叢書集成新編

五一

新文豐出版公司印行

叢書集成新編　第五一冊目錄

藝術類

書畫考識

墨緣彙觀錄四卷　清　撰人不詳　粵雅　一

書畫論

書畫說鈴一卷　清　陸時化著　檢園　七〇

碑

輿地碑記目四卷　宋　王象之撰　粵雅　七四
古刻叢鈔一卷附四庫提要　明　陶宗儀編　知不足　一〇七
古刻叢鈔一卷　清　孫星衍重編　平津　一二二
葉氏菉竹堂碑目六卷　明　葉盛編　粵雅　一三五
山左南北朝石刻存目一卷　清　尹彭壽編　靈鶼　一五五
和林金石錄一卷附詩、考　撰人不詳　靈鶼　一五八

碑帖考識

元豐題跋一卷　宋　曾鞏撰　津逮　一六九
東坡題跋六卷　宋　蘇軾撰　津逮　一七二
淮海題跋一卷　宋　秦觀撰　津逮　二一一
法帖通解一卷　宋　秦觀撰　百陵　二一七
海岳題跋一卷附寶章待訪錄及其提要　宋　米芾撰　津逮　二一九
書史一卷　宋　米芾撰　百川　二二七
姑溪題跋二卷　宋　李之儀撰　津逮　二三五
東觀餘論二卷附附錄、提要、補正　宋　黃伯思撰
法帖刊誤二卷附四庫提要　宋　黃伯思撰　百川　二八八
放翁題跋六卷　宋　陸游撰　津逮　二九四
鶴山題跋七卷　宋　魏了翁撰　津逮　三一〇
蘭亭考十二卷　宋　桑世昌集　知不足　三二九
蘭亭續考二卷　宋　俞松集　知不足　三五九
絳帖平六卷附四庫提要　宋　姜夔撰　聚珍　三六八
法帖譜系二卷　宋　曹士冕撰　百川　三八八
石刻鋪敍二卷　宋　曹宏父纂述　知不足　三九三
鳳墅殘帖釋文二卷　宋　曾宏父撰　貸園　四〇四
蜀輿地碑記目一卷　宋　王象之撰　金華　四一六
蜀輿地碑記目辨譌考異一卷　清　胡鳳丹撰　金華　四二一
蜀碑記十卷　宋　王象之撰　函海　四二三
蜀碑記補十卷　清　李調元撰　函海　四三七
蜀碑記辨譌考異一卷　清　胡鳳丹撰　金華　四五一
寶刻叢編二十卷　宋　陳思纂次　十萬　四五二
法帖釋文十卷　宋　劉次莊撰　百川　五九〇
業堂摘奇一卷　明　王佐撰　百陵　六〇一
法帖神品目一卷　明　楊慎撰　函海　六〇三

石墨鐫華八卷　明　趙　崡著　知不足　六〇五
寒山堂金石林時地考二卷　明　趙　均撰　粵　雅　六三八
閒者軒帖考一卷　清　孫承澤述　知不足　六五二
湛園題跋一卷　清　姜宸英撰　涉　聞　六五七
唐昭陵石蹟考略五卷附謁唐昭陵記　清　林　侗撰　粵　雅　六六一
隱綠軒題識一卷　清　陳奕禧撰　涉　聞　六七六
鐵函齋書跋六卷　清　楊　賓著　涉　聞　六八〇
砥齋題跋一卷　清　王　宏撰　涉　聞　六九八
瘞鶴銘圖考一卷　清　汪士鋐編　粵　雅　七〇二
瘞鶴銘考一卷　清　吳東發撰　涉　聞　七〇三

墨緣彙觀錄

撰人未詳

余性本迂疎。志居澹泊。自髫年以來。凡人生所好愛者。如聲色之玩。棊奕之技。皆無所取。惟嗜古今書畫名蹟以自娛。每至把玩。如逢至契。日終不倦。幾忘餐飲。自亦知其玩物之非。而性之所好。情不能已也。迨後目力日進。南北同志人士。往往謬謂余能鑒別。有以法書名繪就政於余者。□古者間有持估家之物求售與余者。以致名蹟多寓目焉。然適目之事。如雲烟一過。凡遇古人手跡。得有心賞者。必隨筆錄其數語。存之笈笥。以備粗爲觀覽。忽忽年及六十。回憶四十年所覩。恍然如夢。感今追昔。不無慨然。陳后山有云。晚知詩畫真有得。却悔歲月來無多。余雖不悔。却惜歲月無多。暇日遂將平昔所記。擇其尤者。復爲編次。彙成卷帙。雖未敢擬諸米家書畫史、清河書畫舫諸書。偶一展閱。得歷朝墨妙。紛然在目。亦足以誌余之所好云。因名其錄爲墨緣彙觀。時乾隆壬戌七月十二日。松泉老人識於古香書屋。

圖繪之事。其來久矣。歷代名跡流傳於今者。雖未遠窺曹衛。如東晉隋唐五代之筆。亦幾一二見焉。其間凡釋道故實人物界畫。以及花木鳥獸諸作。前賢各出心匠。位置高古。無不盡其神妙。山水自唐李將軍王右丞分有南北二宗。至荊關董元後。北宋始爲全盛矣。卓然傑出者。皆法右丞。渾厚天真。兼多士氣。遞至政和間。祐陵究心繪事。專以形似爲工。傳之南宋。二趙馬夏李唐輩。山水皆宗李將軍一派。其人物花卉宮室鳥獸蟲魚。院人曲盡精思。各生新趣。雖極一時之選。背乎古意。是時如米元暉、江貫道、獨法董巨。楊補之、趙子固、又爲超軼者也。至元趙文敏。天資高朗。學問淵深。而留心翰墨。不獨書法追宗晉唐。其於繪事。一掃院體習氣。故釋道人物法唐人。畫馬學韓幹。山水師董元。皆能深得旨奧。其蘭蕙竹石小景之屬。清韻拔俗。所謂書畫之集大成者。他如高房山、黃子久、王吳倪、及元末諸公。寄情畫道。高妙絕塵。雖其各立堂戶。然多發源董元。故稱畫品中之神品高逸者。入明。徐幼文、王孟端、劉完菴、沈石田、文徵仲、皆宗之。則又遠接衣鉢矣。明末董文敏繼起華亭。秀潤天成。不落蹊徑。宗風爲之一變。至我朝太倉王奉常雅好筆墨。收藏特富。討論盤礴。遂出王圓照、王石谷二子。故吳下有三王之稱。迄今知有倪黃董巨之傳。雜有於斯。至於人物界畫鳥獸。自元王孤雲、張叔厚、王若水、任月山之後。鮮有繼者。以致無傳。厥後仇實父名振吳門。而於山水人物花木鳥獸。臨摹逼真。各得其妙。若其自運。雖天資秀麗。終難復古。蓋因時代相越。又非學力不能爲也。因彙畫錄畢。聊述數語於前。後之同志者。或有取焉。松泉老人識。

墨緣彙觀錄目錄

法書上卷

魏
鍾繇薦季直表
西晉
陸機平復帖
索靖出師頌
東晉
王羲之袁生帖　裹鮓帖　遠宦帖　臨魏鍾繇古千文　行穰帖
王獻之送梨帖　東山帖
王珣伯遠帖
唐
虞世南臨王右軍蘭亭序
歐陽詢卜商讀書帖　張翰思鱸帖

褚遂良模王右軍蘭亭序
趙模行書千字文
顏眞卿潘氏竹山堂聯句　湖州帖
柳公權小楷度人經　蒙詔帖
李郢七言詩稿
僧懷素自敍　苦筍帖　論書帖
僧高閑半卷草書千文
唐臨黃庭經
唐臨右軍二帖
北宋
徽宗瘦金書千字文　欲借風霜二詩帖
王著草書千字文
李宗諤銅魚詩帖
李建中土母帖
林逋秋深三君二帖
葉清臣大旆帖
范仲淹與尹師魯二帖
范純仁軒馭帖
范純粹故人帖
沈遘屯田帖
錢公輔別久帖
歐陽修上恩帖　灼艾帖
蔡襄謝賜御書詩　持書帖　暑熱帖　離都帖　山居帖　八帖　大研帖　思詠帖　謝郎帖
　陶生帖
富弼溫柑帖
文彥博內翰帖
司馬光天聖帖
張方平名茶帖
趙抃山藥帖
呂公弼仁安帖

王安石書楞嚴經旨要　過從帖
韓絳寄冲師長老詩帖　陛見帖
韓繹瞻懷帖
韓縝欽聞帖
呂大防台慈帖　示問帖
唐坰珍翰帖
孫甫歲候遄帖
蒲宗孟夏中帖
章惇會稽帖
蘇軾洞庭中山二賦　新歲展慶人來得書二帖　寒食詩　覆盆子帖　子高帖　職事帖　功甫帖　書杜工部榿木詩　書子由夢中詩帖　一夜帖　東武帖　見戲耳歸詩帖

蘇轍車馬帖
蘇邁辱書帖
蘇氏一門十二帖
蘇氏一門十一帖
黃庭堅松風閣詩　廉頗藺相如傳　草書談道章　花氣詩帖　苦筍賦帖　垂顧帖　糟薑銀杏帖　天民知命帖　雲夫帖　南康帖　迎親帖　君宜帖　惟清道人帖　動靜帖　題葛稚川移居詩
米芾多景樓詩　二帖　淡墨秋山詩帖　秋暑憩多景樓詩帖　穰侯出關詩帖　三吳詩帖　砂步二詩帖　府公帖　三帖　鶴林甘露帖　伯老台坐帖　鄉石帖　紫金研帖　提刑殿院帖　糧院帖　彥和帖　真賑帖　陳攬帖　參政帖　寒光二帖　四帖
呂嘉問進職帖
趙令時賜茶帖
張商英女夫帖
王素才德帖
王覿平江帖
李之儀別紙帖
裴煜秀州帖
林希風範帖
蔣之奇辱書帖

曾鞏局事多暇帖
曾布還朝帖
曾肇奉別帖
曾紆草罷帖
陳瓘仲冬帖
陳暘七言詩帖
錢勰先起居帖　知郡帖
王鞏冷淘帖
薛紹彭三詩帖　得告帖　昨日帖
劉正夫又啓帖
王升杜門帖
邵餗到京帖　來教帖
王巖叟清範帖
張舜民潭州帖
陳師錫藏女帖
劉濤牛尾帖
李彭家兄帖
蔡京節夫帖
蔡卞四兄帖
蔡翛子通帖

法書下卷

南宋

高宗書蘇文忠地黃詩帖
孝宗政道帖　止盜帖
李綱被詔帖
趙沿郡寄帖
韓世忠總領帖　運使帖
韓彥質良荷帖
胡安國稍疎奉問帖

吳說游絲書王荊公蘇文忠三詩　二事帖　昨晚帖　敍幽帖
沈與求氣爽帖
蘇庠均休便道二帖
陳與義詠水仙花詩帖
汪藻逐別遊久帖　嘉談通判帖
蔣璨二詩帖
翟汝文宣撫帖
張九成問訊帖　宮詞帖
張綱乞授封號帖
張浚遠辱手翰帖
張孝祥關徵帖
朱敦儒塵勞帖
龍大淵歲華帖
洪遵暌違許時帖
王之望通判學士帖
葉衡初冬帖
康與之宮使帖
虞允文適遣帖
王十朋家鄉帖
王淮上恩帖
汪應辰子東學士帖
范成大垂誨帖　荔酥沙魚帖
謝諤垂訪帖
朱熹賜書帖　教授學士帖
韓元吉晴寒帖
葉夢得閣下帖
吳琚觀李氏譜牒焦山題名二帖　尋父帖　稟報帖
楊萬里淸和帖
陸游奏記帖　仲躬侍郎帖
樓鑰雨潤帖

洪咨夔抱病帖
魏了翁提刑提舉帖
喬行簡恐勤帖
張即之書金剛經　上問帖　從者來歸帖　佛遺教經
趙孟堅詩草
杜良臣勤顧帖
程元鳳提舉郎中帖
陸秀夫義山帖
文天祥上宏齋帖　書謝敬齋坐右自警辭
葛長庚足軒銘
宋賢十一帖

元

趙孟頫正書姑蘇元妙觀重脩三淸殿記　楷書陰符經　小楷淸淨經　楷書汲黯傳　書嵇叔
　夜絕交書　書陶淵明歸去來辭　書陶靖節飲酒詩　草書千字文　書韓昌黎和崔郎中送
　盤谷子詩　書蘇東坡道場何山詩　國賓帖　德俊茂才帖　進之帖　次山總管帖　明遠
　提舉帖　子方帖　靜心帖　與中峯十一帖附管夫人與中峯一帖
趙雍書中峯淨土詩
趙麟衛唐帖
鮮于樞遊高亭山記　草書杜少陵茅屋爲秋風所破歌
鄧文原淸居院記
袁桷和一菴首坐四詩　雅譚帖
柳貫宣城詩　教授帖
郭畀四禽言詩帖
張淵詩帖
戴表元勵靜帖
白珽陳君詩帖
揭傒斯雜詩
徐遜水調歌頭帖
康里巎巎書柳子厚謫龍說　梓人傳
貫小雲石海涯七言詩帖

虞集白雲法師帖
歐陽元爲黃巖王君伯春輝堂記
段天祐安和帖
楊維楨詩帖　書小游仙辭序帖
俞和雜詩　留宿金粟寺詩帖
王蒙書杜工部詩帖
沈右詩簡帖
張暎與南屏徵君三詩帖
陸廣詩簡帖
非非雅波草書心經
饒介草書韓柳文　士行帖
張宣詩
陸居仁張樞倡和詩
道張雨并陸友合卷　次天鏡上人送柑二詩帖　行書七言詩
釋大訢和虞文靖三詩帖
七元人和陳惟寅姑蘇錢塘懷古詩
集元明人詩翰

明

宋克書杜工部枏木爲秋風所拔歎　兩得來書帖
王達强臨樂毅論
危素陳氏方寸樓記
周砥與雲林詩簡帖
宋廣草書李太白五言詩
宋璲端溜帖
解縉草書自作雜詩
王紱叔訓帖
沈度鏡箴大篆帖
黃淮進朝帖
李東陽書種竹諸詩
吳寬書東坡詞　生子帖

劉珏玉田帖
姚綬書自作詠物詩
沈周遊虎邱各體詩　少宰帖
金琮別久帖
祝允明臨黃庭經　書米元章論書　正書子貢子璧中字訓
唐寅若容帖
文徵明四體千字文　雜花帖　晴明帖
王寵草書自作雜詩　石湖包山雜詩
豐坊臨右軍養生論
文彭臨蘭亭詩序
董其昌楷書彌陀經　臨晉唐法書　臨晉唐諸帖　臨虞永興徐季海書　臨唐人四家書　臨
倣懷仁聖教序　臨李北海大照禪師塔銘　書蘇文忠烟江疊嶂歌　書蘇文忠和子由論書
詩　路馬湖記　楷書心經　書蘇玉局詞
釋夾簡甘露帖
釋道衍寄東林詩
釋良琦答肅齋太守詩帖
釋德清詩帖　淨慈寺宗鏡堂記

墨搨

古搨開皇蘭亭序
定武五字不損蘭亭序
定武五字損本蘭亭序
定武五字損本蘭亭序
宋搨宣城本蘭亭序
宋搨褚摹蘭亭序
宋搨玉枕蘭亭序
宋搨范虔禮蘭亭序
唐刻歐陽詢化度寺塔銘
唐刻柳公權神策軍紀聖德碑
法書總錄（附後）

名蹟上卷

晉

顧愷之畫女史箴卷

附

展子虔遊春圖卷

唐

李思訓江帆樓閣圖
戴嵩鬭牛圖
唐人摹六朝人觀鵝圖

五代

陸滉捕魚圖
關仝寒山行旅圖
董元風雨出蟄龍圖　瀟湘圖卷
趙幹江行初雪圖卷

北宋

李成讀碑窠石圖

范寬雪景寒林圖　雪山行旅圖
許道甯嵐鎖秋峯圖
燕文貴匡廬清曉圖卷　溪山樓觀圖
郭熙幽谷圖
宋迪秋山圖卷
文同秀石風竹圖
李公麟醉僧圖卷
王詵夢遊瀛山圖卷　煙江疊嶂圖卷
釋巨然雪圖　溪山蘭若圖

南宋

米友仁大姚村妹家所作雲山圖卷　瀟湘白雲圖卷　雲山墨戲圖卷
趙伯駒江天客舫圖
趙伯驌萬松金闕圖卷
牟益擣衣圖卷
趙孟堅墨蘭圖卷

金

李山風雪杉松圖卷

元

錢選秋江待渡圖卷　梨花圖卷　來禽梔子圖卷
高克恭雲橫秀嶺圖
趙孟頫雙松平遠圖卷　釋迦牟尼佛像　竹林七賢圖卷
李衎竹梧蘭石四清圖卷
李士行古木叢篁圖
黃公望溪山雨意圖卷
曹知白十八公圖卷
吳鎮釣隱圖　梅松竹蘭四友圖卷　墨竹卷　江南泊舟圖　墨竹坡石圖
柯九思清祕閣墨竹圖
王淵柳荷鴛鴦圖　摹黃荃竹雀圖
張渥九歌圖卷
唐棣朔風飄雪圖

朱德潤秀野軒圖卷
顧安歲寒竹石圖
倪瓚秋林山色圖　江岸望山圖　梧竹秀石圖　設色雨後空林圖　虞山林壑圖　清祕琹堂圖卷　竹枝圖卷
王蒙青弁隱居圖　雲林小隱圖卷　竹樹水石圖　夏日山居圖
王冕贈雲峯上人墨梅圖
陳汝言百丈泉圖
趙原晴川送客圖
張中鸜鵒圖卷
釋本誠詩畫合卷
道鄒復雷春消息圖卷

明

宣宗松雲荷雀圖卷
王紱齋宿聽琴圖　秀石晴竹圖
劉珏清白軒圖

沈周廬山高圖　觀知良晤圖　盤菊幽賞圖卷　春江送別圖卷
唐寅桐山圖卷　松坡高士圖卷　琢雲圖卷　高泉古樹圖　女兒婚圖　孟蜀宮妓圖　山靜日長圖册
文徵明袁安臥雪圖卷　眞賞齋圖卷　江山初霽圖卷　畫册
仇英玉洞仙源圖　桃源仙境圖　秋江待渡圖　竹院逢僧圖　滄浪漁笛圖　空洞觀音圖
　臨宋人山水界畫人物畫册　臨宋人花果翎毛畫册
王穀祥水仙花圖
文伯仁江山蕭寺圖　秋山遊覽圖卷
陸治爲五湖畫卷　松磐閒居圖
項聖謨松濤散仙圖卷
董其昌關山雪霽圖卷　秋山圖　婉孌草堂圖　倣雲林山水圖　山居圖　倣楊昇沒骨山水圖　山水高册　山水方册　書畫小册　書畫雙璧小册

名畫下卷

歷代畫册
唐宋元寶繪高横册
　王維　李成　趙孟頫二　王蒙　陸廣　巨然　范寬　黃公望　倪瓚　衞九鼎　方從義
宋元明名畫大觀高册
　蘇軾　趙令穰　趙孟頫　黃公望　曾知白　盛懋　吳鎮　王蒙　倪瓚　方從義　王紱二　沈周　唐寅　文徵明　文嘉　項元汴　項聖謨二　董其昌
唐五代北南宋集册
　王維　鄭虔　張萱　胡瓌　胡翼　董源　范寬　郭忠恕　巨然　許道甯　郭熙　趙令穰　馬和之二　趙伯駒　朱銳二　劉松年　馬遠　陳居中
名畫擕賞花鳥集册
　宋徽宗二　黃筌　黃居寀　徐熙二　趙昌　趙伯驌二　林椿　韓佑　樓觀
五代宋元集册
　關仝　李成　范寬　米芾　趙孟頫二　盛懋　黃公望　王蒙　吳鎮　曹知白　倪瓚
明賢集册
　王紱二　戴進　沈周　周臣　仇英　唐寅　陸治　董其昌二　趙左　項聖謨　王翬
　靑煒
明花鳥集册

　宣德　景泰　三城王朱芝垝二　仇英二　王穀祥　周之冕　馬守眞
明賢姑蘇十家册
　劉珏一　沈周二　唐寅三　文徵明二　陳淳二
宋元合卷
宋元人梅花三昧卷
　徐禹功　吳瓘　吳鎮
叢竹合作卷
　趙孟頫　管道昇
三竹卷
　趙孟頫　管道昇　趙雍
元人八圖合卷
　趙孟頫　管道昇　倪瓚　吳鎮　馬琬　趙原　林卷阿　莊麟
梅竹雙淸卷
　王冕　吳鎮
名畫續錄（附後）

墨緣彙觀錄卷一

法書上

魏

鍾繇薦季直表卷

白紙本。高三寸九分。長一尺一寸八分。紙古紋。起若琴斷。正書十九行。墨氣如漆。神彩煥然。前書臣繇言。臣自遭遇先帝。忝列腹心。後書黃初二年八月日。司徒東武亭侯臣鍾繇表。表內謹言二字下。押朱文貞觀連珠小璽。後下角隱隱有淳化半璽。前鈐宣和小璽。後綾上角押紹興小璽。帖中有賈似道朱文小印。本帖四面用月白宋綾鑲裱。上下前後。舊印累累。以及河東開國、彭城開國、穎川開國、朱文大印。子孫世昌白文大印。又白文米芾之印。樓鑰白文鑰字印。賈氏悅生葫蘆朱文印。及袁氏陸氏印、王元美家諸印。後紙有劉岑觀李木敬覽二題。字甚沉着古雅。又陳經、許懋同觀。後綾隔水。書嘉定丙子十月二十五日重裝。後紙有元人陸行直、鄭元祐題。又袁泰二題。皆力爲贊美。脫然無疑爲眞蹟。入明。又經沈啓南鑒藏。李吳二公跋。稱華氏爲之模刻。諦觀文跋。且有安能於暸其間之語。余又何敢著一辭。後王弇州三題。極其稱許。又兪允文、莫是龍、文嘉、張鳳翼等題。內有華氏朱文眞賞葫蘆印。華夏白文印。王氏長條關防印。卷經陳以御、高平湖、宋商邱所收。偶於乾隆甲子重陽前五日。有客持此來售。

余因久病杜門。聞之喜不自持。邀客坐古香書屋。共賞稱歎。遂以重價易之。時是錄已成。意謂此卷生平不能一覩。故以西晉爲首。何幸衰朽餘年。復能得此墨妙。事屬奇甚。豈非與翰墨有因緣耶。卷外籤鄭谷口隸書標題。裝用古錦包首。脂玉黃螭出軸。脂玉插籤。甚爲精美。

西晉

陸機平復帖卷

牙色紙本。紙古隱紋如琴斷。草書九行。字大五分許。相傳平原精於章草。然此帖大非章草。運筆猶存篆法。其文苦不盡識。卷前黃絹隔水上有月白絹籤。宣和金書標題晉陸機平復帖六字。下鈐雙龍圓璽。前後鈐宣政小璽。後有政和連珠大璽。前又一古絹標籤。題晉平原內史吳郡陸士衡書。晉平二字已剝落。本帖左下角有白文張丑之印。後紙董文敏小行楷一跋。內云右軍以前。元常以後。唯存此數行。爲希代寶。此卷余得見於真定梁氏。世傳晉跡。未有若此而無疑議者。卷外裝藍地宋刻絲花鳥包首。脂玉出軸。碾花脂玉插籤。以宋蝦鬚倭漆裹之。俱爲美觀。

索靖出師頌卷

淡牙色紙本。光瑩堅厚。紙墨如新。章草十四行。筆法淳古。帖內前後舊印累累。押有王涯永存珍祕印。鍾紹京印。宋內府紹興連珠小璽。內殿祕書之印。及朱文籛笠軒大印。歷代永珍朱文印。又劉氏二印。後紙米友仁紹興九年四月七日一跋。定爲隋賢書。後又二跋。一未款。一道江張達善。皆定爲索靖書。然此本是晉是隋。俱不失爲神妙之跡。前引首篆書晉墨二字於龍箋上。後一押上蓋御府圖書一印。爲南渡宋帝書。考幼安出師頌。宣和書譜曾經記載。戲鴻堂爲之刻石。而宋王寀刻雲澤法帖。亦有出師頌。爲蕭子雲書。余取二家刻本與此書較對。字畫不甚符合。世間別有出師頌無疑。此經王敬美所藏。王氏昆仲必有題識。今卷內無存。按弇州續稿所載跋云。史孝山出師頌。係古章草法。在宋時有兩本。天府志索幼安所謂銀鉤之敏。而人間則盛推蕭子雲。余舊於文壽承所見一卷。上有祐陵泥金御題征西司馬索靖書。與宣和瓢印。若天府本也。第蹟嫋不甚可別。細玩其行筆處。亦似微蹇躐。往往有楓落吳江之恨。今年秋。家弟敬美購得一卷。其大小行模相彷彿。而結法特加遒密古雅。墨氣如新。又有太平公主胡書王涯僕射永存珍祕二印。越國公鍾紹京印。楮尾米友仁跋文鑒定。以爲隋賢書。遂入紹興內府。余竊謂二跡皆自幼安臨出。特紹興之所入者佳。而宣和之所藏當小次耳。小米不能別所以。而槩以隋賢目之。大似暗中摸索。余良幸獲再觀此希世之珍。所小不滿者。子雲奇跡。遂以永絕。令人慨歎。

東晉

王羲之袁生帖卷

白紙本。堅薄而潤。光潔如新。草書二十五字。昇元帖淳化閣皆刻。黃絹隔水上。有宋徽宗金書月白絹標籤。題晉王羲之袁生帖七字。六璽具備。緋紅簽日。本帖左下角有一朱文大古印。文不能辨。後紙歷

內府圖書之印文衡山一跋。小楷甚精。明錫山華氏亦曾摹刻。諦觀此帖。用筆雖合重若崩雲。輕如蟬翼之論。然氣韻淡薄。轉折頓挫。着眼立辨。非雙鉤填廓者比。宜命爲真跡。余得於松江王氏。卷外用宋刻絲仙山樓閣包首。古色淡雅。可稱佳品。

裹鮓帖卷

冷金紙本。墨氣紙色。奕奕動人。草書三行十八字。米海嶽書史。曾經記載。爲薛道祖所收。唐模最精者。帖內書有紹彭二字。並弘文之印。米姓祕玩書印。第二行內當字旁注一欽字。乃蘇舜欽也。後又崇嗣二字。自爲徐崇嗣所收。觀清河書畫舫。此帖薛氏已刻石贊。其後贊有崇嗣與欽鑒賞同好之句。是知曾經蘇徐所收無疑也。前有亡宋南廊庫經手郭溥長條墨記。前綾隔水有宋紙標籤題王右軍裹鮓帖妙品上上。字法宣和。清勁不俗。後宋綾隔水上。有濮陽李廷相雙檜堂書畫私印。瑞文圖書、賢志堂、趙氏子昂、句曲外史、貞節堂、齊郡張紳士行、陳彥廉喬氏、等印。及王常宗印。後紙有米元暉紹興乙丑歲一題。後押米氏二字白文印。按書畫舫所載。薛氏題贊云。右軍爲書。暮年更妙。裹鮓既出。衆帖咸少。蓋其暮年。縱心所造。開元珍藏。弘文祕奧。崇嗣與欽。鑒賞同好。龍鳳騰餞。日星垂耀。保崇不嗣。隱如霧豹。清閟手歸。是則是傚。

遠宦帖卷

冷金紙本。草書六行。紙墨精彩。淳化閣曾刻。唐人雙鉤無疑。黃絹隔水。宣和墨題晉王羲之遠宦帖七字。上鈐雙龍方璽。前後鈐宣和連珠璽。大觀宣和小璽。後有羣玉中祕鈐璽。後紙押明呂御覽大璽。及秋壑圖書。北燕張氏印。明項墨林諸印。

臨魏鍾繇千字文卷

白紙本。與袁生帖紙無異。行書一百八行。前有款魏太尉鍾繇千字文。右軍將軍王羲之奉敕書。首句二儀日月。雲露嚴霜起。字大如錢。末尾謂語助者焉哉乎也等字倍大。其文不克讀。蓋初未編次。迨後梁武始命周興嗣次韻耳。米海嶽寶章待訪錄。曾經記載。前黃絹隔水上。有金書月白標籤。雙龍圓璽。宣和鈐璽。晉國奎章大印。隔水前押御書半鈐瓢印。本紙有祕府瓢印。內殿珍玩。明呂寶玩、晉府書畫之印。希世之寶、子孫寶之、珍祕、二字等印。及秋壑圖書。後絹隔水。鈐政宣小璽。又歐陽玄、楊士奇印。後紙有羣玉中祕、明呂御覽大璽。又志存高遠朱文大印。平海軍節度使之印。前有荷字編號。爲項氏墨林所藏。鬱岡齋曾經摹刻。

行穰帖卷

硬黃紙本。草書兩行十五字。唐模至精者。首有宋徽宗金書月白絹標籤。前後黃絹隔水。押宣和五璽。鮮豔奪目。後紙押內府圖書之印。董文敏小楷一行。釋足下行穰九人還示應決不大都當佳。款書其呂釋文。末角有用卿、吳廷、二白文印。又月白絹隔水。董文敏行書題云。東坡所謂君家兩行十三字。氣壓鄴侯三萬籤者。此帖是耶。董其昌審定。並題。後紙文敏二題。一行書題云。宣和時收右軍真跡百四

十有三行。穰帖其一也。以淳化官帖。不能備載右軍佳書。而王著不具玄覽。備遺做書敍版。故多於好蹟中挂漏。如相卿帖。米海岳以爲王書第一。猶在官帖之外。餘可知已。然人間所藏。不盡歸御府。但歸御府。或時代有先後。有淳化時未出而宣和時始出者。亦不可盡以王著爲口實也。此行穰帖在宣和書譜中。諸刻未載。有宋徽廟金標正書與西昇經聖教序一類。又有宣和政和小印。其爲內殿祕藏無疑。然觀其行筆蒼勁。兼籀篆之奇蹤。唐以後臨書名家。視之遠愧。眞希代之寶也。何必宣和譜印傳流有據。方爲左券耶。萬歷甲辰冬十月廿三日。華亭董其昌跋於戲鴻堂。後又一題云。此卷在處當有吉祥雲擁之。但肉眼不見耳。己酉六月廿有六日再題。同觀者陳繼儒吳廷。董其昌書。此題行書。字大如小拳。更爲精極。內附孫退谷一柬。押硯山齋朱文小長印。

王獻之送梨帖卷

牙色紙本。宣和書譜、米氏書史俱載。草書十一字。內送字已闕。紙墨淳古。神彩奕奕。卷首絹上朱書標題一行。後有柳公權文與可二跋。帖多收藏舊印。及董史秘玩朱文印。卷爲明王敬美曾收。王氏昆仲及王穉登文嘉、莫雲卿、詹景鳳、周天球、皆有跋。又董文敏以鏡面箋臨此帖。並書蘇詩附於後。甚佳。我卞少司寇令之續入者。陳香泉云。大令有鴨頭丸帖甚精。惜未一見。

東山帖

白紙本。行書四行三十三字。內闕四字。帖內有內府書印。紹興連珠小璽。機暇清玩之印。及文徵明、吳廷印。此帖孫退谷評是米跡。誠謂定論。因戲鴻堂刻石於送梨帖後。姑附之。明吳江村亦刻入王帖中。又右軍大道帖。十字。硬黃紙本。有趙松雪跋。鬱岡齋曾刻。少宰亦云爲米老。良是。

王珣伯遠帖卷

牙色紙本。行草五行。字大寸許。有自然沈着之氣。非唐模雙鉤者。此帖前後有半鈐古印。其文難辨。前綾隔水。董文敏題晉王珣伯遠帖。後綾隔水。文敏小行楷一跋云。晉人眞跡。惟二王尚有存者。然米南宮時。大令已罕。謂一紙可當右軍五帖。況王珣書視大令不尤難觀耶。既幸予得見王珣。又幸珣書不盡湮沒。得見吾也。長安所逢墨跡。此爲尤物。戊戌冬至日。董其昌題。又延陵王肯堂一跋。考此帖曾入宣和祕府。然無黃絹隔水及標題璽印。必久經流落。致諸鑒家亦無見聞。思翁云。幸書不盡湮沒。良然。

唐

虞世南臨王右軍蘭亭序卷

白麻紙本。墨色黯淡。神彩備具。有自然淳古之氣。發乎楮墨之間。前宋綾隔水。鈐押天歷之寶。本帖前上角鈐圖書二字朱文半印。下角有內府圖書朱文印。後有紹興連珠小璽。斯文下有長方一印。前後半鈐印纍纍。其文難辨。左下角書臣張金界奴上進。後綾隔水上下鈐紹興二璽。及御府之印。又張氏珍玩、北燕張氏寶藏二印。後有淳熙五年十月朔魏昌、楊益、同觀。明初宋金華、以及張東海、董華亭、朱之蕃、王衡、陳繼儒等跋。世稱天歷蘭亭者是也。此本用筆結體。全類開皇刻本。蓋唐模之最佳者。蒙文

敏陳眉公定爲虞書。則未敢輕許。卷多吳江村、馮涿鹿、收藏印。戲鴻堂曾刻。

歐陽詢卜商讀書帖

淡牙色紙本。堅厚光潤。墨氣精彩。行書六行五十三字。黃絹隔水。宣和墨書唐歐陽詢書。上押雙龍方璽。下角宣和連珠小璽。本帖右下角鈐一朱文大印。後上角鈐有印痕。必政和小璽。下角又半鈐一印。上蓋宣和小璽。此帖快雪堂曾經入石。

張翰思鱸帖

白麻紙本。行書十一行。帖內四角。鈐紹興連珠大璽。後押紹興連珠小璽。前後有半鈐四印。模糊難辨。後紙半鈐之印二字朱文大印。下押賈似道曲脚封字半印。又瘦金書一題。字雖勁拔。然非徽宗書。帖爲宣和書譜所載。復歸紹興御府所收。蓋靖康之變。流落人間。未經北去者。余曾收率更行書千文一卷。運筆結體。全類此帖。上有紹興連珠小璽。並賈似道悅生葫蘆印。封字大印。又朱文淡齋二字及稽雲等印。後王晉卿大草書一跋。亦所罕覯者。爲人索去。不知流落何所。每一念及。爲之憮然。余幸刻石不致湮沒也。

褚遂良模王右軍蘭亭序卷

白麻紙本。紙墨淳古。神彩照人。每一展卷。心目俱暢。唐模無疑者。前宋綾隔水。墨題褚模王羲之蘭亭帖。下鈐御府圖書一印。本帖前首有太簡二字白文長方小印。下角押機暇清玩之印。後斯文二字下押長方一印。文不能辨。內有滕中一印。及紹興小璽、秋壑圖書、子閒、稽齋、等印。後紙接縫處。鈐內府書印機暇珍賞、容思東閣、三印。米元章詩題行楷百十一字。清勁峻逸。本體而兼褚法。押有元章大小九印。又滕中一印。滕中宋時人。按禊帖綜聞所載此卷。曾在滕中處。元章已及之。又前後一紙有機暇珍賞、楚國米芾、忠孝之家、及符字等印。後題天聖丙寅年正月二十五日重裝。乃蘇耆書。上蓋忠孝之家印。又范仲淹、王堯臣、米黻、劉巨濟等題記。內有浦江族表孝義鄭氏一印。下有竊管假斷裁爲不孝一印。此紙紙墨如新。宋印纍纍。其間鈐印多有與前帖印記相符者。詳爲考訂。然非此序原跋。按米氏鑒收法書。元章以王維雪景、李主翎毛、徐熙梨花。易得蘇洎家蘭亭一本。有米元章跋贊。及范王諸公題記者。此紙是也。其元章跋贊二百十二字。小行書甚精。爲明成化時翰林陳緝熙所收。裝一僞本於前。後多明人題識。是卷余亦見之。昔文休承有云。褚模眞跡。陳緝熙已刻有行世。陳所鉤摹。遂損數本亂眞。又分散諸跋。爲可惜耳。是知蘇氏原本。與此紙並元章跋贊。既經分佚。不復有延津之合也。原本不知流落何所。此紙爲卞少司寇所有。裝於卷後。然無害於眞蹟。余恐復蹈聚訟之誚。遂述之。非徒鏡古也。後張開等跋雖眞。亦非原跋。此卷曾經項氏所收。內多墨林諸印。

趙模行書千字文卷

白紙本。色澤光潔。墨氣煥然。卷書烏絲界行。紙地隱紋若琴斷。行書一百三行。每接縫處有曲機印章。前有李瀞審定眞蹟、衛書及子孫世昌、三白文印。紙邊又一墨印。後有米姓之印。四十三代天師章。虎

林臨吏、箕子之餘等印，內府印繁多，文皆難辨，前書行書千字文太子右監門府鎧曹參軍事臣趙模上，是知此卷當時呈進唐文皇者，後紙郭天錫、宋濂二跋，郭跋有云，此書趙模集右軍千字文，聖教序結體全類此本，成亨三年去貞觀末年二十四年矣，當時此書傳世已久，故字字取模也，按此跋是天錫以懷仁書雖習右軍，其實本之於此，余每觀董文敏跋語中，亦以聖教序爲懷仁書，以此觀之，二公所見良合，書苑所云，豈爲定論。

顏眞卿潘氏竹山堂聯句冊

絹本，原爲大幅，改裝冊子，正書，字大如小拳，結字端嚴，運筆綿如，有天然沈著之氣，非諸刻本光硬版實者比，誠爲至寶，宣和書譜所載，復經紹興內府所收，前宋綾隔水，宋紙標籤，書顏魯公竹山連句詩帖上上品，字亦古雅，本絹上下角，鈐紹興連珠大璽，鈐縫押緝熙敬止朱文印，又一古印莫辨，詩前書竹山連句，題潘書光祿大夫行湖州刺史魯郡公顏眞卿敍並書，下押珍祕及希世之寶、子孫寶之，書明昌府藏印，詩後書會大歷九年春三月，月字下有一舊印，模糊難辨，上下鈐紹興連珠大璽，宋綾隔水，鈐押御府之印，晉府圖書二大印，又鈐張氏珍玩、容齋清玩二印，後紙米元暉題右顏眞卿書竹山書堂詩眞蹟，臣米友仁鑒定恭跋，並王元美、晃仲二跋，此本爲眞定相國家藏，曾有人來售，索價甚昂，未幾則之歸入宛平相公家矣，以爲不能復覩，相去三十餘年，復得一見，是知與翰墨有緣也。

湖州帖

一名江外帖，宣和書譜所載，牙色紙本，紙質堅厚，墨氣如新，行草八行，字大如小拳，後款眞卿白，用筆

與劉中使帖絕相類，二帖皆宋宗室趙與懃所藏之物也，此帖前黃綾隔水，有內省齋白文一印，青綾標籤，金書顏魯公湖州帖六字，上押一寬邊朱文小印，本帖前有宣和紹興內府書印，下角鈐稽察司半印，後政和小璽、紹興連珠大璽，機暇清玩之印，又紹興連珠小璽、及張氏珍玩、北燕張氏寶藏二印，後紙有秋壑圖書、歐陽元印，卷多項墨林家藏印，余收有魯公自書告，並裴將軍詩書誥，有蔡惠、米元暉、董思白跋，裴將軍詩，曾經王弇州所藏，有曹武惠跋二卷，世稱名跡，今皆無存，然裴將軍詩，不無疑議云。

柳公權小楷度人經卷

硬黃紙本，烏絲界行，公權書於上都昭成觀者，道士孫文杲校勘，內供奉長孫公受界造，有唐開成三年歲在戊午正月十六日記，此卷宣和書譜所載，紙墨精妙，內淵字世民字皆諱筆，後有大順元年二月十九日華山道士魚又元小行草書，題於本文紙末，字字飛舞，有天眞煥發之妙，前鈐宣和小璽、宣和連珠大璽、及半鈐四印，後鈐大觀、宣和二璽，又二舊印，其文難辨，後紙鈐政和連珠大璽，以及張晏私印、端本家藏一印，內有馮子振、趙巖、宋濂題識，後附陸深一札，與蒲汀老師者，卷經項子長所藏。

蒙詔帖

白麻紙本，行草七行，字大小相間，大者如小拳，此帖末角押紹興連珠小璽，前宋綾隔水，鈐瑞文圖書

朱文印，寶志堂白文印，後隔水有瑞文圖書、木天清玩、趙氏子昂、商氏寶成、齊郡張紳士行、王寶宗、陳彥廉、及韓氏等印，快雪堂曾摹入石。

李郢七言詩稿卷

白紙本，烏絲界行，紙墨精彩，每接縫押宋內府容思殿印，小行草詩四十一首，前書李郢七言詩大中十年楚望十一字，卷前下角有朱文柯九思敬仲印，末有柯九思白文小印，朱文敬仲書印，前後有朱文合同鈐縫，朱耀家藏等印，後隔水押羣雅齋、常宜子孫印，按公詩鳴於唐，卻無書名，然此書本柳諫議，又別有風韻，考大中去開成未遠，是時誠懸書名滿天下，臨池自必是模也，想見前人無一不從有本處求之，公書世無二蹟，此卷爲元柯敬仲蒐藏，後柯跋內有曾見宣和所收許渾詩稿，精緻亦如之，足以見唐人所尚，風流餘韻，令人興起之語，以此觀之，唐人詩稿，大都類此，是知眞蹟無疑，入明曾經項墨林所藏，嘐家豈無見聞，詳觀項氏諸印，字文多有殘缺，必是墨林晚年所購，諸公未及一見，故名不朗朗，余何幸，從此至寶，後紙有宋宣和六年樂全居士一跋，下注公姓張，名雍，字子固，及元柯九思、陳繹曾、周仁榮、張翥四題。

僧懷素自敍卷

白麻紙本，大草書，墨氣紙色，精彩動人，其中縱橫變化，發乎毫端，奧妙絕倫，有不可形容之勢，前蘇舜欽補寫六行，非紙色稍異，難辨爲宋人書，引首李西涯篆書藏眞自序四字，描金鸞雀朱綾隔水，上押[illegible]王中祕大印，及秋壑圖書，每接縫鈐建業文房之印，許國後裔四代相印，趙氏藏書等印，序後書大歷丁巳冬十月廿有八日，後有蘇耆李建中二題，又昇元四年二月日文房副使銀青光祿大夫兼御史中丞臣邵周重裝題記一行，上蓋建業文房之印，又崇英殿副使知崇英院事兼文房官檢校工部尚書臣王題御一行，其名磨滅，四題皆於本序紙末，後紙有杜衍、蔣之奇、蘇轍、邵龥、蔣璨、竹紆、趙令畤、蘇遲、富直柔題，又吳寬、李東陽二跋，後綴文太史墨搨一跋，及文壽承所書釋文，卷拖尾文壽承墨蹟，又題觀於陳湖陸氏，並項墨林注，其價值千金，卷多項氏印記。

苦筍帖卷

細絹本，墨氣精彩，草書十四字，超妙入神，前隔水有金書月白絹標籤，題唐僧懷素草書苦筍帖九字，非徽宗書，用筆頗小米，帖內有御書瓢印，及宣和連珠璽，考宣和書譜，此卷未經載入，然此二印似少生動，必爲後人蛇足，其乾卦圓璽、紹興小璽、歐陽元印、供眞，中多古印難辨，後紙小米題右懷素書苦筍帖，臣米友仁鑒定眞蹟恭跋，右下角押士奇之印，米題後上押內府圖書之印，又孫子遠題，又寶慶改元九月九日重裝，松雪記，松者不知何許人，後項墨林行書一跋，學米書，款墨林項元汴敬題隸書七字，甚雅。

論書帖卷

粉北白紙本，光潤可愛，草書九行，字字規法右軍，不作縱橫之勢，宣和七璽全備，前黃絹隔水，金書標

題已闕。後紙絹隔水。有紹興連珠小璽。後紙押內府圖書之印。及秋壑圖書。卷尾項墨林小篆書兩行。後有張晏、趙孟頫、二跋。又項墨林一跋。

僧高閑半卷千字文

白紙本。前文已闕。後自莽抽條起草書。共五十二行。字大三寸及二寸許者。紙墨俱佳。筆法奇偉。有自然淳古之氣。發乎豪端。款與高閑書。後押林左民白文印。裔氏賞玩白文聯印。裔氏真賞朱文印。每接縫處鈐箕子之裔朱文印。末上角有朱文欄字印。卷爲鮮于太常所藏。雖闕無害爲名蹟。後紙有天台林祐一跋。內云。按林蘊撥鐙序曰。林蘊學書於盧安期。安期授以撥鐙法。推拖撚拽四字之語。今觀此書。豈閑亦用撥鐙法耶。

唐臨黃庭經卷

硬黃紙本。砑絲界行。書法淳古。墨氣煥然。唐人臨本無疑。前宋綾隔水。首題唐臨黃庭經楷書五字。類宋高宗書。此卷首押雙龍圓印。下角押一半鈐古印。文不能辨。接縫處有內府圖書希世之珍等印。後押紹興連珠小璽。下角有鮮于半印。接紙有嘉定開東陽滕姓一跋。後綾隔水。黃文敏小行楷兩題。皆謂鍾紹京書。後有元陳繹曾題贊。草草甚精。又至正間管岫一跋。書法亦甚古雅。卷尾吳江村題此爲梁摹非也。卷中郭氏吳氏劉氏等印繁多。不錄。嘗見宋高宗臨黃庭一卷。白紙本。押奉華堂小印。有邵亨貞、張清夫、跋者。用筆結體。全類此書。渾厚天真。了無差別。是時此卷皆收紹興御府。機暇之餘。自必規模。以致得其神髓。觀此始知高宗臨本所自出耳。

唐臨右軍二帖冊

此冊臨十七帖中瞻近漢時二帖。紙本。每行真草。前後相間。神彩煥然。唐人墨蹟無疑。用筆有入木三分之妙。前瞻近一帖真草十二行。前闕六行。鈐縫押趙氏子昂朱文印。後漢時一帖。真草十行。前闕二行。前押鷗波連珠朱文印。鈐縫押趙氏子昂朱文印。二帖皆爲趙文敏補足。後帖紙末文敏書。右唐人所摹帖不完。因爲補之。款子昂。下押趙氏子昂朱文印。帖有子子孫孫永保白文印。特健藥朱文長條印。及白文永存珍祕、凝清軒、永和堂印。後紙有鄧文原、袁桷、張嗣真、虞集、吳寬、題識。考此冊原本三帖。前有司州一帖。無存。

北宋

徽宗瘦金書千字文卷

白紙本。朱絲隔欄。字大寸許。每行十字。首書千字文。後書崇甯甲申歲宣和殿書賜童貫。上蓋御府之印。朱文大璽。前後有長樂未央及寶墨堂二印。

欲借風霜二詩帖

白紙本。前七律一首。後五律一首。瘦金書。十行。清勁峻拔。飄逸不凡。左下角押魚雁無恙白文小印。

王著草書千字文卷

粉花白紙本。烏絲界行。草書一百四行。前後收藏印記累累。鮮豔奪目。前有半鈐乾坤小圓印。首尾押中書省朱文大印。卷首書千字文敕員外散騎侍郎周興嗣次韻。每接縫有以知勉行朱文長印。文後又書草書千字文五字。下有忠孝之家寬遊朱文印。後一行款書侍書王著書。小草甚佳。後有周越一跋。書於黃素上織藍絲界行。此跋接連前文。鈐張氏珍玩東華山房二白文印。跋後有狄咨劉書等印。世傳著書惟此一卷。行筆可謂珠圓玉潤。更兼周越一跋。亦所罕覯者。後有歐陽元長跋。款書廬陵歐陽元跋。袁侍御亭伯家所見。至正丁酉七月初吉。下押白文歐陽元印。又項墨林一跋。

李宗諤銅魚帖

粉花白紙本。色澤光潤。行書五律一首。計七行。前鈐貞元半印。下角押稽雲叢氏朱文大印。曾經明王氏解雅樓所藏。詩送士龍腹兄者。款書從表弟翰林學士李宗諤上。

李建中土母帖

深牙色紙本。行書十行。用筆沈著。猶存唐之遺風。有歐陽率更法。款書一押字。帖前有一半鈐舊印。並半鈐荀處印。下角有畏字編號。爲項氏所藏者。相傳西臺此書本有六帖。宋元明皆有題識。今惟見此帖及金華黃溍、文江蕭引高輔河王尹實、衢山王偁、四跋。其五帖並宋元諸跋。不知歸於何所。

林逋秋深三君二帖冊

牙色紙本。前一帖行草八行。前鈐朱文連珠半印難辨。下角有沈周寶玩子孫永保其用朱文二印。帖與瑨兄雅主者。後一行書稽首一人引此僕去章八郎家。後一帖行草十一行。末角有沈周寶玩印。後三行書所託買物錢二索。省是前人留下。尚恐未足。餘俟面致。多感多感。下押朱文四州安撫制置使之印。後紙押朱文三大印。文難全辨。二帖騎縫鈐朱文四州安撫制置使之印。前印首李應禎篆和靖處士真蹟六字於藏經紙上。款書吳郡李應禎題。後有謝升孫、陳頎、吳寬、三跋。及沈周、吳寬、李東陽、張淵、陳頎、追和東坡題處士詩韻。並程敏政詩題。嘗見和靖自書詩五首。較此二帖。結體稍肥。確是李西臺。本帖紙有蘇文忠題詩於後。即沈吳諸公和韻者。王弇州昆仲皆有跋。今爲吳門徽人汪氏所得。

葉清臣大旆帖

白紙本。行書十三行。後書清臣再拜資政大諫天休十兄防閤。七月五日。

范仲淹與尹師魯二帖卷

前七月十四日劄。白紙本。行書十三行。內有文正十六世孫謹藏圖書印。前後收藏舊印難辨。後四月二十七日劄。淡黃紙本。行書十一行。前後押有收藏舊印。此二劄用筆清勁。如道服贊結體。全不相類。後有樓鑰、洪邁、楊萬里、胡助、柳貫、黃溍、鄭禧、劉魁、戴仁、吳寬、王世貞、題。此卷本三帖。今闕其一。高詹事跋內已及之。文正道服贊真蹟後有文同及宋元明諸跋。

范純仁軒馭帖

白紙本。行書九行。與伯康君實二兄。內有忠孝世家、贍袞堂、白文印。前有袁氏家藏珍玩子孫永保朱

文大印．後有明安國玩、吳興二字連珠、王濟賞鑒過物、及項氏諸印．

范純粹故人帖

白紙本．行書九行．前有珍祕二字白文印．半鈐永資用朱文印．下角半鈐寬邊大印．後有鑒古堂朱文印．又之末朱文大印．前二字模糊莫辨．下角半鈐寬邊大連珠印．及項氏收藏印．

沈遘屯田君帖

白紙本．行書九行．有浦江旌表孝義鄭氏朱文印．及項氏諸印．

錢公輔別久帖

淡黃紙本．行書十五行．前有浦江旌表孝義鄭氏印．後下角有審定眞蹟朱文印．及項氏收藏印．

歐陽修上恩帖

淡黃紙本．一名杜門帖．行書十六行．後書端明侍讀留臺執事．三月初二日．上蓋六一居士朱文寬邊大印．

灼艾帖

白紙本．行書六行．字大如錢．後書修再拜學正足下．廿八日．帖內一朱文荷廬印．又前後四印．後有李東陽詩跋．書於錢面籤上．

蔡襄謝賜御書詩卷

澄心堂紙本．潔白若玉．墨色如漆．正書大小三十七行．宋人墨蹟中之錚錚者．紙四接．每接縫用小合同印．後有米芾、文及甫、吳禪客、謝克家樝、鮮于樞、趙孟頫、胡儼、解縉、紳、吳枚、宋洵、劉貞、尹昌隆、趙友同、夏元吉、吳寬、陳機儲、董其昌題識．卷前半鈐一寬邊大印．下又半鈐三印．前後有齋中山王芝華亭黃氏等印．

持書帖

白紙本．行書十四行．後書上賓客七兄執事八月二十四日．上蓋蔡字腰圓朱文印．前下角鈐寬邊朱文半印．惟存之印二字．快雪堂曾刻．

暑熱帖

淡牙色紙本．行書九行．前六行後書襄上公謹左右．又細書三行云．特屈作子一副．可直幾何．欲託一觀．固者要百五十千．帖末角有和叔寬邊一印．並黃美之、項子京等印．

離都帖

白紙本．行草十一行．前九行．後書襄頓首杜君長官足下．七月十三日．又細書二行云．貴眷各佳．安老兒已下無恙．永平已曾於遞中馳信報之．此帖押有孫琦之印．

山居帖

淡黃紙本．行草九行．後書襄再拜戈才陳弟足下．謹空．帖有大雅句曲山莊二印．以及笪重光李宗孔

收藏印．

八帖冊

一山堂詩帖．白紙本．正書七言絕句二首．後書十五日山堂書．此帖相傳董文敏、陳眉公、皆定爲雙鉤．余細閱之．非也．二中閒帖．白紙本．行草十行．字可徑寸．後書襄奉書五日．末角押一複印．三蒙惠帖．白紙本．行楷四行．襄上公謹太尉左右．前後有鈐縫半印．四十一月帖．白紙本．草書十一行．後書襄頓首再拜知郡司門足下．前有吳炳王延世印．後有居貞一印．快雪堂曾刻．五扈從帖．白紙本．行草六行．又名新茶帖．後書襄上公謹太尉閣下．前後有鈐縫半印．末下角有曹溶之印．戲鴻堂曾刻．六京居帖．白紙本．九行．此帖眞行草法備俱．後書襄頓首知郡中舍足下．謹空．九月八日．七入春帖．白紙本．草書十一行．後書正月十八日襄頓首公綽仁弟足下．八門屏帖．淡黃紙本．與惟官呂君者．正書十七字．共四行．紙邊有寬邊半印．惟存圖書二字．考此冊本十紙．後有倪瓚、袁凱、陳文東、陳迪題識．在明曾經錫山華氏所收．有眞賞華夏二印．後歸項篤壽家．每幅有項氏收藏印．後經散佚．惟存五帖．並元明四跋．其中十一月扈從門屏三帖．乃後增入者．

大研帖

淡牙色紙本．正書八行．後書襄上彥猷足下．二十一日甲辰閏月．帖前有半鈐大印．又委角長條半印．末角押和叔寬邊一印．並黃琳美之收藏印．

思詠帖

白粉箋紙本．草書十行．前八行．後書襄頓首通理當世屯田足下．又細書二行云．大餅極珍物．青甌微粗．臨行匆匆致意不周悉．帖前有半鈐三印．末角有奎鄉朱文長方印．

謝郎帖

白粉花紙本．行草九行．後書襄送．正月十日．內有二複印．並黃美之、季滄葦收藏印．

陶生帖

白粉花紙本．草書十行．字大小不一．有經寸者．有寸半者．前九行．後書正月十一日襄頓首．又細書一行云．家屬並安．楚掾旦夕行．

富弼溫柑帖

深牙色紙本．行書十四行．帖與蔡君謨者．前書弼所述墳院．賜額已久．先人碑刻．理當崇立．後書溫柑絕新好．薦于几筵．悲感悲感．弼又啓．前押衍極堂朱文印．下有子敬白文大印．後押楊慈、壺中丹室、黃休伯、陳眉公等印．

文彥博內翰帖

淡牙色紙本．行草十行．字大寸許．前書彥博啓．後書幸聽恕者之言．款彥博二字．迹爲一押．前有半鈐舊印．惟存印痕．後鈐半印．似天與二字．

司馬光天聖帖

深牙色紙本。正書十七行。結體端嚴。兼帶隸法。前後半鈐五印。又一白文韓氏之印。後書涑水司馬光五字。考此帖乃陳亞之泊詩稿中跋尾。未審何時分佚。

張方平名茶帖

一名錢塘帖。粉花白紙本。行書六行。前書賢郎在侍下留錢塘也。後書方平啓。後紙吳匏庵小行書一跋。甚精。又一跋無款。字亦不俗。下押陳姓一印。

趙抃山藥帖

白紙本。行書七行。後書海柑四十顆。容易爲獻。皇恐皇恐。內多項氏印。及李氏鶴夢軒收藏印。

呂公弼子安帖

淡牙色紙本。行書六行。前書子安學問博贍。材智深遠。後書公弼再拜。帖內有何氏元朗、柘湖居士、及項氏諸印。

王安石書楞嚴經旨要卷

白紙本。小行書七十四行。紙性堅緊。光潔如新。荊公作字。黃太史評有橫風疾雨之勢。觀此良不虛也。此卷首書大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。後書余歸鍾山。道原假楞嚴本。手自校正。刻之寺中。時元豐八年四月十一日。臨川王安石稽首敬書。前後有大雅、松雪齋、趙氏子昂、陳惟寅印。後紙乍嶽之、王蒙、題識。項墨林一跋。帖有項氏諸印。後經曹秋岳所藏。

過從帖

白紙本。行書六行。上通判比部閣下。帖首有浙江旌表孝義鄭氏朱文印。下角押濟之朱文印。末角有水邨祕藏清玩。及陳繼儒印。

韓絳寄沖師長老詩帖

白紙本。行楷書八行。前書絳偶成拙頌。寄沖師長老。穎川韓絳上。後書七言絕句一首。帖前半鈐一印。末角朱文清森閣書畫印。何氏元朗白文印。及項氏諸印。

陛見帖

白紙本。紙墨俱佳。行書十三行。前九行。後書絳再拜。從事同年兄。十七日。後續書四行。託致錢塘知縣舍弟太祝處。帖經項氏收藏。前後半鈐六印。後紙邊印一朱文上字。

韓繹贈懷帖

白紙本。行書十三行。字大如錢。前書繹頓首再拜留守司徒侍中。末書十一月一日。謹空。下角一半鈐舊印。曾經項子京、吳江村、所藏。

韓縝欽聞帖

白紙本。行楷五行。字法顏平原。前書縝欽聞制命。後書縝又上。前後空紙。皆項氏印章。

呂大防台慈帖

白紙本。行書六行。前書大防頓首。後書大防頓首尚書右丞台座。帖內有項氏印章。及何元朗、石湖居士、印。

示問帖

白紙本。行楷九行。運筆類蔡忠惠。後書大防頓首運使賢夫使君。九月十六日。帖首有□□義士之家朱文大印。末角押朱文李氏圖書之印。曾經項墨林收藏。

唐坰珍翰帖

白紙本。行書五行。前書坰啓。征局冗坐。忽辱珍翰。後書坰再拜彥遠婚兄侍史午刻。前有浙江旌表孝義鄭氏印。後下角有審定眞蹟朱文印。內多項氏及李氏鶴夢軒印。

孫甫炭候還帖

白紙本。行書十一行。前書甫啓。炭候還。附手啓。必已呈左右。後書甫手啓子溫運判屯田同年侍史。三月廿六日。謹空。帖內有橘里清賞朱文印。橘里清玩白文印。清森閣書畫印。何氏元朗項氏收藏印。

蒲宗孟夏中帖

白紙本。行楷九行。前書宗孟頓首。夏中蒲兵還。辱榮翰。並懷德誼。無時暫忘。後書宗孟頓首知府鈐轄子中侍制。十二日。內有河東二字朱文一印。蓋於十二日上。前紙邊半鈐朱文二印。帖經項氏收藏。

章惇會稽帖

白紙本。行書六行。前書會稽餘候萬福。後書翼蹤從容。惊別。紙後押張氏圖書朱文寬邊大印。有浙江旌表孝義鄭氏及項氏印。

蘇軾洞庭中山二賦卷

白紙本。行書。字大如錢。賦前書洞庭春色賦五字。計三十二行。後賦前書中山松醪賦五字。計三十五行。文忠自題十行云。始安定郡王以黃柑釀酒。名之曰洞庭春色。其猶子德麟得之以餉予。戲爲作賦。後予爲中山守。以松節釀酒。復爲賦之。以其事同而文類。故錄爲一卷。紹聖元年閏四月二十一日。將適嶺表。遇大雨。留襄邑。書此。東坡居士記。前粉箋引首。太原喬宇篆坡翁詩翰四大字於上。後有至元閒臨安張姓一跋。並明黃養正、李東陽、王穉登、王弇州、昆仲題。又弇州付陳從訓一札。末有張孝思一跋。卷首押者德忠正朱文大印。前後有張則之、張應甲、尊印。外籤乃弇州書。

新歲展慶人來得書二帖

二帖皆白紙本。乃坡翁傑作。前帖行書十九行。後帖行書亦十九行。皆與陳季常者。前帖前下角押一朱文大印。後上角鈐御府書印。接於後帖。後帖有御府寶繪朱文大印。後上角鈐御府朱文半印。二紙舊印累累。及項氏諸印。後董文敏跋於綾絹上。字亦甚精。有杜老所謂須臾九重眞龍出一洗萬古凡馬空之句。快雪堂曾經刻石。

寒食詩卷

牙色紙本，行草書，字前小後大，黃山谷大行書題於後，又董文敏小行書一跋，俱書於本詩紙上，前黃綾隔水上押天歷大璽，下押稽察司半印，又鈐寬邊容齋清玩朱文印，前下角有琅琊閒珍藏印，北平孫氏小朱文印，接縫鈐朱文寬邊舊印，黃跋前接縫有容齋清賞印，董跋後又一寬邊舊印，下角押轉運使朱文大印二，印其文不能全辨，後紙有張氏珍玩北燕張氏寶藏二印，後一跋款三晉張縯季長甫懿文堂書，下押懿文堂圖書一朱文大印，黃跋已見鴻堂帖中，內董跋云，余生平見東坡先生眞蹟，不下三十餘卷，必以此爲甲觀，已摹刻戲鴻堂帖中，董其昌觀并題。

覆盆子帖

白紙本，行草六行，後書季常先生，一書并信物一小角請送達，軾白，帖經項墨林收藏。

子高帖

灑花粉箋本，行草五行，上子高朝請，其字前小，後朝請二字倍大，帖有黃休伯陳眉公印。

職事帖

白粉蠟紙本，行書十行，後書主簿曹君親家閣下，八月十九日，內九字爲改筆，下角有兩山道人朱文印。

功甫帖

牙色紙本，行書二行共九字，書蘇軾謹奉別功甫奉議，前後半鈐四印，雖其數字甚佳。

書杜工部榿木詩卷

澄心堂紙本，行草書，前杜詩一首，計七行，後自題十二行，凡見蘇文忠公書，用墨太豐，此卷字畫沈著，用墨濃淡中按豐墨者，別有生動之趣，亦紙之使然耳，卷首押敬思東閣朱文大印，下角有東海都閣書記白文印，接縫處鈐遼海王氏朱文印，下押賈洵朱文印，尾有紹興連珠小璽，後跋金華胡長孺、淮陰湯炳龍、鄖川劉鉉、眉山程郇、龍泉陳象祖、盧山連璧、富春潘步得，大德辛丑立冬日，同觀於胡氏面樂齋，又王執謙、黃玭、張翥、吳叡、鄭元祐、危素、金冕志、姚廣孝、謝理等題。

書子由夢中詩帖

白紙本，行草八行，前書元豐八年正月旦日，子由夢李士寧，草草爲具夢中贈一絕句云，詩後書明年閏二月六日，爲子道之，書以道過子，款坡翁二字，此帖乃與叔黨者，前下角有朱文半印，惟存鬪書二字。

一夜帖

白紙本，行書七行，前書一夜尋黃居寀龍不獲，後書軾白季常，廿三日，內季常二字倍大，前後空紙，有項氏收藏諸印。

東武帖

白紙本，行草五行，前書東武小邦，不煩牛刀，後書眞州房緡已令子由面白，悚息悚息，軾又上，帖首空紙上有鮮于朱文半印，下有金淵南陽家藏朱文二印，下角又朱文半印，後餘紙有一之二字，下押白文金臨桂印，孟頫二字下押趙氏子昂朱文印，南陽仇遠家藏六字，傍押仇几之印、南陽仇氏、山村居士、三朱文印，帖中有周馳景遠章、石民瞻白文等印，後有朱文卣白潞霞印，以及四世五公渤陽朱文二印，後連淡黃元箋有盧山黃石翁、鄧文原二題。

見戲耳聾詩帖

白粉蠟紙本，行書十一行，一百五十三字，起句君不見詩人借車無可載，留得一錢何足賴，末二句，須防額痒出三耳，莫放筆端風雨快，後書次韻秦太虛見戲耳聾，此詩已見集中，末下角有一朱文舊印。

蘇轍車馬帖

白紙本，行書十二行，前書轍啓，頃承車馬按部，後書轍再拜提刑國博執事，六月九日，帖有項氏及李氏鶴夢軒等印。

蘇邁辱書帖

淡牙色紙本，小行草十行，前書邁頓首再拜主管學士坐下，辱書愈勤，感不勝道，後書邁頓首再拜主管學士坐下，前後多空紙，押有陳氏印章。

蘇氏一門十二帖册

此册嘉禾曹秋岳所集，前二帖皆淡牙色紙本，一道中帖，行草十六行，二相見帖，行草十行，此二帖前人定爲老泉書，後上角俱鈐朱文趙氏半印，下角俱押毗陵開國朱文大印，書法類晉，坐位宋人無疑，然洵字似非三點水傍，惜老泉書傳世絕少，相傳有臨顧一帖與君懿者，恨未一見，後東坡二帖，一久留帖，金花粉箋本行書四行，前紙邊半鈐朱文私印二字，二屏事帖，粉花牙色紙本正書三行，前紙邊亦半鈐朱文私印二字，又穎濱六帖，皆淡牙色紙本，一春寒帖，行書八行，前下角押文安開國朱文大印，二見訪帖，行書十一行，三新晴帖，行書七行，四同守帖，行書三行，五安勝帖，行書六行，六晴暖帖，行書六行，此六帖皆短札與王定國者，又叔黨二帖，一建茗帖，白紙本行書九行，頗得家法，後書告借一白直何木匠做九者，欲令作少生活，明早至幸甚幸甚，二贈遠夫詩帖，白紙本正書七行，前書贈遠夫，款書眉山蘇過，其詩，忠獻活邦國，名與嵩岱偉，淒涼幾年後，附印王其門，遠夫天下士，秀氣鍾璵璠，從來萬夫傑，不產三家村，公其往繼之，要使風流存，此册每幅皆有曹氏印章。

蘇氏一門十一帖册

此册卞氏所藏，前東坡五帖，一作書帖，白紙本，行書三行，首書倖丈不及作書，後書軾又白，末角有朱文廷字小印，曾經吳江村所收，二京酒帖，白紙本，行草三行，前書京酒一壺送上，後書軾上道源兄，十四日，三寶月帖，白紙本行書四行，前書大人令致懇爲催了禮書，後書軾頓首，帖中有通白朱文一印，末角押朱文廷字印，四啜茶帖，白紙本行書四行，前書道源無事，只今可能枉顧啜茶否，後書軾上恕

真草。五分子帖。白紙本。行書四行。字有大如錢者。前書分子所示專在意。後書軾手啓。末角押朱文廷字印。五帖俱短札。又穎濱四帖。皆牙色紙本。一喜雪帖。行書五行。首書轍啓。雪甚可喜。宴居應有獨酌之樂。後書轍頓首定國承議使君。廿三日。二惠教帖。行書四行十五字。書承教惠兒子。相次上謁。轍上定國閣下。三晴寒帖。行書五行。前書轍啓。晴寒。履況清安。後書廿七日。四文字帖。行書三行。書安君文字。今日已晚。來日督之。次游卽催之改中。無復雜理。可爲太息。此四帖皆短札。俱有曾氏印章。必在曾册中取出配入者。又伯達台眷一帖。淡黃紙本。小行草五行。共二十五字。前後所留空紙。約有尺餘。書邁拜問台眷一一萬福。別紙所悉荷容細處之。它委勿訝。邁拜問。又叔黨試後四詩一帖。淡黃紙本。行書十九行。前書試後四詩。一呈吳開府兩絕句。一呈儀眞張使君七律一首。一寄如皋葉尉五律一首。此帖有曾氏印章。亦自曾册中折入者。較前曾册二帖更勝。册後有宋人王安中、吳幵二跋。皆非原題。册前有老泉臨顧一帖。卞氏拆去。未得一見。

黃庭堅松風閣詩卷

粉花白紙本。正書二十九行。字大如小拳。筆法精與紙墨俱佳。首書松風閣三字。其詩已載集中。卷前上押皇姊圖書朱文大印。又半鈐一印。下角有一殘缺僞印。後不書款。有宋賈氏封字大印。悅生葫蘆印。似道秋壑二印。皆朱文。又仇英朱文小印。十洲朱文葫蘆印。然仇氏印章皆實父自作。畫中用之。凡古人書畫中未見之。亦所希有者。後紙有嘉定間向姓一跋。其名難辨。曾見李成茂林遠岫圖。亦有其題識。致向姓字若冰。在宋三世好古。收藏甚富。其家所畜。後爲賈似道致多豪取。此卷有賈氏諸印。皆當時取於向氏者。卷經孫少宰退谷鑒收。觀庚子銷夏記。少宰失致。不許其人。故及之。後有元魏必復、李泂、張珪、王約、馮子振、陳顥、陳庭實、李沆、孫翀、李源道、袁桷、鄧文原、柳貫、趙巖、杜禧十四人。皆奉元大長公主命題者。內多項氏印章。余又見涪翁正書逃人得道陰長生詩。原屬長幅。未審何時改裝册頁。有明賢題識。書法亦佳。

廉頗藺相如傳卷

白紙本。大草書。紙墨皆精。首押紹興連珠大璽。下有內省齋白文印。前有半鈐朱文印。紙計三十接。每接縫押內府書印。並紹興連珠大璽。後不書款。本傳拖尾押紹興連珠小璽。並紹興腰圓朱文小璽。秋壑圖書朱文大印。後拖尾有歐陽元印。卷經項氏所藏。

草書淡道章卷

淡黃紙本。長三丈四尺有奇。書凡十章。每章題曰涪翁本色正書。大一寸五分許。其文大草書。（第一章）祖教遇異。（第二章）學難得妙。（第三章）問來祇對不得。（第四章）無指的。（第五章）自樂僻執。（第六章）問答須知起倒。（第七章）言行相扶。（第八章）一句子。（第九章）古今大意。（第十章）僧德潤贈道者。其後正書自題。雲頂山德敷談道廿章。傳燈但錄十首。去取亦未必盡。然窮僻處無文字。但隨傳燈書之耳。書至此。腕中痛欲脫。都不成字。自不可讀。古人作草云。意在筆前。又云有錐畫砂法。銀鉤蠆尾折釵股筆。又有屋拆壁漏。觀公主家擔夫爭道、

公孫大娘舞劍器。瀏離頓脫。乃能造微入妙。故可貴也。若余所作草。無復有是。又未曾規行矩步學古人。但隨意塗抹紙墨耳。不知世間人都用求討懷藏耶。後押山谷道人朱文大印。此卷草書法懷素。神彩煥然。與廉藺傳並傳於世。在明二卷俱經項墨林鑒藏。卷有子固白文印。蘇齋朱文印。歐陽元白文印。楊氏家藏朱文印。禾李氏吳江邨等印。以及項氏諸印。

花氣時帖

白紙本。七言一首。行草五行。字大有如小拳者。其詩。花氣薰人欲破禪。心情其實過中年。春來詩思何所似。八節灘頭上水船。前有貞元連珠半印。前後下角押朱文緝熙殿寶。此詩書法精妙。神氣煥發。每見涪翁大草書。其間雖具折釵股屋漏痕法。然多率意之筆。殊不滿意。此書無一怠意。或因詩句短少使然。余嘗以黃書小行書柬札爲第一。正行大字第二。大草書第三。若大草書如此詩者。不能多覯也。

苦筍賦帖

淡牙色紙本。小行書十一行。起句余酷嗜苦筍。諫者至十人。末後引太白但得醉中趣勿爲醒者傳二句。其文已載集中。後上角押朱文古篆大印。前後有陳定、吳楨等印。

垂顧帖

白紙本。行草十三行。前書庭堅頓首。後書庭堅頓首齊君足下。前下角押京父項氏韞輝圖書陽文墨印。末角有紹勳朱文葫蘆印。

糟薑銀杏帖

淡牙色紙本。行草五行。帖左上角押一朱文半印。下鈐朱文葫蘆半印。項墨林厥字編號。又一京父項氏韞輝圖書陽文墨印。後下角有紹勳朱文葫蘆印及項氏姚氏等印。

天民知命帖

此帖涪翁所作家書一紙。白紙本。行書十六行。字畫純正。不露鋒芒。前書天民知命大主簿。後二行書諸嫂子以下。各小心照管孩兒門。莫作妙切切。前下角押京父項氏韞輝圖書陽文墨印。後下角押紹勳朱文葫蘆印及項子京季滄葦等印。俞貞木草書一跋甚精。

雲夫帖

白紙本。行書十八行。前下角有項墨林讀字編號。首書雲夫七弟。得報知侍奉廿五叔母縣君萬福。後書十月十一日兄庭堅報雲夫七弟。帖有項氏諸印。

南康帖

白紙本。行書十七行。前書庭堅叩頭。後書庭堅叩頭上無咎通判學士老弟。五月五日。帖末小楷一行。書宋翰林太史修神宗實錄分甯黃山谷庭堅爲直書用筆清勁大類宋澹溪。帖有鮮于朱文圓印。並喬氏諸印。以及宜東光李宗孔等印。

迎禊帖

粉花白紙本。行書九行。後二行。書五鼓起迎鑾作。此書稱草草也。考此帖卞氏書彙考於宋四大家卷中亦附記敍錄。有山谷道人白文一印。雖未覩其墨蹟。然山谷此印。未見有白文者。且五鼓迎鑾書既草草。無過一東。何用印記。即此不無疑議。必從此帖鉤摹以惑人。卞氏未考其詳而載之。

君宜帖

白紙本。行書八行。後書德興賢友足下。帖前上角押一半鈐墨印。有魯直二字。前後又半鈐三印。及項子長吳廷印章。後下角押一半鈐墨印。

惟清道人帖

牙色紙本。紋起如翠斷。行草十一行。前下角半鈐朱文寬邊大印。後下角押緝熙殿寶。內有項氏諸印。此帖快雪堂曾經入石。

勤靜帖

牙色紙本。行書十行。前後宋元璽印。緋紅簽目。及天祿永昌等印。前書庭堅再拜。道塗瘦曳。不得附承勤靜。後書庭堅再拜上公蘊知縣宣德執事。末角書臣柯九思進入。乃元文宗御府所收者。

題葛稚川移居詩卷

白紙本。大行書。十一行。卷前上下半鈐朱文大印。其詩。莫言家具少於車。藥裹衣囊自有餘。老婦親擔三稚子。傴翁獨玩一編書。羊牛相與趨新築。雞犬驅離戀舊廬。是處山頭有丹井。不知如此幾遷居。款題山谷道人。因得觀而敬贊。後上角押睿思東閣朱文大印。又朱文東海世家藏書畫印。下角鈐朱文二印。

米芾多景樓詩册

淡牙色紙本。原闊橫卷。在宋已改裝爲册。擘窠大行書七律一首。每行有兩字三字者。計四十一行。詩後自題云。多景樓蘿師有建樓之意。故書。前引首有古篆朱文二大印。後有崇甯元禩清明前一日劍川何執中一跋。內云在元度座上見者。即蔡卞也。册中每頁押左史江氏朱文大印。及楡字朱文印。秦熺之印。此册在明爲沐府所收。上有黔甯王子子孫孫永保之白文印。沐璘廷章公餘清玩白文印。征南將軍圖書朱文大印。後藍箋松雨老人一跋云。册爲檜熺父子所藏。陸沈悠久。得歸素軒。沐公忠孝世家。視昔之隕墜於誤國姦臣之辱。萬萬霄壤矣。册有嘉興曹氏大名成氏等印。此詩已經刻石。余曾見搨本。

二帖册

一珊瑚帖。淡黃紙本。前行草六行。字大寸餘。首書□張僧繇天王。上有薛稷題。末珊瑚一枝四字倍大。內畫一珊瑚筆架。其形如叉。甚爲奇絕。下連一座。左傍書金座二字。後首又書七絕一詩。帖之前後半鈐內府書印。及大雅半印。二復官帖。白粉蠟紙本。字大寸餘。行書十二行。首書一年復官不知是自申明。前後半鈐內府書印及大雅半印。後米元暉題右簡尺幷珊瑚帖。先臣芾真蹟。臣米友仁鑒定恭

跋。後有李姓及天台謝在杭、郭天錫、楊肯堂、施光遠、焦源溥等題二帖。快雪堂曾刻。

淡墨秋山詩帖

白紙本。行書五行。字大寸半。其詩云。淡墨秋山畫遠天。暮霞還照紫添烟。故人好在重攜手。不到平山謾五年。此帖少宰孫退谷曾經刻石。

秋暑憩多景樓詩帖

白紙本。行書六行。字大寸許。前書秋暑憩多景樓。其詩。縱目天容曠。披襟海共開。山光隨眦到。雲影度江來。世界漸雙足。（惟未入圖）生涯付一杯。橫風多景夢。應似穆王臺。帖前後上角俱有半鈐耆德中正朱文大印。

穰侯出關詩帖

淡牙色紙本。行書六行。字大寸許。帖首題高氏三圖。次行低二字題穰侯出關。其詩云。穰侯去國綬騶車。蔡澤遐來取范睢。惡客只應眞可厭。怪他漢相館邱墟。但此帖前題高氏三圖。其詩自必三首。後二首爲人裁之耳。

三吳詩帖

白紙本。行書十行。字大經寸。前三行書黻謹以鄙詩送提舉通直使江西。襄陽米黻上。後七行書五言古一首。帖內有陳緝熙、王弇州二家收藏印。帖中有一蠶印。惟珍玩二字可辨。

砂步二詩帖

白紙本。行書。字大寸半。分爲二帖。前帖五行。前書砂步二字。其詩。砂步遐皆合。松門若掩扉。悠悠搖艇子。眞似剡溪圖。後一帖行書亦五行。前書一又字。其詩。已有扁舟興。曾看過剡圖。翻思名手蠢。誰復畫工夫。二帖俱有半鈐合同印。並中山齋氏、衡山余卿張氏趙氏等印。

府公帖卷

白紙本。光瑩如玉。墨色如漆。高一尺三寸。長九尺餘。擘窠大書十六行。每行皆三字兩字者。書府公侍講大庖過洞霄。大夫公同集客蔡蕃、符儒、史儼子莊、徐禧次山、曾誚、霍言、丙戌二月廿七日。米芾題。紙三接。每接縫鈐二齋印。卷首有浦江旌表孝義鄭氏朱文長印。騰賀假館茲爲不孝朱文長印。下角押子孫永保白文印。前邊紙半鈐三鄭並合同等印。卷後上下鈐紹興連珠大璽及項氏諸印。余所見海嶽大書。以此卷爲第一。如大字天馬賦秋夜詩。皆上品之蹟。今觀此卷二卷。當作第二觀也。

三帖卷

第一叔晦帖。白紙本。行書七行。筆法清健。前五行書余始與公故爲僚官。僕與叔晦爲代。雅以文藝同好。甚相得。於其別也。故以祕玩贈之。題以示兩姓之子孫。異日相植者。襄陽米黻元章記。以楚國米黻朱文大印蓋於米黻元三字上。後二行書叔晦之子道奴、德奴、廢奴、僕之子鼇兒、洞陽、三雄。蓋一朱文印於鼇兒二字上。文不能辨。帖前鈐稽察司半印。二李太師帖。白紙本。行書五行。字大寸餘。書李太師

收晉賢十四帖.武帝王戎書若篆籀.謝安格在子敬上.真宜批帖尾也.三張季明帖.白紙本.行書六行.字大八分許.書余收張季明帖云.秋深不審氣力復何如也.真行相間.長史世間第一帖也.其次賀八帖.餘非合書.此帖秋字下多一氣字.從傍加點.此三帖經項墨林所收.後有墨林一跋.內多項氏印.孫氏硯山齋已刻石行世.

鶴林甘露帖

白紙本.行書七行.筆法奇偉.字大如小拳.帖書米氏有宅在鶴林甘露二刹.今請法靜希嚴二釋子攜主入.欲丐諸公各賦以光行色.芾再拜.前下角押寬邊朱文大印.

伯老台坐帖

白紙本.行草六行.字八分許.收藏諸印.緋紅奪目.前書十一月廿五日芾頓首啓.後書芾頓首伯老台坐.伯老二字大如小拳.台坐二字次之.甚奇.前後上角半鈐內府書印.前後下角半鈐朱文大雅印.又陳氏半印.並陳定收藏等印.

鄭石帖

淡牙色紙本.行書五行.字大寸半.書新得紫金右軍鄭石.力疾書數日也.吾不來.果不復來用此石耳.後元章二字款.

紫金研帖

淡牙色紙本.行書七行.字大寸半.書蘇子瞻攜吾紫金研去.囑其子入棺.吾今得之.不以斂.傳世之物.豈可以清淨圓明本來妙覺真常之性同去住哉.帖前下角半鈐稽察司印.

提刑殿院帖

淡牙色紙本.行書十行.字大八分許.前書芾頓首啓.後書芾頓首再拜提刑殿院節下.帖經項氏墨林收藏.快雪堂曾刻.

糧院帖

淡黃紙本.字大徑寸.行草十行.前書芾再啓.歷子倅車送去糧院.欲推過.他人不任其責.後書或攜示倅佳.芾皇恐.

彥和帖

白紙本.行書.共九行.字大徑寸.前六行首書芾頓首啓.後書芾頓首彥和國士.後二行書本欲來日送.月明遂今夕送耳.

真酥帖

淡黃紙本.行書五行.前書真酥一斤.少將微意.後書芾皇恐頓首.廣老可喜.必相從歟.

陳攬帖

白紙本.行書六行.前書昨日陳攬.後書芾頓首再拜.

參政帖

白紙本.行書三行.共二十七字.書蘇太簡參政家物.多著孫公之後.四代相印.或用翰林學士院印.書記.帖內有季振宜白文印.

寒光二帖

第一帖.淡黃紙本.草書五行.字大徑寸.書向亂道在陳十七處可所.和及未寒光.且夕以惡詩奉呈.花卉想已盛矣.俯中計已到官.黻頓首.第二帖.書盛製珍藏.榮感日夕.爲相識拉出.遂未得前見寒光之作.固所願也.一兩日面納次黻頓首.天啓親.此帖淡黃紙本.色與前帖同.草書五行.字大寸許.後天啓親三字.忽大如拳.甚奇.後綃隔水.董文敏題云.米老此尺牘.似爲蔡天啓作.筆墨字形之妙.盡見於此.二帖曾經項墨林所藏.內有項氏諸印.相傳曾經刻石行世.但未及見.

四帖冊

第一元日帖.淡黃紙本.草書十行.字八分許.首書元日焚香西北.二吾友帖.淡黃紙本.草書十行.字八分許.首書吾友何不易草體.想便到古人也.原本何字下一必字.點去.不字旁注.三中秋登海岱樓二詩帖.淡黃紙本.草書十一行.首書中秋登海岱樓作.四兩三日帖.白紙本.草書六行.前一僧字.首書兩三日未解.海岱咫尺不能到.後紙有米友仁鑒定.恭跋.並都南濠一跋.若此冊原係九帖.曾刻於停雲館法帖中.國初鑒家甚夥.宋之四家墨蹟.南北爭購.吳門有一二於書畫中取利者.往往將東冊分拆.希獲重利.遂使名蹟分失如此.今幸存其四.餘五帖.並將祝董三公跋尾.仍在天壤.不知歸于何所.此四紙每接縫處.俱鈐內府書印朱文大璽.後帖有機暇清賞朱文璽.紹興連珠小璽.鮮于困學印.其中有黃休伯、笪在辛、陳以御諸家收藏印.

呂嘉問進職帖

白紙本.行書十行.前書嘉問寢晚.無堪眷恩.進職易郡.遂出交游延譽之賜.後書嘉問再拜.帖有項氏收藏印及何良俊印陸沈金馬門二白文印.

趙令時賜茶帖

牙色紙本.行書九行.字類蘇文忠.前書令時頓首.辱惠翰.伏承久雨起居佳勝.後書令時頓首.仲儀兵曹宣教.八月廿七日.帖前下角有一朱文印.後餘紙押臨川王氏朱文大印.及朱文清森閣書畫印.白文何良俊印.以及項氏收藏印.

張商英女夫帖

白紙本.行書九行.前書商英惶恐.女夫王鴻之蒙收錄.後書商英惶恐再拜.帖有居氏白文印.

王素才德帖

白紙本.楷書八行.筆法瘦健.前書素再拜啓.陝右久藉才德.宣布天子之惠.一方安堵.實解朝廷西顧之憂.後書素再拜.前有浦江旌表孝義鄭氏朱文長印.末角有審定真蹟朱文方印.若蒸、宋太尉且之

季子也。

王覿平江帖

牙色紙本。行書十行。前書覿再拜。平江酒毛汝能、乃覿所辟置。後書第勿令胡守知此意也。覿再拜。帖有項氏諸印。考王覿、字明叟。宋熙甯中人。南宋有曾覿。未知孰是。

李之儀別紙帖

淡黃紙本。行草十三行。前書之儀再啓。伏讀別紙。延予加重。後書之儀再啓。

裴煜秀州帖

白紙本。行楷十一行。精勁絕俗。前書煜啓。久疎修問。後書煜再拜。致政太保太初兄執侍。二日。帖有居氏二印。案煜、嘉祐間人。宋蘇才翁所藏唐摹蘭亭序後有煜識。或即其人也。

林希風範帖

白紙本。行書十四行。前書希再拜。前此四年。嘗於武林奉見風範。後書長樂林希再拜劉君祕書文几。二月十三日手狀。末有腰圓朱文印。蓋於二月字上。帖有項氏收藏印。

蔣之奇辱書帖

瓷花白紙本。行書九行。前書之奇啓。辱書承比來體履佳愈。後書之奇頓首。彥和和州司戶。二月二十日。帖前有浦江旌表孝義鄭氏印。後上下半鈐二舊印。以及項氏李氏鶴夢軒等印。

曾鞏局事多暇帖

行楷十三行。書於印書紙背。前書局事多暇。後書二十七日謹啓。押曾鞏再拜朱文一印。於七日上。此帖有項氏收藏印。及朱文淵森閣書畫印。

曾布還朝帖

白紙本。行書十行。字大如錢。前書布頓首。還朝雖久。未獲一接緒論。後書布手啓上質夫學士侍史。前下角有珍繪堂記朱文印。後下角有一朱文半印。

守邊帖

白紙本。行書十三行。字大如錢。前書布頓首再拜啓。布區區承乏守邊。辱在鄰壤。後書布頓首再拜上知府安撫資政左丞台坐。謹空。十八日。前下角有珍繪堂記朱文印。

曾肇奉別帖

深牙色紙本。行書十六行。大類蘇文忠。前書肇奉別行復歲暮。傾鄉實倍常情。後書歲晚徒寒。強食自愛爲祝。肇又上。前半鈐子敬銘三印。內有衎極堂楊嘉猷杓三印。後半鈐古心樓易菴二印。帖經黃美之、項墨林收藏。

曾紆草履帖

牙色紙本。草書八行。字大寸許。前六行首書紆以道半兩潭。狼狽之甚。欲煩左右道草履以濟兵卒。後書紆再拜久直知縣七哥。後二行紆啓。借一二十人來相接。左言。帖前下角押珍繪堂記朱文印。後下角押一舊印。模糊難辨。

陳瓘仲冬帖

淡黃紙本。行書十一行。前書瓘啓。仲冬嚴寒。伏惟寢候尚福。後書瓘拜上思濟使君大夫十二姻兄君。十一月廿二日。

陳暘七言詩帖

淡黃紙本。七言律一首。行書八行。前書太常少卿陳暘。其詩。行藝當年帝所聞。聲名久矣動簪紳。文場乘筆淵源厚。師席談經業體醇。白髮忽驚霜里換。青衫難回苦溪春。兩京模範垂芳遠。多少生徒淚滿巾。帖末押縉雲葉氏朱文大印。曾經項氏收藏。

錢勰先起居帖

白紙本。行書四行。首書先起居贈開府儀同三司司空一帖。末書付沈氏以防遺墜云。帖中有一朱文大印。押勰字上。又浦江旌表孝義鄭氏朱文印。及黃美之項氏陳氏等印。帖前有三字編號。

知郡帖

白紙本。行書十行。前書勰頓首祇啓。知郡工部鈐下。後書勰再拜。啓知郡工部鈐下。六月九日謹空。六月二字上蓋朱文穩字一印。帖前下角有珍繪堂記朱文印。前後半鈐三舊印。

王鞏冷淘帖

淡黃紙本。行草六行。字法蘇文忠。前書鞏已作冷淘一杯。幸如約也。末書鞏再拜。帖有浦江旌表孝義鄭氏印。末角有審定真蹟朱文印。

薛紹彭三時帖

白紙本。行書十二行。七言絕句三首。其一。簇簇深紅閒淺紅。苦才多思是春風。千樹萬落花相照。誰日經行錦繡中。其二。村落人閒桃李枝。無言風味小依依。可憐憔悴蓬蒿底。蜂蝶不知春又歸。其三。十日狂風桃李休。常因酒盡覺春愁。泰山爲麴醲滄海。料得人間無白頭。款紹彭二字。前下角有珍繪堂記朱文印。後無白二字上蓋朱文德壽堂書籍印。此紙經孫退谷收藏。

得告帖

淡黃紙本。草書八行。結體精美。全法王書。快雪堂曾經刻石。前書紹彭再拜。欲出得告悉甚審起居佳安。壺甚佳。然未稱也。後書紹彭再拜伯老太尉。方壺附還。帖首紙邊半鈐殿印二字朱文印。

昨日帖

淡黃箋本。草書七行。戲鴻堂曾刻。首書昨日得米老書云。欲來早舉吾人過大尚素飯。後書幸照察。紹彭再拜。帖前下角有一半鈐舊印。內有項氏及黃氏陳定等印。

劉正夫又啓帖

淡黃紙本。行書八行。字類蔡元長。前書正夫頓首。又啓。遠辱手翰。得聞佳履。殊用慰感。末書正夫頓首。帖內有二從印。並李君實、何元朗、項氏、陳氏、等印。

王升杜門帖

淡黃紙本。草書十行。字大寸餘。前書升再拜。衰老杜門多病。久不承輿居之問。末書升再拜。

邵餗到京帖

深牙色紙本。行書九行。前書餗啓。到京俗事區區遂不果。後書餗再拜。存道良親司理閣下。帖有項氏諸印。

米教帖

白粉北箋本。行草七行。前書餗再拜。餗欲上狀而辱米教。仰佩勤眷。何感如之。後書餗又上。帖有浦江旌表孝義鄭氏印。又仁義里白鱗溪朱文印。以上二印皆鄭氏印。

王嚴叟清範帖

白紙本。行楷十行。結體端嚴。全法顏平原。前書嚴叟頓首啓。闊遠清範。日益以久。第企鄉之心。時至左右。後書嚴叟再拜知府安撫左丞賢政。二十三日。上蓋朱文寬邊嚴叟一印。前下角有珍綺堂記朱文印。又嘉禾曹氏二印。

張舜民澠州帖

白紙本。行草三行。字體奇古。帖書又得澠州法帖一部。會去人速。不及裝背。希勿罪也。舜民頓首。後空紙押騰圖一印。又一朱文大印。前後半鈐舊印有四。文難全辨。

陳師錫歲晏帖

白紙本。行書八行。前書師錫頓首。歲晏伏承德履休佳。後書陳師錫頓首。方迴監郡宜德執事。帖有山陰賀氏一陽文墨印及項氏諸印。

劉涇牛尾帖

白紙本。行書四行帖。書涇皇恢。野人致牛尾。輒庖治寄獻。願恕輕淺。幸甚。涇再啓。後餘紙押毗陵開國朱文大印。前下角有一朱文舊印。內二字難辨。後上角半鈐趙氏朱文大印。內有嘉興曹氏收藏印。

李彭家兄帖

白紙本。行草十一行。前書公闢家兄得彼相從。當甚歡也。後書未聞千萬珍重。彭頓首。帖前下角有一半鈐舊印。後有維明二字朱文長印。下半鈐金匱石室之書及河東三鳳二白文大印。

蔡京節夫帖

白紙本。行書十行。字大寸許。後書京再拜節夫親契坐前。帖首有朱文半鈐舊印。下有墨妙二字朱文連珠印。後有薛氏家藏王元美鑒賞等印。京書評者謂正書如冠劍大夫。議於廟堂之上。此帖亦然。

蔡卞四兄帖

白紙本。行書八行。頗類京書。字大經寸。後書卞拜覆四兄相公座前。帖前角有寶玩半鈐朱文印。末角有沈氏半鈐朱文印。曾經沈石田所收。並項墨林、李君實、何元朗、等印。

蔡脩子通帖

白紙本。行書七行。不失家法。字大經寸。後書脩啓。上子通都監。帖有項子京、李君實、何元朗、等印。此三帖按蔡氏父子兄弟。姦邪誤國。匪非君子所取。若其書法之妙。又不可以人非藝也。

墨緣彙觀卷二

法書下

南宋

高宗書蘇文忠地黃詩帖

白紙本。行楷九行。筆法豐潤秀逸。字字臻妙。帖後押丙午二字朱文連珠印。並朱文御書之印。

孝宗政道帖

白紙本。行楷九行。類高宗書。後書賜曾覿。上蓋朱文御書之寶。帖右有五雲山林宗周二印。後紙曾覿一跋。款八月十六日中大夫祕書監兼左諫議臣曾覿記。上蓋朱文曾氏覿印。

止盜帖

牙色紙本。正書十六行。雖法高宗。體類鍾元常。前有林字一印。右下角押林字小長印。後鈐林氏半印。三印皆朱文。

李綱被詔帖

淡黃紙本。行書十三行。前書綱拜再。近被御筆詔書。以向條具邊防利害。特加見諭。上恩隆厚。何以克當。後書如符妙何。爲林下之光。幸甚幸甚。綱再拜。帖有李氏二印。

趙鼎郡寄帖

白紙本．正書十二行．全學顏書．前書鼎以罪名至重．不敢復當郡寄．後書左護具呈．伏候鈞旨．八月日．特進知泉州軍州事趙鼎劄子．帖前下角有沈周寶玩朱文印．後有吳沈氏有竹庄圖書及檇李李氏二印．

韓世忠總領帖

白紙本．行楷書十一行．前書世忠咨目再拜啓．總領少卿台座．後書謹上狀不宣．世忠咨目再拜啓．總領少卿台座．帖前有半鈐貞元朱文印．曾經王元美家藏者．

運使帖

淡牙色紙本．行楷書六行．前書世忠咨目頓首．啓運使府閣侍史．後亦書世忠咨目頓首．啓運使府閣侍史．此帖爲撈免官兵所用錢三十萬貫．內有屠姓二印．

韓彥質良荷帖

淡牙色紙本．行草八行．前書彥質啓．承書良荷至意．後書彥質頓首知縣宣教．帖有朱文天水郡圖書印．及北燕張氏寶藏朱文印．項氏收藏印．

胡安國稍疎奉問帖

粉花白紙本．行書十一行．前書安國頓首．稍疎奉問．但企仰不忘爾．後書安國再拜伯高太博尊兄閣下．帖經項氏收藏．

吳說游絲書王荆公蘇文忠三詩卷

白紙本．游絲書王荆公柳葉鳴蜩綠暗六言詩二首．蘇文忠和荆公一首．字大寸半．卷前首押二舊印．下一葫蘆印．又鼎式二印．其文模糊．不能全辨．詩後有白文吳說私印．三吳吳說章朱文印．延陵君子後裔說章白文印．及書帷董史祕玩等印．後傳朋自書長歌一篇．前題上饒使君郎中游絲書歌其文．君不見往時文學顧八分．中郎之後典刑存．又不見先朝文惠書堆墨．寶殿濃雲照南北．未似只今上饒守．靜寫游絲不停手．非煙非雲斷復續．縱步除行不拘束．斷崖一落千丈滑．遠望筆行如一髮．鬼神竭力覷不見．鐵礦消亡鋼作線．線舞飛揚不自由．縱橫自在勝銀鉤．知君此意非安排．妙處不從筆下來．心凝神釋萬非去．信手却立無纖埃．滿堂迴頭莫見猜．我自悟此忘胸懷．操舟相馬在事外．顏氏謎此由心齋．如君下筆少有意．錦紬背不慢縐裁．君惟無心故若此．秋豪自是纏風雷．鍾王斂手謝不敏．長史懷素遐長緘．病夫一見心眼開．向來窮愁安在哉．此歌以前行書二十五行．後又小行楷八行．跋云．直學士院紫微舍人東萊呂公爲說作此詩．後二十許日．公捐館舍．此殆其絕筆也．公之句如蟻中走丸．如地中行水．雖之少陵詩編中．未易議優劣也．其季偉信見屬寫本．因題其後．紹興十五年歲在乙丑十月既望．錢塘吳說．下押吳說白文印．後有董史祕玩及鼎彝爐瓶式八印．按說．宋紹興中稱善書者爲第一．最精於楷書．凡所見者多行書小楷．惟見定武蘭亭一跋．婆娑遒勁．秀逸特出．其草書則

末之見．此書筆畫細如毫髮．全作草體．每行一筆直書．連綿不斷．轉折開架．疎密得宜．雖具縱橫飄揚之勢．不踰規矩之外．考古雖有此法．後皆無傳．想見傳朋之苦心．非爲傳奇．欲使後學知其所謂正鋒者如是用筆也．惜乎世不多見．相傳明季崑山黃愈龍家．藏有吳傳朋游絲書．又按鐵網珊瑚載傳朋有游絲書七律三首．款紹興戊辰歲十月十三日書於雙港者．

二事帖

淡牙色紙本．行楷相間十八行．甚佳．前書說皇恐再拜上覆．前日匆匆．請違門下．有二事失於面稟．後書說皇恐再拜上覆．末有歐陽元白文印．帖經項氏收藏．

昨晚帖

牙色紙本．行書九行．用筆結體．字字精妙．前書說頓首再拜．昨晚特枉薛翰．適赴食．歸已寐．不即裁報．皇恐皇恐．後書說頓首再拜御帶觀察尊親侍史．帖前上角押一舊印莫辨．下有清白傳家朱文印．後有一朱文舊印．下角押縉雲葉氏朱文大印．

敍慰帖

牙色紙本．行書八行．前書說頓首上啓．區區敍慰．已具右疏．即日凝寒．不審孝履何以．後書說頓首上啓．大孝宣教苦次．帖前有十二兩字係編號．又項氏黃氏並易菴圖書楊嘉等印．

沈與求氣爽帖

淡黃紙本．行書八行．前書與求頓首上子明知府侍郎親家台席．秋高氣爽．伏惟台候勝常．後書與求頓首．上子明知府侍郎親家台席．帖前半鈐腰元大印及王氏貞元朱文連珠印．

蘇庠均休便近二帖册

二帖俱短札．淡黃紙本．前一帖小行草六行．書庠再拜．上問尊夫人即日共惟壽體益康．當門中上下均休．老姊婦輩敢拜起居．山中有委．萬萬疏示．庠再拜．帖後下角有文石子白文印．後一帖小行草七行．書門中伏惟萬福．妻子輒拜起居之禮必恭．已行否．或面留告道區區之意．山中雖荒索．然歸金壇亦便道也．儻蒙肯賜屈辱．不勝至幸．庠再拜．帖前下角有半鈐閣印二字白文印．後有宋人諸跋．惟徐翻蘇嶠二跋．宜配此帖．別者非原跋也．帖有項氏收藏印．按鐵網珊瑚此册前有七言絕句二詩簡．今已無存．

陳與義詠水仙花詩帖

牙色紙本．行書六行．前二行書詠水仙花書呈．幸光和．與義上．其詩．仙人緗色裘．縞衣以揚之．青帨紛委地．獨立東風時．吹香洞庭暖．弄影清晝遲．萬里北渚雲．亭亭宜何思．唯應園中客．能賦會真詩．帖前下角有一白文舊印不能辨．

江藻遠別滋久帖

淡牙色紙本．行書十一行．斯米書．前書藻咨目頓首再拜．上啓太虛判院朝議台座．遠別滋久．瞻仰殊

深．後書藻咨目頓首再拜．上啓太虛判院朝議台座．帖前有王氏貞元朱文連珠半印．

嘉謨通判帖

白紙本．行書七行．前書藻頓首再拜．上啓嘉謨通判朝奉賢友．後書藻頓首再拜．上啓嘉謨通判奉議賢友．下有忠徽朱文印．末角有朱文清森閣書畫印．何氏元朗白文印．項氏竹收．

蔣粲二詩帖

淡黃紙本．行楷書十九行．前七律二首．詩內注有小字四行．後自題云．沖寂觀去南岳數里．雖建於有唐．迄今數百年．中間衰弊．吾家曾祖太傅公．爲司出納．且主甄與起之．相繼累世不墜．兵火之後．殿宇久廢弗理．房舍荒寂．粲今再至．不勝感歎．故作二詩紹興甲子季秋乙亥．蔣粲拜呈．帖前押貞元朱文連珠半印．

翟汝文宣撫帖

白紙本．行楷書十行．用筆類蘇文忠．前書汝文頓首再拜．宣撫觀文僕射相公鈞座．去違左右．有年數矣．後書汝文頓首再拜．宣撫觀文僕射相公鈞座．帖前下角押珍繪堂記朱文印．

張九成問訊帖

淡黃紙本．行草書六行．前書九成再拜．荒鄙已還衡霍．今日遣書言問訊矣．末書九成再拜．帖前下角有珍繪堂記朱文印．

宮祠帖

牙色紙本．行草書九行．前書九成再拜．閒宮祠已滿．且復有瘡瘍之苦．後書九成再拜．

張綱乞授封號帖

白紙本．行楷書十三行．前書綱比以小兒堅乞回授封號事．後書右謹具呈資政殿學士左太（當考刋大字．）中大夫致仕張綱劄子．帖前有貞元朱文連珠印．浦江旌表孝義鄭氏朱文印．清源王孫白文印．政和蔣亮元儒潛藩舊德太宰正獻之裔朱文印．後有長齋朱文葫蘆印及何處恬智夫圖書珍玩、何氏家藏、二白文印．

張浚遠辱手翰帖

牙色紙本．行書十一行．前書浚再啓．遠辱手翰．良佩勤厚．後書浚再啓．

張孝祥關徹帖

白紙本．行書十一行．前書孝祥拜覆．後書孝祥拜覆．媿夫判府留守待制侍郎台坐．帖前有貞元朱文連珠印．下有浦江旌表孝義鄭氏朱文印．後有甲辰二字朱文葫蘆印．

朱敦儒塵勞帖

牙色紙本．行草書十一行．前書敦儒再拜．後書臨書神馳．敦儒再拜．末角押半鈐一印．內有項氏諸印．

龍大淵歲華帖

白紙本．行書十二行．前書大淵顙以歲華將暮．後書右謹具呈．十二月日．昭慶軍承宣使知閤門事兩淮撫諭龍大淵劄．

洪遵暌違許時帖

淡黃紙本．行楷書九行．前書遵頓首再拜．暌違許時．可勝向仰之悰．後書遵頓首再拜．

王之望通判學士帖

淡黃紙本．行草書十五行．前十一行．前書之望頓首再拜．季思通判學士尊親台座．後亦書之望頓首再拜季思通判學士尊親台座．後四行書．九嬸以次均休．有一哥妹比方進茂．老妻兒女比間．有恙無外服餌藥．須而見方傳．

葉衡初冬帖

白紙本．行書八行．前書衡悚息啓．縣尉奉議．後書衡悚息啓．縣尉奉議侍史．前邊紙有貞元連珠印．

康與之宮使帖

牙色紙本．行書十三行．前書與之上覆宮使尚書先生台席．與之適去門下．忽將兩月．後書與之上覆宮使尚書先生台席．謹空．帖前有五字編號．及項氏黃氏藏印．又有關內侯印、楊嘉禧中丹室、易菴圖書四白文印．

虞允文適造帖

白紙本．行書十五行．結字兼具隸法．前書允文適造見．後書右謹具呈．九月二十八日．允文劄子．帖前有貞元連珠印．後接紙虞堪一跋．謂丞相手澤．得之于黃舜臣名夔先生家藏．時至正二十五年七月六日也．嗣孫堪謹識．

王十朋室銘帖

白紙本．行草書廿九行．前書十朋伏蒙寵示室銘．後書右謹具呈．左奉議郎充集英殿修撰權發遣饒州軍州事王十朋劄子．帖有貞元連珠印．幷浦江旌表孝義鄭氏印．

王淮上恩帖

白紙本．行書九行．前書淮竢罪機廷．每慙無補．後書右謹具呈．中大夫參知政事王淮劄子．帖前有正獻之後、清源王孫、何氏、鄭氏、貞元、等印．後有長齋何氏二印．

汪應辰子東學士帖

淡黃紙本．行草書九行．前書應辰頓首再拜．後書應辰頓首再拜．子東學士丈．

范成大垂誨帖

白粉蠟紙本．草書十六行．前書成大向蒙垂誨．後書成大再拜．帖經項墨林收藏．何良俊、陳定等印．

茘酥沙魚帖

白紙本．草書九行．前書成大頓首再拜．爲寄茘酥沙魚．梅荷移記．後書成大頓首再拜．帖經孫退谷侍

郎收藏．

謝諤垂訪帖

白紙本．行書十三行．前書諤昨日承垂訪．後書右謹具呈．益夫宣教賢友三月日．朝散郎試右諫議大夫謝諤劄子．帖有壬午連珠朱文印．吳興連珠朱文印．西碧山房王濟賞鑒過物印．以及項氏李氏何氏王濟鑒過等印．後有滁陽閣氏琴式一印．後有四字編號．

朱熹賜書帖

白紙本．行書十行．前書熹昨蒙賜書．感慰之劇．偶有小職事．當至餘姚．後書右謹具呈提舉中大契丈台坐六月日．宣教郎直祕閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事朱熹劄子．帖經項氏收藏．前有五字編號．

教授學士帖

淡黃紙本．行草十七行．前書正月卅日熹頓首再拜．教授學士契兄．末書熹頓首再拜．帖前下角有珍繪堂記朱文印．

韓元吉晴寒帖

淡黃紙本．行書八行．前書元吉頓首上覆．伏奉手教．欣審晴寒台候萬福．後書元吉頓首．上覆司馬朝議二兄台坐．帖有宏氏珍玩白文印．及項氏收藏印．

葉夢得閣下帖

白紙本．行楷十六行．前書夢得再拜上啓．閣下偉業宏林．先帝所識擢．誠心一德．主上所注倚．後書夢得再拜上啓．帖前下角有珍繪堂記朱文印．以及嘉禾曹氏印．

吳琚觀李氏譜牒焦山題名二帖

淡牙色紙本．二帖共一紙．全法米書．前帖行書六行．書杞宋文獻不足．而禮無所取證．先聖憫之．今觀唐李氏譜牒．命誥宛然具存．迺知來裔善守其家者如此．撫卷爲之三歎．時淳熙歲丙午中秋後四日．書于淮東總餉官舍．延陵吳琚．九月廿六日．下押雲壑主人白文大印．後帖行書六行．前題焦山題名四字．書延陵吳居父解紱襄陽．汝陰孟子開、臨邛常叔度皆一時秩滿．聯舟東下．泊紫金山．越三日．來浮玉觀新建飛仙亭．又三日絕江而南．紹熙辛亥季秋丙寅題．下押雲壑主人白文印．

壽父帖

白紙本．草書十六行．初視之以爲米書．見款始知爲雲壑得意書．快雪堂曾經入石．

稟報帖

白紙本．行草十二行．前書琚伏自廿二日具稟報之後．深感旨揮未到．勢不容留．後書琚皇恐拜覆．觀使開府相公尊兄鈞席．帖有屠氏二印．

楊萬里清和帖

白紙本．草書十四行．前書萬里伏以首夏清和．後書右謹具呈．四月廿二日．朝請郎守尚書左司郎中

兼太子侍讀楊萬里劄子．末角押宣和書學博士江南徐氏仍孫朱文大印．

陸游奏記帖

白紙本．草書二十一行．前書游近者奏記．方以草率爲愧．末書朝請大夫權知嚴州軍州事陸游劄子．帖前下角有朱文珍繪堂記一印．

仲躬侍郎帖

白紙本．行草書二十行．前書游頓首再拜上啓．仲躬侍郎老兄台座．後書游頓首再拜上啓．正月十六日．

樓鑰雨潤帖

白紙本．行書十九行．前書鑰泣血再拜上啓．叔清宣教親契兄坐前．梅天雨潤．伏惟塋室有相．孝履支福．後書鑰泣血再拜上啓．叔清宣教親契兄坐前．帖前有朱文貞元連珠印．後角朱文柯氏敬仲半印．

洪咨夔抱病帖

淡牙色紙本．行草書十六行．前書咨夔別後．無日不病．抱病應酬．病愈甚．猿鶴入夢屢矣．後書六月八日咨夔皇恐上．記舟公室頭轆師．佳茗多感．香杏仁一包．試嘗之．咨夔．帖前下角有何氏元朗白文印．失橫用．後有朱文荷森閣書畫印．何氏元朗白文印．及項氏收藏印．有二字編號．

魏了翁提刑提舉帖

白紙本．行草書二十七行．前書提刑提舉親家尊眷丈．後書了翁頓首再拜狀上．機宜大孝賢伯仲姻兄服次．十一月十七日．帖前有白文閣內候印．朱文連珠貞元印．後有勝國文獻易菴圖書二白文印．帖經黃休伯家藏．

喬行簡恐勤帖

白紙本．行書十二行．前書行簡恐勤染報．不敢覼縷．少齋拜稟．後書右謹具呈．十一月日．少傅平章軍國重事益國公喬行簡劄子．帖有嘉禾曹氏收藏印．

張即之書金剛經冊

白紙本．摺裝六十八頁．行書大五分許．宗顏法．首書金剛般若波羅蜜經．後自題樗寮即之七十八歲．喜再逢佛誕．以天台教宗印講主所校本敬寫．此經遺天竺靈山志覺上人受持讀誦．我願執情不作．常觀般若六如覺性．永明共悟智相本體．流通利益．均及有情．時景定四年歲次癸亥．後有陳鎏題識．項子京小字二行記．得於吳趨陸氏．又曹函光三跋．內有項氏諸印．

上問帖

牙色印花粉箋本．行草書十行．前書即之上問尊堂太安人壽履康常．後書即之上問．此紙快雪堂曾刻．

從者來歸帖

牙色印花紙本。行草書十四行。前書郎之適閒伏聞從者來歸。喜欲起舞。後書卻之拜稟殿元學士尊親契兄台坐。染物甚佳。帖經項氏所藏。

佛道教經卷

白紙本。高九寸五分。長二丈五尺七寸餘。烏絲闌界行書大五分許。校金剛經更爲精美。首書佛道教經。後書張即之七十歲寫。寶祐三年夏至日。後有文嘉朱之蕃跋。

趙孟堅詩草卷

白紙本。高一尺。長一丈八尺八寸。行書字大寸半。筆法飄逸。生平所見彝齋妙跡。以此爲最。前題送上馬嬌圖與賈秋壑。後書詩一首。二鼠歎一首。三鵝頭花一首。四繁昌官舍行一首。五惜補之梅於君謨。第一首後自題十六行。云寶祐甲寅十一月廿八日午睡起。忽有持此帚來者。因爲書舊詩數首。用吳昇玉蟾筆。唐端石執硯。自好疊耳觀者。未知謂何如也。三十年臨池所得僅爾。益信翰墨非易事。天與分數限量。更欲有加不可。它時或更進。視此當一笑。或流落箱筒間。爲吾愛存之。無忽。彝齋居士趙孟堅子固書。後子固三印。內二印模糊不能全辨。卷尾題有至治壬戌之秋九月既望四明東發後人黃玠孫敬觀。末書眞適二字。押朱文一印。文不能辨。下有雲根碧澗半鈴朱文印。後紙有趙孟荐跋。蘇昌齡詩題。又宣德間人一跋。考據甚詳。系歌一篇。後書宣德壬子歲中秋節。不款。或被割截。深可惜耳。

杜良臣勤顧帖

黃色研花蠟紙本。行草書十三行。前書良臣逐日荷勤顧老親。昨日承中令閤婕婕。仍勞遣出。尤感感。後書良臣啓仲一哥新恩內除賢弟。帖前有朱文吳輿連珠印。王濟賞鑒過物朱文印。後有朱文淸心閒書畫印。何氏元朗、王濟鑒過、西碧山房三白文印。及五字編號項氏收藏印。

程元鳳提舉郎中帖

白紙本。行書十二行。前書元鳳皇恐拜稟。提舉郎中。後書右謹具拜呈。寅月日。金紫光祿大夫右丞相兼樞密使程元鳳劄子。又外封裝帖前正書字大八分許。上書劄子拜呈提舉（洪）金紫光祿大夫右丞相兼樞密使程（元鳳）謹封。元鳳二字上蓋元鳳朱文印。又行書辭格局同劄五字。帖經嘉禾曹氏收藏。

陸秀夫羲山帖

牙色印花紙本。行草書十二行。前書秀夫拜覆羲山曾兄長坐前。後書調撥紙就覓一幅。欲作籤題。干煩皇恐。秀夫。帖有京口郭畀是白文印。義山父曹氏寶藏朱文印。後胡長孺、仇山村、二跋。

文天祥上宏齋帖

白紙本。行草書五十三行。前天祥皇恐頓首。（三字下模糊）申侍讀尚書宏齋先生台坐。後書右謹具申。正月日。承心制文天祥劄子。後有李時勉一跋。帖經項氏收藏。有詩字編號。

書謝敬齋坐右自贊辭卷

白紙本。高一尺一寸。長九尺九寸。草書。字有大寸許及二寸許者。筆法淸勁。縱任不苟。其辭。周公謂魯

公曰。君子不弛其親。不使大臣。怨乎不以。故舊無大故。則不棄也。孔子曰。君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偸。周公傳國。孔子立言。懇懇於親戚故舊者。皆所以厚風俗善教化也。世遠人亡。經殘教弛。淡蘇章爲刺史行部。有故人爲淸河太守。設酒餚。陳平生之好甚歡。乃曰今日故人飲酒。私恩也。明日刺史案事。公法也。不知太守諸罪。厥罪惟何。觀其一天二天之說。是必巧言令色之鮮仁。而非直諒多聞之三益也。然旣與之有平生故舊。適然相逢。亦當忠告善道委曲勸免。使之悔過遷善。或使之自作進退。何乃待之以酒杯。加之以刑責。蓋賣友買直。釣名于進。剛而命章者多亦不復用。然則何益哉。世變愈下。人心愈非。至唐韓子則歎有反眼下石爲穽陷之所不爲者。宋蘇子則謂爭半年磨勘。雖殺人亦爲之者。觀韓蘇之言。則蘇章酒杯殷懃之歎亦無之矣。周孔垂訓。必歸之成德君子。有行哉。辭後自題二十七行。云右敬齋謝先生座右自贊之辭。人之所以爲人者。以有人倫也。朋友居人倫之一。其視君臣父子兄弟夫婦。雖其情禮有隆殺。而義之所起。皆天性之不能自已者。推其出于天性。是以均爲人道之大端。親者無失其爲親。故者無失其爲故。各盡其分。所以爲人也。自漢蘇章有刺史故人私恩公法之語。世以爲固然。而莫知其非。傳故故實。流俗雷同。千餘年于此。先生本之人心。按之經義。用春秋誅心之法。以賣友買直釣名干進。以發其微。於是知章之不可干以私。乃自私之尤者也。正使當時縣是而爲公爲卿。外物之得。曾何足以救本心之失。况不必得乎。語曰。觀過斯知仁矣。先儒謂君子過于厚。小人過于薄。章不足云也。先生之論。足以樹大倫。敦薄夫。採來學之陷溺。而歸之正。先生眞仁人哉。咸淳癸酉六月吉日。後學文天祥書。下押文氏天祥朱文印。後王伯厚行楷書題十二行。又蔣衍、尚嬾輝、郝鹽、廖駒、程啓充爲其謝氏後人題跋。卷末謝源小楷書渠遠祖敬齋行實。書法鍾太傅。

葛長庚足軒銘卷

牙色紙本。高九寸七分。長二尺四寸。行草書二十二行。書法簡人。前書寄題足軒。奉似吾友周與長高士。紫淸白玉蟾。後書七言長篇一首。其韻通篇全用足字。本文紙後虞伯生題七言絕句一首。款虞翁生題。下押虞伯生朱文二印。後有項墨林題識及項氏諸印。

宋賢十一帖冊

葉淸臣近道帖

粉花白紙本。行書十三行。前書淸臣啓。近遣一幹。隨府杭持書。并錄覽二書。同詣鈴下。計已呈啓。後書淸臣頓首。五月十八日。

章衡承示帖

白紙本。行書九行。前書承示諭張恢者。後書衡悚息。末有朱文半印。

蔣之奇遂往去濟帖

白紙本。行草書十一行。前書之奇啓知。遂往法濟。不勝依依。後書弟之奇再拜。九兄知府郎中。

遷七月帖

白紙本.行書十行.法顏魯公.前書逵啓.辱七月五日賜教.承已西上.今但對遲.當有休嘉也.後書逵上穎叔制置大夫閣下.八月六日.按逵不知何許人.宋有劉逵.勸徽宗碎元祐黨籍碑.此札與蔣之奇者.以時考之.或即其人也.

林希前日帖

淡牙色紙本.行書十一行.前書希啓.前日辱出臨.感刻感刻.後書希頓首.完夫府判朝奉學士兄.十四日.

葉夢得人至帖

淡黃紙本.行書十行.字大六分及寸許者.筆勢豪放.前書夢得叩頭.人至.辱教示.審聞頓晴.動止安健.良深慰荷.後書夢得叩頭季高賢元親契.

劉燾昨夕帖

畫花白粉箋本.行書九行.前書燾再拜.昨夕幸得侍坐.後書燾再拜.五伯父大夫伯母縣君坐前.

林攄承誨帖

白紙本.行書十行.法蘇元長.字大寸許.前書攄頓首啓.此不承誨.下情渴仰.知數辱臨訪.皆失迎對.但深愧感.後書攄再拜.右司彥和賢兄座前.

周邦彥前日帖

白紙本.行書五行.字大寸許.前書邦彥頓首啓.前日特辱降顧.閒冷之中.倍增感激.後書邦彥頓首啓.

吳說門內帖

牙色紙本.行草書十四行.用筆清健.兼有游絲法.前書說拜問.門內眷聚.伏想長少均協多慶.後書說拜問.帖爲元石民瞻所藏.

葉適牡丹詩帖

粉花白紙本.正書七行.法蘇忠惠.前書前日入寺觀牡丹.不覺已謝.惜其穠豔.故以詩悼之.敢冀見和.適上.後書五言古詩一首.考此冊本十七帖.後有王穉登曹函光二跋.今存十一.王跋內七字改爲一字.爲粥者去其六帖.余幸又見張天覺女夫帖.煜久疎帖.韓良臣近問帖.吳居父襄報帖.此四帖已錄於前.所有宋宜獻一帖.胥谷德止一帖.及曹跋.未知歸於何所.是冊每幅皆有居氏印章.

元

趙孟頫正書姑蘇元妙觀重脩三清殿記卷

白紙本.烏絲欄.正書八十二行.字大徑寸.筆法雄偉.觀之令人駭然.文敏碑書中第一傑作也.明晉府諸印.緋紅箋目.首書元妙觀重脩三清殿記.後書十月既望.前朝奉大夫牟巘記.集賢直學士朝列大夫行江浙等處儒學提舉趙孟頫書并篆額.大德七年月日.住持曹良璋.步日升.張善淵.立石.卷前碑額文敏篆元妙觀重脩三清殿之記.字大四寸許.後紙陳眉公跋云.賞鑒家謂元妙觀碑.酷似李北海岳麓碑.若見蘇靈芝鐵佛寺刻.頻見松雪爲吉學求臨.此卷精彩.可照四裔.更勝吾松亭林碑也.陳繼儒題.

楷書陰符經卷

白宋紙.短卷.楷書二十二行.筆法妍媚.覷久愈無窮盡.書法之妙如此.首書陰符經.上角有朱文半印.難辨.下角鈐朱文子順半印.款書子昂二字.下押趙氏子昂朱文印.後上角鈐姚氏朱文半印.後有姚子敬、錢德鈞、黃仲圭、三跋.皆元人.末董文敏一跋.雖真.非原題.卷經項氏收藏.

小楷書清淨經卷

絹本如新.小楷.字大三分許.沈著端嚴.體勢裕如.可稱極品.首書太上老君說常清淨經.文內永字避諱.不克考.後款水精宮道人書.下押趙氏子昂松雪齋二朱文印.後康里子山一跋.行書十四行.字大徑寸.書法亦精.款至正四年五月十六日.題於杭州河南王第之西樓.康里巙識.下押子山正齋恕叟二朱文印.觀此卷必有老子畫像.後水精宮道人書之書字.似畫字改者.然子山跋語未及之.

楷書汲黯傳卷

淡黃藏經紙本.烏絲界欄.楷書.法唐人.清勁秀逸.超然絕俗.公書之最佳者.首書汲黯傳.上押趙字朱文印.下角有大雅朱文印.此傳至夫以大將軍有揖客.後闕十二行.文衡山補至卒衆來止.後書延祐七年九月十三日.吳興趙孟頫手鈔此傳于松雪齋.此刻有唐人之遺風.余彷彿得其筆意如此.下押趙氏子昂朱文印.後文衡山小楷書十二行.款於藏經紙上.款辛丑六月既望.文徵明書.時年七十有二.下文徵明二字小連珠朱文印.卷有項氏收藏印.及寅叔完齋賞氏李氏等印.維揚李書樓已經刻石.

行書稽叔夜絕交書卷

元黃色紙本.烏絲界欄.行書一百二十七行.字五分許.全法右軍.公之得意書也.前書稽叔夜與山巨源絕交書.上押趙字朱文印.下角押鷗波連珠朱文印.文後稱康白.下押朱文天水郡圖書印.款延祐七年二月十九日書于松雪齋.子昂.下押趙氏子昂松雪齋二朱文印.末角半鈐朱文小卧字印.前後有沈氏等收藏印.後有張羽、胡儼、林慈、王英、鄒緝、陸深等題.按陸跋云.卷中題者凡十一人.內有十人皆爲夏忠靖元吉所題.今已失其六題.必鬻者割去別裝他卷.余見趙文敏所書絕交書凡三本.一孫退谷侍郎所藏本.今在梁氏.一平湖高氏綠綃本.俱不及此卷.

書陶淵明歸去來辭卷

白宋紙本.行書二十九行.字七分許.本體書.筆法潤秀.前押白文陳字半印.又白文顏字半印.有欒字編號.首書歸去來三字.辭後款書至大二年冬十二月十三日.書於松雪齋.子昂.下押趙氏子昂朱文印.後白描淵明曳杖而行.一童子負壺攜書卷隨後.畫法吳道子.雖李龍眠不能勝.此後倪中、錢惟善、趙俶、陳彥博、鮑恂、錢鈞、周鼎、儲巏題識.周跋云.有渠先大父丁丑小識二十三字.今卷中已闕此卷經

文衡山、項墨林收藏。

書陶靖節飲酒詩

白宋紙本。書淵明秋菊有佳色五言一首。行書六行。字大寸餘。筆法蒼古。深有二王風度。款子昂。下押趙氏子昂朱文印。後虞伯生隸書一跋云。我朝書法當以松雪齋書爲第一。今觀所書陶靖節詩。筆力痛快。無一點塵俗氣。繼羲獻之後者。其在斯人與。烏乎。主人爲予寶之。蜀人虞集。

草書千字文卷

白宋紙本。烏絲界欄。草書一百三行。首書草書千文。上角押趙字朱文印。下角有大雅朱文印。次行書梁員外散騎侍郎周興嗣次韻。上有朱文墨妙二字連珠印。此書體勢閒熟。轉折峻峭。而兼章草。雖宗智永與往昔所見迥別。乃公之變筆也。評者謂文敏天資既高。學力淵深。未有不神而化者。此卷良是。後款子昂。下押趙氏子昂松雪齋二朱文印。上角有朱文松雪齋圖書印。後柳貫大草書長跋。余向見眞草千文一卷。有丁元吉、張東海、周天球等跋者。酷似永師。然不及此卷。又六體千文一卷。泰興季氏藏本。白宋紙書。非魏公眞蹟。疑俞紫芝。

書韓昌黎和虞部盧郎中送盤谷子詩

白宋紙本。行書二十四行。字大八分許。法李北海。後款子昂。下押趙氏子昂松雪齋二朱文印。前下角有朱文一印。

書蘇東坡道場何山詩

牙色宋紙本。行書十七行。本體書。筆法精妙。前上角押朱文趙字圓印。有恒字編號。下角押大雅朱文印。詩後自題云。吾長兄之孫。頗好學。性亦馴謹。時時來從吾求書。意甚嘉之。因其求寫此篇。遂書與之。款子昂。下押趙氏子昂朱文印。帖前押師臣白文印。卷經項氏收藏。

國賓帖

藍箋本。行書共三十五行。筆法流利。前書孟頫頓首國賓山長學士友愛足下。後書閏月一日孟頫再拜。孟頫二字上蓋朱文趙孟頫印。末二行書爲難不關者求一二對作種。無則已之。帖內空紙處小行書續書老婦附承堂上安人動履。外封裝帖。後上書手書再拜。復國賓山長友愛足下。趙孟頫謹封。上蓋朱文趙孟頫印。

德俊茂才帖

元淡黃紙本。行書十七行。前書孟頫頓首。德俊茂才友愛足下。後書孟頫記事頓首。下押趙氏子昂朱文印。五月十七日。帖後外封記事。奉復德俊茂才友愛足下。趙孟頫就封。孟頫二字上蓋趙氏子昂朱文印。帖經項氏收藏。末有二字編號。

進之帖

元黃紙本。行書十七行。前書孟頫頓首。進之足下。後書皁斜皮靴若已辦。乞命萬八送至爲感。孟頫頓

首。前空紙處小行書續書萬八來時。望於逢齋處貽來。復丹蘇合香丸各數貼。陳居士潛風散數貼。轉煩王成之於沈鎔處討漬藥。幽坡處討琴帖。經項氏收藏。末有二字編號。

次山總管帖

白宋紙本。行書十三行。筆法峭拔。公之合書也。前書孟頫再拜。次山總管仁弟足下。後書正月十九日。孟頫再拜。外封裝帖後上書記事再拜次山總管仁弟足下。孟頫謹封。上蓋趙氏子昂朱文印。封右又小行書續云皮帽一枚同往。帖經項氏收藏。

明遠提舉帖

元黃紙本。行書七行。筆法精謹。著意之作。前書孟頫頓首。明遠提舉賢弟。後書三月八日。孟頫上覆。

子方帖

白宋紙本。行書八行。字大經寸。書法晉人。前書昨日甚望足下過此。而竟不來。何耶。後書孟頫再拜。子方協律仁友足下。孟頫二字上蓋朱文趙孟頫印。項氏收藏。

靜心帖

白宋紙本。行草書八行。前書孟頫頓首再拜。靜心相幹心契足下。後書孟頫頓首再拜。外封裝帖後。上書記事頓首再拜。靜心相幹足下。趙孟頫謹封。孟頫二字上蓋朱文趙孟頫印。帖內有延陵連珠印、吳國用印、鑒之半印三印。皆朱文。經項氏收藏。

與中峯十一帖同管夫人與中峯一帖册

歸自吳門帖

粉蠟箋本。行書共十九行。項氏調字編號。前有白文文徵明印。衡山朱文印。外封首書中峯和上吾師侍者。孟頫和南謹封。孟頫二字上蓋朱文趙孟頫印。本帖前書孟頫和南拜覆。中峯和上吾師侍者。孟頫歸自吳門。得所惠字。審道體安隱。深慰下情。後書弟子趙孟頫和南拜覆。後四行續書月師云。吾師近到弊舍。而弟子偶過吳門。不得一見。不勝悵然。下押文壽承氏朱文印。三橋居士白文印。後有文衡山鈐縫二印。

每蒙尊者帖

淡黃紙本。行草書共十九行。前有文衡山鈐縫二印。外封首書中峯和上老師侍者。弟子趙孟頫再拜謹封。孟頫二字上蓋趙孟頫印。本帖前書孟頫和南再拜。中峯和上老師侍者。孟頫汩汩俗塵中。每蒙尊者不棄。時時賜問。顧惟何者乃辱過愛如此。當亦是前世有緣故耶。後書孟頫和南再拜。廿四日。後三行續書良侍者前蒙惠藥。甚濟所乏。冀爲道謝。下押白文文彭之印。

自山上來帖

白紙本。行書十八行。前有文衡山二印。紙邊下角有文壽承氏朱文半印。外封首書手書和南拜上。中峯大和上老師侍者。弟子趙孟頫謹封。本帖前書弟子趙孟頫和南拜覆中峯和上老師侍者。近數有

人自山上來．知道體安隱．慰不可言．後書弟子趙孟頫和南和南．六月廿一日．末角有文壽承氏朱文半印．

得旨還南帖

白紙本行草書二十行．前有文衡山二印．外封首書中峯和上老師．弟子趙孟頫和南再拜謹封．本帖前書弟子趙孟頫和南上記中峯和上老師侍者．孟頫得旨南還．何圖病妻道卒．哀痛之極．不如無生．後書弟子趙孟頫和南上記．六月十二日．末角有文彭白文半印．

如在醉夢帖

白紙本行草書二十二行．前有文衡山二印．紙邊下角半鈐文彭之印白文印．外封首書和南拜覆．中峯大和上師父侍者．弟子趙孟頫謹封．本帖前書弟子趙孟頫和南拜覆．中峯和上師父侍者．孟頫自老妻之亡．傷悼痛切．如在醉夢．當是諸幻未離．理自應爾．後書六月廿八日．弟子趙孟頫和南拜覆．中峯大和上師父侍者．末角有三橋白文半印．

如對頂相帖

白紙本行草書二十六行．前有文衡山二印．外封首書和南復書．中峯和上老師侍者．弟子趙孟頫謹封．本帖前書弟子趙孟頫和南再拜．中峯和上老師侍者．以中來．得兩書．披讀如對頂相．感激慈念．不覺淚流．後書弟子趙孟頫和南再拜．中峯和上老師侍者．下押白文文彭之印．

以中還山帖

白紙本行草書二十行．前有文衡山二印．紙邊下角鈐白文居士半印．外封首書中峯大和上老師．弟子趙孟頫和南拜上謹封．本帖前書弟子趙孟頫和南再拜．中峯大和上老師侍者．昨以中還山．草草具字．陳敍下情．玆承嘉上人下訪．特蒙惠書．審卽日道體勝常．深用爲慰．後書孟頫和南再拜．中峯大和上老師侍者．廿三日．再拜二字下有文壽承氏朱文印．

千江入城帖

白紙本行草書二十二行．前有衡山朱文印．白文文彭之印．紙邊半鈐承氏朱文印．外封首書中峯和上老師侍者．弟子趙孟頫和南拜上謹封．本帖前書孟頫和南拜覆．中峯和上老師侍者．孟頫千江入城．得誨帖．知杖錫以盛與入山益深．聞之甚爲懸欵．後書弟子趙孟頫和南拜覆．四月十二日．下押白文文徵明印．末角有白文文彭之印．

雨後漸涼帖

白紙本．行書二十六行．前有文衡山二印．外封首書中峯大和上師父侍者．弟子趙孟頫和南拜覆、謹封．封字旁押朱文陸氏腰圓印．本帖前書弟子趙孟頫和南拜覆．中峯大和上侍者侍前．孟頫近者拜書．謝丹藥之惠．言不盡意．想蒙深察．雨後漸涼．山中氣當已寒．伏惟道體安隱．後書八月廿二日．弟子孟頫和南拜覆．中峯大和上侍者侍前．末有文彭白文半印．

紛紛塵事帖

淡黃紙本行草書十七行．前有文衡山二印．紙邊下角有半鈐白文文彭之印．外封首書中峯和上老師侍者．弟子趙孟頫和南謹封．孟頫二字上蓋趙氏子昂朱文印．本帖前書孟頫和南上覆．中峯和上老師侍者．孟頫紛紛塵事中．不得以時上狀．惟極馳慕．漸熱．伏計道體安隱．後書四月廿六日．弟子趙孟頫和南和南．中峯和上老師侍者．末有文壽承氏半鈐朱文印．

久不上狀帖

白紙本．行草書十六行．前有衡山朱文一印．外封首書和南再拜．中峯和上老師侍者．弟子趙孟頫謹封．孟頫二字上蓋趙氏子昂朱文印．本帖前書弟子趙孟頫和南再拜．中峯和上老師侍者．孟頫政以久不上狀．側聞苦瘡瘍之疾．深助耿耿．後書弟子趙孟頫和南再拜．閏月廿日．下押白文文彭之印．

管道昇拜別頂相帖

淡黃紙本．行書三十二行．書用鍾太傅法．結體精嚴．其秀潤有天成之妙．董文敏云．畫眉閨彥．肯不傳受筆訣二語．雖然．或云子昂捉刀非也．帖前有文衡山二印．外封首書和南拜覆．本師中峯大禪師法座前．女弟子管氏道昇謹封．道昇二字上蓋趙管二字朱文印．本帖前書道昇和南．拜覆本師中峯和尙大禪師法座前．道昇拜別頂相．動是數載．瞻仰之心．日積不忘．後書六月初七日．女弟子管氏道昇和南拜覆．册後有趙孟籲水竹、祝允明、楊循吉、尊題人．董文敏二跋．一小行書．題於綾隔水上云．子昂晉中龍象．當時與之同世者．皆沾餘潤．遂成名家．況畫眉閨彥．肯不傳受筆訣．與之俱化耶．觀魏國夫人尺一題．董其昌．後押朱文昌字印．一題於册末云．文氏停雲館帖．從此卷摸搨出．乃文敏最得意書．自右軍大令後．直接宗派．非唐人所及也．今爲惠生鑒藏．墨池中一段奇事．董其昌觀．因題．庚午夏五．望前二日．下押元宰董其昌印二印皆白文．今觀董文敏二跋．董公爲之心降矣．此册經項氏收藏．以及有黃琳美之諸印．余見趙書多矣．當以此册與獨孤定武蘭亭十三跋．爲趙書中無上奇品．至於眞楷行草章草篆書．所見不下數十本．其最心賞者已錄於前．而未及錄者．楷書如七卷蓮花經．正書如靈隱大川濟禪師塔銘．行書如中峯勉學賦．與張淸夫書洛神賦．皆上等之蹟．可謂直接二王宗派者．心領神會．至今言及．尤在目前．其如遊天冠山詩．白雲淨土詞．亦是海內名卷．但不出北海軌範．結體豐厚．秀逸不足．況二卷皆行書．多僞於工．故未登記．余嘗謂趙董二公書．天資學力．可稱兼美者．然趙書多熟．遂掩天資．董書遒勁．似虧學力．若使趙書變生．董書存熟．後世入羲獻之室者．非二公而誰．

趙雍書中峯淨土詩

白宋紙本．七言絕句六首．行草書十八行．籤衣後．字大寸許．書法蒼勁絕俗．款題右中峯和尙作懷淨土詩．吳興趙雍仲穆書．雍字上蓋仲穆朱文印．

趙麟衡府帖

元黃紙本．行草書八行．前書今早擬欲專送．緣執事昨晚云．大尹兄到敝舍．所以不果．後書趙麟拜啓．

衡唐徵君先生。外封裝帖後。上書衡唐先生趙鱗完帖。有檇李李氏等印。

鮮于樞遊高亭山記卷

牙色紙本。高一尺八分。長六尺七寸五分。行書。大五分許。筆法清勁。體勢平穩。所見伯機行書。此卷灼然第一。前記元貞元年四月二十二日。送客臨平鎮。自高亭山遊覽之事。其文詳妙。讀之如親其勝。記後書初約元仁同行。及期元仁以事不果。故備述所見以告。拙詩數首附後。仍丐呈似巖翁、山村、井西、存博、善之、仲賓、無逸諸同志。龍和其詩。題有留題廣嚴寺。（七律一首）高亭道中一絕。留題淨慈覺。（七言）淨慈寺四絕。（七言）又戲題廣嚴僧房壁。（七言絕句一首）款鮮于樞頓首。後押漁陽、鮮于、困學齋、三朱文印。末上角有張氏清夫朱文印。下角有朱文心遊堂印。前後有王鳳洲貞元謝雅朱文印及白文有明王氏圖書之印。後有鄧文原、龔璛跋。楊循吉、謹觀。又張寰、袁尊尼、周天球、黃姬水、彭年跋。嶺南黎民表、武林呂諸、吳門沈伯廕、同觀。陳繼儒、徐益孫題記。王世貞、王穉登題。又有錫山安氏圖章及王氏官印。

草書杜少陵茅屋爲秋風所破歌卷

白宋紙本。高九寸二分。長二丈八尺餘。草書。字大二寸及三寸許者。太常得意之書也。後自題右少陵茅屋爲秋風所破歌。玉成先生使書。三易筆。竟此紙。海嶽公有云。今世所傳顛素草書。狂怪怒張。無二王法度。皆僞書。東坡亦謂吳門蘇氏所寶伯高書隴歌以俊等草非張書。誠然。樞作草頗久。時有合者。不敢去此語也。玉成先生以爲如何。大德二年九月晦日。困學民鮮于樞伯機父。下押鮮于樞伯機父一印。伯機印章一印。二印皆白文。虎林隱吏朱文一印。後鮮于去矜爲玉成之孫一跋。深得家法。款季男鮮于去矜百拜謹書。時己酉孟秋二日也。後押鮮于朱文圓印。又白文印。模糊莫辨。及困學後人白文印。又董文敏小行書一跋甚精。款萬曆三十七年歲在己酉十二月十九日董其昌跋于延津公署。又小行書二行云。鮮于去矜以己酉跋太常書。余亦以己酉爲此跋。事有偶符者。其昌再題。下押董元宰白文印。卷經孫退谷少宰所藏。鮮于去矜與董跋俱題於本歌紙後。

書凝陽煙江疊嶂二歌卷

淡黃藏經紙本。行草四十五行。前書凝陽歌三字。歌後又書煙江疊嶂。歌末題名。迎前歌一體書竟。款書大德四年華朝日困學民書。原裱册子。項氏改裝橫卷。有墨林收藏以及宣氏李氏諸印。

草書千字文卷

白宋紙本。高尺餘。草書。共一百六十七行。字大寸餘及二寸許者。首書千字文。勅散騎侍郎周興嗣次韻。此卷伯機書至多士寔寧止。計九十五行。後押鮮于朱文圓印。伯機印章白文印。又傾然算子之齋二朱文印。後半段子昂補完。文後子昂行書題七行。字大寸許。云伯機草書千文至多士寔寧止。進之得此求余足成。余謂甄龍跳。深慚狗續。然進之之請旣佰伯機之亡已久。此而不勉。後必難全。輒忘珠玉在側之譏。庶蓄生死交情之道云爾。款吳興趙孟頫。後押趙字一印、趙氏子昂、及松雪齋、天水郡圖書印、四印。皆朱文。後周馳鄧文原溥光詩跋。皆題於本文。紙末後押五馬山房鑒賞眞蹟、子孫世昌等

十一印。又文嘉、周光、顧德育、三跋。題於藏經紙上。

鄧文原清居院記卷

白宋紙本。烏絲闌欄。正書大寸許。凡六十四行。書法李北海。前書清居院記。後銜款。書延祐五年三月旣望翰林待制承直郎兼國史院編修官鄧文原記并書。下押學而未能白文一印。卷經項氏收藏。原跡延祐五年之年字誤寫月字。

袁桷和一菴首坐四詩帖

白唐紙本。行書七行。律詩四首。凡二十六行。字大五分許。書法豐潤。前書一菴首坐。久客大慈。比得會于萬壽。深荷宏博。迎辱和篇。不可盡其雅意。用韻奉謝。桷和南。後書師。永嘉人。故末章及橫川長老。後押袁伯長白文印。清容齋朱文印。

雅譚帖

元黃紙本。行草書十一行。字法精妙。前書桷比者終日獲接雅譚。織卽探伺。且有假書之請。後書桷再拜。前後有沐璘廷章半鈐白文印。

龔璛宣城詩卷

白宋紙本。高一尺一寸。長八尺五寸。行書。計詩十一首。卷前上角有朱方郭畀朱文印。下角有郭畀天錫白文印。接縫處上鈐郭畀天錫白文印。下鈐郭畀天錫朱文印。後自題。予歸京口省墓。天錫出此紙徵予書宣城詩。記憶不甚眞。天曆二年孟夏二日龔璛識。本詩紙後。張天雨、荊蠻民、題識。有朱文松雪齋圖書印。及檇李李氏鶴夢軒諸印。

教授帖

淡黃紙本。行草書十四行。前有集字編號。外封首書記事拜覆。錢翼之教授足下。客袁州龔璛敬封。本帖前書璛記事拜覆。翼之教授足下。小塔子行來。直爲手帖。深慰岑寂。後書璛再拜。帖經項墨林收藏。及項廷謨白文印。末有甲二編號。

郭畀四禽言詩帖

淡牙色箋本。行書二十四行。法趙松雪。字大八分。前書四禽言三字用樂府體。衍禽言爲詩四首。一脫却布袴。一不如歸去。一提葫蘆。一行不得也哥哥。後自題云。右相臺梁隆吉作。延祐丁巳春。余客番易。吳昭德同集于徐秋湖之一碧亭。酒邊舉似。次年歸故里書于家藏隆吉詩卷後。京口郭畀天錫。下押郭畀天錫朱文印。末有張則之朱文印。

張淵詩帖

白宋紙本。行草書。雲臥三十年五言古一首。凡十四行。書法松雪。後款用拙齋書。下押張氏清夫朱文印。

戴表元動靜帖

淡黃紙本，行書二十行，書法蒼秀，帖前外封書記事頓首再拜，徐仲彬總管相公侍史，客倩祥戲裴元謹緘，封右紙邊綾書皆祐橋西四字，下書九月十六日，有朱書五字號，本帖前書裴元記事頓首再拜，仲彬總管相公侍史，久不承動靜，一年之間，多問往來人，不得端的，以此無書問相及，後書裴元頓首再拜奉記，末有甲三編號，帖經項墨林收藏，及項廷謨印，帥初書世不多有，此帖余所僅見者。

白珽陳君詩帖

淡牙色宋紙本，行書，陳君才名獵獵，起七言古一首十二行，字大寸許，後書至治癸亥秋八月旦日書，下押湛淵子白珽栖霞山人二朱文印，前後有何氏元朗半鈐白文印。

揭傒斯雜詩卷

元淡黃紙本，草書五十一行，前五律三首，一題眞村堂，一題園趣亭，一題山水卷，又七律憶昨四首，又七言絕句宮詞一首，款揭傒斯，後項墨林一長跋，卷內有文衡山、文壽承、項墨林、諸印，及白文印彌之印、吳下阿彌朱文印、朱之赤等印。

徐邈水調歌頭帖

白宋紙本，上下有研花界邊，行書，盤馬萬山頂詞十八行，書法松雪，字大寸許，前書中秋後四日，寧母挈累遊閩政之與道觀，望黃山，俯隸水，遂賦水調歌頭，徐邈拜，

康里巎巎書柳子厚謫龍說卷

白宋紙本，草書大寸餘，及寸五六分不等者，首書謫龍說柳子厚，前上角有松風堂朱文長印，下角押正齋朱文印文，後自題彥中判府賢友，久不覯儀懸札，因草書謫龍說，往想展覧之際，如相見也，康里巎再拜，後押康里子山宋文印，末角有常州莊氏二印，後紙周伯琦記昂吉甞智詩跋。

書柳子厚梓人傳卷

白宋紙本，草書大寸餘，筆法超逸，與前卷可稱雙美，首書梓人傳柳子厚，前上角押濟美堂朱文長印，下角押春雨樓朱文長印，接縫處鈐芳所朱文印，凡二接，文後自題康里巎爲信卿侍郎書，時至順二年冬十月之廿八日也，下押子山正齋二朱文印。

貫小雲石海涯七言詩帖

白紙本，行草書十八行，書法唐人，有高閑遺意，字大寸餘，前書題臬樂三字，用樂府體，書雄詰怨別離黿老詩一首，後書酸齋道人爲西瑛公子，款右押酸齋朱文連珠印，卷有翰墨流戲渚湖堂印，及嘉禾李氏文稷等印。

溥集白雲法師帖

淡黃紙本，行草書十七行，前書集頓首奉記，白雲法師和上鄉契，去年過訪，足切至情，後書與集上記。帖經項氏收藏，及檇李李氏鶴夢軒董氏等印。

歐陽元爲黃巖十君伯春暉堂記卷

白宋紙本，烏絲闌欄，正書四十二行，前書春暉堂記，下角有二舊印痕，書法蘇文忠，筆鋒過峻，記後銜款書至元後己卯八月己亥，翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史寶都歐陽元記，下押白文寶郡歐陽元印，又號號齋霜華山人二朱文印，末下角有白文半印，後有河東張翥、臨川吳當、宣城貢師道、山東程益五詩。

段天祐安和帖

元黃箋本，行草書二十一行，筆法流利，前書天祐頓首，書奉起善賢契友執事，小林回，領書，承近候安和爲喜，後書天祐頓首再拜，帖經項氏收藏，及檇李李氏鶴夢軒印。

楊維楨詩帖

淡黃紙本，草書二十一行，字大二寸及寸許者，書法豪邁，體勢奇崛，前序後又七律一首，款書明日書此紙付乩抱遺叟楊維楨再拜，天樂大尹見此，聊發一盧胡也，後押楊廉夫白文印，鐵笛道人朱文印。

書小遊仙辭序帖

淡黃紙本，烏絲界欄，草書二十四行，筆法峭拔，首自遂啓迪蓬心起，文氣不順，前必有闕，序後款書至正辛丑花朝丁酉，鐵崖道人會稽楊維楨在竹洲館試老溫筆，後押李黼榜第一甲進士朱文印，楊維楨印，抱遺老人一印，二印皆白文。

俞和雜詩卷

白宋紙本，行草書雜詩八首，初觀以爲松雪，其詩（一）次陸秀才春日幽坐韻，（二）冬日偕友人金子尙遊賈氏西園觀梨花樹有感，（三）次葉舜臣訪慈濟悅上人詩韻，（四）題悌木中新居次葉舜臣韻，（五）題張羽士小像，（六）遊天龍寺次商上人詩韻，（七）遊靈隱寺有感示用貞長老，（八）次沈斯平見寄，後有四明陳敬宗識題，卷尾項墨林小行書三行，記其嘉靖四十一年春季，購於無錫安桂坡孫仲泉處，又編字編號，卷內有白文子中文印，資茶亭長白文印，大明安國鑒定眞蹟朱文印，及項氏諸印，余向見紫芝臨右軍十七帖冊白粉箋本甚佳，亦項氏物，爲眞定相國所收，今歸淮安徽人程氏。

留宿金粟寺詩帖

白宋紙本，行書十二行，書類松雪，字大六分及七分許者，前書余往年訪伯剛太守伯行都司於茶院金粟寺，留宿僧舍，獲觀伯剛所藏褚河南禊帖及晉唐名迹，甚慰平生臨池之志，賞閱終日，詞付友人朱君仲莊，以詩見贈，余即次韻以答之，後書七律一首，帖經項氏收藏，及大明安國鑒定眞蹟朱文印，清隱齋白文印。

王蒙書杜工部詩帖

元黃箋本，行書，拾遺流落錦官城七言古一首，十九行，字大六分及七分許者，行筆蒼勁，書法松雪，款書黃鶴山樵書。

沈右詩簡帖

白宋紙本。楷書十八行。前書右頓首拜啓。十月望。過吳江別業。得所惠書者三。光景如過隙駒。僻居江村。況味寥落。東流活活。悵望送濤聲耳。後書沈右頓首拜啓。叔方教授先生尊契文坐下。內五言絶五首。又縱書七行。皆不錄。末書右又稟。帖經項氏收藏及北平孫氏朱文印。曾經孫少宰所收者。

張暎與南屏徵君三詩帖

元黃紙本。楷書二十行。書學褚河南。前押秦川朱文小長印。首書奉同劉先生答南屏徵君見寄一首。張暎載拜。後書七律一詩。又次韻南屏徵君移居和陶詩二首。後又五言一首。下押張氏子暎朱文印。循國世家白文印。前後有沐璘斑章半鈐白文印。按暎無可考。讀其詩句清韻。的是元人氣體。更兼書法精妙。無疑議焉。

陸廣詩簡帖

元黃紙本。楷書十八行。前書藥閒至姚江。辱誨語。又寄以詩。感愧交集。謹用倚韻聊述。敬懇錄上克用先生。併諷伯祥徵君。用爲謝意。希笑鄉焉。及生陸廣再拜。後書五律一首。又書連日感伯祥先生下榻。飽閒克用先生清夜聯話。用行述雜語。以塡虛紙。更伺改成爲幸。後書五言古一首。款陸廣。又饒舌。帖經項氏收藏。有北平孫氏朱文印。

非非雅波草書心經

白宋紙本。長條幅。草書七行。字大寸半及寸許者。款書非非雅波書。後押非非白文印。雅波白文印。前首押朱文小長印。文不能全辨。

饒介草書韓柳文卷

淡牙色經紙本。後二紙微黃。高八寸餘。長一丈七尺四寸。草書韓柳二文。筆法流利。學巙子山。前韓文。首書送孟東野序。後柳文。首書梓人傳。文後自題九月七日。九成自崑山載酒來問字。且欲書諸作者所作。余飲其酒美輒醉。遂不能答其問爲何。問亦不能書。明日九成持此紙復來。意不能辭。乃笑而書此。九成謂余酒未醒也。辛丑九月八日華蓋洞酒史識。後有都穆、姜紹書二跋。同邑蔣清書。卷有管字編號。項氏諸印。及董光裕印。陳定書印。

士行帖

淡黃紙本。行草書九行。書法精妙。前書介再拜。寢病不得時面。殊懸懸爾。後書介再拜。士行尉相先生契家。謹咨。帖有項墨林收藏印及項廷謨印。停雲館曾刻。

張宣詩卷

元黃箋本。烏絲界欄。草書字大寸許。前書題蔚山縣令尹本中吳越兩山亭。卷後及長歌一篇。學蘇文忠體。大類烟江疊嶂歌。後書聽冷起敬琴次韻及五言排律一首。詩後自題。宗博茂才出此紙頗佳。因書二詩以遺之。至正乙巳春張宣識。後紙文徵明題。考據精詳。後押文印徵明、悟言室印二印皆白文。

陸居仁張樞倡和詩卷

白紙本。前陸宅之草書。書谿之本天目來七言古一篇。計四十一行。有項氏意字編號。首書苕之水三字。後自題歲在重光大淵獻冬日至後十有二日。雲松老人在城東寄寄軒書。後押朱文宅之白文陸氏居仁等印。又一紙張夢辰小楷書十八行。和前韻。首書雲松先生古詩一章。俾樞次韻。特奉作者一笑。款陳留張樞。詩後下押或山而樵或水而漁朱文印。陳留張樞白文印。朱文張夢辰印。本卷紙尾有陳朴、袁凱詩跋。卷有項氏收藏印。及雲間朱文印。書巢朱文蘄庵等印。

道張雨并陸友合卷

淡牙色紙本。前張伯雨行書。元史二論。馬陶三傳。仲謝三詩。共右十七行。（又小行書六行。自題云。）太史南華所論。道家之大本。無爲之至理矣。若相如之才情雄放。元亮之貞節雅言。華陽隱居。則古稱元中董狐。道家尼父。皆吾我之良師也。仲謝三詩。其旨亦超。嗚呼。四十無聞。斯不足畏。知不能望。惟賢希聖之域。當不得爲達生之歸乎。遂書各文成卷。把玩山澤閒。以自料理耳。款題大元泰定二年歲在乙丑六月廿五日。句曲外史張嗣眞華陽南洞記。其嗣眞二字上蓋朱文張嗣眞印。後又小行書太上十三調十五行。款泰定三年丙寅二月廿八日嗣眞舉。下押朱文張嗣眞印。此卷本紙後有烏絲闌欄。又陸友隸書世說中語七十六行。款書至元二年秋七月十日。吳郡陸友書世說中語。於款右紙姿處押白文陸友私印。卷尾有至元四年龍集戊寅正月二日。京口袁矩子方、淮南史元舉、金華吳福孫子善同觀于清明閣一題。後伯雨又自跋云。此卷余舊藏。又嘗雜書紙尾。把玩山澤閒後。爲元鎮持去。至正丁亥十二月四日。與元鎮同遊梁鴻山。攜在行笈。因得重觀。故友陸友仁隸書世說數則語。感慨歲月。余老矣。能毋把卷。重題而歸諸清閟閣。海昌張雨。前引首周天球行書題元言妙翰四大字。款書隆慶辛未八月朔。周天球披閱竝附沒書。卷經太倉王奉常收藏。有朱文三時敏印。烟客鑒定印。

次天鏡上人送柑二詩帖

牙色宋紙本。行書八行。字大五分許。前書次韻謝天鏡上人送柑。後書七言絶句二首。款書天雨二字。上蓋句曲外史朱文印。

行書七言詩

牙色紙本。長條幅。行草書七言一首。字大如拳。其詩。絶頂新秋生夜涼。鶴翔松復溼衣裳。前村月照半江水。僧在翠微開竹房。款書大元至正辛巳張雨。下押句曲外史朱文印。前下角有張丑白文印。末角有吉父朱文印。范氏白文印。及廬州太守張見易收藏。

釋大訢和虞文靖三帖詩

深牙色紙本。行書十三行。法蘇端明。清韻絶俗。前書天然首座往臨川。見邵菴居士。得三偈而還。且辱見及。因索次韻。後書七言絶句三首。款至正二年八月廿七日。龍河大訢。後押朱文釋大訢印。笑隱朱文印。前有虞伯生父朱文印。虞雍公世家白文印。徵笑居士朱文印。

七元人和陳惟寅姑蘇錢塘懷古詩卷

饒介和詩

元黃箋本。行草書二十二行。字大五分許。前書奉同黃鶴山人、雲林先生、和惟寅徵士懷古高韻。就簡寄亭先生共諸名勝友一笑。饒介上。後題姑蘇詩三首。又題錢唐詩三首。末押陳氏惟寅白文印。

倪瓚和詩

白紙本。行楷書二十六行。字大四分許。前書次韻奉和惟寅高士姑蘇錢唐懷古六詩。後題姑蘇詩三首。錢唐詩三首。又自題云。惟寅陳君。古所謂獨行士也。安貧士道。居吳市二十年。蓋若一日。與外混光塵。中分涇渭。而確乎不爲外物移其守。余獨深知其人。它人有不得而知之者也。賦詩弄翰。特其餘事耳。去年秋。偕叔明友兄訪余江渚。出此六詩相示。諷詠之餘。因同叔明用韻各和成章。今年余病瘵下。疾幾半載。惟寅凡兩來問余。十一月一日。覺體中稍佳。惟寅命余寫出。遂復書此。至正廿二年壬寅倪瓚記。下押陳氏惟寅白文印。此詩已刻停雲館帖。

陳秀民和詩箋

淡牙色紙本。行書二十三行。字大五分餘。前書奉和惟寅陳徵士懷古詩六首。後題姑蘇三詩。錢唐三詩。款書四明山道士陳秀民頓首。前有寄亭白文小長印。末押四明山道士白文印。

余詮和詩

白紙本。楷書十七行。前書姑蘇詩三首。錢唐詩三首。後書劍江余詮奉和惟寅徵士懷古六首。并求諸吟伯斤正。

陳汝言和詩

白紙本。行書十三行。前書懷古六首。謹次韻錄上。汝言呈。下押陳惟允白文印。後題姑蘇詩三首。錢唐詩三首。

王蒙和詩

白紙本。行楷書三十三行。字大五分餘。前題奉和惟寅陳徵君姑蘇錢唐懷古六詩。至正辛丑十月三日。與徵君同宿愚隱老師丈室。明燭煮茶。作懷古詩。老禪方兀坐在大覺清淨海中。包涵虛空。生在心內。千古萬古。皆屬前塵。何暇適作蒼蠅聲悲慨之耶。猶我踽踽彈丸之地。不暇自悲。復悲往世。我不爲愚。適令老禪反號爲愚。可笑也矣。因寫所和詩。爲塵中之塵耳。黃鶴山人王蒙。下押白文王蒙印。後題姑蘇詩三首。錢唐詩三首。此紙已刻停雲館帖。

潘牧和詩

淡黃紙本。行楷書。十九行。前書至正辛丑冬。惟寅先生以懷古十二詩示僕。讀之有古烈士慷慨悲歌之風。當時大夫士和者甚衆。僕亦忝居契家之好。故敢次韻成章。鄙俚可笑。非敢以言詩也。謹用錄呈惟寅徵君先生求教。契生潘牧再拜。後題姑蘇詩三首。錢唐詩三首。後吳寬、呂蕙、沈周、和前韻各六首。又王鏊顧璘二跋。前有寒字編號。卷經項氏收藏。

集元明詩翰小册

趙孟頫七言詩

淡牙色紙本。行草五行。字大四分許。其詩。江南江北路茫茫。明年高樓各異鄉。旅雁叫雲天似洗。故人今夜泊瀟湘。款松雪。下押趙氏子昂朱文印。後續書寓杭州鹽橋客舍書。

鄭文原五言詩

白宋紙本。楷書四行。字大三分許。其詩。芳草孤舟渡。幽居一徑通。江湖春雨外。城里暮烟中。機息鷗先下。花飛水自東。臨流無限意。畫史若爲工。款巴西鄭文原。下押巴西鄭氏善之白文印。又一印模糊。亦巴西之印也。

倪瓚五言詩

牙色紙本。行楷書六行。其詩。牛鳴野寺中。雞登山木上。黃鍾雜姑洗。春容以濟蕩。別鵠暮鳴飛。流水春滂漾。愛爾弦手忘。令我形神暢。憶昔擅能事。朱衰余所尚。錢君生獨後。超軼絕塵鞅。操琴晚聞道。月斧揮天匠。杳如清廟瑟。朱弦鵰歎倡。古道久寂寥。古音亦淪喪。促軫淚沾纓。歌詩重悲悵。款書延陵倪瓚。癸丑。

高啓五言詩

元黃箋本。楷書五行。前書春日奉懷竹里先生一首。勃海高啓拜上。其詩。共此一里居。誰令阻良覿。惆悵步芳園。山櫻逗獨摘。風含駐花意。雨散流地跡。有酒不來同。茲晨端可惜。三月十七日。

楊基五言詩

元黃箋本。行楷六行。前書對雨有懷止仲隱君一首。其詩。久靜厭紛俗。齋居白元處。遙知文墨暇。共此蕭蕭雨。庭綠芳節換。幽覺清言阻。欲叩竹開扉。棋聲隔春渚。三月十一日楊基上。

張羽平復帖

元黃紙本。小行書六行。帖書經宿想體憑已平復。且承書至。軍裝詩得無勞神耶。恐悚恐悚。紈扇頗新潔可愛。因僭書一詠於其上。須併邀諸公共詠之。尤佳。諸留面敍不一。張羽頓首。開止先生侍者。六日。

五言詩

元黃箋本。小行草五行。前書懷湖變政一首。其詩。蕭瑟漏時流。塵沙慘弊裘。泛交通俠士。長揖說諸侯。夜雨燕湖館。秋風刻水舟。從來爲客慣。漂泊可無愁。款吳陽張羽。

徐賁題濯清軒詩

元黃箋本。楷書五行。前書題濯清軒。其詩。春草綠芳洲。清江遶舍流。芹香低浴燕。波影媚沙鷗。風滑初聞笛。花藏能釣舟。滄浪千古意。何處問巢由。款剡郡徐賁。

王行七言詩

牙色紙本。行草書六行。其詩。橫空微霽濟初卷。一片蒼雲隔層巘。遠壑清風拂樹來。烟鬟削梢總如黛。疊巘隨意遊山閣。此景此情應兩忘。忽聽啼鳥翠微裏。個我佳句投溪壑。人生樂事知多少。獨有吟情超世表。爲寫詞源泄雲圖。晴豐高堂楚山曉。右題鄭璿之松林才子圖。款行後押止仲白文印。又前後二印。

謝晉五言詩

元黃紙本。行楷五行。其詩。治平開士字。高瞰石湖傍。路徑通新闢。烟巒接上方。偶攜松下杖。來叩竹間房。禪寂怡虛籟。心清愜妙香。蘇厨分鉢飯。夕攤假繩牀。安得捐塵鞅。歸依就法王。下書右宿治平寺詩一首。謝晉。

陳則五言詩

元黃箋本。行書六行。前書過小孤山阻風一首。奉寄止仲季迪二貞白先生一笑。其詩。山葉帶霜飛。空巷出翠微。一僧同月宿。萬鳥合雲歸。地勢因成峽。灘聲不過磯。自非風信阻。登覽亦相違。後書華山人陳則錄上。

文徵明書歸去來辭

白紙本。蠅頭小楷書十九行。首書歸去來辭文。後款書辛亥九月十一日橫塘舟中書。徵明時年八十又二。末押徵明朱文小連珠印。後崇禎甲戌花朝林龍一跋。亦作蠅頭小楷。此册首入米海嶽書。蘇太簡參政一帖。已錄於前米帖內。

明

宋克書杜工部柟木爲秋風所拔歎卷

白宋紙本。高一尺一寸。長一丈一尺三寸。草書。字大寸半至四五寸者。體法一變。脫盡元人風氣。後自題老杜柟木爲秋風所拔歎。東吳宋能書。本文紙後孫蕡一跋。字大一寸及三四寸者。書亦蒼勁。後有徐誌、曹瑩、二跋。

兩得來書帖

深牙色紙本。行楷書十四行。宗鍾太傅。兼用章草法。行筆清勁。明初如高季迪、徐幼文、方希直、諸公書皆類之。前書宋克啓兩得來書。備悉勤懇。使者不復再至。失於裁答。非慢也。後書宋克頓首再拜。下押宋克白文印。末二行綴書蒙索小楷。不有清興。未能奉命。後多作數紙請教矣。

王彥強臨樂毅論

白宋紙本。烏絲界欄。楷書二十八行。出規入矩。深得其旨。後押朱文立中父仲齋之印。

危素陳氏方寸樓記

白紙本。烏絲闌欄。正書四十四行。爲四明陳貴白爲記者。書法虞永興。首書陳氏方寸樓記。款書臨川危素記後押危素白文印。太樸朱文。

周砥與雲林詩箋帖

白紙本。行書共十二行。法蘇文忠甚佳。前書奉送叔方先生之笠澤。兼簡雲林居士一笑。吳人周砥再拜。後書七律一首。末四行書歲將盡矣。不得奉陪一游。聊寫此爲別。雲林幸度昔昔在婁春初別同往拜耳。會閒道此。砥十二月十日。帖有王氏柳氏等印。

宋廣草書李太白五言詩

牙色研花宋箋本。長條幅。草書天若不愛酒五言一首。行筆清勁。字寸子半共五行。款書昌齡爲彥中符。押有朱之赤等印。

宋璲端肅帖

元淡黃紙本。行草十二行。不失家學。字大五六分及寸許者不等。前書璲端肅奉復岳翁大人尊前。後書璲拜復岳翁大人尊前。

解縉草書自作雜詩卷

白紙本。高一尺。長一丈三尺九寸。草書自作雜詩七首。書法精妙。字大寸餘至六七寸者。詩後自題。此余近日所作數詩。皆率爾而成。今又率爾書之。雖然。未嘗敢棄古自爲也。中間複筆覆筆返筆之妙。付有識者自辨之。永樂庚寅五月二十三日夜。京城寓舍書與禎期緝紳識。後有王穉登一跋。

王紱叔訓帖

元黃箋本。行草書二十一行。書法流麗。紙墨皆佳。前書孟端再拜。奉復叔訓有道先生文几。後書七月廿日孟端再拜帖首押孟端白文印。下押朱之赤鑒賞。第一希有二朱文印。

沈度鏞翁大參帖

牙色紙本。行草書共十一行。筆法清勁。體勢飄逸。外封首書。書奉鏞翁大參鄉兄閣下。沈度固完。度字上押白文沈度私印。前書前者恪來具領雅意。向索其字。今寫西銘一通。座右銘一通奉去。殊愧陋劣。後書十二月廿四日。友生度奉鏞翁大參鄉兄閣下。

黃淮進朝帖

白紙本。行書共十九行。書有松雪遺風。前書僕拙疾稍平。已於初二日進朝。適在東里先生坐間。得覩和章。方知騶從尚留通津。輒用韻成鄙語。專人持上。奉候起居。幷致官酒鹺肴。以助高興。勿哂幸也。後書五律一首。款友生黃淮頓首。末六行書家父求詩藏休微記。已承慨允。客窗閒靜。乞援筆一揮。成底道人請領。擬附朝京官帶回刻石。以遂老親之心。不勝至幸。節行卷如得併成之更妙。淮再拜。

李東陽書種竹諸詩卷

白鏡面箋本。高八寸。長三丈餘。正行草篆四體。書自作種竹各體詩十四首。正行草書。皆法顏平原。後自題。張甥履爲移竹。助我園居之興。爲書往歲諸詩。以見種竹之難如此。後數首乃得竹時所作。凡有關於竹者皆附焉。甥娶于吾之從女。而吾弟不及見。故題曰竹林餘興。蓋諸子兆延皆爲速成之也。止

德丙子二月八日西涯翁識．前有長沙朱文小長印．後押賓之、七十一峯深處、二朱文印．本詩紙尾有宏儲一跋．字亦不俗．

吳寬書東坡詞卷

白紙本．行書蘇文忠公浣溪沙五首．共三十一行．書法亦學蘇文忠．前書蘇題十二月二日．雨後微雪．太守徐公君猷攜酒見過．坐上作浣溪沙三首．明日酒醒．雪大作．復作兩首．詞後款題偶閱東坡詞．錄一過．匏翁．前押延陵朱文長印．後押太史氏朱文印．玉延亭主白文印．

生子帖

白紙本．行草書二十一行．前書前月得手書．知去歲冬有生子之喜．為之欣慰無已．後書寬拜．全卿侍御至契友案下．

劉珏玉田帖

白紙本．行書十六行．有松雪餘潤．前書仰惆承見示范寬秋山圖．觀其石潤林深．筆力蒼老．縱橫滿幅．眞有古意．後書珏端復．玉田貴親侍聘．押有鎦氏廷美朱文印．

姚綬書自作詠物詩册

淡黃紙本．烏絲界欄．行草書自作詠物七言律詩二十二首．書法濟勁．前押姚字圓印．詩後自題山人受用清福．無過霜瓦竹屋．而雪燈清冷．紙帳高寒．蠏杯之挈我醉鄉．鶴鹽之坐人香國．又霜瓦竹屋中必不可少之供具也．老年消日．借此實多．各賦七言．用彰嘉貺．至如鐵笛冤毫．最助吟興．落花柳絮．時動禪情．爰將同賦者亦古人賦月賦嘯之意也．凡得詩二十二章．時成化庚子十月望後二日．雲東懶仙綬識．後押朱文姚字匾印．白文公綬印．册內公綬印記繁多．未及全錄．

沈周遊虎邱各體詩卷

白紙本．高八寸五分．長一丈二尺三寸．行書遊虎邱諸作十七首．書法黃山谷．後款宏治癸丑歲沈周錄．下押沈氏啓南朱文印．

少宰帖

白紙本．行書共二十六行．前書周再拜上記．少宰大人先生閣下．奉違越歲．無便瞻問．惟是懸切而已．後書梅花道人竹石一軸．暑布一匹．聊伴客緘．周又拜．下押啓南朱文印．

金琮別久帖

淡黃紙本．行草書十七行．字類張伯雨．前書別久不勝企仰．屢辱詩翰見惠．故舊之情．溢於言表．鄉人之便．輒詢動履清嘉．深用為慰．後書友弟金琮再拜．民望鄉貸先生閣下．

祝允明臨黃庭經册

白紙本．烏絲界欄．楷書共五十九行．首書黃庭經．前押枝指生小長印．後款章草書正德庚午八月二日雨窗孤坐．戲臨一過．枝山祝允明．下押枝山白文小長印．祝希喆白文印．

書米元章論書卷

白紙本．高八寸餘．長一丈三尺．草書大五分及寸餘者．書法米南宮．前書米南宮論書．後自題允明雅嗜古儀以六藝中惟其一耳．世乃有以善書名我．我其敢當．故上人幼公亦有志我志．而來講譚．譚余無以應．且書法米南宮論之詳矣．故以其所評者．書以俟其自得云．時正德丙子秋八月生明日也．後押祝印允明白文．晞哲朱文印．後有馮涿鹿一跋．卷經睢陽袁氏收藏．

正書子黃子璧中字訓帖

白紙本．烏絲隔欄．正書二十五行．法顏平原．字大四分．祝書至精者．前書子黃子璧中字訓．款書吳國祝允明．下押允明晞哲生二朱文印．帖有朱臥菴寶祝堂等印．

唐寅若容帖

白紙本．行草書二十三行．字大五分餘．深得李北海遺意．前書寅頓首頓首．若容老兄翰學．省示知浮邱遷化．欲往哭之．非冗不克．遂悵也．後書即日寅頓首頓首若容老兄翰學．

文徵明四體千字文卷

藏經紙本．前眞書本烏絲隔欄．首書千字文．下角有玉蘭堂白文印．文後款書嘉靖戊申歲春二月廿又七日．徵明書．下押徵明朱文連珠印．又徵仲白文印．次草書本烏絲界行．首書千字文．下角有文仲子白文印．文後款書嘉靖戊申夏四月十有八日徵明書．下押徵明停雲二白文印．次隸書本烏絲隔欄．首書千字文．下角有白文悟言室印．文後款書嘉靖己酉冬十月七日書．徵明．下押徵明白文長印又徵仲父朱文印．後篆書本烏絲隔欄．首書千字文．下角有停雲生白文印．文後款書嘉靖辛亥歲上元前二日．徵明篆于停雲館．下押徵仲白文長印．文印徵明白文印．後紙白書二跋．陳道復一跋．前引首周天球題書法四體四大字．款周天球書．下押周氏公瑕朱文印．止園居士白文印．

雜花詩卷

藏經紙本．烏絲界欄．行草書自詠雜花詩十二首．皆七律．字大七分許．所詠梅花、紅梅、蠟梅、桃花、梨花、楊花、瑞香、百合、玉蘭、梔子、芙蓉．第十二詩未題名．讀其詩．詠水仙花也．後自題右雜花詩十二首．皆余舊作．今無復是興也．暇日偶閱舊稿．漫書一過．戊午冬日．徵明．時年八十有九．卷首押停雲朱文圓印．下角有停雲館白文印．衡山朱文印．後押文印徵明文仲子二白文印．衡山朱文印．

晴明帖

白印花紙本．行草書共二十行．書法精妙．前書別來不審行李何日抵家．途中晴明．想跋涉無恙．後書八月五日璧簡奉希古賢姪光錄文績書．昨日提學出帖子．禁約道才不許在京打攪．開知之今俟先生前不別具字．煩侍問道意．後餘半封一行．末押陳淳朱文印．白文巖澤之印．

王寵草書自作雜詩卷

絹紋牙色紙本．草書七律八首．共二紙．字大五分許．書法精妙．前一紙詩四首．自題右山中雜作．開書

于石湖精舍。雅宜山人王寵。後押雅宜山人朱文印。白文王履吉印。後一紙又詩四首。自題辛卯孟夏七日。雅宜山人王寵書于越谿莊。後押雅宜山人朱文印。白文王履吉印。後有秦呂時平湖洪邦基題纈頭小楷。筆法清勁。法顏魯公麻姑壇記。卷經項墨林鑒收。有項氏李氏等印。廂字編號。

石湖包山雜詩卷

藏經紙本。凡四接。鈐辛夷館朱文印。草書石湖詩八首。又包山雜詠七首。字大寸許。前押大雅堂朱文長印。首書石湖八絕句。詩後自題丁亥春二月之吉。雅宜山人王寵書于石湖精舍。下押白文王履吉印。韓韓齋朱文印。

豐坊臨右軍養生論卷

白紙本。高八寸。長一丈五尺餘。行草書。字大寸許。原裱册子。今改橫卷。前書養生論。下押清敏公家、發解出身、南禺外史、三朱文印。文後正書自題嘉靖庚戌端陽日。在武林元芝樓。時雨初霽。明窗絕塵。偶閱右軍養生論古刻。爲臨此册。或云中散著論而不保其終。疑斯言之誕者。夫稽以傲物取憎。達乎明哲。彼身爲國華。而甚于篡賊忠義之節。昭應無窮。殆賢乎遁世而獨立者。蓋神仙之說。古謂荒唐。在生之理。則易有頤卦。書有無逸。黃帝有內經。論語有鄉黨。君子必悟而躬行之。則養德養生。皆得之矣。夫豈皆外道耶。南禺外史題。後押四明朱文連珠印。豐印道生白文印。又人翁等五印。皆白文。

文彭臨蘭亭詩序册

白紙本。烏絲界欄。臨禊序一紙。下押文彭之印文壽承氏二朱文印。前引首篆書蘭亭修禊四大字。末押文氏壽承白文印。後以眞行草章草篆隸六體。書蘭亭詩三十四首。又自題云。客有攜山陰所刻蘭亭卷相示。遂錄一過。幷臨蘭亭於前。聊以戲耳。勿謂老人多稚態也。時隆慶辛未暮春之初。三橋文彭記。時年七十有五。下押文彭之印壽承二白文印。此題草法。大類唐孫虔禮。凡見三橋得意書。皆類此。則知從書譜中得來。册有朱之赤收藏印。

董其昌楷書彌陀經册

白鏡面箋本。烏絲界欄。楷書十一頁。書法秀麗。可稱極品。首書佛說阿彌陀經。後自題雲棲蓮池大師。甲寅正月。八十初度。余以師純提淨土。掃彼狂慧。行在梵網。志在觀經。僧臘最高。居然古佛。乃書此經。刻石流布。以廣宏願。亦祈大年。自愧筆法弱劣。不能如趙文敏之寫中峯淨土一百八詩足傳耳。萬曆四十三年歲在乙卯五月廿日。華亭董其昌識。前藏經紙引首有得大居士題贊。向見一僞本。於淨面高麗紙上。對此臨模者。後有吳錫秦氏一題。幾爲亂眞。故及之。相傳公書有七卷蓮華經。與趙松雪七卷蓮華經並藏。松江王氏因題其齋爲二蓮居。趙書余得一見。公書不知歸於何所。

臨晉唐法書册

白鏡面箋本。烏絲界欄。楷書陰符經。計四十行。首書陰符經。後題唐人有李八百處黃庭經圖。宋趙千里有老姥授李筌陰符經圖。據老姥云。百言演道。百言演法。百言演術。納參同契之兼養性神丹陰陽。

而注之者各從所入也。人發殺機。即釋家所謂護生須是殺。殺盡始安居。易之龍戰。孔之克己。其揆一也。但下語有夷險耳。老姥以丹書符叩杖端坐煙霧口中。令筌跪而吞之。曰。天地相保。亦即莊經之類。丙寅六月十八日書。款其昌。（又臨）黃庭經。烏絲界欄。計書十八行。首書黃庭經。後書得宋搨不全本黃庭經。臨竟。款其昌。（又臨）樂毅論一段。計九行。（又臨）顏魯公乞米帖。（又臨）楊凝式韭花帖。（又臨）顏爭坐位數語。（又臨）懷素律公帖。後書懷素書以聖母帖爲最勝。自敍之狂怪怒張也。款思翁臨。後有得大居士一跋。

書晉唐諸帖卷

白鏡面箋本。首押元賞齋白文長印。前楷書洛神賦一段。（又楷書）景福殿賦一段。（並草書臨）羲之五帖。小行楷釋四帖。後書戊申秋九月臨十七帖幷釋文。款董其昌。下押太史氏、董其昌、二朱文印。卷有朱之赤收藏印。及高氏、宋氏、等印。

法虞永興徐季海書册

白鏡面箋本。烏絲界欄。楷書。法虞永興。書皮日休桃花賦。首書桃花賦。文後自題戊午三月。昆山道中。以虞永興法書此賦。今年八月。從京口張太學修羽觀永興廟堂碑眞蹟。歎賞之次。更有悟入。因申書一通虞師永禪師。以永師千文意爲伯施書。如菩薩應願作梵天主也。天啓元年歲在辛酉十月八日其昌。（楷行書臨）徐季海書杜工部謁元元皇帝廟詩。後自題新安之溪上。有吳太學家藏此詩眞蹟。以爲杜甫書。余玩其用筆。知是徐季海眞書。蔡君謨宗之。雖方實圓。雖勁實婉。所未及顏魯公者。在有筆尤遠未脫歐虞褚薛姿態耳。歲在辛酉十月十七日。其昌。後鈐忠孝之家朱文大印。册有沈文恪一通爲江村四題。

臨唐人四家書卷

白鏡面箋本。烏絲界欄。楷書臨徐褚薛歐、四家書。每段後小行楷書。其數語字甚精妙。第一臨徐季海唐至德廣德開恩制一段。後書右臨徐浩書。東坡行草學徐季海。眞書學顏清臣。兩家正書相似。徐稍圓耳。二臨褚河南唐文皇哀册一段。後書右臨褚遂良書。褚書近隸法。孟法師碑是已。哀册似王僧虔。亦米書所自出。三臨薛稷四言詩。後書右臨薛稷書。薛稷爲褚河南甥。書法似河南三藏聖教序。四臨歐率更九成宮一段。後書右臨歐陽詢書。歐書米南宮評以爲眞到內史。此九成宮碑。其短林有名者。此卷末角有張氏家藏白文印。是文敏傳家者也。觀容臺別集。文敏有云。余性好書而懶於莊。鮮寫至成篇者。雖無日不執筆。皆縱橫斷續。無倫次語耳。偶以册置案頭。遂時爲作各體。且多錄古人雅致語。覺向來肆意。殊非用敬之道。按文敏此語。但余所錄文敏卷册。即鮮有成篇者。而臨法前人。無不追其神奧。實多精神煥發之作。孫過庭云。偶然欲書。一合也。此語信然。

臨懷仁聖教序卷

白鏡面箋本。書自皇帝在春宮述三藏聖記起。至豈與湯武校其優劣堯舜比其聖德者哉止。計四十

五行，後白題六行云，聖教序懷仁集右軍書，予以碑帖證之，多有遺者，蓋是懷仁一筆僞造，羲獻風流，所存無幾，學書者更具眼可也，思翁。

臨李北海大照禪師塔銘卷

白鏡面箋本，共二紙，董書之最佳者，前一紙臨四段，首書大照禪師塔銘，後小行書，款其昌臨李北海眞蹟，下押董其昌朱文印，後一紙臨二段，行書，款其昌臨李北海眞跡，後押太史氏白文印，董其昌朱文印，後有江村高詹事三題。

書蘇文忠煙江疊嶂歌卷

白鏡面箋本，烏絲界欄，行書，法蘇文忠，而多己意，精神煥發，得意之作，前書書王定國所藏煙江疊嶂圖文，後小行草，自題七行云，東坡爲王晉卿題煙江疊嶂圖，與右丞桃源行抗行，眞跡在婁江王氏，余嘗借觀閱月，是當三絕，欲臨其畫與書成一圖，未能也，往來於懷，時寫此詩，俟足成之，董其昌，下押董印其昌白文印。

書蘇文忠和子由論書詩卷

白鏡面箋本，行書二十二行，前書和子由論書文，後下書兩小行云，山谷以東坡書爲本朝第一，故書此詩，其昌，下押董印其昌白文印。

路馬湖記卷

白鏡面箋本，烏絲隔欄，正書兼行，字大經寸，法李北海，首書淮安府濬路馬湖記，角接縫，有閑雲堂收藏印，後絹隔水，沈文恪一跋，書於龍潭府次。

楷書心經冊

宣紙本，其白如新，淡烏絲界欄，共八頁，楷書，法虞（永興），而兼十三行，端嚴秀逸，了無懈意，文敏著意之作，首書摩訶般若波羅蜜多心經，後款書香光居士董其昌。

書蘇玉局詞

宣紙本，闊條幅，長二尺九寸五分，闊一尺三寸二分，行書，花褪殘紅青杏小一首，共五行，字大寸半，亦學蘇文忠，筆法蒼勁，詞後下又兩行書，辛未春書蘇玉局辭，款董其昌，下押宗伯學士白文印，董印其昌朱文印。

釋爽簡甘露帖

深牙色紙本，行書十五行，前書爽簡再拜，報恩僧至，承佳偈和章見寄，讀之，其於高妙處，深知徑山家法，得不寂寥，甚慰甚慰，然龍河熱鐵輪，若非老漢，也難當此，一笑一笑，後書爽簡再拜復甘露堂上和尚法弟，五月十六日，帖有項氏收藏印，及張孝思、陳定等印。

釋道衍寄東林詩帖

白紙本，行書十行，甚佳，首押遊戲三昧朱文長印，前書偶寄東林社主西谿大法師，後書七言絕句一首，款洪武二十二年歲在屠維大荒落秋七月廿又三日，燕山慶壽道衍再拜，後押白文道衍私印，獨閒白文印，妙喜世家朱文印。

釋良琦答肅齋太守詩帖

淡黃紙本，行草書，前後共十三行，首押龍門朱文長印，前書絕句一首，奉答乞米帖，聊博一笑，後七言一絕，又紿書白粲三石，杜醬一缶，菜一盤，先此進上，酒饌無容見賜，當以取酒奉答也，良琦頓首，肅齋太守相公尊先生，良琦二字上押釋印良琦白文印。

釋德清詩帖

白紙本，行書五言古一首，計十行，款書天放道人憨山德清，書於請逆一葉，下押釋德清、憨山道人二白文印。

淨慈寺宗鏡堂記

白紙本，烏絲界欄，首押楞伽室朱文長印，前書杭州西湖淨慈寺宗鏡堂記，其文行書一百有六行，蓋寺僧大壑，求爲五代周顯德時僧智覺壽禪師記，款萬歷丙辰臘月望日，憨山老人稿，下押釋氏德清、憨山道人二白文印。

墨搨

古搨開皇蘭亭卷

墨搨本，原裝宋褾，今改橫卷，前藍紙隔水上下鈐珍秘翰墨清賞二白文印，帖首鈐朱文晉府書畫之印，本帖斷缺處押晉府圖書鑑印，後接縫上鈐澄心堂騰閣朱文印，下角有冰壺秋月白文印，神遊八極朱文印，後紙吳丞相游景仁行楷墨蹟，題右，舊者題曰定武，余既歸鄉，以往歲所藏鄧氏趙氏本校之，無分毫差，據此三本斷缺處與婺之梅花蘭亭同，其異者婺本上下有界

書，而此則無瑕，此當爲開皇原本而彼再刻也，然此本精彩晦昧，視鄧趙本大有逕庭云，後押景仁朱文印，題上押朱文敏德堂圖書印，子子孫孫永寶用朱文印，後藍紙隔水上鈐晉府圖書朱文大印，下鈐裴褫人趙氏孟林白文印，帖前有趙孟頫、周馳、袁褒、喬簣成觀四題，帖後有大德間吳文貴觀一題，皆書於元淡黃紙上，此五題皆非原跋，爲卞氏增入者，後有孫退谷、曹秋岳二公跋，以此卷爲開皇本，但游跋內開皇二字係小字傍注，不無疑議，然此本紙墨淳古，風神完具，洵非南宋所搨者，若必謂爲開皇，則未敢輕許也。

定武五字不損蘭亭卷

墨搨五字不損本，紙墨淳古，神彩備具，前宋綾隔水，押趙字方印、趙孟頫印、松雪齋長印三印，皆朱文，後宋綾隔水，有朱文趙氏子昂、天水郡圖書印，本帖前後舊印難辨，後有米海嶽二題，一元豐二年己未元日，貫道、元章同觀，一彭惠迪、張觀國、米黻，熙甯丁巳十一月廿一日，寶晉齋同覽，又寶晉、勤中、孟堅、沖道、信道同觀，元祐丙寅三月十六日鄧崇法院一題，又王覺斯一跋，後押朱文節度使三大印，文難盡辨，有元張時齋三跋，又趙文敏一跋，書法精美，云右軍書傳世者蘭亭爲第一，蘭亭刻本，唯

定武爲第一。然柯條枝葉蔓延而未已。求其自本自根。爲定武眞刻者。余生六十有四。又南北往來。行幾萬里。僅見兩三本耳。一在叔固丞相宅。卽族兄子固所藏。一在家弟房近自吳興攜來都下見與。一在譚崇文許。三本皆無小異。余所得苦爲蠹所損。叔固者因水渰漬字畫小昏。唯譚公所藏紙墨完整。神明煥然。當爲三本之甲云。延祐四年歲在丁巳十月廿四日。譚公攜此過余大都咸宜坊寓舍。因書其後。吳興趙孟頫子昂同觀者巴西鄧文原善之、家弟孟籲子俊、崇聞王一初一初。（此跋）下押趙氏子昂朱文印。（跋後）有後學劉致拜手觀。（又）袁桷元明善二跋。（又）至順癸酉崔御史潛、尹郎中彬、同觀。彥至記。（又）吳善、楊文驄二跋。（又）張時齋一長跋。後款延祐改元閏三月晦前二日。錢唐張仲壽敬題于自怡軒。後押仲壽等五印。（又）時齋一跋。款至治癸亥歲三月望日。時齋張仲壽敬題。後押仲壽時齋等四印。（後）趙文敏臨蘭亭序。甚得神韻。有烏絲界欄。前押朱文趙字方印。下角有大雅朱文印。斯文下押朱文趙氏子昂天水郡圖書印。後題月江學士藏定武蘭亭致佳。親友多乞之。月江斯固不予。願求臨本於不肖何耶。皇慶元年人日過僕寓舍。重以此爲言。不敢固辭。援筆書以爲贈。吳興趙孟頫記。孟頫二字上蓋朱文趙氏書印。（又）後學劉致拜手觀。後張時齋又臨蘭亭序。有烏絲界欄。前押時齋張氏翰墨白文印。斯文下小字二行。書至大己酉十一月廿二日。時齋臨。後有時齋白文印。又自題云。以書名當世者。子昂一人而已。僕近見彼臨蘭亭。大不滿人意。暇日假月江學士定武本。試對臨之。非敢自眩。使能書者鑒觀。必有公論在也。至大二年歲在己酉十一月廿三日。時齋張仲壽識。（後）有全璇拜觀。（又）至

正間洛陽王敬方一跋。（後）文衡山小楷書一長跋。有烏絲隔欄。款嘉靖戊午秋九月十有二日。文徵明書。時年八十有九。下押徵明朱文連珠小印。（後衡山又）臨蘭亭序。題嘉靖戊午九月十有三日。徵明臨。時八十有九。後押文徵明印文仲子二印。皆白文。（後）嘉靖間笠江潘恩一跋。並項墨林記其重裝年月。（又）桐城相國與廣陵張黃美同觀。卷經項氏收藏。世傳定武蘭亭五字不損本。有姜白石、趙子固跋者。名落水本。又榮芑陳繹曾跋者一本。余皆見之。一在虞山。一在姑蘇。皆不似此本神氣完足。至於紙質墨氣榻工。與此無異。此本當爲第一。

定武五字損本蘭亭卷

墨榻五字損本。紙墨淳古。神氣煥然。世稱名卷不虛也。前宋綾隔水。有皇明宗室平陽世家等九印。帖前鈐樞字朱文印。柯九思墨印。長宜子孫等印。木帖前下角有一朱文篆印。其文難辨。斯文下有箕子之裔朱文印。其餘齋印模糊。後綾隔水。有世所希有朱文印。倪生蒲盧及封字大印。後鈐鮮于朱文連珠印。柯氏敬仲等印。卷中有嘉興沈氏玩古堂金石刻印、審定眞蹟秘玩印、柯氏秘笈印。以及世外元賞、曹氏、廖氏、西郇居士等印。卷中印記繁多。有難辨者。不克盡錄。後紙吳傅朋墨蹟題云。右定武舊刻。長安薛氏所藏。余政和丁酉歲倅鄜。次年移南陽。薛氏子賤以此贈行。建炎己酉。承乏鄉郡。遭里中之變。已失復得。錢塘吳說傅朋題。今觀此跋。是知帖爲薛氏所榻。且傅朋小楷。姿媚秀勁。亦所僅見者。後有朱敦儒、錢進二題。又鮮于太常一題云。蘭亭墨本最多。惟定武刻獨全右軍筆意。此薛紹彭家所拓

者。不待察認。知爲正本也。至元己丑三衢舟中書。時過安仁鎭。正月望日。（後）趙文敏十一跋。並臨蘭亭序。可謂神化矣。（後又）二跋。故以十三跋呼之。每跋分押朱文趙氏書印、趙字方印、趙氏子昂印、天水郡圖書印。以及接縫處朱文合同印。此跋並序。快雪堂已刻石行世。內河嵺如吼一跋。刻本何以下無解日二字。余嘗疑之。卽見眞蹟。始知遺誤。諦觀文敏諸跋並序。實趙書中奇品。假如文敏再爲之。亦以右軍書禊序不復如是也。後紙柯敬仲跋云。右定武禊帖。字字飛舞。具龍鳳之勢。與造化同功。不容贊美。蓋右軍爲書法之至。禊帖又右軍之至者。眞蹟旣入昭陵。惟定武克傳其神。惜實藏于人間者不多。僕平生所見。不啻數十百本。眞者三本耳。李叔固丞相家所藏趙子固本也。予家所藏得之喬氏仲山。天歷間。上御奎章閣。命取觀之。識以天歷之寶。命侍書學士虞公識其左。遂以賜之。今觀晉世長所藏。乃故翰林承旨趙公故物也。公家藏亦數本。惟此爲眞。公寶愛終世。未嘗去手。公沒後。世長以厚資購得之。此所謂三本也。若夫辨驗之法。世多有其書。故不論。特識三本之眞與流傳之緒耳。至元二年後丙子歲十月廿六日。奎章閣學士院鑒書博士柯九思書于雲客閣。前有奎章閣鑒書博士白文印。後押錫調貞遜印。柯氏敬仲等印。（後又）一題。款書至元四年十有二月望。丹邱柯九思重題。下押丹邱柯九思章等印。（又）至正間永嘉李孝光觀。（又）京口張經觀。（又）徐霖拜觀篆書。（又）劉重慶識。（又）江左毛敏、古燕譚祐孫衡、晉陽周皋、同觀。廖守謙拜觀。（又）廖守初一跋。款正德己卯冬季十日守初記。小章草。精韶不俗。下押廖氏守初白文印。卷末董文敏題云。蘭亭十三跋。趙文敏跋定武本兼臨本禊帖。世當無第二本。卽子昂重書跋語。當不若臨書肥瘦了無異者。余所見乃有三本。其一爲海上潘方伯所藏。新

都江太學以三百千購之。好事家相傳爲眞物。及觀此卷。乃知其爲葉公之龍也。諸跋出入鍾元常。出筆圓勁。用墨沈着。雖學禊帖。不規規摹倣形似。所謂世人但學蘭亭面。欲換凡骨無金丹者。殆一洗此習氣。證無上果矣。至於蘭亭無下榻。此定武本是子昂督數驗。重說僞言。口門恨管。宜此不盡者。無待後人騈拇枝指矣。天啓四年四月廿五日董其昌跋。下押董印其昌、元宰、二白文印。卷前徐霖篆定武蘭亭四大字。用筆精妙。款書後學生徐霖熏沐敬題。卷經馮涿鹿收藏。世傳趙文敏有退吳靜心禊帖十七跋。蓋至大間文敏北上。與此序並擕舟中爲跋者。今竟無聞。相傳維揚徵友藏有文敏十三跋定武禊帖一本。吳門顧維岳曾見之。云是俞紫芝所臨。未見此本。其語誠然。維嶽蘇州人。精鑒賞。弱冠與王圓照、惲正叔、王石谷蒞遊。如季蒼葦、高詹事、宋商邱、王司農諸公。皆重之。至暮年與石谷相繼而逝。彼時精於鑒別者。有都門王濟之、江南顧維岳之稱。

定武五字損本蘭亭卷

墨榻五字損本。較前二卷紙質榻法無異。然墨色晦昧。其中第七行如盛一觴一詠亦足以暢等字。第十四行。如趣靜躁等字。惜皆磨滅。其餘字神氣完足。不失爲名卷。木帖前後押有王芝喬氏等印。後宋綾隔水。上鈐天歷之寶朱文大璽。下鈐喬氏張氏合同二印。天歷璽下康里巎巎小楷書一跋。（後又）虞伯生跋云。天歷三年正月十二日。上御奎章閣。命參書臣柯九思取其家藏定武蘭亭五字未損本進

呈．上覽之稱善．親識斯寶．還以賜之．侍讀學士臣虞集奉敕記．（二跋）皆書於綾隔水．後紙有宋政和閒人論蘭亭詩記一段．題楷書法唐人．遒勁秀潤．凡二十七行．後書政和改元七月癸酉籍寶訖庭．其月癸二字上蓋鳳閣王氏朱文大印．後押喬氏賓誠白文墨印、希世之珍朱文印．下押白文楊屋私印．白文王芝私印．（又）政和閒人辯證劉鼎鄉何延之考蘭亭說一段．甚爲精詳．後書政和辛卯天甯日右序忠候之系書．（又）政和閒公遂一題．下有喬氏賓誠陽文墨印．希世之珍朱文印．楊氏君載朱文印．後押元道山三朱文印．（卷末）鮮于太常題云．右定武蘭亭玉石刻．中余平生所見．況有內翰道山先生爲記．又可寶也．大德改元三月廿日．鮮于樞拜手題．後紙每接縫、鈐喬氏、張氏合章、楊氏君載朱文印．按此帖乃五字損本．余從一舊家得之．上有天歷之寶．下有喬氏張氏半鈐印．余借姑蘇繆氏五字未損本校之．毫髮無異．知爲定武無疑．逮後又得卞氏五字未損一本．雖五字未損．然與定武本不相類．墨氣亦不古．不知所自出．第後有虞伯生、康里子山、並宋人諸題．宋綾隔水上．押天歷半璽．及喬氏張氏合章半鈐印．與此帖對之符合．是知帖與諸跋．曾經散佚．跋爲卞少司寇所有．故取他帖配入．以未損五字呼之．況虞跋五字未損之未字．洗刮顛易．昭然在目．其以巳字改者．尤可辨證．遂將卞本拆去．以原帖合之．永爲至璧．後見趙文敏十三跋定武本．愈知其爲正本．且趙本柯跋．有云自得喬氏一本．元文宗取入內府．用天歷之寶．命虞伯生書跋．還以賜之者．即此本不易也．余幼時曾見眞定相國家蘭亭圖一卷．云是何瑞芝．宋仁宗臨序．末有古搨蘭亭一帖．因日力苦短．不敢定其眞僞．未及登錄．後聞維揚一徵友得去．

宋搨宣城本蘭亭卷

墨搨本．原裝宋摺裱．今改橫卷．前藍紙隔水上下鈐珍秘翰墨清賞二白文印．帖首鈐朱文晉府書畫之印．斯文下有坎離卦小圓印．後墨刻一跋．題云．蘭亭敘草．右軍平生得意書．後世書家必以爲法．在唐如虞世南、褚皆嘗摹傳．比來兵火之餘．所存無幾．今宣城太守寶文趙介然、閩宗人明遠有舊藏者．因出而觀之．相與歎息．謂眞永興本也．遂命工再勒于石．使流行四方．庶幾翰墨之士．復見字畫之妙．紹興五年三月庚寅．元勛不伐（歸觀）此帖．紙墨皆佳．字畫煥然．宋人定爲永興．非也．實定武精搨翻刻者．其盛字小鎚形．由字帥筆其中．斷裂數處．校定武無異．趙介然未考其詳．故以永興目之．帖末下角有珍秘白文印．後紙上押朱文敬德堂圖書印、子子孫孫永寶用朱文印．宋丞相游似墨跡題右宣城本四字．下押游氏圖書朱文印．後藍紙隔水上鈐晉府圖書朱文大印．下鈐裝裱人趙氏孟林白文印．

宋搨褚摹蘭亭卷

墨搨本．原裝宋摺裱．今改橫卷．前藍紙隔水上下鈐珍秘翰墨清賞二白文印．帖首鈐朱文晉府書畫之印．序後墨刻米元章一題．小行書十八行．款壬午八月廿六日．寶晉齋舫手裝．襄陽米芾審定眞跡秘玩．下押楚國米芾陽文印．末上角鈐珍秘白文印．後紙宋丞相游似墨跡題云．右褚河南所摹與丙袠第三同．但工有巧拙．遠過前本．樹後押景仁朱文印．上押朱文敬德堂圖書印、子子孫孫永寶用朱

文印．後藍隔水上鈐晉府圖書朱文大印．下鈐趙氏孟林白文印．按此序墨跡．係絹上書．在明曾經王鳳洲所藏．今在松江王氏．後有明季諸公題識．相傳爲褚摹眞跡．未及一見．其丙袠第三一帖．余曾得之．與此校之．無分毫差別．然觀米跋．其搨工果不及此．已售之與人．

宋搨玉枕蘭亭卷

墨搨本．原裝裁爲四頁．宋嵌摺裱．今改橫卷．嵌紙上押管氏服閒白文印．下押山邨朱文印．蓋經趙文敏與仇山村所藏者．帖首鈐押朱文晉府書畫之印．後嵌紙上押朱文敬德堂圖書印、子子孫孫永寶用朱文印．下押遜敏齋朱文長印．後孫退谷題云．右蘭亭敘玉枕本．乃歐陽率更眞跡．按唐文皇既得蘭亭敘．命侍臣趙模、韓道政等摹之．而以歐陽詢爲最．詢又縮而小之爲玉枕本．當時刻之禁中．已極貴重．後人稱爲定武者此刻也．然大字本猶間有存者．至玉枕本絕不可見．宋景定間．賈師憲曾命王用和翻刻大字本．三年始成．又令廖瑩中翻刻玉枕本．世稱幾與定本相亂．然傷於華倩．視原刻如衆星之於斗也．詎能亂乎．此本古樸中饒有風骨．與趙子固所藏姜白石本無毫髮異．不特盛字上有小鎚形．由字下之帥筆．痛字改筆不模糊．列敘字行如勒鐵．而知爲唐石宋搨也．舊在宋丞相游似大部中．後入趙文敏仇山村家．皆精於鑒定者．魯一先生酷好石墨．趣與余同．今得此異寶．其餘所藏．如土苴矣．退谷孫承澤敬題．時年七十有七．後押孫印承澤白文印．退谷逸叟朱文印．其後有吳正治、黃機、龔鼎孳三題．此刻按桑澤卿蘭亭博議．玉枕本宋政和間．營繕洛陽宮闕．內貴客觀祭見役夫作枕小石有刻畫．乃王右軍蘭亭序．殘闕之餘．止有五十一字．筆勢清勁．必唐人所臨．近時不能及也．又明初王子充曾跋一玉枕本云．蘭亭帖自唐以後分二派．其一出于褚河南．是爲唐臨本．其一出于歐陽率更．是爲定武本．若玉枕本．則河南始縮爲小體．或謂率更亦嘗爲之．宋景定間．賈氏似道柄國．凡蘭亭遺刻之在世者．鮮不資其玩好．此本後有右軍小像．且題曰秋壑珍玩．其賈氏所重刻者耶．視此二說．是知孫跋亦有所由來．第恐此帖爲賈氏從定武本縮小翻刻者．況桑澤卿云政和間唐石已止存五十一字．豈此本爲唐石宋搨耶．其孫跋不足爲定評可知矣．故及之．

宋搨范度書蘭亭序卷

墨搨本．原裝宋摺裱．今改橫卷．帖首鈐朱文晉府書畫之印．序前二行書上巳日蘭亭曲水序．晉右將軍王羲之文并書．其序字大六分許．筆法清健．體勢從容．雖不孜孜求其形似．誠謂深得神妙．內暮春之初下有曾字崇山二字不傍注．因字無改筆．亦由今之視昔直接悲夫．無塗抹二字．斯文後楷書四行云．古本注崇山二字．闕者乎二字．正文三百廿四字．元無題目名銜．今加之．高平范度書．上有朱文敬德堂圖書印、子子孫孫永寶用朱文印．後藍紙隔水．鈐敬德堂書朱文印．又鈐晉府圖書朱文大印．下鈐趙氏孟林白文印．帖內有范一編號．後墨刻宋人諸跋．前藍紙隔水鈐珍秘翰墨清賞二白文印．上鈐朱文晉府書畫之印．跋有元豐間呂公孺、觀繹、覽又韓絳子華等題識．紙末書城楊適卑刻．後鈐敬德堂章朱文印．後紙游景仁墨跡題右范忠文公之父大師所書東坡熙甯間所題．已謂定武石取

入禁中。則世所傳薛紹彭易元刻以歸。後歸天上者。已是別本矣。溫公一字公實。亦於此可見云。後押游似朱文印。上鈐朱文敬德堂圖書印。子子孫孫永寶用朱文印。後藍隔本上鈐晉府圖書朱文印。下押趙氏孟林白文印。跋紙中有范二編號。

唐刻歐陽詢化度寺塔銘冊

墨搨本。宋裱。正書。計二十一頁。前書化度寺故僧邕禪師舍利塔銘。末後文至永謝。虛皆止。冊前後有駙馬李子祺圖書印。及九思堂松栢軒春草堂等印。其空闕處所押舊印。緊多難辨。余所藏宋搨翻刻一本。校此本文多遺失。且字畫版實而少風韻。此冊紙墨淳古。的是唐刻原本宋搨無疑。前李西涯墨蹟篆化度寺碑四大字。押李印東陽朱文印。後元明諸名家墨蹟題識。有元大德間蕭翁盧摯、太原劉致時中、醴陵李應賓仲仁、觀于宣城寓居之疏齋。又趙孟頫、趙世延、周馳、劉致、歐陽元、謝端、康里巎。揭奚斯、張起巖、許有壬、王理、王沂、諸公題識。入明。宋金華、李西涯二跋。曾經項墨林收藏。

唐刻柳公權神策軍紀聖德碑

墨搨本。宋裱。正書。計五十六頁。字大寸半。其碑微有剝落。然字畫中鋒銳稜角。儼然如新。蓋當時刻於禁中。少經捶搨也。此本非五季即宋初所搨。眞希有之蹟。冊首鈐押朱文晉府書畫之印。翰林國史院官書朱文條記。以及秋壑圖書朱文印。碑文前書皇帝巡幸左神策軍紀聖德碑并序。名銜書翰林學士承旨朝議郎守尚書司封郎中知制誥上柱國賜紫金魚袋臣崔鉉奉勅撰。正議大夫守右散騎常侍充集賢殿學士判院事上柱國河東縣開國伯食邑七百戶賜紫金魚袋臣柳公權奉勅書。篆額後文至嘉其誠止。其上押晉府三印。並鈐賈氏朱文封字印。以及翰林國史院官書條記。考趙明誠金石錄。始知此碑有上下之分。錄內第一千八百六十三號。注有唐巡幸左神策軍碑上。又以小字注其下。記崔鉉撰。柳公權正書。會昌三年。又第一千八百六十四號。注唐巡幸左神策軍碑下。但此冊無會昌年號。是知此碑裝爲二冊。今下冊無存。其會昌年月必在下冊。孫少宰跋謂此碑趙明誠未之載。誤矣。冊後墨蹟。有怪君何處得此本。猶有桓元寒具油柿葉齋主人一題。字甚蒼勁不俗。或晉齋書。少宰以爲鮮于太常筆。非也。前後有孫氏諸印。並其題語一紙附冊後。

法書續錄

晉謝安八月五日帖。（行楷書。淡黃紙本。不古。）王羲之上虞帖。（草書。紙本。唐摹。）雨後帖。（草書。紙本。宋摹。有世南觀印。）平安帖。（草書。絹本。唐摹。）遊目帖。（草書。紙本。唐摹。）梁武帝異趣帖。（草書。冷金紙本。若作。筆勢雄偉。殊未敢斷其爲梁武。）隋釋智永月儀帖。（草書。黃麻紙本。小楷釋文。紙墨渾古。楷則呂和府所鉤。惜不全。）唐歐陽詢行書千字文。（紙本。眞。有王晉卿跋。希有之品。）褚遂良正書倪寬贊。（紙本。裝爲冊頁。有趙子固元人諸跋。）孫過庭草書書譜序稿。（紙本。眞。上有宋紹段題墨寶。跋小隙。惜不全。）李白上陽臺帖。（草書。紙短卷。眞。後有趙金書跋。及元人歐陽圭齋等題識。）顏眞卿正書自書誥。（紙本。眞。後有米元暉。蔡君謨。董思白、徐則自題。）送裴將軍詩。（紙本。字大小不一。眞草而兼篆隸法。怪偉奇奇。忠義堂。皆經摹刻。後有曾武寧跋。王元美家藏。余未敢定其爲眞蹟。）唐摹右軍六帖。（草書。紙本。甚佳。有宋高宗璽。）五代吳越王錢鏐遊勞帖。（行書。紙本甚佳。有吳越國王寶與璽珠印。然未敢必其爲武肅書。）宋林逋自書詩五首。（書法瘦行相間。紙本。眞。後有文徵明詩。王元美家藏。）范仲淹道服贊。（行楷書。紙本。眞而精。有文與可跋。）歐陽修書集古錄跋尾。（行楷書。紙本。眞。有米元章跋。）王詵蝶戀花詞。（草書。紙本如新。眞而佳。後有蘇蔡頁有跋。雖非原題。宜裝於後。）蘇軾西山詩。（行草書。紙本。眞而精。惜缺氏印雖亂忘草。係爲之甚。）前赤壁賦。（行書。紙本。眞。惜不全。）春帖子詞。（行書。粉紙本。不佳。）書九歌。（行楷書。紙本。眞。裝爲冊頁。）書淵明歸來去辭。（眞書兼行。紙本。前金書樓題。後解縉題。）黃庭堅正書陰長生詩。（絹本。眞。[illegible]。裝爲冊頁。有明人題識。）清公頌。（大字。草書。絹本。眞。有元明人跋。）米芾天馬賦。（大行書。紙本。眞而精。每接縫有悅生印。賈似道印。後有悅生葫蘆印。秋壑圖書等印。）樂兄札。（行草書。紙本。眞。有董思白印。）秋夜詩。（大草書。宋高宗紙本。有小米跋。恐非眞蹟。）五札冊。（行草書。淡黃紙本。眞而佳。有明陸東氏印。臨九思印。）臨晉王羲之禊序。（白精紙本。項氏收藏。批字編號。末有沈氏寶玩朱文印。後紙文衡山、黃文敏二跋。）宋高宗臨黃庭經。（紙本。眞。有[illegible]跋。）賜岳武穆手詔。（白紙本。字大寸許。今在西湖岳廟。）元趙孟頫書濟禪師塔銘。（正書兼行。紙本。眞而精。有跋但生等題識。）楷書七卷蓮花經。（紙本。眞而精。第二卷已失。吳仲[illegible]補之。）洛神賦。（行書。紙本。眞而佳。爲張清夫書。本文紙後年號之前。）書中峯勸學賦。（行書。紙本。眞而精。有下士華文寫題。）開居賦。（行書。紙本。眞。有曾棨長題。）白雲淨土詞。（行草書。紙本。眞。文嘉題。）臨智永眞草千字文。（紙本。眞。有丁元吉、張東海等跋。）又絹本千文二卷。（一行草書。無跋。一行書。後有沈粲、張東海大草書四行。俱不精。）書嵇叔夜絕交書。（行草書。綠絹本。眞。無題識。）又絕交書。（行草書。紙本。眞。不佳。係過谷臨本。）楷書道德經。（紙本如新。眞。王穉登跋。）天冠山詩。（行書。紙本如新。眞。後有元人和詩。）衛宜人墓誌。（正書兼行。紙本。眞。後元明人題。）臨右軍十七帖。（黃紙本。眞。無跋。）又十七帖。（白紙本。眞而精。有宋之蓋題。惜不全。止存二十餘。）馮子振居庸賦。（高頭長卷。行書。紙本。文氣雄偉。字法奇矯。爲鄰春書。眞而精。後宋濂、鄧元明題。）班惟志眞草千字文。（紙本。眞。無跋。）俞和臨十七帖。（粉箋本。精而眞。有項子京印。其值低。）臨蘭亭帖。（黃箋本。眞而精。項子京、陳眉公題。）明祝允明草書千字文。（藏經紙本。眞而佳。無跋。）董其昌正書金剛經。（白鏡面箋本。眞楷冊裝。）行楷書千字

文．（白鏤函編本．賞血錦．）

墨緣彙觀錄卷三

名畫上

晉

顧愷之畫女史箴卷

絹本．高七寸．長丈許．曾經真定梁蒼巖相國所藏．大設色．人物不及四寸．色澤鮮豔．神氣完足．前作馮婕妤當熊．二勇士持鎗迎護．後作一山．空勾無皴．中着小樹山．列猴虎之屬．必子丑十二生肖．上有日月照臨．後有一人．執弩射雉．次作班姬辭輦．其後．以及有男女對坐於屏幃中者．衆姬闔坐者．臨鏡梳粧者．女姬操管者．筆法位置．高古之極．落墨真若春蠶吐絲．洵非唐人所能及也．逐圖書箴八段．楷法淳古端嚴．卷尾款書顧愷之畫．戲鴻堂已經刻石．文不復載．前黃綾隔水墨書一行．皆闕半字．係前人編號．後宋綾隔水鈐朱文一押．甚奇．卷中有政宣紹興明昌諸璽．後有瘦金書．自歎不可以蹟論．不可以尋．起書箴一段．絹本十一行．字大寸許．必相國增入者．後紙小字三行．項墨林書宋秘府所藏．晉顧愷之小楷書女史箴圖神品真蹟．明墨林山人項元汴家藏珍秘．卷多項氏諸印．外裝宋刻絲包首．古玉出軸．脂玉押籤．甚爲美觀．

隋

展子虔遊春圖卷

絹本．高一尺二寸六分．長二尺四寸．青綠重着色．人物五分許．山巒樹石．皆空勾無皴．惟色渲染．山頭小樹．以花青作大點如苔．甚爲奇古．眞六朝人筆．始開唐李將軍一派．圖中遊騎有四．內一挾彈者．湖心一舟．乘女子三人．一紅衣者．前黃絹隔水半．鈐御書瓢印．宋祐陵瘦金書題展子虔遊春圖六字．上鈐雙龍方璽．中鈐一朱文舊印．模糊莫辨．下鈐宣和連珠大璽．本圖後上角．押皇姊圖書朱文大印．乃元大長公主者．又賈氏悅生葫蘆印．後黃絹隔水上下．鈐政和宣和小璽．後半鈐政和連珠大璽．下鈐封字大印．連於宋綾隔水．後紙有元馮子振、趙巖、張珪．詩題．其黃絹隔水．有宋金華和馮海粟七言古詩一首．楷書．深得黃庭樂毅之旨．詩後書洪武十年孟春觀于奉天門．因和馮子振韻．卷末董文敏跋云．展子虔筆．世所罕見．曾從館師韓宗伯所一寓目．歲在庚午．再見之朝延世兄．虎邱山樓．敬識歲月．董其昌．後押董印其昌白文印．

唐

李思訓江帆樓閣圖

絹本．中掛幅．長三尺．闊一尺六寸二分．青綠山水．重着色．上作江天闊渺．風帆泝流．下段長松秀嶺．山徑層疊．碧殿朱廊．翠竹掩映．具唐衣冠者四人．內同遊者二人．殿內獨步者一人．乘騎於磴道者一人．僕從有前導者．有肩酒餚之具後隨者．行於桃紅叢綠之間．亦可謂遊春圖．傅色古豔．筆墨超軼．雖千里畜遠．不能辨其青綠朱墨．傳經久遠．深透絹背．有入木三分之妙．的係唐畫無疑．宜命爲眞蹟．左下角押緝熙殿寶朱文大印．元王叔明稚川移居圖．太白山圖．皆宗此法．

戴嵩鬪牛圖

絹本着色．中掛幅．長二尺四寸．闊一尺四寸五分．水墨二牛．作抵觸奔鬪之狀．畫左作老樹一株．二牧童旋遶樹窺．其樹有本無幹．惟一小枝．畫着綠大葉數十片．甚奇．樹梢處上．作一啄木鳥．更爲奇絕．筆法高古．唐人之作無疑．畫接黃綾隔水上．鈐宣文閣寶朱文大璽．畫右上角．押朱文尚書省印．右下角半鈐稽察司印．左下角押一古印．文不能辨．按周公謹雲煙過眼錄云．戴畫牛目疑紅．此幅亦然．

唐

摹六朝人觀船圖

絹本．中掛幅．長二尺九寸．闊一尺五寸二分．此圖重着色．屋宇界畫用白描法．山石地坡皆焦墨空勾．以大綠填染．圖中一主人坐堂上．一客對坐．一童伸紙．一童執硯．主人揮毫作書．庭下五鵝．貌鳴食狀．旁繞荷池．花明葉茂．後作湖面．波紋若鱗．對岸層山複嶺．半籠雲林．朱橋梵宇．擬人心目．雖設色濃麗．布景有平淡簡遠之妙．其叢竹樹葉若花之屬．皆似無骨法爲之．高古絕倫．不落蹊徑．大着色之作．觀此止矣．上黃絹隔水．董文敏題云．唐畫擬六朝人筆．七字正書如錢．款元宰二字．下押宗伯學士白文印．觀其傅色．的係唐人所作．當命之爲右丞．余嘗見趙千里畫門泊東吳萬里船詩意．小圖扇雖宗此法．古豔則不逮．此幅右下角有趙氏家藏．取六心貫二白文印．按米襄陽畫史載有大夫蔣長源畫着

色山水.內作凌霄花纏松.元章目之爲佳作.又見李伯時畫西園雅集圖.小團扇.元章題記.有孤松盤鬱、上有凌霄纏絡、紅綠相間之語.今此圖有凌霄纏於喬木之上.則知宋時蔣李二公之作所由來.凌霄花卽苕花也.

五代

陸滉捕魚圖

絹本.中掛幅.長三尺三寸五分.闊一尺七寸.青綠重着色.中作水面一舟.上有二人.長六寸許.赤面虬髯.紅靴烏帽.上豎箬笠.內着緋衣.一人刺篙.一人捕魚.然非漁人.未審何所取義.其間坡石.空勾不皴.以赭綠填染.又作墨石數塊甚精.墨葦數莖.秀勁有法.右上角空勾樹葉三層.有葉無枝.必是雙鉤闊幅.今存其半.黃絹隔水上下.鈐雙龍方璽.宣政長璽.上隔水宣和墨筆.側題陸滉捕魚四字.其大如錢.筆法超逸.相傳巨然煙浮遠岫圖.及余所見衞賢高士圖.宣和皆側題.蓋當時屏幛闊幅.俱分裂成軸.取其便舒卷.故似橫卷題之.按雲煙過眼錄此題定爲明昌誤矣.畫左下角.有悅生圖書朱文方印.此圖設色古豔.用意奇特.與北宋以前物.可稱神妙之蹟.

關仝寒山行旅圖

絹本.水墨山水.中掛幅.長四尺二寸二分.闊一尺六寸七分.絹素厚硬.神氣煥然.中一大山.高聳.四面渾圓.其雄偉之勢.令人駭目.山石輪廓.落筆有粗細斷續之分.皴法加以水墨漬染.其間.山腰樓觀.溪面橋梁.茅屋野店.雜以雞犬驢豕之屬.客旅往來.宛然眞境.上押天歷之寶.朱文大璽.右上角接絹.押晉國圭章朱文大印.右下角鈐稽察司半印.悅生圖書朱文方印.綾邊王覺斯題云.關仝畫多縱橫博大.旁若無人.此幀精嚴.步驟端詳.或其擬項容郭恕先諸家歟.文孫博學好古.珍若天球.不可輕褻也.款王鐸爲文老親翁.己丑十二月初三日.此跋行書古雅.字大七分許.因改宣和裱裝於軸桿.然仝畫余未之見.此幅用筆淳古.氣韻深厚.的爲南宗正派.畫法不落北宋諸家蹊徑.五代人作無疑.按米元章畫史云.關仝畫樹有枝無幹.此幅亦然.

董元風雨出蟄龍圖

絹本.雙拼大掛幅.長五尺六寸一分.闊三尺三寸.水墨畫海水滿幅.上餘空絹三四寸.作有二鶴.取其飛鳴九臯之意.波濤洶之如凸起狀.水紋落筆粗分許.加以粉染.水面微顯龍首.大三寸有奇.龍背以墨筆皴.或隱或現於雲浪之間.不作怒張之氣.可謂出人意表.畫右下作一樹一石.筆蒼墨潤.具有風雨之勢.此樹石一派.後世惟梅花道人得其傳.若夫氣韻深厚.則不逮.前人定爲北苑.觀其樹石.知爲眞蹟無疑也.絹素厚密.神氣完足.眞希世之珍.按宣和畫譜.載有北苑風雨出蟄龍圖二.水石吟龍圖一.吳門顧維嶽評此圖.當以水石吟龍名之.玩其龍之閒靜.良然.上押宣文閣寶朱文大璽.畫右上押晉國圭章朱文大印.下角半鈐稽察司印.畫左上押朱文晉府書畫之印.及朱文敬德堂圖書印.又二印.一清和珍玩白文印.下連乾坤清氣朱文印.下角有一古印.模糊莫辨.

瀟湘圖卷

絹本.高一尺四寸五分.長四尺餘.着色.人物五分許.山水以花青運染.不作奇峯峭壁.皆長山複嶺.遠樹茂林.一派平淡幽深.具蒼茫渾厚之氣.其遠近明晦處.更無窮盡.人物開卷作二姝.衣紫.並立.前一宮裝女子.回顧灘頭.有樂者五人作樂而待.江流一舟.一人着朱衣端坐.一人擎蓋.一人後侍.一人前跪作啓事狀.前一人持篙.後一人執櫓.徐徐而來.思翁跋稱取洞庭張樂地、瀟湘帝子遊、詩意.後段漁者十人.共布一網.捕魚.取次登岸.甚爲奇古.其沙汀叢渚間數艇.隱隱觀之.如親眞境.余向見耿都尉家.北苑夏景山口待渡圖臨本.亦是大卷.其山勢皴法.蘆荻沙汀.與此無二.眞蹟昔入元文宗御府.後爲耿氏所收.世傳董源畫山多作麻皮皴.惟此二卷.俱用點子皴法.眞登峯造極之作也.此卷絹素完潔.神采煥然.傳色古雅.近於唐人.前鈐一斜角舊印.文不能辨.下鈐稽察司半印.前引首虛齋.董文敏勝題.後綾隔水王覺斯一跋.後紙董文敏二題.俱見卞氏彙考.卷有睢陽袁氏收藏諸印.

趙幹江行初雪圖卷

絹本.高七寸六分.長一丈一尺.淡着色.卷前款書江行初雪.畫院學生趙幹狀.字大如錢.筆法蒼古.其畫布景精奇.樹石極異.通卷灑粉爲雪.水紋勾畫遒勁.人物大小不一.有行於長林寺院者數人.前一人乘騎.一人負物隨行.後未度橋者二人.策蹇前行.二人肩擔隨後.各具寒慄之狀.黃蘆深處.漁家老幼少壯.捕魚之態.摹寫始盡.其舟筏茅舖罾網之屬.無不備具.前錦文黃綾隔水.有御府瓢印.金章宗墨題趙幹江行初雪圖七字.彷宣和瘦金書.上鈐明昌長璽.下鈐明昌寶玩方璽.前一半鈐舊印.文不能辨.下邊橫鈐稽察司半印.卷中上押天歷之寶.朱文大璽.旁書神品上三字.後隔水上下.押御府寶繪內殿珍玩二璽.後鈐羣玉中祕長方大璽.後紙押明昌御覽大璽.此圖明昌七璽全備.後列元季忽都魯都兒迷失、趙世延、撒迪、虞集、朶來、李洞、沙剌班、李納、雅琥、柯九思、張景先、諸臣銜位.後書天歷二年十一月日進入.以上名銜.自左起往右.排書拖尾.接縫有白文吳瑞徵印.按趙幹初事南唐.後始歸宋.此卷題款稱畫院學生者.必係李氏時所作.又累經宋金元御府鑒藏.且絹素完整.眞希有之蹟.生平僅見者.

北宋

李成讀碑窠石圖

絹本.雙拼闊掛幅.長三尺七寸.闊三尺七分.圖以水墨作平遠之景.位置奇逸.氣韻深厚.樹木虬屈.坡石蒼潤.於林木平夷處.作一大碑.龜首如生.其碑正面上首.微有字形.一人戴笠跨騾仰觀.一童持杖旁立.畫法高古.得唐人三昧.碑之側首小楷一行.款書王曉人物.李成樹石八字.按成畫昔米元章見二本眞蹟.欲作無李論者.因其人品最高.不輕與人作畫.故有是語.蓋當時去李未遠.所傳眞蹟.米老豈能盡見哉.窺其意甚言其少耳.後人恐忘爲稱許.以致多有混沒.然此幅非郭許可能方駕.且款書朗朗.考王曉世無別蹟.圖繪寶鑑云.曉畫傳於李成讀碑圖上見之.卽此亦可爲眞蹟無疑矣.右下角

有一朱文半印。左下角有內方外圓一印。及朱文孫承澤印。考古人合作之蹟。宋人絕少。此幀得其北宋兩名家。世所希有者。嘗稱神逸奇妙之品。向見三韓蔡氏所藏李成觀碑圖、較此遠甚。亦是宋人之筆。又見李唐魏武觀碑圖。雖眞。不免院體習氣。

范寬雪景寒林圖

絹本。三幅大掛幅。長五尺七寸。闊四尺七寸三分。水墨雪景。其圖峯巒屏立。山勢嵯峨。筆墨位置。若謂雄偉。山頭徧作寒樹。通幅一無雜樹。山石皆雨點皴爲之。下作大樹數重。結林深邃、後有村居。一人張門而望。其山腰蕭寺。危徑長橋。水口沙磧。皆得天眞。華原生平之傑作。且絹素完美。上押御書之寶。朱文大璽。宋畫中當爲無上神品。

雪山行旅圖

絹本。三幅大掛幅。長五尺二寸四分。闊四尺九寸。款曜州三源人范中立畫。書于畫左山石之上。水墨雪景。作兩山於畫邊。左右斜出。右高左低。中空四尺有奇。具海闊天空之勢。山頂多枯枝寒柯。其平岡大嶺。皆古木長林樹。作積雪盈枝。復加粉勾。背山樓閣隱隱。巖壑幽深。一行行旅。循橋而度。趙松雪題寬謂古今絕筆。良不虛也。此幅絹素潔厚。氣韻沈着。用筆蒼勁。布景奇絕。虞山王石谷屢稱許者。可與雪景寒林圖並馳。昔太倉王奉常藏范寬大軸二幅。以爲至名之物。有董文敏題跋。嘗見石谷臨本。其邱壑位置。已知不能敵此。

許道甯嵐鎖秋峯圖

絹本。中掛幅。長五尺五寸二分。闊一尺四寸七分。水墨。作奇峯巉壁。嵐氣如屏。樹不爲皴。枝似雀爪。加以潑墨大點爲葉。山石輪廓。皴法俱用焦墨在下。山頭樹木。有用焦墨。不作枝幹者。長知不一。直立如柱。甚爲奇絕。山坳一人。鞭驢步行。雖其不求形似。却得神趣。此幀必屏幛閣幅。今存其一。筆墨奇偉。絹素完潔。上押一舊印。模糊莫辨。右上角有朱文乾卦圓印。下角有緝熙殿寶朱文大璽。及稽察司半印。左下角一印模糊。下有王時敏朱文印。是經太倉王奉常所藏。上綾隔水。董文敏楷書許道甯眞蹟五字。款董其昌題。下押董印其昌白文印。

燕文貴匡廬清曉圖卷

白紙本。高一尺有奇。長四尺二寸。水墨山水。圖作重山疊嶂。萬壑千巖。或閒樓閣崔巍。林木叢密。至於關山棧道。屋舍溪橋。水邊沙際。舠艘漁舟。皆得精緻。更具氣韻古。眞神品也。然界畫太工。筆乏流動。稍覺版寶。前綾隔水。王覺斯題云。淳厚古雅。超然時習之外。鼎彝推以絜重。文蓀先生世寶。順治六年上巳後三日觀。王鐸初識。又一題己丑八月席上再觀。重巘溼嵐。使人眉宇。似入吾灉水箕山。王鐸又識。卷前半鈐舊印有四。末下角有秋壑清賞朱文一印。後綾隔水鈐押六印。後紙蘇文忠公題云。軾通守錢塘日。與言外師游。借此畫逾年。將去郡。乃題其後歸之。今十六年矣。師云。字爲人竊去。復爲若此。元祐四年十二月四日眉山蘇軾。後蔡卞一題云六年夏至日。林希子中、王子淵微之、鄧材聖規、梅灝

子明、王奧道國、蔡卞元度同觀。此二題皆行書甚精。又一題云。元符三年九月二十二日。謫官外。得見燕貴山水幷卞瞻元度眞筆。耳目爲之一清、時發題。此題草書亦佳。三題筆墨皆精。紙色潔白。此卷足稱書畫兼美者。

溪山樓觀圖

絹本。中掛幅。長三尺四寸五分。闊一尺四寸、水墨山水。此圖山勢雄偉。巖巒險峻。其中梵宇閣道。山徑溪橋。畫法與匡廬清曉圖無二。行筆運墨。更覺生動。眞傑作也。畫左於山石之上。細書小字款翰林待詔燕貴六字。右上角押一朱文舊印。模糊難辨。下角半鈐稽察司印。前後有鑒家朱文二印。

郭熙幽谷圖

絹本中掛幅。長四尺九寸餘。闊一尺六寸。水墨山水。圖中山巖險峻。谷中幽深。山頂多作平頂。上皆叢樹層林。俱以潑墨大點爲葉。二米多得其法。至於山之輪廓皴法。全用淡墨渲運。其虬屈老樹、兼有重墨爲之者。秀潤天眞。清氣逼人。非盤車驟網之作可比。且絹素完美。此圖必屏幛大幅。今存其一。上押一朱文大印。模糊莫辨。右上角有朱文一印。內剝落一字。惟存永皇極三字。下鈐稽察司印。又一腰圓舊印。左上角一朱文舊印模糊。文亦難辨。下角有張則之朱文印。又見河陽窠石平遠圖一軸。雙幅絹本。水墨大掛幅。絹素完整。樹木虬屈。石用捲雲皴。畫右小字款書風雲窠石平遠圖。壬戌歲。郭熙畫。字甚淳古。係耿都尉家所藏者。生平所見郭畫。以此二幅爲無上之品。

宋迪秋山圖卷

絹本。高九寸七分。長一尺八寸有奇。水墨山水。師李成。後袁華跋。中謂寫瀟湘之景。有宋高宗題識。此圖氣韻蒼茫。意趣簡遠。有惜墨如金之妙。前宋綾隔水鈐押大小舊印三方。本圖前上角半露一小印。下角押一朱文大印。文皆難辨。卷中上押瑤暉齋府朱文大印。後綾隔水鈐倪生甫虞賢志堂等印隔水接連後紙。鈐朱文奉華堂印。下鈐朱文封字大印。王覺斯一題云。靜深元遠。眞然同一根痕。己丑十二月。王鐸爲北海老詞社題。世世寶藏。此題字甚淳古。後押朱文瑤暉堂印。又張紳、袁華、倪瓚、高啓、王蒙、張適、謝徽、王行、陶振、張洪題識。考復古眞蹟。近世所傳絕少。不過一二數也。此卷且有奉華瑤暉印章。及元末諸公題詠。宜爲宋人畫卷中之錚錚者。跋云。有朱思陵題識。今已無存。卷經孫退谷少宰所藏。

文同秀石風竹圖

絹本。中掛幅。長三尺八寸八分。闊一尺八寸。水墨寫竹三竿。以濃墨爲葉。妙具發風之勢。似有蕭瑟之聲。下作平坡。旁立秀石。輪廓皴法。全以淡墨渲染。眞逸品也。右下角半鈐稽察司印。左首蘇文忠公題云。風梢雨籜。上傲冰雹。霜根雪節。下貫金鐵。誰爲此君。與可姓文。惟其有之。是以好之。此題雖未書款觀其用筆蒼勁之妙。知爲眞蹟無疑。

李公麟醉僧圖卷

澄心堂紙本。高九寸六分。長一尺八寸。人物稍加赭色渲暈。餘用白描法。其中一僧。坐石於古松之下。面貌奇偉。微含醉態。執筆作書。左手按膝。一童伸紙於前。松幹懸一葫蘆。石上旁陳硯墨。卷前二人作相顧狀。一人雙手擎酒瓶前行。一人左手提瓶隨後。描寫人人送酒詩意。神情生動。超然絕俗。更兼樹石扞勁。衣摺妙若游絲。眞龍眠之佳作。末角小楷書款李伯時畫四字。卷前橫鈐稽察司半印。後有董姓二印。余見白描畫卷。不下十數。皆以龍眠呼之。惟平湖高詹事所藏盧鴻草堂十志卷。瀟湘圖卷。與耿都尉家三馬圖卷。皆無疑議。瀟湘圖水墨山水。乃自成家法。氣韻有餘。筆下似覺妍弱。三馬圖得有蘇文忠題贊。畫法亦非伯時得意之筆。二卷雖眞。殊不滿意。此卷非獨畫法高妙。且有老泉臨藏。眞人人送酒不曾沽一詩。深得禪師奧旨。實爲雙璧。後有宋人一跋云。唐僧懷素以草書名天下。唐賢善書者亦推重之。素有自序一篇。備載諸人之詞。素澹喜絹書。吾家前後所得數軸。了無紙上一字。最先所得。乃人人送酒之詩也。老泉山人學書垂四十年。每愛此詩。時時寫之。不下數十張矣。龍眠李伯時因是詩遂作此畫。頗能狀醉僧之態。而老泉所書。自成一種風格。所爲二妙圖耳。東村閒居方外堂字瓮齊。（此金字難考。或今文二字。）後有寬邊一朱文篆印。末尾有鑒古齋雅玩五字。卷經項氏家藏。有項元汴氏審定眞跡。桃花源裏人家等印。其印繁多。故不盡錄。

王
詵夢游瀛山圖卷

絹本。高七寸三分。長四尺二寸有奇。青綠山水。大着色。山頭多宗李成落墨法。唐人空勾。以青綠塡染。復用重色細皴。後至南宋二趙。元錢舜舉。皆宗此法。開卷作山村茅茨。遠水平沙。其間數艇隱隱。捕魚中流。圖中多絕壁層巒。茂林梵宇。凡村居多作木柵屋舍。街牆墻壁。皆以粉染。甚覺古雅。後一遠峯。上書蠅頭小楷四行。題云。保留賜第王晉卿瀛山既覺。因圖夢中所見。甲辰春正月夢遊者此題。楷法精嚴。又兼畫法高古。宜稱海內名蹟。在明曾經項篤壽家藏。按董文敏容臺別集云。項氏不戒於火。已歸天上。噫文敏豈知仍在世間耶。是時必有神物護持。不致泯滅。卷前下角有白文省印難辨。又半鈐朱文篤壽連珠小印。後有闌石半印。後紙半鈐封字大印。有南宋人田亘題七言絕句一首。後又跋云。王晉卿圖瀛山。筆畫精緻。京師貴游皆之爲希代之寶。貨圖審乘擲于路。（貨圖二字上文氣不順。似有遺失。）陽翟張飛卿見而得之。過九江。以遺友人傅延之。延之出以示余。余悲而賦詩。建炎初元九月廿八日陽翟田亘元邈。此詩跋正書。字大寸半。學柳誠懸。又紹興閒陳亨漢卿一跋。後押三印。又袁立儒七言絕句一首。後款建人袁立儒題。駙馬都尉所作夢遊瀛山圖。後押朱文閩谷及水竹家大小腰圓二印。又董文敏一跋云。王晉卿瀛海圖。載宣和畫譜。有宋人題跋。米元章所謂青綠設色。頗補隨嚴。用李將軍海岸圖法。高出趙大年伯駒之上。良由與蘇米山谷輩爲友。自然脫去畫史習氣。董其昌題。後押元賞齋白文一印。又胡世安一跋。卷中有篤壽雲煙過眼。閩石主人。項子長等印。前藏經紙標籤。董文敏題宋王晉卿瀛海圖七字。

煙江疊嶂圖卷

絹本。高九寸二分。長三尺八寸九分。青綠山水。畫重山大嶺。陡壁層巖。山多平頂。全以花青運墨點苔。甚爲奇古。有渾厚天眞之妙。雖其發源李成。布景如城郭村落。梵宇浮圖。茂樹垂楊。客舟江艇。各具精妙。實自成一家。爲晉卿之傑作。眞蹟無疑。鳳洲跋謂歌辭與畫境小抵牾者。蓋因圖中乏煙雲變滅。不當爲煙江耳。曾見晉卿煙江疊嶂圖一卷。後爲商邱宋氏所得。上有宣和標書及宣政小璽。後有姚恆宋濂黎民表題。乃高長大卷。惜絹素破裂。然邱壑奇奇。山多飛泉。具有江霧濛迷之景。的爲晉卿煙江疊嶂。却無蘇題。是時禁蘇文。或經截去。此卷前宋綾隔水。首押雙龍方璽。後有蘇文忠書歌。白紙本。紋如翠斷。行書二十三行。書法精嚴。歌前題云。書王定國所藏王晉卿畫煙江疊嶂圖一首。歌後書元祐四年三月十日上蓋趙郡蘇氏朱文大印。又行簡老人梧山道老巢韭三人詩題。又王世貞和東坡原韻幷題。後有辛卯七月徐益孫、陳繼儒鑒記。又萬曆乙亥春晦。張九一九二觀於元美御史府中。（章草書）又隆慶壬申孟冬廿日。南海梁孜共觀於心遠堂。又萬曆癸酉孟秋一日。穎川陳演同黃澗甫、姚大有、敬觀於大江之清漪。（隸書）後有王世貞一題。有太僕寺印。大方印。撫治鄖陽等處關防長方印。又萬曆丙子夏五月王世懋載觀於鄖陽之清美堂。又丙申六月望前。曹子念重觀於碧鮮館。又文嘉一跋。後有張鳳翼和韻幷題。及俞允文一跋。又萬曆壬辰孟冬望後一日。長洲章藻鑒記。卷中藏印繁多。以及王氏收藏諸印。

僧巨然雪圖

絹本。中掛幅。長三尺四寸一分。闊一尺五寸五分。水墨。奇峯積雪。峭壁飛泉。松杉蕭疎。梵宇虛曠。山凹一人肩擔。踏雪村歸。一人乘騎。一人隨後。行於山麓。溪橋沙水。甚得簡遠之致。山頭從上至下。全以焦墨直皴。樹多欹曲之勢。坡石微用捲雲法。與李成熙同一乖廚。筆墨位置。蒼秀奇逸。宋畫中之高妙者。董文敏題爲巨然。必有所由來。其絹素如新。神彩奕奕。畫右下角半鈐稽察司印。左下角押緝熙殿寶大璽。下又二古印。文不能辨。上藏經紙詩塘。董題巨然雪圖四字。疑董其昌鑒定。下押宗伯學士董氏元宰二白文印。乃太倉王煙客所藏。後歸崑山徐氏。憶甲午歲十二月。余在吳門時。久耆初齋。顧維岳從玉峯攜來。與王石谷同觀於吳江舟次。

溪山蘭若圖

絹本。中掛幅。長五尺四寸六分。闊一尺六寸八分。水墨。大山滿幅。煙霧濛迷。梵宇幽深。茂林叢密。山頂多積礬頭。輪廓皴法。全用淡墨長麻皮皴。直下坡石沙腳。渾若天成。林下一亭閒寂。山頭水際。皆以重墨大點爲苔。壯如瓜子。此幀筆墨淋漓。氣韻沈着。脫盡李成郭許蹊徑。厥後江貫道得其正傳。元季諸公。又遠接衣鉢矣。按宣和畫譜載巨然所畫溪山蘭若圖。又煙浮遠岫圖。各有六幅。此圖右上首有巨五編號。必是屏幛第五。考溪山蘭若。騐家諸書。未及記載。惟煙浮遠岫。上有宣和標題。高氏江村銷夏錄。顧氏平生壯觀錄。俱經詳載。其中所注長短闊狹。山頭皴法。林木位置。與此相彷彿。或煙浮遠岫之一。未可知也。煙浮遠岫。向藏松江王氏。惜未一見。然此幅精妙淳古。眞蹟無疑。且絹素完美。上押一朱

文大印．右上角鈐一彷印．皆模糊難辨．又半鈐稽察司印．下角有吳廷印章．經吳江村所藏者．余凡見巨然所作．如萬木奇峯山溪高隱等圖．皆不及此．其萬木奇峯雙軿大幅．曾在耿都尉家．後歸商邱宋氏．或以董元稱之．其山溪高隱．的係南宋人筆．又見耿氏一幅．亦雙軿大軸．氣韻不古．是元人高手．此圖令人心降．當爲鑒家至寶．

南宋

米友仁大姚村姊家所作雲山圖卷

絹本．高一尺二寸八分．長四尺二寸餘．水墨雲山．筆法蒼潤．氣韻渾成．山巒坡石之輪廓皴法．得北苑三昧．至於山頭積點．煙樹涵濛．皆雲氣空勾．自成家法．實以煙雲爲粉本者．神逸而兼淳古．一變董家習氣．超凡絕俗．宜乎世有米家雲山之稱．卷前上首．自題詩款．行書九行．其詩曾壞千千萬萬山．東南勝地熟躋攀．古來作者詠不得．我寫無聲緣楷間．紹興己未．除守琅琊．待次平江．寓居大姚村姊家戲作．懶拙翁元暉．下押元暉白文印．此卷曾入元文宗御府．上押天歷之寶朱文大璽．前後下角印痕難辨．後有吳寬、王鏊、陸完三跋．世傳元暉別有大姚村圖．乃紹興戊午所作．沈石田曾爲臨仿．未得一見．

瀟湘白雲圖卷

白紙本．高八寸二分．長八尺六寸．雲山滿卷．全用淡墨爲之．稍加重墨點運．一派濛渾之景．樹木蕭疏．其雲氣以淡墨細勾．山頂浮圖．溪橋屋宇．在隱顯之間．超妙絕塵．變態無遺．宜稱海內名卷．下腳通長．留餘紙寸許．不作筆墨．以防裁割．其自鄭重如此．引首董文敏勝跋行書甚精．卷前下角有衞詡白文印．後款元暉戲作四字．下角押元暉白文印．前後有瑞文圖書朱文半印．以及周廣翰謙節從義、清白

傳家、賢志堂、等印．接縫處有布衣史氏白文印．後紙自題三十五行款．懶拙老人元暉款．右押友仁朱文印．又關注、謝伋、韓滸、錢端禮、洪适、曾惇．又錢端禮曹鈞等題．後又自題十四行款．懶拙老人米元暉書．此前後二題．行書大寸許．雄偉峻拔．不失家法．又洪邁尤袤二跋．後袁說友一跋．并詩．款下押建安袁氏白文印．又錢聞詩、朱敦儒、朱熹、曾惇、洪适、錢端禮、曹鈞、溫革、林仰、處和父、洪邁、朱熹、尤袤、等題．又袁說友隸書及錢聞詩二跋．其後時佐隸書一跋．下押滕國時氏朱文印紙．末有齊郡張紳小楷書一行．後有王彝常宗楷書考瀟湘圖中題跋者甚精詳簡略．字法亦佳．惜其不全．末後沈啓南一跋．內有年已七十有五．始得一觀之語．卷有項氏諸印．及江村吳廷之印．外籤董文敏題．宋兵部侍郎米元暉瀟湘白雲圖．宋諸名公跋附此卷．曾經文敏所收．每見其圖畫跋語中．往往及之．

雲山墨戲圖卷

澄心堂紙本．高六寸五分．長五尺七寸有奇．此圖長山複嶺．路徑縈迴．坡石渾成．林木叢密．山石全法董源．雲氣淡墨細勾．其梵宇溪橋．煙村人犬．無不曲盡其妙．以前所錄元暉二卷．有景不能如此之勝．又見苕溪春曉一卷．雖稱名卷．較此三圖遠甚．且無款識．此卷前自題行書四行於上．云余墨戲．氣韻頗不凡．他日未易量也．款元暉書．字大五分許．甚佳．卷首押芝山朱文葫蘆印．前上角半鈐一複印莫

辨．下角有小谷朱文連珠印．朱輝家藏朱文印．後段上押一朱文大印．文難全辨．末上角有朱文關防大印．卷前後紙邊半鈐朱文至樂軒三字．後紙有標籤一條．墨書至樂軒書卷妙品第三．貼於後接縫水之後．下鈐劉珍、庭玉、劉氏家藏、朱文三印．後董文敏一跋云．米元暉山水卷．皆爲元高尚書所假．余收瀟湘白雲長圖．宋元名公題詠甚富．沈石田以晚年始觀爲恨．余猶疑題詠雖眞．似珠櫝耳．神物或已飛去．不若此卷之元氣淋漓．布景特妙也．丙子六月三日其昌題．後押宗伯學士、董氏元宰二白文印．又馮涿鹿一跋．卷有新安吳希元等印．

趙伯駒江天客舫圖

絹本．橫方挂幅．高一尺二寸五分．闊一尺四寸五分．青綠山水．大着色．落墨纖勁．取法唐人．傅色古豔．兼用泥金渲染．圖作江天闊渺之景．波容宛若細鱗．右下角作坡陀平岸．密柳濃陰．其間水閣幽深．紙窗高掩．下泊客舫．內有朱衣者．對岸五峯聳立．飛鳥成行．蓼花蘆草於沙渚水際之間．精妙絕倫．右首押沐府圖書白文大印．圖上有絹本大圖．幅高一尺二寸八分．闊一尺四寸．宋高宗題山谷五老亭前萬頃江．女兒浦口鷺鷥雙．燕飛何處沙上宿．夜雨釣船燈照窗．詩一首．行草．筆法蒼古．大如小拳．後押德壽殿御書寶朱文大璽．前押黔甯世家白文大印．左下角有朱文紹勳甫臣一印．又見千里採芝小方幅．大着色．全法董元．左下角有吳氏珍玩朱文印．以及項子京張則之等印．與此可稱雙玉．

趙伯驌萬松金闕圖卷

絹本．高八寸餘．長四尺．青綠山水．開卷作海天杳渺．日映青霞．高松數株．翠鶴翔集．圖中遠峯崩立．山勢重疊．不作輪廓皴法．全爲萬松．用淺綠橫掃．又以橫豎苔點．積成山頭雲氣．復加花青．運墨點染．以

分遠近明晦．其法大似北苑元暉一派．山坳曲徑．以泥金渲染．更爲新奇．金闕用沒骨法．勾金傅色而成．顯於萬松之表．松間加以紅桃相映．其碧橋朱欄．亦不落俗．惟山腳沙灘．皆設重色．以泥金稍加皴染．後作白鷺一行．山鵲飛鳴．大松三株．欹斜有致．此圖設色布景．全法大李將軍．筆法氣韻若董元．山勢點苔類小米．乃畫卷中之奇品．生平僅見者．前後舊印．有六．模糊莫辨．後紙趙文敏行書一跋云．宋南渡後．有宗室伯駒．字千里．弟伯驌．字希遠．皆能繪事．尤精傅色．高宗作堂．處伯驌禁中．意所欲畫者．輒傳旨宣索．此萬松金闕圖．斷爲希遠所作．清潤雅麗．自成一家．亦近世之奇也．孟頫跋．又倪雲林題詩云．萬松金闕鬱岧嶤．望望人間思泬寥．留得前朝金碧畫．仙人天際若爲招．倪瓚壬子春後．又齊郡張紳一跋．下押士行父朱文印．又見李唐萬松金闕圖絹本．雙軿掛幅．雖精．然不及此．

牟益擣衣圖卷

白紙本．高八寸．長一丈三尺七寸餘．水墨白描法龍眠．人物學周昉．描寫詩意．曲盡閨房之態．其中叢菊寒螿．屋宇高欄．砧杵器具．布置得宜．各具臻妙．圖內畫有二屏．上作水墨山水．深得龍眠瀟湘圖法．秀潤超逸．知其不名一家者也．惜其傳世絕少．卷首押董氏朱文三印．本圖後黃良史楷書謝惠連擣衣詩．共十行．書法甚佳．後有董氏適適堂奇賞長方印．書帷寶翰鼎印．洪溪史章董史秘賞二方印．四

印竹朱文．後紙德新自跋二次．行書．共卅二行．筆法清勁古雅．又集句七言詩一首．行楷甚精．後押蓋氏三印．又竹鼎黃樂詩跋．黃慶楷紳二跋．習韶張峻詩跋．後高江村三題．昔見紙本白描豳風圖一卷．畫法精妙．紙之質色．亦與此卷相類．題爲龍眠．然鑒賞者亦多以龍眠目之．苟能見此．則知爲德新矣．

趙孟堅墨蘭圖卷

白紙本．高一尺．長二尺五寸餘．作淡墨幽蘭二本．於平坡叢草之間．覺清氣侵人．筆法飛舞．後自題詩云．六月衡湘暑氣蒸．幽香一噴冰人清．曾將移入浙西種．一歲繁華一兩莖．款彝齋趙子固仍賦．下押子固寫生白文印．石首有顧敬詩題字．甚古拙．後紙有文徵明、王穀祥、朱曰藩、周天球、又周天球、彭年、袁襞、陸師道、詩跋．此卷有衡山父子印章．爲文氏所藏者．觀此則知衡山所作蘭蕙．從此得來．可稱逸品．

金

李山風雪杉松圖

絹本．高八寸八分．長二尺三寸有奇．水墨雪景．氣韻渾成．得荊范遺意．山多直峯．作長松杉樹．羅院修竹茅茨．一人擁爐而坐．後一草亭半露．其樹石水口．用筆若不經意．縱橫有法．蘆渚沙汀．得淡遠之致．世傳惟此一卷．圖前款平陽李山製五小字．上蓋平陽腰圓白文一印．後紙有王黃華詩題行書字．有寸半許．大小相間．筆法超逸．類李太白上陽臺帖．其詩．樵院千千萬萬峯．滿天風雪打杉松．地爐火暖黃昏睡．更有何人似我慵．後自題云．此叁寥詩．非本色住山人不能作也．黃華[illegible]逸書．書後客至曰．此賈島詩也．未知孰是．後王萬慶一跋云．此老在泰和間．獨入直于秘書監．予始識之．時年幾八十矣．而精力不少衰．每于屋壁間喜作大樹石．退而睨之．乃自歎曰．今老矣．始解作畫．非真積力久．功夫至到．其融渾成就處．斷未易省識．今觀此風雪杉松圖．其精緻如此．至暮年自負其能．亦未爲過．而世俗豈能盡有知之者．故先人翰林書前人詩以品題之．蓋將從此老于古人之地也．覽之使人增感云．癸卯六月廿有二日萬慶謹書．考萬慶史作曼慶．號澹游．王黃華庭筠之子也．余曾見澹游所作歲寒三友圖．紙本橫卷．筆法高妙．惜無題款．前後似有裁截．後有歐陽玄齋詩跋．倪雲林、王叔明、吳鈍菴、夾谷[illegible]跋．世傳金人書畫絕少．此卷得其三名家．且書畫兼美．可稱無上妙品．後有王世貞詩題．文伯仁一跋．卷中有敕賜忠節之家朱文印．勝國文獻、易菴圖書二白文印．又王元美家、貞元、仲雅、乾坤清賞、撫治鄖陽等處關防長條官印．有明王氏圖書之印．又張則之及超然室朱文小長印．黃氏．顧氏．嚴氏等印．

元

錢選秋江待渡圖卷

淡黃紙本．高八寸．長三尺一寸餘．金碧山水．大著色．作紅樹青山．山之輪廓皴法．樹石屋宇舟艇．全法王晉卿瀛海圖．其山石樹木．有不落墨處．兼以沒骨法爲之．人物長四分許．一人乘艇垂釣於蘆葦之間．中流一舟．對坐二人．一作回顧狀．船後一人刺篙撑渡．對岸一人挾傘以待．此圖設色豔麗．意趣值

遠．舜舉之佳作．後自題詩云．山色空濛翠欲流．長江浸徹一天秋．茅屋落日寒烟外．久立行人待渡舟．款吳興錢選舜舉并題．後押舜舉印章白文印．舜舉朱文印．白文錢選之印．紙末上下角有陳氏二印．後紙有陳恭、胡惟仁、宋庸、胡敦、倪可與、烏斯道、劉中正、尹鄒宗、池貞、吉華子、陳琳、吳俊、雲林、叟人、鉅輔、謝表、十六人詩題．及高江村和舜舉原韻一首．曾見舜舉所作青山白雲山居圖、蘭亭觀鵝圖二卷．皆不及此．又白描浮玉山居圖卷．山背水墨淺色．惟樹葉以綠色爲之．甚爲精雅奇逸．後有仇遠、黃公望、顧阿瑛、鄭元祐、張雨、倪瓚等題．爲明姚公綬所藏者．與此可稱雙美．

梨花圖卷

白宋紙本．高九寸三分．長二尺八寸餘．作設色梨花一枝．風姿飄逸．□□□□□□□□□□□□□□□□□□猶帶舊風姿．閉門夜雨空愁思．不似金波欲暗時．款習嬾翁錢選舜舉．後押舜舉印章白文印．舜舉朱文印．白文錢選之印．白文習嬾翁．錢選舜舉畫印．卷首有錢氏白文印．下有太監王誠收藏書畫朱文印．項氏貽字編號．卷末上下．有駙馬袁氏收藏朱文印．內多項氏諸印．以及文徵明、文彭等印．後紙有馬謙、吳仲莊、袁輔、夏伯衡、朱瑤、陸登、大興、詩題王紳一跋．又悅禪、楷隱、潛老、章迪、劉玉、周雍、姜昱、又姜昱、楊伯、范彥良、道遐、師鑒詩題．凡十八人．

來禽梔子圖卷

白紙本．二方幅．每幅八寸五分．作來禽梔子二枝．設色淡雅．咸有生趣．不款．末角有舜舉朱文印．前鈐白文宋人半印．後綾隔水趙文敏一跋．行書精妙．題云．來禽梔子．生意具足．舜舉丹青之妙．於斯見之．其他瑣瑣者．皆其徒所爲也．孟頫．後押朱文趙字印．趙氏孟頫白文印．趙氏子昂朱文印．

高克恭雲橫秀嶺圖

絹本大掛幅．長五尺三寸五分．闊三尺一寸二分．淡著色．此圖山勢嵯峨．峯巒拱立．橫雲迷嶺．水汀瀠洄．林間一亭閒敞．樹木叢密處．茅屋微露．在隱顯之間．氣韻蒼茫．淋漓渾厚．誠得董米三昧．余見房山所作．以此當爲第一．評者謂與趙吳興並馳．良不虛也．右首鄧文原跋云．往年彥敬與僕交極厚．嘗見作畫時．頭如蓬（字缺一）．所謂猶傳承蜩者．蓋心手兩得．物我俱忘者也．此卷擬董元．尤得意之筆．（字缺一）原不可復作矣．令人掌歎．鄧文原題．下押朱文素履齋一印．左首李息齋題．予謂彥敬畫山水．秀潤有餘．而顛之筆力常欲以此告之．宦遊南北不得會面者今十年矣．此軸樹老石蒼．明霞灑落．古所謂有筆有墨者．使人心降氣下．絕無可議者．其當寶之．至大己酉夏六月薊邱李衎題．下押二印．模糊．上綾隔水王孟津一跋．字兼隸法．大寸許．甚爲古雅．題云．高尚書畫．神气淋漓．嵯峨蒼老．風日造化從心．天地無功．又行書款丙戌正月十三日．同許凌張雲齋諸觀于燕山王鐸．後押王鐸之印．煙潭漁叟白文二大印．下綾隔水王覺斯又題云．日對此幀．如坐澗水傍．觀少室諸峯．何知人世紛華．封鎖金革之事．丙戌王鐸又跋．爲二弟仲和鑒賞．時年五十五．下押王鐸朱文連珠小印．

趙孟頫雙松平遠圖卷

白宋紙本。高七寸八分。長三尺一寸五分。水墨山水法河陽。用筆淸勁。布景簡略。作長松二株。怪石荊棘。坡陀沙磧。各得其妙。隔岸遙山平野。中流垂釣一舟。有淡遠之趣。卷前款題子昂戲作雙松平遠。行書兩行八字。下押趙氏子昂朱文印。卷末又題。僕自幼小學書之餘。時時戲弄小筆。然於山水獨不能工。蓋自唐以來。如王右丞大小李將軍鄭廣文奇絕之跡。不能一二見。至五代荊關董范輩出。皆與近世筆意遼絕。僕所作者。雖未敢與古人比。然視近世畫手。則自謂少異耳。因野雲求畫。故書其末。款孟頫。後鈐朱文趙孟頫印。行草甚佳。後有楊仲宏七言古一首。款題松雪翁爲野雲處椽董君作山水爽卷。浦城楊載賦。後押楊氏朱文三印。後又番陽董軒一跋。爲成化間內監錢能主跋者。此卷本身前有黔甯王子子孫孫永保之白文印。楊遵之印、白文墨印。及長宜子孫、楊氏法書名畫妙不可言等印。後有淸白傳家、超凡絕俗、二朱文印。

釋迦牟尼佛像

絹本。小長幅。長二尺。闊一尺一寸有奇。寫番像如來一尊。慈容威照。露頂赤足。耳墜大鐶。身著紅衣。一肩袒裼。手執如意寶蓮。坐於盤石之上。設色古豔。全法唐人。得其三昧。後款弟子趙孟頫畫。下押趙氏子昂朱文印。畫右首有倪雲林題贊。首書釋迦牟尼佛贊。其贊云。稽首無上其足尊。無人我衆生壽者。千偈瀾翻了無說。拈花傳燈長不夜。款無諍居士寶雲庵主懶瓚敬述。下角有王氏嚴氏等印。又松雪畫龍王禮佛圖。大幅。重着色。山水法董源。佛像龍神俱法唐人。原經耿氏鑒藏。後歸於余。今歸祥符宋氏。又松石老子圖。大着色。亦法唐人。眞定梁氏物。今歸吳門一士紳家。與此可當並傳。

竹林七賢圖卷

絹本。高七寸七分。長五尺餘。全以水墨。細竹爲林。地坡用墨渲運。竹學蘇文忠。人物淡着色。法唐人。七賢皆席地而坐。吟詠閒適。其間陳錯筆硯及酒果罇罍。於前童子四人。內一捧書卷者。卷首押趙字朱文印。下有季方朱文小印。又三簽印模糊。後款子昂。下押趙氏子昂朱文印。此圖高古奇逸。世所罕覯。爲翁著意之作。凡余所見古人作畫設色而兼水墨者。如張萱唐后行程圖。大着色。竹樹以墨爲之。閻立本職貢圖。徐熙雛鴿藥苗圖。俱大設色。其地坡野草。皆用墨爲之。觀此三圖。故知文敏作畫之由來。所不滿意者。惜無題識。雖其坦齋一跋。乃卞氏增入。難免續貂。

李衎竹梧蘭石四淸圖卷

白宋紙本。高尺餘。長一丈六寸有奇。水墨作畫。開卷二石。氣韻閒雅。得北苑遺脈。竹法淸健。蘭葉飄逸。竹間老梧二株。以潑墨爲葉。筆墨淋漓之妙。不踐徑。眞士夫之作也。畫後紙長三尺有奇。自題大德丁未秋九月。王元卿道錄送至此紙。求予揮筆。事多未暇。明年正月一日。始得了辦。燈暗目昏。白日視之。不知何如也。息齋道人薊邱李衎仲賓題。後押李衎仲賓白文印。息齋朱文印。此題行楷字大寸半。後紙有周天球一跋。曾經項氏及李氏鶴夢軒收藏。

李士行古木叢篁圖

絹本。立軸大掛幅。長五尺一寸。闊三尺餘。水墨古樹虯曲。枝如鷹爪。竹石淸勁絕俗。坡陀細草。各得其妙。筆蒼墨潤。可稱逸品。畫左題款一行。薊邱李士行遵道作。字大寸許。下押朱文李士行印。李氏遵道白文印。游戲翰墨朱文印。右上首有七言古詩一首。款天台釋智齋題。圖之左右。有收藏二印。模糊難辨。

黃公望溪山雨意圖卷

白宋紙本。高八寸七分。長三尺一寸有奇。水墨山水。筆法蒼潤。墨氣渾成。雖發脈董米。實自成家法者。圖作野岸高松。溪山烟樹。後有遠山。先用淡墨空鈎。筆力圓潤。復以淡墨渲染。又一遠山。皴染數筆。有天眞之妙。余見子久富春山圖。遠山亦有如是者。此圖與富春山卷。並傳於世。富春山圖邱壑差勝。然紙質鬆粗。氣韻稍乏耳。此卷後自題云。此是僕數年前寓平江光孝時。陸明本將佳紙二幅。用大陀石研郭忠厚墨。一時信手作之。此紙未畢。已爲好事者取去。今復爲世長所得。至正四年十月來溪上。足其意。時年七十有六。是歲十一月哉生明識。下押黃氏子久白文印。朱文黃公望印。末下角有文壽承氏朱文印。前藏經紙引首。文彭篆溪山雨意四字。款文彭。下押文壽承氏朱文印。三橋居士白文印。後綾隔水下有朱字編號。鈐朱文南村珍玩。及朱文京兆郡圖書印。後黃絹隔水王國器題詞。寄菩薩蠻者。上下鈐有朱文京兆連珠印。南村朱文印。後紙倪瓚跋云。黃翁子久。雖不能夢見房山鷗波。要亦非近世畫手可及。此卷尤其得意者。甲寅春。倪瓚題。後接縫鈐京兆朱文連珠印。松陵史氏邦俊家藏朱文印。及項氏李氏鶴夢軒等印。

馮子振十八公賦曹知白補圖卷

右圖絹本。高一尺三寸五分。長二尺八寸。水墨作奇松一株。地坡數筆。其松一本十六幹。挺拔蒼秀。屈蟠盤鬱。天然位置得宜。全無偏欹。回憶天地生物造化之妙如此。樹本一款曹知白畫四字。卷首押臯姚圖書朱文印。貞濟朱文印。朱文都省書畫之印。後馮海粟爲賦。首書十八公賦并序。次行書前集賢待制承事郎馮子振撰。其序云。長城之北又數百里。馳上京東北百數十里。爲躡林環林。四向皆斥磧沙障。松低昂掩冉。殆且千萬而未有數。所爲古八百里松林者也。又數十里爲孤嶸松一根十八幹。其挺挺植立。項領拱揖。勢各合抱。不合參差。高下大小不齊少分。媿色於其間。氣岸磅礴。大似老人大父行。下視蒼岡翠巘。或偃或怪。各端睨幾事。无敢抗行東西行者。例以十八公錯稱之。莫有能口誦指畫。使人悠然意會者。心每悵然。頃年十八幹之二幹。戕於操斧入林之夫。其人旋斃。則神物之訶護。山來久矣。今十六幹蘦然昂霄。其二幹斧瘢亦白小小突兀。大德壬寅把萸後三日。予道應昌始一再過之。歎其崛奇瓌傑有如此者。无論南北萬里。殆九州之表六合之外。自有宇宙以來未之有也。其還薊京也。語方外客處生曰。吾行諸方四十年。所見五大夫之魁礨磊碨何算。未嘗見十八公之眞面目如此。公之眞爲十八公者。生其爲我圖之。生欣然。爲貌其韻度。悉緣吾言如此。其驛亭沙塞荒寒寥落之狀。種種甚似。觀是圖者。便應彷彿敕勒川臯闌下。當亦慨然而太息於予之遠遊而廣離騷也。遂爲之

賦。其賦詞[illegible]奇偉。洋洋灑灑。凡數千言。難以盡錄。書法筆力峭逸。有疾風驟雨之勢。可稱奇品。後有鄧善之七古一首。款東質直學士鄧文原。又趙秋巖七律一首。款趙巖。下押魯瞻朱文大圓印。按馮序松囑方外盧生繪圖。今卷中乃雲西筆。而序內未經語及。然盧無畫名。此圖首有皇姊圖書印。考元大長公主凡所藏名書畫。皆命馮子振趙巖張珪等題識。其見重如此。是知此賦爲主所收。且盧生非高手。或命雲西補之。將盧圖易去耳。余又見海粟居庸賦紙本高長大卷。其賦亦數千言。爲節春書。有鄭元祐未濺題。

吳鎮釣隱圖

白紙本中掛幅。長四尺三寸。闊一尺七寸餘。水墨山水。此圖雙松高挺。古樹欹斜。下作坡陀蘸草。中段湖心一艇。一人持竿作釣。上有一山。自畫左斜出。筆法蒼潤雄偉。用墨渾厚淋漓。山凹沙際。皆以重墨大點爲苔。壯如瓜子。全法北苑。得其三昧者。圖上題漁父詞一首。草書精奧。其詞。洞庭湖上晚風生。風攪湖心一葉橫。闌棹穩。草衣新。只釣鱸魚不釣名。款至正元年秋九月。梅華道人戲墨。後押楳華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。畫左松旁。又款梅華道人戲墨。後押楳華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。畫四角押項氏諸印。曾經墨林收藏。向見仲圭所作源頭活水一圖。水墨紙本。其長短闊狹。與此相彷彿。筆墨高妙。法董巨二圖。可稱雙玉。

梅松竹蘭四友圖卷

白宋紙本。高一尺。長一丈四尺有奇。水墨作梅松蘭各一段。竹二段。筆墨高逸。坡石法北苑。爲仲圭之佳作。第一段梅一枝。甚爲簡淡。不作繁花密蕊。後題至正六年冬至日來見古泉出此卷。俾畫梅華一枝。以續歲寒相對之意也。梅華老戲墨。第二段古松虬欹。坡石蒼潤。後七言古一首。款題古泉講師索畫松。遂書此爲請也。梅花道人戲墨。下押梅華盦朱文印。第三段新篁一枝。坡石渾厚。以濃墨大點爲苔。後七言古一首。款題至正五年乙酉歲冬十月四日。梅華道人爲古泉師戲作對竹于橡林舊隱夢復窗下。後押一朱文梅花。及嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。第四段蘭一叢。莖葉蕭疎有致。後七言古一首。款梅華道人戲墨。後押楳華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。第五段竹枝飄灑清逸。後七言古一首。款題梅花道人遊戲墨池間僅五十年。使止于此。古泉老師每以紙索作墨戲。勉而爲之。一日出此卷勵之。欲補于後。以供清玩。遂作以補之。古泉呼童汲幽澗泉。瀹鳳腦茶。延之於明碧軒。焚香對坐終日。略無半點俗塵涴人。聊書此以識歲月也。至正五年冬十月四日梅華道人書。下押楳華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。後紙李肇亨一題。卷多項墨林印章。及李氏鶴夢軒等印。卷內前段梅花。按所題年月。係仲圭晚作者。

爲松巖作墨竹卷

白宋紙本。高七寸五分。長二尺三寸五分。作墨竹四竿。新篁一枝。風姿飄逸。筆墨蒼秀。竹後一詩云。竿竿有參差。葉葉無限意。不根而自生。換却諸天眼。款梅沙彌奉爲松巖和上助喜。至正

二字下空兩字庚寅朱文連珠小印。後押梅華盦白文小長印。一梅白文長方印。二印僅見者。首卷押澹中有味白文印、思翁朱文長方印。此君居白文印。內多項墨林印章。及項孔彰諸印。後有文信、趙奕、思懿、沈簡、詩跋。

江雨泊舟圖

絹本。雙拼大掛幅。長三尺六寸四分。闊三尺三寸五分。水墨作畫。得江山靜遠淡然天真之妙。法董源。後沈石田多宗其法。畫左首款書甚精。題梅道人戲作江雨泊舟圖兩行十字。後書至正秋七月也。至正二字下空兩字。押庚寅朱文連珠小印。後押楳華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。左下角鈐朱文小印莫辨。又仲圭有雙檜圖。作古檜二株。兼平遠山水。布景奇逸。甚爲精妙。亦雙拼大幅。泰定間爲雷所尊師作者。與此並稱名品。二圖余購之於三韓蔡氏。雙檜圖未用印記。爲吾仲兄允誥。後一好事者攫去。深可惜耳。

墨竹坡石圖

淡黃元紙本。小掛幅。長三尺有奇。闊一尺。水墨作一坡一石。苔蘇野草。紙右懸出墨竹數枝。筆法蒼潤。左首草書自題一云。與可畫竹不見竹。東坡作詩忘此詩。冰綃縹緲秋雲薄。戲作渭川淇澳風烟姿。紛紛蒼雪落碧籜。謖謖好風來竹枝。信着雷雨虛已（堂字缺）夜。拔地起作蒼虬飛。款梅華道人戲作于春波客舍。後押梅華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。右上角押樸古閣藏朱文印。下角有希之朱文印。圖中此詩。四友圖卷亦有此首。其間改易數字。

柯九思清閟閣墨竹圖

白紙本中掛幅。長三尺九寸餘。闊一尺七寸。作墨竹二竿。用墨輕重有法。雖宗文湖州。又自成一家。甚爲濃古。下作一石。氣韻渾厚。得北苑遺意。圖左款書至元後戊寅十二月十二日。留清閟閣。因作此卷。丹邱生題。行書得歐法。下押柯氏敬仲朱文印。下又二印。一印模糊。一爲泉老人白文印。圖右有白文倪瓚之印。絪組齋朱文印。前上下角有奎章閣鑒書博士、訓忠之家、二白文印。後上角有朱文敬仲書印。下角押錫訓堂章白文印。又項氏五印。及希之朱文印。此圖至元之元字。卞氏畫彙考誤刊正字。

王淵柳荷鴛鴨圖

絹本。雙拼大掛幅。長五尺三寸五分。闊三尺二寸。水墨大柳二株。枝葉飄逸。紫燕穿飛。雙鴨戲水。樹下宜男四莖。野花坡草。各具生趣。右作湖石於芙蕖蒲草之間。雖水墨作畫。尤兼工筆。較之黃徐。不失高古。更加秀逸。亦自成一家者。款至正辛巳仲夏。錢唐王若水爲紫筠李教作于寓舍。隸書于左。下押朱文王氏連珠小印。虎林逸士白文印。王氏墨妙朱文印。末角朱文一印。

摹黃筌竹雀圖

白紙本。中掛幅。長四尺一寸餘。闊一尺四寸八分。水墨花竹蛺蝶。野鵲瓦雀。新篁解籜。蒼筠勁秀。其中竹皆雙鉤。以淡墨填染。坡石溪水。野花叢草。各得其妙。畫左石間隸書王淵若水摹黃筌竹雀圖兩行

十字．下角押吳瑩之朱文印．濮陽吳氏章白文印．前角白文司馬一印．文難全辨．

張渥臨李龍眠九歌圖吳叡書詞卷

白宋紙本凡十接．高八寸五分．長一丈五尺六寸．白描法．陸眠筆想蒼勁．前輩用原像．卷首篆書楚屈原像四字．係後烏絲界行篆書漁父一首．後圖首篆九歌圖二字．每圖題名皆篆書．圖後歌詞．逐段有烏絲界行隸書甚精．字法高古．後題云至正六年歲次丙戌冬十月．淮南張渥叔厚臨李龍眠九歌圖．爲言思齊作．吳叡孟思以隸古書其詞于左．下押吳叡私印、吳孟思章、二白文印．後款淮南張渥臨小行書五字．下押張渥叔厚白文印．遊心藝圃朱文印．本圖紙尾倪雲林題云．張叔厚畫法吳孟思八分．俱有古人風流．今又何可得哉．壬子六月廿九日．觀於思齊西齋．倪瓚．卷前有師古之學白文印．前後押白文言世賢思齊自省齋印．詞後每段有孟思、及聊消搖兮容與朱文印．

唐棣朔風飄雪圖

絹本．中掛幅．長四尺二寸六分．闊二尺餘．水墨雪景樹石．法河陽皴．用捲雲枝．似鵝爪葉．皴潑墨．上作大嶺橫出．峭壁懸流．溪面一舟．倉內一人危坐．一人刺篙．二人扶櫓．筆法高逸．有古特妙．右首款題至正十一年秋九月上浣．吳興唐棣子華作朔風飄雪圖．下押唐棣、唐氏子華、二朱文印．又沈夢麟七言絕句一首．後跋云．吾郡唐吳江．僕之親長也．唐侯幼從松雪翁游．其畫親受翁之指示．故其筆意殊出衆史之上．丙子春癸．因訪子宜契家．承唐侯之孫．以其祖之飄雪圖求題．僕因想像當時追游之盛．僶仰之間．歲月如此．令人慨然歎息者久之．華溪老人沈夢麟識．下押一印．模糊難辨．

朱德潤秀野軒圖卷

淡牙色紙本．高八寸三分．長六尺一寸五分．圖以花青．遊墨寫溪山平遠．林木清森之景．中有一軒宏敞．主賓對坐．後有三人徐行．指顧又一漁者．負罾度橋．其筆法近黃鶴山樵一派．趙善長亦似之．後自爲記．行書法趙文敏．清勁古雅．首書秀野軒記．其文已見江村銷夏錄、卞氏彙考．文後款書至正二十四年歲甲辰四月十日．睢陽山人時年七十有一．朱德潤畫幷記．下押朱氏澤民、用字散人、二朱文印．卷有項氏李氏鶴夢軒沈氏珍玩等印．接縫有良惠堂朱文印．朱字閱印．前引首周伯琦篆秀野軒三字．款玉雪坡翁書．上押行中書朱文印．下押周氏伯溫白文印．後紙有京口張監吳郡朱斌、張翥、鄭非、薛穆、高啓、徐賁、張羽、余堯臣、王行、汪蘇、徐珪、虞堪、周世衡、徐遂、左企發、董遠、寄翁、惠顧、張均、朱吉．又朱吉詩跋．凡二十有二．後又高平湖一跋．

顧安歲寒竹石圖

白紙本條掛幅．長三尺七寸二分．闊一尺一寸餘．水墨．晴竹二竿．飄灑絕塵．波陀傑石．具嶙峋．又以花青運墨作二新竹．更佳．可謂傑思．其轄竹棘草．各有清趣．畫左題至正乙巳閏月八日．解后仲高於橫溪之齋．王樓作此紙．以記歲寒之意．款定之字法趙文敏．前首押歲寒高節朱文小長印．下押松雪深處白文印．款下押顧定之印、汪訥居士、二白文印．左下角有鄒印式金朱文印．

倪瓚秋林山色圖

白紙本．中掛幅．長三尺八寸七分．闊一尺六寸．水墨作幷峙峭壁．幽磵懸泉．疏樹空亭．坡陀沙水．各有幽致．用筆雖其關家遺意．其秀潤天眞．若荐簡略．又自成家法．不落畫家蹊徑者．米氏之後一人．若夫荒率秀勁處．惟董文敏得其奧旨．相傳明季江南士夫家．以倪畫有無論清俗．非虛譽也．然翁畫多小幅．所見大幅．惟此與絹本吳淞山色圖爲大手筆．吳淞圖有陶九成跋．筆墨淋漓．邸翟更勝．余得之盧州太守張見陽家．未用印記．卽爲有力者攝去．此圖左首倪自題詩云．寫館風雨秋．開門草苔驛．懷人思蓊鬱．攜書此閒潛．玉琴和幽吟．竹牖聊靜憩．西山日在望．白雲濟生蘚．寂寞棲德園．淸廬損世味．石叢有餘烟．未收煮茗器．八月二日寫秋林山色幷詩．以遺伯循文學．款瓚．圖上藏經紙詩塘．董文敏題云．迂翁畫師吾家北苑．晚年一變．遂有關家小景古宕之致．嘗自謂合作處．非王蒙輩所能夢見．此圖及山陰邱壑．荊蠻喬林古木．漁莊秋霽．可爲絕調矣．山陰邱壑在南徐陳從訓家．喬林在余家．漁莊在陳仲醇家．癸卯十月夜宿周季良淸懿閣．觀因題．款董其昌．下押董元宰朱白二文印．太史氏白文印．此幅經耿都尉家所收者．及有希之朱文一印．又爲子賢作秋林山色一圖．水墨方幅．不作山樹峭壁．惟林木坡陀．與此相彷彿．上題五言古一首．白書效樂天體．

江岸望山圖

白紙本．條幅．長三尺二寸有奇．闊一尺．水墨作高山峭壁．叢竹幽亭．大樹三株．內畫一松．林麓沙渚．坡陀水口．俱得其妙．按雲林作畫山石．多用橫皴．此幅山積礬頭．旋以麻皮皴在下．全法巨然．爲倪畫中之絕品．眞變筆也．畫右首自題詩云．江上淸風積雨晴．隔江春樹夕陽明．疏松近水笙聲遠．青嶂浮嵐黛色橫．秦望山頭悲往迹．雲門寺裏看題名．蹇余亦欲尋奇勝．舟過錢塘半日程．癸卯二月十七日賦此詩．幷寫江岸望山圖．奉送惟允友契之會稽．款倪瓚．又莫士安、丹房生、白雲山人得完、三人七絕三首．右下角有吳氏李氏等印．

梧竹秀石圖

淡黃紙本．條幅．長二尺八寸四分．闊一尺八分．作高梧疏竹．秀石平坡．蒼潤淋漓之妙．全以潑墨爲之．倪翁竹石中之僅見者．可稱神逸．畫右自題云．貞居道師．將往常熟山中訪王君章高士．余因寫梧竹秀石．奉寄仲素孝廉．幷賦詩云．高梧疏竹溪南宅．五月溪聲入座寒．想得此時窗戶暖．果園檏栗紫團團．款倪瓚．按雲林書法．多宗內景經．此幅書宗率更．畫用潑墨．皆變筆也．圖右首張伯雨一詩云．青桐陰下一株石．回棹來看雪未消．展圖彷彿雲林影．背向燈前玩楚腰．又題．元鎮寫此紙．附老僕至蒲軒卽景書．圖上款爾．後押句曲外史朱文印．圖中有秦國世家、貞居、二白文印．及朱文句曲外史張天雨印．

設色雨後空林圖

白紙本．小掛幅．長一尺八寸七分．闊一尺一寸．淡設色．山水．全以花青赭綠運墨爲之．圖作重山複嶺．

茂樹叢林．溪橋茅茨．皆盡其妙．又兼設色．更爲罕覩．世傳倪有設色蒲城春色圖．余見臨本．邱壑簡淡．筆力纖弱．知其眞蹟不能勝此．倪書中布景之勝．未有如此者．初視以爲子久．亦一奇也．畫右自題詩云．雨後空林生白烟．山中處處有流泉．因尋陸羽幽棲去．獨聽鐘聲思悶然．戊申三月五日．雲林生寫．本圖有張雨題七絕一首．吳叡代爲隸古．又袁華七絕一首．並跋．陸顒五言絕句一首．又周南老五言絕句一首並跋．上絹詩塘有錢仲益、朱逢吉、王達、顧祿、張樞、詩題．又於上綾隔水有董文敏一題云．雲林設色山水．平生唯兩幅．一在婁水王敬美家．後歸烏程潘氏．予未之見．其二卽此幅．舊爲吾松黃氏所藏．後歸宋太學安之．予爲諸生時．嘗就宋宗觀．已爲徐太常所購．太常之壻劉金吾得之□□□□□□□□□□□□□□□□□之儐．人生貴適志．假令落好事家手．予五十年借觀朱氏．不能須臾謝主人爲別．此情事歷歷在眼．幾作桃源漁父．可使忘否．此跋不款．畫右首押長宜二字白文印．下角有莫氏鄒氏黃氏等印．又見倪畫有山陰邱壑圖小掛幅．絹本大設色．前下角押朱文倪元鎭印．上綾隔水及藏經紙詩塘．有董文敏題識．爲婁東王氏物．但惜絹素稍乏氣韻耳．

虞山林壑圖

白紙本．條掛幅．長二尺八寸餘．闊一尺七分．本墨作山嶺巖壑．自畫左斜出．其坡陀沙脚．對岸空林．深得蕭疎清曠之致．右首題五律一首．其詩．陳蕃縣榻處．徐孺過門時．廿列言游井．荒涼虞仲祠．看雲聊弄翰．把酒更題詩．此日交歡意．依依去後思．辛亥十二月十三日．訪伯琬高士．因寫虞山林壑．幷題五言．以紀來游．款倪瓚．圖有豈字編號．四角押項墨林諸印．余曾收迂翁爲虞山甫作六君子圖．乃松柏樟楠槐楡六樹．上有大癡枯木居士等題．因大癡詩．有居然相對六君子之句．遂名其圖．世稱名蹟．其筆法紙色邱壑．皆不勝此．後已贈人．其人售百金．猶謂未得價．假如此幅．又當何如．甚可笑也．又收翁畫徐鄭二子圖小掛幅．畫竹二枝．爲徐姓賀生子者．遂名二子圖．上有劉靑田題．又安缽曇花紙本中掛幅．作平遠山水．筆墨簡淡．秀潤有餘．而氣韻不足．董文敏二題於綾邊．甚爲稱許．因迂翁詩句．首有優缽曇花不世開．故名之爲優缽曇花．此二圖今亦無存．

淸祕草堂圖卷

白宋紙本．高八寸四分．長一尺四寸三分．水墨短卷．作溪山平遠．茂樹遙岑．叢竹茅屋．坡陀沙磧．皆得淡遠之妙．爲沈啓南所藏者．款雲林子畫．丁未八月兩行八字．前下角押沈周寶玩朱文印．後下角押王濟賞鑒過物朱文印．又白文王時敏印．後紙文衡山詩題．書法精妙．其詩．百年淸祕草堂空．時見烟雲斷楮中．山雨乍收江月上．依然玉樹灑淸風．款徵明．下押白文徵明印．白文悟言室印．此圖余於太倉王奉常所藏縮本册中．見石谷臨本．改畫長幅．見此眞蹟．則知爲橫卷．

竹枝圖卷

淡黃紙本．高一尺．長二尺二寸．水墨寫竹一枝．用墨簡淡．淸勁絕俗．後自題云．老懶無悰．筆老手倦．畫止乎此．倘不合意．千萬勿罪．倪瓚．此卷前下角鈐有南村朱文半印．後下角半鈐朱文京兆逃珠印．松陵史氏朱文半印．後附寄陳惟寅詩帖三紙．皆老年率意之筆．押有陳氏惟寅白文印．卷經項墨林所藏．以及染字編號．又曹秋岳一跋．

王蒙靑弁隱居圖

白紙本．中掛幅．長四尺一寸有奇．闊一尺二寸五分．此圖水墨山水．滿幅淋漓．山頂多作礬頭皴法．麻披而兼解索．苔點加以破墨．長點更爲新奇．此乃自闢生面者．其開山勢嶙峋．林木交錯．一人曳杖步於山徑．畫左山林深處．結屋數間．堂內一人．倚牀抱膝而坐．甚得幽致．此乃隱居之所也．按叔明作畫．多宗董巨．有時追宗右丞界畫法衞賢．此圖全用巨然法．其荒率峭逸．而又超乎巨師之外．董文敏題爲山樵第一山水．非虛美也．右首題至正廿六年四月黃鶴山人王叔明畫靑弁隱居圖．右上角押趙字朱文印．下角有魏國世家白文印．左上角有趙姓白文印．下角押貞白齋白文印．此圖爲明錫山華氏中甫所藏．內有珍賞朱文瓢印．華夏白文印．及項墨林諸印．上藏經紙詩塘．董文敏題云．筆精墨妙王右軍．澄懷觀道宗少文．王侯筆力能扛鼎．五百年來無此君．倪雲林贊山樵詩也．此圖神氣淋漓．縱橫瀟灑．實山樵第一得意山水．倪元鎭退舍宜矣．庚申中秋日．題於金閶門李白文舟中．董其昌．上綾隔水．文敏又題天下第一王叔明畫．此八字排書．字大寸許．款其昌．又山樵有溪山高隱圖．水墨長條幅．爲仲賢畫．亦佳．上有饒介之草書詩題．下氏書彙考載爲叔明題詩．非也．

雲林小隱圖卷

白紙本．高八寸．長一尺九寸．水墨層崖複嶺．雲樹重深．氣韻渾成．杳無窮盡．山樓一人危坐．茆屋數間．結林茂密中．作水口奔泉溪．而一人扁舟垂釣．半掩山崖之後．淸潤絕塵．布景特妙．此圖深得董米三昧．當與靑弁圖並馳．卷首篆書雲林小隱．叔明爲彥暉畫三行．十字．下押王叔明白文印．在明經王鳳洲所藏．有朱文貞元連珠印．白文乾坤淸賞印．白文有明王氏圖書之印．後紙叔明書雲林辭首書雲林辭三字．次行書黃鶴山中人爲雲林生賦其辭．文藻奇古．書法奕興．凡四百餘言．後系一歌．下押王叔明白文印．可爲書畫兼美者．後有徐一夔、蘇伯衡、王褘、各有辭賦記序．楷法精美．又胡隆成、張昱、鮑恂、周防、錢宰、韓友直、唐志淳、龍門山樵僧塤、梁守正、崔吳、太白山人原良、鄭溫、高德暘、俞和、方顧、林靜、朱誼、趙瑒、王廉、張昱、韓謂、董存、方外守仁．又周防．凡廿四題．後王鳳洲一跋．又董文敏跋云．此卷余曾見臨本．亦元人筆．頗疑叔明亦有弱處．今見此眞蹟．如裴旻將軍之遇眞虎也．董其昌題．後押董其昌朱文印．太史氏白文印．前引首隸書雲林二大字．款季潭．下押僧印宗泐全室二白文印．末角押張毅庵朱文一印．

竹樹本石圖

錦邊白紙本．小條幅．四週內有綠絲界欄．通幅長三尺五寸四分．闊尺餘．水墨作筠數竿．枯樹二株．下作坡石流泉．實山樵得意之筆．其樹石皴法．皆類山樵太白山卷．右首自題詩云．鐵網綱得珊瑚枝．寄與東吳范高士．翠鳳飛來毛羽寒．石花背羊叱不起．金鼎夜煉天地根．閉門不識桃花春．吳烟挑草巖

洲綠。烏啼花落空愁人。百壺美酒恣傾倒。銷盡春愁人不老。却從鶴背看塵寰。四海如杯嵩華小。款黃鶴山中樵者王叔明書。并題。行楷甚精。前首有喬木世家白文印。後押黃鶴隱居、王叔明。二白文印。後范立、胡儼、和韶、綠絲欄外上下左右。有顧祿、王彥文、李仁、王士顯、沈瑜、張禮、和韶。更皆書法精工。下又顧祿、范立、和韶。顧祿隸書于欄內。圖中印章繁多。未錄。末角有吳廷朱文印。此圖因詩有鐵網網得珊瑚枝之句。故俗呼為鐵網珊瑚圖。如倪迂倣鉢盂花之稱。山樵又有脩竹遠山圖長條幅。書畫俱佳。紙色氣韻。較此稍次耳。

夏日山居圖

白紙本。條掛幅。長三尺五寸。闊一尺八分。水墨山水。法巨然。此圖山頂尖峭。具有迴環之勢。苔多破墨長點。皴用麻披解索。其間頂山複水。陂陀平沙。長松茂密。林木森深。似無窮盡。畫左茅茨。二人對立。作指顧之狀。右首題夏日山居四字。款戊申二月黃鶴山人王叔明。為同元高士畫於青村陶氏之嘉樹軒。詩塘有林翰題七言古詩一首。後款三山林翰為少司成晉先生題。書法趙文敏。前後三印。內朱文二印。文難全辨。末一玉堂清暇白文印。此圖三遠俱備。與青弁圖同一筆法。為山樵之傑作。凡余所見山樵妙蹟。當以法董巨水墨者為上。其臨摹唐人及着色之筆。應作第二觀。

王冕贈寔峯上人墨梅圖

絹本中掛幅。長四尺二寸。闊一尺五寸七分。水墨作倒垂老梅一枝。筆墨蒼潤。其勢具有清標之致。然萬蕊千花。過眼繁盛。畫右自題詩云。粲粲疎花照水開。不知春遊幾時回。嫩寒清曉孤山路。記得短筇尋句來。款丁酉季冬山農王元章為寔峯上人作。書法古雅。下押竹齋圖書朱文印。方外司馬、會稽外史、二白文印。又山農有紙本梅花短卷。作傍出墨梅嫩條數枝。花開簡淡。上題一詩云。吾家洗硯池頭樹。箇箇華開淡墨痕。不要人誇好顏色。只流清氣滿乾坤。款王冕元章為良佐作。行楷甚佳。下押王元章、文王孫、二白文印。前下角有方外司馬白文印。末角有會稽佳山水白文印。

陳汝言百丈泉圖

白紙本中掛幅。長三尺三寸七分。闊一尺三寸七分。水墨山水。用麻披長皴。作一大山。中有飛泉。懸崖迴環。林木森密。其間梵閣崔巍。一僧頂包上山。山村茅舍坡石溪水。一派天眞。筆墨高古。無一不規法董巨。相傳松江王氏藏北苑谿山行旅圖。有江南半幅董元之稱。太倉王氏有巨然溪景山行圖。董文敏題為北苑。此二圖皆江南名畫。余見石谷臨本。思慕有年。不能一見眞蹟。今視此圖。山石林木。筆法與石谷所摹二圖相彷彿。為元人中超軼者。當作董巨觀。畫左款至正庚子正月二日廬山陳汝言寫。本圖有周南題七律一首並跋。楷法甚精。張經七絕一首。德辭題賀七律各一首。朱逵書五律一首。下角押長宜子孫等印。

趙原晴川送客圖

白紙本。小掛幅。長二尺八寸。闊尺餘。水墨山水。筆類黃鶴山樵。此圖頂山瀑布。水波如鱗。雙松蒼虬。一

舟停泊葦岸。三人相別之狀。寫有離情。舟人僕從。雖其不工形似。各異生動。款莒城趙原為遐軒劉廣文畫晴川送客圖。楷書兩行。下押趙善長白文一印。

張中鵪鶉圖卷

白紙本。高六寸二分。長一尺八寸。水墨作二鵪鶉。一飛一立石上。水石蒼潤。筆法秀逸。卷末款至正庚子張子政作。下押子正朱文印。前下角有崇宋二字朱文印。後紙有周子治、端木智、吳勤、高讓、錢仲益、李顯、越人茂、詩題。

釋本誠詩畫合卷

白唐紙本。前紙水墨作畫。高一尺三寸五分。長七尺五寸八分。第一段作大小三石。平坡棘草。上有一題。又七絕一首。下押覺隱朱文小長印。道原白文印。二段作蓮房蓑葦戲二鵪鶉。後有枯株。如石上生叢草。上又一題。皆釋家語。下有清事白文小長印。前首押誠字朱文圓印。覺隱朱文小長印。三段作疎樹茅居。橫山遠水。一舟盪櫓中流。畫前上題疎林平遠四字。後有二題。前一題下押誠字白文小印。其後五律一首。下押覺隱朱文小長印。道原白文印。畫後書清齋即事六言一首。大雲特索余書。故書之。其詩。逍遙松篁翁鬱。日長庭院清虛。大貴莫過學道。至樂無如讀書。下押輔成山人白文印。後紙長一丈五寸八分。亦唐紙。前書紙說一段。後書各體詩。行書草體。無不精妙。後大草書吳江長橋詩。有懷素高閑遺意。紙尾行書題云。始于至正戊戌春。丁酉良月哉生明畢畢。後之覽者。莫作等閒耳。後押誠道原朱文小長印。輔成山人白文印。覺隱朱文印。後拖尾有陳繼儒、李肇亨二跋。卷有李氏鶴夢軒蟫巷書畫。嘉禾李氏珍藏等印。此卷較卞氏書畫考。闕余書不能精一題。及生意齋銘。此二段必為司寇截去。其余書不能精一題。余後得之。入于高僧册內。生意齋銘。不知歸于何所也。

道鄒復雷春消息圖卷

淡黃紙本。高尺餘。長六尺四寸八分。水墨作古梅一株。花頭點綴如珠。梅梢出一新條。長二尺八寸有奇。一筆而就。秀潤雄勁。奇妙絕倫。卷首押春消息朱文長印。畫後自題詩云。蓬居何處索春回。分付寒蟾伴老梅。半縷烟消虛室冷。墨痕流影一窗來。書至正庚子新秋年月。不款。下押蓬蓽居朱文長印。復雷白文印。卷後有楊鐵崖詩跋。淡黃紙本。長九尺八寸四分。行草書。其詩字大有四五寸六七寸尺許者不等。其跋字大有三四寸者。甚為奇偉。款題時至正辛丑秋七月廿有七日。老鐵貞在蓬蓽居試陳有墨。尚恨乏筆。後押楊印維楨、廉夫、二白文印。鐵笛道人朱文印。後又廼安為序。紙本烏絲闌欄。隸書甚佳。前引首楊竹西隸書春消息三大字。款山居道人。下押楊氏元誠白文印。山居道人朱文印。卷中有黃氏、任氏、及闕內侯、滕國文獻、易堂圖書等印。

明

宣宗松雲荷雀圖卷

白紙本二紙一接。高九寸餘。長六尺二寸五分。淡着色。前作虬松一株。湖石平坡。紫芝蔎草。旁有碧山

相映.雲氣渲染.沙脚遠水.各得其妙.設色多以花靑赭色.運筆渲染.右首正書宣德二年五月御筆.賜趙王兩行十一字.上蓋皇帝尊親之寶.朱文大璽.後紙作蓮房殘葉.小鳥如生.湖石水草.俱得眞趣.上書御筆二字.蓋安喜宮寶朱文方璽.此卷筆墨高逸.秀潤天成.考歷代帝王留心畫道者.宋道君、明宣宗.皆精繪事.一治一亂.何其霄壤乃爾.要知在於務本.畫道豈妨治道哉.

王紱齋宿聽琴圖

白紙本.中掛幅.長三尺七寸九分.闊一尺四寸八分.中心四週烏絲界.一方欄徑九寸.內水墨寫虛堂烟月.翦燭鳴琴.共樂昇平之哉.其松竹坡石.筆墨蒼潤秀逸.爲孟端佳作.左下角押王氏孟端白文印.烏絲欄外右下角.自題五言長詩一首.款無錫王孟端.下押九龍山中道士、孟端二白文印.紙首上一段.登烏絲界行.鄒緝撰序.楷書精工.前書翰林院齋宿聽琴詩序.其序云.永樂三年春正月丁未.上將祀南郊.誓戒羣臣致齋三日.百官旣受誓.各就宿別館.於是侍讀曾公日章.修撰錢公仲益.徐公孟熙.檢討蘇公伯厚.沈公民則.暨無錫王公孟端.與予.凡七人.皆會宿于翰林之公署.于時天宇澄霽.月色淸朗.諸君子相與秉燭.坐予公署之東偏.或弈棊.或賦詩.或談說古今.辨論人品賢否得失.亦雜然而並舉.然皆以爲此雖君子之所樂.而未足以極一時之歡也.沈公故爲雲間人.善鼓琴.其傳得之於其郡人劉仲禮.前數年間.仲禮以善琴聞.當時沈公蓋傳得其妙.因請鼓之.沈公.欣然就坐.爲作商調數引.舒徐安適.疏越和暢.其淳古澹泊.若有三代之遺音.其淸厲激烈之思.若孤鶴唳.高崖瀉泉.而餘音鏘然復發也.坐者聽之.莫不爲之心暢神怡.有不知夫邪僻之氣之去其體者.然後知琴之爲妙.不特可以爲君子之至樂.而又足以蕩滌人之私慮也.此古之君子.所以無故琴瑟不去於前歟.昔三代學者.於詩書六藝之教.以樂爲治心養性成德之本.未嘗一日舍之而不習.故其息焉游焉之際.必取適于琴瑟之間.所以和悅其心志.動盪其精神.且以是爲文武弛張之道.則琴之爲用.固非苟悅其音聲之謂也.今諸君子獲爲斯會.而樂其心於是琴.豈非幸之至者歟.夫君子會而能樂者.旣難.樂而得其所以樂者又難.琴雖予有未暇學.而心竊好之.況又爲諸君子之所同欲者乎.乃相與分韻賦詩.以紀述其事.且要孟端爲之圖.而予僭序其端云.翰林侍講承直郎廬陵鄒緝撰.下押范陽世家、鄒緝仲熙印、二印.皆白文.前首有尙友齋白文小長印.下有幼安白文小方印.鄒序一.又燕山曾日章、番陽徐旭、錫山錢仲益、三人.排書各五言長詩一首.曾錢二人皆端楷.徐旭篆書俱佳.右畫鄒緝又楷書題五言長詩一首.款廬陵鄒緝.左畫烏絲欄蘇伯厚楷書題五言長詩一首.款建安蘇伯厚.下曾棨題七言長詩一首.楷書類宋克.款江西曾棨.又廬陵周孟簡、沈度.五言長詩各一首.周書行楷.沈書隸古.諸題皆有印章.因其繁多.未及全錄.又孟端有怡嶽春雲一圖.水墨長條幅.筆法類叔明.上有自書長題.楷法精妙.余最心賞者.爲一友人索去.至今猶在夢想.

秀石晴竹圖

白紙本.中掛幅.長三尺五寸六分.闊一尺四寸八分.水墨寫晴竹二竿.秀石平坡.下作新篁一叢.風姿

飄灑.枝節淸勁.畫左款九龍山人爲奇石寫.下押孟端白文印.上有錫麓王達吳興莫士安各七言絕句一首.孟端款下又松泉隱者七言絕句一首.三題皆有印記.繁多未錄.

劉珏淸白軒圖

白紙本.條幅.長二尺八寸五分.闊尺餘.水墨山水.作溪山.幽

唐寅桐山圖卷

白紙本.高九寸一分.長四尺有奇.淡着色.作橫山平遠.闊水長沙.遙峯映帶.秀色沒人.後作峭壁懸流.壁出三桐.一桐離披.筆墨高妙.布景疎曠.爲六如得意之作.後自題詩云.吾閩淮水出桐山.古來賢哲產其間.君今自稱亦私淑.漁釣須當借一灣.款書吳門唐寅作桐山圖.下押唐伯虎朱文印.南京解元長條朱文印.前首有吳趨朱文圓印.後紙有文徵明、袁袠、綠羽、王寵、徐伯虬、文彭、文嘉、陸芝、袁褧、陸師道、顧聞、黃姬水、王延陵、王穉登、各詩.王鏊題淸樾巘窩四大字於藍箋上.書法蒼勁淸古.後款拙叟二字.中押濟之朱文長方印.前押顏樂齋朱文長印.下押白文大學士圖書印.

松坡高士圖卷

白紙本.高九寸餘.長二尺五寸四分.水墨懸崖瀑布.遠水長坡.怪石松藤.皆具高古.一人幅巾垂袖.氣宇高逸.於坡閒獨步.筆墨位置之妙.蒼秀精奇.皆見六如所作.每倣李唐.此卷兼有荊關遺意.可謂神品.後楷書款題松坡圖唐寅製六字.下押唐伯虎朱文印.末角有程正揆白文印.前月白絹隔水.徐朗白標題.唐六如先生松坡高士圖眞蹟.效荊關體.絕世神品.前後隔水.有朗白詩跋.後紙有王百穀、董文敏跋.又程正揆二跋.此圖舊畫舫什經記.跋云予畏水墨松坡圖.余學李晞古.所畫四松奇古之極.王徵君百谷故物也.

琢雲圖卷

白紙本.高七寸.長三尺七寸有奇.水墨.樹石長坡.蕭疎簡遠.中有一僧袖手而立.餘皆一片雲海.其勾染之妙.又超然於畫家蹊徑之外.末角惟用一江南第一風流才子朱文印.亦所罕見者.後紙張靑甫一跋云.此六如居士琢雲圖也.畫品當爲第一.琢雲本吳人.出家白蓮涇之慧慶寺.其戒律甚精.嘗刺血寫蓮經.道行不可殫述.但禪誦之暇.頗好法書名畫.不啻支公之愛馬也.傳聞琢雲初欲得六如居士作圖.而難發諸口.乃請東邨周臣代作.竊擬居士署名.居士默會其旨.欣然從之.并爲別作圖卷.如右.閱後更不署名.但用江南第一風流才子印記而已.二卷並存寺中.其嗣祕不示人.即有好事者.堅請而後出之.亦不過東邨之筆.居士所署名者也.得見居士眞蹟者.或寡矣.庚戌春仲.有嗣孫悟中者.從山齋見余所藏六如居士讀騷居畫卷.不覺踴躍歎賞曰.善哉善哉.吾師琢雲畫卷之妙.亦有並駕齊驅者乎.及余詢之.以他語對.久之往來旣密.撤去城府.始克出示六如眞蹟.凡圖中風雲樹石.筆墨氣韻.絕類余家藏本.而蕭疎過之.誠可珍也.因爲題其後曰.六如琢雲畫卷.駸駸上逼元鎭.龍門僧.豈止媲美吾家讀騷居圖而已耶.悟中可謂繼古得畫趣矣.玩閱聊題數語.以志竹窗.長洲張丑青父識.

下押白文張丑之印。前押山齋朱文圓印。引首有環雲二大字。款。青山居士書。

高泉古樹圖

白紙本。小條幅。長三尺五寸八分。闊九寸。水墨山水。作高山危澗。隨礀懸泉。下有茅茨。一人獨坐。一童废橋。紙墨位置。渾厚淳古。兼有逸趣。左首自題詩云。高泉落磵玉淙淙。古樹蟠旋似臥龍。人爲利名閒不得。吾能此地着吾蹤。款唐寅。下押南京解元、唐居士、朱文二方印。上洒金淡黃箋詩塘。董文敏題。唐子畏每倣李唐。此倣闊同。特爲高古。其昌觀因題。下押董印其昌白文印。

女兒嬌圖

白紙本。長方。幅長一尺六寸餘。闊一尺一寸。作水墨牡丹一枝。全以墨之濃淡。分其紅白二色。花頭枝葉。秀色逼人。宜爲小品中最精者。右首自題云。昨於劉都憲見女兒嬌。乃蜀中牡丹奇本也。正白樓子。中泛大紅數葉。遂夫索牡丹。因爲寫之。款唐寅。下押唐伯虎朱文印。此題書法甚精。雖法李北海。其蒼秀之氣。又非拘拘形摹者。此幅以花名女兒嬌。故名之於圖。

孟蜀宮妓圖

絹本中掛幅。長三尺七寸。闊一尺八寸八分。絹素精潔。氣色鮮美。設色人物。大一尺八寸有奇。筆法娟秀。人面傅粉。用三白法。作宮妓四人。頂戴碧冠者二。執壺者一。捧盤箸食物者一。皆素粧淡抹。各含妍媚。右上首自題詩云。蓮花冠子道人衣。日侍君王宴紫微。花柳不知人已去。年年鬭綠與爭緋。後自題云。蜀後主每於宮中裹小巾。命宮妓衣道衣。冠蓮花冠。日尋花柳。以侍酣宴。蜀之謠已溢耳矣。而主之不挹。注之竟至濫觴。俾後想搖頭之令。不無扼腕。款唐寅。寅字上蓋唐伯虎朱文印。下押南京解元朱文條印。蓋左下有二印模糊。此圖書畫俱佳。可稱精品。

山靜日長圖冊

絹本。圖玉露中山靜日長一則。爲十二幅。王伯安按圖書文。分爲十二段。圖中所作。凡溪山樹木。水閣幽居。茅屋書舍。松竹蕉桐。人物器具。無不臻妙。更且布景精微。筆墨工緻。雖法南宋人筆。而清潤之氣。又超越遠矣。爲六如生平傑作。圖首幅有南京解元朱文小長印。每幅或押白文唐寅私印。唐子畏圖書朱文印。或唐子畏朱文印。唐伯虎朱文印。末幅蠅頭小楷一行。書吳郡唐寅圖于劍光閣。筆法間架。深得李北海遺意。下押唐子畏朱文印。白文唐寅私印。凡對頁王伯安行書大寸許。筆法蒼勁。每段押伯安朱文印。陽明山人白文印。末幅款書正德己卯冬日陽明山人王守仁書。後押伯安、陽明山人、二印。後絹華補菴跋云。中秋涼霽。偶邀唐子畏先生過劍光閣玩月。詩酒盤桓。將浹旬。案上適有玉露山靜日長一則。因請子畏約略其景。爲十二幅。寄興點染。三閱月始畢。而王伯安先生來訪山莊。一見嘆賞。乃復懇恩伯安爲書其文。覽竟慨許。即歸舟中書寄。作竟日書。急裝潢成帙。時出把玩。夫子畏得輞川之奧妙。而伯安行書磊砢有奇氣。況二公人品才地。皆天下士也。一旦得成合璧。豈非子孫世世什襲之寶耶。是歲嘉平月十日。補菴居士識。此跋小楷甚佳。法鍾太傅季直表。下押補菴居士白文印。冊中有劍光閣朱文小長印。補菴居士白印。朱文錫山華氏補菴家藏印。朱文顯之間印。以及北平孫氏朱文印。冊經孫退谷少宰所藏。

文徵明袁安臥雪圖卷

白紙本。高八寸。長二尺三寸。圖寫雲氣凝空。冰花積地。一片瑩潔之景。淺着色。作陂陀古樹。木柵柴扉茅茨。一人擁被偃臥門外。一人手持短杖。踏雪指顧。後有具古衣冠者二人。停車履素。作欲啓扉之狀。畫中長松七株。蒼秀挺拔。更覺清古。此圖爲衡山精品。末下角押文印徵明、悟言室印、二白文印。前有殆字編號。後紙烏絲界行。自書袁安本傳。小楷甚佳。自又跋云。嘉靖辛卯冬月雪後。袁君與之過余停雲館。因憶勝國時。趙文敏公爲袁靜春作汝南高士圖。遂仿像爲之。明年。從松江朱氏借觀松雪舊圖。筆力簡遠。意匠高雅。眞得古人能事。始覺區區蹊冗可愧也。而袁君不以爲劣。裝池成軸。攜來相示。遂抄袁公本傳系之。而老目昏眵。書不成字。蓋欲掩其醜。而卒不能掩也。是歲壬辰冬十一月十日。徵明識。下押徵明朱文連珠小印。前下角有文印徵明白文印。徵仲朱文印。卷多項氏印。爲天籟閣所藏者。

眞賞齋圖卷

白紙本。高八寸四分。長二尺三寸。淺着色。前作湖石假山。植松檜紫薇於其間。後作草堂書室。堂中一人。據案而坐。雙手展卷。一人對坐。似相語者。傍設一案。上陳古鼎尊彝。一童侍立於右。繞屋脩竹。蒼松高梧古檜。甚得幽致。爲衡山用意之筆、文畫中不能多數也。松前細楷三行。書嘉靖丁巳徵明爲中甫華君寫眞賞齋圖。時年八十有八。前下角有白文徵仲父印。廣字編號。後下角押白文悟言室印。後紙烏絲界闌。自書眞賞齋銘并序。小楷蒼勁。款嘉靖三十六年歲在丁巳四月既望。長洲文徵明著并書。時年八十有八。下押朱文徵明連珠小印。白文徵仲父印。卷經項子京所收。有項氏諸印。後有高詹事一跋。世傳文衡山爲華氏作眞賞齋圖有二。此其一也。一爲商邱宋氏所藏。後有豐道生爲賦者。

江山初霽圖卷

白紙本。高六寸九分。長四尺餘。水墨山水。微加花青渲染。非公本色之作。法北宋人筆。兼有荆關遺意。氣韻深厚。布景特勝。其間山重水複。萬壑千巖。村舍梵宇。赤橋漁樵。甚得精緻。末後江天開處。山勢陡然而止。不作坡陀沙脚。出人意外。後上首細楷四行。題歲丙寅。春雨霖淫。殊憒憒。三月望後稍霽。弄筆齋閣。作江山初霽圖。適友生陳淳道復至。因以贈之。卷前下角有停雲朱文圓印。後有衡山徵明二朱文印。此卷爲文太史得意之作。生平僅見者。卷後雖無題識。不失爲精品。前引首篆江山初霽四大字。無款。乃太史自題。前下角有顧氏家藏朱文印。圖後附公之門人張本爲太史九袠八十韻楷書蒼秀。紙本畫烏絲界闌。前書奉壽太史衡山先生九袠八十韻詩。後款題嘉靖己未春正月十八日門生洞庭張本敬賦。前有忠定公之後一朱文印。後押斯植連珠印。震澤張氏印。雲山玩易樓印。三印皆朱文。此圖按書畫舫云。文太史江山初霽圖。紙本淺絳袖卷。全倣荆關。行筆極細。而有韻度。山林深遠。恍遊異境。按左方小楷跋語。乃是寫貽陳道復者。眞神品也。此本今在崑山顧氏。

畫冊

白紙本。水墨作山水松竹石闌二十四幅。作山水水六。內倣米二雨景雪景各一。又松竹四。甚精。竹石十。內倣柯九思梅道人者更佳。又寫蘭四。末幅上題一詩云。離離蒼水珮。居然在空谷。雖多荊棘枝。恣風自芬馥。款徵明。下押徵明印、悟言室印、二印。皆白文。此後有黃姬水、王世貞、二題。

仇英玉洞仙源圖

絹本。中掛幅。長五尺餘。闊一尺九寸二分。筆法趙松雪。作青綠雲山。松藤盤鬱。芸花芝草。映帶左右。松下一人。前列琴書。鋪茵趺坐。靜對玉洞潺湲。儼然仙境。童子有四。烹泉洗茗者三。一童子捧桃實。由板橋而度。按容臺別集。董文敏稱十洲爲近代高手第一。兼有南宋二趙之雅。觀此圖山石樹木設色之蒼潤。雲氣勾染之流離。殿宇界畫之古雅。人物點睛之神妙。無不盡善。可謂妙手靈心。非拘拘泥於形似工緻者比。誠爲名下無虛。畫右隸書款仇英實父製。下押仇氏實父朱文印。

桃源仙境圖

絹本。中掛幅。長五尺一寸。闊一尺九寸二分。青綠大設色。筆仿趙千里圖。作滿幅雲山。林木森密。中一奇松。欹斜虬曲。古藤盤繞山洞。道者三人。臨流而坐。一鼓琴者。一童手提都籃。侍立於左。一童捧卷度橋。橋下溪水奔流。坡多紅桃。掩映半山。一人負囊繞欄而上。又於松林深處。作行脚二僧。行轉山坳。其間雲烟縹緲。梵宇層疊。懸崖一亭突兀。甚爲險峻。上段杉樹重深。水閣一人。倚檻遠眺。因此又名之爲三教圖。其布景用意之妙。與玉洞仙源相彷彿。可稱雙美。畫右石上。款書仇英實父爲懷雲先生製。小行楷甚精。下押仇氏實父朱文印。下角有陳氏惠相白文印。左有懷雲朱文印。下又朱文二印。模糊難辨。下角有一廢園朱文半印。

秋江待渡圖

絹本。雙幅大掛幅。長四尺五寸有奇。闊三尺八寸五分。淡着色。畫臨劉松年。而秀潤過之。圖寫層山烟靄。長林遠村。江水平闊。秋光如在。畫左斜出一山坡如鴨嘴。林木交錯。路徑縈曲。灘邊泊一客艘。輕浮水面。窗檻櫓蓬。皆多雅致。觀之覺動昔年江上之思。下作長松紅樹。衰草坡石。唐裝一人。紫衣烏帽。欹身坐石待渡。一童負書卷雨傘於後。一夫息肩傍立。一從者勒騎林下。對岸村舍數間。竹樹蕭疏。下有一舟。一人持篙手招岸上。一童趨赴。其神情之妙。各具生動。此幀爲十洲之大手筆。每見十洲所作。凡臨摹前人者。皆不書款。此爲項墨林摹古之作。雖無款識。畫右下角。有仇氏實父朱文印。白文仇英之印。左下角有十洲朱文葫蘆印。上下有項氏諸印。

竹院逢僧圖

絹本。小條幅。長二尺一寸八分。闊九寸四分。青綠着色。筆仿趙松雪。圖作高峯峭壁。瀑水懸流。一松挺秀。萬玉幽深。竹杪一亭。微露數間屋宇。松下儒釋二人對談。一童負書卷傍立。一童捧盤步山磴而下。畫左下角隸書仇英二字。下押仇氏實父朱文印。此幀布景高逸。筆法精妙。上絹詩塘文三橋一跋云。

竹院逢僧。詩家妙處。方其啜茶清話。酬酢應對。不可得而見也。實父此圖。長松落陰。修竹挺翠。而瀟閒清遠之趣。有出於筆墨蹊逕之外。非眞知此詩之妙者。不足以取容至此也。嘗聞趙文敏有此圖而未及見。意實父亦自其中來耶。款文彭題。此跋草法精奧。大類孫虔禮書譜。下押文彭朱文印。文壽承氏白文印。又一法趙千里絹本小條幅。重青綠設色。亦作高峯瀑布。修竹孤亭。唐裝一人。朱衣烏帽。同僧坐石上。一童竹閒侍立。左右石桌。上列茶具。一童煮茗岸立。一鶴山頭。以長點爲苔。及樹石坡草。秀潤已極。更且設色鮮麗。布景精工。與前圖可爲雙玉。左下角小字款。篆癸卯仇英四字。下有實父白文小長印。

滄浪漁笛圖

絹本。中掛幅。長四尺四寸六分。闊二尺。淺着色。筆法李唐。畫右高山陡立。松徑縈曲。下作草舍茆堂。碧梧翳柳。其間野竹紅薇。萱花細草。殊多思致。堂內一人。褐肩袒腹。據牀而坐。描寫午睡初足之意。庭前一童烹茶橋邊。一童引繩取水。畫左遠山。橫出水面。當溜一舟。漁者弄笛而來。觀之宛如眞境。右首山石之上。款書仇英實父爲懷梅丈畫製。兩行十字。小行楷甚精。下押十洲仙史白文小印。仇氏實父朱文印。左下角有凝香閣朱文條印。此圖布景精工。筆墨高妙。其秀潤之氣。又非晞古所能及也。

空洞觀音像

絹本。長掛幅。長四尺九寸三分。闊一尺九寸三分。水墨山石。法李唐。佛像神鬼設色。法唐人。圖寫山洞大士一尊。紫衣慈貌。凝神趺坐。前設琉璃一器。內安淨瓶。挿一柳枝。對面現一金龍。甚爲純馴。山下四魔立於波浪中。作撼山之狀。善才於水面乘蓮瓣合掌而朝。韋馱步雲捧杵而至。鸚鵡飛翔其間。筆墨設色之妙。可謂無上精品。至於雲氣海水。更爲奇絕。歷宋元明以來。未有出其右者。款書大乘弟子仇英實父薰沐拜畫。蠅頭細楷書於畫右山石之上。後押仇英朱文連珠小印。十洲仙史白文印。經耿氏所藏者。

臨宋人山水界畫人物畫冊

冊計十幅。皆絹本。內仿趙千里二幅。作青綠雲山。江闊飛帆。前一幅藏經紙。對頁董文敏題。趙千里多學李將軍海岸圖。惟實父模擬逼肖。元宰爲祖洲弟。下押太史氏、董印其昌、二白文印。第二幅藏經紙。對頁董文敏。此趙千里駒過江圖也。實父臨之。所謂冰寒於水。元宰爲祖洲老弟。下押太史氏、董印其昌、二白文印。又仿夏圭四方幅。二作江閣觀潮圖。二作溪山村野圖。又仿馬遠二方幅。作御院荷香圖。又仿松年劉二橫方幅。作村學圖。皆精。後藏經紙董文敏題。仇實甫於臨宋畫無所不似。尤工趙伯駒而自靳不時爲之。獨以劉松年、馬遠、夏圭、酬應。然皆過之。雖宋人中所難也。此冊得其大全矣。季白寶之。壬戌仲春。其昌識。米萬鍾同觀。後押董其昌印白文印。冊有項墨林及項祖洲等印。

臨宋人花果翎毛畫冊

冊計十二幅。皆闊絹本。第一梨花繡羽。二棠花黃鸝。三白碧文禽。四楊梅山鳥。五蝶雀榴花。六八仙么

鳳.七緋花翠雀.八九皆小鳥荔枝.十水莊翠羽.十一蠟嘴山雀.十二梅鵲鴿.每幅有十洲印章.及項墨林諸印.可謂精品.

王穀祥水仙花圖

白紙本.小條幅.長三尺七寸三分.闊一尺.作白描.水仙數莖法趙彝齋.下面左右大坡斜出.用墨渲染.中有水口.坡間墨草數筆.飄冶之至.苔點蒼潤.秀逸絕俗.上書水仙花賦.小行書十八行.筆法古雅.前書水仙花賦.徐天全撰.後款王穀祥書.下押穀祥祿之朱文印.

文伯仁江山蕭寺圖

白紙本.小掛幅.長二尺八寸四分.闊一尺一寸餘.作淡著色山水.其輪廓皴法.落墨清勁峭拔.著色樹用花青.山石多以赭色渲染.備淡高雅.不失家範.圖寫秋山映秀.江天一色之景.上段沙渚遙岑.一望無際.江中突出一磯.作立陡懸崖.雙峯孤寺.其客舟江艘.有泊山脚者.有行江面者.筆墨位置之妙.絕無塵埃之氣.誠爲五峯第一佳作.右首篆江山蕭寺四字.款五峯山人文伯仁寫.下押五峯文伯仁朱文二小印.惜其耿氏大印過緊.爲圖中之疵耳.

秋山遊覽圖卷

白紙本.高八寸二分.長八尺二寸.著色山水.筆法叔明.圖作溪山村舍.梵宇幽居.衰柳風帆.白雲紅樹.中有攜琴度橋者.亭下觀瀑者.曳杖步遊者.乘騎指顧者.筆法文秀而兼工緻.甚爲精妙.卷末款書一行.嘉靖丙寅七月五峯文伯仁寫.下押五峯文伯仁二朱文印.卷前有盧舟子賢貨白文印.清端居士收藏朱文印.後有墨程白文印.後紙有莫是龍題跋二段.

陸治爲五湖圖卷

白紙本.高八寸七分.長二尺七寸九分.此圖陂陀林木.皆以赭色淡綠爲之.中作平湖村樹.舟艇長橋.一派幽逸之趣.筆法秀逸.爲叔平用意之作.前款嘉靖戊午三月.陸治爲五湖先生作.下押包山子陸氏叔平二白文印.後附文衡山次韻遊石湖二詞.王雅宜石湖七絕八首.皆與陸子傳者.又彭隆池和臨汎石湖七律四首.周公瑕和臨汎石湖七律二首.皆與元洲者.

松壑閒居圖

白紙本.小掛幅.長二尺七寸八分.闊一尺一寸六分.淡著色.筆法王叔明.此圖遠峯深邃.山勢奇崛.瀑水層流.松壑深寂.一人危樓靜眺.一人杖履度橋.筆墨位置.甚有幽致.畫首楷書自題云.黃鶴山人遺意.從摩詰谿徑中來.最爲古雅.余少時每喜效之.晚年思慮頗多.雖筆墨蒼老.似或過之.而無閒士雅之氣.反不如前.丁巳初夏.獨處中因想山人松閒壑居之氣.作此爲鑒賞者求之驪黃之外.必無所取也.包山陸治識.後押陸氏叔平白文印.前下角又押陸氏叔平白文印.余凡見叔平山水紙上所作.間有佳者.至於絹本.鮮有精品.余收一方册花溪高隱圖.乃絹本.上有楷書自題七言一絕.其畫甚佳.又見耿氏所藏花溪漁隱圖.又一種菊圖.上題七言一絕.爲陶君者.俱紙本長條幅.亦精.又一梅石水仙

雙仙圖.水墨紙本.精妙絕倫.爲余所收.得天張司寇見而愛之.遂以爲贈.

項聖謨松濤散仙圖卷

白紙本.高八寸四分.長二丈三尺七寸四分.水墨山水.兼白描.布景位置.宗摩詰輞川圖.廬鴻草堂圖.法其生動.精細過之.孔彰作此圖.名松濤散仙者.其意自命爲散仙也.其間山勢嶺岫.萬壑千林.深谷層巖.村居田舍.無不精到.萬松之中.寫有幽居.旁繞溪澗.松蔭下一人臨流抱膝而坐.一人席地對談.開卷石壁間、小楷書題松濤散仙圖五字.下有朱文聖謨連珠小印.後蠅頭細楷.款書崇禎改元戊辰七月燃筆.至明年二月始成.是日辛卯.識于疑雨齋.項聖謨.下押孔彰父蓮塘居士白文二小印.圖後楷書自題五律八首.又自跋云.余髫年便喜弄柔翰.先君子責以制舉之業.日無暇刻.夜必篝燈着意摹寫.凡蟲草木.翎毛花竹.無物不備.必至肖形乃止.忽一夕夢筆立如柱.直干雲漢.上有層級如梯.長可一二丈許.余登而據其巔端.鼓掌談笑.嗣後師法古人.往往自得.每欲別置草堂於山水之間.以寄我神情.恨未能得一勝處.迄今二十餘年.孳孳筆墨.未嘗離之.自丙寅六月畫成招隱圖後.此第二卷也.命曰松濤散仙圖.蓋爲余山齋壘石作坡.多種古松.綴以花竹.皆夏日箕踞其下.以追涼風.偶有自詠詩曰.偃息松濤一散仙.葛巾掛壁自閒眠.窗前有竹聊隨俗.不到長安已十年.適戊辰歲.經辨.出長城.歷燕山.遊媯川.又入長安.凡九閱月.邸中無事.唯拚屏作此圖.將半卷.一日出僕僕.乘馬歸.而馬疾如飛.馬忽蹶墜地.傷右肱.不能展舒.夫馬非不良也.御亦非不善也.覽者其天乎.見之者莫不驚異子太息曰.君爲造物忌.又有來相慰示者曰.此腕中當有神護.無恙也.余亦自忖爾爾.日飲酒數升.盡醉狂叫.果爲造物忌耶.抑欲窮項子耶.對月則長嘯浩歌.臨雨則臥遊天表.旬日稍有起色.乃出平昔所自玩書畫遍覽一番.此卷在內.見之更自嗟悼不已.未幾臂果無恙.遂欣然命童僕治裝南還.迨明年之正月.穀日抵家.見山齋松色蒼秀森蔚.舉爾神動.急出此卷.以終其半.豈眞腕中有鬼耶.項子其眞散仙耶.不然.豈古人筆墨精華.欲一發洩情余手作合.聚會一時.而患及我臂耶.展卷開不覺躍然題此.不自知其妄也.并前五言八韻書之.崇禎二年.歲在己巳清和月識于朗雲堂.秀州孔彰項聖謨.下押朱文項聖謨印.孔彰白文印.高梧修竹人家白文印.卷前後押有松濤散仙白文印.子毗清玩朱文印.以及樂琴書以消憂.項子毗秘賞.項聖謨詩畫.清河草堂等印.前引首紙題有松濤散仙圖五字.前押清和堂白文長印.圖後接縫處.書有一押.並鈐印記於其上.觀容臺別集.董文敏稱孔彰學畫士氣作家俱備.非虛譽也.

董其昌關山雪霽圖卷

白鏡面箋本.高四寸.長四尺一寸五分.小袖卷.筆法清勁.雖法關仝.其荒率秀逸.而又超越於蹊徑之外.後首題小楷六行云.關仝關山雪霽圖.在余家一紀餘.未嘗展觀.今日案頭偶有此小側理.以冏中諸景.改爲小卷.永日無俗子面目.遂成之.乙亥夏五元宰.末押半鈐白文董印.紙後華亭顧大申、隱阿山樵、戴本、雲間沈荃、雉皋巢民老人、四題.

秋山圖

絹本。中掛幅。長三尺六寸八分。闊一尺六寸。靑綠山水。倣趙千里筆意。兼用唐人法。圖作陡壑懸崖。坡陀闊小。一亭幽寂。雙松高挺。中有楓樹一株。葉色鮮紫異常。深得夕陽映發之妙。秀潤已極。誠非前人所能及也。上自題詩云。遠近孤山千萬重。醉來吾欲採芙蓉。峯頭何處歌招隱。如此丹邱不易逢。後題倣趙千里筆意。乙卯夏日。畫於元賞齋。庚午中秋重觀因題。元宰。後下角有家孫庭藏四字。前下角有儼齋祕玩朱文印。經松江王司農所藏者。

婉孌草堂圖

白鏡面箋本。中掛幅。長三尺二寸六分。闊二尺餘。水墨山水。用墨深沈。樹石奇異。渾厚天成。秀色欲滴。其山巖。雲氣。林木茅居。無不精妙。乃文敏之變筆。圖爲陳眉公者。上凡三題。第一題婉孌草堂圖五字。後書丁酉十月。余自江右還。訪仲醇於崑山讀書臺。寫此爲別。董其昌。第二題是歲長至日。仲醇攜過。意欲設色。適得李營邱靑綠烟巒蕭寺圖。及郭河陽谿山秋霽卷。互相咄咄。歎賞永日。其昌記。第三題以觀李郭輩。不復假設色。朱元章云。對唐文皐貽令人氣奪。良然。元宰又記。後下角有儼齋祕玩朱文印。

倣雲林山水圖

白紙本。中掛幅。長四尺九寸二分。闊一尺四寸六分。水墨山水。法倪迂。兼有關仝遺意。上段正中一山層疊。畫左一山斜出。下面疎樹幽亭。一松挺拔。其陂陀沙水。具有曠遠之致。畫右首自題云。雲林山陰邱壑圖。在京口陳從訓家。余嘗借觀。不獲臨寫粉本。第雲林自謂得筆於關仝。余家有關仝雪霽圖。足爲雲林粉本耳。款元宰畫。乙丑上元日。下押董印其昌白文印。後陳眉公題云。雲林畫。江東之家以有無爲清俗。今董宗伯畫亦然。余家藏范寬釣雪圖。發脈關李。元宰與倪老同參。非專摹迂筆也。眉公鑒定。下押眉公二字朱文印。此圖經耿氏所藏者。

山居圖

白紙本。小掛幅。長二尺五寸六分。闊一尺一寸餘。水墨山水。倣大痴。兼用米法。中作重山絕壑。梵閣層崖。溪橋茅居。陂陀沙水。其筆墨之妙。蒼逸簡遠。秀潤天眞。誠爲精品。畫上小行楷題一詩云。雖有柴門長不關。片雲高木共身閑。猶嫌住久人知處。見欲移居更上山。後書蔣道樞見訪。留西樓十餘日。爲索余山居圖。以此贈之。乙卯秋立後三日也。董元宰。下押董印其昌朱文印。又陳眉公和韻一詩云。我有荆扉慣上關。長呼病鶴鬭淸閑。若容蔣詡來參我。不是深山也是山。又自題云。蔣道樞訪元宰後。又入白石山訪居道人。道人依韻贈之。陳繼儒題。後押眉公朱文印。繼儒白文印。上灑金白箋。錢塘文敏行草書。又自題詩云。積鐵千尋屆紫虛。雲端雞犬見村墟。秋光何處堪消日。流澗聲中把道書。又自題乙卯畫山居圖。以唐詩題之。癸亥重展。題以拙句。夏五望後三日其昌。下押董印其昌白朱二文印。

倣楊昇沒骨山水圖

絹本。小條幅。長二尺七寸餘。闊尺許。重設色沒骨山水。中作高山平麓。叢樹幽亭。紅綠萬狀。宛得夕照之妙。上行草書題。唐子云。紅樹秋山飛亂雲。又小行書款倣楊昇沒骨圖。董元宰。下押太史氏白文印。董其昌朱文印。首押畫禪二字朱文印。相傳設色沒骨山水。昔始於梁張僧繇。然考歷朝畫藏及圖繪寶鑒。未嘗有僧繇山水之語。卽楊昇之作亦未見聞。自唐宋元以來。雖有此法。偶遇一圖。其中不過稍用其意。必多間工筆。未見全以重色皴染渲暈者。此法誠謂妙絕千古。若非文敏拈出。必至湮滅無傳。今得以古反新。思翁之力也。斯法之作。余凡見五本。皆佳。當以此幅更爲甲觀。

山水高冊

白紙本計十幅。每幅高一尺六寸餘。闊尺許。內水墨者七。著色者三。（第一）臨龍眠雲錦淙水墨山水。右首小行楷題廬鴻草堂。李龍眠臨本。今在京口張秋羽家。余數得寓目。因倣雲錦淙一幅于此。款元宰。圖左首行書題雲錦淙三字。（第二）法燕文貴水墨山水。左首小行書題云。此亦擬燕文貴筆也。與元人氣韻相近。倪元鎮似窺其一斑。王叔明遠矣。元宰。（第三）法叔明淡著色山水。左下角小行楷題。癸亥四月。倣黃鶴山樵筆。元宰。（第四）倣倪迂水墨山水。左首題雲林六言一詩。字亦法倪。其詩。江渚暮潮初落。風林霜葉渾稀。倚杖柴門閴寂。懷人山色依微。瓊後題元宰倣雲林筆。癸亥七月廿二日識。（第五）法李成水墨山水。右首小行書題偏頭關萬金吾邦孚家。藏李營邱平遠小絹幅。與成國家巨軸同一筆法。朱元章云。眞李成見二本。此殆近之。因倣爲小景。雖水墨渲運處。非郭熙許道甯所能及耳。甲子七月廿九日。元宰。左首行楷書題巖居高士圖五字。（第六）淡靑綠山水。右首小行書題云。霽雨帶殘虹。斜陽一抹紅。樓頭畫角收。三弄東林晚鐘。南天曉鴻。黃昏新月弦初挂。望長空披襟誰共。萬里楚臺風。後書楊用修雨中遣懷曲。元宰書以題畫。不必與畫有合。（第七）水墨山水。上行楷書一詩云。聞道移居村塢間。竹林多處獨開關。故來不爲緣他事。暫上南亭望遠山。後書甲子八月十三日。元宰。右首楷書題香山詩意四字。（第八）靑綠山水。右首行楷書。石壁過雲開錦繡。疎松隔水奏笙簧。後書辛酉九月惠山道中寫所見。因補圖命之曰杜陵詩意。元宰。（第九）水墨山水。右首小行楷題趙大年每作佳山水卷。人輒謂是上陵回耶。宋時宗室有遠遊之禁故也。余此圖在上陵回日。因識之。後書甲子重九後三日。元宰。（第十）水墨山水。右首小行書題吾家有趙集賢水村圖。及文太史臨本。皆從輞川得筆。二卷久已失之。彷彿爲此。甲子九月晦記。元宰。諦觀此冊。爲文敏無上妙品。其間水墨者。淸潤高古。簡淡蒼逸。設色者。秀色若滴。渾厚奇異。邱壑位置。皆出意表。余所僅見者。相傳太常王奉常收有思翁一冊。數計三十餘幅。內有南陵水面詩意一圖。上畫紅衣女子如粒米。倚樓窗而立。甚奇。內又倣楊昇沒骨山水一幅亦精。後爲王相國攜至都門。相國沒。其孫挽人求售時。余有捐工之役。未得一見。至今猶在夢寐。

山水方冊

白鏡面箋本。計六幅。每幅方七寸許。水墨山水。（第一）畫右行書款元宰。下押董印其昌白朱二文印。（第二）畫右首行草書款思翁筆。下押宗伯學士白文印。（第三）畫左首行書款元宰。下押董印其昌白朱二

文印．（第四）畫左首行書倣山樵款思翁．下押董氏元宰白文印．（第五）畫左小行書題辛未中秋寫．款思翁．下押宗伯學士白文印．（第六）畫左首行書題倣梅花道人筆．壬申六月朔．付第七孫屬收藏．蓋董印其昌白朱二文印．此册紙色如玉．筆墨超逸．付其孫者．故是佳品．外籤乃得天張文敏爲余所題．

書畫小册

白鏡面箋本．畫六幅．對頁黃紙水六幅．每幅草書題句．（第一）水墨山水．左首小行草書．元宰倣黃鶴山樵．（第二）水墨山水．左首小行楷書．癸亥十月望元宰．（第三）水墨山水．上小草書．元宰寶華山莊畫．（第四）水墨山水．左首小行楷書．元宰畫太白詞．（第五）淡着色山水．畫左小行書款元宰．（第六）水墨山水．上小行書題癸亥十月山莊紀興．共得六景．元宰識．後頁有沈文恪、高江村題及江村題籤．此册書畫俱佳．若不經意．荒率處更有妙趣．可爲珍玩．

書畫雙璧小册

白鏡面箋本．書畫十六幅．對頁每幅草書．題以五言舊句．畫皆本墨山水．（第一）法董米．右首小行書．款元宰．（第二）倣叔明．上小行書．題元宰倣黃鶴山樵．（第三）法董巨．右首小行書款元宰．（第四）倣雲林．右首小行書款元宰．（第五）倣米．右首小行書款元宰．（第六）法荊關．左首小行書款元宰．（第七）倣仲圭．左首小行書款元宰．（第八）法北苑．左首小行書題元宰庚申夏日寫此八幀．後頁有高江村二題．極爲稱許．外籤亦江村題．

墨緣彙觀錄卷四

名畫下

歷代畫册

唐宋元寶繪高橫册（計十二幅，連前後題跋，凡十四頁。）

此册董文敏藏經紙籤題唐宋元畫册五字．下小行書款．董元宰爲煙客老親家題．下押宗伯學士、董氏元宰二白文印．

引首

宋刻絲仙山樓閣一幅

白地本．小長幅．高一尺四寸六分．闊一尺．作仙山樓閣．雲樹飛鳳．下面山石層疊．猿猴雙雉．及牡丹叢草之屬．甚爲淳古．對幅藏經紙本．董文敏行書題云．宋以前．大家都不作小幅．小幅自南宋以後始盛．又僧巨然（按卞氏彙考刊本誤刻畢字。）絕少丈餘畫卷．長卷亦唯院體諸人有之．此皆北宋名跡．及吳興趙文敏之筆．余於馬夏李唐．性所不好．故不令入選佛場也．董元宰題．（按刊本闕令字、元宰字刊其昌闕題字。）

第一幅

唐王維雪溪圖

絹本．長方幅．高一尺一寸．闊九寸．以焦墨作畫．傅粉爲雪．渲墨成陰．筆法高古．樹石奇異．其溪橋籬舍．野店村居．坡陀遠岸．皆具天眞．溪面一舟．二人撑渡．離邊作大小四豕．一人驅逐．更爲奇絕．圖前黃絹隔水．宣和墨題王維雪溪圖．字大五分許．上鈐雙龍方璽．中鈐朱文連珠印．又一朱文方印．文難全辨．下鈐宣和連珠大璽．圖上月白絹．董文敏小楷題云．天啓元年歲次辛酉．程季白重攜此册．至余齋中．適楚中王幼度、吾郡陳仲醇、吳君傑、楊彥冲、張世卿、姑蘇楊仲修同集．縱觀永日．各以爲奇觀．咄咄稱快．獨余幾類向隅．然幸不落俗父手．又爲右丞諸君子快耳．董其昌．後藏經紙對幅．文敏又行書題云．沈啓南先生題右丞江山雪霽圖．有曰平生止見沙溪孫氏所藏雪渡圖．盈尺而已．正此圖也．或筆誤以溪爲渡耳．有徽廟御題．有歷代小璽．無復疑論．當爲希世之寶．此册開卷右丞營邱．便足壓一世．收藏賞鑒家．知其不敢也．其昌（刊本賞鑒上藏刊衍字其昌刊元宰多題字。）

第二幅

北宋李成晴巒蕭寺圖

絹本．小條幅．高一尺七寸七分．闊八寸有奇．重青綠山水．此圖峯巒疊翠．瀑水懸流．梵閣崔巍．山房深隱．下段茆舍柴扉．雙松挺峻．水閣一人臨檻遠眺．一人乘騎行於山麓．一童肩擔過橋．設色古豔．布景精微．大類李將軍父子．董文敏以爲營邱則未敢許也．右下角有臣李二小字．模糊難辨．上鈐御府寶繪朱文方璽．右上角有稽察司半鈐印．左下角押秋壑圖書朱文大印．併經項墨林所收．後藏經紙對幅董文敏行書題云．宋時有無李論．米元章僅見眞蹟二本．著色者尤絕罕．此圖爲內府所收．宜元章畫史未之及也．右角有臣李等字．余藏之二十一（刊本闕一字。）年．未曾寓目．茲以湯生重裝潢而得之．本出自文壽承．歸項子京．自余復易于程季白．季白力能守此．爲傳世珍．令營邱不朽．則畫苑中一段奇事．戊午夏五之望．董其昌題．（按刊本其昌刊元宰。）

第三幅　第四幅

元趙孟頫東西洞庭二圖

絹本小條幅．每幅高一尺八寸二分．闊八寸．淡着色山水．山宗董源．水法唐人．布景設色．得淡遠之妙．秀潤已極．前圖山自右出而高．緣岸老樹數株．後圖山自左出而小．愈見湖天空曠之勢．前幅右首題云．洞庭波兮山嶬嶬．以可濟兮不可以涉．木蘭爲舟兮桂爲檝．渺予懷兮風一葉．款子昂．下押趙氏子昂朱文印．（刊本以可濟兮多字在可字下。）後幅右首題云．山之回兮水之匯．沙稜稜兮石礧礧．有美人兮如彼蘭茝．思之不來兮使我心痗．款子昂．下押趙氏子昂朱文印．二題行書精妙．（刊本誤雅字。）後藏經紙對幅董文敏行書題云．畫洞庭不當繁于樹木．乃以老木綠岸植柳數株．居然搖落．湖天寥闊之勢．從此畫出．是子昂章法迥絕宋元處．是樹淺皇盈手．其昌書．（刊本多董字。）

第五幅

元王蒙松路僊巖圖

絹本。長方幅。高一尺一寸六分。闊八寸五分。淡着色山水。此圖山重水複。松路幽深。其樓觀山村。漁舟客艇。皆具工細。圖左首題松路仙巖四字。後書黃鶴山人王蒙爲唐卿製。楷法甚工。上半鈐朱文都省書畫之印。後下角鈐一朱文長條印。惟存邊痕。書左有張則之、季雅、二朱文印。上蠟箋紙董文敏行楷題云。此鈐山堂藏畫也。余得之蹇水周將軍。蓋是山樵倣燕文貴筆。盈尺間有千巖萬壑。林木鬱茂。樓閣縹緲。當命□□□圖。其昌。下押董其昌白文印。後押白文張孝思□□張則之朱文印。

第六幅

元陸廣丹臺春曉圖

白紙本。小條幅。高一尺八寸七分。闊七寸五分。水墨山水。圖作崇山絕巘。高峯複嶺。上一丹臺。其房宇樓觀。殊有思致。溪邊一人。乘艇仰眺。其樹石皴法。大類子久。筆墨清潤超逸。足稱精品。圖右首隸書題丹臺春曉四字。下押石田茅屋白文印。後題詩云。江南風物軼塵氛。天際青峯盡出羣。乳竇雨晴飛玉液。傾崖露冷濕松雲。丹砂勾漏何年受。瑤笈甄符此日聞。借問安棲珠樹鶴。山居如畫箇中論。款天游。下押白文天游生及陸氏私印。右下角有朱文味閒書印。（刊本天游誤印陸廣）後蠟箋紙對幅。董文敏行書題云。陸天游、徐幼文、皆宗黃子久。此圖尤天游善者也。其昌。（刊本其昌款刊元宰多題字）

第七幅

北宋巨然江山晚興圖

絹本。小橫幅。高八寸五分。長一尺六寸餘。水墨山水。以花青渲染。圖作奇峯高聳。竹柳幽居。隔江遠山梵寺。蒼色微茫。中流一舟輕過。此幀大似南宋高手。後綾隔水上鈐朱文都省書畫之印。下鈐朱文長條印及溫字二十號騎縫記。上蠟箋紙對幅董文敏行草題僧巨然江山晚興卷。宣和殿所收。（刊本多款）

第八幅

北宋范寬江山蕭寺圖

絹本。小橫幅。高七寸三分。長一尺五寸。淡着色山水。皴用雨點法。此圖層巒疊嶂。遠山嶙嶒。中有瀑水溪橋。浮嵐梵寺。山頭苔點如柯。林木叢密。可謂神品。然過覺工緻。未敢必其爲寬。前下角押一書印模糊。上蠟箋紙對幅。董文敏行草題范寬江山蕭寺圖卷。（刊本圖此幅）

第九幅

元黃公望芝蘭室圖并銘

白紙本。小橫幅。高八寸許。長一尺三寸。水墨山水。此圖筆法蒼潤。墨氣淋漓。作亂山雜樹。瀑水懸崖。山樓幽居。各得其妙。上有對幅白紙本烏絲界行楷書。自題芝蘭室銘四字於首。後銘云。善士尙友。尙論古人。誦詩讀書。如炙如覩。與善人居。（刊本多如字）入芝蘭室。久而不聞。化而爲一。之子好友。珍閟簡書。以襲以褻。庋之笥簏。有扃其顏。辟諸芬苾。玉明（刊本刪明字）冰瑩。知非二物。鹿鳴呦呦。停雲靄靄。匪今斯夕。友道之在。又自題云。因讀象山先生玉芝歌。後有跋云。淳熙戊申。余居是山。夏初與二三子相羊瀑流間。得

芝草三偶。相比如卦。畫成。華如蘭。玉明冰潔。洞徹照眼。乃悟芝蘭者非二物也云云。（刊本刪二云二字）因銘錢氏芝蘭室。故併及之。至正二年夏五月望。大癡道人黃公望寓雲間元眞道院遊。後押朱文黃公望印。黃氏子久白文印。一峯道人朱文印。後董文敏題云。黃子久小楷如此。遒古不減晉唐。當行家。而題畫名（刊本誤刻有字）款。草率具體。竟掩其眞。昔古人深遠善藏。不必一一自見。至如此畫之老以取力。此昔之嫩以取態。昔發體也。壬子七月九日。其昌題。（此圖後藏考刊本所載前後有不符高[illegible][illegible][illegible][illegible]原跡錯誤耳）

第十幅

元倪瓚春山圖

白紙本。小橫幅。高八寸。長一尺二寸八分。水墨山水。此圖書畫俱佳。筆法王叔明。甚爲奇絕。其間樹石蒼勁。雲氣空鈎。倪畫中僅見者。前題詩云。狂風二月獨憑闌。青海微茫烟霧間。酒伴提魚來就客。騎曹問馬只看山。汀花柳崖渾無賴。飛鳥孤雲相與還。對此持杯竟須飲。也知春物易闌珊。延陵倪瓚。壬子春。前下角有綠蔭亭記朱文印。後有澤民白文小長印。曾經朱澤民所收。下有拾遺沈白章珍玩圖書朱文印。前絹隔水。有程季白王時敏等印。後絹隔水。有高姓一題。倣倪書甚雅。

第十一幅

元衞九鼎溪山閑者圖

白紙本。小橫幅。高八寸四分。長一尺四寸。水墨山水。法巨然。筆墨圓潤。布景精緻。雖江貫道、馬文璧、不能勝此。首題至正壬辰五月望日。丹邱衞九鼎。下押明鉉朱文連珠小印。前下角有沈周寶玩朱文印。後下角有白文王時敏印及王濟賞鑒過物朱文印。上對幅文衡山題七言絕句一首。復又一跋。行草甚佳。後董文敏題云。衡山先生題此卷時。年七十三歲。至八十乃紀年。所謂歲晚先生七十始壯者。辛酉中秋前二日。其昌題。下押白文董其昌印。

第十二幅

元方從義雲山圖

淡黃紙本。小橫幅。高七寸八分。長一尺四寸餘。水墨雲山。法大米。有淋漓蒼潤之趣。前題洪武戊午歲上元。作于上淸方丈。後題朱爽陽作畫一幅。畫之謬習予老手時時烟滋寫之方方壺醉筆。前後二題有金門羽客。蔚中神品等印。末下角有李氏觀夢軒及吳廷收藏印。前絹隔水有程季白王時敏等印。後絹隔水董文敏題云。上淸學米家山。元季所重。國初諸名公詩集。如高季迪及閩中十子。皆題其畫幛。價可想矣。米家山原以韻勝。在有意無意之間。後人漸變爲巧媚。金屑雖貴。入眼成翳。可歎也。此小幅應作如是觀。其昌。後押董元宰太史氏二朱文印。

後頁

董文敏題云。學書與學畫不同。學書有古帖。易於臨倣。卽不必宋唐石刻。隨世所傳。形摹差似。道集賢云。昔人得古帖數行。專心學之。遂以名世。或有妙指鑑心。不在此論矣。畫家不然。要須醍醐古法。落筆

之頃。各有師承。略涉杜撰。即成下劣。不入具品。況於能妙。乃斷素殘楨。珍等連城。殊不易致。元時顧阿瑛、曹雲西、倪元鎭、皆江以南收藏之家。物聚所好。故黃子久、王叔明、陳仲美、馬文璧、趙殿礎風流。爲一時之盛。近代沈石田、去勝國百年。名蹟猶富。觀其所作卷軸。一樹一石。尺寸前規。吳中自陸叔平後。畫道衰落。亦爲好事家多收贋本。謬種流傳。妄謂自闢堂戶。不知趙文敏所云。時流易趨。古意難復。速朽之技。何足盤旋。此册費予四十餘年先後結集。既爲好事者易去。而道書婁水年家耀卿遜之復購之。遜之畫已獨步海內。又得唐宋元人爲師友。與之俱化矣。董其昌題。下押董印其昌白文印。此題行書十行。書於白鏡面箋。有烏絲界行。字法至精。按此册本二十幅。爲明董宗伯所藏。初以李成晴巒蕭寺爲首。又以五百金購得王維雪溪圖作此册之冠。是册後歸程季白。復爲增汰。程氏遭璫禍。爲太倉王奉常所得。又增選其尤者。僅存十二幅。此跋及外籤皆文敏爲奉常所題。因與彙考所載不符。故及之。

宋元明名畫大觀高册（計十二幅）

第一幅

北宋蘇軾秀石蒼筠圖

絹本。小長幅。高一尺六寸餘。闊一尺五分。水墨細竹二竿。新篁參差相映。筆法高妙。用墨積古。其秀石平坡。以淡墨皴染。蒼潤渾厚。具有天眞。誠爲無上逸品。趙文敏以此爲法。王叔明接其衣鉢矣。坡腳下正中押東坡居士朱文一印。左首薛紹彭題云。玉局翁所作崑柳竹石。皆極天巧。出乎規矩之外。胸中邱壑。隨意造微。眞一代名筆。款紹彭。此題書法高古。畫左有濟陽家藏四字。亦類薛書。藏字鈐一白文舊印。圖經賈秋壑所藏。內有秋壑印章。及陳氏蔡氏等印。文古多有難辨者。

第二幅

北宋趙令穰秋渚文禽圖

絹本。小長幅。高二尺三寸。闊一尺三寸有奇。淡着色。圖作古樹三株。皆霜葉彫枝。樹邊水際。映有枸杞荊棘。殘蓼衰葦。一派秋深之景。其間黃菊英發。鷗鷺幽禽。咸有生趣。沙汀水渚。甚得平遠空曠之妙。實自成家法者。眞蹟無疑。左首押一朱文舊印。文難全辨。

第三幅

元趙孟頫溪山仙館圖

白紙本。小長幅。高二尺一寸。闊一尺一寸三分。水墨兼淡色山水。此圖重巒疊嶂。萬木森深。樓觀山居。幽亭水閣。儼然仙境。筆法得董巨三昧。且山勢奇偉。墨氣沈着。觀之駭然。爲松雪翁神逸之品。畫左小楷題延祐二年四月廿一日作溪山仙館圖。款子昂。下押趙氏子昂朱文印。前下角有大雅朱文印。後下角押吳興世家朱文印。

第四幅

元黃公望春靄橫雲圖

淡牙色紙本。小條幅。高二尺四寸。闊八寸四分。淡着色山水。筆法蒼潤。氣韻渾厚。其雲山叢樹。水閣溪橋。荒率處不踰規矩。有自然之妙。雖自成家法。猶有董米遺意。款書大癡二字。下押黃氏子久白文印。右首張伯雨行書題一詩云。溪頭木葉晚蕭蕭。溪面全無半里遙。落日亭空人已去。白雲只在此山腰。句山外史張雨題。左首方上清草書題一詩云。野水從不流。晴峯翳如霧。屈曲沿澗落。參差繞溪樹。應有釣魚人。雲深不知處。方壺子題。前下角有顧氏白文二印。又白文仲寬私印。後角押呂氏志學白文印。

第五幅

元曹知白溪山烟靄圖

白紙本。小長幅。高二尺二寸餘。闊尺許。水墨山水。此圖山樹幽秀。烟霧混濛。水口流泉。溪橋橫彴。筆法雖宗河陽。其淋漓秀逸之妙。又自成一家者。畫左款雲西老人。下押雲西白文印。下連朱文東海漁華一印。上有王元章、會稽金美、戴志生、遂昌山人、武陵顧易、詩題。諸題印章繁多。未錄。後角押李印應禎朱文印。此圖曾經項墨林所藏。

第六幅

元盛懋清溪靜釣圖

淡牙色紙本。小長幅。高二尺二寸餘。闊九寸八分。水墨坡陀叢樹。溪面一人乘舟垂釣。圖具曠遠之妙。筆法大類松雪。爲子昭至精者。畫左小楷書題至正四年中秋望日錢塘盛懋子昭爲士瞻友兄作。下押盛懋白文印。子昭朱文印。款印皆佳。曾爲錫山安氏所藏。

第七幅

元吳鎭懸枝墨竹圖

淡牙色紙本。小條幅。高二尺四寸餘。闊九寸。作懸崖墨竹一枝。自左斜出。墨氣積古。筆法勁秀。甚得瀟灑之致。右首自題詩云。晴處光煜煜。曉日影曈曈。爲問東軒塵。何如北窗風。款梅華道人戲墨。此題草法甚佳。下押梅華盦朱文印。半蓋墨字上。後下角有吳山草堂白文印。

第八幅

元王蒙摹右丞劍閣圖

絹本。小長幅。高一尺九寸餘。闊八寸七分。淡着色。雪景。此圖山勢峨峻。樹木叢深。閣道盤曲。行人如蟻。筆法設色。古淡高雅。不減唐人。爲山樵佳品。右首楷書題唐王右丞寫劍閣圖吳興王蒙摹。後押白文王蒙印。曾經項墨林收藏。四角有項氏諸印。

第九幅

元倪瓚樹石野竹圖

白紙本。小長幅。高一尺五寸八分。闊八寸。水墨者樹一株。疎葉彫枝。叢篠石坡。各有幽致。畫左款題云

林生寫贈伯陽先生．乙巳．前下角有沈氏印章．後下角押一朱文印．

第十幅

元方從義武彝放棹圖

淡牙色．紙本．小條幅．高二尺二寸三分．闊七寸三分．水墨高崖峭壁．亂木蕭疎．一人扁舟溪面．此圖運筆以草法作．賁墨氣濃潤．足稱高逸．右首隸書武彝放棹四字．左首草書自題．叔茧僉憲周公．近採閩武彝．放棹九曲．相別一年．令人翹企．因倣巨然筆意圖此．奉寄仲宜幸達之．至正己亥冬方方壺寓烏君山識．押白文方壺清隱一印．此圖爲方壺第一妙蹟．

第十一幅

明王紱修竹遠山圖

淡黃紙本．小長幅．高二尺一寸五分．闊一尺一寸．水墨作遠山關水．高竹懸崖．上有茅亭．一人獨坐．一童攜琴度橋．右首款題九龍山人王孟端爲炳如茂異寫．下押九龍山中道士白文印．余向收黃鶴山樵修竹遠山圖．筆法位置．與此無別．孟端特爲倣出．

第十二幅

秋林亭子圖

白紙本．小條幅．高一尺六寸七分．闊六寸．作水墨溪山．叢樹幽亭．澗水奔激．一舟停泊．筆法黃鶴山樵．上款孟端爲光大寫兩行六字．下押孟端破研齋二白文印．右首有甫習二人詩題．未考姓氏．下有舜民記朱文印．白文鄒元卿圖史印．後有朱臥菴二印．

第十三幅

明沈周桃花書屋圖

白紙本．小長幅．高一尺六寸三分．闊九寸二分．淡着色．筆法叔明．圖作高山叢樹．桃竹幽居．堂中一人把卷席地而坐．畫左自題詩云．桃花書屋吾家宅．阿弟同居四十年．今日看花惟我在．一場春夢淚痕邊．此桃花書屋圖也．圖在繼南亡前兩年作．後又三易寒暑矣．今始補題．不勝感愴．乙未九月沈周．後押啓南朱文印．右題有吳寬題詩．又徐有貞一詩．此圖筆墨布置．精妙絕倫．非泛常酬應可比．誠爲希有．

第十四幅

明唐寅曉林慈烏圖

白紙本．長條幅．高二尺四寸五分．闊九寸二分．水墨作空山絕壑．古木棲烏．中多奔泉．烟嵐掩映．筆法荊關．位置高妙．右首自題一詩云．慈烏鳴鳴鬧曉林．羽毛單薄雪霜深．世間人子非烏類．聞得雖無反哺心．唐寅畫．下押南京解元朱文長印．

第十五幅

明文徵明夏日閒居圖

白紙本．小長幅．高一尺九寸七分．闊尺許．淡着色．此圖茂樹濃陰．一松蒼秀．茅堂主客席地相對．一童侍立．一童抱甕由柳檻閒來．筆墨高逸．設色古淡．可爲極品．左首小楷自題詩云．永夏茅堂風日嘉．涼陰寂歷樹交加．客來解帶園新竹．燕起銜泥落晚花．偶賂清言着玉麈．破除沈困紫團茶．六街車馬塵如海．不到柴桑處士家．題款夏日閒房寫此紀興．并賦短篇．己亥歲．徵明時年七十．後押徵明停雲白文二長印．右下角押白文悟言室印．曾經項氏收藏．

第十六幅

明文嘉藍水玉山圖

白紙本．小長幅．高二尺一寸．闊一尺七分．淡色山水．作奇峯聳立．疎樹橫雲．山多飛泉．循崖互掛．此圖筆法高妙．布景奇異．其山石形似鈎勒之法．皆類大癡九峯雪霽圖．當爲休承第一佳作．上行書題藍水遠從千澗落．玉山高並兩峯寒之句．正與境合．款丙子仲夏文嘉．下押文嘉休承朱文印．

第十七幅

明項元汴詩意圖

白紙本．小條幅．高二尺一寸．闊八寸餘．水墨山水．圖作高山峭壁．陡澗懸泉．衆壑爭流．竹樹鬱茂．筆墨高逸．誠爲精品．右首小楷書自題．林下水聲喧笑語．巖前樹色隱房櫳．此唐詩景聯．余愛其幽致．遂爲之圖．昔人有云．畫中有詩．詩中有畫．信然．此題不款．前後惟押四印．左下角有漱茶居士、惠泉山樵二白文印．

第十八幅

明項聖謨天香書屋圖

白鏡面箋本．小條幅．高一尺九寸四分．闊六寸七分．淡着色．作高山曲澗．繞院天香．一亭幽寂．似有書聲朗朗．右首小楷題天香書屋四字．款書崇禎元年上元後三日留都旅舍．仲弟命作此圖．聖謨．下押孔彰父白文印．又題一詩云．桂樹天香發．秋山露氣鮮．書聲雲際落．人似月中仙．即夕重題．下押項聖謨詩畫白文小印．下一小印莫辨．後董文敏行書一跋云．黃鶴山樵有此圖．今爲青溪曹太學所藏．孔彰乃從宋趙伯駒得筆．元宰．下押董印其昌白文印．此幅上下有項祖洲項仲子等印．

第十九幅

古木新篁圖

白紙本．小長幅．高一尺六寸二分．闊九寸五分．水墨作古木怪石．新篁數竿．小坡野草．各有其妙．左首行草書題古木淺苔靄新篁含晚烟二句．款項聖謨．下押項聖謨畫白文印．前下角有樂琴書以消憂朱文印．滄齋白文印．

第二十幅

明董其昌葑涇訪古圖

白鏡面高麗紙本．長條幅．高二尺三寸九分．闊八寸八分．水墨山水．此圖天機活潑．元氣淋漓．非獨以筆墨取勝．亦當從神理消息閒參之．題畫俱應如是觀．上行書題壬寅首春．董元宰寫．兩行八字．下押董印其昌白文印．後左首行書又一題云．時同顧侍御自攜李歸．阻雨葑涇．檢古人名跡．興至輒爲此圖．下押董元宰朱文印．此二題前又陳眉公一題云．此北苑兼帶右丞元宰開歲便弄筆墨．此壬寅第一功課也．嘆羨嘆羨．繼儒下押朱文醇儒連珠小印．右角坡間有張穎朱文印．後有項聖謨孔彰珍玩二白文印．

歷朝圖方畫册．凡余所見五百餘幀．於南北所收精美者．不下二百餘幅．其中山水人物界畫花果鳥獸備具．無不臻妙．內以筆墨超軼．布景精奇．氣韻鮮美．絹素完潔者．選有一百四十幅．大都南宋爲多．無款者．即有唐人五代之稱．亦多宋人臨倣．前人因其筆墨高妙．近於某手．故爲題之．若必其一之爲的筆．將誰欺乎．且幅頁繁多．不能盡錄．復擇其衆美之尤者．稍爲記載．今錄於後．

唐五代北南宋集册（計二十幅）

引首

宋朱克柔刻絲山茶一幅

藍地本．方幅．高七寸五分．闊七寸三分．作水紅山茶一枝．上飛蛺蝶．左刻陽文朱克柔印．對幅白紙本．文彥可題云．朱克柔．雲間人．宋思陵時．以女紅行世．人物樹石花鳥．精巧疑鬼工．品價高一時．流傳至今．九成翠鱗．此尺幀古澹清雅．有勝國諸名家風韻．洗去脂粉．至其運絲如運筆．是絕技．非今人所得夢見也．宜寶之．雁門文從簡書．下押從簡之印、字彥可二白文印．

第一幅

唐王維山居圖

絹本．圓幅．高七寸三分．闊七寸三分．青綠山水．此圖傅色古豔．界畫纖細．布景精奇．樹木嫵媚．中作曉雁危閣．紅樹高松．旅雁斜飛．遠山落照．類李將軍一派畫法．高妙絕倫．世所罕覯者．對幅圖絹本．宋徽宗草書題．危樓日暮人千里．欹枕秋風雁一聲．後書宣和殿書四字．上蓋朱文御書瓢印．下書一押．圖與對幅俱押朱文潞王之寶．按陳眉公妮古錄．董文敏定此圖爲右丞非也．又鑒賞家謂之爲宣和．此語近是．相傳宋政宣間．有王希孟者．奉傳祐陵左右．祐陵指示筆墨蹊徑．希孟之畫遂超越矩度．秀出天表．人間罕有其蹟．此幅或希孟之作．未可知也．聞真定梁氏有王希孟青綠山水一卷．後有蔡京長題．備載其知遇之隆．惜未一見．

第二幅

唐鄭虔山居說聽圖

絹本．圓幅．高七寸．闊七寸二分．青綠着色．作竹樹茅舍．二人晤對．山樹皆空勾無皴．以綠暈成．甚爲古

雅．對幅劉墨闌絹本．宋高宗泥金書．言者不知．知者默．此語吾聞於老君．若道老君是知者．緣何自著五千文．行草精妙．後一陽文泥金方印．類趙字．爲彙考所載．

第三幅

唐張萱遊行士女圖

絹本．方幅．高七寸三分．闊六寸．此圖落墨纖細．布景精微．大着色．作一士女．手撚花枝．其老樹坡石．皴法勾勒．甚爲奇古．經彙考所載．前後宣政連珠二璽．及項氏印章．皆爲卞氏蛇足．對幅方絹本．南渡宋帝書．閒來洞口訪劉君．緩步輕攜玉線裙．細白桃花擲流水．更無言語倚彤雲．前押朱文乾卦圓印．後有御書朱文大印．又明安國玩白文腰圓小印．

第四幅

唐胡瓌奚官習馬圖

絹本．圓幅．高七寸一分．闊七寸四分．此圖着色．一奚官坐樹下．內畫三馬．一背立．一正面．一嚙草者．設色用筆位置．皆多古雅．上有宣和連璽．及悅生葫蘆印．皆卞氏增押．反爲圖中之疵．經彙考所載．

第五幅

五代胡翼水閣晴樓圖

絹本．圓幅．高七寸七分．闊七寸七分．大設色．作青山白雲．人物樓閣．用筆俱法唐人．山石空勾．界畫工緻．其傅色布景．古豔精奇．爲彙考所載．對幅藏經紙．董題不真．刪去．

第六幅

南唐董元萬木奇峯圖

絹本．圓幅．高七寸八分．闊七寸六分．青綠設色．作重山疊嶂．松杉幽深．羣峯拱立．樓閣交輝．皴用解索法．界畫纖勁．可謂奇品．雖非北苑．殊乃宋代高手．上押黔甯王子子孫孫永保之白文印．爲彙考所載者．對幅藏經紙．董題不真．刪去．

第七幅

北宋范寬雪景寒林圖

絹本．圓幅．高七寸二分．闊七寸二分．水墨兼淡色．雪景作奇峯直壁．遠山梵宇．虬松一株．一人行嶺山吻．前有細書一行．下連一押．模糊難辨．右上角半鈐稽察司印．下有谷山白朱二文印．後下角有士介朱文印．爲彙考所載．對幅藏經紙．董題不真．刪去．

第八幅

北宋郭忠恕平棧橋閣圖

絹本．圓幅．高七寸三分．闊七寸七分．淡着色．此圖樹石清潤．界畫精工．布景新奇．可謂佳作．內有勉齋朱文腰圓僞印．右上角有竹居朱文腰圓印．後有士介朱文印．爲彙考所載．對幅灑金粉箋．董文敏題．

郭忠恕畫絕類右丞.款其昌.下押知制誥日講官、董印其昌、二白文印.

第九幅

北宋巨然烟江晚渡圖

絹本.圓幅.高七寸二分.闊七寸五分.淡色作煙樹溪山.客船村市.爲梁考所載者.左有斧山白朱二文印.下押士介朱文印.對幅灑金粉箋.董文敏題.借巨然畫.其昌二白文印.此圖爲南宋佳作.

第十幅

北宋許道寗暮山行旅圖

絹本.圓幅.高七寸一分.闊七寸四分.淡色兼水墨雪景.作荒村坡阜.古樹寒柯.一人肩旗.引四騎行於平野.梁考題爲暮山.非也.當謂之雪山行旅.

第十一幅

北宋郭熙烟景圖

絹本.圓幅.高七寸三分.闊七寸六分.水墨山水.微以粉暈作風林烟靄.深谷飛泉.二人遠覜.一童後侍.左角石上有楊士賢款.按圖繪寶鑑.楊士賢畫宗河陽.董文敏未及詳閱.故爲題之.此幀精妙已極.恐河陽猶有未到處.前押俠如白文小方印.後有斧山白朱二文印.右上角有朱文宋印一角.對幅灑金粉箋.董文敏題郭河陽烟景.其昌.後押知制誥日講官、董印其昌、二白文印.

第十二幅

北宋趙令穰秋塘聚鳧圖

絹本.方幅.高八寸一分.闊八寸.水墨兼淡色雪景.作古樹歸鴉.雪坡聚雁.遠岸寒塘.具有空曠.梁考題爲秋塘.非也.對幅藏經紙.董題不眞.刪去.

第十三幅

南宋馬和之柳隄待渡圖

絹本.圓幅.高六寸八分.闊七寸一分.淡色山水.一人柳下待渡.一童驅馬中流.一舟風帆甚快.左有俠如白文小印.斧山白朱二文印.此圖眞蹟無疑.對幅灑金粉箋.董文敏題馬和之畫.其昌.下押知制誥日講官、董印其昌、二白文印.爲梁考所載.

第十四幅

綠槐高柳圖

絹本.圓幅.高七寸.闊七寸五分.淡着色.寫曲院庭臺之景.其閒橫橋荷沼.綠柳紅榴.中有一軒宏敞.二姬對奕.一鬟侍側.檻外一鬟.隔簾半掩而立.後有祕室.一姬午寢.軒外一姬一鬟.立於笛荷之前.似相密語.此幀設色布景.淡雅精妙.爲和之至佳者.右上角押有朱文宋印一角.對幅翡靑闌絹本.宋高宗泥金書.綠槐高柳咽新蟬.薰風入舞弦.碧紗窗下水沈烟.棊聲驚晝眠.（又闋）初雨過.小荷翻.榴花開欲燃.

玉人纖手掬清泉.瓊珠醉又閒.（又闋）阮郎歸.甲午歲庚午月壬辰日.德壽殿書.行書甚佳.後押御書泥金瓢印.按和之紹興中登第.後爲工部侍郎.畫法與道子.又自啓生面.爲宋高孝朝第一妙筆.思陵嘗書毛詩三百.命和之補圖.傳於世.余所見周頌十篇.鹿鳴十篇.節南山之什.豳風七篇.皆思陵御書.和之繪圖.內豳風不全.闕破斧一章.相傳和之有二人圖.即豳風所闕者.余收和之後赤壁一卷.有高宗書賦.精妙絕倫.今不知歸於何所.

第十五幅

南宋趙伯駒採芝圖

絹本.方幅.高七寸八分.闊七寸七分.大設色、此圖峯巒競秀.溪澗奔流.茂樹垂陰.白雲晴靄.深谷一人採芝.長空孤鶴.欲落山頭.作橫豎苔點.蒼潤已極.仇實父竹院逢僧.從此得筆.趙希遠萬松金闕.一家眷屬.後下角有吳氏珍玩朱文印.右首有張則之朱文印.經項氏所藏.梁考題籤爲董元者.見其傳色古豔.筆法生動.無刻畫之習.大似北苑龍宿郊民圖.故爲題之.此幀非千里即希遠之筆.乃登峯入微之作.爲無上精品.對幅藏經紙.董題不眞.刪去.

第十六幅

南宋朱銳雪莊行騎圖

絹本.圓幅.高七寸四分.闊七寸六分.水墨雪景.其間重山關擱.曲水潺湲.古樹山莊.一人乘騎.繞過囘顧.從者一人前導.一人後隨.爲梁考所載者.筆墨高古.邱壑特勝.左角有黔甯王子子孫孫永保之白文印.下有明安國玩白文腰圓印.對幅圓絹本.楊后楷書題.雪吹醉面不知寒.信腳千山與萬山.天敎瓊街三十里.更飛柳絮與人看.後小字賜大少保.上押坤卦朱文方印.下押朱文楊氏書印.册邊月白絹標籤.董文敏小行書題朱銳畫宗右丞.楊后題詩眞蹟.元宰審定.

第十七幅

訪戴圖

絹本.圓幅.高七寸五分.闊七寸六分.水墨雪景.較前圖筆墨氣色絕相似.爲古之對幅.幸未分帙.更爲可寶.圖作兩山夾水.大嶺層巒.樹木叢深.山莊闃靜.一客扁舟返棹.畫左小字款朱銳.下有腰圓朱文半印.左角押黔甯王子子孫孫永保之白文印.前有明安國玩白文印.對幅灑金粉箋金界.董文敏行書題朱銳學王右丞.多雪網盤車之屬.此圖筆法高簡.非李唐所能夢見.董其昌.下押太史氏白文印.董其昌朱文印.

第十八幅

南宋劉松年竹樓說聽圖

絹本.圓幅.高七寸二分.闊七寸六分.淡靑綠着色.雙松挺峻.萬玉叠崖.籬院中高樓瓦屋.一翁與釋道二人圍爐說聽.隔溪遠山村樹.烟霧迷離.更覺流遠.圖爲梁考所載者.右角押黔甯王子子孫孫永保

之白文印。左角有明安國玩白文腰圓印。對幅圖絹本。宋高宗書。小書樓下千竿竹。深火爐前一盞燈。此處與誰相伴宿。燒丹道士坐禪僧。行楷甚佳。後小字書賜林攄。上蓋御書瓢印。前押黔甯王子子孫孫永保之白文印。及明安國玩白文腰圓印。

第十九幅

南宋馬遠夜山圖

絹本。圓幅。高七寸。闊七寸三分。淡設色。作翠竹紅梅。絕磵奔泉。二鶴一立石上。一鶴空中欲下。爲棨考所載。實爲精品。右上角有金闓白文小長印。斧山白朱二文印。下角押士介朱文印。對幅泥金粉箋。董文敏題馬遠夜山圖。其昌白文印。

第二十幅

南宋陳居中行春圖

絹本。方幅。高七寸一分。闊七寸五分。此圖山以水墨兼淡色渲暈。大類潑墨。坡石皴用斧劈法。人物花樹大設色。高妙而其豔麗。筆法布景。甚爲精奇。中作新柳垂青。夭桃盛放。竹扉一紅衣女子。豔粧雙手奉盤。一官人叉手相迎。後有一童。從者四人。勒騎而待。其溪山林木。竹籬屋舍。各有幽致。題籤謂陳居中非也。大似元陳惟允筆。余向見惟允僊山圖。絹本。重設色。有芸林題詩。與此相類。此圖爲惟允無疑。右首有黔甯王子子孫孫永保之白文印。前有余意在山水白文印。及黃美之收藏印。

名畫清賞花鳥集冊（計十二幅）

引首

宋繡海棠雙鳥一幅

白綾本。方幅。高八寸二分。闊七寸七分。上繡西府海棠。一枝二鳥。一鳥飛來。一立枝上。繡工明密。高起綾面。

第一幅

宋徽宗桃花圖

絹本。圓幅。高七寸七分。闊八寸。着色桃花一枝。疎花嫩葉。上棲一鳥。以墨漆點睛。甚覺生動。左書御筆二字。上蓋朱文御書瓢印。下書一押。爲棨考所載。

第二幅

繡羽飛蝶圖

絹本。方幅。高八寸。闊八寸。

斜出。上棲太平春鳥。以漆點睛。下窺飛蝶。右書御筆二字。上蓋朱文御書瓢印。下書一押。右上角有圓滿菴主朱文一印。

第三幅

五代黃筌橙黃橘綠圖

絹本。圓幅。高七寸六分。闊七寸九分。着色。坡石秋塘。枯荷衰草。橙橘二樹。上有四禽。飛棲其間。筆墨設色古雅之至。爲棨考所載。

第四幅

五代黃居寀淡竹坡草圖

絹本。圓幅。高七寸七分。闊八寸二分。着色淡竹紅蜓。坡花野草。以沒骨法爲之。咸有生趣。右首押張篤行白文一印。

第五幅

北宋徐熙夭桃圖

絹本。圓幅。高七寸一分。闊七寸五分。着色。夭桃游蜂。嫩葉繁花。殊覺古淡。畫右半鈐朱文貞元連珠印。左下角押明安國玩白文腰圓小印。爲棨考所載者。對幅圖白花綾本。趙文敏題詩云。活色生香第一流。手中移得近青樓。誰知豔色終相負。亂向春風笑不休。子昂款。下押趙氏子昂朱文印。

第六幅

來禽花圖

絹本。圓幅。高七寸。闊七寸四分。着色來禽一枝。花繁葉盛。二蜂一飛一落花上。設色古淡。以沒骨法爲之

第七幅

北宋趙昌紅薇圖

絹本。方幅。高七寸六分。闊八寸二分。着色折枝紅薇。花明葉暗。紅綠相映。古豔已極。全用沒骨法。眞趙無疑。惲正叔得其遺脈。鑒左蔡君謨小楷一行。題至和二年初夏西齋觀劇南趙昌花。君謨記。後又小字一行。書壬子十一月十六日次道題。下有景元家藏四字。後又小字一行。書嘉祐丁酉仲夏原叔記。下押圓方朱文二古印。文難全辨。對幅藏經紙。董文敏題。蔡君謨題趙昌花。蠅頭細書。足稱二絕。其昌下押朱文昌字印。

第八幅

南宋趙伯驌瑞香蛺蝶圖

絹本。圓幅。高七寸五分。闊八寸。著色瑞香飛蝶。其枝自左斜出。甚爲柔媚。設色古雅。宛然若生。畫右押晞遠朱文一印。鮮豔之極。下角有瓶式小印難辨。左有可大朱文連珠小印。下角一葫蘆印。文亦模糊。

第九幅

秋花蛺蝶圖

絹本。方幅。高八寸。闊七寸九分。着色杜若一莖。上飛蛺蝶。花明葉潤。具有甌治之致。左下角有張則之

朱文印。

第十幅

南宋林椿戲禽集果圖

絹本。圓幅。高七寸二分。闊七寸五分。着色花紅。一枝四果。上一小鳥如生。對幅灑金箋。丁南羽題林椿戲禽集果圖。雲鵬。後押丁卯雲鵬南羽氏白白文印。彙曾載。

第十一幅

南宋韓祐山查白鳥圖

絹本。圓幅。高七寸一分。闊七寸四分。着色山查二枝。上棲白鳥甚佳。彙考曾載。

第十二幅

南宋樓觀映月梅花圖

絹本。方幅。高七寸六分。闊七寸六分。着色映月白梅。疎枝嫩蕊。月色朦朧。其圓如鏡。左下角梅枝隙處小字。款書臣樓觀。右首押黔甯王子子孫孫永保之白文印。經項氏收藏。爲彙考所載者。對幅有爾渡宋帝書不精。刪去。

五代宋元集册（計十二幅）

引首

宋朱克柔刻絲牡丹一幅

藍地本方幅。高六寸八分。闊七寸。作姚黃一枝。綠葉相映。左刻陽文朱克柔印。對幅白紙本。張習志題云。克柔作盛於唐貞觀開元間。人主崇尚文雅。書畫皆以之爲標軼。今所爲包首錦者是也。宋仍之。靖康之難。多淪於民間。好事者見光彩絢爛。繢縟精緻。雖繪非所不逮。遂輯成卷册。以供清翫。元人尤工之。有裁爲衣衾者。我聖祖見其似作淫巧。始禁之。而人間乃爲罕物矣。此幅方尺餘。其間表皆織細。猶引單蠶絲具五彩。游綴委曲。出乎天巧。其鍼工之良哉。定爲宋製無疑已。練川劉廷器獲而裝潢成卷。奚但供覽。正以思古人不可得而見。見其製作。猶之見古人也。其好古道類此可嘉。用書而歸之。宏治柔兆執徐如月朏。吳門張習志。下押金鄉朱文印。

第一幅

五代關仝秋峯聳秀圖

絹本。小長幅。高八寸。闊四寸有奇。水墨山水。兼以花青渲染。前後有宋綾隔水。圖左下角有一舊印。文不能辨。此圖經彙考所載。筆墨邱壑高古已極。即非關仝。亦北宋名手。對幅藏經紙。董題不眞。刪去。

第二幅

北宋李成寒林歸晚圖

絹本。長方幅。高七寸八分。闊六寸。水墨雪景。高古之至。經彙考所載。對幅藏經紙董文敏行書。題云。天

啓二年歲在壬戌二月十日。予與米參知仲詔同觀於胥陵舟次。昔白香山守杭。徵之以守越州過杭。都人士聚而觀者如堵牆。曰。非欲觀相公。欲觀世所稱元白者耳。余與仲詔皆有煙霞之癖。世有南董北米之稱。或不愧元白故事。收藏者新安程穉白。亦以雅道爲東南顧阿瑛。曹雲西輩人也。董其昌題。後又小行書題云。自米海岳時。已欲作無李論。營邱眞蹟之難得久矣。此幀乃潘光祿家藏。前後有名人題跋。本作一卷。自余獲之。遂割去題跋。裝爲册葉。以冠諸畫。丁酉秋九月廿一日。典試江右。歸次閶鎔舟中題。元宰。

第三幅

北宋范寬雪山樓觀圖

絹本。圓幅。高七寸二分。闊七寸五分。水墨雪景。此幀崇樹大嶺。樓閣層疊。一人肩擔持杖。行於山路。其樹木溪橋山石皴染。高古渾厚之氣。與雪山行旅大幅相類。眞蹟無疑。上有王覺斯小楷題云。范寬沈着。無虛浮氣。款王鐸字甚古雅。右上角押一寬邊大印。下又一印。文皆模糊難辨。對幅月白絹。王覺斯小行書又題云。華原范中立眞筆。古骨遒韻。世鮮其儔。良爲至寶。丁亥添日。王鐸鑒定。下押白文王鐸之印。後有戴明說題范華原眞蹟。丁亥四月戴明說觀。

第四幅

北宋米芾雲山圖

絹本。圓幅。高七寸三分。闊七寸六分。水墨兼淡色雲山。右上角有竹居朱文腰圓印。下有士介朱文印。彙考所載者。對幅淡黃元紙。董文敏題米元章雲山圖。其昌題。下押白文董其昌印。元宰氏白文印。此幅雖佳。大類元人。

第五幅

元趙孟頫夏木垂陰圖

絹本。圓幅。高七寸二分。闊七寸六分。水墨溪山煙樹。一人曳杖前行。一童隨後。書左款子昂。下押趙氏子昂朱文印。曾經彙考記載。對幅董題不眞。特爲刪去。并其趙文敏小楷書陶淵明嬴氏亂天紀一詩。亦圓幅絹本。書法精妙。後款子昂爲徐仁父書。下押趙氏子昂朱文印。前下角有朱文倪用和圖書印。又北平孫氏朱文印。爲孫退谷少宰所藏者。此詩本有松雪翁秋林散步小長幅爲配。因係團扇。正與此合。故爲增入。

第六幅

秋塘雙鷺圖

絹本。方幅。高六寸七分。闊七寸六分。淡色作樹石衰草。山鵲雙鷺。打沙遠水。深得簡淡空曠之妙。前下角款子昂。下押趙氏子昂朱文印。

第七幅

元盛懋秋林曳杖圖

絹本。圓幅。高七寸六分。闊七寸四分。水墨作叢樹沙溪。坡石平遠。一人曳杖前行。一童攜琴隨後。筆墨精妙。爲子昭傑作。前款隸書子昭二字。曾經項墨林所藏。

第八幅

元黃公望深山亭子圖

絹本方幅。高七寸九分。闊七寸五分。淡着色山水。上大癡款。下押大癡朱文小長印。爲棠邨所藏者。甚佳。對幅白藏經紙本。元張伯雨題七律一首。後款張□天雨峯呈南峯天啓大和尚。下押白文張雨私印。

第九幅

元王蒙雨後嵐新圖

白紙本。圓幅。高七寸九分。闊七寸四分。水墨山水。筆法高妙。世所希有。右首小楷書款。叔明爲德機寫兩行大字。乃爲張德機者。下有張氏朱文小長印。上有倪雲林一詩云。碉巒風前激。嵐光雨後新。何人深此趣。黃鶴山中人。款瓚。對幅藏經紙。蓋題不真。删去。曾經棠邨所載。

第十幅

元吳鎮野亭歸艇圖

絹本圓幅。高七寸七分。闊七寸八分。水墨山水。筆墨蒼潤遒逸。深得董源遺脈。經棠邨所載。左首梅道人款。下押梅花菴朱文印。前有竹居朱文腰圓印。下有士介朱文小方印。對幅藏經紙。丁南羽題吳仲圭野亭歸艇圖。雲鵬題識。後押丁印雲鵬、南羽氏二印白文。

第十一幅

元曹知白聯鑣圖

絹本。圓幅。高七寸餘。闊七寸四分。淡着色山水。筆法河陽。作重山遠水。古木高松。樸關深居。桃竹掩映。一行人騎行於危岸。對幅白紙本。丁南羽題曹知白聯鑣圖。丁雲鵬。下押丁印雲鵬、南羽氏、二白文印。

第十二幅

元倪瓚長松絕壁圖

白紙本方幅。高七寸。闊八寸。本墨山水。作峭壁高松。坡陀溢水。筆墨蒼逸。方幅中僅見者。左首自題長松絕壁。倪瓚寫。下押雲林子朱文印。後角有希之朱文小印。曾經棠邨所載。

此册乃五代宋元妙蹟十二頁。皆爲南宗嫡派。幅幅精佳。其中如李營邱、范中立、趙松雪、黃、吳、倪、王、曹雲西。尤其難購。當爲鑒家至寶。

明賢集册（四十幅）

第一幅

王紱竹樹山居圖

白紙本。小方幅。高七寸。闊六寸。水墨。羣峯高聳。幽澗潺湲。松竹茅居。柴門雞犬。溪邊一舟。泊於柳下。寫盡山居佳趣。筆法叔明。其精細滋潤。更爲希有。款左押九龍山中道士白文印。

第二幅

竹石圖并題

白紙本方幅。高七寸八分。闊八寸六分。水墨。秀石平坡。野竹數叢。石法雲林。秀潤之極。畫左王紱款。下押孟端朱文印。後角有石涵珍藏朱文印。曾經項墨林所藏。對幅藏經紙。楷書自題云。嘗見東坡有此石本。趙松雪曾倣作之。後倪雲林亦作一紙。藏於惠山禪室。較之石本。但無荊棘。而竹石尤清潤。自有一種高風遠韻。出人意表。一日過惠山。長老松庵師出紙命僕效顰。此幅是也。時有山人韓崇庵在席。見而愛之。遂歸于韓。今二十年矣。而山人之弟院判公達。出以示予。予切有感焉。凡疇昔所見前輩遺蹟。一見後莫知所存。而拙作鄙庸。適爲韓氏寶藏若此。蓋以山人所愛重故也。且僕自出山中。來游宦京師。初聞松庵師上虎邱示寂。未幾山人又復仙去。今吾與公達同仕于朝。追念舊游存沒之感。不能不愴然于懷也。永樂甲午長至日。從仕郎中書舍人王孟端識。

第三幅

戴進三鷥圖

絹本。方幅。高七寸九分。闊七寸五分。水墨寫長松三株。烟霧迷濛。一松古藤盤繞。其坡石棘枝。落筆若不經意。中作三鷥。一飛二立草際。筆墨蒼秀淋漓。靜菴之作。未有出其右者。可謂名下無虛。右首款靜菴。下押白文一印模糊。惟文進二字可辨。

第四幅

沈周積雨小景圖

白紙本。橫方幅。高六寸五分。闊八寸六分。水墨。寫坡石平野。荒村烟樹。一片陰鬱之景。得北苑平淡天眞。梅道人不能勝此。可謂至寶。左首自題二詩。其詩。久雨陰連結。青天安在哉。大由雲所子。浩及水爲菑。翠葉無情盡。么花借淫開。寂然泥淖地。苦憶舊人來。二斯霧何日霽。霤樊讓洸洸。氣鬱惟添睡。愁多亦怕吟。新塵沾臥榻。積潤變鳴琴。安得東軒月。皓然當我襟。後題乙未九月。積雨作雨悶二首。復作此景昔之。是日忽晴。吾意彼蒼亦謝頗虐赤子私諷之語而見憫邪。念七日周此題。小行書法山谷。精妙絕倫。下押啓南朱文一印。半蓋而見憫三字上。圖右首吳匏菴小楷詩題。春來不獨東風顛。以陰以雨仍迍邅。豈惟元日到人日。又復上弦交下弦。甲子歲朝聞好語。東南民力待豐年。天時人事有如此。北望朔雲增慨然。款題。過有竹居。維時出示乃翁小圖。有憫雨之意。爲書近作于上。戊戌歲二月十八日記。匏菴主。下押胸中天地白文印。後下角有白文悚生印。

第五幅

周臣柳莊風雨圖

絹本．方幅．高七寸八分．闊九寸二分．淡着色．作田野村屋．溪橋楊柳．風雨驟來．二人蓑笠急趨．左下角小草書款東邨周臣．下押白文周臣印．翻棠考所載．對幅淡牙色紙本．文衡山草書一詩云．傍市柴門鎮日開．心閒車馬不驚猜．雨中秋事芙蓉想．霜後時新橘柚來．張翰未誇菰米飯．陶潛自醉菊花杯．近來較比嵇中散．滿案塵書懶去栽．下押停雲、文印徵明、二白文印．徵仲朱文印．

第六幅

仇英採芝圖

絹本．長方幅．高八寸六分．闊六寸九分．青綠雲山．筆仿松雪．一人倚石松下．隔溪一童．洞口採芝．神韻閒雅．爲十洲精品．畫右松根小字款書仇英董製．下押實父朱文小印．左下角押十洲仙吏白文印．對幅淡金箋．王百谷題六言一首云．松間露頂朝濯．洞裏雲深夏寒．倚石振衣長嘯．採芝下箸加餐．有澗只堪洗耳．無塵何用彈冠．久矣忘情軒冕．客來莫問長安．後題仇實父採芝圖．精妙絕倫．不下趙千里．非近世丹青之士所得夢見也．秋雨新霽．松窗寂然．焚香展閱．若置身清虛碧落間．因題．甲辰中秋後七日王穉登．下押青羊君王印穉登、二白文印．

第七幅

唐寅歌風臺實景圖

絹本．方幅．高七寸八分．闊七寸．圖以白描法寫歌風臺景．其間高垣瓦屋．亂木交蔭一井．當階古碑傍勒．右首一角．復用潑墨作遠山烟樹．曲澗流泉．更爲奇思．筆墨布景之妙．誠爲罕有．上細楷自題．正德丙寅奉陪大冢宰太原老先生．登歌風臺．謹和咸古佳韻．倂圖其實景．呈茂化學士請教．欣唐寅．後又自和王韻一詩云．此地曾經玉輦巡．比鄰爭視帝王身．世隨邑改井猶在．碑勒風歌字失眞．仗劍當時聚亡命．入關不意竟降秦．千年泗上荒臺在．落日牛羊成路人．此詩題書法有李北海道意．後押唐居士朱文印．後下角有白文吳興之印．對幅淡牙色紙本．王文恪草書一詩云．鑾輿翠蓋始東巡．隆準依然泗上身．父老尙疑豐沛舊．鴟夷誰識帝王眞．八千子弟空歌楚．百二河山竟去秦．聞說四方須猛士．商顏閒煞采芝人．款題過歌風臺賦．下鏊．鏊字上蓋濟之朱文印．

第八幅

陸治花溪高隱圖

絹本方幅．高九寸三分．闊八寸七分．淡色．溪山春曉．桃柳幽妍．綠竹高樓．茅亭遙映．水面一艇．一人靜眺．對岸遠山平野．村樹橫橋．一望無盡．爲包山無上妙品．右首自題一詩云．凭江巘嶤芙蓉起．萬壑爭流水映門．雞犬一方塵跡遠．杜陵花竹讓吳村．款陸治．後押包山子、陸治叔平二白文印．後下角押有竹居白文印．

第九幅

董其昌溪山高隱圖

白鏡面箋本．方幅．高七寸二分．闊七寸．水墨．瓜山瀑布．茂樹層崖．山居深邃．水閣幽寂．一人臨檻危坐．山頂多積礬頭．全法巨然．筆墨位置．具有千邱萬壑之勢．爲着意之作．凡見文敏妙迹．未有筆及人物者．此亦罕觀．款書元宰二字．下押董印其昌白文印．相傳文敏作畫．惟與王奉常．冊內有南陵水面一幅．中一紅衣女子．未聞別有人物者．此圖對幅鏡面箋．陳眉公題一詩云．洞口近來常罷奕．道人何以殺機爲．青苔經尺花盈寸．嫩草纖纖兎子肥．款眉公．下押陳印繼儒白文印．眉公朱文印．

第十幅

野色遙岑圖

白紙本．長方幅．高七寸九分．闊五寸七分．淡色．作烟樹遠山．懸崖峭壁．筆法子久．右首自題詩云．野色散遙岑．繁陰帶平楚．大癡未是癡．老我仍學我．款其昌．楷法甚佳．下押董印其昌朱白二文印．後下角有龍友朱文印楊印文驄白文印．

第十一幅

趙左倣楊昇沒骨圖

白紙本．長方幅．高八寸三分．闊六寸一分．大着色．紅樹秋山．紫綠相映．其披石沙脚．遙岑遠水．具有蒼茫空曠之妙．右首趙左款．下押白文趙左之印．

第十二幅

項聖謨溪山古木圖

白鏡面箋本．長方幅．高七寸六分．闊五寸四分．水墨．溪山無盡．茂樹層深．秀逸蒼古．甚有關家道意．右下角項聖謨小字款．書於山坡間．下押孔彰朱文小印．

第十三幅

王聲春山遊騎圖

絹本．方幅．高八寸餘．闊七寸七分．青綠沒色．作松山石壁．一人勒騎四顧．一童攜琴提榼．行轉山逕．筆法十洲．傅色鮮潔．可爲精品．畫右款王聲畫．下押王聲白文小印．

第十四幅

青煒倣荊關筆意圖

絹本．長方幅．高八寸一分．闊五寸七分．淡色．作雲山烟樹．水邨荒村．筆墨簡淡．意趣深遠．上小字題來石門爲眠佛寺僧臨荊關之（闕一字）余亦背倣．青煒．後押小印模糊．

明花鳥集冊（計八幅）

第一幅

宣德梨花圖

白紙本。方幅。高八寸五分。闊八寸四分。着色。梨花一枝。自左斜出。枝葉柔嫩。花頭潤潔。宛然若生。誠爲精品。右首書宣德六年御筆。上蓋朱白文廣運之寶。

第二幅

景泰花竹雙鳥圖

絹本。方幅。高七寸八分。闊七寸二分。着色。夾葉竹枝。杏花雙鳥。左首書景泰五年御筆。上蓋朱白二文方璽。前半模糊。後半圖書二字可辨。

第三幅

三城王朱芝垝罌粟花圖

絹本。方幅。高八寸九分。闊八寸三分。着色罌粟一枝。綠葉紅花。艷色耀目。左首款書凝懶老人。下押三城王圖書朱文印。

第四幅

仇英草蟲圖

絹本。團幅。高八寸。闊八寸。臨宋人花竹草蟲。竹枝上一秋蟬。尤爲極思。設色有淡雅之妙。右角款仇英臨。下押十洲朱文葫蘆印。曾經項氏鑒藏。

第五幅

萱花小鳥圖

絹本。團幅。高八寸。闊八寸二分。臨宋人。千瓣黃萱。一鳥飛逐游蜂。設色古豔。圖右款仇英製。下押白文仇英之印。仇氏實父朱文印。爲項墨林鑒藏。

第六幅

王穀祥梅枝水仙圖

白紙本。方幅。高七寸五分。闊七寸四分。水墨。寫水仙一本。後映疎梅一枝。畫右小楷自題一詩云。春色到家園。樹樹梅如雪。仙卉復爭妍。清香徧林樾。款穀祥。下押穀祥朱文圓印。後彭隆池和韻。其詩。朝看姑射雪。夜對羅浮雲。皋禽相與間。長鳴振清樾。彭年。次後押孔嘉朱文印。二題楷法。皆具古雅。對幅牙色紙本。有文徵明、王守、陸師道、三詩。

第七幅

周之冕秀石蘭竹圖

白紙本。方橫幅。高七寸四分。闊一尺一寸五分。着色。幽蘭一叢。後映墨竹一枝。風勢飄逸。更覺有致。其坡石細草。各有其妙。裝右周之冕款。下押周印之冕白文印。

第八幅

女妓馬守眞幽蘭圖

白灑金紙本。方幅。高七寸五分。闊八寸。寫着色幽蘭。一花四葉。甚爲飄冶。畫右款題庚午夏日。湘蘭爲龍池兄筆。下押獻庭朱文內方外圓一印。

明賢姑蘇十景冊（並題詩十四頁）

此冊紙本。橫長幅。高七寸許。長不及尺。徐朗白月白絹題籤。

第一幅

劉珏歸湖山圖

白紙本水墨。法叔明。右首隸書題歸湖山。下角小字款劉珏畫。

第二幅

沈周茶磨嶼圖

白紙本。水墨。法梅道人。右首隸書。題茶磨嶼。左下角押啓南朱文印。

第三幅

新郭圖

白紙本。水墨。法仲圭。右首隸書。題新郭。左下角押啓南朱文印。後有陳白陽楷書一詩。白紙本。烏絲隔欄。首書分得新郭。次行款。陳湖陳淳。下押陳氏道復白文印。後題詩云。山郭帶橫塘。修隄接上方。數家成聚落。一井自封疆。野戲爲漁市。村旗泊酒航。晚晴燈火鬧。秋遠水雲長。往哲遨遊地。時賢出處鄉。惟

應玉川子。一笑見滄桑。

第四幅

唐寅越來谿圖

白紙本。水墨山水。右首隸書題越來谿。下角押唐居士朱文印。

第五幅

行春橋圖

白紙本。水墨山水。右首隸書題行春橋。下角押唐伯虎朱文印。

第六幅

饒稼橋圖

白紙本。水墨。法米。右首隸書題饒稼橋。下角押唐居士朱文印。後有白紙本。自題一詩云。層巒疊嶂高雜巢。山人獨樂衆云擬。此情能識惟仁者。斷段心情誰得知。款唐寅。下押唐伯虎朱文印。白文唐寅私印。前首押吳趨朱文圓印。

第七幅

文徵明橫塘圖

淡黃紙本。淡色。法子久。右首隸書。題橫塘。左下角押文璧印、停云生、二白文印。

第八幅

石湖圖

淡黃紙本。淡着色。法大癡。右首隸書石湖。左下角押文壁印、停云生、二白文印。後頁白紙本。烏絲闌。行草書自題一詩。首書分得石湖。次行款。衡山文壁。後題詩云。千頃東南麗。登臨興渺然。斷烟山外樹。明月鏡中天。故事追文穆。閒情付玉川。鷗亭盟再續。皇圖勝常專。自吸波爲酒。行看水變田。誰將華髮在。游賞挾飛仙。

第九幅

陳淳桃花塢圖

白紙本。淡色。筆法衡山。兼有宋人遺意。右首隸書桃花塢。下角押陳氏道復白文印。白文陳淳之印。

第十幅

紫薇村圖

白紙本。淡色。法衡山。右首隸書題紫薇邨。左押陳氏道復白文印。白文陳淳之印。後頁白紙本。徐朗白題云。我朝畫法。變宋化元。正嘉間。吳中諸先進。一時傑出。抗宋爭奇。直使靜菴而下。皆瞠乎其後矣。此十册併西山勝景。首爲完菴。次石田。次六如、衡山、白陽。景雖未盡。人已才難。不特片羽之吉光。抑且狐裘之集腋也。什襲示珍。披毫見重。後自題一歌云。完菴草草似張顛。馭馬無策琴無絃。妙得叔明筆下禪。超妙入神推石田。營邱北苑氣渾全。點綴小景大輞川。六如秀發氣翩翩。脫盡塵埃騎紫烟。（此二句眞蹟小字補出）無人不道畫中僊。皎皎衡翁亦潤妍。摹擬大癡近自然。蕭森霜樹九秋前。白陽獨得衣鉢傳。驅騁才情法外妍。此則藏錄是末年。五君逝矣璧星懸。十册宛如珠玉聯。俗障微開一線天。挾笈臥游不用船。自信山水有奇緣。崇禎五年壬申大寒日。展觀識詠。朗白徐守和。

宋元合卷

宋元人梅花三昧卷

第一段

徐禹功雪梅

絹本。高八寸有奇。長三尺六寸。水墨。作斜出帶雪白梅一枝。映竹三竿。絕無塵俗之氣。竹幹下」小楷款書辛酉人禹功作。兩行六字。卷前有正統吳門袁戒卿諸印。後鈐其永寶用朱文印。下角朱文一印莫辨。後紙楊補之書柳梢青詞十首。行書甚精。又自題云。右柳梢青十首。平生與梅有緣。既賦之。又賦之。自樂如此。不知觀者以爲如何也。然老矣對花。時一歌之。豈欲投它人耳目。非知音不可以示也。款無咎。下角押白文從正齋印。後紙有趙子固詩跋行書。字大經寸。前題余數年前。因康節梅作墨梅。曾題長句。（後書）七古一篇。（後又跋云）此詩之作。謂學梅江西止解。初不知禹功之能也。今觀悟悅齋所藏徐君禹功之作。蓋於諸人之外。最得逃禪之體者。惜余前未聞知。後人略更清。豈可少之。然禹功不自標名氏。

第曰辛酉人。不知淳熙前辛酉。或是慶元後辛酉也。逃禪生於紹聖之丁丑。歿於乾道之己丑。禹功云得之面授受法。其淳熙辛酉人歟。及逃禪之終。已年廿八歲矣。何五六十年間。愛尙如余未之知若人哉。信古今人物名氏不得彰顯者有矣。片楮尺繒。僅未敗腐。知音者存於是矣。加三歎。慧辯清對。茶能短燭未殘。爲書此。寶祐丁巳孟夏甲子。趙孟堅子固書於善住方丈之西室。後有吳西小館白文一印。（又跋云）一自識禹功所畫。其年冬。又識江右譚季蕭花韻。畫如鮑安人。亦工枝梢。不清暢耳。遠勝劉夢良也。劉有名。流落江湖間。禹功季蕭得翠閣。雖余前曾以詩述逃禪宗派。未及二君。世間有藝學不得人者何既哉。丁巳仲冬望日子固又記。（其下）張伯雨小楷書。次楊補之柳梢青詞首篇韻一首。款大元至正己丑後學張雨謹次首篇柳梢青韻。下押幻仙腰圓朱文小印。

第二段

吳瓘梅竹并題詞

白紙本。高八寸四分。長二尺三寸餘。水墨作小枝白梅。映一竹枝數葉。章法簡略。風韻有致。畫前題柳梢青詞一首。楷法甚佳。詞後題云。至正戊子孟冬。竹莊梅已蓓蕾。因賦柳梢青詞。而明遠適來索余作。故寫梅就書之。畫後又款書竹莊人三字。下押瑩之白文一印。後有高儀甫七言絕句一首。又七律一首。並題。不款。字類虞伯生。

第三段

吳鎮老梅并題

淡黃紙本。高八寸四分。長四尺二寸。前作水墨老梅。三花一幹。清韻奇逸。筆法蒼古。後有長題一篇。言寫梅法。草書精妙。款題至正八年冬十月。梅華道人吳鎮仲圭書。下押梅華盦朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。接縫處上鈐梅華盦朱文印。（後又）吳瑩之一題。款吳瓘瑩之。又系七言絕句、一首。下押一竹莊老人墨印。吳瓘白文一印。前有褒正齋朱文小長印。白文袁泰私印。後紙有吳寬七絕一首。爲戒卿題。楊循吉、黃雲二跋。又徐守和詩詞并跋。書法亦自不俗。按諸家考中亦載有一卷。然非眞蹟。且無徐題。吳門嗜古者從此本臨摹以亂眞。少司寇卞公購之。不疑。紹裝絹本梅花一幀於前。呼爲補之。且自爲題跋。余曾見之。此卷爲徐朗白小清秘閣所藏。前徐書標籤。題爲無上逸品。

題孟頫管道昇蘭竹合作卷

白紙本二紙。一接。高尺餘。長五尺一寸。前趙文敏以水墨作飛白。怪石平坡野草。幽蘭一叢。蘭葉飄逸。前款子昂。下押趙氏子昂朱文印。後管夫人墨竹一枝。竹葉扁疎。枝節秀勁。後款書仲姬戲筆。下押管氏仲姬白文印。此卷不獨筆墨超逸。披閱間更覺雅氣襲人。二妙聯芳。爲書品中佳話。眞可寶也。接縫處上鈐柯氏敬仲朱文印。下鈐敬菴朱文印。卷前首押松山佃舍白文印。王氏珍秘朱文印。又王介頤白文印。白文王光大印。後有朱文王勤印。王氏成之白文印。下角押柯九思鑒定眞蹟朱文印。後紙柯九思跋云。趙文敏公以書畫擅當世之譽。魏國夫人亦時游戲竹墨。延祐間。上命中使取夫

人昔進入上覽之稱善.仍命與文敏書並藏秘府.固一時之盛也.今觀王成之所藏文敏夫婦所作二圖.令人起慕.因及當時盛事云.虞書博士柯九思書于錫訓堂.下押錫訓朱文瓢印.柯氏敬仲縕眞齋二朱文印.後陸友仁隸書五言絕句二首.又王元章七絕二首.後遊武汪督翁詩題.又張伯雨書仲姬漁父詞一首.並自題記.又商玉詩跋.張緯、周翥、李子端、魏奎、錢原悌、倪瓚、陶振、汪敬莊、汪儀父各詩.內張緯詩.倪瓚代書.後倪瓚詩.張緯代倪款.下鈐景風小行書四行云.前張緯詩.却是倪汪墨蹟.此豈張又代倪.交易各得其所者耶.元人多有此戲.景風題.下有景風二白文印.

趙氏一門三竹卷

第一幅

趙孟頫墨竹

白紙本.高尺餘.長三尺一寸有奇.作墨竹一枝.雨葉離披.枝節圓勁.前書秀出叢林四字.後書至治元年八月十二日.松雪翁為中上人作.字大寸許.法李北海.後押趙氏子昂朱文印.及朱文天水郡圖書印.

第二幅

管道昇墨竹

白紙本.長一尺六寸餘.作水墨竹枝.密葉勁節.不似閨秀孅弱之筆.前款仲姬書與淑璡.下押管氏仲姬白文印.余見唐伯虎墨竹一幅.雖用草鞋人林之法.竹葉排如蟹爪.自題詩.內有夜潮初落蟹爬沙之句.因名其圖為蟹爬沙.觀此則知伯虎寫竹來歷.

第三幅

趙雍墨竹

白紙本.長一尺七寸六分.作濃墨竹枝.欹斜有致.竹葉瀟疎.後款仲穆二字.大寸許.下押仲穆朱文印.此卷共三紙.每紙接縫.有白石二字朱文印.明安國玩白文腰圓小印.曾經明錫山安氏家藏.後有鄒穆、周天球、二跋.王穉登七題.

元人八圖合卷

第一幅

趙孟頫怪石晴竹圖

白紙本.高七寸八分.長二尺餘.水墨作怪石平坡.細竹棘草.筆墨氣韻兼美.竹法東坡.深得三昧.後款子昂為成之作.下押趙氏子昂朱文印.卷有項氏印章及李君實、張洽、印.

第二幅

管道昇萬竿烟雨圖

白紙本.高六寸八分.長三尺三寸餘.水墨作淡墨細竹.沙渚遙浦.其間烟靄橫迷.萬玉幽深.茫茫有渭

川千畝之勢.坡陀皴法.大類松雪.布景一派.平遠天眞.秀妙絕倫.實為佳品.後款題至大元年春三月廿又五日.為楚國夫人作于碧浪湖舟中.吳興管道昇.後押朱文管道昇印.仲姬朱文印.前下角有朱文金文鼎印.遊鈐山人二字白文半印.又項姓朱文一印.後鈐漁隱白文半印.下角有朱文圖印.

第三幅

倪瓚安處齋圖

白紙本.高七寸六分.長二尺一寸.水墨.橫山閣水.野岸沙渚.疎林茅茨.一柳蕭條.筆墨簡淡.有曠遠之致.並前自題詩云.湖上齋居處士家.淡烟疎柳望中賒.安時為善年年樂.處順謀身事事佳.竹葉夜香缸面酒.菊苗春點磨頭茶.幽棲不作紅塵客.遮莫寒江捲浪花.十月望日寫安處齋圖.并賦長句.倪瓚.此題楷法精工.深得黃素黃庭之旨.卷有項墨林諸印.及李肇亨、張洽、印.

第四幅

吳鎭中山圖

白紙本.高七寸九分.長二尺六寸六分.水墨.羣山疊嶂.杉木叢深.通幅無一雜樹.全宗北苑.用粗麻披皴法.山頭苔點.橫豎相間.衆山之坳.突以濃墨作二峯尖.低於四面.更為奇絕.按李竹懶紫桃軒雜綴.引孫與公天台賦.有倒影重淵.匿峯千嶺之句.所謂匿峯者信然.此卷筆墨蒼厚.氣韻渾古.為仲圭傑作.不應作元人觀.實得董元三昧.後款題至元二年春二月.奉為可久戲作中山圖.梅華道人書.下押梅華盦朱文印.嘉興吳鎭仲圭書畫記白文印.前有朱文登字圓印.王百穀氏白文印.及李氏鶴夢軒.張洽等印.下角有王徵甫文家藏朱文長方印.

第五幅

馬琬春山清霽

白紙本.高八寸.長三尺餘.水墨山水.此圖屏巒複嶺.茂樹長林.遠山疊秀.溪水縈迴.竹舍山居.危橋漁艇.無不精妙.一派江南佳山水.深得董巨規範.江貫道不能勝此.余見文璧畫.以此為第一.卷首自題春山清霽四字.微帶隸法.款題至正丙午歲春正月望日.馬文璧畫于蒔蘗齋.小章草甚精.後押白文馬生印.竹閣淞者白文印.卷有項墨林、以及李肇亨、張洽、印.

第六幅

趙原陸羽烹茶圖

淡牙色紙本.高七寸九分.長二尺二寸八分.淡着色.園亭山水.圖作茂林茅舍.一軒宏敞.堂上一人.按膝而坐.傍有童子.擁爐烹茶.樹石皴法.各具蒼潤.雖仿叔明.筆法過於荒率.畫前上首押趙字朱文方印.題陸羽烹茶圖五字.後款趙丹林.下押趙善長白文印、上角有囗翠軒朱文長印.下角押子孫永保白文印.卷有項墨林、以及李肇亨、張洽、諸印.畫上有七律一首.款蹝斑.又無名人題七絕一首.

第七幅

林卷阿江山客艇圖

白紙本。高七寸五分。長一尺八寸。水墨作橫山遠水。坡樹縣崖。筆法河陽。墨氣秀潤。後上首小楷自題云。癸丑冬閏十一月。余訪道齋副使于竹齋。談詩論畫。因道余師方壺公及孟循張先生。迺知用行嘗與二師游。好古博雅。尤精書法。日與雲林倪公。善長趙公。游戲翰墨之場。令人羨美。心同千里晤對。故余寫此爲寄。便中萬求妙染幷二公名畫一二見教。以慰懸情。陵游生林卷阿上。後押林氏子奐白文印。淮南節度使裔白文印。題前押永爲好朱文小長印。詩書世業白文方印。卷前上角有胸中邱壑朱白二文印。後下角押文房珍玩朱文印。內有項氏墨林、以及辭鷗、張洽、諸印。

第八幅

莊麟翠雨軒圖

白紙本。高七寸六分。長一尺九寸。水墨作竹樹茅居。坡陀沙水。一人曳杖度橋。圖具淡遠之趣。題云翠仿巨然。其筆法皴勾。似馬和之。用墨渲暈之妙。類方方壺。後上首自題云。持敬以翠雨名其軒。諸名公爲詩文題卷。余因隨牒京師。與持敬會於朝天宮。出此卷索拙作。余嘗觀僧巨然遠壑圖。意度仿此。遂想像爲之。兼賦詩云。後題五言律一首。款江表莊麟。字法小章草甚精。下押莊麟朱文印。文昭之章。淮南莊麟、文昭父圖書、二白文印。題前押楚楚、金聲白文印。卷前上下有詩苦白石、浮邱酒史、二白文印。後有白文吳廷之印。內有李氏鶴夢軒、張洽、印。後月白絹。有董文敏小行書二題。前一題內云。莊麟畫獨見此幀。後題有前人云。丹青隱墨墨隱水。妙處在淡不數濃之語。誠與闇合。

梅竹雙清合卷

第一紙

王冕梅花幷題

白紙本。高六寸七分。長二尺三寸有奇。開卷七言長詩一首。前上角押封字白文小印。下角有子孫保之白文印。詩後押竹齋圖書朱文印。會稽外史白文印。又長詩一首。前有方外司馬白文印。詩後下押王元章、文王孫二白文印。二詩皆山農所作。詞句牢騷。書法古雅。弇州跋中疑前詩似楊廉夫。非也。紙末作斜出梅花數小枝。筆墨簡淡。甚有清致。卷中前後有王氏貞元、仲雅、乾坤清賞、諸印。

第二紙

吳鎮墨竹幷題

淡黃紙本。高六寸七分。長二尺六寸餘。作纓竹一枝。枝葉扇疎。筆法蒼古。後有論書五言長詩一首。又自題云。左圖右書。取其怡悅瞻視。陶寫性情。近好事者以爲市道。商賈與販爲事。反害性情。目聾耳。哀哉。至正甲申。梅花道人戲墨。而書詩前。下角有啟衆根道人朱文印。題後下押梅華道朱文印。嘉興吳鎮仲圭書畫記白文印。竹前有曾光熊七言絕句一首。押脩脩刺朱文長印。曾光私印、曾德用氏朱文印。卷前下角有宜開閣章白文印。接縫處有合同騎縫二長印。卷有貞元、乾坤清賞、白文印。後紙周

鼎一跋。字法有急就章遺意。後有東吳文學世家朱文長方大印。又王弇州長詩幷跋。有引首沈民則隸書。題梅竹雙清四大字。後款自樂二字。下押沈民則、侍講學士之章二白文印。首押自樂軒朱文長印。

名畫續錄

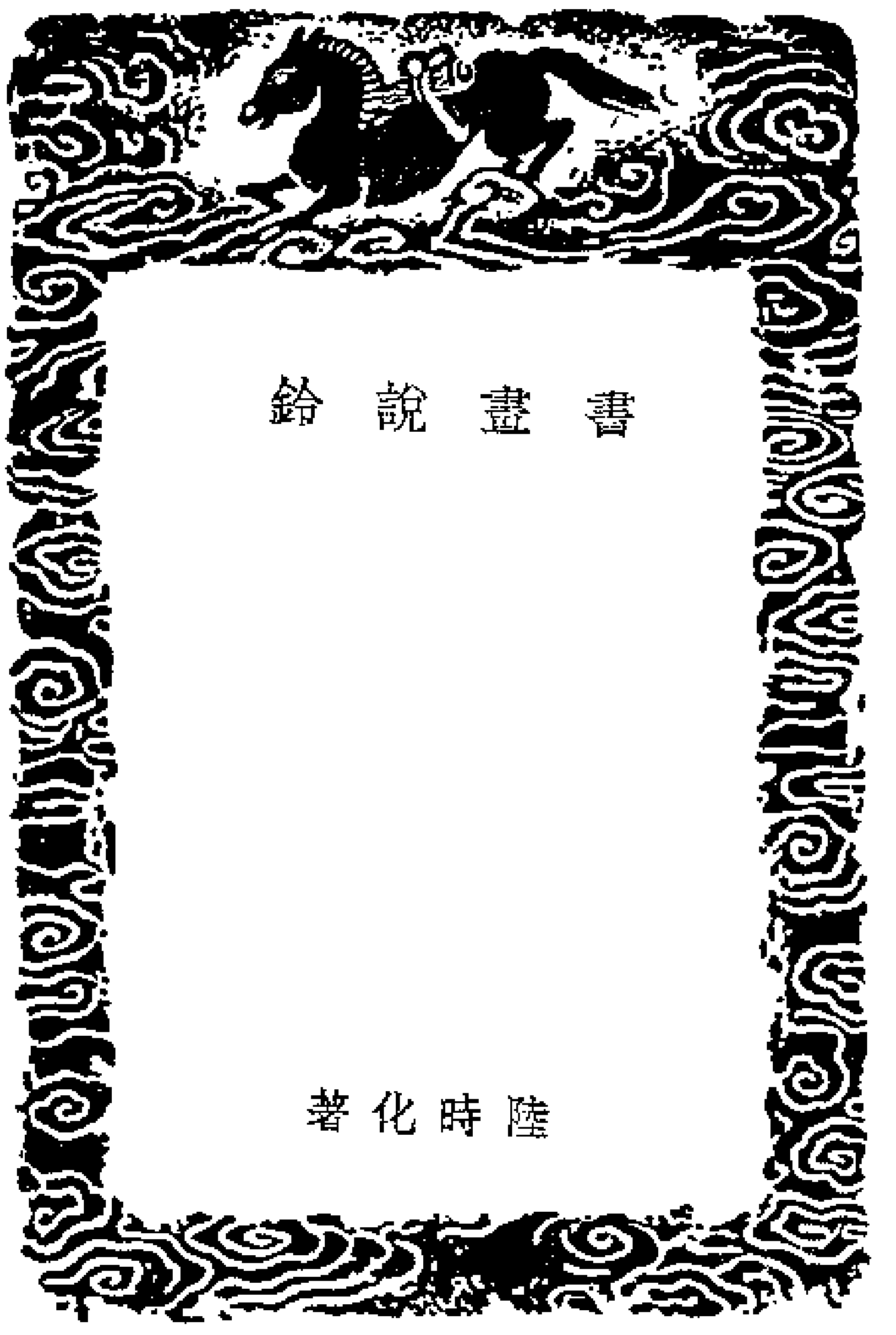
晉顧愷之書洛神賦幷圖卷。（絹本。着色。長卷。書畫皆與女史箴卷異。甚爲淳古。昔經明昌御府眞定相公物。今在淮安人家。）梁張僧繇五星二十八宿神形圖卷。（絹本。大設色。世傳有二。此圖。後段一有趙松雪跋。此卷有變龍方璽及宜政連璽。前殿五星像。後宿自角至危。僅十二神形。後有陰絹。押宜和殿寶大璽。觀此在非閻次平時。以其圖卷過長。難於卷舒。分爲前後二卷。此其一也。圖有梁令瓚篆書。[illegible]其名字摸古甚。後紙有虞伯生、陳晉公二跋。一爲吳道子。一爲閻立本。皆非。大似唐人臨本。不然則令瓚之作也。）唐閻立本職貢圖卷。（絹本。大設色。高卷。人物五寸餘。上有宜和璽題及政宣諸印璽。）校書圖卷。（絹本。着色。短卷。人面用三白法。渲暈設色。文秀之極。後有范石湖、韓元吉等跋。但卷中宋印。俱覺側斜。其爲可疑。）盧鴻草堂十志圖卷。（白紙本。瑩潔如新。水墨白描。後有楊凝式、周必大等題。雖其筆墨高妙。容有疑焉。）張萱鼓琴仕女圖卷。（絹本大設色。短卷有明昌璽題。）唐后行程圖。（絹本立軸。人物着色。竹樹用墨上角有明昌御璽。）吳道子天龍八部圖粉本卷。（紙本白描卷。多宋人題。如蔡文忠、文公、宋敏修、端、皆有跋。）旃擅神像卷。（絹本。大設色。有宜和璽題。後紙有文溪字跋。）盧楞伽六尊者像冊。（絹本。大設色。甚精。惜不全。上有政宜小璽。爲耿氏所藏。）周昉戲嬰圖卷。（絹本。大設色。短卷。爲宋御府所收。後有高宗[illegible]題。）春宵祕戲圖卷。（絹本。設色。短卷。後紙絹紙。文衡山小楷題。）韓幹照夜白圖卷。（白紙本。短卷。白描一馬。繫柱上。神駿異常。卷有彥遠二字及南唐標題。押字。後角一押字。及賈秋壑二印。前紙有向子諲、吳說二題。後多元人題。）五代東丹王李贊華本部人馬圖。（絹本。三幅大掛幅着色。畫本高大。甚爲細膩。眞入手筆。右中鈐御書之印。）衛賢梁

伯時圖。（絹本設色界畫山水及樓殿。爲楷書宣和御題及政和小璽。）李昇高賢圖卷。（絹本重青綠設色山水。梁□□□。有趙松雪、郭天錫、虞伯生、龔原自等詩跋。）黃居寀蕃閻立本斛律光像。（絹本小長幅。裝爲橫卷。有宣政小璽及勳圖書及馮子振、趙巖題。）周文矩重屛圖卷。（絹本，設色人物甚佳。有宣和金書標題，係後人增添。）顧閎中韓熙載夜讌圖卷。（絹本，設色人物，文衡山標題，周天球書後。）董源萬木奇峯圖。（絹本大掛幅水墨山水。乃巨然筆，耿氏所藏。）風雨歸舟圖。（絹本大掛幅水墨山水。北宋人筆，上無璽印。）宋徽宗十八學士圖卷。（絹本設色長卷。并宣和御書詩，有蔡京長題。）寫生珍禽圖卷。（白紙本十二段。每段縫上押雙龍方璽。前有政宣大璽，末題寫花竹禽鳥之屬。）御鷹圖。（絹本大掛幅。宣和自題御製圖及押字，上有蔡京長題。）摹張萱虢國夫人遊春圖卷。（絹本設色高卷。有明昌御書標題，平陽斯一跋。）摹張萱搗練圖卷。（絹本如新，大設色。明昌御書標題，有張紳一跋。）郭忠恕摹摩詰輞川圖卷。（絹本水墨淡色長卷。圖後細書小字款二行。有李旺眞祐等題，內有合同印及明武林高深甫家藏印。）徐熙雛鴿藥苗圖。（絹本方幅，大設色。有宣和御題諸璽。）易元吉榴樹雙猿圖。（絹本，設色。雙軸大掛幅。石濟善元吉款，押稽察司印。）崔白雙雁圖。（絹本淡色雙軸。大掛幅，押稽察司印。）李成茂林遠岫圖卷。（絹本高卷，水墨山水。有向若冰及倪雲林題。）秋林飛瀑圖。（絹本，雙軸掛幅。上有宋印一方，左首賈秋壑小字題，字大如錢，其詩皆郎中夫子李下山水師故筆寫秋林千愈遠之趣，款下押朱文使在文房之印。）郭熙風雲窠石平遠圖。（絹本大掛幅水墨山水，爲耿氏所藏。）李公麟三馬圖卷。（紙本淡着色。有蘇文忠題跋，耿氏物。）瀟湘圖卷。（白紙本水墨山水，爲雲谷作。有董思白一跋，後多名人題識。）王詵煙江疊嶂圖卷。（絹本高卷，淺着色。有宣和御題以及諸賢題跋，尾有蘇軾等題。）宋高宗書毛詩馬和之繪圖冊。（絹本，周頌十篇。宋高宗逐段書于前，馬和之補圖。有明昌諸收藏印及項氏諸印。）後赤壁圖卷。（絹本水墨淺色，馬和之繪，後高宗書賦。）鹿鳴之什卷。（絹本。高宗書文，和之補圖。）節南山之什卷。（絹本高宗書文，馬和之補圖。有緝熙殿寶子子孫孫永保之印及內府鑒錄軒印。）趙伯駒後赤壁圖卷。（絹本重青綠設色。中多有高宗書賦。有柯九思跋。）李唐長夏江寺圖卷。（絹本大設色，描着色山水。後首高宗題云唐可比唐李思訓，字大如錢。）萬松金闕圖。（絹本着色。大掛幅。）孟德觀碑圖。（絹本淡色大掛幅。）米友仁苕溪春曉圖卷。（紙本水墨山水，無款。題後有胡儼、楊基等詩題。）雲山得意卷。（與瀟湘白雲卷相類。經吳江村所收。白紙本，本身無款，後紙自題一段。跋精，內有宋人曾氏一跋，非此卷原題，又吳寬、倪非昌、趙孟堅、三趙、高江村一跋，賞在辛八題。）米元暉司馬端衡合作卷。（紙本二幅。摘少陵詩句作水墨山水，本圖前後皆有詩題。後有宋人詩跋及王穉登一題。）江參千里江山圖卷。（絹本高長卷水墨山水。本圖有柯九思鑒定。後有宋人題識及張文敏數跋，卷爲思翁所藏者。）蘇漢臣畫冊。（絹本集冊，方幅大冊。八幅皆設色。嬰兒士女，爲漢臣之妙作者。）萱草嬰兒圖。（絹本中掛幅，着色。兩石豎草一，嬰兒以細扇撲蝶於□畫作。）劉松年醉僧圖。（絹本中掛幅，淡色。畫醉僧作書，有南渡宋帝與人人並納一詩。）馬遠高燒銀燭照紅粧圖。（絹本中掛幅，着色。上有南渡宋帝題詩。）夏圭山水卷。（絹本。水墨山水十二段。每段有宋理宗題，後鄧字真、王毅跋、虞集、呂題識。）趙孟堅四香圖卷。（紙本水墨白描。瑞香、水仙、梅、蘭。有仇山村、張楧、貫酸齋、韓仲詩跋，卷多名人題識。）龔開瘦馬圖卷。（白紙本，短卷。水墨畫一馬，前首題駿骨詞，後款龔開，其皆小字。後紙自題詩跋。有且嵩法後有楊鐵崖、倪雲林、龔子敬等題，經雲林所藏。）元錢選浮玉山居圖卷。（紙本短卷，淺絳山水。有張伯雨、黃子久、鄧阿璞、元祐、倪雲林、仇山村等題。）山

居圖卷。（紙本重青綠設色。無款，首題山居圖三字。後有紀常紀堂二題，爲孫少宰所藏者。）楊妃上馬圖卷。（紙本着色。前自題詩，後又一跋。後紙有方孝孺跋，甚奇。字法鍾繇，題爲周昉。）趙孟頫龍王禮佛圖。（絹本大掛幅，青綠設色。山石樹木法北苑，佛像龍神法伯人，有秦佛弟子趙孟頫楷書款。）枯木竹石圖。（絹本水墨中掛幅。自題怪石太古色五言一絕，子昂款。又武夷牧題五言一絕，又七言一絕，無款。）古木竹石雙禽圖。（絹本水墨大掛幅，子昂款。）高克恭松林雲起圖。（絹本淡色大幅長幅，李息齋題詩。）公望富春山圖卷。（紙本淡色長卷。本圖前後隔水董文敏勝國後紙有沈石田、文三橋、王百谷、周公瑕、鄒之麟題識。）九峯雪霽圖。（絹本中掛幅，水墨寫雪景。至正九年爲班彥功作者。）夏山圖。（絹本淡色，長掛幅，題擬北苑夏山筆挑遂董文敏題易之曾任之。）吳鎮嘉禾八景圖卷。（紙本水墨八段。按其題句，并前後自敘，有幸跋嗣村若牧詩題，耿氏物。）雙檜平遠圖。（絹本水墨大幅。畫檜二株，又寫平遠山水。邵鬆谷茫爲雷所尊師作。）源頭活水圖。（白紙本水墨長幅，上自題問渠那得清如許，爲有源頭活水來二句。邵鬆谷逸。經平湖高氏所藏。）盧花寒雁圖。（絹本水墨小幅。於蘆洲深處水面一舟，上題漁父詞一首。）竹譜二冊。（淡黃紙本，一經項氏所藏，耿氏物，一爲佛奴作，商邱宋氏物。）倪瓚山陰邱壑圖。（絹本短幅，青綠山水。下角有倪元鎮印，董文敏二題。）六君子圖。（紙本水墨小掛幅，中作松柏樟楠槐榆六樹，上有黃大癡朽木居士等題。）曇鉢盆花圖。（紙本中掛幅，水墨山茶。自題七言一首，爲夢隱講主作，後有董文敏二跋。）綠水園圖。（紙本，條幅，水墨枯木竹石。自題一詩，寫贈綠水園主者，上有曾魁朱伯國詩，耿氏物。）秋林山色圖。（絹本短幅，水墨山水。辛亥八月，寫別子賢逸人者，款自樂天古詩一首。）吳淞山色圖。（絹本。中掛幅，水墨山水，有鄭南村題。）徐卿二子圖。（紙本墨竹二竿。小掛幅，有劉青田題。）叢篁古木圖。（紙本中掛幅，水墨古木竹石。并自詩題己酉五月爲劉元暉者。）竹樹野石圖。（紙本小掛幅。水墨枯木竹石，爲明復孝廉者。）王蒙太白山圖卷。（紙本着色，兼水墨山水，爲沈石田所藏者，押有沈氏收藏印，後紙有夏良宗勳及名人題識。）湖山勝遊圖卷。（絹本高卷，淡着色山水。後有邵亨貞等印。）修竹遠山圖。（紙本水墨小長幅，右首有自題長跋。前篆修竹遠山四字，圖爲子大作。）溪山高隱圖。（紙本條幅，大墨山水，爲仲賢作，有錢介之草書一詩，疑爲叔明題詩非也。）黃鶴草堂圖。（紙本條幅水墨山水，自題七言一絕，有王鏊等題詩并文敏二跋。）稚川移居圖。（紙本中掛幅，着色山水，爲日章作。）王淵稍入千林圖卷。（紙本水墨作花樹被石苔蘚無款。）趙原臨北苑溪山行旅圖。（絹本中掛幅，水墨山水，耿氏物。）明周砥銅官山色圖卷。（紙本水墨短卷，并小楷詩題，後附沈石田書詩題。）徐賁補快雪時晴圖卷。（紙本二段，一有款，一無款，前趙文敏書快雪時晴四大字，爲黃子久書，後有黃子久題，及張伯雨臨羲之快雪時晴帖。）蜀山圖。（紙本水墨小長幅，并自題詩跋，爲呂志學作者，有嚴果諸詩題。）龍塢春雲圖。（紙本水墨小長幅，并自題詩，爲譜子高作，有劉珏、李東陽、陶福題詩。）王紱湖山書屋圖卷。（紙本長卷。水墨山水，古風開，後自題詩，題爲仲鼎作者，有俞允文題。）偕嶽春雲圖。（紙本長幅，水墨山水，題叔明，有楷書自題。）山居圖。（紙本小長幅，淡着色山水，無款。）雙梧亭子圖。（紙本水墨小長幅，自題一詩，款友石生，上有郭外等三詩。）沈周湖東草堂圖。（紙本淡色水墨中掛幅，右首自題湖東草堂四字，左首自題詩跋。）江程泛舟圖。（紙本小掛幅淡色山水，上題一詩并款。）杏花書屋圖。（紙本淡色長條幅上自題一詩并款。）春水船圖。（紙本水墨中掛幅，并自書詩題，爲際邨作。）富春大嶺圖。（紙本水墨小長幅，左首自題一詩，爲徵明作。）春草秋花圖卷。（紙本墨畫一叢芙蓉一枝，自題一詩，爲益菴作，本圖後有吳寬詩題。）寫生畫冊。（紙本淡色水墨寫花鳥翎毛雜畫，斷題十六幅，後自款題。）唐寅夢鑄圖卷。（紙本短卷，白描人物，水墨畫竹，怪石、坡陀、水口，後自題一詩，爲

（夢筠作。後紙有前文敏詩題。）南遊圖卷。（紙本。水墨樹石人物。自題二詩并款。後有文衡山等題。）荷溪草堂圖。（紙本。水墨小長幅。作枯樹坡石。層巒峙。款寫承宗作。）桃花塢圖。（紙本。中掛幅。淡色。一人曳杖。中作花樹坡石甚爲蒼淡。上題桃花塢裏桃花菴一詩。此圖當是六如小幅。）簪花領植圖。（紙本。小條幅。淡色。作一雙鬟。長七寸許。面手用赭色渲染。衣褶水墨。文秀之極。上一紅蝠自天而來。左有詩款。款題文敏。）文徵明存菊圖卷。（紙本。淡色。倣叔明。爲逵卿作。自題一詩并款。後多同時人題。故詩名者。唐寅、祝允明、張鳳翼、王穉登、文震孟。）虹橋別業圖。（紙本。水墨條幅。此紙惜損。存光題。後沈石田補款。未果。後文衡山補之。）仇英職貢圖卷。（絹本。青綠設色。諸外國朝貢。其人物鞍馬山石樹木樓閣。精麗之至。非經年累月之工不能臻。爲實甫作。後有文衡山跋及彭年序贊。）東林圖卷。（絹本。淺設色。法劉松年。爲東林作。有唐寅、張靈二詩。）採蓮圖卷。（紙本。淺着色。後有俞允文、張鳳翼書梁唐人採蓮曲賦雜詠。）方竹圖卷。（絹本。着色。短卷。爲方竹作。）漁父圖。（絹本。中掛幅。大青綠設色。筆倣趙千里。作荷花捕魚之景。圖有陳惟寅印。）蓮溪漁隱圖。（絹本。中掛幅。青綠設色。款蓮溪漁隱圖。仇英實父製。）竹院逢僧圖。（絹本。小長幅。青綠設色。法趙千里。篆書小字款。）秋原獵騎圖。（絹本。中掛幅。着色人馬。落墨處用筆如鐵。似不經意。內有破旗用淡墨爲之。時期有項墨林長題。）松雲王母圖。（絹本。中掛幅。着色。與中王母。題二仙姬一捧桃者。筆法馬和之。）豳國十篇卷。（絹本。設色。臨馬和之。經項氏所藏。今裝新頁。耿氏物。）六觀堂圖。（絹橫幅。上幅楷書絹書。楷法端整。錄大觀堂記。計四十六行。）陸治花溪漁隱圖。（紙本。小條幅。淡着色。筆倣王叔明。耿氏物。）種菊圖。（紙本。小條幅。濃色山水。作茅茨高樓。籬菊竹樹。右首自題一詩。爲陶庵作。）

右墨緣彙觀錄四卷。不著撰人名氏。卷首稱松泉居士錄。按汪文端公由敦。字師敏。號謹堂。休甯人。雍正二年進士。官至吏部尚書。事蹟具國朝先正事略。著有松泉文集。然考錢竹汀疑年錄。文端生於康熙三十一年壬申。卒於乾隆二十三年戊寅。年六十有七。近時吳荷屋中丞歷代名人年譜亦同。以歲月推之。乾隆壬戌。文端僅五十歲。今此序作於乾隆壬戌。云勿勿年及六十。其非文端所撰可知。且文端儤直三天。當時天祿琳瑯。必曾寓目。今此書乃無御筆內廷語。而金匱石室之祕。亦一字不登。文端諒不應如是。又考王蘭泉侍郎湖海詩傳。江昱字賓谷。江都人。著有松泉集。亦乾隆時人。然則但署松泉。究不知其爲誰氏也。余特喜其敍次古雅。凡法書名畫。必目驗而定。其優劣與鑒賞家臆測者不同。其體例殆與黃長睿東觀餘論相彷彿。較之王虛舟竹雲題跋。楊耕夫大瓢偶筆。似較勝之。爰刊入叢書。俟異時賞鑒家素稱特健藥者。或當有取諸是云爾。光緒乙亥雨水節。南海伍紹棠謹跋。



書畫說鈴

陸時化著

書畫說鈴

清　婁東陸時化潤松著

兩漢以來．文字蔚興．其體不一．詔誥疏議詞賦詩騷歌頌誌狀銘表記序哀誄劄子書啟之外．又有曰說．辨理之正．論道之中．謂之正說．明經斷史．謂之注說．亦云闡說．前人未及．謂之創說．人云亦云．謂之剿說．統括古今．謂之雜說．街談巷議．謂之俗說．亦云小說．曲學異端．謂之邪說．書與畫．技能也．而大道存焉．書肇於畫卦．而篆籀隸正行草．體格迥殊．工拙自判．說之至正者．心正則筆正一語定之．畫自山龍藻火．至爲聖賢神佛圖象．山水花果鳥獸．各立一法．以自成家．歸於有筆墨神韻而具書卷氣者．其傳必遠．前人之說已盡．無俟後起之辨論闡注．既不能創．亦不可剿也．不知書畫．無可說．書畫之流弊．有欲說而不忍．而仍不能已者．自書畫可易貨利．而作僞者出．始而欺人．繼而欺友．至及父兄師長而無怍色．其世俗居心．尚可問乎．一端之弊．一夕之談．山人出之痛哭流涕．非可以從容揮麈時並觀．雖不免爲小說俗說．而究不得謂之邪說．

書畫說一

苟從有言．善惡要於功罪．而不淫於毀譽．聽其言而貴其事．舉其名而指其實．故實不應其聲者謂之虛．情不覆其貌者謂之僞．毀譽失其真者謂之誣．言事失其類者謂之罔．今世上之非．尚不能察其虛僞不得設．誣罔不得行．區區書畫出之古人．古人往矣．不能起九原而問之．又烏能歸於真實而無虛罔．而斷斷論說之哉．惟不能使天下事歸於真實而無虛僞誣罔．而姑務之於書畫也．天下之事．用之於天下之人．一草茅賤士．既無德位．又鮮時勢．其將何以轉移之哉．書畫自古及今．作僞者亦終有數．盡心力而考之．且以此無關重輕之一端．歸於真實．絕其虛罔．使是非明而黑白定也．

書畫說二

今所錄之書畫．與前人少異．前人以相傳之名蹟著錄而重價者．則備登焉．一鱗片甲．則棄之．余於所覩殘編．往往更爲留意．余生也晚．名蹟罕見．又未嘗出入朱門．得見者皆故族散亡之餘．及山僧草儲之什襲．然何一非古人心思知慮之所在．況久著人耳目者．人已知之．此而不載．甚懼泯焉．

書畫說三

凡書畫隨見．即以片紙記之．雜之篋中．以當煙雲過眼．亦留雪鴻泥爪．未嘗分門別類．亦不序朝代後先．今偶出而觀之．有忠孝焉．有節義焉．或以廉潔著．或以文酒豪．或鍾情而綢繆感慨．或曠達而富貴浮雲．或寄傲於隱逸．或傳道於釋玄．見之製閣．見之詩歌．因集爲一編．豈獨書畫云乎．門類仍不分．而分之以朝代先後．一朝之人．而中有前後．有不及次焉．

書畫說四

書畫供人之娛玩．而非但供人之娛玩．詞賦可與本人之正集參考．闕紛可合山經水乘發明．且作者之知愚賢不肖及性情之剛柔高卑．往往流露于筆墨之間．此又從書畫之理而旁見側出者也．

書畫說五

論書畫而鋪張揚厲．下乘也．明知其僞以冀壯觀者是也．僅論價值之低昂者．下乘也．不究其命意之所在．志趣之所存者是也．尊古而薄今．非也．世日遠而所存日少．必欲致焉．則僞而已矣．國朝畫手如王奉常（時敏）．王廉州（鑑）．王司農（原祁）．王山人（翬）．惲布衣（初名格．後改壽平）．吳處士（歷）．較之宋元大家．有過無不及．真而佳者今已罕見．況以後乎．

書畫說六

凡名蹟．既信而有徵．於真之中．辨其著意不著意．是臨摹作本．抑自出心裁．有著意而精者．心思到而師法古也．有著意而反不佳者．過於矜持而執滯也．有不著意而不佳者．草草也．有不著意而精者．神化也．有臨摹而妙者．若合符節也．有臨摹而拙者．畫虎不成也．有自出心裁而工者．機趣發而興會佳也．有自出心裁而無可取者．作意經營而涉杜撰也．此中意味．慧心人愈引愈長．與年俱進．扞格者雖扯模糊．用心亦無益也．

書畫說七

聞一舊家藏一名蹟．昔不相識．鑽頭覓縫．得至其家．主人欣然．絕無難色．出而觀之．所見果如所聞．又不相逼促．渴則有飲．飢則有食．盡情覽畢．謝而退．主人曰．尚有君所未聞者．更出一二種．俱是逸品．眞大快

事也。或聞其妙而去。既見卻是極贋。或登其堂。百般推託。非云出借于外。卽是已經售人。已送達官長者。則又大煞風景。

書畫說八

人之好惡不同。與人共觀名蹟。其人云。此種方是逸品。此是神品。此是妙品。與余意中一一符合。眞大快事也。或妄論不休。不但不著痛癢。所論朝代。以前作後。以後作前。朗誦題辭。無非破句。認識字面。盡屬魯魚。則又大煞風景。

書畫說九

偶至市肆。見一最入賞鑒之物。彼不知作者爲何人。不及半價而得之。眞大快事。或藐視爲市人必不知是物之妙處。及至問之。彼已了了於胸中。余爲之躊躇曰。事不諧矣。彼必索重價。姑再問之。所索之價。竟適符其値。頃刻成交。此一大快事也。或値一索百。呼朋引類。互爲圈套。一肯一不肯。既成交易。又別生枝節。云倘有一物。要牽聯而售。或錦裝標匣。另要補價。舌敝脣焦。塵生滿襟。則又大煞風景。

書畫說十

名蹟中或詩歌詞賦題跋。其中有字義不解。或不知作者之姓名。搜索羣書。考而不得。咸推某爲博覽。造謁請教。亦殊茫然。或強爲知而支吾。自料此爲畢生疑案。忽逢一人。偶然道及。曰是出何書。或見於某集。某代。取冊證之。歷歷在目。積年疑團。一旦冰釋。此眞一大快事。或一名蹟。鄙者以爲此是小名家。難獲重價。剷去其款。另書重名。或惜其無跋。於本身紙素。添一二題辭。此則大煞風景。其人必墮阿鼻地獄。

書畫說十一

得一名蹟。或有圖而失跋。或有跋而失圖。中心耿耿。有璧破鏡離之歎。忽來一友云。偶拾一物。惜乎不全。敢以持贈。出而視之。卽是余所缺之物。遂爲延津之劍。眞大快事。或一名物。本是全美。眞圖繫之以僞跋。眞跋繫之以僞圖。此出市井小人之所爲巧計。日久知一落於此。一落於彼。彼此爭持而不肯合。此大煞風景。

書畫說十二

集書畫成錄者。或僅記人名圖數。或幷詳其題款。自宣和書畫譜始。繼之以畫繼。王氏書苑畫苑。書畫錄。朱性甫鐵網珊瑚。都南濠鐵網珊瑚。淸河書畫舫。寶繪錄。眞蹟日錄。圖繪寶鑑。無聲詩史。古今法書名畫題跋。珊瑚網。（汪砢玉）書畫題跋記。（郁逢慶）銷夏記。（陳午亭）銷夏錄。（高江邨）銷夏錄所錄。皆觸目琳琅。客有見余耕殘編斷簡而哂之者。余曰。子何見之淺。余豈與之角勝哉。亦一時之寄興焉耳。臺閣之人。己之勢與力已足以致。而又往來於名公鉅卿間。所見益多。如朱性甫輩亦寒士也。生當弘治正德之時。遺迹倘有留落人間。一時往還者。如沈啓南、文徵仲父子。皆具一世之巨眼。而又善於物色。故窮措大而入能宮寶藏。所見亦非凡品。余生搜羅既盡之時。又鮮聲應氣求之友。雖年二十以外。絕意名利。卽耕以銷歷歲月。迄今往來於荒江寂寞之濱。又三十餘年。所見不過如是。生非其時。處非其地。非余之知識有不及于

前輩諸公也。

書畫說十三

凡物必求盡美。必爲造物所忌。必求奇異。必歸於僞妄而止。不獨書畫然也。余大父侍御公。先嚴倩林公。生於康熙初年。與韓慕廬、吳西齋、湯西厓、何義門諸先生。務爲經濟之學。亦未嘗不游心於書畫玩器。每得宋搨法帖一二行。卽寶藏之。不問其前後也。知古人之用筆用意。餘可類而推已。有鼎彝之遺意焉。古玉一角。古銅一片。已如見太古。意味無窮。摩挲不忍釋手。但究其從何器損下。製于何代。昔之士大夫在於稽古。不在於貨利。今求三代玉器。顏色要白甘黃甘青。志有不足。血侵必紅。四散布體。物大而全。則以新玉製就。提紅油而已矣。求三代銅器。必夏鼎商彝。要五色成斒。而且鮮明。又不剝落。則以新銅鑄成。燒斑而已矣。論磁必柴汝官哥。必花器香器。釉足而光澤。則赴江西照古式新燒。以砂冰拖漿。擦退其光而已。論書畫必要晉唐始而宋元止。兼取紙白絹美。則提筆揮灑而已。此外無他法也。

書畫說十四

收藏印非妄下也。有一定之步位。宜大宜小。宜朱文。宜白文。無可容則可已矣。詩與跋非妄作也。詩有意旨。跋有發明。字之大小。或草或楷。俱有恰當。往往贅衍幾句。則又何必。非如生員歲試。功令必到也。前明之犯此病者。在在皆是。何況今日。余不自量。輒爲人下筆。然總於別紙。日後聽其去留可也。

書畫說十五

張守中桃花山鳥名畫也。銷夏錄載之。近歸吳中一人。愛之甚。藏之深。有裝池而居吳者。最狡黠。同郡一宦每過其店。輒譽是畫。黠者因至藏畫家。說以畫本日久。漿退紙鬆。卷舒必爲害。須加以薄漿。直而藏之。可無恙。因信其言而付之。卽倩人摹成一幅。料宦者來。以眞本貼於壁之高處。宦果至。曰此物何由也。曰玩久生厭。將重裝。照原價而售矣。宦曰。原價吾所知也。斯畫吾所欲也。黠者曰。予可無利而空行乎。宦者曰。必有以酬之。歸而取價。黠者易僞者貼於壁之高處。須臾。宦至交價及酬。黠者故令人喚藏畫家之僕至。僕亦僞爲受其價而存其酬。起畫磨好。裝成交宦而事畢矣。眞者仍還原所。後宦覺而無可如何矣。

書畫說十六

近有一人善作僞本。一人又出本數金。囑造各種書。極意裝池。忽作僞者之筆墨。人人看破。其法不行。出本定做者。無從銷售矣。邇代貴官收買物件。謂之辦差。又一盲於目而盲於心者。執是役。欲以售彼。復慮傳人看出。吳中有一典鋪。時當造書。出本者至其典。挽通典中櫃夥。將僞物畢從是處空出當票一紙。擡前其年月。出本者持票而告盲於心者曰。某家積有古物。茲不能守。君所知也。某典之藥於掬絕人物而不出。君所知也。今某家之物。悉入某典。而何時出。君長者。其圖之。衆在是。盲於心者曰。我其備本利而贖之。物佳再找。否則已矣。出本者曰。善。悉如君命。遂贖而墮其術。

書畫說十七

吾友好弄書畫玩器。頗有嘗而眞僞參半。屢爲人打換。忽去忽來。瞬息而案頭俱僞矣。又有收而復賣。賣

而又收、久之銀盡、存物甚多、而不能買銀矣、

書畫說十八

嘗見一人飲後至骨董鋪、囊中有銀、店主稔知、見其時取盤中一僞玉圈撫摩、店主察其神情認爲玉矣、因巧言出其囊銀而買之、歸醒而覺、一言不出、越半年、是端陽前數日、前醉者同一山西人至以石作玉之店、出鋪櫃一幅寄售、索價二十金、店主曰、不必存矣、畫值僅兩許、而何廿爲、前醉者曰、彼西人烏知筆墨、趁此節中、店中張掛幾日而還之、亦有何礙、店主唯唯、張之于壁、前醉者又令一山西人數進其店而觀斯畫、曰此敝省名人筆也、意欲要此、店主索五十金、其人願出十金、添至十六金而將去、店主曰、此乃寄也、尚當問之、其人出一小銀錢重三錢者爲定而去、明日、前醉者同寄畫之山西人至其店、索寄物、店主收下、屢還屢止、曰有人肯出三兩、鄙見亦可銷矣、寄者大笑曰、此祖傳世寶、前以少盤費而爲之、今有矣、前醉者再三勸之、有銀何患無畫、于是至十二金而成交、店主期以明日付銀、寄者曰、吾將登舟、廿人待吾、復持而走、店主付尚餘四金、遂應之、于是僞玉之銀盡返而餘矣、

書畫說十九

甲與乙相友、甲能書、通文理、販書畫、外似憨厚、內頗詭譎、乙受業而習書畫、冀以取利、久之、甲曰、汝鑑進矣、令乙買一件、甲與售、獲大利、乙素有本業、經營藥材、於是疏本業而專務書畫、乙有所得、必質之于甲、甲曰買、則買之、甲曰舍、則舍之、甲持而令乙買、乙必從命、如陳相之見許行也、又久之、乙本業荒而貲本盡、書畫汗牛、無有顧問、載之遠遊、亦完璧而返、謀之甲、甲曰、此待時待價而動者、何亟亟也、無如乙之貲本盡在書畫、乙應還本業客人之貨價、亦盡在於書畫、客不能待、逼索急迫、欲以抵補於客、客覘之如敝屣、若將浼焉、乙舍是無別抵、客訟于官、拘乙榜笞、縶之縲紲、迨後以房屋稍償、客無如何而止、聞者無爲太息、近余至一處、賈者畢集、甲抵掌而侈貨殖之妙、余諷之曰、近見乙乎、其景況何如、甲曰、是人窮極無賴矣、舉座譁然、甲去、余曰此有一笑話也、一人行於道、見道上棄嚼乾之蔗渣、復拾入口而大咽、毫無餘液、吐而罵曰、無廉恥、咀得如此之乾、今甲之窺乙、何以異是、

書畫說二十

余飄泊江湖、留心古人遺跡、山巔水湄、模糊刊刻、卽冒險亦細必覽、偶至一處、敗紙一堆、必反復尋繹、冀有所得、而亦隨以探風、知其習俗、卽此書畫一道、至風雅也、可悲可歎之事、已不勝舉、況其他乎、吳越爲各省必由之路、僞畫而逐、日凡幾萬、城中古玩鋪以百計、攜而銷售、俗呼之曰掮木梢、更不可數、殆皆不講信實、斷絕一人、復有一人踵而繼、生計之易、以居於吳越、花銷之易、亦以居於吳越、妓船鱗比、酒閣蟬聯、千般巧計而得之者、一投足而蕩然矣、

書畫說二十一

書畫無款、非病也、宋人無款而且無印者甚多、凡院本而應制者、皆無印無款、如馬夏諸公、或於下角、偶於樹石之無皴處、以小楷書名、李龍眠能書而不喜書款、今人得其蹟而必于角上添龍眠李公麟五字、

罪大惡極、古人或書或畫而至于不朽、其人必有宿根、鍾山川靈秀之氣而生、加之以博覽、積之以苦功、然後成此藝業、一人有一人之面目、卽父子亦不相肖、如大令已不似右軍、至必傳、一也、夫如是、何必措款、善鑒者一覽而知此種筆墨、必出某人、善鑒者非仙也、合是人無第二人能之者、定之總不失、作者一場辛苦而成、豈無傳意、然不書名者、亦曰後人當知非吾莫能爲也、然此後人非言泛泛庸庸之人、一代之作書畫者止一二人、鑒書畫者亦止一二人、且鑒者亦必自能作者、唐之歐虞褚薛、宋之米氏父子、蘇氏父子、元之趙氏父子、柯敬仲輩、皆傳人而鑒傳跡、今則不知何許之人、街談巷議、彼所恃者、猶識得名耳、故款在所必需、

書畫說二十二

宋人書名不用印、用印不書名、見之黃山谷暨先渭南公、

書畫說二十三

書畫不遇名手裝池、雖破爛不堪、寧包好藏之匣中、不可厭以他物、不可性急而付拙工、性急而付拙工、是滅其蹟也、拙工謂之殺畫劊子、今吳中張玉瑞之治破紙本、沈迎文之治破絹本、實超前絕後之技、爲名賢之功臣、

書畫說二十四

書畫之大小闊狹、本無定也、古人偶得名紙、卽興到準隨、今則以二尺爲止、闊則八九寸焉、收無用俗畫、截小去款、另書著名宋元之人、至以巨幅改作三四幅、命名必辭瑞、積至百數、往銷他處、余始甚爲此輩危之、越幾月見其或持銀以歸、或又帶別處之貨售於家鄉、或以此銀拚相小小功名、問之云、宋元人名只在數金以內一軸、然計本已可得三倍矣、事不可料如此、

書畫說二十五

書畫秘密而藏、不與人看、自亦不看、如以大寶沈之深淵、最不可解、然輕與人觀亦非也、其人全然不識、徒勞卷舒、反以油手指點、吐沫噴濺、有損無益、

書畫說二十六

名蹟全賴收藏得地、如聽蟲嚙鼠咬、或置卑溼而霉爛、其罪過與棄粥飯於汙穢同、

書畫說二十七

書畫必位置得宜、山水園林最稱、卽竹籬茅舍、打掃潔淨、亦無不可、高堂華廈、金碧輝煌、反覺減色、如中懸名繪、旁列穠淺俗字對聯、聯句則堂皇冠冕、出名則權勢赫奕、兼佐以燒斑銅鼎、孔雀毛扇、洋貨時鳴鐘等物、此書畫之阨境也、

書畫說二十八

賞鑑難得頭緒、如從未見其人之眞蹟、忽來一臨摹善本、則爲其所惑、如既見矣、烏得更指鹿爲馬、然此難望之無心無目之人、

寄盦說二十九

勿與門外人爭與僞．徒費脣舌．多一物添一累．多一事不如少一事．自亦不講爲安．無奈覺得俗氣逼人．

丙申荷月朔．鷗松山人納涼無事而作是說．

輿地碑記目

王象之撰

宋王象之輿地紀勝。分類編次。起沿革迄四六。凡目十有二。碑記其第十也。金石家就中抄綴錄成四卷。未經刊播。世鮮其書。向年思適齋有之。顧君竇潤將授廣陵秦氏刊行。事竟未果。而書亦莫歸。客秋在金陵書市。適獲是册。余弟靜軒。方探討碑帖鼎彝之學。慫恿售之。末有覃溪數語。間有改校處。蓋自翁本傳抄來者。予病其舛譌猶多。因取紀勝原書校字千餘。補脫十餘行。中數州未下硃筆者。原書缺卷也。紀勝書二百卷。現今行者悉缺卷卅有二。完書不可得見已。猶憶遵王讀書敏求記中有之。稱其宋刻精品。則也是園當日曾弆宋槧全璧。想其物尚在寰中。他日或一遇之否。靜軒近又得周文王廟一碑。篆額祇稱大周某年。而無年號。郡人素精金石者。莫尋其端。今是目簡州下已詳說之矣。然則是目也。講金石者可少哉。靜軒其剞以流通之。道光壬辰春三月妙道人記草。

元吳師道敬鄉錄。皆載金華人著述。其第十二卷云、王象之、字□□。慶元丙辰進士。博學多識。著輿地紀勝。其序曰。世之言地理者尚矣。郡縣有志。九域有志。寰宇有記。輿地有記。或圖兩界之山河。或紀歷代之疆域。其書不爲不多。然不過辨古今。析同異。致山川之形勢。稽南北之離合。資游談而誇辨博。則有之矣。至若收拾山川之精華。以借助於筆端。取之無禁。用之不竭。使騷人才士於一寓目之頃。而山川俱若效奇於左右。則未見其書。此紀勝之編。所以不得不作也。余少侍先君宦游四方。江淮荊閩。靡國不到。獨恨未能執簡操牘。以紀其勝。及仲兄行甫西至錦城。而叔兄中甫北趨武興。南渡瀘瀘。歸來道梁益事皆甚可聽。然求西州圖記於篋中。藏未能一二。雖口以傳授。而猶恐異時無所據依也。余因暇日。搜括天下地里之書。及諸郡圖經。參訂會萃。每郡自爲一編。以郡之因革見之編首。而諸邑次之。郡之風俗又次之。其他如山川之英華。人物之奇傑。吏治之循良。方言之異聞。故老之傳記。與夫詩章文翰之關於風土者。皆附見焉。東南十六路。則倣范蔚宗郡國志條例。以在所爲首。而西北諸郡。亦次第輯集。篇帙浩繁。非一家所有。隨假隨閱。故編次之序。未能盡歸律度。然而一郡名物。亦庶幾開卷而盡得之。則回視諸書似未爲贅也。或者又曰。昔太史公方行天下。上會稽。探禹穴。歷覽山川奇傑之氣。以爲著書立言之助。先儒至欲倣子長之遊。而後始學其爲文。今子乃合天下之書。不出戶牖。而欲名山大川若躬履焉。於子長之遊。未免有戾乎。余因自笑曰。昔子長因遊而得作書之趣。余乃因書而得山川之趣。其迹雖不同。然亦未可盡以迹拘也。嘗從識者而問之。嘉定辛巳孟夏東陽王象之謹序。

此序輿地紀勝原書有之。乃從敬鄉錄所載抄者。亦緣未見原書之故邪。或即是巨溪所補綴。巨溪未見紀勝也。（有堂記。）

象之字儀父。（三月朔九日又記。）

此書朱鴻臚樊堂先生小史所抄。頗多誤字。經餘姚邵孝廉粗校一過。不能盡正也。聞永樂大典中有此種。安得假而讎之乎。乾隆庚寅二月十五日南昌舟次記。

碑者、金石之文也。記者、方志文集也。此從地理書中摘出。非象之專爲碑記而作也。其摘出單行。不知始於何人。而象之全書。徐玉峯朱竹垞猶及見云。大雲山人再記。

輿地碑記目卷一

宋　王象之撰

臨安府碑記

吳大帝黃武二年刻字（在棄山。）東晉孫文度鑴石銘（在富陽縣之鸛山。義熙八年立。）隱士郭文碑（在臨安縣。湖州刺史孫彭立。）天竺靈隱二寺記（臨安志云。寺記陸鴻漸文。僧道式立。復州圖經云。陸羽嘗過錢塘撰。）｜｜｜｜｜｜冷泉亭記（唐長慶二年。白居易文。）西湖石函記（唐史。長慶四年。白居易文。）胥山碑銘（元和十年。盧元輔文。王遹書。）佛說尊勝陀羅尼呪（牛僧孺八分書。）唐龍興寺碑（即今之祥符寺也。景龍四年。盧季恂書。）華嚴元覺法師碑（韓延徽書。）任道員題李涉碣後（在祥符寺。）皋亭神祠碑（牛僧孺書。）唐徑山禪師碑（九域志云。崔元翰李吉甫同。）下石龍淨勝院磨崖心印銘（唐翰林學士梁肅文。）唐和州刺史淩準墓誌（在新城縣。唐柳宗元文。）餘杭縣令劉允恭德政碑（晏公類要云。劉令在事詳明。臨下清簡。人懷其惠。畏其威。）陳允昇德政碑（晏公類要云。在餘杭縣。唐上元二年立。中書舍人李舒文。）前縣令李復碑（晏公類要云。在餘杭縣。唐大曆四年立。祕書郎蔣志文。）赤松子銘（晏公類要云。在富陽縣。又云。赤松子嘗說時停此山。）唐縣令丁君德政碑（晏公類要云。在於潛縣西市內。唐顯德二年立。）石壁法華經記（在廣化寺。唐元稹文。）眞聖觀碑（在天慶觀。開平二年刻。）梁簡文石像記（在靈隱寺。）司空相國詩（在靈隱寺。）唐崇嶽

大師影堂記在靈隱寺、烏窠禪師塔銘在定業院、唐白令公烏窠禪師問答頌在定業院、唐宣宗悼安國寺悟空禪師碑在鹽官縣、悟空禪師行業碑唐咸通二年、盧求文、淨明院功業碑在臨安縣、錢武肅王書、崇發院錢武肅王開山碑在臨安縣、錢王建興教寺記在本寺、吳越王立功碑在臨安縣、乾化三年立、吳越王生祠碑在臨安縣、李洪撰、乾化三年立、錢塘龍王廟碑錢塘湖有廣潤龍王廟、碑云、錢鏐正明二年建、觀音尊聖臨在九里松、寶大二年造、寶院前橋柱刻云、寶正六年、歲在辛卯造、此錢王三年號曰天寶曰寶大曰寶正、皆錢王年號也、又臨安府石屋崇化寺尊聖幢云、時天寶四年、歲次辛未、以年月致之、非唐之天寶、乃錢王之年號耳、蓋梁以丁卯篡唐、武肅是歲猶稱唐天祐、次年戊辰、乃自稱年號曰天寶元年、則天寶四年辛未、乃梁之乾化元年也、非見徐邁隨筆、又通鑑、唐明宗天成二年、吳越王錢鏐以中國喪亂、朝會不通、乃改元寶正、其後復通中國、乃諱而弗稱、杜太師稜築城記、在新城縣、寶大元年羅隱文、羅給事墓誌、在新城、開平四年沈崧文、吳越武肅王神道碑在臨安縣、楊凝式撰、長興二年立、龍興寺華嚴經柱石記寶曆三年九月二十五日、蘇州刺史白居易撰、寺僧南操立、胥山銘集古錄、唐盧元輔撰、王遹書、山有子胥廟、故以爲名、元和十年立、在杭州、元覽法師碑集古錄、唐徐安正撰、褚庭誨書、碑以開元二十三年立、在杭州、

嘉興府碑記

秦始皇碑九州要記云、始皇登嘉望山以望海、今始皇碑在嘉興縣、六里山石刻在海鹽、刻云、天册元年、旃蒙協洽之歲、孟冬陽月日惟壬寅朔、石實神造、啟自開發、拾得寶玉璽、篆文吳眞皇帝、共三十八字、秀道者塔碑張伯玉百韻詩序云、今有塔銘存焉、東漢烈士沈光舊迹石刻張伯玉百韻詩注云、在聖果寺、周氏墓碑在海鹽、唐正元十四年、汝南縣君周氏墓誌銘附于嘉興縣東界海鹽縣齊景鄉、寶花尼寺碑令昨刻猶存、僅可識、大歷丙申歲夏五月七日、崇福院寺記在崇德縣西八十步、有唐無著禪師贊碑、記、陸府君碑在海鹽縣北五十五里當湖市、近得一石刻、乃唐吳郡陸府君墓銘、齊景公廟碑在海鹽縣齊景鄉、唐正元十四年、汝南縣君周氏墓誌銘附于嘉興縣東界海鹽縣齊景鄉、華亭吳征北將軍碑宣城內史碑　嘉禾王總管守城記侯逸文、曹史君廟記吳總文、高史君廟記惟供臣文、靈光寺僧靈祐塔銘沈亞之文、法雲寺碑在華亭縣南三十五里、大唐蘇州華亭縣顧亭林市新樹法雲禪院記、大中十四年、歲在庚辰、吳興沈瓛述并書、又亭林法雲寺感夢伽藍神記、又開運元年造寺成、二僧夢云、梁朝侍郎至、想見紫衣曰、此吾故宅也、明夜復夢云、但尋古碑文爲驗、明旦求之、果見碑文云、寺南高基顧野王、曾于此修輿地志、遂建祠立像、曰顧侍郎祠、慶曆六年記云、寶聖院碑在嘉興縣、唐宣宗書、字額尙存、高年宮額天祐元年、武肅王重書額、見存、天慶觀碑掘得二小石刻、其一北極殿記、知州宋垣、熙寧三年記、井銘解九華擬徐鉉茅山許長史井銘爲之、石篆書三十六字、吳歸命侯天册元年刻、在海鹽之六里鄉、開元宮碧朝繪七寶上帝像乾道中、開寶堂、掘得二小石刻、其一北極殿記、知州宋垣記、嘉禾志并詩郡守張元成序、武原志卽海鹽圖經、令羅發直序、雲間志華亭令楊潛編、

安吉州碑記

漢故梁相費府君碑在墨妙亭、集古錄、隸書、不著書撰人名氏、碑不載其鄉里及刻石年月、漢故堂邑令費君碑在墨妙亭、又一碑亦在、號三費碑、漢費鳳碑集古錄云、漢石闕撰書者、不著名氏、文悉爲五字句、亦無所立年月、吳大帝廟碑吳赤烏五年建廟、陳孝義寺碑類要云、徐陵撰、在下山下、今在墨妙亭、唐太宗御製聖教序在墨妙亭、唐開元皇帝封文宣王詔在州學、勅天下放生池碑在文宣王廟、今在魯公祠、集古錄云、顏眞卿撰并書、肅宗乾元二年、詔天下自山南至浙西、臨江置放生池八十一所、眞卿爲天下放生池銘、池上之碑、以大歷八年立、顏眞卿乞唐肅宗御書題碑額集古錄云、顏眞卿書批答、肅宗御書表、以上元元年、上碑以大歷九年立、集古錄云、乞御書批額碑陰記、顏眞卿撰、碑不果立、至大歷中、爲湖州刺史、始追建于州之驛館、播東摹批答御書字以爲額、又序其事於批答碑陰、以大歷九年刻、勅書褒戰功記在甲仗庫、前唐肅宗賜刺史辛京及獻間將士詔書、封崇孔宣父故事在州學、元和四年記、德本寺碑在文宣王碑陰、胡季良撰、文宣王新廟碑在州學、唐大中閒、鄭言撰并書、并記刺史令狐綯作、射堂記在墨妙亭、集古錄云、唐顏眞卿撰并書、碑石訛缺不可考、以大歷十二年立、又云右射堂記、顏眞卿所書刻于石者、項王廟碑陰集古錄云、顏氏殘碑、唐顏眞卿書、并項王碑陰記附、殘缺不全、而其迹可見、碑陰眞卿再建項羽廟碑、以大歷七年刻、項王疏食文在墨妙亭、干祿字書碑二一在墨妙亭、一在魯公祠、集古錄湖州顏魯公石記云、唐人筆跡、見于今者、惟公最多、其在湖州所書、爲世所傳者、惟干祿字書、放生池、尙多見于人家、而干祿字書乃楊漢公摹、其眞本以訛缺、遂不復傳、獨余集錄有之、惟好古之士能知前人用意之深、則其遺迹殘滅之餘、尤爲可惜也、湖州石記集古錄云、碑字殘缺不見年月、及昔人姓名、驗其字畫、蓋顏魯公書也、石柱碑在烏程縣西南三十里之杼山、今在墨妙亭、又斷碑二亦在、顏眞卿書、晉吳興太守謝公碑在墨妙亭、唐殷亮撰、僧道銳書、大歷七年建、太守歷官記在墨妙亭、自晉王遐少伯陳任忠、凡四十四人、湖州刺史題名記唐廣德元年李紓撰、後記正元十六年顧況撰、又後歷正元十七年刺史李詞、晁公武合州廳壁記云、刺史廳壁記始於唐而韓元維之文最爲著、按湖州所記五百餘人、而名德如謝安石顏淸臣之徒、燦然表見於史籍者、凡數十公、故其地冠蓋之盛、當數天下三分之一、白蘋洲五亭記在墨妙亭、唐白居易撰、馬搜書、開成四年建、又見金石錄、白蘋亭記在墨妙亭、唐李直方撰、史德書、元和元年作、白蘋洲記在州大廳壁中、中和五年刺史孫儲撰、王璋書、湖州紀功記在甲仗庫、唐元和中、紀刺史辛祕平李錡也、吳大皇帝廟碑在廟中、唐安定立、刻李貝撰、大和中、大寶寺建功德碑在報恩寺、韓章撰、徐浩書、大歷六年建、袁高茶山述在墨妙亭、唐于頔撰、徐璹書、述刺史袁高所作茶山詩、集古錄云、唐袁高撰、徐璹書、湖州之顧渚山、歲修貢茶、袁高爲刺史而作是詩、其後于頔得之於壞垣、爲之序而刻之、正元七年立、又碑陰李吉甫撰、正元十年建、烏程令韋公德政碑在烏程縣治、唐至德二年、沈務本撰、沈仲昌書、沈府君墓誌在墨妙亭、興元元年、章卓撰并書、胡夫人墓銘在墨妙亭、天復三年、于景休撰并書、金氏墓銘在墨妙亭、李翊述并書、吳氏墓銘在墨妙亭、大和九年胡季良書、

新碑二在墨妙亭一咸通五年于僧翰書一乾元元年鄔彤書唐大光和尚神異碑在烏程法華寺乾寗中李紳書唐大光和尚道蹟碑在烏程法華寺唐丞相李紳墓碑在烏程夏山乾寗三年立唐吳興邱氏墓碑在烏程縣西僧水鄉漱谷元和四年立唐古山紫靖廟碑在烏程本廟唐重蹟興國寺碑在歸安縣無爲寺唐永興寺僧伽和尚碑在歸安縣鹿苑寺元和九年立唐永興寺复道記在歸安縣鹿苑寺咸通四年立崔祐甫銘崔植譜長興縣趙村在碧巖之右皆卽唐相祐甫之後家藏韓愈所作祐甫墓銘又藏崔植進遺誥敕軸陳周宏正報德寺碑在長興縣大雄寺陳徐陵報德寺塔銘在長興縣大雄寺子院唐沙門靈皎城山寺碑在長興縣慈氏院元和中撰唐沙門靈皎魚陂明禪師塔銘在長興縣崇隆院晉謝太傅墩碑舊碑在謝公鄉顏眞卿取舊史遺文刊石而志其陰今碑在墨妙亭唐大慈寺鐘記在本寺唐縣令韓章撰吳興雜錄唐志張文規作吳興記山謙之作吳興錄韋昭作吳興山墟名張元之作又云晉吳興太守王韶之撰三吳土地記顧長生作吳興志陸羽作吳興統記乾寗中湖州攝長史左文質撰吳興詩集熙寗中知州事孫覺裒次自晉至唐凡二百首武康土地記沈瑩撰徐英志慶元中進士劉燾撰吳興詩金大宛序吳興續圖經紹興中編吳興志舊編淳熙中教授周世楠撰

平江府碑記

朱氏墓碣在吳縣西穹窿山碑已漫滅其可讀者云世居下邳自平始二年避地至此包山神景觀林屋洞碑唐開成三年建報恩寺惠敏律師碑銘台州刺史陳廞撰蘇州刺史允錫書天台大德元浩和尚塔頌太原少尹崔恭撰城隍廟唐碑吳郡志云城隍廟其神春申君也唐碑具在孟郊張祜留題吳郡志

云且山古上方有丨丨丨丨丨丨云張繼記在長洲縣慧聚寺李紳記周先生住山碑在洞庭山唐令狐進撰楞伽寺石記在吳縣橫山下山巔有塔隋時所建石記存焉旁有巨井石欄欄側有唐人記刻龍興寺碑在吳縣西南鄉與閣式碑中得房琯所作寺碑興福寺記在常熟縣西北九里破寺記云始於齊始興五年按齊無始興年號但有延興中興二號皆止一年疑傳之誤如此疏是唐碑所稱之寶積寺塔銘在橫山下山頂有塔隋人所書塔銘碑石至好字畫秀整絕類歐褚顏眞卿虎邱詩刻唐詩紀事二十四卷吳門有浦遊道士周尊子遊虎邱山其辭自商周歷更代將二千年來矣鬼將耶魔士耶莫能測也辭旗館後登公愛之刻于殿際江總碑唐詩紀事三十卷載發蹤可證昭之蘇州詩云若到仁壽寺經石丨丨寶花寺碑集古錄一百四十五唐鄒儒立撰于頔書陸齊望有女爲尼於盟捨宅爲寺予謂等以永正二年造寺始成立此碑在蘇州嘉興縣春申君廟記集古錄三百二十八唐趙居貞撰史惟則八分書幷篆額碑以天寶十載立於蘇州重元寺法華院石壁經碑文大和三年蘇郡守白居易記南禪院千佛堂轉輪經石記開成二年二月一日白樂天撰皇甫湜顧況詩集序序云吳中山泉氣狀英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭淸唳虎邱天竺諸佛寺鈞綿秀絕若出其中間蓄精輕以爲性結冷淡以爲質聰鮮聚以爲閑偏得于逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最爲快也李杜已死非君誰與況李遺翁常熟唐古碣韓皋元和三年松陵集陸龜蒙[illegible]編李宗諤修定續志宋長

文編新志范成大編見呂行藏松江詩集何揆撰松江詩後集胡峄序重廣松江集石處道序

常州碑記

陽羨山封禪碑皆說妙云吳志天璽元年吳興陽羨山有空石長十餘丈曰石室所表爲瑞遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨封禪國山大赦改明年爲天紀卽前所云水洞是也山後有封禪碑土人目曰囷碑以其石如八角如米囷云字畫奇古歲久多漫滅隋陳司徒告身集古錄隋大業十一年陳果仁告身果仁晏修節捨宅造寺無書人名氏捨宅疏稱明政二年蓋李子通年號也在武烈帝廟吳國山碑集古錄云不著撰人名氏蘇建篆歸命碑天冊元年[illegible]玉璽刊石告禪于國山之陰其所述瑞應凡千有二百餘事萬楓寺詩靈巖瀑布記集古錄云羊士諤游菩提寺詩康仲熊游靈巖瀑布記歸蕭寘聯句詩附菩提寺詩元和十三年刻李飛書在常州無錫銘出陸志無錫縣下曰樵老子山下得銘云有錫兵天下爭無錫寧天下淸有錫沴天下弊無錫乂天下濟唐賀蘭夫人墓誌集古錄云正元九年唐陸贄撰或云贄書也題曰韓晉監陸公夫人墓誌銘而贄自稱姪曾孫唐東山亭記韋夏卿撰幷見東山亭下張公洞唐人留題見張公洞下唐李相家山碣在離山中唐相文肅公紳常肄業于此因名李相家山乾符末孫涌南劇直史館吾立此石幷見張公類要韓熙載洞觀記見張公洞下登仙觀碑幷見丁八首下皆有播鄭曹橫墓碑在晉陵縣東三十五里有徐嶠碑云晉有將軍曹橫所葬因曰橫山

鎭江府碑記

季札廟碑九域志云吳丨丨丨內有唐刺史蕭人刊大字十字碑吳季子銘集古錄云篆書凡十字曰烏乎有吳延陵季子之墓張從申記以爲孔子書碑久湮埋元宗命殷仲容模榻大歷十四年蕭定重刻于石幷正元二年鄭播謂孔子廟題名建中元年蕭定建碑記及從申書册梁招隱寺刹銘集古錄云梁普安王蕭綱撰不著書人名氏丨丨丨丨王所建也王後卽位爲簡文帝碑以普通三年立梁太祖文皇帝神道碑在丹徒縣之三城巷文帝陵下鎭江志云歐公集古錄以爲宋文帝碑非是蓋宋文帝自葬樂山見於沈約宋書明甚號見此八字與宋文帝諡號偶同遂指以爲宋帝而不知其爲梁武帝之父追尊之號亦同唐落防鹿跑泉銘裴公類要在丹徒縣西南七里招隱寺舊經云宋戴顒嘗居於此後以宅爲寺有鹿跑地出泉故有鹿跑泉唐防爲泉銘見存李德裕玉蘂花詩類要云在丹徒縣東南七里招隱寺內有李德裕玉蘂花詩刊石在焉崇府觀記在金壇縣茅山有題上元令王仲康記集仙觀記在丹徒縣東南二十五里有廣明初士人張彥爲之記唐忠烈公新廟記在廟內顏眞卿文唐羅法師碑在仁昌村胡楚賓文洞虛觀記在延陵縣陶村陶隱居之故廬也有長殿中石記存焉唐戴叔倫神道碑在金壇縣南三里梁爲神道碑唐祐順王廟先天碑在府治後卽漢荆王賈廟也唐先天二年石刻武烈帝廟碑廟在城南一里卽南司徒陳果仁之廟也唐封爲丨丨丨命徐鉉作碑唐潤州陁羅尼經幢咸通公集古錄云右陁羅尼經幢今在潤州寶墨亭中唐世陽野夫王與之書字畫如爲世所珍瘞鶴銘歐陽公集古錄云華陽眞逸撰刻於焦山之足常爲江水所沒好事者伺水落時模而傳之往往只得其數

字云鶴銘不知其紀而已惟余所得六十餘字獨爲多也按潤州圖經以爲王羲之書字亦奇特然不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也華陽眞逸是顧况道號今不敢遂以爲况者碑無年月不知何時疑前後有人同斯號者也**麒麟碑**寰宇記云梁簡文帝陵有｜｜｜尚存**岑植德政碑**集古錄云唐張敖鍾撰魯趙戴書碑以景龍二年立在潤州**太清宮鐘銘**集古錄云唐馮宿撰柳公權書太和五年刻在永興華中九華詩附碑石漫滅咸通八年立**下泊宮記**集古錄云唐王師簡撰道士任參元書下泊故茅君宅也在三茅山下元和中薛華像以爲宮并立茅君像以元和九年立記**韓晉公春秋通例刻石**陸龜蒙作甫里先生傳云正元中韓晉公曾進春秋通例刻之于石注云今在潤州文宣王廟**顏魯公與李太保大夫乞米帖并范仲淹題跋石本**在延陵季札廟中**練湖碑**雲麓漫抄云｜｜｜南唐時立**唐潤州圖經**鎮江志云唐孫處元所作也**諸記**唐山謙之劉損之孫處元皆作**鎮江志**盧克紹**潤州集**曾旼序

嚴州碑記

朱買臣祠堂記唐太守李頻撰**靈巖記**集古錄不著書人名氏大歷十二年刻石**睦州大廳記**集古錄凡二本其一唐元和七年李道古撰其一皇朝刁衎撰自唐歇慶至中和刺史一百一十五人皇朝太平興國中知州事二人題名皆出一體不著名氏雍熙二年刻**浙東觀察判官廳壁記**李元賓文**睦州錄事參軍廳壁記**元和八年皇甫湜撰**桐廬縣篆額**江南徐鉉篆張伯玉曰士大夫仕東南者至桐廬則觀徐君之篆**范仲淹釣臺記**容齋五筆云范文正公守嚴作嚴先生祠堂記其歌詞云雲山蒼蒼江水泱泱先生之德山高水長既成以示南豐李泰伯泰伯請換德字作風字公凝坐頓首殆欲下拜**新定志**紹聖間太守龍昇編并序淳熙中太守陳公亮重修劉文富序**嚴陵集**紹興間董棻編并序

江陰軍碑記

季子墓銘有十大字云烏乎有吳延陵季子之墓按歐陽公集古錄云｜｜｜相傳以爲孔子所書張從申記云舊石湮滅開元中元宗命殷仲容模搨其書以傳然則開元之前已有本矣**崇聖院銅鐘銘**唐太子安貞所置題云賜江陰崇聖院今在乾明寺**通元觀銅鐘銘**唐開元十五年陳郡殷頲先撰**季子神霖雨紀石文**唐天寶五載趙晉甫撰張從申書**唐重建興延寺碑**大和二年僧峯老撰今在慈雲寺**天祐二年築城記**見祥符圖經**釣臺寺石幢**由里山之東堂有碑刻二經幢磨滅不書歲月**武烈大帝廟碑**在天慶觀之西有顧雲爲銘南唐封爲武烈大帝命徐鉉撰碑文頃歲修廟得唐侯彙所立碣于地云皇唐常州江陰縣司徒陳公廟碣銘其文漫滅不可識**南唐重光院銘**乃今能仁院僧自西撰題云大唐都省江陰縣重光院保大三年館**光瑛院瑞像殿記**南唐保大六年僧崇進撰今在明教院**招隱院鐘樓記**南唐保大十一年丁道宏撰今在悟空院**明教院釋迦殿記**天聖三年范仲淹撰**文宣王廟記**景祐三年范仲淹撰

紹興府碑記

禹廟窆石遺字在禹廟王順伯復齋金石錄定爲漢刻**秦李斯秦望山碑**李斯小篆也十道志云在秦望

山其碑尚存**曹娥碑**會稽典錄曰邯鄲淳字子禮弱冠有異才作曹娥碑方在宴飲援筆而成無所點定邕其先作後見遂其文題曰黃絹幼婦外孫齏臼寰宇記云｜｜｜在越州之上虞縣木孫鄉**蕭將軍廟碑**在上虞縣東南十四里有斷碑云吳太元二年縣令殷陽興立**桐柏山金庭館碑**沈約造今碑乃重刻**齊永明中石佛銘**會稽縣東五里石佛寺石佛背有銘云齊永平六年太歲戊辰於吳郡敬造維衛尊像凡十八字筆法亦工**南明山梁碑**新昌縣南明山梁天監中建安王建刻彌勒佛像劉勰撰碑其文存**江淹碑**見九域志**隋禹廟碑**史陵所書趙明誠金石錄云筆法精妙不減歐虞**虞世南碑**餘姚縣之龍泉寺有碑乃虞世南撰武后天授中布衣蕭尊書世南曰成南音避太宗諱也**賀知章二誥**在府學中其一延和元年其一開元四年**龍瑞宮記**賀知章撰刻於飛來石上**高行先生徐師道碑**開元十一年立今在府治廳壁**香巖寺碑**在諸暨之香巖寺開元二十一年盛希銑撰徐嶠之書**秦望山法華寺碑**在天衣寺開元二十三年李邕撰并書**元儼禪師戒壇碑**在天衣寺天寶十五載徐浩書**康希銑墓碑**在山陰縣亭其碑顏魯公撰并書**會稽山永興公祠堂碣**正元元年**大覺禪師國一影堂碑**在府城大慶寺正元元年**正元題名**在府治臥龍山壁**復禹穴窆并修廟記**在禹廟元和元年碑陰有薛苹祈雨唱和詩**建南鎮碣記**元和十年孟簡撰**禹廟題名**元和十一年張賈祐孟簡等十一人**崔詞謁禹廟詩**元和十一年又宋之問等詩附**又題名二人**元和十一年鄭迴劉茂孫**庾肩吾謁禹廟詩**元和十年**禹穴碑**元稹銘寶歷五年**禹穴碑陰**元稹并僚屬十一人**元威明陽明洞天詩**大和三年立石龍瑞宮**白居易陽明洞天詩**大和三年**備資禪師塔銘**大和五年建塔在山陰昭福寺**修龍宮寺碑**在會稽縣大和九年李紳撰**題法華寺詩**李紳撰歐陽公集古錄云李紳自序云大和甲寅歲遊寺刻石詩自序所書似紳自書給昌端州題名較之字體殊不類甲寅大和八年也**古羅漢塔記**開成二年建在餘姚縣**奚獎尊聖經**開成四年建在餘姚縣**奚獎尊聖經行書序**會昌元年建在戒珠寺**靈應廟碑**會昌元年建在錢清鎮祠下**京兆阿史那夫人墓誌**會昌二年石在府城**大中禹跡寺敕碑**立在本寺**敕賜大中聖壽寺額六字**柳公權書**戒珠寺記**咸通三年**平察微墓誌**咸通三年石在諸暨縣**大慶寺尼粥田記**咸通三年**大慶寺復寺記**咸通十一年立容齋隨筆云孫逖玉記**王鐸書尊聖經**咸通十三年在戒珠寺**王脩己書尊聖經**咸通十五年在戒珠寺**王右軍祠堂記**無歲月在戒珠寺**吳越武肅王廟碑**廟在府南四里乃皮日休之子光業詞也**吳越忠懿王貽書石刻**在會稽縣南三十里之雍熙院**越王碑**九域志**江淹碑**安公類要云在州北八里**元儼律師碑**集古錄云唐萬齊融撰徐浩書碑以天寶十五載立**書戒珠寺**集古錄云唐趙琦撰貝靈該八分會昌中毀宣宗朝復立碑以咸通元年立**法華寺詩**集古錄云唐李紳撰徐浩書以大和八年刻石**薛苹唱和詩**集古錄云唐薛苹詩不著書人名氏崔述等凡十七首**秦刻石**劍南詩藁注鵝鼻山絕頂有秦刻石有詩**沃洲山禪院記**晉宋以來有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉又有乾興淵支遁開威蘊崇邃光識斐藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人

減津嶺，或止焉。

慶元府碑記

董孝子廟記（唐崔殷作。———云黯後漢人，孝行著于鄉邑，孝和召拜郎中不起，厥後世爲名族，故以董孝子名鄉。）棲霞觀碑（在象山縣，有唐大中元年碑，孫詵撰。）等慈院釋迦殿記（在象山縣，宋元嘉二年置，有釋迦殿記，方璟撰。）龍壽院記（在象山，今名延壽院，漢乾祐二年置，有記。）洋山廟記（在定海縣東北五里，唐大中間黃洽廟記。）唐心鏡大師舍利塔銘（在鄞縣之崇壽寺，刺史崔璞狀其事。）崇壽寺額（在鄞縣，唐相裴休書。）明州額（吳越錢氏書。）奉國軍額（太守潘良貴書。）文宣王廟碑（在州學，火燬其半。）裴公德政碑（李陽冰篆，在衙門內。）唐刺史王密德政碑（李舟文，李陽冰玉筋篆，今在郡樓下。）柳公權書金剛經（在州治之進思堂。）應天德潤寺碑（在慈溪縣，唐乾符中，僧文爽大師清晏撰。）唐李華撰左谿大師碑銘（在慈谿之普濟院。）雲溪廣福教院記（在慈溪縣，唐光化二年，楊適撰。）開元寺碑（在鄞縣南二里，寺有二碑，其一李顏文，其一陶詳文，韓擇木書。）小字道經、小字德經（集古錄：唐明皇注，八分書，不著名氏，開元十七年立。）

台州碑記

天台觀葛仙翁篆（婁公類要云：吳赤烏元年，爲葛仙翁所建，其篆額即仙翁親篆。）桐柏山金庭館記（集古錄：南齊沈約造，兒珪之首，永泰中，因地名館曰金庭宮，館道士十人，置道士白鈫之言，非約所撰，其辭之造者，疑如後世立碑之類，碑以永元三年立。）桐柏觀勅（唐景雲二年。）桐柏觀頌（集古錄：唐崔尚撰文，韓擇木八分書，碑天寶元年立。）修桐柏宮碑（集古錄：唐元稹撰，顏顒書，敘贊中道士徐靈府等重建，碑以大和四年立。）國清寺記（唐柳公權書額。）老君眞容碑（唐開元二十九年，在州天慶觀內。）佛窟禪師碑（唐大和六年，在天台縣。）道元院碑（在天台，唐乾符二年。）天台禪林寺碑（唐元和六年，在大慈寺。）智者大師修禪林道場碑（唐元和二年，在大慈寺。）禪林寺智者大師讚（在天台縣，唐大歷中，顏眞卿文。）隋陳司徒廟碑（唐乾符二年，在本州廟中。）台州刺史杜雄墓碑（唐文德元年，碑陰有婁大王廟記，今在臨海縣王廟中。）台州司馬韓光乘眞讚（唐先天元年，在崇道觀。）杜夫人墓銘（唐光化二年，在臨海縣。）金像寺（在仙居縣西三十五里，歲久無碑識，惟石鐫歸然，唐垂拱三年立也。）吳越王題梁（嘉定志云：在城之兜率寺，有乾順年間。）———上揭閣唐人題梁（在崇道觀。）吳越錢氏用契丹會同年號（臨海慶恩院及定光院，皆書曰石晉會同元年建，臨海明智院及明恩院，皆書曰石晉會同中建，而通鑑石晉無會同年號，又婺州圖經義烏眞如院，亦云吳越錢氏會同十年建，而吳越止有寶大、天寶、保正三號，亦無所謂會同，象之謹按東都事略，載遼主德光曰天顯三年，改元會同，至開運四年南牧，歷年圖載天顯三年，歲在戊戌，而會同十年，歲在丁未，是歲正德光南牧之時，去天福三年，整整十載，意者錢氏奉德光之正朔，則丁未之歲，乃契丹會同十年，然婺州眞如院書會同十年建，尚是契丹入汴之時，恐吳越奉其正朔，若赤城志所書會同元年，則正是石晉天福三年，晉高祖尚都汴，爲中國主，不應錢氏乃越石晉而奉契丹正朔也，此之婺州眞如院所志年月無據，當改。）天台集（李庚序。）續集（李子長編，李兼序。）舊圖經（教授余嘉編。）赤城志（陳耆卿撰。）

溫州碑記

僧元覺神道碑（在永嘉縣之淨光先天寺，元覺于是山，有括州刺史李邕所作神道碑。）淨居尼元機圓明塔碑（在永嘉縣之淨居尼碑寺，其碑先天中立。）石室碑（在永嘉縣，貫休撰文，雁山之石室，上有石夫人及古石碑，在天柱寺後。）仙巖寺碑銘（司空表聖文。）海濤志（集古錄云：———唐歷濤日時濤則明望濤象春秋仲月張濤解凡六篇，唐竇叔蒙撰，其說以月臨卯酉，潮汐之進退，并寶其濤日時疏一篇，並簡候皆陶從心書，朱巨姐額，不著刻石年月，在溫州。）游仙記（唐著作郎顧況遊仙記曰：溫州人李庭芳，大歷六年，入山所紅，迷不知路，逢見漂水，漂水者，東越方言，目桂泉爲漂，中有人物，類大之候，尋從漂水，忽到一處，約在甌閩之間，云古莽然之墟者，好田泉竹果藥，連栖架險三百餘家，四面高山，迥環深崎，有象耕鵝耘，人甚知禮，野鳥名鵩，飛行似鵝，入人舍中，惟祭得殺，無故不得殺，殺令地震，有一老人，爲衆所伏，容貌甚和，歲入數百疋布，以備寒暑，乍見外人，亦甚驚異，問所從來，宜是賊來乎，時政何若，具以實告，因曰：願來就居，得否？云此間地窄，不足以容，爲致飲食，申以主敬，既而辭行，所樹記道，還家及復前蹤，辭山萬首，不可尋者。）永嘉縣廳壁記（陳謙所述，周元剛序云：是編非取夫攷據新故，詠翺形勢而已，事變之會，風俗之趨，蓋將有考焉，觀叙州自晉以來，守凡幾人，孰賢孰否，觀叙人自國朝以來，作者幾人，孰先孰後，照前而後，所易失者，古今否，其人而後，所增稅賦，安于民否，水利何爲而便，役法何爲而病，是非得失之迹，廢興治革之由，安危理亂于是乎在，一官去取，爲世取信。）鴈蕩序述（———山———云：樂清縣鴈蕩諸山，在郡雖已彈岩校嶺，邑章宰之有記，邑丞謝升俊有圖，樂清縣丞洪斌有賦，紀述摸寫，皆略形容之精，然猶有未盡，薛寺正季宣復爲賦，因備足之。）

婺州碑記

八詠碑（沈約文，舊本在八詠樓。）陋室銘（不知在何所，政和中，郡民至龜頭土城上茅砦中見一穎石，其色如鐵，面平可鑒，因刮拭之，彷彿有字，題曰———，唐劉禹錫文，其詞云：山不在高，有僊則名，水不在深，有龍則靈，斯是陋室，惟吾德馨，苔痕上階綠，草色入簾青，談笑有鴻儒，往來無白丁，可以調素琴，閱金經，無絲竹之亂耳，無案牘之勞形，南陽諸葛廬，西蜀子雲亭，孔子云：何陋之有，今其碑在明月樓。）通判廳蘭亭記（其碑甚古。）大廳再建記（唐廣明二年。）赤松巖寺碑（唐垂拱四年。）盧府君碑（唐大中十一年。）俱胝石幢記（唐咸通十年。）武威侯廟記（唐廣明元年，已上並在金華縣境。）杜叔倫去思碑（婁公類要云：在東陽縣，前婺州刺史陸長源文。）涵碧亭碑（在東陽縣，唐寶歷二年。）法華寺碑（唐會昌三年，在東陽縣。）智者法師碑及本生寺碑（在義烏縣，梁太子綱文。）善慧大寺碑（陳大建五年。）惠集法師碑（陳大建六年。）還珠記碑（唐元稹文。）轉輪經藏碑（唐咸通八年。）重雲大師眞身碑（唐乾符三年。）普濟院碑（周顯德二年，已上并在義烏縣。）聖壽寺碑（唐蕭妙潛文。）和安寺碑（唐邵調文。）東峰亭記（唐盛宿文。）普安院碑（晉天福八年。）永寧院碑（周顯德四年，已上並在蘭溪縣。）千歲和尚碑（開元二年，在浦江寶嚴寺。）左溪大師碑銘（唐李華文，在浦江縣。）明招院寶塔碑（周廣順二年，在武義縣。）鸞巖院碑（唐泰。）

義烏眞如寺耶律年號寺在義烏縣西南一百八十步、東陽志云、吳越錢氏會同十年建、洪邁題跋錢氏有年號三、曰寶大、天寶、保正、而無所謂會同、竊之疑、按會同乃契丹年號、東都事略契丹傳載遼主德光以天福三年改元會同、至開運四年、南牧、歷年圖載天福三年、歲在戊戌、而會同十年、歲在丁未、自戊戌至丁未、蓋整十年、意者錢氏奉德光之正朔、則丁未之歲、乃契丹會同十年、故用其紀元耳、十國紀年、吳越王錢佐傳云、開運四年正月、虜陷京師、稱會同十年、而馬殷傳止書云、開運四年、契丹犯闕、中國兵亂、貢賦不通、而不書會同年號、是湖南諸國、不用會同年號、而吳越獨用會同年號故也、**吳越寶大年號**東陽志云、觀音寺大殿、有梁吳越寶大二年立、衆之題、按通鑑、後唐明帝天成二年、吳越王錢鏐以中國喪亂、朝命不通、改元保正、其後復中國、乃諱而不稱、今觀音寺之題梁皆已削去年月、寺僧云吳越改元後用中國正朔、故題其事而削去、與通鑑所書相應、寺却有銅鐘題云、寶大二年、歲在乙酉、**監張巡許遠雙廟辯**嘉泰甲子、余謁郡侯南康李公景和、見其迎送上僎、械繫于庭、問其罪則曰、李侯家祭爲祟所擾、故加之罪、杖之流徙、投土偶于深淵、絕其廟食、未嘗不重李侯之果決也、及余之郊外、聽輿人之語曰、此廟非他、即唐張許之祠也、郡侯意其祟愛妄而無所歸、旋擾其室、既伏其罪、而怪亦絕、余獨念張許從廟始末、郡志無所經見、志乃洪公遵銓次、必不遺者、余固未能釋然、後余檢閱故書、見唐張巡傳載許遠子玫爲婺州司馬、柳子厚南公廟碑載南霽雲子承嗣爲婺州別駕、今婺之雙廟與傍附鄰廟者、南許二子之所立乎、余既參歐公之史、攷柳子之記、又不能不議李侯之太果、而譏洪公之略也、反覆張許之死、固嘗其捐軀以蔽江淮、而當時議者、反以睢陽食人爲二子罪、巡烹愛妾、且激士衆、而後世乃以其謀居而爲廟食之累、甚矣忠臣之不遇也、自李翰作傳、以表其事、而當時之異論始息、余不意其論薄欲強引史傳以臨其廟食之始末、觀李翰爲難矣、昔韓文公謂張許子弟材下、不能通其父志、由今日觀之、廟存而無所記、豈特不能通其父志於當時而已哉、昔我朝章聖皇帝東狩過雙廟、嘗命從官、皆金刻石、贊明厥忠、而司馬公光嘆顏杲卿睢巡之徒、世治則擯斥外方、抑沈下僚、世亂則委棄孤城、齏粉寇手、何爲善之不幸而朝廷待忠義之薄耶、我聖朝君臣待忠義之意如此、惜不及見洪公李侯而一洗之云、

處州碑記

追魂碑在松陽永寧觀、唐故有道先生葉公碑、李邕撰并書、法善之祖也、世傳法善求邕書不可得、夜追其魂書之、俗謂之———、恐未必然、人愛其字、模打不已、黃冠潛毀之、有銅鐘宣和造、寇焚燬烈、紹中竟不能鑱、墨亦不滅、若有神護、**唐李繁孔子廟記**唐元和中刺史李繁建孔子廟、韓愈爲之碑、杜牧書其陰、碑遭亂不存、宣和中、知州黃葆光摸刻于學、而碑陰闕、**有唐贈歙州刺史葉公神道碑**李邕撰、韓擇木八分書、其石運自當州、鑿之隱然有聲、今在麗水縣北一百二十里冲眞觀中、**李邕書大唐開悟之寺**在龍泉之鳳凰院、**黃帝祠字篆額**唐李陽冰篆、在仙都山、**縉雲縣城隍廟記**集古錄、唐李陽冰篆并撰、陽冰禱雨、仍移建于山上、碑以乾元二年立、**刺史李銘送行記**正元中、李爲刺史、朝士之贈行者二十三人、石刻今存、**唐靑田縣尉楊光于作隱難記**在麗水縣北六十里之東巖、大曆中値袁晁之亂、民避難于此、

僅免者甚衆、**好道廟碑**在麗水縣東十里、唐大中十年、刺史段成式作廟記、今存、**陳松司馬墓碑**在麗水縣西四十里臨朝山下、乾符二年、卒葬于此、碑及銘記並任吉公文、**李陽冰修夫子廟記**在縉雲記云、上元元年、縉雲令李陽冰修文宣王廟、換夫子之容貌、增侍立之九人、其餘六十二子、圖于屋壁、據陽冰記云、增侍立之九人、並摹顏回並顏餘九人爲立像矣、**李陽冰忘歸臺銘**在縉雲之東陽山、**李氏狂懶銘**在縉雲之東陽山、**李陽冰篆倪翁洞三字**在縉雲縣東平里之倪翁洞、**阮客洞詩**在縉雲縣東九十里、有石室、講李陽冰詩、**隱眞洞劉先生塑像贊**在縉雲縣東二十八里隱眞洞、其碑見存、**李陽冰篆初暘谷三字**在縉雲之仙都山、

衢州碑記

古碑信安記文其最古者、徐偃王廟則韓退之、西楚霸王廟則賈島、進明詩則信安王禕、石橋記則嚴綬、女媧島碑賦則崔耿、若趾契于卑之之偃王碑碣、皆湮沒不可識、**唐乾符六年僧沖徹開山文殊碑銘**在西安之子湖定業院、**唐則天書明果寺**在西安縣北玉泉鄉明果禪寺額、**唐白居易大徹禪師傳法堂記**在西安縣北玉泉鄉明果禪寺、**後唐清泰中吳中丞所書發願文**在常山縣西三十里福田院、**唐杜荀鶴及禪月大師貫休僧題**在爛柯山之石壁院、**石橋詩刻記**唐延祐嚴綬、**瑞魚銘**張子游撰、賀衢州進古銅器表云、伏見衢州所進———寶神物璞奇形、製純古魚爲飾、象既彰受命之兆、銘作久文更表錫年之永、河圖洛書、無以加之、**徐偃王廟碑**韓愈撰、**徐偃王後記**唐于邵作、後記今在靈山廟中、**雙檜堂記**胡賁則吳越刺史鐘知禮撰、**吳越國王墨帖**在保安院、**信安志**毛憲序、

建康府碑記

吳紀功三段石碑天璽元年、皇象之書、今在府治紬書閣前、與古銘鼎之皇象碑、**晉王祥墓碑**在江寧縣之城西南口城寺之北、有古碑斷缺不全、**謝安墓碑**漢普紀事云、謝安墓前惟立一白碑、蓋當時雖遷其德、且**王羲之蘭亭記**在三段石後壁、**顏公大宗碑**顏魯公書、**顏府君碑**顏魯公書、並在府學、**卞壼墓碣**南唐徐鉉書、在忠烈公墓下、**陶隱居墓碣**陽雲中、金陵丹陽之間有盜發塚、得隱起碑于塚中、識其書、知山中宰相陶隱居墓也、其文尤高妙、王荊公有詩、遂金陵天慶觀黃冠遂以入石、**陳景陽宮井欄石刻**唐人書、今在行宮、歐陽公云、晉王廣書戒設被毁、字已不存、衆之稍去、謂虎則去虎字、書世字則作廿、皆避唐諱、知其爲唐碑、**唐棲霞寺記**陳江總作碑、唐高宗御書額王今爲存、今在攝山寺中、去城四十五里、**唐棲霞寺銅像背記**唐景龍二年、又寺中徐鉉書古跡甚多、**唐徐鉉崇極宮司命殿記**在天慶觀、**徐鉉蔣帝廟碑**在蔣山廟、**南唐追封慶王碑**在靑溪橋東南路側、已上並在建康城中、及上元江寧界內、**吳太極左仙翁葛公碑**唐調露二年重建、**梁許長史舊館碑**陶宏景文、天監十七年立、在玉晨觀、**梁太元眞人碑**孫文韜書、**梁許長史舊館碑**陶隱居書、又有梁九錫文、孫文韜書、**陶隱居帖**在玉晨觀、**陶隱居墓銘**自撰、**陶隱居墓誌**梁昭明太子撰、**華陽頌**陶隱居文、唐天寶九年立、**義和寺額**梁昭明太子書、**陶隱居碑銘**邵陵王綸撰、**陶隱居碑陰**司馬道隱子微書、**唐紫陽觀王先生碑**唐建中二年立、**唐崇禧觀碑**大曆元年立、唐

明皇授籙碑（在華陽洞）唐句容令岑公德政碑（景龍二年）唐茅山碑（太和七年，今在玉晨觀）唐玉清觀四等碑（開元十五年）正白先生碑（梁邵陵王綸撰，今在玉晨觀）祠宇宮門銘廟記（大歷十三年）唐元靜先生碑（顏眞卿書，大曆二年。又云在紫陽觀，大曆七年）唐韋君碑（正元三年立，在玉晨觀）唐聖祖碑（寶曆二年）孔子尹眞人贊皇公三碑（寶曆二年）唐張孝子旌表碣（咸通十三年）唐茅山孫鍊師碑（李德裕文，今在玉晨觀）題陶隱居塔（唐保大十四年）青元觀殿碑（唐保大十五年）下泊宮記（王師顧文）元素先生碑（徐鉉撰，在玉晨觀）唐紫陽觀碑（徐鉉文，在玉晨觀）騎省石（在句容縣西）唐許長史丹井銘（徐鉉文，在玉晨觀）故元傅太師王君碑（徐鉉文，已上並在句容縣）溧陽長潘元卓碑（後漢光和四年，今在尉廨）唐溧城寺碑（劉緘文，在縣西九十里）唐禮部侍郎劉府君神道碑（裴度撰，今在縣學）校官之碑（後漢光和四年立，洪适隸釋云：其石淪於固城湖中，紹興十三年溧水尉喻仲遠得之，徙置縣學之側，蓋相距六百九十二年，今在縣廨，已上並在溧水縣界）西漢趙禹廟記（唐中和三年）後漢溧陽侯史公神道碑（漢永和八年立，唐正觀十四年重立）晉建安太守史公神道碑（永和四年立）晉廬陵太守呂府君神道碑　晉冠軍將軍史奐墓石柱刻　梁豫州刺史史府君墓石柱刻　唐宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘（開元五年）城隍廟記（開元十七年，在當縣城）唐祭酒史公之碑（李邕[illegible]）貞換司空廟殿記（唐會昌六年）史祖廟禱雨記（南唐昇元三年，已上並在溧陽縣界）宋宗慤母夫人墓誌（碑以大明六年立，自此以下，圖經不載，而旁見他書，今附見焉）齊海陵王墓誌（齊謝朓文，石在江寧，齊明帝殺其兄鬱林王而立之，在位一年，又廢爲海陵王）華陽王先生碑（唐于敬之撰，王元宗書，以乾封二年立，在茅山）王法主碑（道士江旻撰，徐嶠書，碑以正觀十六年立，在茅山）陳尼慧仙碑（陳江總書，以天嘉元年立）梁和鐵法師碑（[illegible]撰序，王澤撰銘，顏拙書，碑以普通中立）梁茅君碑（道上文，蕭書，道士張澤集，碑以普通三年立，在茅山）王法主碑（唐劉禕之撰，齊澣書，碑曰昇眞，以文明元年立，在茅山）張常清碑（唐正元五年，[illegible]勅一道并祀孝行碑，高宗撰並書，張承旨撰）王師乾神道碑（唐楊暗撰，[illegible]中書，碑以大歷十三年立，在句容縣）鍾山林下集序（唐石洪撰，以正元七年立）華陽頌（梁陶洪景撰，柳元亮書，[illegible]慶三年，遊山題記，周在茅山）司空殿記（司空光武時人，碑以會昌六年立，在溧陽）副元帥廳壁記（唐[illegible]撰，大歷四年刻，在金陵）三茅山記（唐人書，大和三年立）茅山三像記（與崇元聖祖院一體書，李德裕既建聖祖院，并立玄元皇帝、孔子、尹喜三像，以寶曆二年刻，在茅山）崇元聖祖院記（唐賈餗撰，徐挺古八分書，寶歷二年立，在茅山）賜李練師詩詔（唐道士任眞友，並元宗所賜詩，凡三首，正元十四年刻石，在茅山）景陽井銘（并篆在二其，一隋煬帝所作，其一張著撰）仙壇山銘（道士朱文幹，以山石自然，因立壇其後，字伸琢石於傍，碑以聖歷三年立，在溧水縣，已上並見集古錄）江南秦淮石志（皇朝類苑：江南保大中，浚秦淮得石志，按其刻有大宋乾德四年六字，歷滅不可識，諸儒參驗，乃軸公師及江東時年號）溧陽瀨水貞義女碑（白文，孫錯篆字題名，在中渫溪石上，荊公有詩：百年風雨皋苔蝕，猶有當年怨恨在，眠魚卷修鱗癢蝸篆西臨吹焰滿秋原）建康志（史正志序）建康續志（宋舜庸編，吳琚序）

太平州碑記

吳陶基墓碑（在當塗橫山，晉陶氏亦有墓碣見存）晉楊府君墓碑（名亮，濮陽人，桓溫破姚襄，有杖策來歸，後爲雍州刺史，今有石碑二：一在泊山，一在河澗，碑陰各有巴蜀故吏姓名，合五百人，太守楊僕備其事，刻於郡學）李白天門山銘（在天門山）水心院石幢記（在蕪湖縣西二里，寶調製，初爲水心院，有唐咸明閏石幢記）繁㓕石城記（在當塗東二十里石城山之多寶院，太和二年）慈姥磯唐刻（在當塗縣北四十里慈姥磯之北，岸上有外碑二字，乃唐刻也）陶府君大巢德政碑（在當塗縣東六十里丹陽鎮，元之碑，那院乃唐僧所撰，永昌元年己丑建，碑今存）禪惠院記（在當塗縣東十七里禪岳山，有咸通二年記，刻石山頂）廣濟院石幢（在蕪湖縣北四十步，院門外有陳石經幢一，題曰大中十二年，一題曰乾符六年）東能仁院水陸會記（在蕪湖縣東院，有南唐水陸會記）演教院碑（在繁昌縣東二十里，院有古碑，上有長慶二字）太平州詩（南州集，林梢序）姑孰志（楊儀序）

寧國府碑記

題疊嶂樓詩（南齊謝朓）題疊嶂樓壁（唐獨孤霖）敬亭山梓府君廟題名（高瑾）題梓府君廟詩（李太白、司空圖）良吏記（顧師中題，開元良吏六人）祭敬亭山文（謝朓，又碑陰文，在宣城）重修敬亭廟記（張延嗣）梓府君神祠記（[illegible]）新修梓府君廟記（劉仲約，大中二年）新興寺碑（顏眞卿書，在縣北敬亭山，大中二年，相國裴休書）禪定寺通公碑（嚴峻）新興寺新條流勒碑（裴休）新興寺經閣帖（裴休）白雲寺經幢（在水陽鎮，開成元年）石中丞廟斷碑（廟在子城南，石中丞仲覽，宣州人）沈府君廟碑（在宣城縣南六十里，廟有斷碑，載武德六年會知富以寧城降）沖妙觀斷碑（在宣城縣東二十里符昌中立）新興寺羅漢碑（徐鉉）福田寺經藏記（大歷中崔鎬作）薛公去思頌（崔昆）築新城碑（[illegible]裁碑陰林仁肇）逍遙二王詩（李後主）徐知證墓碑（在宣城西四十里）重修宣城縣廨宇記（朱珦）開元寺大殿記（孟拱辰）多寶佛塔記（孟拱辰）東禪院法華經記（孟拱辰）新興寺藏記（唐天祐二年，僧崇詮，已上並在宣城縣界）南陵修大聖殿記（卓瑯）涇縣廳記（路文美）水西寺碑（唐宣宗）孔子廟記（徐鉉）東溪亭記序（在涇縣西二里，唐永泰中李紘撰，兵討石埭道，嘗挂此，嘗紀太眞公之序，今刻石存焉，已上並在涇縣界）唐宣州疊山新亭新營記（柳殿之撰，云：元和二年冬，宣城長帥路應造）賀蘭夫人墓誌（集古錄云：唐陸贄撰并書，碑以正元七年立）宣城志（郡守趙希遠序，李振編）宣城詩（唐人已刻詩，姓失編集人姓名）

徽州碑記

興唐寺碑（唐呂溫文，在歙縣）越國公廟記（唐汪台符文，在歙縣）周故先生碑記（吳顧在中方岳文，在歙縣）歸眞觀碑（江南徐鍇文，在歙縣）洪洞院碑（在歙縣，新安志云，今碑有周豹、禦人中碑）婺源縣古縣記（見新安志）本縣沿革下州縣牌額（容齋隨筆：歙州之山水清遠，素無火災，紹熙元年冬，通判處誥世可唐作隸字換郡下扁榜，自譙樓儀門凡亭榭盡易之，郡一切過新，人謂字多燥筆，而于其月九焚屋中松切燬之，次年四月火起於郡庫，綠一日兩夕乃止，官舍民居一空）歙州折網本末（皇朝類苑：五代方鎭皆鑿

多于田賦之外，直取于民，國初悉皆蠲正，較覈一定，其間或有重輕未均處，隨事爲之。如歙州稅絹太重，他州則令以錢二貫五百折絹一疋，歙州輸官之絹止重數兩，太原府輸賦全除，乃以減價絹米補之，往往雜納，歙折絹大貴，太原折米太賤。又陳居仁嘗行錄云：歙在五季爲僞吳，夏稅特重，祖宗欲輕之，他郡輸納率以十二兩，惟歙十兩，比錢，戶部謂不中度，却之，人以爲擾，孝宗欲仍舊貫，而虛輸有輕重，吏得納民，每十二匹特蠲其二。**新安志**羅願編。

信州碑記

南巖古冢上饒志云：在弋陽縣北三十里，有石壁鐫古篆二十三字，莓跡甚美，唐人大篆。洪芻山水記云：貴溪王表觀有會昌中｜｜｜｜題名。**唐元和碑**在永豐之寶積院，蔣潁叔詩云：碑題一篇唯有記元和。**草衣寺記**在城下南巖，有唐權德輿記。**南唐欽道觀記**在永豐縣觀，舊名王陽觀，有朱邈所爲記，乃南唐徐鍇入分也，徐鉉篆額，今碑在縣治。**龍紀中雄石鎮請僧帖**在貴溪之資國寺，象山陸九淵子靜有跋語，辯其眞爲唐龍紀時帖，由龍紀之元距紹熙辛亥，凡三百有三年云。**王荊公信州興造記**晉陵張公治信之明年，皇祐二年也，夏六月乙亥大水，水降，于是發人城水之所入，垣郡府之缺者，監軍之室，司理之獄，營州之西北亢爽之墟以宅屯駐之師，除其故營以爲教士刺伐坐作之法，故所無也。作驛曰饒陽，宅曰回車，築二亭于南門之外，左曰仁，右曰智，山水之所附也。築四十有二舟于兩亭之間，以通車徒之道。築一亭于州門之左，曰宴月，所以勞賓也。凡爲城垣九千尺，爲屋八百楹，數之得五百五十二，有七月甲午卒，九月丙戌，爲日五十二，爲夫一萬一千四百二十五。**洪芻遊洞記**曲逝一郡山川之勝，皆洪所身親而足歷者也，今附上饒志卷末。**唐曹君墓碑**容齋五筆云：慶元三年，上饒尉陳莊發土得唐碑，乃婦人爲夫君所作，君姓曹名因，祖父皆仕于唐高祖之朝，惟公三擧不第，居家以禮義自守，及卒于長安之道，朝廷公卿鄉部耆舊無不太息，惟予獨不然，謂其母曰：家有南畝，足以養其親，室有遺文，足以訓其子，肖形天地間，範圍陰陽內，死生聚散，特世態耳，何必哀之有哉。予姓周氏，公之妻室也。**上饒志**趙蕃編，王自中序。

池州碑記

大廳壁記元和八年，齊映爲守日，韓愈爲公作記于廳壁，今不存，又韓贊文寶福文。**刻漏記**杜牧文。**夫子廟麟臺碑**韋應物文。**紫極宮碑**徐鉉文。**康濟廟記**在建德，徐鍇爲之記。**昭惠廟聖勅**昭惠廟在銅陵，神姓張名寬，嘗仕晉爲督郵太守，唐裴休曰豐勅謝驛將軍，又以爲勅封保勝侯及保勝公，今三勅俱存。**開講詩**集古錄云：唐時爲講老子而作，咸通九年楊岩刻石立于九華時之所居。**馬當山銘**陸龜蒙文，有云：言天下之險者，在山曰太行，在水曰呂梁，合二險之爲一，吾又聞乎馬當，彼之爲險也，屹乎大江之旁，怪石怒擬，跳波發狂，日黯風助，摧牙抗情，挈而觚死，神魂飛揚，殊不知堅輪蹄者夷乎太行，仗忠信者通乎呂梁，使舟檝而行乎馬當，合是三險而爲一，未敵小人方寸之包藏。**題元宗御書記**集古錄，唐張景題元宗所書碑，御製書字并年月日及模勒刻字人姓名，既所題者，大慧禪師塔碑也，侍岩昆李方元撰，孝宗書。

會昌四年刻，杜牧題名者，牧爲池州刺史，立左史洞之名而題之，張祜詩會昌五年刻，在池州，今同附于後。**唐李陽侯廟碑**容齋四筆云：在銅陵縣，唐中和二年立。**池陽前集**吳附毀古序。**池陽續集**謝當中華序。**池陽前記**政和八年范致明編。**池陽後記**紹興四年張古序。**秋浦志**胡兆序。

饒州碑記

饒州刺史碑容齋三筆云：饒州賢牧，自吳至今日，政績著者有九賢，郡圖立祠以事，此外知名者蓋鮮。白樂天集有吳府君碑。**唐紫極觀鐘銘**在城紫極觀，天寶九載上官經野文。**唐薦福寺莊田記**乾興元年樹志全文。**唐能仁寺菩薩堂記**南唐徐鍇文。**唐薦福寺碑**冷齋夜話云：范文正公守饒，有書生獻詩甚工，生自言平生未嘗飽，時盛歐率更書薦福寺碑墨本直千錢，文正爲打千本，使售京師，紙墨已具，一夕雷擊碎其碑，坡詩一夕雷轟薦福碑，蓋謂是也。**唐饒娥碑**唐柳宗元文云：饒姓娥名，世漁鄱水，娥爲漁女，女歲整觸闘式，敢賓雁中，父醉，戒溺死，求屍不得，娥走哭水上，三日不食，耳得流血，氣盡伏死，明日屍出鎚魚，以較捽死萬數，蹙小民悲感怨號，會錢具葬娥于鄱水西橫道上，宗元爲之記云。**唐魏仲兕饒娥碣**在樂平。**唐魏借饒娥碣**在樂平。**南唐雙溪觀記**在安仁，乾德二年徐鍇文。**唐自鳴山記**在安仁，唐咸通十年崔陽譔文。**吳羅漢寺記**在安仁，偽吳天祐六年。**羅漢贊**同上。**玉石寺記**在安仁，唐進士汝舟文。**都頡七談**容齋五筆云：鄱陽素無圖經，元祐六年餘干進士｜｜作｜｜一篇，其叙土風人物云：張仁有篇，徐濯有詠，顧雍有論，王德璉有記，其所引張徐顧王所著，今不復存。**鄱陽志**史定之序。**柳將軍碣**在安仁，唐咸通六年。**柳子厚與元饒州書**見柳文。**鄱陽舊志**

輿地碑記目卷二

廣德軍碑記

顏眞卿橫山廟碑（碑陰自梁天監五年至唐天寶中，目新鑄鐵鼎，始贈水部員外郎。廣德軍桐汭志，郡守趙亮夫序。）

南康軍碑記

夏禹石刻（在上霄峯石室中。世傳夏禹所刻，其大如掌，文皆隱起，僅百餘言，亦載于江州。）梁簡寂觀碑（梁太子僕射沈璐撰。）唐簡寂先生陸君碑（唐寶曆中，翰林供奉吳筠撰，南唐保大中立。）簡寂觀碑改修靈寶殿并記（改修靈寶殿并齋記，唐御史大夫王路撰。）簡寂觀修立石路記（唐掌元帥表奏徐鉉撰。）楚王谷芸德觀記（朝奉郎鄒宏撰。）唐處士顏君碣（黃太史記海昏縣寶觀智賢寺竹林中所得顏宋墓碣，翁公大字清臣，秀發者是也。）龍紀道碑（唐永徽四年。）南山寺題記（唐龍紀元年。）流霞觀記（唐乾符四年。）永安縣記（後周顯德七年。已上四處並在都昌縣。）靈溪觀碑（南唐秘書正字宋澣撰，今名祥符觀。）眞風觀碑（南唐虞部員外郎韓熙載撰，碑陰有當時旗御姓氏十餘人，今名先天觀。）孫鉉石刻（在白雲庵，李仁宗書。）古書堂記（在城西十五里。南唐時李□古為江州刺史，作記刻于堂下，今存。）報恩院寺額（寺在臨川門內，軍學之西，鐵塔院。南唐李後主所書院額，其碑尚存。）懸岩師沖照寫眞讚（西京游俠撰。）簡寂觀新建石塔記（虞

部員外郎陳舜俞撰。）簡寂觀重建大殿記（安西將軍張崇撰。）陳令舉廬山記五卷（有郡詩什，且不畢載。）廬山續記（紹聖中，太守馬玗因訪廬山諸寺創始之迹，出陳錄，俾令縣尉曲沿目陷之，且謂令舉者止述記者之姓字，而不記其所述之文，因取碑碣，凡令舉所不載者，名曰｜｜｜｜。）

隆興府碑記

唐豫章冠蓋盛集記（獨孤及撰。）舊石柱記（戰謀記。）新石柱記（來業撰。）韋公遺愛碑（杜牧撰，在觀音院。）滕王閣記（王勃撰。）延壽寺碑（寺在府城。徐嶠省曾為寺碑。）李衛公劍池賦（在豐城縣西北寶氣亭。）李司空廟碑（在豐城縣，去縣二十五里長豐鄉。司空姓李，諱水，號李神福之長子也。職沒于此，因廟食焉。南昌徐鉉為立碑以紀其事。）寶峯院記（在靖安縣北石門山之寶峯院。極憩與為之記，所南翔塔銘。）據持寺碑（在靖安縣。云：隆興府城內｜｜｜有一碑，乃乾符三年牒；又一紙，乃中和五年牒。）栖霞觀記（在靖安縣，劉逵撰。登仙事，鄭安靖為之記，今碑尚存。）天宮寺金銅釋伽像記（在城之崇德院，光啓二年記。）崇聖院古碑（在新建縣洪井北二十里。）廣化院碑（院在洪井上之翠巖，韓熙載、徐鉉為之立碑。）龍沙章江院碑（在城北。南唐清泉禪師居之，保大四年，韓熙載作碑文。）開元寺藏經（寺在城東，藏經皆唐經生所寫。）梅仙觀碑（在新建西北三十里，今名陽遊觀。昔梅子眞既以仙去，留子由上築壇，日朝斗，後人立觀以奉之。唐末新臨詔為梅先生碑。）法正禪師碑（在奉新之石智院。唐元和十四年歸寂，柳公權為之碑，歲久多殘缺，今猶存有二三百字可讀。）寶雲寺碑（在奉新縣東百五十步。有鐵鑄菩薩五十二軀，唐保大六年，諸寺部陳用究為之記，今碑具在。）昭德觀碑（徐鉉作重建記，碑在奉新之昭德觀，今碑尚存。）西山風雨池記（正元三年，柏德輿撰。）唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘（權載之撰。）後漢徵君徐君碣銘（張九齡撰。）北海李公放生池碑（同上。）宋海陵王墓碑（慶歷中，洪州江岸權得謝朓撰并書宋海陵王墓誌，謝朓文，因而古亦有諸鎭鍼縣皆石入洗搭案十餘年後為夏元昭匯之，不知所在。）江西使院小史記（集古錄云：唐雷衡撰，陸蔚之書。開元二十二年始分江南十七州為西道，宣州至于此凡十八使，此碑以長慶三年立。）文宣王廟碑（唐齊抗文，楊載之集云。）豫章舊志一卷（晉會稽太守熊默撰。）豫章事實（晉雷次宗撰，見於崇文總目。）豫章古今志（同上，見隋書經籍志。）豫章記三卷（南唐徐閏撰。）洪州圖經（李宗諤編。）新建圖經（余靖公撰。）職方乘（洪芻編。）續職方乘（李大異編。）

瑞州碑記

唐釋居寺碑（寺在上高縣西四十五里，舊曰龍居。隋開皇九年，高僧征觀三年，後大曆三年復寺，有碑旌其香文。太和時選士。）中和二年石刻（唐二賢廟在高安縣，祠鄭德智頵、李南容之祠，有前世義循｜｜｜｜記。廟立于宣觀初，元和時般南容修之，資監牧令望人倂祀南容。李德裕為袁州長史，嘗祠額。）普濟院碑（院在上高北十里武泉山南，唐保大中僧義從作築，有同光中記。）五代楊洊浮橋記（在州西上觀則下，觀悔撰，乾道二年淳熙記云云。）南唐新建筠州碑（在鳳凰山之麓落寶，碑乃南唐保大十年立。）南唐曾豐學記（在州學。）東坡書大愚石臺山詩（在本州。）蘇城書都廳八詠（在郡廳。）山谷書古道院賦

在州治。劉江志，李毖留公爲高安志，郡博士李元龍爲瑞州志，周徐序。

袁州碑記

唐劉禹錫碑萍鄉楊岐山廣利禪院。唐開元中，廣利禪師塔，劉禹錫作碑銘，尚存。**唐黃頗文宣王廟記**頗宜春人，爲文與盧肇相上下，所著書千餘篇。郡庠文宣王廟記存。**袁州學記**皇祐中，祖無擇知袁州，學李泰伯爲之記，章友直篆，郡識者世號爲三絕碑。賦豐朗館學爲天下學記，以岱爲冠。**上高觀記**在分宜，南唐徐鉉爲之記。**乘廣禪師碑**集古錄，唐劉禹錫撰并書，劉中錫篆額。碑以元和二年立，在袁州。**唐相國房公銘之陰**柳子厚文，有云：唐之大臣，以姓配公者，曰房公。相元宗、肅宗，其理袁，袁人不勝其懷，李華銘公之德，刺史王涯爲刻銘。**舊宜春志**直宗讀編。**宜春新志**郡守滕強恕序。

撫州碑記

東方朔畫像贊臨川志云：晉夏侯湛作，顏碑在德州。天寶十三載，平原太守顏真卿作大字勒之，爲石。今碑在宜黃宮氏家，凡爲石六丈，高一丈五尺。**謝康樂翻經臺記**顏魯公爲之。今碑已毀，再刻。**杜佑去思碑**在城東三十步，大歷十三年建，刑部侍郎包佶文，時佑爲刺史。**張崇倩德碑**在州城東三十步，大歷五年建，顏真卿文并書，篆額，時崇倩爲刺史。**戴叔倫遺愛碑**在州城東三十步，貞元四年建，時叔倫爲刺史。**魏夫人仙壇碑**集公類要云：在壇側，唐大歷四年立，顏真卿文。**元子哲遺愛碑**在崇仁縣南五步，大歷五年，華尚書考功符堪立，刺史顏真卿文，今存，見集公類要。**顏魯公寶蓋山記**在崇仁縣。**律藏院戒壇記**集古錄，唐顏真卿撰并書。院壇皆僧智融所立，在州之寶應寺。**唐撫州景雲寺故律大德上宏和尚石塔碑銘**白樂天撰。

江州碑記

夏禹石刻郡國志云：在上霄峯石室中，世傳夏禹所刻，其大如掌，文皆隱起，僅百餘字，亦載于南康軍。**慧遠法師碑銘**集古錄，宋謝靈運撰，張野書。東晉末，居于廬山東林，碑在廬山。**隋廬山西林道場碑**集古錄，渤海公撰，以大業十三年立，在廬山西林寺。**唐辯石鐘山記**在州治，唐大和元年李渤記。**太平觀使者靈廟記**在本觀，唐開元二十年李祉撰。**使者靈驗記**在太平觀，開元二十年。**張靈官記**在太平觀，南唐徐鉉撰。**祥符觀真人廟記**保大二年，南嶽朱陶道士倪少通撰。**東林寺碑**集古錄云：唐李邕撰并書，開元十九年立，在東林。**復東林寺碑**集古錄云：唐崔黯撰，柳公權書，以大中十一年立，在東林。**佛馱舍利碑**集古錄云：唐李邕撰，明乾節書。**遠東林興立本末**在東林。**大孤山賦**集古錄云：唐李德裕撰，周墀篆書，會昌五年刻。李德裕有記，同刻在廬山東林寺。**東林寺碑銘**寺有晉唐以來碑刻及諸塔銘，凡元已酉經回祿之禍，間有存者。**西林寺道場碑**在本寺，隋大業十三年，歐陽詢撰。**唐顏真卿題名**在道場碑文之上。**唐西林寺明和尚碑**在本寺，大和六年。**唐大中題名**在道場碑文之陰。**唐江州刺史裴行諷作記**在府明和尚碑陰，大中十四年。**唐興果寺湊公塔**元和十二年，白居易撰碑。**唐宏和尚石墳**元和十年，白居易撰碑。**唐韋應物湓城驛詩**在德安縣驛中。**玉清觀碑**在瑞昌縣本觀，偽唐甲戌立。**陶狄碑**在彭澤縣南門，唐長慶中爲

澤撰。**江州司馬廳記**元和十三年七月八日，白樂天撰。**江州南湖隱**名子翔記。**顏魯公祠亭碑**未見題跋軍刷下。**唐狄梁公碑**在彭澤縣，唐皮日休撰，錢維書。**潯陽志**曹訓序。

吉州碑記

大業碑文謂之故州碑吉水縣東北二十五里有故城，按通典云：故州城基尚存，半沒江中，有碑趺在沙磧，有石碑，在江秋冬水淺，人猶尚見大業等字。**香城寺碣**唐皇甫湜作，在郡西城德寺。**王諤墓碑**唐牛僧孺度使王師範之子也，求見古跡下。**輔順廟碑**在永和鎮，有周顯德五年碑。**廬陵縣令廳壁記**唐皇甫湜撰。**靖居寺碑**在廬陵之青原山，有大中五年段成式記，及天寶六載大和尚碑。**國慶寺經藏記**在廬陵，存唐大和四年經藏及開成四年郭京記。**顏魯公真卿題名**在廬陵之青原山靖居寺。**吉祥院記**在廬陵縣西六十里，今名寶嚴院，有南唐保大十五年薛延記。**元寂禪師塔銘**在吉水縣之龍華寺，韓熙載撰。**朱陵觀碑**在吉水縣南八十里，碑係唐所撰。**薺芸亭碑**在安福縣西九十五里，有芸亭，碑寫永明二年立，其文殘滅。**唐李昇石刻**李昇仕唐爲安福令，有題詩鑿石刻，今存。**劉史館廟記**唐咸通劉史撰。**禾山大舜二妃廟碑**在太和縣，南唐西昌令張翊撰。**紫陽觀新興佛碑**在太和縣，南唐西昌令張翊撰。**白鶴觀碑**在太和縣西二里，徐鍇撰。**吉州刺史廳壁記**皇甫湜文。**廬陵香城寺碣**皇甫湜文。**岑夫人誌**集古錄云：不著書撰人名氏，夫人南陽人，適隴西董淑，碑以咸通中立。**段成式廬陵官下記二卷**見唐藝文志。**顏魯公廬陵集**十卷，見令狐峘所撰墓碑。**廬陵志**周必大編集。

贛州碑記

天竺寺白樂天詩在水東三里，白樂天贈韜光禪師墨跡，舊存眉山老蘇家，至寺廢後四十七年，東坡南遷，再訪，惟見石刻，因賦詩云：香山居士留遺跡，天竺禪師有故家。空咏連珠吟疊璧，已亡飛鳥失驚蛇。**唐鍾紹京書**城東五里，光孝院有臨池亭院四字，乃――――。**大覺禪師塔銘**在贛縣東北一百二十里，有唐長慶四年大覺禪師塔銘，李渤爲銘，柳公權書之。又有郡守唐段銘及大寂禪師塔銘，亦權德輿筆也。**廣澤廟碑**刻在贛縣儲潭山之趙廟中，有刻有唐時州刺史段諾所撰感應碑。**天王廟碑**在州衙後門城樓上，唐咸通二年刺史李祉撰。唐代石刻無存者，惟正**福田院碑**在零都，係有咸通中進士楊知新重修寺記。**崇福寺碑**在零都縣東隔江院，有修寺碑及貞字二記，皆偽唐時邑人袁愉文。**李後主瑞陽詩**在零都之棲林寺，寺有李後主題詩及羅開萱十八篇，從前志載題名詩存焉。**安國寺記**寺在零都縣西八里，有五代末御史大夫偷安國寺記。**嘉濟廟碑**刻在水東五里廟，有唐進士楊知新所撰序銘記二碑。**南唐徐鍇碑**刻在天慶觀，又有徐鉉題跋，在碑偽爲之銘。**景德觀碑**在州之宋德觀，係徐鍇爲之記，徐鉉篆額。**章貢舊志**曹訓序。

興國軍碑記

唐重嚴寺記在軍城崇德寺，唐大和元年，舒元輿撰。**唐白巖寺記**在永興縣西北白巖寺，唐寶曆石係射中書令杜正倫撰，江夏費冠卿書。**富川志**潘廷立序。

臨江軍碑記

毛玠之墓碑（郡城西有風義堂，昔年進士陳京于圃中掘得斷碑，有｜｜｜｜｜五字。）天慶觀殿額（南唐徐騎省書，曰金闕寥陽之殿，今有石刻。）天慶觀記（在軍城之天慶觀，南唐徐騎省爲記。）戲魚堂帖（帖十卷，元祐中，寓客劉次莊摹淳化禁中本而刻之，次莊又自爲法帖釋文十卷，其帖今與淳熙帖、武岡帖亞傳。）

建昌軍碑記

唐麻姑仙壇記（集古錄云，唐顏真卿撰并書，碑以大歷六年立，在南城縣。）唐小字麻姑壇記（集古錄云，唐顏真卿撰并書，記文及刻石年月與前帖所錄者同，而字甚小。）唐鄧天師碣（建昌郡太守李邕撰。）唐大德和尚石塔碑銘并序（白居易撰。）唐南城縣客館記（獨孤及撰。）唐鄧先生墓誌銘（鄭畋撰。）唐南城縣羅城記（刁尚能撰。）南唐盱江亭記（韓熙載撰。）建昌軍圖經（李宗諤編。）盱江志（胡舜舉序。）

南安軍碑記

橫浦前集（楊邦彥啟。）橫浦後集（方滋卿啟。）開鑿大庾嶺路序（見張子韶集，有云，初嶺東廢路，人苦峻極，開元四年冬，俾使臣左拾遺內供奉張九齡緣磴道，披灌叢，相其山谷之宜，革其坂險之故。）

揚州碑記

龍興寺謹律和尚碑（號四絕碑。九域志云，在龍興寺，李華文，張從申書，李陽冰篆額，時人謂之四絕碑。）姚崇立碑紀德　淮南都梁山倉記（沈亞之撰。）漢俞鄉侯季子碑（集古錄云，隸書，不著書撰人名氏，其碑但曰，來居此邦，不書郡縣之名，不著所立年月，今在揚州。）大唐岐國杜公淮南遺愛碑銘（權德輿之文。）大觀九域志（劉彥序。）廣陵志（鄭少魏序。）揚州詩（叢觀編。）

眞州碑記

石帆銘（宋中書舍人鮑照文。）梁孝敬寺刹下銘并發願文（二碑亦在蟠龍山法雲寺院。）顏王墓碑（在揚子縣十鄉顏王村，墓前有碑碣，字畫磨滅。）冶山祇園寺碑（在六合縣東北，有唐開元二十二年建寺碑。）唐正晦先生碑（先生姓陳，名融，正元五年，東平呂溫述。）唐盤居寺碑（在六合縣西北盤居寺，有唐大和四年碑。）唐冶山寺碑（進士河南孫叔矩文。冶山寺，寺有碑，其來甚久。）三絕碑（即發運司東園記也，歐陽永叔文，蔡君謨書，蔡君用顏筆而作雜體，故號三絕。）

楚州碑記

漢東海恭王廟碑（在山陽縣，有碑斷缺，僅有數十字，云東海恭王廟。）唐得寶記（楚州刺史鄭絪撰，今有碑，在寶應縣。）唐娑羅木碑（在淮陰縣南大雲寺，唐開元十一年，海州刺史李邕文并書。）娑羅樹陰刊上海州李使君狀（唐淮陰縣令張松質書。）趙悅遺愛碑（集古錄云，唐楚金撰，不著書人名氏，此碑在盱眙所立，天寶十四載刻。）開元聖像碑（集古錄云，唐陳知溫書，開元二十九年，元宗夢人告之曰，昔汝祖也，有像在京城西南百里，可求之。嘗見汝于興慶宮，得之于盩厔山，此碑以天寶元年淮陰太守李蹕所建。）彌勒致佛碑（在淮陰縣南大雲寺，垂拱四年，宋留積文，發運使蔣之奇題碑陰曰，寶積碑，字字奇古，惜乎不載名氏

也。）龍興寺碑（寺在清風門，寄留有斷碑。）白鶴觀碑（觀在山陽縣治之後。）五君子帖（蘇子瞻、黃魯直、秦少游、張文潛、晁無咎、徐仲車往還詩簡也。知州向子固刻于郡齋，今在楚觀。）米南宮帖（元章爲漣水軍時與賀方回王彥昭諸公往來帖也。）新建學記（慶歷二年，宋敏文公爲文。）淮陰侯廟記（蘇轍文。）開府守將賢合肥殺本，今刻之山陽記。

泰州碑記

東都天女寺尼性空大師塔銘（唐元和六年，給事郎于嵩昔文。）潁州廣府君夫人徐氏墓誌（在塔本坊。乾道六年，武功帝廟師土築壕得石，乃唐元和十一年刻，好事者模數十本，復藏故處。）李陽冰碑（在城隍廟。）妙慈和尚塔銘（斷缺不見歲月，云，戲譚文，而缺其姓。）吳陵志（高瑢序。）

通州碑記

興亭記（鄭獬撰。）崇州文宣王廟記（王隨撰。）海門興利記（沈興宗撰。）崇州廣教院記（王隨撰。）

滁州碑記

李庶子泉銘（集古錄云，唐李陽冰撰并書。瑩泉，琅琊山勒銘于泉之側石上，其傍又有陽冰別題十八字，皆曰大歷六年刻在滁之琅琊山。歐陽公謂學篆者皆云，陽冰之迹世多矣，無如此銘者，市遭灰燼，古刻散失，後再刻于郡。）懷嵩樓記（李德裕撰。）琅琊溪述（唐大歷六年，刺史獨孤及撰。）琅琊溪記（唐融書，郎劉禹撰。）寶應寺記（唐正元三年，崔祐甫撰。）白知節告身石刻（今琅琊寺有唐滁州刺史白知節告身石刻，乃開元十七年也。）新興院講堂碑（在全椒縣之新興院，唐顯元孫撰。）林希望白鶴碑（作于唐景雲元年，在全椒縣之白鶴觀。）侯華寺古碑（在全椒縣之侯華寺。）醉翁亭記（歐陽公文，東坡書，今再刻，而舊本僅存十數字。）醒心亭記（曾南豐文。）豐樂亭記（曾南豐文。）曾子開慶歷集（曾肇守滁，取慶歷日前滁陽事迹之見詩文者，爲慶歷前集，慶歷以後見于詩文者，爲慶歷後集。）

高郵軍碑記

寶嚴院石刻（在興化縣舊縣府，唐大順九年置塔基，甃石有刻，尚存。）南宮米公碑（詞云，澤國之女，[illegible]節，不就有韓之子，氏不顯于一時，名可揭于萬世。）新建高郵軍城記（梁周翰撰。）禪居寺五百羅漢殿記（紹聖四年，太歲丁丑，漣水軍使米芾書。）掩關銘（秦觀元豐初舉進士不中，退居高郵，杜門却掃，以詩書自娛，乃作掩關之銘。）高郵志（無編集人姓名。）高郵詩（秦少游編。）

盱眙軍碑記

唐先福寺翠非碑（在古盱眙先福寺，舊有碑，歲久不可致，獨篆唐正元寺碑上，有唐翰林學士吳道微數字存焉。）韓泉（在古難宮西南杜家山側上，有石刻曰｜｜。）紺巖堂碑（米芾書。）唐法華和尚焚身碑（在招信縣彭村市南妙明院。）都梁志　都梁詩（並蜚聲序。）都梁續志　都梁續詩（並耿與義序。）

廬州碑記

廬州重建巢湖太姥廟記（唐龍紀元年，鄭甚夾撰，今在巢湖廟中。）唐雄表高敬恪孝行狀碑（大中十三年。）

知州盧潘立。今在學義坊。）南唐重修巢湖太姥廟記（保大二年立。今在巢湖廟中。）新開肥河記（開寶四年立。今在布政坊。）廬州五縣均田記（開寶四年立。今在布政坊。）唐盧潘四辯（謂左傳中廬在漁陽之宜城，不當曰廬爲中廬，振廩同食，亦在楚莊王所都之處，不當命廬江之館曰同食館。又謂留雍歸與曲同曰廬，不應指夏水與肥水合，蔡帥因予治矣，乃在荊襄，不應在廬江。）浮槎寺八紀詩（集古錄云：唐沙門僧皎然撰，不著書人名氏。凡詩八首，不著刻石年月，在廬州浮槎山下。）李翶羨田稅表（集古錄云：不著書撰人名氏。碑目寶歷元年立。）崔公修齋記（集古錄云：不著書人名氏，其文但稱淮南節度使崔公，而不著姓與名。附在廬州。）梁公德政碑（集古錄云：唐崔鉉撰，韋玩書，薛從篆額。碑以大歷四年立。）咎繇碑（皮日休文，有云：太史公曰禹封咎繇之後于英六，日休道出英六城下，訪祀存焉，乃再拜于廟庭，退而碑之。請樅陽少尹刊于壁。）梁縣定光院金剛經碑（其碑八九段，甚古。）衣錦亭記（天禧間張君房作，以馬亮兩守鄉國故名。又有衣錦坊。）浮槎山水記（歐陽修文，在福嚴寺內。）李伯時山莊記（東坡嘗書李伯時山莊圖後云：伯時作龍眠山莊圖，自西而東凡數里，其可游者凡二十處，子瞻爲之記。子由有詩二十首，韓駒子蒼又從而和之，亦二十首云。）新合肥志（帥李大東、郡文學劉潛然序。）

安慶府碑記

唐李習之題刻（在山谷寺，見張商英遊潛山記。）法華院額（在桐城，乃唐宣宗御書。）唐太平興國寺碑（乃謂霹年間碑圖紅蠟爲薛稷書，又有唐隸碑，亦有古法。）唐天柱山司命真君廟碑（大歷八年，舒州刺史府新泉記（保大二年。）潛山真君廟左真人仙堂記（開成三年，崔龜自撰。）皖山祠碑（唐永淳元年，太湖縣尉劉蠡晉撰，[illegible]書。）山谷寺璨大師碑銘（唐寶應元年，房琯文，徐浩書。）山谷寺智禪師銘（唐大歷八年，獨孤及撰，張從申書。）三祖大師碑陰記（唐咸通二年，張彥遠撰，舒令祠堂記，開成五年。）開元寺碑陰記（南唐順義九年，李宗撰。）齊公亭記（篆法甚古，保大十三年，徐騎省記。）周將軍廟碑（保大十三年，徐騎省記。）山谷寺三祖大師偈（唐御史中丞包佶撰，建中三年立。）文宣王廟碑序（徐鉉。）龍門寺記（徐鍇。）九益松讚（徐鉉。）保大中勅書石刻（在三祖乾元寺。）四面山大中寺唐碑（在太湖縣北十五里，寺有古碑，題大中十三年建，咸通五年重修。又大觀中知太湖孫鑄記云：大中帝者，宣宗也。其微時嘗避禍，髡髮爲比邱，周遊天下，隱晦于是。）同安志（趙紳編。）續志（蔡時編。）舒州新堂銘（李翱撰。）四絕碑（集古錄云：唐李陽冰篆，李華文，張從申書。）雙溪院碑（集古錄云：南唐徐鉉撰并篆記。碑目南唐保大十三年立。）靈仙觀碑（南唐編云：興國七年，舒州僧紫輝有老僧諸爲蒔山取寶，掘得鸚石，刻誌公記云：吾觀四五朝後，次丙子年，趙號太平，二十一帝。僧怨不見，州以石刻來獻。六月甲戌，詔舒州修司命真君祠，號曰靈仙觀。九秋通略云：太平興國四年，舒州亦有石文云趙二十一帝。）

蘄州碑記

杜公生祠碑（集古錄云：唐張烜撰，史惟則八分。碑以乾元二年立，在蘄州。）唐太守杜敏生祠碑（見九域志。）唐宣覺大師碑（白居易文，見九域志。）唐戴叔倫撰費干暴出師碑（在黃梅縣東一里五祖院殿遺寺。）蘄春

志（丁光遠編。）

和州碑記

和州刺史廳壁記（在設廳西，唐劉禹錫文。其略云：歷陽古揚州之邑，于天文直南斗魁下，在春秋，吳之封。後爲楚所取，秦并天下，以隸九江，而亦爲九江。帝所管平失，復隸淮南。至永興初，析爲郡，而益之以烏江。宋建鑿，自爲南豫州，又益之目龍亢。梁之亡也，北齊圖功，挾貞陽侯淵明爲王，僧辯來迎，會于茲地，二國協和，故更名和州。）唐劉禹錫和州詩（在設廳東。）唐劉禹錫陋室銘（柳公權書，在廳事西偏之陬室。）唐李思聰雞籠山詩（在小廳東。）唐李白天門山銘（御史那少臣書，在小廳東。）唐柳公權書金剛經（在含山褒禪寺。）唐李陽冰篆西楚霸王靈祠額（在烏江廟。）唐張翔白字碑（在烏江廟。）唐李德裕項亭賦（在烏江廟。賦云：望牛渚之蒼然，嘆烏江之不渡，思項氏之入關，擁象圖而劃據，持八千之勁旅，棄百二之險固，成陽不再，王業已去，雖未至于陰陵，不知其失路，恥沐猴之譏疏，乃悲歌而潰懟，謂天命之我欺，何霸王之不寤。）唐姚闢烏江圖經詩（在烏江項王廟碑陰。）李宗重修碑（在烏江廟。）南唐保大中碑（在烏江廟。）舊圖經（咸平間余從周修。）新圖經（程九萬序。）

黃州碑記（嘉定兵火後，石碑多焚毀不存。）

圖經（李宗諤編。）齊安志（厲居正編。）齊安集（許端夫編。）齊安拾遺（許端夫編。）齊安故實（王中賢編。）赤亭記（韓琦撰，公記之。其後魏公因黃人孫貫來見，感念作詩，有曾念遊亭記，曷敢示不朽之句，蓋以此。公詩刻石，東坡爲之記云云。）

濠州碑記

唐彭冦禹廟記（記大略曰：昔禹治水之日，會于塗山，則此地是也。今禹會鄉因茲而立，今有古冢者，皆是禹之苗裔。元和十四年彭昴記。）唐勅栽桑碑（在定遠縣門外，唐大中十四年，濠州刺史侯同奏之，令人廣栽桑，而官司無收稅。）唐杜亭碑（在鍾離縣西七十里道碑村，元和中，太常寺協律郎杜牧作，今碑尚存。）州碑古篆（世傳以爲李陽冰書，按唐地理志，州舊名豪，至元和三年始豪之以水，從識是時，非陽冰書已久矣。或云：元豐中，郡人錢叔獻見一石刻云：濠州碑及開元寺碑，皆江南韓熙載書。）智源禪師塔銘（元和九年立，在鍾離縣西南九十里，今爲興慈寺。）唐張皓禪窟寺碑（在定遠西北三十里太平興國禪院。）唐應福寺舊刻佛記（咸通四年立，在城中之乾明寺。）唐勅殿勅（集古錄云：不著書人名氏。唐宣宗時，濠州刺史侯同奏請其州以桑爲稅，民患伐去之，因勸使栽植，請除其稅，勅依其所請，并李宣請立石狀，同以大中十一年立。）

光州碑記

漢道愛廟碑（期思道愛廟，在固始縣西北七十里，昔楚莊王封孫叔敖之子於寢邱，建廟期思，歲久廟宇摧頹，漢延熹三年，固始縣令段君復爲立祠，且刻其事于石，碑蓋今存。元豐八年，勅以道愛之碑爲額，院之。武詩云：楚城光輝存簡牘，漢碑突兀觸期思，風雲會合嘗千載，事寫政項對此日，利鷄刷負靳廉節者，怪

（蛇膏創律名靈廟封又見樣遺愛子虔陸盧想已知）梁大同七年石柱記（在城北二十五里之中曾明寺上有鐫記于西字上闕一字圖經遂改大同七年爲天監七年梁之趙按天監七年乃是戊子大同七年則爲辛酉當作大同七年）唐刺史郭道瑜德政碑（九域志新浮光志籍擧編）

無爲軍碑

晉人書法（在資聖院）巢縣大力寺掘地得碑（其碣云地去巢城十里分招提名日古今存風歷斷礎頹墻曉雨剝蝕碑點盡昏一道過梁飛石壁兩邊山色擁雲根杜鵑花裏啼幽徑往事依稀似訴論）紫微洞有

唐人題刻（在巢縣洞內有唐人杜子春等七人正元二十一年題虞院戶部有詩云一派流水過雙池池外三峯聳四重行到唐人題字處紫微巖下立多時獨取水以瀹茶有詩云紫翠山圍小洞天洞中石下有寒泉他年誰補茶經闕合在廬王谷水前）巢縣紫微觀隋碑（隋開皇十四年劉穎撰銘云廬州巢安縣紫微館昔成廢四年會稽道士王妙才之所創也其碑數剝難讀）南唐重建巢湖神廟碑（保大二年廬州刺史周鄴紀）唐白將軍廟碑（在巢縣元和七年立其略云昔姚襲有不臣之迹跋扈乃詔白將軍戍蘄黃虎賊敗力窮沈于湖水而墜亦敗績爲襲所殺云）

安豐軍碑記

東漢孫叔敖廟碑（在安豐縣東三里孫叔敖廟）八公山廟碑（在壽春縣北四十里八公山廟前有碑乃齊永明十年立）宋武帝受命壇碑陰（在宋武受命壇）唐楚王祭淮壇碑（在壽春縣北四十里唐永泰元年立）壽州刺史張公度去思頌（大歷十年起居舍人趙運文王端書）春申君碑（皮日休文有云春申君受荆不時目負市奇計不曰忠乎荆太子既去歇猶在荆其侯荆待禍若自居目當餓虎不曰烈乎然徙都于壽春失郢鄢之固去方城之險捨江漢之利其爲謀已下矣豈能目矢爲室室目當爲封疆春申之力哉嵩）勝岡新城錄（沈亞之撰）壽州團練廳壁記（沈亞之文）

衡州碑記

（圖經無碑記門而碑記散見諸處年月無考）

神禹碑（韓文岣嶁山詩云岣嶁山尖———字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴迹祕鬼莫窺）石柱（在耒陽縣西五十里其上有字今磨滅所可識者天寶之字而已）唐文學儒林碑（在大唐文學儒林碑）銘德頌碑（上有開元二十年衡州司馬趙頤眞）漢桂陽周府君碑（上載東漢耒陽人谷朗爲九眞太守朗既爲耒陽人則碑疑在耒陽縣又有周府君碑）孫氏墳石誌（在衡陽縣西九十里）羅含墓碑（在耒陽縣西南二十里）谷朗墓碑（在耒陽縣東北五十里舊碑云延熹五年葬于此）元次山茅閣記（在子城西永泰二年記）元次山寒泉銘（在平陽江口）東巖記（在合江亭東正觀五年刺史宇文氏記）西巖記（在合江亭宇文氏有銘衡陽志宋則仲序）漢九眞谷府君碑（集古錄云隸書不著撰人名氏碑以鳳凰元年立在耒陽）臨海谷侯碑（集古錄云隸書不著撰人名氏碑亦無年月不知何時立也在耒陽）

永州碑記

大唐中興頌（在祁陽浯溪石崖上元結文顏眞卿書大歷六年刻俗謂之磨崖碑又按樣消大歷間刻作中

興頌事記曰次山文章遒勁魯公筆畫雄厚皆有以聳動人耳目故中興頌寶之中州士大夫家而浯溪之名因大著）稱浯臺銘（集古錄云唐元結撰書不著名氏瞻溢匠石也銘曰大歷二年刻又有唐年東崖浯溪磨崖四銘皆結撰其書不著名氏大歷六年刻）朝陽巖記（元結所刊記尚在巖下自唐迄今名公題皆鐫于石）小磨崖（山谷浯溪詩後人目爲———又云則浯溪巖錄云崇寧三年黃魯直貶宜州館于陸時外祖曾空青老銅嵩先後是郡約遊浯溪觀中興碑太史賦詩書姓名于詩左外祖止之云某方爲逐客豈可出郊公又遠徙豈可不過爲之防太史從之但詩中云亦有文士相追隨蓋爲外祖設）張文潛中興頌碑（張文潛詩云玉環妖血無人掃漁陽馬厭長安草誰謂驪駐騎高于山萬里君王蜀中老）零陵志（叢邱序）浯溪前集（李仁剛編）浯溪後集（侍其光祖編）

郴州碑記

義帝碑（在義帝廟）

道州碑記

漢故平都侯相蔣君之碑（在營道縣南三十里荆山）漢故絞民校尉騎都尉桂陽曲江長熊君之碑（在營道縣北四十里龍村）無爲觀鐵磬文（在修眞觀二鐵磬無爲觀其文云齊永明十年四月五日團主爲一切含識造鐵磬十二枚）無爲洞篆刻（洞在寧遠之舜溪瑞虛洞元次山名）正元間李儀篆（在寧遠之永福寺東）元次山永泰二年題名（在寧遠紫虛洞柳子厚記後人集錄昔爲再刻）道州刺史廳壁後記（刺史呂溫撰）唐永徽甲寅碑（在天慶觀）唐周爲儒碑（在江華縣陽華寺唐太和六年立）舜廟狀舜祠表（圖經云江華令瞿君希範蒙元次山陽華巖銘寇標銘舜廟狀舜祠表皆其所書）暫碑（在懷古亭西石上有州刺史河內字又有前江華令瞿令問書石之跡有二三十字末有大歷年八分書也）九疑圖記（永泰丙午元次山撰）寒亭記（元結撰瞿令問八分書亭在江華縣）窊樽銘（元結撰瞿令問書）陽華巖銘（元結撰瞿令問書已上三碑并永明二年刻集古錄云）道州律令要錄序（呂溫撰云此州法吏何洛陽真士也道與其撮要講其義書于廳事）含暉巖記（唐劉夢得文）天皇元年舜碑（在玉琯巖）舂陵志（章穎序）

寶慶府碑記

古刻（無釋篆文在郡學濂溪周先生文）修學記（在郡學廣漢張栻記武夷胡寅記）邵陽志（淳熙壬寅教授李阜之序）邵陵類考（郡守黎嶸序）

全州碑記

二妃廟記（在清湘縣南後魏平二年建廟唐元和間柳宗元記）盤石廟記（黃庭堅文并書）

桂陽軍碑記

盤王舊碑（見于太守題名）韓張亭碑（在臨武）龍川廟碑（在藍山）桂水集（見桂陽志太守題名下未知編集人姓名）桂陽志（教授鄭仲編）

武岡軍碑記

柳子厚武岡銘（見柳文。都梁志節防序。）

茶陵軍碑記（闕）

江陵府碑記

孫叔敖碑（即楚相孫君諱饒字叔敖縣人也。碑以漢延熹三年立。）鶺鴒賦碑（在枝江縣楊內翰宅保存。昔前有錦大宗皇帝序云，陳思王，魏宗室子也。後題云，黃初三年二月記。）晉公安縣二聖記（永和年間晉人王瑩記。聖至誠如來聖跡。）曹子建碑（在枝江。）楚莊王廟記（錢之書。）倚相碑（錢之書。）唐明皇注老子碑（在城西開元觀。乾道五年，張孝祥移于府治。）三公廟碑（唐呂諲目陶侃、羊祜、杜預三公，繫爲一廟，後又祀匙于其西。元結爲之記云。）韓文公題名石刻（江陵志云，愈爲江陵法曹，當時之題名石刻存焉。）唐武士彠都督荊州碑（按江陵舊志，載武士彠正觀中爲荊州都督，有白狸穴禾出境內，太宗手勅褒美。此碑，開禧丙寅歲，因修大軍倉得于地，已碎裂，今因見存者載之。）後梁寘朔二帝碑堂（劉禹錫撰。又作詩云，玉馬朝周從此辭，園林寂寞對豐碑。千行宰樹荊州道，暮雨蕭蕭聞子規。）荊南節度判官廳壁記（皇甫湜撰。）枝江縣南亭記（皇甫湜撰。）白石驛碑（歐陽公集古錄云，江陵北四十里白石碑驛，立驛側數里，有後梁宣明二帝墓，唐相蕭嵩爲其祖立碑于驛之北，因名。）唐楚王堤記（正元十年，沙門貞裕集晉王羲之書。）唐江陵尹呂諲廟碑（衛密撰，顧誠書。）唐江陵尹呂公表（集古錄，唐元結撰，顧誠書八分，碑以肅宗元年立，在江陵府呂公祠堂中。）城西開元觀斷碑（豐稷詩云，斷碑殺賸開元時，上有模糊五千字。）法華臺記（在枝江縣法華臺，至道三年春，郎文寶掘地得殘————。）古帝寺碑（在潛江縣二十里東北，寺內有斷碑一截，其字磨滅不可讀。）江陵府官石臨記（唐正元十年，吳仲舒篆，元豐六年，得之于金鑾寺，亦有黃魯直題跋，師王師心移置于杞梓堂下。）經藏修造記（在龍門山外金鑾福昌禪寺，有晉天福六年刻經藏修造記，見存。）南平高王廟碑（周顯德二年孫光憲撰，今在城西三王廟前。）南平高武信王神道碑（王諱季興，葬于江陵縣龍山鄉，乾德六年陶穀撰。）南平高文獻王神道碑（王諱從誨，葬龍山，梁穎撰。）南平高正懿王神道碑（王諱保融，葬龍山，陶穀撰。）渤海高公神道碑（公諱保勗，陶穀撰。）寇萊公祠堂碑（劉敞撰。）唐質肅公神道碑（劉敞撰。）渚宮故事（李淑邯鄲志，載渚宮舊事十卷，唐余知古撰，自鬻熊至唐江陵君臣人物事迹，史子傳記所載者，悉纂次之，今所有五卷云。）

鄂州碑記

太宗御書崔顥黃鶴樓詩（石刻在州治。）舜帝廟碑（在蒲圻縣北，有斷碑，載二妃事，字畫滅不可攷。）隋文帝舍利石塔銘（在州東十里靈泉寺。塔記云，隋仁壽初，文帝以釋迦如來感應舍利分布天下，此塔在所，是塔爲天下第二。）樂巢道場塼塔舍利銘（隋人撰，近時民家掘地得之。）唐閬州武陵縣令程府君墓銘（正元十一年，碑今在總領所。）唐留遠將軍李公墓銘（正元十三年。）唐扶風馬氏墓銘（元和七年。）唐胡府君夫人朱氏墓銘（太和七年。）唐馮府君綸墓銘（太和七年。）唐處士韜墓銘（開成三年。）唐姜夫人墓銘（開成三年。）唐故鄂岡文墓銘（會昌六年。已上七碑，皆近時掘地得之，今在左軍統制衙。）唐寶豐院記（在江夏東六十里。

本唐末黃州刺史王毅母陶氏墳庵，有記，乾符四年，朱朴撰，今記猶存。）唐粟岌山山存制大師碑銘（在崇陽之金界院，唐乾符乙未趙麟撰。）頭陀寺碑（舊碑乃瑯琊王中簡棲文，唐開元六年，張延珪書，今亡。新碑乃江南徐鍇篆額，韓熙載撰碑陰，今新碑猶存。）黃鶴樓記（在黃鶴樓，唐永泰中，閻伯理撰，韓滉成書，李陽冰篆額。）唐德尖山院塔記（在咸寧縣西二十里，唐中和三年撰，有古石塔，舊記猶存。）李陽冰篆鄂州字（鄂州二字，唐寶應二年李陽冰篆，世傳初篆時，鬼神泣空中，士大夫爭以日致送，謂可禦魑魅。）吳乾正二年石幢（在江夏縣東南五里慈雲院，有石幢刻吳乾正二年重建，又有唐保大間所建殿猶存。）鄂州南樓磨崖記（容齋四筆云，慶元元年，鄂州修南樓，剷土有大石露于外，奇崛可觀，郡守吳琚見而愛之，命洗剔出圭角，仰面鐫觀，乃題二碑，其一刻兩字，上曰柳，徑二尺四寸，筆勢清勁，下若翻書人字，唯存天與，不可復辨，或以爲符，或以爲花押，邦人至羅錦置神堂，香火供事，或云道州學側虞帝廟內亦有之，云柳君題長，是唐末五代時湖北人也。其一高丈一尺，闊如其高而加五寸，刻大字八十五，凡爲九行，其文曰，乾正元年，荊襄寇亂，大將出陳武昌，鄂太守楊公出鎮，後云荊江京湖推忠輔國侍衛將軍居中記。）

輿地碑記目卷三

常德府碑記

唐桃源碑（詳載溫造所爲碑中。）唐梁山廟二碑（唐元和四年，溫造撰修梁山廟碑，唐太和九年，刺史劉端夫撰請陽山神文。又按潛別有陽山廟舊刻二碑在焉，徐鍇方輿記，後漢梁松征蠻死于此，遂爲其神。樂史寰宇記，亦祖于此，不知後漢書載松征蠻，歸死洛陽，與此所載不同。）赤山廟碑（在沅江縣東北五十里，——有—言光宅二年立廟，天寶六載，改其山爲鼎山。）招屈亭碑（唐龍朔中，縣令崔嗣英重修，且刻石以記其事。）沈公臺碑（在武陵西南三里光福寺竹林中，今猶存有古碑題額六字云，重建沈公臺記，碑字漫滅不可識，記謂沈約爲沅南令，按約傳，未嘗令沅南也。）清陵館碑（在郡西西明寺後有黃，云是李隆爲臨沅令，遊息于此，有古碑漫滅不可讀。）天慶觀碑（乃白雲先生曾師復集柳公權書字，溫端偕人以爲法。）天王院碑（建隆元年，丞相范質書。）桃源行（容齋三筆云，陶淵明作桃源記云，源中人自言先世避秦時亂，來此，乃不知有漢，無論魏晉，係之以詩曰，嬴氏亂天紀，賢者避其世，黃綺之商山，伊人亦云逝，願言躡輕風，高舉尋吾契。自是之後，詩人多賦桃源行，亦不及淵明所以作記之意，按宋書傳云，潛自以曾祖晉世宰輔，恥復屈身後代，自宋高祖王業漸隆，不復肯仕，所著文章，皆題其年月，義熙以前，則書晉氏年號，自永初以來，唯云甲子而已，然余竊意桃源之事，以避秦爲言，至云無論魏晉，乃寓意於劉裕，而借秦以

爲喙耳。桃源石文（夷堅志云：建炎三年，鼎州桃源洞石潤，有文似天書，而字畫皎然可識，凡三十二字云：無爲大道，天知人情，無爲窈冥，神見人形，心言意語，鬼聞人聲，犯禁滿盈，地收人魂，官雖制而旨于人世。）桃源山界記（集古錄云：唐狄中立撰，徐元輿并篆額，開成五年立。）霹陽山文（集古錄云：唐劉瑞夫諸陽山文，凡五首，不著書人名氏，以太和九年立。）武陵北亭記（劉禹錫撰，圖經郡守胡介序。）

岳州碑記

湘夫人碑（岳陽志云：黃陵廟前有荊州劉表題云：————庭有斷碑，晉太康九年立，額題曰：虞舜二妃之碑。元和十四年，韓愈過而禱焉。）無姓和尚碑（報恩光孝寺，舊名聖安，即柳宗元————所著者也。）石壁篆文（岳陽志曰：平江縣有昌江山，眞人吳君居之，石壁立，壁有篆文，夏禹治水，嘗至于此。）君山神祠堂記（懿宗咸通四年，巴陵令李密思撰，桂陽丞陳玠書。）樵桂亭記（滕宗諒撰。）江心小石詩（岐宣圖書草：龍堆擁白沙，護江蟠古木，迎棹舞神鴉，破浪南風正，收帆畏日斜，雲山千萬疊，底處上仙槎。王直方云：此老杜過洞庭詩也。李希聲云：得之于江心一小石刻。潘子眞云：元豐間，有人得此石刻于洞庭湖中，而不載名氏，或以示山谷，曰：子美作也。今蜀本已收入集，而不紀其得詩之由，故錄其詳于此。）黃陵廟碑（集古錄云：韓愈撰，沈傳師書，長慶元年立。）夏侯宋客墓碑（夏侯宋客爲岳州刺史，墓碑見在華容鎭北一里，元次山文，事見鄂州舊圖經。）幕阜山記（在平江縣。記曰：山有石壁，刻銘，上言禹治水登此山，高于平地二千八百丈，周五百里。）四絕碑（滕宗諒守岳，取岳陽樓古今賦詠，刻石于上，范文正公爲之記，蘇舜欽子美書，其丹邵餗篆其首，時稱————。）

澧州碑記

雙泉僧石碑（寰宇記：澧陽縣雙泉，有高僧嘗行于此，有石碑，昳落。）慈雲禪寺碑（即澧陽藥山寺，唐光啓二年，僧滿奏立，寺額斷碑尚存。）香積院古碑（在澧陽縣西一里，有古冢及古碑，殘滅不可讀，惟額存三大字曰：氏墓誌，不知其爲誰氏也。）藥山牛欄八字古碑（不知歲月，刻石藥山。）田胡奉墓銘（在石門縣，元豐五年，發頭文。）柿木成文太平字（言行錄：富弼言澧州————有————公言今四海歷然，未見太平之象，願不宜示於外。）

沅州碑記闕

靖州碑記

唐久視中古碑（圖經云：元豐癸亥，通道于廣西，于溪旁得古碑，乃唐久視中碑，詳見鑿字溪下。）

峽州碑記

漢汝陽觀碑（寰宇記云：在遠安縣，梁大通五年，荊州刺史湘東王繹碑。）李刺史墓碑（隋大業五年，碑在發猿口縣，圖經云：墓前有碑，篆誌云：南郡太守李巴西墓。）曹王泉墓（在峽狽山縣西六十里，正元中————爲江陵節度，荊州記云：李曹王以江陵節度使死，歸葬。）李家石碑（荊州記云：縣長曾昭撰，在廢狽山縣南，峽路不可辨。）李將軍墓經幢（在清江北錫洞山，李坎咸皆爲李興，高氏納土，守義以死，子孫因

家墓務有紀碑可攷。）

歸州碑記

古松枝碑（在高陽郡朱家村，碑在樹上，去地十許丈，相傳云：昭君祖墳碑。）石柱廟碑（碑在秭歸縣之長坡祠伯長村。）唐黃魔神廟記（載唐閻陵公自右史貶南浦，峽路神將白助公出險，紀載甚詳，乾符丁巳司戶曹晉記，今其碑在紫極宮。又有晉郎嵒題魏公記，及張崇愆正訛碑，載李吉甫及寇萊公并行皆稜神之事云。）玉虛洞碑（有唐碑一片，在洞門崖石之下。）唐元皇帝像（在郡西五里天慶觀，開元二十九年，仙客奏置，天寶元年，劉守滔刻之石。）唐元皇帝像及唐銅鐘（在郡北天慶觀內，有元皇帝像及古鐘，咸通二年，歸州刺史苗裔生所造銅鐘，重十斤。）懷忠堂記（至和中，蔣概作————訓勵國朝令，作者如宋玉則止于辭，王褒止于頌，劉向止于嘆，賈誼止于弔，皮日休止于閔，梁竦則悼騷而已，揚雄大儒，猶曰遇不遇，命也，何必湛身哉。不知先生之心，三仁之心也。蔣概有三游洞記，與周茂叔俱游，則歲交必端矣。）

辰州碑記

銅柱銘（在會溪城，晉天福五年，溪州刺史彭士愁納土來盟，楚王馬希範請于朝，以立之，學士李皋爲之銘。五代史謂之彭士然，蓋字之訛也，當以————爲正。）拔是寺碑（安福寺在沅陵縣城外西南隅，寺有晉咸用所撰寺碑猶存。）義遂塘石刻（溆浦紅旗石壁間，有義遂塘三字石刻存。）崇柏庭記（長慶二年，刺史盧造刻石，記其事于桃源。）

復州碑記

會景石（上題唐朝賀史君名。）夢野亭記（嘉祐五年，郡守王琪撰。）夢野亭詩（嘉祐諸賢所作。）蘭亭記（並石刻，太守何公鑿刻。）陸鴻漸煎茶碑（見人物門。）陸文學傳（集古錄：唐陸羽自敍也，刻碑以羽自傳并李陽冰讚，又後附咸通十五年刻石，在復州。）龍蓋寺碑（集古錄：唐徐元弼撰，王歸書，碑以開成五年立，在復州。）

德安府碑記

晉黃香墓碑（圖經云：即雲夢城，在孝感縣北一百三十里，昔孝子黃香家焉，故後魏大統十六年，改爲黃城郡，隸郢州。孝感縣亦有孝子黃香墓，唐徐浩所書碑碣見存，嘗致玉碑。國史云：州東十八里，有綦相林，即是許氏墓，昔人因耕發地，獲一碑石，即孝昌公許君墓碑。治平中，郡守周燮以其石類玉，以爲玉碑，自其墓輸入城，恐以他刻，特去其文，觀之非玉也，郡解遂止之，誤及矣。）金泉寺唐碑（寺在府西五里，有石碑，圖九級，上鐫數百字，周武后延載元年，安陸縣丞孫達等所建。）唐李邕碑（歐陽公集古錄云：邕自安州刺史遷神武大將軍，而史不書，獨見此碑。）

荊門軍碑記

蒙泉題詠序（自沈傳師而下得五十七人，朱震序。）後梁宣明二帝碑（在長林縣南一百五十里，唐薛休撰。）沈約墓碑（在本軍，晉通判家。）玉泉二碑（其一爲于明，其一李安期。）玉泉山大通碑（唐神武皇帝所題，唐正

元玉泉廟記（大理評事孤獨撰）。三星院石塔刻（在當陽縣北古邑，其石柱刻云：唐正元十七年，釋智詳和尚金和尚）。修復觀碑（在當陽縣之四望寺。———基乃陳宗遊上因遊古碑字劇落，其碑中云：前梁僧智侍中基州長史云云）。三王城古碑（在當陽縣之綠林山，漢王匡、王鳳、王常之所屯，故曰三王城，城中有故碑，字缺落）。石馬洞碑（在花溪之下，溪之上，其廟神即關王也，五代間有斷碑尚存）。永興觀碑（在當陽縣，後衙唐元和中立）。唐南泉大雲寺蘭若和尚碑（天寶中作）。唐玉蘂詩（集古錄云：在荊門惠泉寺，唐沈傳師、李德裕唱和也）。關將軍祠堂記（集古錄云：唐董挺撰，張儀書，以正元十八年立）。二聖金剛碑（集古錄云：唐羅撰并書，開元中有史靖者，過洞庭，遇風將溺，禱之，見二神挾其舟于沙上而免，由是往來行旅，皆禱祠之，碑以元和三年立）。

漢陽軍碑記

晉征南將軍胡奮碑（元和郡縣志云：在魯山）。南平將軍黃廣之碑（寰宇記云：在魯山，爲討杜曾，刻石以紀事）。

信陽軍碑記

唐李刺史襄神道碑（刺史名巖，在軍城東南隅，大歷中爲申州刺史，有神道存焉，字漫滅不可識）。義陽經（教授邵德璘編，新闢經郡守閻其臣序）。

壽昌軍碑記

梁武王菲容寺碑（在武昌）。西山唱和石刻（在武昌）。夏侯宋客墓表（唐元結撰，在武昌縣）。崔公禪居表（元結撰，在武昌縣）。窪樽銘（在武昌縣）。東方山石刻（在武昌之東方山，有石刻云：漢東方朔之故隱也）。怡亭記（將之奇序云：怡亭銘刻于江濱巨石之上，至今存焉，乃永泰元年李陽冰篆，裴虬作銘）。唐令君。馬向石門石刻（在石門，郭祥正詩云：雙崖屹然起，刷蘚認題識，又注云：石刻存焉）。退谷銘（———序云：抔湖西南是退谷，抔湖銘序云：抔湖東抵抔樾，西浸退谷，北匯樊水，南涯郎亭）。

襄陽府碑記

漢元儒婁先生碑（舊在穀城，今移在光化軍）。漢南陽太守秦頡碑（碑在今宜城縣故城中）。漢郭先生碑（在穀城縣，歐陽公集古錄云：歲月未詳，不見書撰人姓名，在襄州穀城縣）。東漢襄陽太守胡烈碑（[illegible]中得[illegible]郡縣志云：在南漳縣之固城）。諸葛武侯故宅碣（晉李興撰）。魏劉表學生冢碑（集古錄云：文字磨滅，[illegible]碑面有學生名百餘，蓋當時穀城令學者從之受業，而殁者葬之，謂之學生冢，在穀城縣）。晉南陽太守司馬整碑。　晉南鄉太守頌（在今副都統司）。墮淚碑（寰宇記云：在襄陽縣東九里峴首，羊祜之鎮襄陽，有功德于人，百姓于峴山建碑立廟，歲時饗祭，望其碑莫不流涕，杜預因名曰———）。梁改墮淚碑（梁大同十年，太常卿劉之遴撰，今在羊祜碑之陰）。梁檀溪寺禪房碑（集古錄云：梁劉翹之撰，沙門道安重建，天監十一年立）。後梁修峴山亭記（在峴首）。陳伏波將軍墓誌序并碑陰（在府治）。後周儀同碑（周元年宇文周碑，今在襄陽縣民蕭氏家，按通鑑，宇文周立國之初，但稱王，不建年號，至陳武帝永定三年，始改建號，計稱爲

帝建年號，始改元武成，故此碑但稱元年，則此碑之立，當在武成之前）。後周唐瑾公神道（保定四年立，碑今在府治）。周襄州靜真觀碑（今在府中）。隋鳳林寺興國寺碑（集古錄：鳳林寺碑，庾信撰，又李德林撰興國寺碑，隋開皇中立，今在襄陽縣延慶寺）。隋啟法寺碑（集古錄云：隋丁道護書，仁壽二年立）。隋故處士羅君墓誌銘（在府治，容齋隨筆云：其字畫勁楷，類褚河南，然其父子皆名清，爲不可曉，龍朔二年立）。唐啟法寺金銅無量壽像碑（張昌齡文，永淳二年建，碑今在襄陽之龍興寺）。唐阿彌陀經碑（無年月，在襄陽之龍興寺）。周襄州靜真觀碑（何彥先撰，登封元年立，碑在府中，武后時碑也）。唐旌表尹孝子碑（張柬之文，萬歲通天二年立，今在府中。集古錄云：天寶五年立）。唐襄州遍學禪寺碑（梁承慶撰，鍾紹京書，開元二年立。集古錄云：在襄州，今在轉運司愛峴閣下）。唐裴公碑（開元八年建，在峴山）。唐靳公遺愛碑（張九齡撰，在峴山）。唐獨孤府君碑（集古錄云：李邕撰，歲久磨滅，世多有，而此尤佳，碑今在峴山）。唐金剛經石幢（唐開元二十六年建，碑在龍興寺）。唐故襄州處士孟君墓碣銘（唐樊澤撰，碑今在谷隱寺）。唐放生池石柱記（集古錄云：天寶十載李愷記，在府城小北門外）。唐宜城驛記（元和十四年，韓愈撰）。唐新學記（正元五年立，盧澐文，在府學）。唐侍中王粲石井欄記（集古錄云：正元十七年，于頔撰，胡証書，上元二年，宋璟移井欄置于刺史官舍，故頔撰，彭朝議造，碑在都統司）。樊公遺愛碑（李肄撰，元和八年立，在子城中）。唐高廟詩碑（會昌五年立，碑在府治）。唐蜀丞相諸葛公碑（大中三年，李景遜撰，今在隆中）。唐漢光武新廟祝文（大中八年，李景遜撰，今在襄陽之八疊）。唐羊公及改墮淚碑（大中九年，李景遜重立，碑在峴山）。唐重延慶禪院碑（蔣係撰，今在延慶寺）。唐延慶洞行記（唐咸通，蔣係、盧滔等遊山所題，碑今在延慶寺）。唐東海徐公德政頌（李騭撰，咸通六年，在峴山）。唐相國徐公碑立碑表（咸通九年立，在峴山）。唐開喜亭記（趙璘撰記，在子城上）。唐故[illegible]雲將軍宋公墓誌（咸通九年立，在張王廟）。唐新修後漢荊州劉公廟碑（劉樞撰，廣明二年，碑劉巨容所立，碑在城中廟前）。唐改封諸葛亮爲武靈王廟記（唐光化五年，封諸葛孔明爲武靈王，碑今在隆中）。唐延慶寺重修法堂碑（碑皆殘闕，今在延慶寺）。後梁新修峴山亭記（正明二年記，碑在峴首）。石晉新叙臥龍山武靈王學業堂記（李光圖撰，天福三年記，碑在襄陽之臥龍）。盧僎碑（集古錄云：唐閻寬撰，史惟則八分，碑字殘闕）。劉棗強碑（唐詩紀事云：皮日休撰————，碑去襄陽郭五里，曰柳子關，襄之人只知孟浩然墓，不知有先生墓）。峴山亭記（熙寧三年，歐陽修記）。閒喜亭詩（歐陽修撰，在———）。東坡帖（在高齋）。諸葛武侯贊（張栻撰，在府治）。鄧道鄉碑（在府治）。

隨州碑記

舜井斷碑（碑字漫滅，唯碑陰有五大夫字，餘亦莫辨，相傳爲碑，舊在舜子巷草間，元祐間移隨州治，今在漢東閣下，元祐丁卯，許覺之記，碑首有詩云：一千二百餘年外，萬古銷磨不可尋，舜子井泉誰記古，屆人圖畫祇知今，蓋苔字雜科蚪體，氏僅名存梁石陰，登覽時來醒醉目，也勝他物在園林）。漢延熹六年敬祀頌記（在桐柏山淮瀆廟）。唐漢東紫陽先生碑陰（李白撰，柳公權書，碑角殘缺，字漫滅不可讀，碑陰亦毀二年）。紫陽先生塔銘（李白撰碑，寰宇記：在隨光化縣）。開元寺唐賜院額碑（寺今名乾安，在城東二里）。金剛

綏碑（亦在晉安寺。）歐陽文忠公送襄城李令小詩、送張文潛三小簡碑刻（在漢東閣下壁門，皆眞蹟。）東坡墨蹟（崇寧改元刻石，今在倅廳。）大洪山慈忍靈濟大師碑文（楊傑撰。）大洪山靈峯禪寺十方記（張商英撰。）淮瀆大字（在淮瀆廟。舊志林虙序，新志當之奇志。）

郢州碑記

唐毗沙門天王祠堂記（開成丁巳郢州刺史崔耿撰。）荊山郭橋記（正元十年郢州長史劉丹記。）孟亭記（咸通四年皮日休撰，云：先生襄陽人也，識者曰王右丞筆先生于郢之亭，先是亭之名取先生之名，後易之以先生之姓云。又江陵倅居李書語，嘉定庚午，予郢州白雪樓之倉側得斷石一塊，上有六十五字，乃唐率更體，文理斷續不可讀，其間有孟先生三字，繇予波撼岳陽城五字，則知其爲孟亭記，今石尚存。）風土考古記（教授石才孺作。宋玉之宅有井，臨鷄有池，蒯岡之山，虞湖之靈雨澤應焉，高僧之塔，白乳之異，兒嬰懼焉，以至新郢、陽春、郢亭之名，王維畫孟亭之像，李昉創五客之堂，崔耿建天王之祠，皆昔人勝概遺跡。）

均州碑記

漢中部碑　漢張來君碑　魏興太守碑（在豐利縣。）隋韋氏神道碑（並湮滅。）隋顯崇觀碑（隋大業五年，爲王尊皇后祈禳之所，記猶存于州治。後碑云：大業五年己巳歲，今五百餘年。觀在鄖鄉縣西二百三十里。）大唐威武公廟記（乾道三年，蘇泳撰。山南東道觀察使趙凝立。）唐延福寺碑（在鄖鄉縣乾明寺。上元元年王府功曹沈長卿撰，後火贊碑陰，襄國中僧游湑于坎招中，依堵牆壁之，知故。）石橋記（在武當山落帽峯。）舊魏興郡太守譚義德政碑（在鄖鄉縣一百五十里。）大唐延福寺淨圖記（咸通五年，劍沈長卿篆文，張元觀書。）乾明寺重刊經藏記（上元三年建，張士遜述，黃通書。）新圖經（教授殷子游序。）

房州碑記

後唐刺史修廨斷碑（圖經云：自唐正觀十年，由竹山徙房陵廨宇，其詳莫可考。近得斷碑數百字，有特修廨署，壯郡城之氣概，巧安池榭，光衙府之威儀，而逸其年月，究其官稱，乃後唐之刺郡者。）唐述聖碑（在南門外五里田間。唐廬陵王嗣聖元年遷房州，神龍元年復辟，故宮爲龍光寺，寺有述聖碑，建中三年立。今斷缺不全。）乾溪石壁間有篆書古字（見逍遙山記。）房陵懸說（皇朝類苑云：懸說者，不知何人所撰，似一婦所申牒之云：照當丙辰，渡州遇衞，一死婦阿毛，其夫楊金，配隸房陵，既死本州，喚諸願與夫骨歸葬故鄉，遭時大疫，遂斃于道。嗚呼，轅門之西婦，豈不知改從于人，免喪餬以有餘生乎？竊能以義藏中懷，然不憚數千里之遠，負夫骨以歸，此節婦義女之爲，反斃于道，天乎！福善助順之理，信所以難忱也。）

光化軍碑記

漢元儒婁先生碑（集古錄云：隸書，不著書撰人名氏，碑以熹平中立，在光化軍乾德縣廨之側，今遷于縣門下。）晉南鄉太守碑（集古錄云：晉南鄉太守碑，不著書撰人名氏，碑云：君諱整，字孔修，太宰安平王之孫，太尉義陽王之子。今在光化軍，軍即鄧州穀城縣之陰城鎮。按晉志不列南鄉郡，據此碑所載縣名，有武當、筑陽、丹水、陰城、順陽、析六縣，此蓋南鄉郡所治也。南陽南鄉人爲之立此頌碑，以泰始四年

立，今移光化軍。又容齋隨筆亦嘗有云：金石刻有晉南鄉太守司馬整碑，其陰刻掾史以下姓名合三百五十一，以晉史考之，南鄉本南陽西界，魏武平荊州，始分爲郡，至晉泰始中，所管八縣，才二萬戶耳，而掾史者是之多，掾史既然，吏士又可知矣，民力安得不困哉。）晉順陽王碑（在固王古城。）

棗陽軍碑記

唐隨州棗陽縣普照寺毗沙門神素像頌并序　驢羅橋石刻（三字，在唐城鎮。）

廣州碑記

吳隱之貪泉詩（在州治聽事東。）貪泉碑（唐南海刺史陳元伯銘，碣植于泉之側亭上，今徙于廣平堂。）廣州都督宋公遺愛碑頌（張說撰，公諱璟。）饗軍堂記（柳子厚文。）南海神廟碑（集古錄云：唐韓愈撰，陳諫書并篆額。元和十二年，孔戣重修南海神祠，以十五年立此碑，在廣州南海廟中。圖經云：又有修廟碑，修東西二廟碑。）梁羅浮山銘（集古錄云：梁簡文撰，盛世貞書，大同元年立。）廣州古塼（皇朝類苑云：魏侍郎瓘初知廣州，築子城，一角頹，執得一古塼，塼面範四大字云：委於鬼工。蓋合而成魏也，乃大築子城。未幾，儂智高寇廣，其城一壁而摧，獨子城堅完，民逃于中，獲生者甚衆。）東莞縣五百羅漢閣記（蘇軾撰，又有舍利塔銘詞并贊。）十賢贊（并後序，蔣之奇撰。）州學記（王十朋撰。）南海志（郡守陳峴序。）南海文集（三十卷，無編集人姓名。）

韶州碑記

漢周府君記（府君，後漢時爲桂陽太守，開瀧水有利于民，當時立碑紀其績，碑在樂昌縣西武溪上廟中。郡守文碑尾云：太和九年重修，歐陽修集古錄凡三啟尾云，此古漢書無之，今碑石缺，不著其名。）靈池山碑（碑云：開山和尚姓龔，寓于山頂開池。）始興郡記（見東漢志，注曲江縣下。）唐張九皋碑（集古錄云：蕭昕撰，史仲方書，長慶三年立。）陸羽題名（在仙人石室中，古傳鴻漸嘗來至此。）韶州重修東廳記（乾符元年，刺史謝肇撰。）新修虞舜廟碣文（唐嶺南東道節度推官謝肇撰，長慶元年立。）六祖賜謚碑（唐柳州刺史柳宗元撰，元和十年立。）張文獻碑銘（唐嶺南節度經略使徐浩撰，集古錄：長慶三年立。）張荷書碑銘（尚書張仲方撰。）朝陽樓記（白居易撰。）余襄公神道碑（歐陽修撰。）韶州修衙記（余靖撰。）韶州湧泉石室記（余靖撰。）韶石亭記（余靖撰。）韶州湧泉亭記（余靖撰。）韶州眞水館記（余靖撰。）九成臺銘（東坡。）曹溪銘（蘇潁濱撰。）濂溪祠堂記（張栻撰。）又州學濂溪祠堂記（朱熹撰。）州學張公余公祠堂記（楊萬里撰。）朱晦庵韶州學講堂四齋銘（明倫堂曰：天敘有典，匪學弗明，我作此堂，大猷是經。匪忠曷勸，匪學曷程，詔爾學子，永觀厥成。崇德齋曰：尊我德性，希聖學兮。玩心神明，蛻汚濁兮。廣業齋曰：業廣惟勤，道中庸兮。克勤小物，乘庸功兮。居仁齋曰：勝己之私，復天理兮。宅此廣居，純不已兮。由義齋曰：羞惡簡修，勉擴充兮。遵彼大路，行無窮兮。）圖經（郡守楊始序。）

循州碑記

唐威惠紀功碑（有遺廟錄在本廟，唐儀鳳中刻。）白鹿石刻（白鹿山，唐開元二十三年二白鹿出見于此山，因以爲號。時書縣令杜楚實斷斷永紀此石刻之文也，後立于龍川縣治。）張曲江遺筆（興寧縣學二字。）

乃由江公書，額曰博羅，有年矣。）霍山記（國朝至和二年，司法朱何作記云，大略峯勢三百七十二，如大佛迹、李志公樓、羅仙殿前峯、白牛塔峯、大獨石峯，皆峯之特秀者。其崖勝如蓮檀彌勒之像，文殊印迹之所，石臼搗藥之跡，浮邱煉丹之壇，靈蹤之尤著。其塔廟有普照龍藏之寺。循陽志有詳序。）

連州碑記

梁匡仲飛昇碑（刺史孫防立。）劉禹錫廳壁記（在郡治，元和十一年立。）連州燕喜亭記（韓昌黎。）

南雄州碑記

張九齡開大庾嶺記（在大庾嶺上。）唐元傑開東嶺洞谷銘（唐詩紀事云，元傑有潯陽集，業寺開東嶺洞谷銘并序云。保昌志教授曾照序。）唐修路銘（唐給事中蘇□撰。）修大庾嶺奏（本朝廣南東路提點杭奕。）四拜室記并詩（太守潘侯新修，推官張填記。）道院記（太守潘侯新修，黄國舫記。）

封州碑記闕

英德府碑記

衡州刺史關欽德碑（在縣城外，梁天監七年立，湘東王蕭繹文，其石斷裂，文字磨滅。）南巖亭刻記于石壁（集古録云，唐李藩撰，周墀又作刻雖一篇同刻，李藩書，元和六年立，在真陽縣。真陽志，在元和七年，唐李藩文。）業寺開洞谷記（集古録云，唐元傑撰，元和十一年立。）漸巖谷石壁上刻（唐人元傑刻，景德三年，郡守王仲連于石壁間得元傑所刻開洞谷銘，及湞陽谷等字，因建宣聖祠及匯書院于谷中。）唐人刻黄君蓋字（在湞陽谷。）唐人刻石到難篇（周墀文，在碧落洞。）南僞漢盤御室記（在碧落洞，乾和七年鍾允章撰。）碧落洞（楷書三字，乃鄒克柔書，隸書三字，乃潘侍書。）浛光縣開元寺佛頂心經（字畫遒勁，似是柳所書。）圖經（無編集人姓名。）

肇慶府碑記

唐法華寺詩（大和八年，集古録云，右法華寺詩，唐時越州刺史李紳撰，其後自序題云，大和甲寅歲遊寺，刻詩于壁，詳自序所言，假紳自書，然以端州題名較之，字體殊不相類。）唐李邕端州石室記（開元十五年，集古録云，右端州石室記，唐李邕撰，不著書人名字，考其筆蹟，借張廷珪書，疑廷珪所書也。）李文饒題名（集古録云，唐李德裕題名，字爲八分，釋丙辰歲題者，開成元年也，在滁州，并顯州刺史溫造，長慶三年，桃源宮題名，端州司馬李紳，長慶四年，石室題名，附造題名，在鼎州，紳題名，在端州。）端州陞興慶軍詔（元符三年十月，徽宗即位，未改元，詔曰，惟高要之奧區，乃南國之舊壤，士風淳厚，民物繁庶，歷多方紹承大統，顯啓封于茲土，實賜題于先朝，茅土之榮，是爲基命，節旄之寵，宜欽賜名，可賜端州爲興慶軍。）郭祥正遊石室記（記曰，洞開其上，則七山建斗，司天之喉舌，其下則滑泉不竭，停碧一泓，窮之毛髮冰駭之，則煩心爽，四傍皆石乳，玲瓏中敞，圓蓋跨雖尚丈，莫窮其奧。）李習之題枕椰亭（李習之題云，翱與監察御史韋君詞皆自東京如嶺南，約偕行，翱居信安四十餘日，比及江西，韋君亦前行矣，上枕椰亭，見韋紀姓名，且有余我之言。）唐李邕石室記。唐盧鍰陳氏忠孝兩桑記。余襄公梁寺丞墓表。崧臺記（程瑛撰。）崧

臺集（程瑛編。）

新州碑記

唐光府君循德碑（在新興縣。）芳竹城記（紹興二十年，郡守黄濟，道人取芳竹以爲城，環表一千二百八十丈，胡寅爲記，見新昌集。）新昌集。龍山集（不知編集人姓名。）新昌志（盧濟序。）

南恩州碑記

瑞雲山古碑（在仙釋門。）龍山志（黄彝序。）

惠州碑記

唐博士佛跡記（有巨人迹在湯泉之東，瀑布之西，散印于巖石之上，深者二寸許。）瑞像記（五代僞劉時僧惠進作瑞像記，立于中閣院殿側。）圖經（教授余爲序。）新圖經（郡文學黄以寧序。）

潮州碑記

韓退之題名（集古録云，唐韓愈元和四年題名，在濟源，并大顏壁記附。）李公亭記（唐貞元十三年立，韓文公廟碑（東坡文。）金山石刻（金山有始開金城山及韓公祠記，郡守題名，並刊于石。）招韓辭（陳文惠公爲韓公祠爲文以招之，名曰———。）古瀛集（軼三，凡著述之關于州者，侯命編爲集。）潮州圖經（郡守常禕序。）新圖經（教授陳宗禮序。）

德慶府碑記

圖經（李宗諤編。）

梅州碑記

州學記（滕侯元發守郡，郡學生食不給，民有爭公田二十年不決者，侯曰無擬，何以其田歸學乎，乃請爲學田，學者作新田詩以美之。）三賢堂記（元符初，元城劉先生以論事謫于梅，至建中靖國初去徙于衡，並在梅二年，有命立像於文公之側，與程爲三賢。）續學記（南海鄧湖爲之，潮之屬邑程鄉爲大，五季僞劉陞其地曰敬州，國朝避諱，以梅易敬焉，必大記。）瑞翔寶院記（周必大記。）

靜江府碑記

桂林石瑞（唐太宗時，桂州獻石，瑞文上有字，曰聖主大吉，子孫五千歲。）韓雲卿平蠻頌（九域志云，唐大爲嶺南安撫大使，有平蠻碑，蓋韓雲卿文，李陽冰篆額。）訾家洲亭石記（訾氏所居，訾氏亭記，柳宗元文。）隱山六峒記（唐吳武陵。）全義縣復北門記（柳宗元撰。）修堯舜二祠祭器碑（唐趙觀文撰。）新開隱山記（吳武陵作。）隱山六峒詩賦敘碑（唐李渤撰。）重修靈渠記（唐刺史魚孟威撰。）雙箪堂記（柳宗元文。）唐衡嶽道士李渤明詩刻（在唐帝祠。）唐大曆舜帝廟碑（唐李陽冰篆。）桂嶺祠（成大所作也。）杜枝以杜名，顧弟植柱成大始收之，正夏堂植已而去，漁爲之詞，使後之人勿斂代見梧州安城志。桂林志（范至能序。）桂林編（黄登編，劉長方序。）桂海志（范石湖序。）嶺外代答（周去非序。）

容州碑記

元刺史表免科率狀（在郡齋）唐盧臧用碑（開元四年，舊在貴星寺，今在報恩寺）才洞記（吳元美）普甯志（司法梁日成編）唐刺史題名序（郡守陶弼）王慶曾思元堂詩碑（見斷碑門）

象州碑記

石羊山大字（石羊山在武仙縣，上有六行大字，隱約如草書，四傍皆無路可達，莫能辨其真，土人相傳爲仙人所題）象郡志（丁世英序）仙巖石刻（詳見景物上仙巖下）

邕州碑記

天威經新鑿海派（咸通九年，靜海軍節度使高駢撰）唐銅柱銘（在左右江，其刻云：銅柱折，交人滅）建武志（尹安中編，梁公明序）大宋平蠻碑（余靖文）邕州馬退山茅亭記（柳子厚文）邕管雜記（吳錫，雍熙二年上，覽————歎其風俗之異，詔嶺南諸州民，嫁娶喪葬衣服制度，委所在長吏漸加誡勵，俾遵條式）

昭州碑記

唐明皇丹霞驛詩刻（驛前南面架危橋，久欲登陟畏路遙，今日偶然尋得到，直從平地上丹霞，此明皇丹霞驛詩也）南漢鑄佛識（報恩光孝寺殿前銅佛一軀，趺坐蓮花中，五代僞劉時所鑄，高一丈二尺，闊六尺，座高七尺，縱廣一丈，巨擘闊五寸，俗稱之金剛寶障，皆銅所造，妙極精巧，後有識云：維大漢大寶四年）玉白泉石刻（在昭平縣龍門峽上，有龍門峽玉白泉六大字）鄒道鄉祠堂記（南軒文）五嶺說（梅摯作，刻石在梅公亭，云：今觀庫貨，惟仕有五瘴，以急征暴斂，爲賦租之瘴；良惡不白，爲獄訟之瘴；昏晨醉宴，爲飲食之瘴；侵牟民利，爲貨財之瘴；盛揀姬妾，爲帷薄之瘴；其意以爲有一于此，雖在轂下，有不可逭，矧其嶺海之地，奚獨之區耶）得志軒記（鄒浩）跋夢立字序（鄒浩）昭潭志（本朝編）

梧州碑記

元結冰井銘（井在州北一里，唐大歷十三年，容州經略使元結過郡，目曰冰井，又爲銘刻石泉上，銘曰：火山無火，冰井無冰，————，甘寒可凝，鑄金磨石，篆刻此銘，置之泉上，彰厥後生）吳武陵墓石刻（在桂坊橋上，有石刻云：咸通二年七月五日，吳武陵之墓）蒼梧志（薛誠之編）蒼梧集（見集賢堂下，無編集人姓名）

藤州碑記（闕）

潯州碑記

南海乾和白石秀林之記（乾和三年，歲次乙酉，奉勅鐫石，玉虛儀像侍衛九軀，并修金籙齋殿謹記，臣吳可一撰）余襄公學記（在廢隱中，詳見修貫院記）潯江志（教授黃鎰序）白石洞陽明觀記（嘉祐二年立）陳坦然墓記（余襄公撰）潯州廳壁記（鄱陽石賦撰）太守題名記（大觀二年，郡守張漸云）

貴州碑記

懷澤志（教授譚汝光序）

柳州碑記

柳州文宣王新修廟碑（柳子厚文）黃柑堂碑（在黃柑堂，柳子厚所題詩刻今存）乾明寺碑（柳子厚來刺是

邦，而趙寺，有碑）東亭記（前人）大雲寺（柳宗元碑見存）柳州山水記（前人）柳侯遺碑（並有夫子廟碑，並子厚撰，年久仆，無聞，淳熙己酉，太守趙彥勵復得舊斷碑，并置于學宮草莽間，遂龕于郡治明秀堂）羅池廟碑（韓文公作，集古錄云：長慶元年立）靈泉寺摩崖碑（王安中）重修學記（汪藻）

橫州碑記（闕）

融州碑記

唐平蠻刻（久視元年）玉融志（佚名）天下第一真仙之巖（張子翊書）

賓州碑記

韋厥碑（智誠洞，去縣四十里，蓋韋厥所隱之洞也，碑乃澄州刺史韋敬辦所撰）葛仙巖三大字（在州西十五里葛仙巖）安城志（吳逵編）

化州碑記

石碑亭（去城六七里，因陸賓寇平，紀功刻于道左，連山廟顯立，歲久碑已斷仆，今郡守劉俊，取石于當陽重刊焉）唐羅州刺史馮士歲并妻吳川郡夫人墓記（二碑）陵水志（劉姿序）譙國夫人廟碑（有行狀刊于碑陰，譙國洗氏之女也）

高州碑記

誠敬夫人廟碑（石極古，鑿雖不平整，而其光瑩然，遇天日晴明，迫而視之，可洞見人物往來影，耆舊相傳，以此碑乃寶石所製）圖經（教授劉棠序）

雷州碑記

伏波將軍廟碑（東坡文，有兩伏波：前伏波，指路博德；後伏波，指馬援也）雷州新學記（嘉祐八年，余襄公文）李丞相留題（余謫萬安，行次雷陽，適海南黎寇猖獗，阻留淹天寧丈室累月，聞官軍既破賊，即日戒行南渡，次瓊，凡不三日，獲奉德音，蒙恩還，往返才一十日，復天甯舊館，建炎三年，歲次己酉，李綱伯紀書）威武廟碑陰記（故翰林蘇公謫儋耳，既北歸，作漢伏波將軍廟記，迨今踰三十年，未竟建立，綱以罪謫居萬安，道于宗之墻祭，默禱于神，異時倘得生還，當書蘇公所作碑，刻石廟中，以答神貺，時建炎三年，李丞相綱文）雷州城記（胡銓）南軒先生修學記（前記在乾道六年，再記在淳熙四年）

欽州碑記

烏雷廟記（自唐以來所有碑記，今猶存，廟在城外半里）州學記（南軒張栻撰）甯越郡志（慶元改元，郡守林會序，又新刊增廣序）

廉州碑記（闕）

鬱林州碑記

隱仙巖留題（在南流縣壁上，有元和十四年來遊字，餘不可考）唐乾符中碑（北戍驛在博白縣西南一百里馬門灘之下，唐咸通末，安南都護高駢，既平蠻寇，詔歸闕，自海路由合浦而上，經是灘，險不可行，又中

伏臣石、斯因函俗錢、遣海門防遏使楊俊營治之、至今舟楫通行、人無艱阻、乾符中、俊立碑以紀其事、碑今存、**鬱林圖志**舊記李宗鄂序、新志施坤序。

宜州碑記闕

賀州碑記

龍母廟秦古碑在封梧門外、神乃秦人、碑備述靈異。**蘇許公烈女碑**在廟中。**廣陽島石刻**碑云、歲在富川縣一里巖洞邃深、石壁絕高處有石隱成三字、曰廣陽島、遠望分明、近觀如鑿鑿狀。**幽山丹竈記**太和五年、李部撰。**惠澤侯廟碑**在廟。

瓊州碑記

乘桴浮于海賦建炎元年、李丞相綱自澧移謫萬安軍、已渡海至瓊、而德音繼至、想必是渡海而作也。**瓊州學記**朱晦公作、見晦公集。**瓊管志**載太初序。

昌化軍碑記

六無帖東坡謫儋耳、貽書江浙士友云、食無肉、出無友、居無屋、病無醫、冬無炭、夏無寒泉。見瓊管志。**峻靈王廟碑**東坡文。

萬安軍碑記

瓊州華遠館題壁李丞相綱、以建炎二年、自澧州移萬安軍、十一月二十有五日、南渡次瓊管、後三日、承奉德音、聽還、以十二月五日北歸、寓華遠館、凡十日、竊惟自唐以來、宰相有罪謫海上多矣、得生還者、以一二數、又皆數年始內徙、而今者往返曾不踰旬、天恩寬大、感極而繼之以泣云。

吉陽軍碑記闕

福州碑記

閩遷新社記集古錄、唐裴鄰宁撰、書爲八分、以大中十年立。**懷道闍黎頌**集古錄、唐李邕撰并書、碑以開元二十五年立。**永福縣無名篆古號仙篆**集古錄云、在福州永福縣觀音院後山下、世俗傳以爲仙篆、人亦有以道家之言釋之者曰、勸道守三一、中有不死術、亦莫知其是否、今作三山院。**重興院碑**在羅源西有石碑、勒石爲泉三字。**水際香積院記**院在水際里、天成三年記、刻石今存。**安國寺碑**長興元年、閩王所立。**李陽冰篆**在神光寺、般若臺記、刻于寺後頂、與處州新驛記、縉雲縣城隍記、鐵水忘歸臺銘、世寶之爲四絕。**上生院記**在州西南烏石山、大中六年。**西院大律師碑**在閩縣大乘愛同寺、于頔書。**羅漢堂記**在大乘愛同寺、顏頵書。**賈島章敬國師碑**在閩縣方山寺。**懷一塔碑**皇甫政撰、在閩縣靈泉院。**開元中勑書**在連江縣光化寺。**南澗天王寺石像記**正元六年、歐陽詹撰。**毬場山亭記**元和八年、馮審記。**東山聖泉法華院記**大和四年、劉轘記。**懷安縣天王堂記**咸通六年、何輳記。**太姥山記**乾符六年、唐林嵩撰。**恩賜琅琊王德政碑**乾寧三年、于兢撰。**重修忠懿王廟碑**天禧元年、錢昱撰。**永福縣高蓋名山院碑**乾封歲、王翰撰。自開元勑書以下、並長樂志。**新修神光寺碑**長樂集、咸通五年、李勛撰。**雪峯寺無字碑**有客題詩云、一片

如屏數疊、萬古秋日夾路花、莫道當時無文字、正要當人着眼看。**雪峯真覺大師碑**唐僖宗時、黃滔撰。**烏石宣威感應王廟碑銘**用契丹年號、陳郁撰并序、長樂志云、會同十年封、長樂志又云、年號史闕、東陽永、鈍烏縣真如院碑、吳越會同十年、時吳越錢氏有年號三、曰天寶、寶大、保正、而無會同年號、歲之謎、按通鑑、晉天福三年、歲在戊戌、契丹主耶律德光即位、改元會同、至後漢天福十二年丁未、整整十年、蓋是歲福州陷于吳越、錢氏是時錢氏不置年號、只用中原正朔、契丹入汴、故用契丹年號、二浙既用會同年號、是年福州既屬吳越、故福州亦用會同年號。**薛老峯碑**在州西烏石山頂、突起二峯、日向鬱峯、咸通中、侯官令薛逢創亭其間、仍刻書｜｜｜三字。**光祿亭碑**在侯官法祥院、有石巋然、鐫光祿吟臺四字。**廿棠院記**在州治錢氏有土日、俊登爲太守作記、開寶七年。**建善寺碑**在長溪縣、建隆四年、吳節記撰。**太原雙留題**陳武休陸序云、永福太原鄉、有太原二字、不知何代人書。**天寶狀元讖碑**長溪志云、福州福清縣石竹山、乾道三年、居民夜半聞山上有聲如雷響、明旦山頂有大石方九丈、飛落半嶺間、縣士李輗云、山下舊有碑曰、天寶石移、狀元來期、鬮爪花紅、狀元西東、邑境有石號曰天寶、是歲永福人蕭國梁魁天下、永福在福清西、又三年、興化鄭僑繼之、正在福清之東。**閩中名士錄**寶字記云、自唐設科舉場、此州才子登科者甚衆、黃璞纂而爲錄。**閩中記**慶歷二年、林世矩序。**長樂志**梁克家編。

建寧府碑記

唐正觀中石刻在湛盧山、去松溪縣南二十里。**分水嶺銘**在崇安縣、鐫于岩石上。**葉公山石刻**在建陽縣北、江先生側書裴徒讀書、側與華弟相繼登第、如黃祖舜游酢、尤其顯者、有山齋題名。**勝果院記**天聖中、章得象記。**乘風堂記**北苑鳳凰山茶焙、有石鐫爲磯、字大尺許、端勁有體、蓋慶歷戊子柯適記。**甌粵銘**李綱序云、惟甌粵之民好鬭相殘爲亂、及王師削平、其徒遣縱殲者謂甌俗生子、但留一二、餘悉溺之、所殺幾何、因果報應、理固宜然、二說雖殊、實相表裏、原其不明君臣之義、蓋緣不篤父子之恩、不居于父子之閒、無慈愛之仁、則臨變故之際、責其守節而不爲亂、豈可得哉、予所爲者此、則無所不備、因其報應、又不論也、鑿石之言、明著勸戒。**建安志**歐叔務序。**游先生祠堂記**朱熹文。

泉州碑記

唐賢克華州廳壁記趙璘記。**席相新六曹都堂記**正元十一年、歐陽詹撰、今謂之衆廳。**席相北樓記**唐正元初、歐陽詹撰。**二公亭記**唐歐陽詹撰。**桃林場記**大中十三年、盛均撰。**馮諡公壁記**元和二年、馬總撰。**王氏刺史廳壁記**保大五年、黃滔撰。**永春縣記**開寶二年立、又有江公望多暇亭記、刻于碑陰。**惠安靈光院記**天聖八年、蔡襄撰。**萬安橋記**前蔡襄撰記并書。**高士峯石篆**延福寺中有西峯、即秦代君居處、有石篆、題曰高士峯、柳公權書、曾江縣瑞峯院有閣、榜曰瞻部靈源之閣、相傳｜｜｜而思進不敢援之上請源集程卓命從事李方子輯爲四十卷、眞德秀序。**泉州刺史之數**將難、王羲之祠堂記、本朝建隆改元至嘉祐、刺史卓然可稱者、自蒯然公一人、自嘉祐六年至乾道、刺史卓然可稱者、陶學士公一人。**泉州進士題名**鄭僑序。**唐相李深之題名**呂夏卿同臨大歷老題書北巖、有唐相李深之題名、嶷然在焉、云、一縣臨

誠手皆開、七字題名摭錄者、莫逭元和最多士、漁人曾說左軍來、清源集、泉山集（陳從易有泉山集二十卷、今略。）

漳州碑記

唐王諷三平大師碑　唐沈懷遠碑（咸通二年、）衿亭碑（梁登詩云、涵西——、）陳元光威烈廟記（唐垂拱二年、）漳州登科記（元祐七年、）清漳集（乾道間、郡守林孝澤編、）五代僧楚熙糧料歷（蔡知松嶺山南北二院靈跡記云、北曰幽巖山、狀如伏龜、乃五代僧楚熙居之、有陳洪進月給糧料歷、藏于巖中、）

汀州碑記

唐中丞伍公墓誌（正明元年、舍人張策撰、）鄞江志（慶元戊午、昭武令朱鎰次、林仲文序、）鄞江集（林仲文序、）

輿地碑記目卷四

南劍州碑記

仙當石（在劍浦縣之東、黃坑之前、或指為仙實、）潛瀧院留題（在劍浦妙峯閣上、有蔡襄題字、及少孝彥草書、實書詩云、溪聲離外急、草色雨中深、客邀自南北、山光無古今、）虎頭巖記（在將樂縣南、龜山楊時記、）鎮國廟中碑（見古跡門、）寶華院記（在將樂縣南十五里、有僞閩王氏鑄銅鐘、）天王院留題（在沙縣、壁間有唐韓偓題詩、）延平志（劉磊編、胡舜舉序、）尤溪縣新學記（韓喬文、）

邵武軍碑記

王氏石銘（夷堅志云、邵武人危氏者、大觀二年、葬其親于郡西塔院下路傍、驟月雨過、觀墳側隱然有物、攫之得銀酒盃二、銅水盂及鐵銘一、又得墳銘石、其文曰、瑯耶王氏女、江南歸戴豐、丙申閏七月、葬在石城西、諸器皆依古、而制度精巧、非世工可及、）東隱堂銘（葉儀鳳撰、云樵溪之水、清澈玉、樵風之山、翠可掬、溪水之湄、山之足、上有寒梅擁修竹、）武陽志（高光編、葛驥序、）樵川集（黃璞序、）李丞相祠堂記（在軍學、晦翁文、）

興化軍碑記

石敢當碑（慶歷中、張緯宰莆田、再新縣治、得一石銘、其文曰、石敢當、鎮百鬼、壓災殃、官吏福、百姓康、風教

盛、禮樂張、唐大歷五年、縣令鄭押字記、今人家用碑石書曰、——三字、鎮于門、亦此風也、）仙篆石（在莆田縣北十里陳岩山、巨石坦平、文跡縱橫、若篆若方、蔡端明詩云、蟲文鳥篆不可識、知是陶唐神禹時、）石碑（在莆田縣南十里嶺上、有石平闊數尺、上有鳥跡書文、不可曉、）中峯庵記（曾開天台庵記云、南山廣化寺、有庵百餘區、層巒相摩、軒檻層出、如中峯、瑞泉、天宮、號為絕境、）

成都府碑記

漢蜀太守何君造尊楗閣碑（容齋隨筆云、在成都府、其末云、建武中元二年、）漢王渙墓碑（在新都縣北五里、渙字稚子、東漢循吏也、冢前有二石闕、其一題云、漢故兗州刺史雒陽令王君稚子之闕、其一題云、漢故先靈侍御史河內縣令王君稚子之闕、）漢文翁學生題名（集古錄、不著書人名氏、文翁題名可見者、凡一百十二人、碑在益州、）漢文翁石柱記（集古錄云、漢隸不著書撰人名氏、永初中火災被焚、惟廟內兩石闕在、太守高眹重立、又于其東別築周公禮殿、碑以初平五年立、）益州殿柱記（先儒謂蜀會書、非也、蓋會是晉咸熙元年始入蜀、距漢興平初、已七十一年、不應追書也、今在禮殿、）東漢學殿歲月記（繫年錄云、紹興六年、成都教授范仲殳奏疏、言本府學殿、建于東漢之初平、漢人以大隸記其修築歲月、刻于東楹、至今九百四十三年、蓋天下楹宇之字、無過于此者、）高宗皇帝御書大成殿榜（繫年錄云、紹興六年、上書大成殿榜、賜成都府府學、）左右生題名（歐陽公集古錄、謂為晉宋間碑、）晉益州刺史羅君碑（在碑陰、晉朱齡石刻、）宋高祖檄譙縱文（在石室、）館學廟堂記（唐永徽元年、賀公亮撰、集古錄謂不著撰人名氏、不同、）州學廟堂頌（唐神龍二年、史瀛撰、）唐平蠻碑（集古錄云、唐書曾用撰、開元十九年、刻石紀功、在成都昭烈帝廟、又容齋隨筆云、成都有———、開元十九年、南蠻為邊患、明皇遣內常侍高守信、為南道招慰處置使、以討之、拔其九城、此事新舊唐書及野史皆不載、肅宗以魚朝恩為觀軍容處置使、憲宗用吐突承璀為招討使、議者譏其以中人主兵柄、不知明皇用守信、蓋有以啓之也、）先主廟碑（正元四年、蘇瑞撰、在昭烈帝廟中、）韋皋寶園寺記（正元中立、）段文昌元和中律師銘（共為一碑、見在府學、）蠶市記（韋南康文、在華陽縣寶歷寺、寺有南康像、最得其真、）武侯碑陰記（集古錄云、唐崔備撰、元和二年、武元衡刻、及其寮屬題名於武侯廟碑陰、）古柏行（長慶四年、段文昌文、）重寫前益州五長史真記（李文饒撰、云益州草堂寺、列蓋前長史一十四人、代穆絕遠、余暫于數公子孫之家、獲見圖狀、乃知草堂繪事、爾不逼真者、余以貌合古、顏僅將傾、乃邀其功德尤盛者五人、摸于郡之經正、）資福院記（集古錄云、唐李德裕撰、長慶二年立石、）諸葛武侯碑（在昭烈帝廟中、元和四年、裴度撰、柳公綽書、）總管大學碑（周益州刺史齊國公宇文憲頌德碑也、）石室贊（唐維州刺史鄭竑林撰、大歷十年、殿中侍御史李楹篆、）修文宣王廟碣（會昌五年、裴坦撰、）唐柳公權書金剛經（在城中嘉祐禪院、）唐僧大辯修功德碑（元和十五年立、在文殊閣、）唐韋南康碑二（並在大慈寺佛殿中、）石本九經（在府學、容齋隨筆云、皆孟昶時所刻、其書淵世民三字、皆闕畫、蓋高祖、太宗諱也、）龍興寺碑（容齋隨筆云、乃前蜀王氏時所立、及唐諸帝諱、皆半闕云、）高駢築城記（唐中和四年、翰林王徽記、在城中信相院、）孟知祥修城記（後唐天成二年、李昊記、）唐明皇追諡孔子冊文（本朝太平興國五年、府

尹宰仲甫立石。十賢贊今存其七，姚宗贊冉伯牛，宋璟贊冉有，源乾曜贊閔子騫，韋抗贊子貢，陸餘慶贊子路，盧從愿贊子游，裴璀贊子夏。觀政閣記（蔡溪某唐領太守刺史節度使之職，有政績可考，而從備存者，得二十八人，別圖于他閣，而榜曰觀政。呂大防｜｜｜｜成都志云：蜀憲存焉二十有八人，李冰、文翁、王遵、張堪、第五倫、廉范、种暠、李膺、高朕、諸葛亮、王濬、張儉、陸象先、蘇頲、嚴武、韋皋、高崇文、武元衡、段文昌、李德裕、楊嗣復、杜悰、魏謩、牛叢、崔安潛、高駢、陳敬瑄。）文翁等賢像十贊（宋祁撰，刻之西園文翁殿。君平、鄭子眞、司馬相如、揚子雲，蜀士先賢凡九，及公之像而十。常山公贊。）蘇文忠公留題（成都志云：梅架院有蘇文忠公壁間留題，至和丙申季春二十八日，眉陽蘇軾與弟蘇轍來觀盧楞伽筆迹。今存。）成都古今前後記（蜀山人孫汝聽修成都古今前後記六十卷，見眉州江鄉志。）趙清獻公成都記（見張有成光廟寺記。）成都志（袁說友序。）

崇慶府碑記

蜀先主碑（在晉原縣西南二里，唐房琯文。）唐李百藥碑（在江原縣之萬歲寺，文字殘缺。）唐開元碑（唐天寶八年，碑在晉原縣清觀，解于仲通文。）唐開元皇帝送趙仙甫尊師歸蜀詩碑（見在新津縣寶眞觀。）唐樊知遷碑（在江原縣淨居寺，唐顏師古文，今額殘缺。）翠圍山碑（在永康之翠圍寺，文字殘缺。）萬歲寺碑（碑記具存，見萬歲寺壁。）舊額堂留題（見趙抃記。）范公鎮留題（在太平院，范公入蜀，游岷山過此，紀行于寺之經閣上，云：熙寧八年三月，游寶城，同四日趙峨眉俱過此，與百世相見，百朋百盟傳行，蜀郡公范鎮記。）法天寺留題（見法天寺記。）蜀州刺史廳壁記（唐詩紀事云：正元十四年，高甫澈刺蜀州時，賦四相詩，序云：蜀州刺史廳壁記云，居相位者前後四公，璟、則、說、諸遷轉，壁止題已銜，取孫跡于斯，裝行遺刻，嗟歎不足也。蓋遙其行事，詠其休美，庶將來君子，知與朝之德云爾。）

眉州碑記

漢刻黃龍甘露之碑（在彭山之黃龍鎮，楊洪碑漢犍爲太守｜｜｜在今彭山縣北小極橋側，碑中云：五十年前餘洪字，其官皆磨滅不可考，究今洪字亦無矣。）北平山碑（在彭山縣之北平山，大唐北平山之碑，餘不可識，碑陰書大唐上元二年道士趙仙奇等字。）南康郡王紀功碑（唐正元十三年建，碑元在龍興寺，乃皇太子通詔天聖五年移在州南門外。）唐眉州羅城記（唐大順三年，盧攝文。）眉州新移彭山縣記（唐會昌五年，楊昆撰文。）唐丹稜縣龍鶴山成錄師墳松碑（唐天寶元年，蘇炎撰篆。）城東資院佛殿中唐碑及五代碑（城東寺殿宇建于唐，唐時今爲資院，中有古碑二，其以。）象耳山李白留題（夜來月下臥醒，花影零亂，滿人衣襟，如濯魄于冰壺也。李白書。）杜子美兩川驛騎詩石刻（眉蘇堂壁上，詩見大雅堂下，夾哲。）碑（資宇記云：在洪雅縣市中。）大池院題（去眉山縣一十里，蘇文忠公嘗過之，今柱上有手書云：自老翁井還，偶憩前軒，丁未十二月七日，子瞻。凡十八字。）州圖十詠（縣與，聞碩博。）眉州古志（孫汝聽編。）通義編（宋安國編。）江鄉志（張伯麟編，劉光祖序。）

簡州碑記

後周宇文泰紀功碑（碑在本州界首，云：泰破遣都督入蜀，一沿石岡縣，一沿隨遂縣。見舊池志。）郡守壁記名氏（始唐正觀十三年，見劉左史折柳亭記。）韋南康紀功之碑（在州治頭春亭側，碑甚巨，乃御製，皇太子臣誦奉勅書。）唐乾符修城碑（在州之城隍廟。）天光觀唐碑（觀在陽安縣東三十里，有唐碑可讀者云：太和初三洞道士王道賜因張文舉施地基，觀遂。）羅漢院石刻（在陽安縣，有樹繼嶂，斬木開基，而得石呈露，見石鐫羅漢等像，有碑曰：唐興元元年，禪師道明鐫刻以爲禪宮。）靈巖院石刻（在平泉縣西南二十五里，院中石刻字，乃元和長慶間。）周文王廟碑（在陽安縣西北七十五里，即後周高祖文帝之廟，舊碑題云：大周植基碑，元年歲次丁丑，造，元年即後周閔帝之初元也。今石刻存焉。）北巖院碑（院有唐碑，其歲月乃大歷時，重修云。）聖居院碑（唐中和年建。）

嘉定府碑記

漢楊宗暢墓碑（墓在夾江縣東十里，墓前兩闕，其左題曰：漢故益州太守楊府君諱宗字仲墓道十六字。）漢和帝時開道碑（在夾江縣西，蜀郡青衣越嶲道界，中有永和七年、永和八年等字。）漢靈帝時張道陵碑（在洪雅縣易俗鄉，上有熹平二年三月一日等字。）沐川古碑（唐垂拱三年，玉津令馬元慶等殺擒夷賊記功。今存。）李德裕石闕（在市鎮，有名額曰：堅壁，其上有唐李德裕領重兵過此九字。）孝女碑（在犍爲清溪口洪山下，東漢永建初，孝女叔先雄以父泥和墜湍水，尸喪不歸，雄于父溺處，自投水死，後五日與父尸相持浮江上，郡表爲雄立碑，國朝元祐中重立。）都安王廟碑（碑載開皇九年置青衣縣，後周保定二年置青州，宣政二年始爲嘉州。）靈巖山碑（唐正元中，僧惟光爲其師道眞令徐宗彝撰碑，而碑刻于長慶中。）韋南康大像碑（在凌雲寺大像之左。）郭璞移水記（記謂世主播遷，戎羯亂華，子是遊其流，放意于山水間，仍于嘉州城東百步烏尤山鑿洞，而蘇子由詩亦指其注爾雅于此。史謂無入蜀之文，識按移水記，自嘉州二字，則非璞之手筆，還後人之附會耳。蓋嘉州之名，始于後周，而自周已前，止曰漢嘉郡，曰龍游縣耳，安得有所謂嘉州哉。或者後人追書，則未可知耳。）當致張無盡沐川寨記（其略云：南蠻東北接境，常挾吐蕃以爲中國患，道其路一出大渡河，一出沐川，源一出馬湖江等，其狹邪之徑曰榮經，曰八面嶲，曰黑水，曰中鎮，曰賴因，曰龍水，曰陰川，而沐川之路常爲蠻要之地。）中孝友西南會要（孝友論唐自開元之際，始有南詔之變，蓋合六詔而南詔最強，連吐蕃而蜀患乃酷，降及大和之際，李德裕作籌邊樓，南詔頗有所懼，而蜀賴之以安，今西南諸蠻，自祖宗以來，以迄于今，阻隔大渡之要道，實爲蜀郡之藩籬，是致蠻吐之三詔不復亦遊于中國，今邊夷近蠻雖衆且微，然而勢合則強，力分則弱，必離其黨使不得親，分其勢使不得不廝斯可矣。）嘉定志（郭公銓編。）續志（林謨已編。）嘉州詩（李坐編。）

雅州碑記

漢蜀郡太守治道記（其碑在榮經縣西三十里，建武中元二年立。）羊寶道碑（在嚴道縣東三十里，漢永初六年碑也。）漢故檢校巴郡太守樊府君碑（建安十年三月上旬造。）高孝廉墓碑（在嚴道縣東二十里，按其碑年月，乃漢建安十四年，高君兄弟曾舉孝廉，有二大闕，其一曰：故益州太守武陰令上計吏舉孝廉諸部

（從事高順字貢方。其一曰漢故益州太守陰平都尉武陽令北府丞舉孝廉高君字貫光。又一大碑，其首云故益州太守高君之碑。）**邛崍關閣路記**（天寶六年韋仇兼瓊記。）**龍興寺碑**（在州城外，有唐咸通四年再建，丨丨丨吳行魯建。又有二蘇先生墨跡亦在本寺。）**平羌江細橋碑**（在嚴道縣平羌橋，有唐咸通十年上官仲所撰，碑字亦隸體，今在江瀆廟。）**兩面碑**（在盧山縣南五里，與府君碑甚近，碑面與背皆有篆文，歲久讀闕不可識，或辨其文曰盧山縣碑。）**寶樓閣記**（建武中元二年。其碑在榮經縣西三十里嶔崟縣崖間，巽巖李燾有跋，以辨正年號，且言按後漢紀建武二十三年夏四月改爲中元，無建武字，又按祭祀志改建武三十三年爲建武中元元年，以此知記與志合，而紀失之矣。）**神水閣記**（在榮經縣東三十里銅山峽中，碑字久磨滅，今已不復可考，故老相傳，其體大略如寶樓閣字云。）**李白月下帖**（在郡治。）**楊凝式詩帖**（在郡治。）**魯直水閣歌帖**（在郡治。）**魯直梁甫吟帖**（在郡治。）**雅安志**（李嗣文序。）

威州碑記

鼓角樓記（唐維州軍事判官高測文，乾符五年十月十五日，維州刺史李光置。）**天寶寺碑**（唐咸通六年建，軍事判官楊師文。）**伏波廟碑**（唐咸通八年，左武衛兵曹參軍崔遂文。）

茂州碑記

唐迴瀾院碑（唐刺史蓋巨源撰，大中十三年立。）**唐刺史題樑**（黃堂樑記，有寶歷元年刺史賓李餘、大中三年刺史劉成師、咸通三年刺史蓋巨源題。）**張延賞脩城記**（按茂守鄒兩路記，載唐大歷十四年吐蕃大下，火焚了郊館，興元元年張延賞重修，其後別駕大夫脩建城宇，甚堅雄緻。）**茂州治平寺碑**（寺舊在外，遂叛羌酋阿丹焚，元豐初移入城。）**澄茂池善應廟碑**（載兩英無盡居士文，其神或傳姓吳，或傳姓郭，頗有異同。）**西山記**（紹聖中茂守曹坦作。）**更生閣記**（政和丁酉作，式跋蹊先生李勤日擊靜州之變，記載其事甚詳。）**圖經**（郡守史逸序。）

隆州碑記

漢黃龍甘露之碑（在籍縣江口，上銳下方，其狀如鼎，大書丨丨丨丨丨丨，文字餘不可識，其可識者惟臣將軍位號，蓋爲僞紀也。）**蟠陽洞石碑**（在洞之顛，書曰蟠陽仙洞四字，字體紙篆，不知何代書，旁有款識，歲久磨滅，東南貴人見此碑不貨而歸之，以爲眞漢隸也。）**唐金剛經碑**（在佛爺山廢址，唐正觀中率更令歐陽詢書。）**道超和尚精德碑**（在古城山平等寺，天寶四載薛紙金撰。）**開國王碑**（在唱龍山，正元元年賈平令王兌記。）**張天師靈廟碑**（元和十五年知陵州李正卿撰。）**貴平縣牟尚書墓記**（唐同光五年陳貴氏領州事。）**文宣王廟碑**（在貴平縣學，長慶五年刺史李正卿撰，尹太階書。）**龍興寺大藏經碑**（見在報恩寺，開成四年吳商撰。）**篆字心經碑**（在小大悲閣，咸通七年仇溥撰并書。）**修大悲堂碑**（在小大悲閣，景福二年僧承徵記。）**黃帝書陰符記**（在玉道觀，咸通十五年耶沖書。）**古大悲堂碑**（在報恩寺，乾符三年周宋書撰。）**超覺寺記**（廣明二年陵州刺史蕭姚記。）**龍華院山門路記**（在籍縣，天復七年立，今爲觀音院。）**唐節度使楊公墓碑**（陵州井研縣道旁有石，郡云唐銀青光祿大夫檢校御史中丞上柱國節度使楊公墓，其旁多楊姓，乃其子孫也。）**鹽泉院碑**（在本寺，後唐同光三年立。）**僧曉微碑**（在寶林院，西蜀明德元年立。又有顧敎大師碑，廣政四年立。）**鐵騎將軍碑**（在歸安鎮，孟蜀廣政二年立。）**寶峯院記**（在貴平縣西北四十里，院內有王銳之記，王氏撰幷銘。）**飛泉山碑**（其碑有二，並在仁壽縣東丨丨丨。）**飛泉山院碑**（唐神龍元年立，在超覺寺。）**玉堂硯銘**（文同與可所歌，陵州孫洙巨源以玉堂大硯贈之，與可屬蘇子瞻爲之銘，陵州在高山上，難得水。）**蔡君謨法帖**　**東坡多心經**　**文與可書千字文**（並在州治。）

永康軍碑記

漢石刻治道記（距紫原二里許，道旁有漢石刻三，皆治道記也。其一曰建平五年者，孝哀時刻也；其一曰永平元年者，孝明時石刻也。在范公平廢縣之西。）**鬼界古碑**（在鬼城山下，昔天師驅鬼于絕域，有丨丨丨丨字，蓋磨滅，不知年代矣。）**天師戒鬼篆迹**（在大龍橫側，深一十三丈，闊三十丈，皆塼在郡四畔孟泉，四壁地得一塼，上有晉太康年號。）**隋薛道衡磨崖碑**（在玉女祠後，有磨崖碑云刺史薛道衡撰，或云薛甘。）**唐正觀十三年韋寶作觀魚記**（在軍城五里北山朝天寺。）**唐崇德廟記**（唐李德裕節鎭時重建崇德廟，命段全緯爲記。）**唐元和十四年寶幢院記**（在青城海安寺。）**唐僖宗中和年改海安寺記**（在本寺。）**唐觀音院記**（在青城縣東南九里，有唐乾符二年記。）**青城山碑**（在常道觀軒轅石龕之下，隋大業七年立，太常博士陸道文。）**元宗眞容碑**（在六時殿下。）**修丈人殿祝文碣**（道士任環文，在丈人觀殿上。）**儲丈人觀碑**（徐太亨文，在丈人觀三門下。）**紀符瑞碣**（甘遺榮八分書，在丈人觀三門之右。）**修諸觀功德記**（鄭叔書，在丈人觀大殿之右。）**延慶移觀手詔碑**（在丨丨丨後，絕峯之上石龕中，開元十二年立。）**唐吳行魯碑**（在關鎭巷，有古碑尚在，但字畫磨滅，蓋唐大中十一年治黔彭州時長史吳行魯所建碑也。）**玉壘關碑**（唐大中十年白敏中帥蜀日建，關旁有大碑，即幕府慷可度頌功德之碑。）**獠澤水石記**（路次石門崖壁，鐫吳行魯大中七年奉使巡邊行見丨丨丨丨。）**唐人徐浩書金剛經**（導江天宮院有丨丨丨丨丨丨，全缺，今刻之石。）**杜光庭重修沖妙觀記**（在青城縣一里，沖妙觀也。）**韓擇木八分書**（延慶觀鹽貸眞人五符幢下，其下記銘乃開元十二年立。）**蜀嘉王宗壽墨迹**（僞蜀王建宗子嘉王宗壽，與龍仁院僧卯往來書劄二十餘簡，存于院，墨迹宛然如新。）**迎祥寺鐘樓刻字**（在導江縣北丨丨丨丨，內有丨丨不記年月，觀其有節度押衙字，知爲唐末五代間刻也。寺有老泉爲記，東坡所書碑刻俱存。）**青城山甲記**（唐杜光庭編。）**永康志**（教授蝦增編。）**青城山乙記**（觀仲立編。）

石泉軍碑記（闕）

漢州碑記

蕭齊碑（在丁公岩，磨滅難考。）**唐高宗安樂山毀丹經詔碑**（在安樂山。）**唐高宗賜進經道士詔碑**（在安樂山。）**劉眞人藏經碑**（在安樂山。）**唐眞如寺碑**（在州北眞如寺。）**唐蘇公甘井碑**（在州城南門上，唐乾元中郡守蘇元開井記。）**黃太史書砥柱銘碑**（在高寺。）**大像記**　**薛僧闘詩碑**（黃太史三碑，並在開福寺。）**尹吉甫祠堂記**（紹沉爲之記，曰父老相傳周尹吉甫實生此地，見于圖經也矣，雖帥損之作衍慶堂以祠之，窰觀郎邊元木

（經注江以異聞，與華陽國志頗類，其說似雄厚清英，敍伯奇流放，并子安之說，附之江陽，雄蜀人也，其說必有據。）東隱閣記（治平四年，郭太師積作。邑子瀘州作東隱閣曰，瀘之合江邑治之南，轉清溪而上六七里，曰安樂山，世傳爲開山劉珍先生登眞之地，杜光庭爲之傳，李淑爲之記，開山所置三觀，其一尚存，乃命道士作劉眞人祠堂，因名其閣曰——。）銳硯銘（黃太史銘曰，瀘川之桂林，有石黟黑，瀘川之人不能有，而富義有之，以爲硯則宜筆而受墨，店安任君從蜀之硯，而爲鐵面背三足，形製天下，若山林不著而不待訪諸禹也。）瀘州平夷記（熙寧中，范百祿撰，今在江安縣之偶住寺。）劉眞人傳（杜光庭撰。）合江縣安樂山股浩三觀記（皇祐己丑，李淑撰。）江陽志（教授李濤序。）江陽譜（永嘉曹叔遠編集。）

潼川府碑記

晉梓潼太守段宗仲德政碑（宗仲有德政，碑在通泉縣，碑在山下。）唐護聖寺鐘銘（唐龍紀二年，節度使顧彥暉鑄，有銘。）甘泉寺智犀碑（李雍書。）李義府碑（寰宇記，在永泰縣北。）馬元直開元中詰圖經（云，元直在唐爲遂州刺史，家有開元中詰。）陳拾遺與趙彥昭郭元振題壁（圖經，載杜甫題陳拾遺宅詩跋。）唐薛稷書慧普寺（稷道衡之孫，魏鄭公之甥也，以書名天下，慧普寺三字，方徑三尺，筆畫雄健，在通泉壽聖寺聚古堂。）梓州官僚贊（唐武后時，司法參軍楊炯作，在北周，字十六七，磨滅不可讀。）游仙觀老君碑　田眞人殿記（在中江縣集虛觀，蜀廣政六年碑。）王勃廣信護聖寺碑（在城北護聖寺。）彌勒院記李商隱書　甘泉寺碑（李潮八分書，在城北護聖寺。）西淨土蘭北劉蛻文塚碑（在城南長壽寺兜率院之壁。）精舍四證堂碑　道興觀碑　道士胡君新井碣銘（並見李義山集。）蓮花漏記（天聖中，燕公肅守梓州日置，仍自爲

之記。）梓潼古今記（淳熙間，郡令孫汝聽作。）梓潼風俗譜（元祐間，教授石慶嗣作。）舊圖經（李宗諤序。）新潼川志（劉甲序。）

遂寧府碑記

唐張九宗題記（在府東崇元觀，其字遒勁，有顏柳風骨。）唐覺苑寺鑄鐘記（在遂溪縣覺苑寺，唐元和十二年，遂州刺史張九宗撰鑄鐘記兼書。）唐劉寬文宣王廟記碑（後唐天成四年。）唐磨崖金剛經圖（在長江縣南二十里。）唐天復四年禪林碑（在鳴鳴山福勝寺，李仁表文。）唐賈島詩碑（在長江縣。）蜀安國寺碑（在州羅城外，僞蜀永平二年碑。）後唐武信軍衙記（廣政間，歐陽炯文。）卞高五十六體篆字碑（在小溪山之長慶院。）蜀明德四年碑（在小溪山靈尼寺。）金地院孝童孝女碑（在青石縣九節鎭。）遂寧好（圖中東、龍鵬窟中，遂寧守向公著——十章，劉谿守鄭公申，鄭著以南遂好十章。）遂寧志（馬槃文序。）

順慶府碑記

漢車騎崖石刻（郡國志云，後漢車騎將軍馮緄於此鐫崖，刻石十有餘處，寰宇記，在流溪縣。）相如故宅石記（在相如縣之西南光聖佛寺，漫不可讀，父老傳知其爲唐孫子高之文。）二良牧碑（馬肩孟撰，載唐二刺史事，碑在郡治聽事之側。）唐朱鳳山觀銘（長史岳賁巴文，在山上。）唐金泉山僊居述（唐太和五年，果州刺史韋公肅文，在山上。）唐鄭餘慶詩刻（在金泉山上。）唐詩刻（在金泉山。）僞蜀刺史徐光溥詩刻（在金泉山。）唐

移縣碑（在南充縣門，大中年立，文字磨滅，不可詳辨。）唐王維送楊長史赴果州詩（在郡治。）唐屈突公德政碑（在西充縣資福寺，河南府陸渾尉崔訟撰。）唐僊林觀碑（在西充縣列眞觀，唐中書侍郎趙彥昭撰。）唐程仙師蟬蛻偶皇姿碑（在西充縣隆眞觀。）唐圭峯禪師傳法碑（在西充縣金蓮院。）唐相如縣石箱佛隸記（在縣治，縣令陳子眞撰。）僞蜀賀火碑（永平五年建，在州北廣川廟。）永興節度使王彥超重建行成思堂石刻（不著其姓，今附于後，作堂在姑孰，把麾來果山，男子四方志，茂旦如日滿，振振佳公子，性行純于天，既知仁有本，自應枝葉繁，宣尼評參孝，推廣十八篇，君能擴充之，九思極其全，道行身亦立，揚名顯其先，同觀風盛人，半半何足言。）謝寰山靈泉碑（謝眞人父諱寰，所居名謝寰山，山有院，名靈泉，有一唐碑，字多訛缺。）耆舊錄（自漢紀信以下三十六人，並見學錄，蒲士龍所編。——又有趙嗣業、趙滋，邑游問爲之贊，并繪像于鄉賢堂，又自隱逸王公宇已下一十四人，在——外，亦繪像于鄉賢堂，又復被訪自王縉已下二十餘士，悉繫于左，而其於游公仲鴻傳，紀趙忠定紹熙甲寅始末甚詳。）開漢志（郡守朱繁——序云，紀將軍加封誥詞有云，實開漢業，故題樓命名曰開漢，郡志名編亦曰開漢，理亦無礙，而郡志序云，又以開漢名郡，乘之編詳州名郡名，曾朝廷所錫，不應擅改，今九城志郎曰南充郡，尚朝廷所以命也，未請于朝，以求改命，而自稱曰開漢，于理未安。）

資州碑記

漢永建五年漢安橋棧道記（在內江縣界磨崖，字今已磨滅。）陳君德政碑（陳君失其名，漢永建五年，爲漢安長，有碑在縣井磨崖之麓，字雖磨滅，然尚可考。）隋勅改維漢院碑（隋初——，碑今在法蛩院。）

唐開元棲神山路記（在法林池畔，刺史房漁文。）唐顏魯公書中興頌碑二（一在東岩，一在北岩。）河相宏毅碑（在資陽縣王褒墓左。）王褒墓石表（西漢王褒墓，在資陽縣北二十五里，碑字已磨滅。）三仙磨崖題名（在資陽縣三江鎭，碑云貞元四年十月十日，杜錫、崔熊、唐盤三人同遊。）洗公石馬塔院記　滴水巖結界記　鄭鋼詩（在北巖及甯國寺。）陳岡甫詩（在得道山，并郡博歐。）崇壽觀碑（唐天寶二年建，元宗御書額，見有石刻，乃唐御史中丞朱鄴文，已磨滅。）杜光庭醮壇山北帝院記　王師閔西巖龍潭瀑布詩　李渭北巖詩　盧并北巖詩　張公瑾北巖詩（在龍木。）重修北巖詩（唐邵黍文。）裴晉公自贊（在靈虛院。）靈仙觀碑（西漢王褒宅，在資陽縣西四馬里，今改爲靈仙觀，觀有碑碣，洗硯池尚存焉。）唐裴贍墓碑記（唐左僕射裴贍墓，在盤石縣北五里，有世譜碑記，藏于寶靈院。）唐韋臯紀功碑（碑在郡市心居民室下，紹興丁巳，穴土有碑石，太守命工取其石，重欲撤民居不果，止錄其文，乃御製紀功碑銘并序，皇太子書，碑面殘缺不全，惟碑陰乃開成元年，皋從孫綖爲本州守日紀述，其文具全，遂復設之。）安夷軍詩碑（紹興十六年，內江令黃昌齡移徙新市，平縣基土中得小碑一片，有詩云，駿馬向風嘶，荒雞隔水啼，終日隨征旆，何時罷鼓鼙。）青松亭記（在州治，唐乾符四年，四川節度使成都尹高駢記并書。）毗沙門天王讚（紹興壬戌，郡守鄭博得碑城北隅，唐羊士諤爲刺史撰并書。）資中志（趙自中編，李寶序。）

普州碑記

唐棲巖山寺讚銘序（唐開元戊辰，前刺史宋襄撰，令璉博陵崔寬讚，及刺史房公失其名）唐老君應見碑（唐開元觀｜｜｜｜｜開元二十九年，岳陽郡李勃建，大宋淳化二年重鐫）唐紫極宮碑（集古錄，唐梁肅撰，賈島書，樂彥融篆額，宮元元皇帝祠也，樂又重修，碑以會昌元年立，在普州）唐西巖禪師受戒序（普州刺史韋忠，開元十年建）普慈志（郡守楊泰之序）郡北小千佛院記（普慈志，在開皇十三年建）唐宣宗賜浪仙遊祠（在大中八年）賈浪仙墓表（字浪仙，燕人，廣明庚子，東蜀從事上谷侯圭表曰，於戲，有唐詩流賈君之墓）賈島墓誌（集古錄云，唐蘇絳撰，遷賢書，碑以會昌四年立，在普州）蒲公巽龕記（在靈居山，軍事判官何光遠撰，廣政四年建）苕山平寇錄（見普慈志卷末）

合州碑記

唐令長新戒（在赤水縣，開元二十四年立，元宗嘗擇縣令百六十三人，賜以丁寧之戒，其後爲縣者，皆以戒刻石，集古錄取爲跋，粘中，令重刻之，今非唐故物矣）古普巖（在巴川縣，石間隱隱如篆文，不可讀）石門彌陀像（在石照縣之北巖，唐開元二十三年，州別駕張劍爲刺史孫希莊作）祭龍多山題名（天寶十四載十月十一日，大中大夫守巴川郡太守真寧縣開國男上柱國賜紫金魚袋章某錄，華劍醮祭）唐大歷王鏡石銘題名（在內水石鏡之趾，大歷十三年，云此石由時兵甲息，黎庶歸，六氣調，五穀熟，刺史兼侍御史王鏡記）盧舍那佛二菩薩記（在石照縣之北巖，唐長慶二年，刺史劉遇作）集聖院記（在赤水縣之龍多山，唐咸通間，李稚作）季札墓銘（在巴川縣，相傳以爲孔子所書，頌從申記云，舊石湮滅，元宗命殷仲容摸本傳之，大歷中再刻，此從甲所記也，此刻不知何人所模）濮巖銘（距城三里，元祐五年，郡守劉象功書）唐孫樵龍多山錄（普刻刻闕，元祐七年，劉象功再書，遒勁可喜）龍多山鷲臺院記（紹興三十二年十一月，縉雲馮時行記）將軍祠石刻（在龍門山東八里印土院，院有｜｜｜石刻云，故唐將也，遇難山中而死，葬山陰，或曰蜀國人也，每歲春夏，民以車載迎其神至水上，張樞致祭）唐永泰二年石刻（在化度院，在縣西五十里，石刻但云永泰二年，按永泰實明帝，唐代宗年號，實永泰止五月，而唐永泰二年十一月，始改大歷，故知爲唐無疑）鴈塔題名（在赤水縣蘇，宣和間柳璟始刻置長安慈恩寺，蓋摹本也）活樂鄉校記（治涪江四十里，鄉人度正立夫子廟，士之向學者，有所依歸，又自爲之記）墊江志（郡守任逢編）

榮州碑記

大周聖德勒石文碑（在州衙子城門外，長安三年立，章鐵撰）州院碑（爲蜀司倉參軍荷廷慶撰）巽義侯碑（在本廟，唐元和二年重，圖經云，即古蜀望白馬蜀將二人廟也）唐刺史薛高邱磨崖碑（在榮德山，唐開元二十年，刺史薛高邱磨崖碑，多載仙靈事，今字畫已磨滅）榮隱山修道觀石碑（在本山上）榮黎山古寺碑（在本山上）唐乾符元年經南碑（在榮黎山上）榮德山薛刺史磨崖碑（在山中）靜難侯廟碑（在本廟內）圖經（隆興元年，李震爲守，教官句演編）

昌州碑記

演教院碑（在昌州舊基院，有斷碑，載唐咸通歲，縣令唐允中建）淨土院碑（在昌元縣東四十里，碑云，唐大

和五年建）石佛寺記（在永川縣東二十里，方舟李公石爲之記）唐韋君碑（在北山，乾道二年，靖南令胡密所作）吳季子墓碑（在北山，相傳以爲孔子書，開元中，殷仲容奉詔模搨，大歷中蕭定刊之潤州，有張從申跋其後）高祖大風歌碑（在北山）古文孝經（在北山，凡二十二章，與今文十八章小異，按今文，先出於漢初，而古文與尚書，同出於孔子壞宅，今文已盛，而古文獨不得列之學官，惟孔安國，馬融爲之傳，及明皇注今文十八章，孝經爲古文奪攸矣，司馬光范祖禹，皆嘗繳進，光謂始藏之時，去古未遠，其書最真，祖禹又爲之說，亦云古文應得其正）六經圖碑（在郡學，郡人楊甲鼎卿所著也）六十四卦象碑（在昌元縣）畫維摩石碑（紹興間北山刻云，郡之東因寺藏殿壁陰，有木盤壁文殊師維摩問疾一堵，意全相妙，合經所談，恐浸慢滅，故石刻于此）靖南志（太守黎伯巽序）

渠州碑記

雙石闕（在大竹縣北一里，其一鐫云，漢故交阯都尉沈府君，其一鐫云，漢新豐令交阯都尉府君，其闕上各鐫出屋宇禽獸飛走之像，又有鼎石闕二，相去雙石闕一里，其中鐫雕物像與此同）三聖碑（係唐肅宗御製文，今在縣南州學內）道德經碑（在城北紫極觀，唐咸通中州刺史程諒建立）後漢車騎將軍馮緄墓誌銘（墓在大竹縣古賨城雙石闕西南一丈二尺，按後漢書，馮緄宕渠人也，墓銘碑尚在，碑額篆云，車騎將軍馮公之銘，碑文作隸書，字猶可辨也）公府建龕碑（開寶三年，張琪記，乾德六年，許充修刻）大唐渠江縣沖相寺碑（碑立于會昌之後）古賨城碑（九域志云，流江古賨城有古碑，文字磨滅）宕渠志（無編纂人姓名，無郡守題名，及仙釋詩章華文）

敘州碑記

晉張驃夫人墓表（在慶符縣南一百六十里）韋南康記工碑（在江西營州治岸灘，元和五年，刺史張九宗文，碑陰載南康謝賜表，碑至今字畫大半磨滅）定誇湖唐碑（在城東門外，有唐碑存焉，有曰由都督府，烟除橫波滲漉，瀦水平，其餘湮滅不可考）唐都督戎州李通破賊碑（在州南一百里，今碑字亦殘缺）大唐南詔王碑（在石門界，唐正元七年，袁滋題）唐古戎道記（在州市之對天池山巖壁間，唐人所書，年歲斷正爲唐乾封二年，羣君秀修復此道，而爲之記）唐黎幹墓表（在州西岸石馬溪之上，今石馬尚存）唐張九宗修花臺寺記（元和五年，張九宗書）金箱□（在宣化上流三十里，吳季成所卜築，在山之陽，有山谷老人所書盤谷序，戎州學記碑刻）山谷悟軒石刻（在南溪縣資聖院）

懷安軍碑記

漢張子陽碑（漢幽州刺史犍爲太守張子陽碑，在唐化鎮沿江五里許，乃張子陽墓，東漢順帝永建四年建）唐昌利觀記（在昌利山麓祥觀，開元中，金堂尉沛國武挺撰）王頭陀塔銘（在雲頂山塔院，正元十五年薛謹撰）如舜禪師碑銘（在金堂龍境院，唐節度使杜琮撰）支提石塔記（在三學山，唐節度使段文昌撰，鵝）鵝舍利塔記（在三學山，韋皋撰）爲八戒和尚謝復三學山精舍表（李商隱撰）放生記（誓文，在中江岸上，太和二年，令狐綯撰）杜光庭功德記（在三學山）楊蒲壽昌寺記（在耶中山）三學山飛石記（邑宰張酉撰，段鍔

故宅舊碑（按漢隱士｜｜｜｜，今郡城內天慶觀是也。有段隱居、李眞人二像，有舊碑，字畫磨滅不可讀。）

金堂尉沛國武提碑（在金堂縣東隅跡觀，唐開元中立。金淵志郡守韓植序。）

廣安軍碑記

鶴栖山古碑（鶴栖山在冀都鎮，有石碑，字畫漫滅，尚彷彿可認。其大略云：唐貞元十年，歲在甲戌，果州女子謝自然白日昇仙，刺史李堅以狀聞，又爲之傳。於時先有雙鶴栖宿此山，然後飛迎自然駕之而去。自後俗呼爲鶴栖山。按自然昇仙在果州金泉山，李堅上其事，有唐德宗賜詔，今載於金泉。年月日與此碑所載不差。）故縣鎮顏魯公碑（舊傳宰邑有姓顏者，魯公之先，魯公之刺湖州也，過避因有碑銘，今碑磨滅，存十四字曰：會昧湖州刺史顏眞卿勒銘於道院。乾道中移置軍城。）龍山碑（在岳池縣東六十里，留地得斷碑，乃唐人經行所記。）勅賜孚惠靈應廟碑（在鼎銘山，有晉太康八年碑文。廣安志嘉定改元，郡守廖庭英序。）

長寧軍記錄文

五代僞蜀勅牒（武成三年，牒淯井鎮，據廣十州五國土，都廣儀騎元書武成三年，牒淯井鎮，據廣淯州土，斛史羅元嶷，永平元年牒土兵馬使羅元書。）國朝所給誥勑（嘉祐三年，給長寧夷人頭首斗盈死土刺史誥。國朝所給誥勑甚多，今始錄其一。或補以官資，則給上帶日，每年歲鹽若干斤，綵若干疋，疋不依律令支給請受。）祥符平夷本末　嘉曆皇祐平夷詔　應鏡經制諸夷本末　元豐平乞弟本末　范中書百祿詔夷文（熙寧七年平五國豐，作文以誓之，其碑在今報恩寺。）范榮公進誓平夷文表　趙招討平晏夷賀捷表　長寧志（嘉定己卯，教授賀寅東序。）小桃源銅牌（見小桃源下。）梅聖俞春雪詩（蹈山錄；裴蘇子瞻譽予淯井監，得夷人所貢鐵弓矣，其文纔成稱聖歎春雪詩，宜其名重傳播夷狄。）

富順監碑記

漢董孝子墓表（據堰山之近，有董孝子墓，墓表云：漢益州刺史盛平都侯董孝子。）隋崖碑（皇宋皇祐七年，知監孫寶古題云：四山城郭，松雜敗與，擊嵌重疊，一佛端立，容相端正，眞如塑出，高聳數丈，古代留跡，梭伏林翠嶺，瞰江碧，圖記俱泯。）中巖普覺院記（天禧丁丑賜院名，康定二年，翰林學士李淑撰。）咸平獎論李處榮勅（守臣黃裳跋：事聖嗚呼，郡人李處榮，殄蠻寇賊之功，擢樂州長史，勅誥藏其家。）石燈盆讚（郡人王光明傍求，藏收公用燈盞刻｜｜｜｜一首，并序，進士元龍撰，元和中莊伯眞能書寫，義賓縣令公才。）富順志（郡守楊汝爲序。）

夔州碑記

漢鹽鐵盆記（在巫山縣，黃太史石刻云：余弟嗣直，來攝邑事，堂下有大鹽鐵盆，有款識，蓋漢時物也。其末曰：永平二年。）晉桓溫隸字碑（在巫山，有黃太史跋，嘉定癸未，清漢王觀之併黃太史跋，俱徙置清廟。王又作跋語，考其爲晉周撫墓碑，今此碑已不存。）唐夔州刺史廳壁記（長慶二年五月一日，刺史中山劉禹錫撰，今見存。）夔州始興寺移鐵像記（劉禹錫撰。）夔州都督府記（唐會昌五年，刺史李貽孫文，裴師禹書，載歐

陽公集古錄，今在漕廨。）鑛水記（碑字但記官名，有都押衙金吾大將軍白元曜等字。）神女廟詩（集古錄：唐李吉甫詩一首，以正元十四年刻，邱元素一首，無刻石年月，李貽孫二首，會昌五年刻，敬騫一首，元和五年刻，沈幼眞詩其他有無書人名氏，在巫山。）關城白帝廟碑（其一元和元年，其二長興二年，其三廣政五年。）巫山詩碑（唐金吾衛兵曹參軍沈眞撰，元和五年。）重修大像廟記（唐宿江軍掌書記司空嵩撰，同光四年建。）杜少陵詩石刻（少陵遊蜀，凡八稔，而在夔獨三年，平生所賦詩凡千四百六篇，而在夔者乃三百六十有一。治平中，知州賈昌言刻十二石于北園，歲久字漫，建中靖國元年，運判王蕃新爲十碑，今碑在漕司。）移城記（景德四年，丁謂撰。）八陣圖銘（舊經云：有圖銘石刻在磧中，今不復見。蘇子由詩云：中原竟不到，雲陣獨無所。）燈井記（陳剛記云：蘭惟節度府漕臺兩廡有井，紹興二年，非大旱，崇公領帥事，發地二百尺而及泉，以楠木甃之。）夔州圖經（故相國安陽公乾曜曾參軍事，修圖經，言風俗甚備，見劉禹錫序。）雲圖經（李國錦編。）固陵集（費士威編。）新夔州志（馬埠編。）

開州碑記

盛山宿雲亭記石（在州西北三里，唐元和十三年，刺史韋處厚詩，溫造撰記。）盛山十二題詩（唐韋處厚撰，韓文序云：韋侯所爲十二詩，其詩其意，以入谿谷，上巖石，追逐雲月不足，日爲事，讀而詠歌之，令人欲棄百事往與之遊，和者元稹、許康佐、白居易、李景儉、嚴謩、溫造，于是盛山十二詩與其和者，大行于時。）唐開元刺史新宅記（楊德輿撰。）盛山集（商有序。）圖經（李宗諤編。）

施州碑記

招撫蠻人盟誓碑（九域志云：在邊上，近四高州界首，知保順州田［illegible］恩誓狀，天聖五年刻石，在天木寨。）蠻人納貢物碑（在儀門下，天聖五年丁卯立。）皇宋獎論碑（轉運使王立撰，蠻人上京進奉，在路多有擾擾，今後只就施州納下貢物，支與例物，三年一度，于元定數內十人，差五、三兩人上京貢奉，天聖五年五月日勅。）蠻人向永思等誓柱文（皇祐五年，歲次癸巳立。略曰：蓋明知日所照不偏，普愛若天，無遠不覆，溪洞蠻人，輸忠事國，刻石設盟，願當固草芥之命，以奉本朝，無復雞犬羊之狂，以關溪峒，所有路頭蠻供納結牢盟誓，欽狀備之，用傳不朽，但誓文皆不經，惟此可觀，故錄之。）蠻人田思忠等受降碑文（碑在寧邊寨南五里，受降立誓，元豐六年立，碑長四尺，闊一尺。）蠻人屋萬崇等誓柱文碑（在寧邊寨南五里，元豐六年立，誓刻石界首。）

達州碑記

漢車騎將軍馮緄碑（達州志載，在永睦縣之西八十里，繼幾于咸佾之永康元年，其文略然可識，其父煥亦有兩碑，斷裂不全，僅存大概。）漢廣漢蜀國侯李翊墓銘及蜀國侯夫人墓銘（翊以靈帝熹平二年卒，夫人不著姓氏，疑其爲臧氏，首尾亦已刓缺。）晉字崖碑（在巴渠縣西十里，多斷缺不成文理，其間有晉品太守字，按晉惠帝武方立晉昌郡，則此必東晉以後人書耳。）唐處士墓碑（在州城北十五里，楊斗墳之陽山下，乃廣德二年刻，字畫遒勁，如歐柳，可愛。）元稹告畬三陽神文（元和十三年作，在通川之華陽觀。）廣福

院修佛殿記在永睦之廣福院、即唐福田寺、有會昌三年、王叔成修佛殿記、澗潭院鑄佛記在通川縣東富敎里崖側石上、乃唐人所鐫、傍有中和造像之姓名百餘字、餘多漫滅、澗潭又有龍洞、節婦碑記節婦趙氏孀居、有兇人欲犯、脅以白刃、節婦不爲動、既而誘以百端、終不可、遂則殺之、時皇祐一年、知州薛俅表其節、爲之立碑于達州之西北山上、後邑令薛仲侃爲規祠、繪節婦於中、黃山谷贈通川令韓廣政文韓廣政赴通川日、黃庭堅以書贈之曰、惟勤能辦公家、惟清能律奸貪、吏畏而信、則吏不病民、簡而敏、則民多在野、

珍州碑記闕、

忠州碑記

丁房雙闕在臨江縣巴王廟、有——雙闕對峙、廟庭高可二丈、上爲層觀、飛簷盤窠、四旁多刻車馬人物、在闕上爲雙闕、其一歸微欹、有美人出半面而立、皆極巧妙、其刻沒滅、有漢——等字、尚可認也、屈原碑九城志、江原君石闕在州西十五里、今遷于郡序、有延熹二年等十七字、嚴孝子碑在城西十二里、今遷于郡儀門、碑字半漫滅、有延熹二年七八十字、五大夫碑在梁山軍界、上字尤漫滅、然字乃漢隸、棧道碑字亦漫滅、有建初二年等十二字、嚴顏碑蘇東坡嚴顏碑詩注云在忠州、詩曰、先主反劉璋、兵意頗不義、孔明古豪傑、何以爲此事、劉璋固庸主、誰爲死不二、嚴子獨何賢、談笑傲碪几、國亡君已執、嗟子死誰爲、何人刻山石、使我空涕淚、玉虛觀有唐碑四皆修造顏字碑、洞眞觀唐明皇敬天帝降碑在本觀、禹廟唐碑今字盡漫滅、豐都景德觀唐碑十段丞相修觀記、致少監修齋記、天尊石像記、老君石像記、感應碑、張大隱詩、杜光庭石函記、李吉甫眞人影堂記、二眞君碑、二仙公碑、唐平都二仙公碑景雲二年、李庾之撰、唐平都山二仙君銘景雲二年、薛遐撰、玉石碑即景德觀三眞人碑、唐正元中、李吉甫修、碑刻見存、碑石瑩潤、號曰——、唐平都山眞人堂記平都唐碑惟此三碑尤佳、皆李吉甫修撰、又曰玉石碑、唐土洲書老思菴記正元十七年、段文昌記、唐刺史房公式善狀碑在唐土洲上普賢院中、今在郡庠、唐豐都三官堂碑唐中和元年、忠州刺史陳儼撰、唐杜光庭碑在平都山、唐李更柘漿帖——眞蹟藏于臨江龔氏、聖氏深勝得之、命男宗、事于忠之隱道堂、紹興四年七月二十四日題、後有涪翁跋、王右軍半月橘帖在州庠、有涪翁題跋、商比干銅盤銘唐人開元間于偃師縣掘地所得——、有十六字、字甚奇壯而古甚、其傳云、右林左泉、後岡前道、萬世之寧、茲焉是寶、得銘之地後五步、乃比干墓、今碑銘復列於平都山、南賓志樊漢炳序、荔枝圖序白文公文、

涪州碑記

涪陵太守闕其上書云、漢涪陵太守龐肱闕、龐肱者、即龐士元之子也、蜀後主時、嘗爲涪陵太守、淳熙中、賢良任子宣舟過涪陵、於小民家見漢肱隸然、遂載以歸、碑在左綿任賢良家、至今猶存、此郡得之驛路斡幹甃田溝、乃任之甥、唐千福院水泉記光啓中、太守張濬撰、李文定公神道碑在報恩光孝禪寺、張方平撰、普淨院記在涪陵江北普淨院、治平間、校書郎傅耆記、誓虎碑在許雄山下、故漢縣令神道、俗傳爲

——近碑作虎入城、縣官設祭復立之、虎遂止、古書山碑去樂溫縣四十里、按山上石刻云、唐大歷間、有人鑿此山路、于石穴中得科斗書數軸、古書之號、因此而得、山谷碑在涪陵尉廳、涪陵記善錄記伊川和靖語錄、花蘂夫人詩序熙寧五年、臣安國奉詔定蜀民所獻書可入三館者、得花蘂夫人詩、乃出于花蘂手而詞甚奇、與王建宮詞無異、趙自唐至今、誦者不絕口、而此獨遺弃不見取、甚爲可惜也、臣謹繕寫入三館而歸、口誦數篇於丞相安石、明日與中書語及之、而王珪馮京願傳其本、于是盛行于時、花蘂者、僞蜀孟昶侍人、事在國史、臣安國題、龜陵志楊興序、新志鄭瑩序、

重慶府碑記

漢故益州刺史碑在本府、巴郡太守張納頌德碑漢靈帝中平五年立、事見合州志、今碑在府學中、白君冢碑在巴縣、文字缺落、禹廟碑銘巴志云、江州縣治塗山、有禹王祠及塗后祠、有碑銘、豐年碑在江岸、羅之義鄰碑、每水落而碑出則年豐、人爭拓打、數十年不一見、劉廣政十五碑在東陽鎭市心、周濂溪跋彭應求詩序碑在溫泉寺、圖經李宗諤撰、

黔州碑記

漢故孝廉柳莊敏碑在州廨內、字跡銷訛、唐黔南節度使趙國珍德政碑上元二年立、在州南臨江重建州衙碑在州治、廣德元年碑、寰宇記云、開寶四年、黔南上言、江心有石魚見、上有古記云、廣德元年二月、大江水退石魚見、部民相傳豐稔之兆、崔能神道碑歐陽公集古錄、在長慶二年、黃魯直留題在[illegible]是有涪翁晚節狀、至此觀江漲雨餘天欲曉、十五字、墨蹟在州之綠木堂、此外如綠陰堂、丹泉、萬卷堂皆魯直籍所書題跡、

萬州碑記

報恩寺漢碑圖經云、峽中漢刻少、今萬州報恩寺、有碑高五尺、乃漢桓帝延熹間所刻、石凡百餘字、土人謂之宜子碑、綿慶翁石刻——三字、在西山石壁、字體清勁、頗似宋閒人書、寶像記碑巖有鏤修隋朝——岑先生銘嚴挺之撰、開元二年立、又有段文昌銘、正元三年四月十五日鐫、岑公洞記在——元和八年、段文昌記、魯直留題在岑公洞下巖寺、聖業院碑碑在蘇溪大江之濱、三生石旁、蘇封可見者、咸通三年壬子歲十一月建、知是者十餘字耳、大雲寺碑寺有唐僧圖贊傳、及宣和間萬州守李彙書丹、仁才碑見松亭門、南浦州下、萬州廟碑乾德乙丑、白廷誨爲刺史重修之、距今二百三十餘年、碑雖存而漫滅不可讀、白刺史題名記開寶二年九月、白廷誨題名記上云、刺史白廷誨今本州萬利廟有碑仆草莽中、比因尋閱得之、字皆缺滅、獨白刺史名銜在、鹽顯王碑唐朝累加封昭毅武惠——遺愛碑碑刻子廟、南浦志趙善稼編、新志王子申序、

思州碑記

籀紳漸先生作夏總幹墓誌。留示田氏大概。蔣南夏子明爲太學名諸生。老不售。自少時識思州田祐恭。政和某年。田氏被召赴京師。謂子明曰。我邊臣。今北闕見天子。儀禮文牽略。坐不恭。公肯相吾行如何。子

明虔田氏意不可解免。謂曰。吾老不任行。有子大均。習詩禮。明識時務。年方二十餘。俾從公。宜任輔公入覲。事田氏大喜。以子明之子大均行。至國門。有旨朝大慶殿。拜伏進退。不類遠人。太上皇異之。問其故。訥恭對曰。臣生邊遠。不知禮節。臣之客夏大均。書生也。實教臣朝覲之禮。上大悅。厚錫田氏。賜大均保州文學。大均字正卿。拜命還。久之。夔路還授率節簿。建炎初。蜀人饑。上行帥整門劇賊王闢。郭守忠破歸州。入巫山。將拔羅唐關。徑入蜀。帥命正卿調田氏兵。曰正卿厚田氏。比至田氏。宜即就道。事急矣。可日夜兼行。以濟吾事。正卿發田氏兵。不一月。至巫山。擒賊。降賊還走保歸州。再戰。賊大敗。收歸州。乘勝逐北。至房州竹山。當是時。峽外大賊。以十數。延百餘萬。荊楚赤地數千里。至是以人爲食。莫不妄意蜀都富饒。人人垂涎。皆矣入荊唐關。快其所欲。自田氏破王闢。郭守忠。夔路軍聲大振。自是羣賊始不敢有意於蜀矣。

梁山軍碑記

涼山呂保藏漢冢 涼山上有呂保藏。在絕巖半崖。有一穴。人跡所不到。漢末赤眉之亂。有呂保藏。家貲巨萬。賚金寶緣木而上。鑿崖以居。盜伐崖下木。遂不能近。後畢家赫焉。絕跡中。有樵夫得一券于崖側。非銅非鐵。其聲鏘然。上有古篆云。西漢之末。赤眉灌道。黃金千兩。就此面走。誰躍十盤。其財自至。今藏所猶存。**浮閣碑** 渠川志。記梁山軍忠州界外。舊有漢刻石。著白虎夷王姓名。今其上刻漢時官屬。及白虎夷王及夷民等姓名。尚有可考。但字多磨滅。**梁山縣唐碑** 縣云。令長頗誠之記。乃明皇御製。梁山令尹冀元。得此誠于萬州守河東裴公而刻之。乃大中十年也。嘉定丁卯。郡守李鶚。移其碑于軍治。其詞云。我求令長。保乂下民。民之不安。必有所因。侵漁豪霸。賦役不均。使夫離散。莫關其身。徵諸善理。寄爾良臣。與之革故。政在維新。調風變俗。背僞歸眞。教化爲先。罰罰于貸。無小無大。以躬以親。青蓮勤農。孰不依遵。衆云被之。我聽如春。**舊梁山縣碑** 縣在軍之東四十里。舊圖相傳。李唐時。有白虎蛟龍爲民害。民至遷居以避之。韓昌黎嘗按部經行。二害乃去。作碑識之。今名其地爲碑坳。碑猶存于溪側。其字漫滅。不可復識矣。**飛練亭碑** 多唐人碑刻。**圖經** 教授黃叢仲撰。

南平軍碑記

西心坎崖上隸書 西心坎崖上。有隸書云。本初三年三月十六日。共二十餘字。多缺不可讀。在綦溪驛路。去軍七十餘里。本初。後漢質帝年號。**吹角埧古崖** 吹角壩有古崖巖。風雨剝蝕。苦蘚侵蝕。惟識其一二曰建安。其他不可辨。在隆州界。去軍四十里。建安。漢獻帝年號。**荄維碑** 在吹角壩。其始有一穴開。內有碑。相傳以爲———。今已磨滅。**南州石像頌** 南州鎮下三里崖上。有石佛像。近歲有碑出於下云。南州城門前石扉石像頌并序。司法參軍員外郎置同正新像撰。乃開元十八年十二月丙戌。中大夫使持節南州諸軍事守南州刺史上柱國晉昌唐廣琰所造盧舍那石像也。**白鶴寺鐘碑** 鐘記字雖磨滅。歷歷尚餘一二可識曰。————處士彭城劉欣撰。**劉孝標墓銘** 吳珠撰。**南平志** 郡守趙彥邁序。

大寧監碑記

丁晉公謂夔州移城記 景德三年記。太祖皇帝出師平蜀。由劍門峽分兵以入。而灘險激射峻阻。橫船賊

壁。維進且退。步騎自夔州西山。嶺壁𨇁行。林叢無際。洞壑相接。不知道路之所從。得蜀民爲王師嚮導。由大寧路直趨夔州。平蜀之師。實取道于此也。

雲安軍碑記

周雲王符碑 在棲霞宮。其文之末。有周散王三字。**漢處士金廣延母子碑** 初無文字。但有人物。**唐雲外尊師碑** 在雲安宮。唐杜光庭文。見九域志。今名栖霞宮。**人物碑** 所勒皆車馬人物。或云。古者修車馬備器械之圖也。

興元府碑記

張騫墓碑 墓在城固縣西二十三里。有碑。文字磨滅不可辨。**李固墓碑** 墓在城固縣西三十里。唐韋皋撰碑。**檢玉觀碑** 在西縣一里本津口北。按舊經云。昔有龐氏女井陳安民。于此上昇仙。有唐會昌中鐫石題記。**重修安遠城碑** 在西縣城內中岡門東。**漢司隸校尉楊君頌** 集古錄。隸書不著書撰人名氏。文爲韻語。碑在興元。**漢公防碑** 集古錄。隸書不著書撰人名氏及年月。在興元。**唐公碑** 在城固縣北三十里唐公廟前。碑文缺落。其略云。唐公城固人也。有仙人與公藥。妻子大畜。從雞與之俱去。餘皆不可識。**諸葛武侯行廟碑** 在西縣。唐正觀十一年置。**永平閭石門記** 洋州志云。在今興元褒縣石門。有記云。高祖受命。興自漢中。道由子午。出散入秦。**梁蕭懿墓碑** 劍南詩稿云。興元魏節度園。以新碑爲石筍。文猶可識。蓋梁蕭懿墓碑。簡文爲太子時撰。書法遒勁可愛。**褒城驛記** 唐孫樵撰。在褒城驛。**山南西道新修驛路記** 集古錄。唐劉禹錫撰。柳公權書。李陽冰篆。號三絕碑。開成中。山南節度使歸融。自散關至劍門。鑿山石棧道千餘里。以通驛路。碑不著所立年月。在興元。**張將軍新廟記** 集古錄。唐李巨川撰。唐彥謙書。楊守亮重修張魯廟也。以龍紀元年立。在興元。**魏石門碑** 永平二年。大歲己丑。梁秦典簽王遠書。洛陽縣武阿仁鑿。**刻武侯碑陰** 孫樵撰。**唐山南西道節度使廳壁記** 開成二年。劉禹錫撰。**棧道銘** 歐陽詹撰。**興元新路記** 有石刻凡七十字。其側曰。大康元年。案其刻乃晉武平吳時。蓋晉由此路耳。**文宣王廟座松記** 節度使令狐楚命掌書記鄭從讜作。從讜餘慶之孫。澣之子也。**圖經** 李宗諤編。**張志** 閻蒼舒序。

利州碑記

唐南池新亭碑 劍南詩藳云。唐長慶中。南池新亭碑。在漢高帝廟側。亭已失所在矣。**唐李義山碑** 在籌筆驛。舊有碑。近經兵火不存。**棧道銘** 歐陽詹文。**蘇頲利州北佛龕前重題** 在佛龕。**山谷紀行碑** 在嘉川鋪道溪寺。元豐三年題。**圖經** **尋武志** 鄒卿序。楊奕正編。

閬州碑記

唐正觀碑 **王獨咸康碑** 並在大聖觀。其石光瑩。前後可鑒人。俗謂之神碑。**顏魯公離堆記** 在新政縣離堆岩下。歐陽公集古錄。唐顏眞卿撰并書。碑以寶應元年立。在閬州。**元稹留題** 唐元稹以謫官。貫通川司馬。今遂州也。曾遊雲臺山。書行記于山之靈璧坊上。**新政縣大歷碑** 在新政縣江岸之女顏魯公書碑傍。有佛老孔子像。像旁又有二小記。皆大歷中所建。**王徽留題** 唐僖宗朝。丞相王徽未第時。曾經閬中。來南部

含容寺，登高念遠，因賦詩。李後主書（僞唐李主煜，尤善書。元祐二年，太守李岑底，乃從族孫忠家獲得親書李白古風，模勒於石，立之普通院。）崔善德政碑（王蜀武成中，崔善爲刺史，有惠政，里人爲德政碑，今在衙門之東廡。）鮮于氏神道碑一（在三教院堂上，一在墓田，其文與書皆出顏魯公。又有裴諝仲通碑，亦在墓田，非魯公之文，亦魯公之筆也。）裴晉公銘（南部裴迪，唐丞相晉公之後，嗣初爲新政令，因家南部，至今尚收得晉公之像及累任告身，自撰真贊并銘並存焉。）唐道殷墓碑（在報恩寺。）汝南令神道闕（在閬中縣。郡守張晦辨云：于東面得隸字十有二，缺而不可識者有七。）寇萊公詩（公嘗過本州新井慈光院，留海棠詩云：喧風花雜蕊，欄香盛日幽吟嘆異常，醲笑牡丹嗤得地，玉階開落對君王。今龕於縣總柱上。）司馬公留題（本路運使司馬池，丞相光父也。天聖九年，遊台星巖，君實侍題于崖上，末云：司馬光捧硯。）閬苑記（宋涉文。前記何求文，續記曾無忌文，新記王震序。）

隆慶府碑記

李業闕（在梓潼縣西五里。圖經云：前漢侍御史李業葬此，道亦爲毀破二闕，臨官路，其碑亦殘缺。）後漢趙相國雍墓石闕（在梓潼縣北二里，前有石闕，有隸，其文曰：漢——雍府君之墓。）漢沛國范宿友墓石闕（在梓潼縣東六里，有石闕，上有文曰：——————。）晉張載劍閣銘（王隱晉書云：晉張載隨父入蜀，作劍閣銘，益州刺史張敏見其文，乃表天子，刻石于劍閣。）魏太尉鄧公神廟記（唐長慶四年，劍州刺史邢群撰。）鄧艾徽聖侯碑（在普安縣北十五里，唐中和五年八月，劍州刺史郭誰立石。）唐李商隱重陽亭銘（在郡東山之陽，唐大中八年，太守韓公修創亭，李商隱序而銘之，石刻今存。）悟本寺碑（寺有唐咸通所撰碑，歲月既久，其文缺矣。）清義何氏古碑（在劍門縣，有登高遊存一古碑，唐光宅中造，具間所載有名墓老于此生四千，孝弟長遜，宋八十口不異居，龍鳳二年勅賜清義門。）陰平縣記（唐大中六年，郭齒撰。）開元寺重修中和極樂院銘（大順三年，劉崇望記。）唐韋表微劍閣銘　劉國均石刻（在普安縣，羅國寺靈泉。昔唐僖宗巡幸至此，有微恙，飲其泉頓覺清愈，因名爲羅國靈泉，今有石刻存焉。）宣詔亭內碑（以天成四年四月一日記，在本府。）郭璞縣路識石刻（在武連縣，據郭璞云：縣路當武功，貴縣路當武功，榮其後昔城何處，琴壽是邑，遂刻石於縣治之門內，以詔邦人。）景福院石碑（在梓潼縣二十五里，時陰山之景福院。）始州碑（在劍門縣二十里許，有一古州基，自縣至彼，攀木緣磴至此稍平，有一豐碑，字名皆滅，開皇三年，李德林文，土人謂之——————，蓋隋時以此爲始州也。）

巴州碑記

唐守巴州裴禕修廟宇記（會昌四年甲子歲立，今在郡廳。）唐古佛龕石刻（在城南二里，有大書石刻，載唐乾元三年，山南西道嚴武奏臣頃牧巴州，其州南二里有古佛龕一所，舊石龕五百餘佛，望特賜洪名，勑以光福爲額。）北山老君影跡詩（王望山，舊名北山，山半石壁隱出老君像，唐人爲賦北山老君影跡詩。）唐張禕題盤龍樓（唐中和四年，尚書右丞相戶部張禕記賦，在樓下。）唐巴州紫極宮記（大中元年，軍事判官進士蕭珣記，在迎真宮。）唐嚴將軍廟記（廟在城西門內，碑在本廟，唐正元元年，軍曹爲廟記。）南龕題詩石刻（在

州南二里之寶福寺，自唐迄今，名公題詠，皆刻之于石。）唐兜率寺碑（在東龕寺，殿前碑存，碑字不可辨。）集州南角山記（唐集州刺史楊師謀皆，今在難江縣。）集州紫極宮記（唐開元二十九年，兵部尚書牛仙客作，今在難江縣。）唐李繼顏諾詞（刻子郵題，唐光化三年，中書舍人錢翊作。）放生潭三字（州東五里，有一潭，唐一石上刻————，每水落石出方見，疑亦唐刻也。）薛使君布政碑（唐乾符年間，璧州刺史姜寅辭作。石在乾符開立。）唐人題西龕樓桃詩（在西龕，其名磨滅。）成王李雄讀書臺石碣（今在梓潼縣七曲山顯靈祠中。）壁州神廟石刻（在今通江縣北四十步，有元光三年制書刻于石。）龍興寺碑（在通江縣南一里，龍興寺，唐璧州刺史鄭凝績之父鄭畋作，乾符中鄭凝績侍其父畋于壁時所作也。）壁州山寺記（大唐中和歲次癸卯，丞相鄭畋撰。）菖蒲澗記（唐開成四年，或云集州刺史盛昧道遺跡也。）石鼓峽記（紀寶爲集州刺史，有————在難江縣。）唐正元石刻（恩陽縣南渡江，登石棧數百級，上有恩陽舊縣治石柱之側，懸崖上有刻字云：唐正元十四年十月二十日再修此路，餘皆磨滅不可辨。）隋陞州平縣界碑（在恩陽縣西北百里，有斷碑刻云：南璧州本縣界十里，北集州難江縣界五里，縣令李景立。）唐韋蘇州詩（————，蓋令監碑宰恩陽縣時，刻石于縣之驛亭。）唐難江公山威惠廟記（唐天寶改元，田彥誠撰，廟在難江縣，神乃漢將鄧之神也。）唐嚴武乞賜山南寺表（乾元三年。）南山記（唐中和四年，尚書右丞判戶部張禕題。）巴南新隹崖字什物石記（會昌四年，巴州刺史裴禕記。）孫氏園石刻（在通江縣二十里龍灘之側，唐末監察御史盧卓華、璧州刺史辛巢父等六人，分題賦詩，有石刻在焉。）蟠蹻銘（淳化中，牛生得鼠于古集州山民璩承家，魚首魚尾，魚鼠而龍鱗，四趾如虎，身有五色，民以爲妖而斃之，乃瘞于縣北十百步，伊彬仲爲之銘。）修路記（鄭子信撰。）城牙樓記（圖經云：李顧傳記，有石碑二，其一敘吳歲政已久之記，其一大曆乙丑之記。）七佛龕園（圖經云：乃唐張禕歸從僖宗入蜀時，經此所鐫龕，名公鉅賢題詠甚多，皆刻之于石。）沙堰渡碑（在難江縣，唐集州刺史蘇味道題字。）嚴侍御巒春五言（在西龕寺。）史俊寄嚴侍御楠木詩（在南龕。）郡品陪嚴使君巒春五言二首（在南龕，許其興囉。）蕭瑀建天王堂記（在天王堂樓上。）前十四詠（在東龕。）折柳詩十絕（[illegible]五年，太守鄭謂賦柳詩十絕，刻石，且自序見折柳亭下。）流杯十四詠（流觴亭在西龕寺上，唐乾元戊戌歲鄭公武所創，大曆間盜起，地遂廢，開成內嚴刺史唐元封復修，遂取羊士諤流盃十四詠以自序爲記云。）巴南十七景（蘇欽以閬中割江南十首記郡最，別爲是影永仿賦————。）清化前志（教授劉甲編志，教授李鈞編。）

蓬州碑記

于祿字碑（唐顏魯公于祿字碑，在郡治之蓬萊堂。）顏魯公詩碑刻（顏魯公爲蓬州長史，在蓬四年，往來朗政縣鮮于氏家，爲書離堆記，今在縣之西南崖石間，又書詩于仲通里門記，但以小字書之，又大書磨崖碑，歲歉丈，今皆在崖石間，自書題石，故書體尤爲精妙。）安祿山題（在透明巖，大唐先天二年，安祿山造彌勒佛一龕，祈求云云。按唐史，祿山傳，祿山死于至德二載，年五十餘，而先天二年，即開元元年，歲次癸丑，下及至德二載，歲在丁酉，已四十五年，以年月考之，祿山是時未及十歲，不應入蜀祈福，此可疑者一

也。又祿山傳敘張守珪為幽州節度日，祿山以盜羊擒獲當死，守珪壯而釋之。通鑑開元二十年張守珪始為幽州節度，而開元二十四年張守珪始執祿山赴京師，不應開元元年已嘗入蜀，此可疑者二也。以歲月之久，抑恐別有姓名偶同，姑兩存之。**福綠寺唐碑**（在蓬池縣西五十步，敘碑云：唐大中七年蓬州刺史吳延遂。）**賈氏本支碑**（在蓬池縣之福瑞院，院有古碑，字畫磨滅無餘，不可考其姓云｜｜｜四大字極精明，蓬之諸賢或祖于此云。）**石佛院碑**（在朗山院之西北四十里，有古碑云：開寶六年丙子剏，蓬州朗池縣石佛院記。）**大蓬山天寶碑**（在良山縣之大蓬山秀立觀，元祐中何彥國詩云：雖向山陰設劍嶠，雨淋日炙難文全，僅稱記得昇平事，天寶紀題十二年。）**咸通中石刻**（在伏虞縣之延真觀，天尊祠中有小石碣，有咸通中崔之五字可辨考。）**景福寺碑**（在良山縣南十里大蓬山上，有唐昭宗天復八年修寺碑。）**方等院碑**（在蓬山縣，蓬山本漢宕渠縣地，至德二載徙其縣併入蓬山，有古碣勒殿，按碑云：大隋創建，偽蜀廣政二十一年更新。）**羅漢閣記**（在蓬溪觀音院，戊子端拱元年刻石。）**咸安志**（李垍序。）

金州碑記

隋蒙州普光寺碑（歐陽集古錄云：蒙州普光寺碑，蒙州者，漢南陽郡之育陽縣也。碑以仁壽元年建，碑無書撰人名氏，而筆畫遒美，疏之忘，隋開皇仁壽以來，碑碣字畫多妙，而往往不著名氏，惟丁道護所書皆著之，然碑石在者尤少，余每與蔡君謨惜之。自大業已後，率更與虞世南書盛行，遂接於唐，遂大顯聞。）**萬歲通天碑**（報恩光孝觀在石泉縣，有｜｜｜｜｜｜觀內供奉書手王嵩元書，其石瑩之清亮，色類玉音，碑陰有段文昌題。）**西天佛足碑**（在天聖禪院。）**唐僖宗碑**（圖經云：今碑子渡有唐僖宗一碑，云乾符四年漢陰縣助修道施主云云。）**安康志**（郡守家子欽序。）

洋州碑記

漢永平閣石門記（在今縣元通石門，有記云：高祖受命，興自漢中，道由子午，出散入秦。）**唐許敬宗撰桂州都督李襲志墓碑**（永徽五年碑，而墓在真符縣。）**唐衡州刺史李公孝儒之碑**（永徽三年碑，而墓在真符縣。）**周洋州司馬李正亮墓碑**（唐聖歷中碑。）**華陽崖刻**（駱谷路華陽驛下有大灘，俟冬水落，則見大字刻之道傍云：延中三年造此。得意關迴河鎮同節度副使張大使記。）**山南西道節度使南陽張公清德美化之碑**（梁國宮琳撰，上柱國陰令璠書，李公名獻詩，與鄖侯李泌實推為之，蓋德宗時人也。）**唐德宗復洋州租賦詔**（德宗之幽巡也，降詔以復洋州之賦，曰：朕巡狩山南，自春涉夏，師旅殷會，日費既廣，州閭杼軸，嚴計其空，永作妨時，所成罄竭，雖屈勉從事，人不告勞，而惻悼積中，予實知愧。昨者減其租稅，僅以復除，庶乎有裨，汔用小息，宿留言旋，輸將挺遠，緣圖繁遍，仇棧綿亙，時經霖雨，道阻且修，工徒造舟，臨人甚艱，撫閭齒老，英與輸家居，而又蘇頁賦糧，供備頓舍，涉于千里，獻我六師，居人露處，以罔依宿，夢過時而不稔，觀茲勤勞，彌增感傷，前所復除，未足酬卹，式敷惠澤，以紓大勞，洋州除先減放秋稅外，給復一年。嗟乎！古先哲王，東征西怨，賦予不德，重以勞人，補貴錄勳，是有寬卹，申命長吏，明加勸諭，稱朕意焉。此陸贄之詔也。）**唐德宗升洋州為望州詔**（正元元年，德宗幸興元，道由洋州，後升洋州為望州，詔曰：自昔多虞，順時而

動，古公避狄，光武亦于岐下，高帝徙蜀，建雄圖于漢中，王業所興，子孫是本，況虛居之巡阻，知致業之艱難，洲天下為家，不諱厥邑，王者所至，四方會同，崇號設都，于是乎在，以遭禍危難，播越梁岷，庶頌于供億，式徙勤于扞衛，凡百執事，各就厥司，人皆號訴，物以豐給，益乃成績，予嘉不忘，今大憝已除，京邑底定，將旋法駕，遄返故國，眷于是邦，復我興運，宜其崇大，以示將來，洋州宜升為望州。此陸贄之詞也。）**重興營田務並擬昌堰記**（蜀廣政二年，節度使呂彥珣立，判官王曉撰，銜內帶源壁等州處置使，則是時洋州改為源州。）**明奏碑子渡碑**（乾祐真符兩界之間，碑子渡有唐僖宗時一碑，二首，當中云乾符四年四月八日，修道漢陰長安兩縣施主名字耳。）**明妙庵記**（文同與可文也，丹淵集中闕此篇，今見洋川志。）**洋川記**（鄭郎序。）

大安軍碑記

九井灘記（九井灘有大石三，其名魚梁、龜堆、茗鞋，其尾參差，相望于波間，操舟之人，力不勝者，而輒為石所觸，故抵于敗，誠令絕江為長堤，度其南則為河道，以分水勢，則北流水益減，而石出矣，以大爐醯沃金鑿隨擊之，宜可去，如其言治之，明年三大石不復見，而九井遂平。元祐五年轉運副記。）**龍洞記**（自三泉西二里，見有若龍洞者，當其前迫而視之，則洞也，其深七十三步，廣半之，其兩旁石壁之嵌空突怒者，若目鼻口鱗甲跟肘背具，其下皆平石，為底水文，其上若鍾乳，凝石臨其間，若設俎豆，其兩頰皆有木葉篆，附石羅生，委蕤下覆，若瓔珞，水裊之間，有水十道，復先突噴，若垂綬旒，水落石底，其勢鏗鍧，與石相觸，若擊玉雲，戛然鳴，與洞相應，若響琴筑，寒清幽邃，殆非人境。）

劍門關碑記

修關石刻（在天成五年四月，又有五代勒勝甚多，皆天成長興啟閏時也。）**唐碑**（在劍門山頂，有一寺曰梁山寺，產茶，亦為蜀中奇品，東坡南行錄題木櫪觀詩有云：飛閣如劍寺之語，其下注云：出劍門東望有一寺，山巔樓閣隱隱可見，有一二碑，皆磨滅，此唐碑也。）**劍門銘**（李文饒集云：｜｜｜注劍門當中有一峯，峻嶷橫峙，望若遊屏，此一峯最奇，而觀者未嘗及也，故銘云：巫山西來，波積雲屯，地險所會，斯為蜀門，層峯峻壁，森若戈戟，萬壑奔東，雙流高闕，翠嶺中橫，蒼然黛色，樹若旌羅，以衛王國。）**唐叔明題劍門**（正元二年，張沆書，碑在關之東樓亭之南百步。）**唐劍門山記**（有碑在關之內東樓亭之南百步。）**唐盧照鄰悟本寺記**（在故臨津縣悟本寺。）**唐劍門制置之記**（咸明元年立，碑在關之內東樓亭之南百步。）**唐劍閣碑**（李復撰。）**趙清獻公留題**（在縣公寺。）

沔州碑記

柳宗元作興州水運記（昔｜｜｜｜｜｜｜｜以為轉巨石，仆大木，焚以炎火，沃以食醯，摧其堅剛，化為灰燼，畚鍤之下，易甚朽壤。）**武興集**（晉憩唐舜恩序。）**郙閣漢銘**（文同題靈巖寺詩云：南征曾讀酒誦西邊今觀｜｜銘。）**唐刺史行記**（興州刺史嘗行規河中府參軍裴思簡為士劉彷進士孟元就大唐開成三年。）

階州碑記（缺。）

成州碑記

漢武都太守漢陽阿陽李翕磨崖頌（翕字君謨，開平道路作磨崖頌，漢建寧四年造，今碑在魚竅峽。）**漢天井山記**（亦漢都太守李翕建寧五年造，今藏碑之家，惟有前一碑，四年所立者，後三碑，五年所立者少有之，又老從云，往年留崖石仆地，此碑不知所在，是可惜也。）**漢耿勳碑**（漢武都太守扶風茂陵耿勳，爲守自熹平三年立碑，又同谷志云，後漢建寧四年，武都太守李翕修道記，并黃龍白鹿嘉禾甘露木連理石刻，建寧五年天井山修道記，熹平三年，太守耿勳政績記，並題名記，並在封泉保魚竅峽。）**隋楊將軍墓碑**（在州西十里，按圖經載，隋大將軍疊州總管黃陵楊氏墓碑，曰藉中州是庫取以刻文，會得他石，乃再立于將軍墓側。）**唐漢陽太守趙承碑**（錄府法曹楊叔儀開元十二年撰。）**唐刺史劉公重修水亭記**（大順元年，節度副使鄧崇撰。）**唐李彥琛修經閣碑**（在鳳山，有唐天復七年，天雄軍招撫使知成州李彥琛修經閣碑，判官馬汶撰，天復七年，即天祐四年，是年二月，唐禪于梁，彥琛稱天復七年，猶知唐之正朔也，亦可尚也。）**大雲寺石碑**（在鳳凰山上，去州七里，莫始莫考，殿後崖上有刻字云，漢永平十二年，又經閣崖上刻云，梁大同九年。）

西和州碑記

聖德寺記（集古錄，唐戴正倫撰，梁重書，碑以正元二十年立，在鳳州。）**王仁裕墓碑**（有正女墓在河池縣地，朱梁時爲梁將所得，義不污辱，梁將不敢犯，見｜｜｜｜。）**王欽若韓琦王拱辰留題**（在鳳縣，文同任**師張浮休留題**（在興唐寺。）

鳳州碑記

圖經（郡守張仕倫修。）**防明法禪師碑**（見仙釋門。）

文州碑記

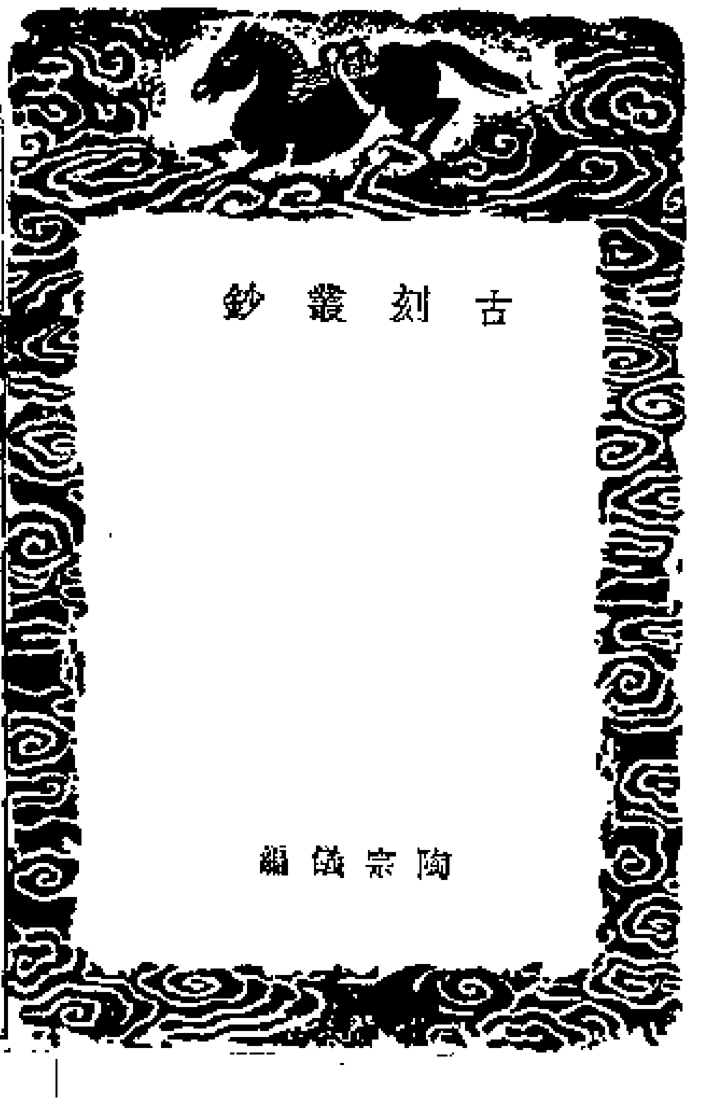
同昌郡驛碑（租稅驛在州西四十里，唐天寶四載置，同昌縣主簿趙齊記，有碑。）**和太尉墓碑**（墓在今城西大渡壩，偽蜀殿中侍御史史文發碑，太尉名文，爲唐興德軍節度使文州馬步軍都虞候，大中五年卒，葬于此。）**省倉樓記**（唐咸通三年，刺史秦迷撰，在譙門外。）**文州古今志**（郡守楊顯編。）**文州續志**（郡守杜孝嚴編。）

龍州碑記

宏真觀古碑（在江油縣南一百三十四里大華山之登真觀，此記最古，不記撰人姓名。）**牛心山靈異記**（在牛心之顯濟廟，即李龍仙廟也，廟碑不載撰人名氏。）**龍門志**（楊寂序。）**續志**（宋之源序。）

王象之輿地碑記目四卷，乾隆庚寅五月校試肇慶，得恩平令李君文藻抄本，中有錢辛楣學士塗乙處，披閱如見故人，因借抄一本，爲校改八十餘處，其中謄寫之誤，尚甚多，而此書原本似亦頗有沿訛，蓋據圖經文集所載，會粹成之，非盡得諸手拓也。閏五月十二日，錦定使院記，皐溪。

右輿地碑記目四卷。蓋金石家從宋王象之輿地紀勝碑記一門錄出。單行者也。王氏紀勝一書。百餘年來。海內已尠藏本。故四庫亦未著錄。著錄者獨是書耳。歲甲寅。余從番禺陳氏假得紀勝鈔本刊行之。頃復購得海甯楊氏所藏影抄宋本及是書。發與潘紹卿茂才撰考異若干卷。刻於紀勝各卷末焉。夫紀勝久爲金石家錄出。碑記目單行。而全書復無精槧原本。則是書實足資考證。初從譚玉生廣文假得益都李氏抄本。復得漢川吳氏所改抄本。發與紹卿茂才悉心讐校。吳本有誤。則據李本及紀勝陳楊兩抄本更正。計二百餘字。至卷一紹興府脫禹廟窆石遺字。至香嚴寺碑。香字大小共三百六十六字。卷四廣安軍碑記脫鶴栖山古碑。至敕賜孚惠靈應廟碑。廟字大小共二百一十六字。則據紀勝陳楊兩抄本補入。刻成。復得上元車氏據元和顧氏所訂刻本。復更正數條。改正二百餘字。仍將車氏異同增入紀勝考異。以備鉤覈云。至紀勝所闕之各府州軍。如成都、崇慶二府。溫、婺、處、衢、濠、光、眉、夔、開、施、達、忠、洵、成、西和、鳳、文、龍一十八州。無爲、安豐二軍。仍據是書補刻碑記一門。又若楚州、永康軍、興元府之第闕碑記一門者。均據是書補入。殆益宜寶貴矣。至如沅、封、藤、橫、廉、宜六州。茶陵、吉陽、石泉三軍。其原書本無碑記一門。是書亦闕而不載。謹仍之。又如瀘、彭、緜、漢、邛、黎、珍、階八州。天水一軍。其原書早經殘闕。其有無碑記一門。是書一例亦仍之。咸豐庚申閏上巳。南海伍崇曜謹跋。



古刻叢鈔

陶宗儀編

欽定四庫全書提要

古刻叢鈔一卷

明陶宗儀編宗儀有國風尊經已著錄是編前後無序跋所鈔碑刻凡七十一種漢一後漢二晉一宋三梁三隋二唐四十九南唐一北宋二南宋一無年月者六皆全錄其文以原額爲題無所考辨亦無先後次序蓋隨得隨鈔非著書也然所載諸碑傳於世者甚罕惟漢建平郫縣刻石見於隸續漢隸字源唐薛王府典軍李無慮墓誌見於金石錄其餘如宋之臨澧侯劉襲墓誌梁之永陽敬太妃王氏墓誌唐之汝南公主墓誌蔚州刺史馬紓墓誌多與史傳相發明又載唐人曹汾等別東林寺徐浩題寶林寺及謁禹廟釋元孚與王藝遊天台詩共七首亦自來錄唐詩者所未及古人著作託金石以垂於後然金石有時而銷泐其幸而存者不貴存且貴錄其文而後可傳於無窮故洪适隸釋隸續較金石集古諸錄更爲有資於考證是書摭拾佚文首尾完具非惟補金石家之闕漏即讀史談藝亦均爲有所裨矣

古刻叢鈔

玉笥眞逸陶　宗儀

大唐故陪戎校尉崔府君墓誌銘（并序）

君諱相清河人也神農之苗冑太公之允緒原夫魚吞呂鈞應同載以歸周龍躍崔津表嘉名以誕慶曾祖瓌隨任鄭州司馬祖囧父觀隨任豪州錄事參軍或六條布政揚至德以宣風或千里觵仁翊公平以闡化君高門華緒閑氣淸姿椅桐吸日月之光松柏挺風霜之節方冀南山錫壽永駐頹齡北帝遊魂先悲過隙嗚呼哀哉以開元十年二月廿一日終於私第春秋六十有八夫人丁氏蘇氏李氏並母儀婉順婦德惠和移鄰之慶早彰舉案之驩夙備庶期千月壽保百齡冀檮鶴而齊年奄菌蟪而等謝越開元十年三月八日合祔於村西北二里平原禮也左衆澤右成阜峨峨飛嶠鎮其前滔滔黃河灌其後嗟乎玉樹雙埋金聲兩絕白日沓而三千歲黃泉深而幾萬重悲風起而松栢哀淒露泣而蓬蒿泣嗣子待賓等號天靡訴扣地無追長縈銜索之悲永結殞荼之苦銘曰

東光不駐西影彌催昆山玉碎蘭苑香摧元宵易掩白日難開母儀夙備婦德早彰匣中劍折鏡裏鸞亾乾坤載合琴瑟重張森森翠柏騷騷白楊千秋播馥萬代流芳

大唐故忠武將軍行薛王府典軍上柱國平棘縣開國男李府君墓誌銘（并序）

工部員外郞賈彥璿撰

君諱無慮字忠脊隴西人也昔月貫于昴告緜誕而邁德氣感流星伯陽生而啓聖惟彼除瑞因茲命氏曾祖

貴隨大中大夫延州刺史涼國公皇降封隴西公任切分憂寵加勞理朱旗映白阜蓋生風屬隨室道喪我唐天啓疇庸錫環俾崇舊勲封以隴西昭其業也祖斌皇銀青光祿大夫隰吉二州刺史襲封隴西公口口高口御下以寬洗憤清心不言而理襲封本郡昭其能也父口道皇金紫光祿大夫汾州刺史股肱之郡公輔之材克著政口九口人望遷鎭軍大將軍左驍衛大將軍上柱國襲封隴西郡公武庫森森縱横才戢智襲口口口口風雲煥乎鉤陳設在鏘錡乃祖乃父自公自侯昭其貴也君衣冠奕世禮樂口賢慶靄炳靈光昭茂緒大君有命入衛天階口口呈祥仲由負三軍之勇口領標異班超封萬里之侯弱冠於清邊軍立功授游擊將軍左衛長上明略經濟雄心英果剋清祆孽飲至天庭師出以臧功宜上賞朱紱斯曜可不偉歟無何轉授鄜州葦川府右果毅時關內按察使强亻以君幹蠱奏攝會州司馬又改授同州洪泉府左果毅仍令長上一貴一賤喜慍不形於色或出或處寵辱無戒於懷位口題輿口申麗統名參都尉負屈曾洪有赦差充口野軍副使畢不失德勤不告勞展光國之務農輕揚雄之執戟軍儲是給口馬頓焉尋爲太原節度使李暠奏授薛王府典軍藏扞雄城遊侍口口每入招賢之觀時陪樂口之遊習習雄風和而扇物粲粲口口寵而益口青春始華元夜闇景歲不我與天奪其運以開口十七年五月七日終於靜恭私第春秋六十有二以其年六月十一日歸葬於万年縣神禾舊京陪先塋禮也嗚呼哀哉賢王痛憂故人嗁泣垂天之翼必鎩於紫霄經國之材俄辭於白日遂使瑤林瓊樹歷松草於佳城龍章鳳姿沒風煙於口口嗣子口庭等孝展增感攀號無訴恭陳遺事俾刊豐石銘曰

公侯之子兮累代其昌河岳之秀兮爲龍爲光克岐克嶷兮發言有章立功立事兮厥政其芳天何爲兮速罹其殃哲人痿兮爲代所傷飛旐翩翩兮出帝鄉素車遠遲兮面龍岡閉以大隧瘞於便房勒勳銘兮書旗常日黯黮兮愁欲森風蕭蕭兮悲白楊

唐故江南西道觀察判官監察御史裏行太原王

公墓誌銘（并序）

表姪前諸道轉運推官將仕郎試大理評事許志雍撰

公諱叔雅字元宏太原祁人也其先食采於祁因邑命氏軒蓋蟬聯奕葉口茂忠貞孝友史不絶書素風懿範繼華紹烈誠有國之柱石爲令族之領袖五代祖諱剛驃騎大將軍開府儀同三司光祿卿隋拜司空兼中書令謚曰忠烈忠烈生皇朝比部郎中資州刺史師威公之高祖也資州生朝請大夫澤王府司馬清源縣開國男守節公之曾祖也清源生渝州刺史贈懷州刺史口一公之王父也懷州生金紫光祿大夫試祕書監兼御史中丞衛州刺史贈揚府大都督諱承俊公之先考也以中書之勳烈比部之令望清源之宏茂懷州之懿德中丞之雄邁世濟其美慶鍾後昆公即中丞第四子也弱不好弄幼而能文一見不忘有類王充之敏五行俱下不慚應奉之才爲善孜孜小心翼翼恭敬以奉上篤愛以臨下接士必盡其材脩己不疵於物於是鄉里揖其仁朋友伏其義時祕書郎嚴維有盛名於代雖以公年幼交契老成若蔡邕才重披王粲於弱齡李膺望崇歎孔融於稚齒嘉其至性敦重機口深邃每器而厚之時攜幼弟適郢乃賦詩以贈云萬里天連水孤舟弟與兄時屬而和者連郡纔邑染筒飛翰朞月不息繇是聲華籍甚於公卿閒郡舉進士幾及京師動目屈指僉蓋結轍爲禮部侍郎劉太眞深見知遇再舉而登甲科決辰之閒名振寰宇俄爲山南東道嗣曹王皋辟爲從事丁太夫人憂服闋調補左衛率府兵曹參軍環衛崇高以優賢也未幾爲嶺南連帥韋公丹舉列上介表遷左金吾衛兵曹參軍連府才雄軍門聘重每口徐孺之榻獨奪陳琳之筆屬本使節制東川府幘遂散遷公獨行奏遷廷尉評兼監察御史府公再遷慈晉俄領江西復隨鎮拜監察御史裏行以南康缺牧假行刺史事盡閭里之情祛疲瘵之疾人得歸厚吏不敢欺歲月之閒口口增口復口臨川口南郡之理仁風所被清議攸彰無何寢疾經時沈痼以元和四年正月七日告終於洪州南昌縣之官舍春秋五十有五嗚呼哀哉以公之孝可以動神明以公之忠可以口社稷以公之德可以反澆漓以公之仁可以厚風俗有一於此即爲全人況其口者乎奈何天不與善奪口重器民不幸歟時不幸歟夫人河東薛氏故禮部侍郎口之女族謂清門家稱令室以口謙睦中外以端口奉口口公以伉儷之重加於人一等如賓之敬禮若常林居家有恒情如顧悌由是時論多之有一男一女男曰高陽女曰吳娑皆在孩幼哭無常聲公雖臨郡佐幙以清潔自約祿俸所入皆均親愛故不勝其貧轜車既還亦無以葬于時口南西道連帥御史大夫韋公丹以公賓四府始終如一感歎追舊情均支屬賻貲百金加以將校饑喪聞者伏其高義以其年十月十三日歸窆京兆府咸陽縣之延陵鄉祔先

塋禮也此志雍親同懿爲義比斯余見記斯文銜哀永歎銘曰

汪汪王公德門之秀儒宗賢士茂族華冑忠爲信臣義稱良友器逾瑚璉人推領袖何備其能不豐其壽嗚呼哀哉歲月云邁言歸鎬京綿歷舊遊想像襟情倏已終古閉於佳城營葬日落蕭颯風驚與原故里舟旐新塋嗚呼哀哉盛德無窮傳今與昔閟於元壤跡茲貞石陵谷是遷令問不易泣下漣而氣塡胸臆嗚呼哀哉

猶子鄉貢進士楚卿書

唐故銀青光祿大夫使持節蔚州諸軍事行蔚州刺史兼御史中丞馬公墓誌銘（并序）

朝請大夫使持節汾州諸軍事守汾州刺史楊倞撰

公諱紆字無畏扶風平陵人曾祖行竣嬀州刺史祖千龍平州刺史父實右驍騎將軍御史中丞並有功幽薊書勳竹帛公即中丞第廿五子幼有奇節性惟聰悟見古名將勳業之事未嘗不廢書發憤沈吟久之□奇河朔志蕃王室欲變風俗期乎坦夷遂委質戎府累遷魏大將自天寶末胡羯爲亂雖克勦□□翻盜驕兒以故將帥帶州連郡朝貢罕至而魏博諸田相繼立元和中上以文德武功定叛亂雖魏帥許順尋亦如舊大和初滄帥李全略死子同捷盜襲其位先皇震怒徵兵討之魏帥以封壤連接潛相應援時中書令裴公掌兵柄謀携魏事公以才辨爲戎卒知每有奏請獨當其任遂申密款於裴公天子嘉之乃大張皇威深延聖旨開向國之福戒幾巢之危帥立歸誠未幾王師大捷而同捷就戮萬夫解甲兩河肅清公始謀之力天子以公忠果可任大事拜左武衛將軍後出爲寧州刺史在郡有聞堂帖赴闕拜右領軍大將軍至開成中博陵更帥丞相進□取可繼作者以蔚爲□鄰□易選就乃拜公蔚州刺史兼御史中丞洎申謝文宗皇帝臨軒歎賞面許重事以遣之既牧安邊公綏戎以德撫下以恩野無南牧之虞俗講東里之禮三年去任執轅遮道者□路蔚人思公令德曰□聞於廉帥廉帥聞於朝廷又拜蔚州刺史□□□疾尋□西河上聞之惻然俟疾愈方授以大柄神不庇善以會昌四年三月十日終于所寄之第享年五十六嗚呼才長壽促志遠途窮□廣所以爲有識所歎公兩娶裴氏張氏皆名族生一男二女男補太廟齋郎娶徐氏次女適裴氏長女在室卽以其年七月十日歸窆於關中少陵原祔其先塋合元妃之墓禮也銘曰

皇道灑灑天寶末盜弄干戈自胡羯洎帥死兮有餘枝魏爲親鄰志相活河海橫流馬公遏濱盜亟誅兮波闊忠義克彰遂聞達天子臨軒歎賢豪將委邊陲□勳烈將分符竹後□鉞所理蘇息無飢渴才有餘兮志未豁長衢方騁摧帆軏彼蒼者天何禍謁嗚呼馬君道消歇中壽未登神奄絕唯有雄名流不竭

大唐故太白禪師塔銘（并序）

胡的述并書（學鐫）

禪師法號觀宗得姓雷氏東陽人也世積貞隱元泯不耀初尊夫人夢吉祥天女引行摩利上宮而娠太白焉□有善護懷月不薰不腥肌蒐彌澤藏珠川媚蘊玉方流至寶處而殊倫至人出而體別異香襲乎襁褓冀顏清乎冰雪文字進誘偏聽佛經滋味筵之但甘鹽素年至十二懇求出家如哀者欲淚不可遏也昔太子逾邁寧辭父王香爲頓騰摧落羈絆乃登秦望山禮善惠禪師求無上法一見奇秀如會宿心舊徒門階新我堂室服勤左右道務精微初受楞伽思益等經便入禪宗性海然後波瀾秘藏不習而了其功文字有窮生知莫際囊鉢衣祴遐求戒珠便往南岳禮制空禪師稽首論心演通祕奧菩提樹上汝得新枝師子座前詎論高下祖師傳教南北一十二人今牛頭山中禪師是最後者遠將啓纂研復眞言以心印心以法論法法且無別心寧有差夫大善無偏頓了無人二際淸淨佛何朗然禪師見出常倫挺秀八尺時牛頭法衆欲近万人無礙辨才□□瞻仰彼土緣盡思歸太白上方務安靜也不遊京國遠名利也扃不關樞示無畏也常有兩虎依臥庵前低目輕步馴於家畜四境之內不聞暴聲我蘊大慈力感羣物諸毒皆善豈唯獸焉山雖高深不能隱其大德遠近禮謁如川之流故明州刺史王公術故明州刺史李公岑故劍南東川節度行軍司馬檢校戶部郎中任公侗故明州刺史盧公雲前後皆駐騎雲根稽求上法飢渴無量虛往實歸每有異香聞者非一嗚呼孰謂法梁將壞般若舟沈元和四年八月十五夜跏趺化滅享齡七十九僧臘卅九以其年十月一日權窆於太白峯南先意也州尊邑尹祭奠交衢緇素齋□幢幡翳野慈雲聚而還散定水咽而更流猿鳥悲吟聲慘風雨物感如此人哀可知抵元和乙未歲建層龕邇於多寶佛塔依像法也門人□海法常道眞明徽惠見光獻元徵淸琰元悟導皆承師教戒定慧雙脩恐劫火堙然嵐風碎岳請銘大德於無朽文曰如來示滅教留祕法言說非傳淸淨卽含火鏡陽照山空響答其一眞乘無相妙覺無形三界上界前生下生月虧魄隱冰泮流淸哭之香塔

徒傷有情□□□力李文鏞

唐故馮府君墓誌銘（并序）

府君諱倫字寰周長樂人也曾思侄祖玫父璋愼養性丘園高尚不仕府君即璋第二子幼而簡約長而宏雅恬然自處不趨世利禮則凝重器宇沈深雖榮之與辱不能動其色忘言得意忻忻如也輕財重義博識多能理性內融徽猷外發男公造立身恭謹色養兢兢二女令淑有聞各嬪他室嗚呼斯人不保遐壽少乖攝衛伏枕彌旬藥術無徵奄隨風燭以大和七年八月一日終于私第享年七十府君珍也陰雲暗慘鳥雀悲鳴至理元微天何可問男女迷謬叩地號天閭巷傷聞爲之慼默夫人陳氏蓬首灰心沈哀骨立徒想玫田之草無復返魂之香以其年十月十五日葬於江夏長樂鄉射亭里之原禮也北背黃鶴之嶺南瞻八□之峯恐年代浸頭川原變易勒石記事永將不易辭曰

日月至明尚有盈缺上山至壯尚有崩裂感彼馮君隨波生滅時惟孟冬析析悲風凝陰蔽野苦霧羅空敬勒斯誌千載無窮

大和七年歲次癸丑十月癸未朔十五日丁酉樹

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩（云云）

弟子王瑗　妻責梅檀智　男元佐　元倜同贖

此經

大唐故汝南公主墓誌銘（并序）

公主諱字隴西狄道人皇帝之第三女也天潢疏潤圓折浮夜光之采若木分暉穠華照朝陽之色故能聰穎外發閑明內映訓範生知尚觀箴於女史言容成則猶

習禮於公宮至如怡色就養佩紛晨省敬愛兼極左右無方加以學稱鄒孟歎兼樊綠令則芳猷儀形閨閫ム年ム月有詔封汝南郡公主錫重珪瑞禮崇湯沐班服徽章事優前典屬九地絕維四星潛曜毀瘠載形哀號過禮闌纖不襲壇路無茲灰瘠亟形瘦堅浸遘難容服外變而沈憂內結不勝痛慕之哀遂滅傷生之性天道祐仁奚其冥漠以今貞觀十年十一月丁亥朔十六日

故祭酒崔十八文辯常與冠章資披甚旨以鑿閼相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會昌已來時覩斯帖因致其真隸有加頃年崔丈每送余弟兄下第東歸必云此去獲見汝南帖其何滅於昇第耶所惜者潤其銘文耳咸通三年春於存神室敷獻子凝良足濟

愛也錢元

虞書世所傳者孔廟記耳此帖遂可抗行河東薛紹

彭題

唐故處士潁川陳氏公墓誌銘（并序）

鄉貢進士武陽李文撰

陳公諱韞字韜光西漢太丘長寔之遠裔也曾祖晏祖□先父澄偕尚蹈不仕浪跡人寰以處默爲輸興以軒冕爲桎梏敎垂嗣允德冠我公作隱遯股肱爲□山峻峭峻義方而□厲不閑宏心許而資給豐饒□刖身安降年有永故春秋七十有八奚所宜諡斯上壽□有中庸誰謂劒沒延津珠貽淮水以唐□成三年二月二十七日寢疾于江□縣之私第□□□年四月七日歸祔於順化里□□□□□□塋禮也夫人譙郡曹氏先公三祀而□□□子□立□將絹頓幾不勝哀服勤經營面垢□□□□□□有禮號慟而行路無聊仁孝光□

以□父□二□□滎陽潘氏婦儀母道自彼抑揚豈不性□□沿□□有自於戲言猶在耳音容已緘哀□臨歧誰無怨□又以實隆德宇忝識前脩實錄遺芳刻於貞石銘曰

□德門所嗣兮退藏是先名與身執親兮道在保全福壽所資兮天降永年遺芳不替兮蒸蒸又□□□□兮□□□前

大唐扶風馬氏墓誌銘（并序）

廿三娘郎郎姹姹扶風人也故侍中太原尹子會王父故太子諭德兼兵部郎中子大王父故鄂州州從事子之先父也子生於珥貂之家育在紈綺之室笄年廿歲灼如舜英期偶適擇□□我後嗣何華而不實祉福不臨以元和八年七月三日洪水蜀來浸溢夏汭合郭爲患顧此丈遂假官航以虞熱溺豈家臣失泝焉衷華災巨舟云覆相次淪沒嗚呼慈親腸絕天倫氣摧存歿路殊終議元隧以元和八年八月四日窆於先父塋側禮也恐陵遷徙乃紀銘云

伏波有女青娥豔陽馬氏有男白眉最長於□□□彼天何殃豈春華之瞎景同淪歿於舟航嗚呼生則同氣歿爲異穴捨慈親之恩愛侍先父之塋闕痛槃彝之古原□□□之永訣

江夏縣緣果道場七層塼塔下舍利銘記

夫至理空沖尋求之源悠緬法身寂泊無方之應奄臻至如花疊未然駐影留髮香薪已燎散體分形故有寶塔珍龕崔嵬四圍之上雲與地踊照曜八國之中俾我聖迹末之遷墜緣果道場者梁天監十二年太歲癸巳長史劉瑞捨宅爲寺有命遇僧歸闍梨藹心建造闍梨

降自江口氏族未詳戒慧總持甚有靈驗於是鴻基勝趾締構日新三業薫脩七財具足以今大隋大業九年昭陽之歲江夏縣緣果鄉長劉大慈等選依較旨共三鄉仕民奉口口齊興道場七層磚塔一所安鎮此地大有清信弟子黃慧議慧俊慧進等兄弟並德口俱離兄難弟誓立五根願宏四事於所住宅福瑞累彰以父於大業三年二月乃於食內感舍利一枚大小相歡覩茲希有安止水器且浸且浮旋遶久之光明遍室頂戴虔禮日申供養到七年正月後女鷄娘又感一枚斯實迹現難思抑聞圖籍次有弟子李藥王信首宿馳賢才簡正雖室無瑞并手鬪金錢每用放濟居心傾捨爲業以開皇廿年行至常州境感舍利一枚到大業五年於所住宅又感二枚昔者阿難捧函如來識其希有康僧瓶寫吳主嗟其神異詢諸經誥今古同符以今季夏六月八日奉送散身永瘞基下衆緣贊助普設大齋方俟七級巍峩接霄房而颺采九盤煜曜寶鐸韻而流辟上資帝朝爰洎遐邇設使芬盂方城五分之身常住石銷天袟金剛之地巋然敢忘識善乃爲銘曰

茫茫宇宙悠悠世門九地銜海四口口山三塗有獄五道無關魂隨動泊識口循還至聖何像疑爾愍怕示現無方迦維垂迹等救燒燃通悲幽溺息衆權城推輪火宅八十化盡天人喪師撫膺雨淚香水口毗四王典護八國均持機緣靡隔靈祥俟時坊墳式建層表臨空非因鬼力匪假神工金盤仰露寶鐸搖風山移川徙微業興隆

唐故寧遠將軍守左金吾衛大將軍隴西李公
墓誌銘并序

從姪鄉貢進士藝通撰

夫爲淳源支流一派後播先軌者蓋繼宗子相襲焉由是士口時望爲扇和風昔附載簡書何必獨於前聞也公諱宗卿字同系臨汝郡人曾祖蘭州刺史日周祖朝散大夫嘉州麟遊縣口瓚考朝議郎泗州虹縣尉拔本以敦序口祖沿訓於孫忠孝口時衣冠及位公遊亮取時宏性測機斷躬祗庸克事節窮因能并仁縉家兼難濟國操節倖措拖義爲紳常以顯口口口隱融清歡與友生評談志非苟進會千道並泰則何宦而口口自董武崇階總兵六郡樹勳江佐恩旌一門口口宗族處朝襲爻在位隙何內爲冀乎政名中年違身口人所貴而公植其風忽遺其命也時貞元十三年歲次丁丑口二月二十九日終於夏口官舍嗚呼春秋六十有二夫人汲郡康氏毀躬慟號殆不全性長子德方次子直方宏方季子幼方等古負彌天哀罹若滅長女適於河南元氏先公之論次女十六娘已許於天水趙氏幼女十九娘歸於釋門皆茹泣貫心口于感惎以是年夏五月十一日權殯於長樂鄉黃鵠原西山之陽禮也於戲倏餘挺空而見摧君子不幸於中口所以口口口旐將必竭於生誠藝通忝殊眷孟伯之子恭命爲詞口口口口敢不殫於瑋迹銘曰

杳杳蓬氣澄澄汪容自仁其性飾巳惟邑顧嚴作度口口口口（其一）噫云夢冀條歎頹梁察輪阻轍彫翮沈翔代口馳口口口口彰（其二）嗟興神鞏苦丸原榮卻負山勝而據郊平口口哀口口口至情（其三）

故永陽敬太妃墓誌銘

尚書右僕射太子詹事臣勉奉敕撰

永陽大太妃王氏琅耶臨沂人也其先周靈王之後自秦漢逮於晉宋世載光口羽儀相屬既以備于前志故可得而略焉祖粹給事黃門侍郎父儼左將軍司馬尋陽內史並見稱時譽太妃體中和之氣禀華宗之烈韜此溫恭表茲淑慎孝敬資於其發仁愛口於自然至乎四教六訓之閑工言貞婉之德無待教成罔不該備故早行著於中口淑問顯乎言歸作嬪盛德寔光輔佐親縫幕之用躬服澣之勤及早世蹇居遺孤載稚提攜撫育逮乎成備斷織之訓既明閫門之禮斯治劬勞必盡曾不移志用能緝睦於中外亦以宏濟乎艱難雖尊姜之勤節曹妃之敬讓方之蔑如也皇業有造殷憂啓聖追惟舊衛建國永陽恭王纂嗣蕃號式顯適拜爲太妃策曰維天監二年六月甲午朔十日癸卯皇帝遣宗室員外散騎侍郎持節兼散騎常侍譙敬寶策命永陽王母王氏爲國太妃曰於戲惟爾茂德內湛米範外昭國序凝芬蕃庭仰訓是用式遵舊典載章徽服往欽哉肅茲休烈可不慎歟備褕翟之華而降心彌約居千乘之貴而處物愈厚既而恭王不永禮從口口訓導嗣孫載光榮祉年高事重志義方隆宜永綏福履而奄辭鴻慶以普通元年十月廿三日遘疾十一月九日己卯薨於第春秋五十有九詔曰永陽大太妃奄至薨逝哀摧切割不能自勝便出敍哀可給東園祕器喪事所須隨由口辦祖行有辰式宏茂典又詔曰故永陽大太妃禮數有殊德行惟光訓範蕃嗣式盛母儀即遠永劫悲懷抽割可詳典故以隆嘉謚禮也粵其月廿八日戊戌祔瘞于琅耶臨沂縣長干里黃鵠山用宜風烈以昭弗朽迺爲銘曰

淸瀾悠邈其儀尙矣龍光疊照風流世祀猗歟冈匱於昭不已誕資仁淑作嬪君子幽閑表操明德自躬推厚處薄秉默居冲參差採芼撟喫言工鑒昭彤管識愆休風凝芬載湛芳猷允塞徙舍爲訓止間成則曹號母儀豈伊婦德穆玆閨閫形于邦國龍飛集運禮數攸鍾憲章盛典車服有容泰而愈約貴則彌恭蕃祉方茂繁嗣克重巾帝差池朝夕咸事雞曰任傳永請斯備是惟仁姑厥德可庇恂恂濟濟蘭芬瓊祕光陰易晚禎福難畱閨儀罷映褕華奄收眞遷朱邸篤指行楸芳口是勒大口方攸

前陳伏波將軍驃騎府諮議參軍陳府君墓誌

序

儀同三司周彪撰

君諱諤字孟和潁川許昌人也鴻基浚序有虞之苗口若夫姚墟誕聖嬀汭降神四門穆穆八表光禪商均不嗣尉營胡公封建于陳因口命氏鴻臚元方榮書魏冊徵士季方高著先賢自下蟬聯並聲籍言史祖僧亮神情淡遠素風高奇齊輔國府行佐父叡風儀峻整雅有綱格歷至前梁儀同君幼而聰敏長而好學博覽百家漁獵九部懸梁刺股手不釋書天才儁拔思若有神文章口口動成部帙景純五色之筆江淹用之麗藻王充五行俱下都市稱爲口口有集廿卷爲世所重起家爲岳陽王雍州西曹轉府記室梁國審周將佐送款武成元年授帥都督衛州東征王師失律軍潰陷陳同旅督將七十二人並囚俘檻屬陳相王曇項初秉朝政虐示國威縱情好殺於望國門並害諸士君於刑所附啓自陳蒙答貰死漏刃獲生俄而釋禁策名預官授招遠將

軍加伏波將軍俄遷驃騎府諮議口國云亾總管泰王招賢恭士迎還并州客禮厚遇辭老還鄉第二息孝禦昆季男女久違膝下忽奉慈顏悲喜不勝如從大落相率盡養日勝常珍則儀狄九醖何曾百品悉口釋心遼恬如也同畢卓之酣歌慕阮孚之任放達無遺有識假歸眞所製終制非泰始之高墳是王孫之贏葬乃遺命送終唯令儉薄不許立銘開皇廿年九月廿四日卒於楨溪里時年七十六五男五女男則孝悌著聞居喪過禮女則柔和顯稱婉娩聽從以其口口十二月丙辰朔十八日癸酉歸葬高陽鄉之舊山式鐫序誌用傳不朽

碑陰

君第二叔爽字寶明州祭酒從事　妻太原王氏

第三叔子暢字彥舒法曹從事　妻滎陽吳氏

第五叔孝遜字祥敷梁鎮北府法曹參軍使持節驃騎大將軍開府儀同三司口江口口口　妻故鄣施氏並未入此山

第二弟言字仲厚

第三弟譯字季辯　未入此山　孝騫所生李夫人

長息孝柴早亾未入此山　第二息孝騫字裕閔

第三息君卿字闕護　第四息曜口字宏奐

第五息五敏字稚文　第六息思怙字幼集

長女禮闍適梁故儀同郭仲方息元頊

第二女箴闍適陽平郡守大都西門忠息瑱

第三女敏闍適明威將軍文昇

第四女四闍適江東長沙王府法曹參軍王不嚴

第五女善才心願出家安居大嚴淨寺

君妻瑯琊諸葛氏

唐故潁川郡陳府君墓誌銘并序

外甥隴西郡李藝集

府君諱直其先口州潁川郡人也後乃遷口錢唐縣而家焉曾祖滔皇試登仕郎新易州易縣尉祖義皇試文林郎愛州九眞縣尉考及並遁跡雲林高不仕府君即先考之長子也稟性疎達德惟雅操言不宿諾行不觭從內已嚴恪外已溫恭少小習儒長從詩史鄉讓稱孝親戚稱慈何期積善無徵已咸通五年歲次甲申五月廿一日寢嬰微疾百療不痊終於錢唐縣方興鄉金牛里私第享年六十有九娶譙國郡蔣氏有嗣寶陰早失有子四人長曰存祐娶渤海吳氏有孫一人曰郁郎女孫二人姹娘春娘次曰存議存制娶潁陽范氏存約等幼集儒墨强學爲文每以仁行理其心常以孝義存其道不以縱口溢其心不以榮華飾其體有女四人長女適周氏早歸幽夜次女適章氏次女十三娘閨諱友逝鳳舞沈幽小女十四娘在室有絡秀之材道蘊之學四德俱備三從母儀內睦外和六親謙順各毀不踰禮望丹旐而痛心隨孤魂而滴血妹二十五娘適李氏嗟惟庭樹之摧長乖鄖萼十八娘適滕氏素質早歸泉扃嗚呼逝水難住何新不故既享黃髮之期萬皆盡度乃已元龜宅兆卜筮三從以其年八月十八日窆於履泰鄉步渚原ム俗里考妣之先塋禮也扶風子寓寄郡止得鄉寫之名實謂其往若休炳然斯文用垂於後銘曰

千秋冥冥松靑蕭索山雲翳陰朧月朝落秋風蕭蕭兮
寒水涤長江一去兮無迴復冥冥魂魄兮何所依兒女
肝腸兮斷難續天地日月何沈昏猗歟克己兮命不存
傷哉此去不復返千秋萬古扃泉門　魯郡祝位鐫字

唐故河東裴公墓誌銘（并敍）

前鄭州滎澤縣尉王鉅撰

公諱昌字仲莛其先河東人也保姓受氏其來遠矣洎永嘉之亂衣冠南渡風流遺烈代有其人禮樂搢紳顯于家諜曾祖元凱祖明遠父仁安蕃衍滋盛才昭振前列望高族茂勳華貫時公即府君之第二子也稟淳和之性有堅貞之操以德行立身以仁信交友志尚閑逸不以祿利爲榮是以不屈節折腰耽玩琴史賓朋執之寵龍仁物之衡鏡隱淪混跡洞達窮通道在其中矣於戲有至行不享其祿壽者其斯之謂歟以元和十五年正月十七日遇疾終于長沙郡湘潭縣之江次享年八十五嗚呼大德立而八世不稱行成而幽靈無報短長之制命耶以先塋松栢階葬荷貽禮許從權乃於上元縣鳳臺鄉梅頂岡之東北原別建兆域以其年八月二日權窆焉從吉兆也夫人吳郡朱氏淑慎忠厚行成閨門內政有敷義光詩史有子五人長曰興次曰榦次曰超次曰孚詩禮垂訓教及義方識度自然哀不踰禮幼子曰祐先公而亾有女二人長適彭叔雅次適蔣榦皆稟令德事舅姑有聞蔣氏愛女早謝浮榮亦先公而卒令子處陵谷遷變見託斯文採撫行能勒銘貞石其詞曰

於惟裴公淑然循德在醜不爭惟人是則樂天知命道達通塞栖心雲水處事寂默沿漢泝江東西南北（其一）天胡不憖哲人其萎大樸已散淳風不歸丹旐翩翩新壠巍巍泉門一閉與此山垂（其二）

故右內率府兵曹鄭君墓誌銘（并序）

潁川陳齊之撰

昔鄭桓公爲王卿士始受鄭於周因封命氏漢魏以降其族滋大有唐以來□華□軌若其裔也曾王父璐河南少尹王父溥尚書右部郎中歷許邢相衛兗幽懷七州刺史入爲左庶子皋考華駕部郎中吉州刺史仕濟其美時與其能君即吉州之少子也隱不違世顯而成晦於所與以義於取入以□以□游江湖而無所爲累也君諱準字□道其先滎陽人有憲也之貧□□□之貴人之於此皆不堪其憂君之於此而未嘗滑其□□□□爲知命也大和四年正月二日遘疾終於蘇州華亭縣白砂鄉徐浦埸之官舍享年六十有三有子五人嗣曰宗儒次曰宗韞次曰宗慶次曰宗遜皆銜恤茹哀克奉先訓又一子奉釋氏敎端殼清淨脩無生忍其名曰玄直嗚呼伯仲叔□於執喪之禮皆得順變□以其年秋八月廿五日權窆於義興縣洞庭鄉震澤里下朱村原從宜也有女三人皆在沖幼五子以余有往年之舊請文於余銘曰

其生也天其死也天死生皆宜今何適非然嗚呼苟不遂於此哀何勝焉

唐故右內率府兵曹參軍朱府君夫人南陽樊氏誌銘（并序）

序曰南陽之後軒冕閥世最爲國內所稱曾祖釗皇明經出身泗州漣水縣令夫人漣水嫡女有兄一人早逝唯獨子立未登笄歲歸於吳郡朱氏二紀輔佐不幸居孀志在撫育悉知禮義皇天不祐大中四年七月廿日薨建業鍾浦之舊第春秋八十有一以其年歲次庚午十月乙巳朔十日甲寅合祔兵曹於鍾山之南皆□里原禮也夫人遺息一人女二人長閏郎將仕郎前守潤州□平縣尉次散郎技衆毅利迴戰史□□曰先仰廿一娘適□□衛兵曹參軍瑯邪王鎰廿二娘適前太常寺奉禮郎潁川陳言嗣子等泣血號叩感而爲銘勒于貞石行焉銘曰

煒煒煌煌洎漢貽唐蓊落軒冕連綿琳瑯令則和睦乎何居孀提挈撫育歷伴經荒焉以積慶福壽無疆天不惠垂玉潤迴藏金爐歎豔貴鏡休光嗣子泣血孝女絕漿卜吉遷窆鍾領之陽松柏森森永刻嘉祥昞圓鐫

唐湖州□□□□□故夫人墓誌銘（并序）

鄉貢進士李翱書

夫人金氏諱淑□京兆人也幼有容止長能柔順姆教婉娩織紝組紃克脩女事秉箕執箒婦道□□始其笄年佩玉待禮時處士馮君名滿長樂人也世代儒雅弓裘靡湮知名是空高尚不仕聞夫人令淑以笄隨娶焉且其閥望齊徵姻榮並曜變彼慶善宜其室家鸞鳴鳳和塤篪□叶敬脩蘋蘩孝謹侍舅姑謙恭娣姒肅□肅壼舉宗傳嘉訓育兒女咸就婚適奄之倚壽殁而同塋無何天道疎鑒殞茲令德夫人以大中十二年四月十四日逝於□□鄉周章里私第享齡六十有九所育兒女六人長曰亮仲曰集季曰彥亮能仁孝溫清冈違愉愉里閭孰不欽仰女三人二歸沈氏一適陸門夫人昇背之辰遠近齊格擗踊□慟泣血絕漿鄉里哀之共脩靡□□于人生浮□諭之日及擬以年十二月十日宅兆叶吉乃遷柩窆於縣西北肝婁山馮氏祖塋祔於先舅姑塋域東南隅禮也年孝亮等慮時移世變丘墟或湮俾刻貞石藏銘元宮銘曰

賢哉夫人從德終身柔順容儀興美視鄰俄然□□他

謝青春卜宅安厝餘溪石濱鬱鬱佳城依依□□□□百歲冥寞孤墳

宋故散騎常侍揚州丹楊郡秣陵縣謝公墓誌

祖瑤字球度琅耶（缺十餘字）

夫人琅邪王氏　父頤之字脩年振威將軍東海內史

父玹字景山給事黃門侍郎散騎常侍光祿勳

夫人太原王氏　父坦之字文度持節都督平北將軍□□□刺史藍田獻侯

宋故散騎常侍揚州丹楊郡秣陵縣西鄉顯安里領豫州陳（缺）陽夏縣都鄉吉遷里謝濤字明遠春秋卌有九元嘉十八年歲次屠維月依林鍾十七日卒其年九月卅日窆揚州丹楊郡建康縣東鄉土山里

夫人琅耶王氏七十有二大明七年歲次單閼月□□□十五日卒其年十一月十四日合祔　父靜之字□壽司徒（缺）長史義興太守　祖獻之字子敬中書令

嗣曾孫綽

宋張氏墓誌

宋故臨涓縣侯湘東太守張府君諱濟夫人巨氏諱靜姬第三女推兒春秋卅有一亾於偏憂元徽元年十月甲辰朔十七日庚申權假窆於西鄉

遺葉蘭飛浚源旋潔履順早辰含章妙歲選史圖容循詩範節皎鏡冬泉優柔春藹牆北恆行營東懃藝冥昧慶善胥騎壽仁泣血實性圖憂殲身罷景方旦摧華載春壠木已謁墓草行陳朱火幾燗元夜無晨

唐徐氏山口碣石題刻

至德二年上在鳳翔制應扈從□中書門下□□□上各贈父祖一人官□□□□任中書舍人兼尚書右丞集賢殿學士正月廿八日制贈公尚書吏部侍郎及上還京廣德元年八月廿一日制復贈公嗣子故銀青光祿大夫洺州刺史上柱國嶠之左散騎常侍洺州府君歷典趙衛豫吉湖洺六州開元廿四年薨葬於洛陽石橋東北十里浩自吏部侍郎貶明州別駕歸鄉拜埽換山口碣石題此額篆仍錄贈官與勅詞並存於別記云

大曆九年歲次甲寅十月丁卯朔六日壬申刻

曾孫朝散郎前行河中府永樂縣尉瑄模勒

姪孫璵檢校　隴西李坦然鐫

唐故東莞臧君夫人周氏墓誌銘（并序）

進士張師素撰

夫人姓周氏其族望本乎汝南今爲陽羨中江里人也祖莊父俊皆不尙名宦抗跡丘園孝悌謙恭仁行昭著夫人淑慎貞賢溫柔令範自禮歸臧氏之室而琴瑟叶和遵孟氏之風規有班家之令譽嗚呼元穹降禍大夢忽臻未偕知命之年奄促泉臺之痛以元和十三年歲在戊戌三月四日終於義興平西里之私第享齡四十有四亦以其月甲申廿六日己酉安厝于中江血瀆東北之平原周氏祖業之園地蓋從寵葬也有子曰奉言始童丱有女二人長未及笄俱號訴之無依懷慈容之永隔恐桑田變易陵谷傾頹故勒紀貞石乃爲銘云

雙劒光沈兮嗟一沈鳳歸杳冥兮獨孤吟撫稚子兮淚盈襟悲壠樹兮愁雲深

唐朝請大夫試絳州長史上柱國趙郡李君故夫人京兆杜氏墓誌銘（并序）

從弟將仕郎守宏文館校書郎宣猷撰

夫人諱瓊字瓊本京兆杜陵人後因家邢州遂爲邢之堯山人焉曾祖知愼皇將仕郎守冀州南宮縣尉祖昌運皇守忻州定襄府左果毅上柱國父栖殿皇朝散大夫試左武衛長史夫人長史之叔女也笄年歸於李君明正清劭輔以材能落落焉有賢傑之操閒歲李君隨牒襄陽夫人亦來漢上宣猷與夫人別業接連得敘宗族日漸月深情同密親始予隨進士貢路出漢濱時寓夫人里第稅駕之後徒馭如歸開顏排[illegible]主禮甚渥李君賢厚少事以儒書自適門內之治實夫人主之其奉夫也以敬其訓子也以義其睦親也以誠其接下也以德吹惠布明家政煥然舉是而言雖賢丈夫何以過也嗚呼材智方遠光景不借以大和五年十二月三十日薨於襄州旌孝里之私第春秋六十五明年十月十一日安厝于襄陽縣習池鄉之西把里夫人生二女二男長女適太原王犧次女適扶風馬寧長男德元次男德章德元幼奉操鄰之訓明經擢第釋褐隨縣尉德章休休然亦以詩禮光業今則泣血崩心若無所容先逆有期託予誌德濡毫寫悲不羞不能銘曰

杜氏之先陶唐同源遠派播流爲傑爲賢夫人體之令範昭然身同朝露門閉幽泉刻銘片石千年方年

德本寺碑陰

胡季良纂（學晉）

昔杜氏集解春秋其有關于爲史者附爲後序今建兆之始創居士徐君導之置也以徐君有善亦刻之於石也君世居寺之後石橋橋路多墊溺乃議於鄉之左丘君曰衆謂開通道路儒釋共緒欲展其利必垂其跡況爲鄉邑往返之大利設大和六年春自前石橋趣後石橋達於所止凡一百卌五步琢爰雲之石鋪積塵之土

係堅貞以昇道較繩墨爲地面功成也有若極天尉雨同落潤而聳傾飛雪凝冰等高壑而益固則智起二人跡斯永踐其名路與石橋之名相次不朽

大和八年三月十九日建　陳德芳刻字

孃吳氏墓銘　幷序

處士胡季良述幷書

口口標于史冊闕雖著於詩首而口口口一貫也安君令嬪勃海吳氏口口儒奉道爲鄉閭之令範夫人口口女長爲孝婦二子殷勤全之也口口人爲善惟日不足以大和九年口口五日終于烏程縣臨若鄉之私第年五十有三比盛年則非夭折口口痛青春即以其年五月廿八日口口雲水鄉仁王寺之西安君感其口口口遵蒸祀買石誌德紀之口口子曰師敏承口保終于禮也石口文以口詞曰

仁王山兮寺西開孤墳寂寂兮閉口口口婦德兮嬪嬪孤魂平生義口口口石誌言

唐故越州衙前總管杜府君墓誌銘　幷序

亾妻隴西郡李夫人合葬爲墳

山陰沙門東乂述

府君諱口其先口口口乎口詩曾祖系祖珍名宦不敘欲略故也府君氣宇英明風神雄大口口門之緒且時從口傑口口口展伏波早世天命口口賢良所嗟大和三年三月廿六日私第而故享齡六十以其年四月廿四日卜口于山陰承務鄉九里村馬口之地宅兆之禮也夫人李氏元和十二年四月二日先夫而終內則令範可傳女史今合祔墳塋蓋琴瑟榮枯嗣子師素弓裘克繼泣血茹口哀號事喪岵瞻屺瞻口雷在口風悲拱木月口佳城恐山谷遷動勒銘万古詞曰

府君之生材口口口祿位文武猗歟令名天命何欺遽返人世喪親怙恃筵寥俄口哀孤孝子荼毒肝腸奉柩扶護合葬龍岡松柏新栽風光万古佳城與代刻石泉戸

唐王府君墓誌銘　幷序

蓋仁而處抱義而行者即瑯邪王府君公諱仕倫字文迴其先晉右軍一口口代孫也曾祖璆皇祖愿皇考良忠貞不士公春秋五十有七以大和九年六月廿二日終于盤陽之私第嗣子宗志次子劉老稚年荼毒泣血絕漿以當年八月廿九日葬于故夫人之同塋所也山連梁王之岡地口建興之北且離城郭不逾一里去人煙十步有餘焉恐山川遷變乃刊石爲銘

賢哉哲人抑抑秩秩無嗜慾恍好求之質云何積善而遘斯疾悲占青松哀辭白日万古千秋於焉永吉

鄉人武都茍武及幷書

唐故鳳光寺僧禪和上之塔銘　幷序

和上諱常俊俗姓張氏清河人也皇祖疕皇考李郎李之第二子卯歲出家年齡七十僧夏卌奄自會昌元年五月十五日示疾歿世以其月廿六日還柩於常州無錫縣太平鄉口村東一里官河西八十步張宗祖墓中卜其宅兆庚首而安厝之禮也有門人文則元通伯昌族兄秀姪令容等懇痛哀摧涕淚交結恐陵谷遷改桑田變移塋域無徵乃刊磚而爲誌銘曰

禪宗內秘法印心口口口弃浮生歸乎寂滅

唐故許氏夫人祈氏墓誌　幷序

夫人字芳太原人也先伊耆氏之胄封爵列位皆附舊史故隱顯不言因遠祖居毗陵今爲毗陵人也祖觀父昇並高尚雲林獨立不懼積慶餘祉是生夫人夫人府昇之長女也年始初笄歸於許氏輔佐君子協和中外其儀可範其德可大貞順接於九族婉娩彰於當代嗚呼上天而假其德不假其永世之壽足可悲乎貞元廿年七月三日寢疾卒於口孝鄉唐昌里之私第春秋五十有一以貞元廿一年孟春月三日安厝於宋塋里之原禮也夫人生二子長仲宣次仲康並哀疚慄心號號泣血躄山谷之遷變乃勒刻石而爲銘

振振夫人有德有操積爲善慶自己所蹈彼蒼何偏而不斯報口口口吉永閉荒口二子泣血罔極昊天慮日月之口遷乃刻銘於墓前

唐賀水部墓誌額

鄉貢明經李師聖述

唐故朗州武陵縣令賀君墓誌（字長三寸許）

唐故朗州武陵縣令博陵賀府君墓誌銘　八分書

府君諱令圭其先本博陵越人也蓋帝嚳之末裔口口口口口口晉永嘉二年遷于南楚曾祖詮皇長沙縣令大父口口口口口口口軍考曰智皇國子助教祭承緒業口口口口向二百年口口夫人南陽張氏世傳冠蓋奕葉簪纓府君則國子監助教第二子幼而孤矣口口口弟更相誨訓水宥任師二咸業成各登口第府君以口口口解褐曹州乘氏縣口口口口口任操口邑口口元年遷峽州長口口口百里稱賢頌口口口口大曆二口口

安州雲夢守節奉法猾吏秉心貞元歲授朗州武陵去歎逾□連亾□□從官四任□政大夫以□□字人□稱其善公庭訟息□館□□愼始令終府□□□武陵謝秩東告子歸南維舟衆人瞻仰凡廿八載守道□仕何圖皇天不弔降此哀禍嗚呼元□何昧□□材賢時貞元十二年龍集□于三月遘疾七月庚寅□于□縣私第夫人廣平程氏令淑有聞威儀組紃敬事□先姑□□□以大歷年先府君而終府君享年七十有八有子三人長曰僩官至左衞兵曹參軍次子伓鄂州武昌縣尉少曰佋□州□□縣尉孤子僩等□荼淚血號訴聞天覩庭戶而蕭條覩空堂而寂寞長幼孤露一門無恃以其年十月四日遇青□之吉歸祔于鄂州江夏縣長樂鄉順化里黃鶴山西□之原禮也孤子僩散□亂□號泣□銘謹以爲誌銘曰

於戲□□□□著則（其一）積善于家肅穆清華（其二）克儉克勤榮祿□親（其三）四從歷□一門承蔭（其四）天道何昧降斯災害（其五）神道胡欺遘此禍□（其六）冀□眉壽皇天不祐（其七）庭闈蕭索孤幼無託（其八）驚魂慘色哀號罔極（其九）痛割心腸仰訴穹蒼（其十）壽堂低啓遵其經禮（其十一）□□土□刻□古（十二）

孤子僩述并書

上清眞人壇碑

上清眞人許長史壇

貞白先生勒立　字長三寸許

康王神道碑

康王神道之碑　字長五寸許

墓刻　隷

惟晉元康二年太歲在子承閉造斯冢豖丙戶□出西左參師哥令宮商是位龜筮易□臧□同吾鑽爵除殯邪惡奔走千祿百福永施後焉

漢永初討羌檄

永初二年六月丁未朔廿日丙寅得車騎將軍莫府文書上郡屬國都尉二千石守丞廷義縣令三水十月丁未到府受印綬發夫討畔羌急急如律令　馬卌疋驢二百頭日給

右宣和中陝右人發地得木簡一甕字皆章草朽敗不可銓次唯此檄完中貴人梁師成得之嘗以入石未幾梁卒石簡俱亾故見者殊鮮吳思道親覩梁簡故賦其祕古堂云異錦千襄吏妙好中有玉奩藏漢草榮次新吳出也得其橅本以示余按章草今在世益少唯急就章見在并諸帖所傳耳然急就輙橅失眞愈遠官帖章帝皇象索靖等書與張芝章所珍鶴爵賦又率是贗作黃長叡已嘗辨於東觀餘論然則此檄當爲今章草家第一也米元章洗鱗帖發內稱章草乃章奏之章今致之既用於檄則理容概施於章奏蓋小學家流由古以降日趨於簡便故大篆變小篆小篆變隸比其久也復以隸爲繁則章奏文移悉以章草從事亦自然之勢故雖曰草而隸體仍存艮由去隸未遠故也右軍作草猶是其典刑故不務爲冗筆逮張旭懷素輩出則此法埽地矣但檄言討羌歲月與史不合此史誤無疑黃長叡已詳辨不復

逃乾道庚寅孟秋中休命工鋟板因識其後陽羨張駒書

石佛識

齊永明二年甲子太歲甲子四月廿日弟子紀德眞爲亾弟僧惠敬造釋迦石像追往悼心泣深友愛願僧惠齊神離苦永與福會七世亾靈同生淨土見在眷屬長保吉□家門雍睦子孫昌熾願願果遂享善無窮

使蜀於涪陵褒思寺就穎法師造

井識

韓公井　闊六寸許

在驛東卅步楚昭王廟西神嘗憑焉占今莫敢窺者近日山南採訪使韓公誓貞其神親酌而飮自尒汲者一無災癘遂號韓公井

題名

張公洞壁記

楊漢公　陶換　長慶四年六月廿六日

又

東坡居士自黃適汝艤舟亭下半月矣江山之樂傾想平生時與□德□□□元豐七年七月十四日蘇子瞻題

又

前檢校戶部郎中兼興元少尹攝御史中丞賜紫金魚袋楊漢公

嶺南觀察推官試祕書省校書郎鄭薰

又

臨川王旁登千佛□

大和七年六月
沈傳師　凃鋁　[illegible]
治平四年九月　可[illegible]
張稚圭稚游

又

府君同至此偕謁　會昌六年六月十一日高璩　高
蘭英　高璧之

題詩

去東林
峯頭不住起孤煙池上相逢有白蓮塵網分明知束縛
要須騎馬別林泉
會昌三年七月十三日祕書省正字曹汾題
此詩在曇珉碑陰塵土昏塞無知之者至和三年春
二月陳國袁陟來遊山徧抉奇跡始發其晦東林詩
多矣未有如此篇之意完而美者因題以永之汾開
成四年從盭下進士後為中書舍人戶部侍郎忠武
軍節度使實丞相確之弟也

又

題山泉云可致清川廣難尋利物功涓流此山下誰識
去無窮
大和九年正月廿八日守文鼎
京路馬駸駸塵勞日向深豢泉聊息駕可以洗君心
寶歷二年四月沈傳師

又

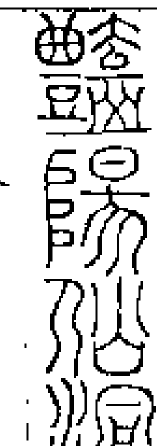
五言　寶林寺作　會稽公徐浩
茲山昔飛來遠自琅耶臺孤岫龜形在深泉鰻井開越
王嘗登陟何相傳詞才塔廟崇其顛規模稱壯哉禪堂

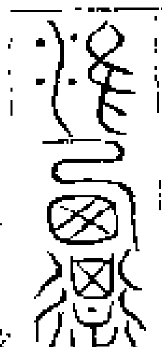
清源潤高閣無恢京照曜珠吐月鑿凝鐘隱雷揆余久
繫升木路邅迴迴一乘滄海曲六年橋嶺限逝川惜東
駛馳景愴西頹腰帶愁疾減容顏哀悴摧賴居茲寺中
法士多瓌能洗心聽經論禮足獨凶災永願依勝侶持
江乘度杯

謁禹廟一首
眺滄溟四海川源滌九州既膺元圭錫乃建洪範疇則
革固天啓運興匪人謀準門宅土業永庇昏墊憂山足
靈廟在門前清鏡流象筵陳玉帛容衛儼戈矛探穴圖
書朽卑宮堂殿脩梅梁今不壞松栢古仍畱負責故鄉
近揭來申組叢為魚知造化數鳳仰徽猷不復躬夏樂
唯餘奏楚幽婆娑非舞羽鏜鞳異鳴球盛德吾無閒高
功誰與侔災淫破凶慝祚聖擁神休出谷鶯初語空山
猿獨愁春暉生草樹柳色暖汀洲恩貸題輿重榮殊衣
錦遊宦情同械繫生理任桴浮地極臨滄海天遥過斗
牛精誠如可諒他日寄冥搜　李坦然模勒并鐫
二詩舊以一石反覆刻之為好事者持歸京師今在
宣縣宋公家僕領浙東從次道得刻本命肆史摹傳
留寘郡齋然亦不能盡得其眞熙寧己酉秋七月辛
未精思堂西軒題

王濛帖
濛死罪諸葛僕射之弟以情料之當非至困者欲斂其
時吏無一在者便以下官賤吝之濛死罪

鍾繇帖
戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企佇懸情無
有寧舍傳方反覆胡脩背恩天道禍淫不終厥命奉被
嘉憙憙不自勝南蕃東武亭侯臣繇

古刻

長一尺許

又

長一凡許

西漢刻石（字闊六七寸許長短不倫）

建平五年六月郫五
官像范功平史石工
敷徒要本長廿五丈
賈二萬五千

建平五年六月郫五官像范功平史石工敷徒要本長
廿五丈賈二萬五千
右西漢刻石廿有九字在永康過崇屏二里許道旁
乾道丙戌余始得之荒榛中出石三面高卑凸坳刻
隨其勢蓋孝哀時刻也建平止四年明年書元壽而
不載改元月日豈詔未至蜀時刻耶如孝獻初平止
四年文翁柱記亦書五年之類也其後僭叛號建平
者凡八皆不在蜀（石勒慕容琮慕容德慕容盛劉義宣呂爽賊白馬桑斯賊王愉）五官掾續漢志謂掌署諸曹事西京末郭唐
為信都五官掾見於後書故知其為西漢刻石無疑
西漢字世固罕有歐陽文忠以未之見為恨從劉原
甫得銅器款識數字已為可寶而不得石刻也今此

刻天下漢隸莫先焉乃不及與集古所錄蓋不幸矣世豈無抱道負材之士不為世知如此石者乎可不為之歎息哉

東漢刻石（字方二三寸許）

攻此石省三處閣道
錢萬二千永元六年

攻此石省三處閣道錢萬二千永元六年

右東漢刻石十有六字在范功平磨崖之西五十餘步字畫大小不等而筆意精妙去地數寸剝蝕甚於前刻模者必偃而可得蜀之漢刻最多此刻後尊揵閣記卅有八年其次在第三矣甚可愛也余得前刻後十日小子武仲始見而模本云後五年太守晉原李公始為作屋護之索余考鐫之石東萊蔡迨書

唐故陸氏劉夫人墓誌銘（并序）

夫人彭城郡人也父峯皆詞林學趨官迹立笄年禮聘適于陸門蹈帨鷄鳴嚴勤婦節大期俄屆嗚呼於大中九年七月□日寢疾終於華亭邑內之私室也芳年卌有七以其十二月一日葬於縣東三里買宋氏地之新塋禮也有子三人長庚次夫師□師雖以幼童哀訴過禮恐代異時移故刊貞石銘曰

夫人劉氏簪纓之女節婦義夫早聞令譽隙光西邁逝水東流佳城一閉萬古千秋

題名

昔漢丞相蕭何邀淮陰公韓信至此山大唐刺史楊師謀記耳（楷）

又

前溧水縣令鄭宗道開成三年六月罷官上州禮辭迴遊此十一日記（學薛）

又

朝散大夫守成都少尹上柱國李拜

大中十一年十二月十三日獨遊司題

掌書記試大理評事盧知猷觀察推官試太常寺協律郎徐彥□安撫巡官試祕書省校書郎崔蔚撝觀察巡官前鄉貢進士薛邁

咸通四年九月三日同謁　先師

詩刻

元孚五十年前遊天台宿建公院登華頂攀琪樹觀石橋之險絕緬懷昔遊因為絕句寄　知建長老兼呈台州　王司馬

上都左街保壽寺文章應　制內供奉大德元孚

天生石月架空虛樹綴龍鬚子貫珠三十年前已攀折
建公曾到上方無（工楷）

奉和（亦依本韻）

中散大夫行台州司馬賜緋魚袋王蕡并書

華頂高峯接太虛承攀琪樹賦垂珠當時惟有建公在
老宿如今一半無（工楷）

唐大中九年歲次乙亥八月丁丑朔六日壬午

重題以紀他年之事

故天水姜夫人誌銘

大唐故駙馬都尉天水姜慶初女嫗故殿中侍御史劉元鼎妻年七十三於開成三年十月一日歿于鄂州私第以其年十二月廿一日權厝黃鶴山南原禮也懼陵

谷之多變故為斯銘用紀悠久之祀

誌蓋題云　新平公主女姜夫人墓

唐臨江郡故何長史府君墓誌（并序）

廬岳布衣程山甫述

有唐臨江郡府君何氏諱倪字太常則唐叔虞孫韓氏之苗裔鳳池曾公之遠允因道趾廬阜遂家于江州潯陽縣丹桂鄉香谷里皇朝請郎試左武衛長史退居雲林高尚其仕高祖諱元琮曾祖諱承裕祖諱兢考諱溥長兄諱建次兄諱鎰外清河郡張氏府君婚汝南郡周氏生三男長曰元廣婚周氏次曰友稜先婚嚴氏次查氏李氏歙歎俱不幸先歿次曰元裒婚周氏次曰元壽婚彭氏元壽外丹陽朱氏親姻茂盛孰如是焉府君淑順恭信行德謙柔福會良晴高蹈雲水美玉不炫聲價益高素琴不調五音自足百祿雖備壽不永脩斯天之貽告何神理能保其至德哉以咸通七年歲次丙戌七月廿五日臥疾逾月終於私第享齡六十有六以其年十一月壬寅朔十九日庚申卜其宅兆於大塋之內而窆焉岡巒興伏羣岫低昂雲水縈流溪谷迴合即何氏異世之所授耶府君性行凜質清真坦夷介潔無虞直道自處嗚呼明星滅曜劍墜平津雲鎖碧山霧鬱寒水親朋痛切閭里哀傷楚悼之情悲莫能已廣稜裒壽等仁貌蘊叶行恪溫儒材器天資口標郡里次子稜前書為文脩進士業早以繼承怙恃求赴貢幃業盛呂晞名譽高選林錙得志守節義謙素其閒居上下無怨至其四方之人咸相謂曰何人郎今之霧逸賢達之士也其第三子裒又法名思齊性好元門身披羽服堅持科誡食柏飯芝志樂煙霞逍遙沖寂山甫不揆瑣昧叨稱煙

霞側聆休風颿錄斯序凮等瑪墓泣血託爲譔述□誌

銘曰

鳳池遠裔德亞嵩萊郡閭領袖邦國良材志奪冰霜□同秋月劒割琨尾□□明節日月逝矣德辰一沈鄰杵無相百身絕琴大塋之域茉黄原東□實誰塋長史何公

宋故散騎常侍護軍將軍臨澧侯劉使君墓誌

曾祖宋孝皇帝　祖諱道鄰字道鄰侍中太傅長沙景王　妃高平平陽檀氏字憲子諡曰景定妃父暢道淵永寧令祖寵稚龍琅耶太守合葬琅耶臨沂莫府山　父諱義融字義融領軍車騎桂陽恭侯　夫人琅耶臨沂王氏字韶風父簡長仁東陽太守祖穆伯遠臨海太守合葬丹徒練壁雩山　所生母湯氏宣城人葬練壁雩山　兄覬茂道散騎常侍桂陽孝侯　夫人廬江灊何氏憲英父愉之彥和通直常侍祖叔度金紫光祿大夫合葬練壁雩山　第三弟彰茂蔚祕書郎葬江□□□　夫人河南陽翟褚氏成班父方回太傅功曹祖叔度雍州刺史　第四弟□□執太子舍人　夫人琅耶臨沂王氏淑婉父律景源中書郎祖虞休仲左衞將軍□□江乘白山　第五弟季茂通海陵太守葬練壁雩山　夫人陳郡陽夏□氏妙□父淑陽源太尉忠憲公祖豹十蔚丹陽尹　第一姊茂徽嫡陳郡長平殷臧憲郎父元素南康太守祖曠思泰□軍功曹亞嫡琅耶臨沂王閎之希損鎮西主簿父昇之休道都官尚書祖敬宏左光祿儀同　第二姊茂華嫡盧江灊何求子有□書郎父鎮長宏宜都太守祖□之彥德司空簡穆公　第三姊茂姬嫡平昌安丘孟詡元亮中軍參軍祖父靈

□太尉長史祖殉彥遠丹楊尹　第四姊茂姜嫡蘭陵蕭惠徽中書郎父思話征西將軍儀同三司祖源之君流前將軍　第五姊茂容嫡蘭陵蕭贍叔文父斌伯儁青冀二州刺史祖摹之仲緒丹楊尹重嫡濟陽國蔡康之景仁通直郎父熙元明散騎郎祖廓子度太常卿　第六妹茂嫄嫡濟陽考城江迺孝言父湛徽淵左光祿儀同忠簡公祖夷茂遠前將軍湘州刺史重嫡琅耶臨沂王法興驃騎參軍父翼之季弼廣州刺史祖楨之公幹侍中　夫人濟陽考城江氏景婼父淳徽源太子洗馬祖夷茂遠前將軍湘州刺史　第一男□長輦出後兄紹封桂陽侯　第二男旻淵高拜臨澧侯世子　第三男爲淵華　第四男鸞淵遼出後第四弟寔　第五男□淵頻　第六男晏淵平　第一女麗昭　第二女麗明　第三女小字脩歸亾葬□□

宋故散騎常侍護軍將軍臨澧侯劉使君墓誌

君諱襲字茂德南彭城人宋高祖武皇帝弟景王之穆也神姿韶雅風譽夙懋弱冠拜祕書郎逮二凶肆禍人倫道消君身離幽執僅免虎口事清還復舊職以母憂去官既除又拜祕書郎轉太子舍人自升□二宮令望允緝出爲鎮蠻護軍廬江太守莅政平簡聲績兼著遷明威將軍安成太守屬中流構釁四表迷逆君英議獨發招會如神故能以一□之旅剋濟忠節義超終古誠冠當今皇朝欽嘉爵賞取榮除輔國將軍郢州刺史封建陵縣開國侯俄徵太子右衞率加給事中未拜遷侍中冠軍將軍改封臨澧縣開國侯鎮肅石頭實當關要之寄遷左衞將軍未拜仍除中護軍春秋卅有八泰始六年三月十日薨於位聖主嗟悼朝野傷悲有詔故中

護軍臨澧縣開國侯志行貞純才用理濟忠勤著於艱時勲績倡于泰運年志始壯奄焉凶折悲傷惻割實兼常懷思加寵數以申哀榮可贈護軍將軍加散騎常侍□如故諡曰忠侯粤五月廿七日庚寅將葬于琅邪之乘武岡以悲幽明之殊隔傷一訣而永分仰尋徽而撫淚係元石而裁文其辭曰

毀穀□□山岳效靈允奕君子誕膺休禎支族帝宇締慶文明德以行高仁與□□□華二宮官政兩服國步時屯艱難斯屬忠則忘家義貫光族朝遡欽肅以□□□□望旣歸□寵惟□或侍帝言或司著我方宏末美□□家邦如何不□□□□弱□芳稍逝日月有時考辰筮吉元堂啓基深泉永夕□□長悲下闕

孝敬寺剎下銘（并序）

宗士標造

夫妙覺靈遠隨方應現衣缾影迹資以護持髮爪齒牙咸能利益孝敬寺者公上建爲亾母楊叔女之所立也波斯請生悲號靡贖刊碑觀肅泣血寧追郎以三從之居建爲伽藍之地舊并無邊喬木猶在前瞻綺陌却背青門寶殿簷臨長廊霧鏡寺初欲豎剎尋令鈕雲誕忽有雙舍利降之放光滿室止取得一舍利雖訖就雲延云已奉送還宮於御前分身爲六後數日中夜忽聞鐘鳴驚覩復得一舍利寺主猜法師要人謂之曰法身尋降俄而異誕送舍利并諸處所送其數有八大同六年太歲庚申五月十五日壬戌建剎四衆附歡歌唄成藝綵鳳珠旛含風曜日與大地而長存隨劫以永久乃作銘曰

寶剎絕境庭行權歸[illegible]無迹指日[illegible]寶剎[illegible]延法

雨隨機分形散體調御歸依聿造應眞現聲踊現雕飾彪炳丹青葱蒨寫彼金園圖茲紺殿猗歟淸信孝斯任追慕愷風安親慧海福善隨積薰脩無改陵移谷徙晷往寒來衣砒貞石池變深灰長辭八難永離三災衆生有盡誓願無回

又志

梁大同六年太歲庚申五月十五日壬戌菩薩戒弟子公上璭奉爲亾母□□女捨所居宅□僧伽藍蒙帝□賚名孝敬寺願諸佛菩薩龍天□神常加護衞寺舍安立僧衆□□證明弟子璭建立功德藉此善根七世久遠眷屬冢墓崇貼□亾殃殄永使斷絕同生□方無量壽國沐浴□□□□□通寤先生忍六道四生皆得解脫共登菩提入正覺路現世兒孫長幼並願安隱無餘煩惱鄣碍□中妙顯皆悉果遂．知寺事□□釋法循

唐胡府君夫人朱氏墓誌銘

儒林郎試左金吾衞長史上護軍明後撰

胡府君安定人其先分氏於舜曰胡公滿之後也綿歷載代□賢顯赫以元和十二年十一月四日先十七稔而終祖考□諱仕進文藻顯府君德行名節男婚女娉□具前誌故略而不書夫人族望沛國累世因時播遷今爲江夏安陸人也曾祖大父載在家牒考諱璧遊心物外守□□志道忘情不屑時務可謂丘園奇士聖代逸人焉夫人卽處士第一女也柔惠懿淑婉婉婉姸禮樂□□女工□解年及乎笄歸于府君琴瑟克諧潾濯示儉箕帚既恭蘋蘩式潔閨門以睦宗族以和中罹府君之艱痛鴛枝之半折恨龍劍之偏沈撫□盡哀秉心全節惻愴寒暮寒暑載移於戲吉凶倚伏幽微□明

德潤蒲高年齡忽落以大和六年□寢疾明年正月十□日終于江夏郡中和里之私第享年八十有二越二月廿□日合葬於黃鶴山之南原府君之塋遵禮人之祔同皎日之詩禮也嗣子貞等皆毀□受辭觀材見寶孝心塞乎天地而橫乎四海豈止於泣血終喪感深殞絕而已哉以援曾損□親之友奉命述其盛□云銘曰

嶄巖黃鶴□鬱傍蕭邐迤南岡形勝北□合祔舊域威儀不忒猗那夫人德禮難□閨壺明徽松筠表節地久天長桂馥蘭□桑田變海貞石不改

唐故處士江夏黃府君墓誌 并序

鄉貢進士張玤撰

府君姓黃諱公俊字子彥其先□□人也卽春申君歇之後長沙太守之裔孫高祖諱□曾祖諱忽祖諱法皆高尚不仕府君生而有禮體質魁□□□淳厚以孝義爲心處謙恭爲首家傳淸儉鄉里稱□□晉代跨於江濱迄至今爲子子孫孫樂其耕釣可謂亡求不聚於地也何闈軒纓微志傾其沈□藥石徵求略無徵應以乾符五年十月十八日殁于義興縣善奉鄉□塢里享年七十有六娶夫人袁氏淑性懿範婉婉和柔雅合閨閫美哉琴瑟先於府君四年而殁有男三人長曰約公早終次曰將曰□□先人之風傳先人之業遠近欽奉廉不云賢有女二人長女適吳郡張氏其女不幸早亾愛珩張公尚存昔念□□之□□遠及良辰次女歸于譚氏奔護喪禮罔失其儀嗚呼□□而知命矣因夫人袁氏之□□其吉日□□□□□□備於今日歸泉之所宜哉以□□□年丁亥歲十月□日窀穸於夫人塋之北庚首禮也□寓□鄉黨請□誌難以議陳才雖不敏

聊構斯文以紀其事刊于荆屺銘曰

大道冥□兮混然而成得之則壽兮□之則夭全我慈孝兮終□□上士所□兮下士則笑先□有言兮晉□及嗣永介景福兮施乎□□

唐故宣義郎侍御史內供奉知鹽鐵嘉興監事張府君墓誌銘 并序

前荆南觀察支使將仕郎試詹事府司直□鞏撰

府君以乾符六年二月卅日終于常州義興縣之私第踰月其仲弟中權銜哀致書□□□以誌來請冢之與君寓居同邑頃在京師往來甚密冢之季與君之季□□□□□□交甚固以是得孰君之所行事書其善刊諸石則又安可辭耶君諱中立字□□其先范陽人晉司空華十五世孫高祖紹宗皐郡州武岡令贈宜春郡太守博學工書著蓬山事苑卌卷行於世蘇許公爲之製集序韋侍郎述撰神道碑宜春生盛王府司馬翰林集賢兩院侍書侍讀學士諱懷瓌有文學尤善草隸書與兄懷瓘同時著名學士生池州長史贈金州刺史諱涉曾以文學登制策科金州生晉州刺史諱爽進士及第登朝爲殿中侍御史□稱其□享年不永竟不至高位當時惜之君卽晉州第二子也□失恃怙授兄長之訓初兄以□□調補霍山縣紀隨兄之任孜孜務學以至成人大中初再調授武進尉謂君曰盍以若等幼稚未克□生今既長成可以蔵事吾恐墜先志爲平生羞遂以武進授君曰無以家事縈我我其行矣乃就詞科累戰皆北嗚呼天不福善旋抱陟岡之悲君撫視孤姪過於己子君之操尚出於先賢自武進歷處州麗水令婺州永康宰到永康不旬月旋丁內艱服闋子□□令

祭酒常侍廉問陝郊素知其材奏爲郡糺値將受代事遂不行君曰事之不行命也□郊特達之恩宜如何報乃裹糧策蹇專專致謝亦古人之心也旣至輦下親舊朋稍稍□□由是名姓頗達于上位今左丞韋公蟾卽君之親外丈人特爲中丞遂奏爲臺主簿甚爲美秩前輩名士多爲之然位卑任重尤不易處自憲長以降無不譚其盛美無何故□□□師王公凝總攝帑務奏爲嘉興監官意頗不樂辭不獲免遂授侍御史內供奉知□□□□年吏畏課殿咸謂得材及罷歸陽羨葺舊居植花木與親朋骨肉聚會食□□□□□之女嫁之男娶之雍睦怡愉無一日不得其所復慕黃老之術齋心焚脩頗得其□□□□□無羨餘嗚呼眞可謂賢達之士矣方今盜賊未弭四方多事適當展材業振□□□□□□知方聞薦於宰執欲委之重難忽暴疾不六七日而終嗚呼其亦命耶享年五十有五娶汝南周氏楚州盱眙主簿元諒之亞女有子三人長曰庭誨令娶姑之女次曰裔圖□□□□□□性過禮克紹其家女三人長適河東柳氏前郴牧泰之第二子次許嫁宣□□□□□及笄季弟仁穎登進士第有時名從知廣南幕下仲弟□□□□□□□□□長安城南方屬道路艱虞未克歸祔遂卜用其年四月十二日甲申□□□□□□□□□□任光鄉許墅村之南從先大父之塋右禮也嗚呼云云　銘曰

居官惠民居家睦親泰上禦□云云　陽羨之北荊溪之濱云云

戴府君墓誌（并序）

府君諱芳魯國郡人祖諱敞父諱素府君素之第四子

娶東海徐氏育子五人二女三男長子師顗次子師旭少子師敏府君溫良恭儉謙志惟淸雅惟孝惟忠琴酒戴不仕何圖積善無徵凶釁春秋六十有三寢疾醫藥無效大化有終中和三年秋八月廿五日終至其年季冬之月初五日丁酉吉辰窆爲吳郡東南華亭縣北廿二里去張管墩五里莞沼鄉城山里進賢村洞涇西一百卅步新宅之東南而葬新塋禮也三男泣血二女哀號長子師顗等恐歲月久遠陵谷變移不託時世今乃刊覺爲記銘曰

晚暉西落流水東馳存亡永訣逝者無歸萬古千秋墳壠巍巍　是誰譚與鯽魚是誰讚雙白鶴鯉魚入深泉

□□□□□

唐故陸氏廬江郡何夫人墓誌銘（并序）

大唐會昌五年乙丑歲孟夏之月廿一日夫人終於家春秋六十有八祖諱眞父諱□□其先廬江人也夫人幼習女儀長有令聲初笄之歲匹于陸君肅肅雍雍如琴如瑟嗚呼不同偕老陸君不幸而先逝夫人所生一子元慶幼而習禮頗識義方承順慈顏曾無忘色水漿不入杖立營葬以所卒之年莫秋之月乙巳朔廿六日庚午遷奉於華亭縣西北二十三里陸氏故山□□□□□夫之兆以遵生前之命今慮歲月緜進林摧隴墮刊磚立銘周表系以銘曰

嗚呼浮生如露如電平生玉容無由再見精魄□散形體□□□□慕娘親子淚雨

宋故黃氏壙志

公諱裳字齊賢姓黃氏家世儒科爲浦城望族曾祖愿祖希哲父端虎皆不仕自父游學始居崇明公兩領鄉書以特科授初品官調邵武尉天台丞嘉定庚午十一月丙戌寢疾卒于家享年七十有三娶費氏二男紘綬早世三女皆嫁爲士人婁孫中美公少孤自立篤志於學操履醇正不渝生死德與報啇何奚忍言卜以是年十二月庚申葬橫山之先塋二子泐孺中美謹泣血誌諸壙

將進士吳容填諱

古刻叢鈔

右陶南村古刻叢鈔一帙假錄于李南瀾氏所收碑誌銘碣詩檄題名之類漢二東漢二魏一晉二宋三齊一梁三隋二唐四十八北宋二南宋一無年月者三共六十九種隨見隨鈔不以年代爲銓次其刻見于他書者不過二三數種眞愛素好古之士矣六朝雅重譜學故陳參軍謝常侍及臨澧侯三誌于其支嗣息嗣敍致較詳雖失之繁蕪間足以補正史之闕而唐人諸誌雅鄭參半然大較者淨頗少諛墓之辭今仍其闕佚者訂其舛譌者而返其原錄本于南瀾之弟秋水乾隆辛丑四月上澣之八日錢塘周嘉猷記

古刻叢鈔

孫星衍重編

古刻叢鈔

玉霄眞逸陶宗儀

賜進士及第授通奉大夫署山東布政使督糧道孫星衍重編

西漢刻石（字闊六七寸許長短不侔）

建平五年六月郫五官掾范功平史石工𢿱徒要本長廿五丈賈二万五千

建平五年六月郫五官掾范功平史石工𢿱徒要本長廿五丈賈二万五千

右西漢刻石廿有九字在永康過紫屏二里許道旁乾道丙戌余始得之荒棘中出石三面高卑凸凹刻隨其勢蓋孝哀時刻也建平止四年明年書元壽而不載改元月日豈詔未至蜀時刻耶如孝獻初平止四年文翁柱記亦書五年之類也其後僭叛號建平者凡八皆不在蜀（石勒　慕容德　慕容堅　慕容盛）（劉義宣　白馬桑斯　晉瓌　賊王倫　賊）五官掾續漢志謂掌署諸曹事西京末郭唐爲信都五官掾見於後書故知其爲西漢刻石無疑西漢字世固罕有歐陽文忠以未之見爲恨從劉原甫得銅器款識數字已爲可寶而不得石刻也今此刻天下漢隸莫先焉乃不及與集古所錄蓋不幸矣豈無抱道負材之士不爲世知如此石者乎可不爲之歎息哉

東漢刻石（字方二三寸許）

攻此石省三處閣直錢萬二千永元六年

攻此石省三處閣直錢萬二千永元六年

右東漢刻石十有六字在范功平房崖之西五十餘步字畫大小不等而筆意精妙去地數寸剝蝕甚於前刻模者必傴而可得蜀之漢刻最多此刻後尊揵閣記卅有八年其次在第三矣甚可愛也余得前刻後丁日小子武仲始見而模本云後五年太守晉原李公始爲作屋護之索余考鐫之石東萊蔡迨書

漢永初討羌檄

永初二年六月丁未朔廿日丙寅得車騎將軍莫府文書上郡屬國都尉二千石守丞廷義縣令三水十月丁未到府受印綬發夫討畔羌急急如律令

馬卅疋驢二百頭日給

右宣和中陝右人發地得木簡一甓字皆章草朽敗不可銓次唯此檄完中貴人梁師成得之嘗以入石未幾梁卒石簡俱亡故見者殊鮮吳思道親覩梁簡故賦其秘古堂云異錦千囊更妙好中有玉奩藏漢草檠次新吳出也得其摹本以示余按章草今在世益少唯急就章見在并諸帖所傳耳然急就轉摹失真愈遠官帖章帝皇象索靖等書與張芸叟所珍鶴爵賦又率是贋作黃長睿已嘗辨於東觀餘論然則此檄當爲今章草家第一也米元章淮鱗帖卷內稱章草乃章奏之章今攷之既用於檄則理容概施於章奏豈小學家流由古以降日趨於簡便故大篆變小篆小篆變隸比其久也復以隸爲繁則章奏文移悉以章草從事亦自然之勢故雖曰草而隸筆仍存良由去隸未遠故也右軍作草猶是其典刑故不務爲冗筆逮張旭懷素輩出則此法埽地矣但檄言討羌歲月與史不合此史誤無疑黃長睿已詳辨不復述乾道庚寅孟秋中休命工鋟板因識其後陽羨張駒書

鍾繇帖

戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企佇懸情無有寧舍傅方反覆胡脩背恩天道禍淫不終厥命奉被嘉憙憙不自勝南蕃東武亭侯臣繇

墓刻（隸）

惟晉元康二年太歲在子承開造斯宅兆丙戸□出西左參師啚合宮商是位龜筮易□咸□同吾體爵除殞邪惡奔走下祿百福永施後焉

王濛帖

濛死罪諸葛僕射之弟以情料之當非至困者欲斂其時吏無一在者便以下官賤荅之濛死罪

古刻

豐陽洞（長一尺許）

又

[illegible]（長一尺許）

宋故散騎常侍揚州丹揚郡秣陵縣謝公墓誌

祖瑤字球度琅邪（缺十餘字）

夫人琅邪王氏　父頤之字脩年振威將軍東海內史

父玴字景山給事黃門侍郎散騎常侍光祿勳

夫人太原王氏　父坦之字文度持節都督平北將軍□□□刺史藍田獻侯

宋故散騎常侍揚州丹揚郡秣陵縣西鄉顯安里領豫州陳（缺）陽夏縣都鄉吉遷里謝濤字明遠春秋卌有九元嘉十八年歲次屠維月依林鍾十七日卒其年九月卅日窆揚州丹楊郡建康縣東鄉土山里

夫人琅邪王氏七十有二大明七年歲次單閼月□□□十五日卒其年十一月十四日合祔　父靜之字□壽司徒（缺）長史義興太守　祖獻之字子敬中書令

嗣曾孫綽

宋故散騎常侍護軍將軍臨澧侯劉使君墓誌

曾祖宋孝皇帝　祖諱道鄰字道鄰侍中太傅長沙景王　妃高平平陽檀氏字憲子諡曰景定妃父暢

道淵永寧令祖雞稚羆琅邪太守合葬琅邪臨沂莫府山　父諱義融字義融領軍車騎桂陽恭侯　夫人琅邪臨沂王氏字韶風父萌長仁東陽太守祖穆伯遠臨海太守合葬丹徒練壁雩山　所生母湯氏宣城人葬練壁雩山　兄覬茂道散騎常侍桂陽孝侯　夫人廬江灊何氏憲英父愉之彥和通直常侍祖叔度金紫光祿大夫合葬練壁雩山　第三弟彪茂蔚秘書郎葬江□□　夫人河南陽翟褚氏成班父方回大傅功曹祖叔度雍州刺史　第四弟□□軌太子舍人　夫人琅邪臨沂王氏淑婉父津景源中書郎祖虞休仲左衛將軍□□江乘白山　第五弟季茂通海陵太守葬練壁雩山　夫人陳郡陽夏□氏妙□父淑陽源太尉忠憲公祖豹士尉丹陽尹　第一姊茂徽嬪陳郡長平殷臧憲郎父元素南康太守祖曠思泰□軍功曹重嬪琅邪臨沂王閔之希損鎮西主簿父昇之休道都官尚書祖敬宏左光祿儀同　第二姊茂華嬪廬江灊何求子有□書郎父鎮長宏定都太守祖□之彥德司空簡穆公　第三姊茂姬嬪平昌安邱孟詡元亮中軍參軍離父靈□太尉長史祖昶彥遠丹陽尹　第四姊茂姜嬪蘭陵蕭惠徽中書郎父思話征西將軍儀同三司祖源之君流前將軍　第五妹茂容嬪蘭陵蕭聰叔文父斌伯禧青冀二州刺史祖摹之仲緒丹陽尹重嬪濟陽圉蔡康之景仁通直郎父熙元明散騎郎祖廓子度太常卿　第六妹茂媛嬪濟陽考城江遜孝言父湛徽淵左光祿儀同忠簡公祖夷茂遠前將軍湘州刺史重嬪琅邪臨沂王法興驃騎參軍父萁之季瑯廣州刺史祖楨之公幹侍中　夫人濟陽考城江氏景嫿父淳徽源太子洗馬祖夷茂遠前將軍湘州刺史　第一男曰長暉出後兄紹封桂陽侯　第二男旻淵高拜臨澧侯世子　第三男曷淵華　第四男曇淵遂出後第四弟寔　第五男曰淵穎　第六男晏淵平　第一女麗昭　第二女麗明　第三女小字僧歸亡韓□□

宋故散騎常侍護軍將軍臨澧侯劉使君墓誌

君諱襲字茂德南彭城人宋高祖武皇帝弟景王之穆也神姿韶雅風譽夙懋弱冠拜秘書郎遘二凶肆禍人倫道消君身離幽執僅免虎□事清還復舊職以母憂去官既除又拜秘書郎轉太子舍人自升□二宮令望允緝出爲鎮蠻護軍廬江太守莅政平簡聲績兼著遷明威將軍安成太守屬中流搆釁四表迷逆君英議獨發招會如神故能以一□之旅剋濟忠節義超終古誠冠當今皇朝欽嘉爵賞取榮除輔國將軍郢州刺史封建陵縣開國侯俄徵太子右衛率加給事中未拜遷侍中冠軍將軍改封臨澧縣開國侯鎮石頭實當關要之寄遷左衛將軍未拜仍除中護軍春秋卅有八泰始六年二月十日薨於位聖主嗟悼朝野傷悲有詔故中護軍臨澧縣開國侯志行貞純才用理濟忠勤著於艱時勳績偕乎泰運年志始壯奄焉凶折悲傷惻愴實兼常懷思加寵數以申哀榮可贈護軍將軍加散騎常侍□如故謚曰忠侯粤五月廿七日庚寅將葬于琅邪之乘武岡以悲幽明之殊路傷一訣而永分仰清徽而擬淚俟元石而裁文其辭曰

峩峩□□山岳效靈允矣君子誕膺休禎支蕃帝宇綿慶文明德以行高仁與□□華二宮宦政兩服國步時屯艱難斯屬忠則忘家義實光族朝廷欽庸以□□□□望既歸□寵惟□或侍帝言或司蕃戎方宏千美□□家邦如何不□□□□弱□芳猶迹日月有時考辰筮吉元堂啓基淺泉永穸□□長悲□□□□□□□□

宋張氏墓誌

宋故臨渭縣侯湘東太守張府君諱濟夫人邸氏諱靜姬第三女推兒春秋卅有一亡於偏憂元徽元年十月甲辰十七日庚申權假寄穸於西鄉

遠葉蘭飛浚源璇潔履顯早辰含章妙歲遐史圖容循詩鑽節皎鏡冬泉優柔春蕙淪北佃行營東栖遘冥昧慶善昏賢奇仁泣血實性圖憂殞身罷景方旦摧華載春壠木已蒔蔡草行陳朱火幾爛元夜無晨

石佛讚

齊永明二年甲子太歲甲子四月廿日弟子紀德眞爲亡弟僧熹敬造釋迦石像追往悼心泣淚交懷願僧熹齊神離苦永與福會七世亡靈同生淨土見在眷屬長保吉□家門雍睦子孫昌熾願果遂耳善無窮　使蜀於涪陵費思寺就禎法師造

康王神道碑

蕭王禩造山碑（字長五寸許）

故永陽敬太妃墓誌銘

尚書右僕射太子詹事臣勉奉

敕撰

永陽大太妃王氏琅邪臨沂人也其先周靈王之後自秦漢逮於晉宋世載光□羽儀相屬既以備于前志故可得而略焉祖粹給事黃門侍郎父儼左將軍司馬尋陽內史並見稱時輩太妃體中和之氣稟華宗之烈踏此溫恭表茲淑慎孝敬資於冥發仁愛□於自然至乎四敎六訓之習工言貞婉之德無待教成罔不該備故景行著于中□淑問顯乎言歸作嬪盛德實光輔佐親縫幕之用躬服澣之勤及早世釐居遺孤載襁提攜撫育逮乎成備斷織之訓既明閫門之禮斯洽劬勞必盡曾不移志用能緝睦于中外亦以宏濟乎艱難眷彼姜之勤節曹妃之敬誠方之蔑如也皇業肯造殷憂啓聖追惟帝衛建國永陽恭王琴嗣蕃號式顯嬪拜爲太妃策曰維天監二年六月甲午朔十日癸卯皇帝遣宗室員外散騎侍郎持節散騎常侍蕭敬寶策命永陽王妃王氏爲國太妃曰於戲惟爾茂德內湛才範外昭國序凝芬蘭庭作嗣光與式遵彝典載穆徽服往欽哉祗愼休烈可不愼歟備榆翟之華而降心綢約居上乘之貴而處物愈厚既而恭王不永禮從□□訓導肅孫敬光榮

祉年高事重志義方隆宜永綏福履而奄奪鴻慶以普通元年十月廿三日遘疾十一月九日己卯薨於第春秋五十有九詔曰永陽大太妃奄至薨逝哀摧切割不能自勝便出斂衣可給東園秘器喪事所須隨由口辦祖行有辰式宏茂典又詔曰故永陽大太妃禮數有殊德行惟光訓範著嗣式盛母儀即遠戒期悲懷抽割可詳典故以隆嘉謚禮也粤其月廿八日戊戌祔瘞于瑯邪臨沂縣長干里黃鵠山用宣風烈以昭弗朽廼爲銘曰

清瀾悠邈其儀尚矣龍光疊照風流世祀猗歟罔匱
於昭不已誕資仁淑作嬪君子肅閑表操明德自躬
推厚處薄秉戢居冲參差採芼揄揚言工鑒昭彤管
識懋依風凝芬載湛芳猷允塞徒舍爲訓止問成則
曹號毋儀豈伊婦德猗茲閨閫形于邦國龍飛集運
禮數攸鍾憲章盛典車服有容泰而愈約貴則彌恭
蕃祉方茂纂嗣克重巾帚差池朝夕咸事雖曰任傳
永謂斯備是惟仁姑厥德可庇恂恂濟濟蘭芬瓊秘
光陰易晚祺福難留閨儀罷映褕華奄收奠遷朱邸
駕指行楸芳口是勒大口方攸

五一　上清真人壇碑

上清眞人許長史舊館壇貞白先生敍立（字長三寸許）

五二　孝敬寺刹下銘并序

宗士標造

夫妙覺冥遠隨方應現衣祇影迹資以護持髮爪斯牙咸能利益孝敬寺者公上璡爲亡母楊叔女之所立也波斯諸生悲號靡瞻日禪觀晝泣血寧追即以三從之居建爲伽藍之地舊井無遷喬木猶在前嶠綺陌御背青門寶殿霞臨長廊霧繞寺初欲豎刹導倉令鉏曇誕忽有雙舍利降之放光滿室止取得一舍利璡託就曇誕云已奉送還臺於御前分身爲六後數日中夜忽聞鐘鳴驚視復得一舍利寺主請法師夢人謂之曰法身尋降俄而曇誕送舍利并諸處所送其數有八大同六年太歲庚申五月十五日壬戌建刹四衆圍繞歌唄成羣綵屨珠旛含風曜日與大地而長存隨賢劫以永久乃作銘曰

寘智絕境應有權歸譬空無迹指日齊璉寶舟潛運
法雨隨機分形散體調御歸依聿造應眞規摹踊現
雕飾彪炳丹青慈蒨寫彼金園圖茲紺殿猗歟清信
惇孝斯在追慕愷風安親慧海福善隨積冥脩無改
陵移谷徙暑往寒來玄硃貞石池變灰長辭八難
永離三災衆生有盡誓願無回

五三　又志

梁大同六年太歲庚申五月十五日壬戌菩薩戒弟子公上璡奉爲亡母口口女捨所居宅口僧伽藍皇帝口賚名孝敬寺願諸佛菩薩龍天口神常加護衞寺舍安立僧衆口口證明弟子璡建立功德藉此善根七世久遠眷屬家墓寧貼口亡殃疰永使斷絕同生口方無量壽國沐浴口口口口通寤无生忍六道四生皆得解脫共登菩提入正覺路現世兒孫長幼並願安隱無餘煩惱鄣礙口中妙願皆悉果遂

知寺事口口釋法蒨

五四　前陳伏波將軍驃騎府諮議參軍陳府君墓誌序

儀同三司周彪撰

君諱詡字孟和潁川許昌人也鴻基浚序有虞之苗口若夫娀墟誕聖媯汭降神四門穆穆八表光輝爾均不斷周翌胡公封建于陵因口命氏鴻驪元方榮書魏冊徵士季方高著先賢自下蹕臨並榮鎬言史祖僧亮神情淡遠素風高尚齊輔國府行佐文敏風儀峻憖雅有網格歷至前梁儀同君幼而聰敏長而好學博覽百家通九部懸梁判股手不釋書天才雋拔思若有神文章门口動成部帙梁純五色之筆江淹用之競藻王充五行俱下都尚稱爲口口有集廿卷爲世所重起家爲岳陽王蕭詧西曹府記室

梁簡帝尚將佐從欵武成元年授帥都督衞刺東征王師兵律宜資洛陳同於蔣將七十二人並國侍衞爲陳相王曇瑱初秉朝政虐示國威縱情好殺於是國門並害諸士君於刑所附啟自陳蒙荅貰死溺刃後生俄而釋禁策名預宦授招遠將軍加伏波將軍俄遷驃騎府諮議口國云亡總管秦王招賢慕士迎還并州客禮厚遇辭老還鄉第二息孝騫昆季男女久違膝下忽奉慈顏悲喜不勝如從天落相率盡養日膳常珍則儀狄九醴何曾百品志口釋心意恬如也同畢卓之酣歌慕阮孚之任放達無遺有識假歸眞所製終制非泰始之高墳是王孫之羸葬乃遺命送終唯令儉薄不許立銘開皇廿年九月廿四日卒於檀溪里時年七十六五男五女男則孝悌著聞居喪過禮女則柔和顯稱婉娩聽從以其口口十二月丙辰朔十八日癸酉歸葬萬陽鄉之舊山式鐫序誌用傳不朽

五五　碑陰

君第二叔爽字寶明州祭酒從事　妻太原王氏
第三叔子暢字彥舒法曹從事　妻滎陽吳氏
第五叔孝遂字祥敦梁鎮北府法曹參軍使持節驃騎大將軍開府儀同三司口江口口口　妻故章施氏並未入此山
第二弟言字仲厚
第三弟譯字季寧未入此山　孝騫所生李夫人
長息孝柴早亡未入此山　第二息孝騫字裕閔
第三息君卿字闓護　第四息曜口字宏奐
第五息五敏字稚文　第六息思岵字幼集
長女禮闍適梁故儀同郭仲方息元預
第二女藏闍適陽平郡守大都西門忠息瑱
第三女敏闍適明威將軍文昇
第四女四闍適江東長沙王府法曹參軍王不嚴
第五女善才心願出家安居大嚴淨寺
君妻琅邪諸葛氏

五六　江夏縣緣果道場七層塼塔下舍利銘記

夫至理空沖尋求之源悠緬法身寂怕無方之應奄

臻至如花疊未然駐影留髮香薪已燎散體分形故有寶塔玲龍非鬼四圍之上雲興地涌照曜八國之中俾我聖迹未之湮堅緣果道場者梁天監十二年太歲癸巳長史劉翁捨宅爲寺有命道俗歸閣梨盡心建造閣刹降自江口氏族未詳戒慧總持甚有靈驗於是鴻基勝乙締構日新三業薫修七財具足以今大隋大業九年昭陽之歲江夏縣緣果鄉長劉大懿等遵依敕旨共三鄉仕民奉口口齊興道場七層磚塔一所安鎮此地次有淸信弟子黃慧鶴慧俊慧達等兄弟並德口佳雅難兄難弟誓立五根願宏四事於所住宅福瑞累彰亡父於大業三年二月乃於食內感舍利一枚大小相歡靚茲希有安止水器且浸且浮旋遶久之光明遍室頂戴虔禮日申供養到七年正月俊女鷄娘又感二枚斯實迹現難思抑聞圖籍次有弟子李藥王信首循馳賢才簡疋雖室無瑞井手賜金錢每用放濟居心傾捨爲業以開皇廿年行至常州境感舍利一枚到大業五年於所住宅又感二枚昔者阿難捧函如來讚其希有康會瓶寫吳主嗟其神異詢諸經誥今古同符以今季夏六月八日奉送散身永窆基下衆緣資助普設大齋方俟七級巍峩接霄房而颷采九盤煜曜寶鐸韻而流聲上賚帝朝旁洎遐邇設使芥盡方城五分之身常住石銷天袂金剛之地嶷然敢忘議善乃爲銘曰

茫茫宇宙悠悠世間九地銜海四口口山三塗有獄五道無關魂隨動泊識口循還至聖何像嶷爾惔怕示現無方迎維垂迹等救燒燃通悲幽溺息衆權城推輪火宅八十化盡天人喪師撫膺雨淚香水口吡四王興護八國均持機緣雕隔靈胼候時坊墳式建舍衣臨空非関鬼力詎假神工金盤仰露寶鐸搖風山移川徙陵業興隆

大唐故汝南公主墓誌銘（并序）

公主諱字隴西狄道人皇帝之第三女也天潢疏潤圓折浮夜光之采若木分暉摛華照朝陽之色故能

瓌穎外發閑明內暎訓範生知尚觀箴於女史言容攸則猶習禮於公宮至如怡色就養佩帉晨省敬愛兼極左右無方加以學殫緗素藝兼鞶帙令問芳猷儀形閨閫厶年厶月有詔封汝南郡公主錫重珪瑞禮崇湯沐車服徽章事優前典屬九地絕維四星潛曜毀瘠救形哀號過禮繭纊不襲饘酪無茲灰琯亟移陵塋浸遠雖容服外變而沈憂內結不勝孺慕之哀遂滅傷生之性天道祐仁奚其冥漠以今貞觀十年十一月丁亥朔十六日

故祭酒崔十八丈綽常與冠章賀拔甚皆以鑒閑相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會昌已來時觀斯帖因致其負隸有加頃年崔丈每送余弟兄下第東歸必云此去獲見汝南帖其何減於昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通三年春於存神室緞獻子凝且足濟愛也幾元

虞書世所傳者孔廟記耳此帖遂可抗行河東薛紹彭題

大唐故陪戎校尉崔府君墓誌銘（并序）

君諱相淸河人也神農之苗胄太公之允緒原夫魚呑呂鈞應同載以歸周龍躍崔津表嘉名以誕慶曾祖瓌隨任鄭州司馬祖囧父觀隨任豪州錄事參軍或六條布政揚至德以宣風或千里輔仁翊公平以闡化君高門華緒閒氣淸姿猗桐吸日月之光松柏挺風霜之節方冀南山錫壽永駐頹齡北帝遊魂先悲過隙鳴呼哀哉以開元十年二月廿一日終於私第春秋六十有八夫人丁氏蘇氏李氏並母儀婉順婦德惠和移鄰之慶早彰舉案之驩夙備庶期千月壽保百齡冀椿鶴而齊年奄菌蝣而等謝越開元十年三月八日合祔於村西北二里平原禮也左滎澤右成皐峨峨飛嶠鎮其前滔滔黃河灌其後嗟乎玉樹雙埋金聲兩絕白日杳而三十歲黃泉深而幾萬重悲風起而松栢哀淒露泣而逢萬泣嗣子待賓等瞻天靡訴扣地無追長縈銜索之悲永結飱荼之苦

銘曰

東光不駐西影彌催崑山玉碎蘭苑香摧元宵易掩白日難開母儀夙備婦德早彰匣中劍折鏡裏鸞亡乾坤載合琴瑟重張森森翠柏騷騷白楊千秋播馥萬代流芳

大唐故忠武將軍行薛王府典軍上柱國平棘縣開國男李府君墓誌銘（并序）

工部員外郎賈彥璿撰

君諱無慮字忠睿隴西人也昔月貫于昴咎繇誕而邁德氣感流星伯陽生而啓聖惟彼降瑞因茲命氏曾祖貴隋大中大夫延州刺史涼國公皇降封隴西公任切分憂寵加勞理朱旗映日皂蓋生風屬隋室道喪我唐天啟時膺錫壤俾崇舊勲封以隴西昭其業也祖斌皇銀靑光祿大夫隰吉二州刺史襲封隴西公口口尙口御下以寬洗幘淸心不言而理襲封本郡昭其祚也父口道皇金紫光祿大夫汾州刺史股肱之郡公輸之材克著政口光口人望遐鎮軍大將軍左驍衛大將軍上柱國襲封隴西郡公武庫森森縱橫矛戟智囊口口口風雲煥乎鉤陳設在蘭錡乃祖乃父自公自侯昭其貴也君衣冠奕世禮樂口賢慶藹炳靈光昭茂緒大君有命入衛天和階口口呈祥件由負三軍之勇口領標異班超封萬里之侯弱冠於淸邊軍立功授游擊將軍左衛長上明略經濟雄心英果剋淸祅孽飲至天庭師出以藏功宜上賞朱紱斯曜可不偉歟無何轉授鄜州葦川府右果毅時關內按察使強修以君幹蠱奏攝會州司馬又改授同州洪泉府左果毅仍令長上一貴一賤喜慍不形於色或出或處寵辱無戒於懷位口題輿口申麗綂名參都尉負扆曾洪有敕差充口野軍副使舉不失德勤不告勞展充國之務農敭揚雄之執戟軍儲是給口馬頻爲寺爲太原節度使李嵩奏授薛王府典軍蒞邗雄藩趨侍口口每入招賢之館時陪樂口之遊習習雄風知而屈物粲粲口口龍而益口

青春始華元夜閟景歲不我與天奪其運以開□十七年五月七日終於靜恭私第春秋六十有二以其年六月十一日歸葬於萬年縣神禾舊京陪先塋禮也嗚呼哀哉賢王端憂故人啜泣垂天之翼必鎩於紫宵經國之材俄辭於白日遂使瑤林瓊樹瘞松草於佳城龍章鳳姿沒風煙於□□嗣子□庭等孝履增感擗號無訴恭陳遺事俾刊豐石銘曰

公侯之子兮累代其昌河岳之秀兮爲龍爲光克岐克嶷兮發言有章立功立事兮厥政其芳天何爲兮速催其殃哲人萎兮爲代所傷飛旐翩翩兮出帝鄉素車遲遲兮面龍岡閉以大隧瘞於便房勒銘鍾鼎畫像旗常日黯黯兮愁欲暮風蕭蕭兮悲白楊

[illegible] **韓公井** 并識（闕六十許）

在驛東卅步楚昭王廟西神宮榿焉古今莫敢窺者近日山南採訪使韓公哲責其神親酌而飲自爾汲者一無災癘遂號韓公井

[illegible] 唐徐氏山口碣石題刻

至德二年上在鳳翔制應扈從□中書門下□□□上各贈父祖一人官□□□任中書舍人兼尚書右丞集賢殿學士正月廿八日制贈公尚書吏部侍郎及上還京廣德元年八月廿一日制復贈公嗣子故銀青光祿大夫洛州刺史上柱國嶠之左散騎常侍洛州府君歷典趙衛豫吉湖洺六州開元廿四年甍葬于洛陽石橋東北十里浩自吏部侍郎貶明州別駕歸鄉拜埽換山口碣右題此額篆仍錄贈官其敕詞並存於別記云

大歷九年歲次甲寅十月丁卯朔六日壬申刻

曾孫朝散郎前行河中府永樂縣尉玗模勒

姪孫璟檢校　隴西李坦然鐫

[illegible] 題詩

五言　寶林寺作　會稽公徐浩

茲山昔飛來遠自琅耶臺孤岫龜形在深泉鰻井開越王頻登陟何相傳詞才塔廟崇其頭規模壯哉禪堂清溽潤高閣無炎[illegible]暎珠吐月[illegible]鐘[illegible]探余久繼弁未路遭邅迴一棄滄海曲六年指嶺隈逝川惜東駛馳景憐西頹譬帶愁疾減容顏哀悴摧賴居茲寺中法士多瓌能洗心聽經論禮足蠲凶災永願依勝侶清江聚度杯

謁禹廟一首

畎澮數四海川原繇九州既膺元圭錫乃建洪範疇鼎革固大啓運興臣人謀樂□宅土業永庇昏墊憂山足窆廟在□前清鏡流象筵陳玉帛容衛儼戈矛探穴圖書朽卑宮堂殿脩梅梁今不壞松柏古仍稠負責故鄉近揭來申俎羞爲魚知造化數仄仰徽猷不復聞夏樂唯餘奏楚幽婆娑非舞羽鏗鍧異鳴球盛德吾無閒高功誰與儔災淫破凶慝祚聖擁神休出谷鶯初語空山猿獨愁春暉生草樹柳色暎汀洲恩貸題輿重榮殊衣錦遊宦情同械繫生理任桴浮地極臨滄海天遙過斗牛精誠如可諒他日寄冥搜

李坦然模勒并鐫

二詩舊以一石反覆刻之爲好事者持歸京師今在宣獻宋公家僕領浙東從次道得刻本命筆吏摹傳留寘郡齋然亦不能盡得其真熙寧己酉秋七月辛未精思堂西軒題（原闕）

[illegible] 唐故朗州武陵縣令博陵崔府君墓誌銘（并序）

府君諱令圭其先本博陵越人也蓋帝嚳之末裔□□□□□□晉永嘉二年遷于南楚曾祖銓皇長沙縣令大父□□□□□□□軍考日智皇國子助教恭承儒業□□□□□□二百年□□夫人南陽張氏世傳冠蓋奕葉簪纓府君則國子監助教第二子幼而孤天□□□弟更相誨誘未常任師□嚴業成各登□第府君以□□□□解褐曹州乘氏縣□□□□仕操□邑□□元年遷峽州長□□□百里稱賢頌□□□大歷□□□安州雲夢守節奉法猾吏秉心貞元歲授朗州武陵去賦逾□逋亡□□從官四任

□政大夫以□□字人□稱其善公庭訟息□館□□慎始令終府□□□武陵謝秩東告于歸南維舟衆人瞻仰凡廿八載守道□位何圖皇天不弔降此哀酷嗚呼元□何昧□□材賢時貞元十二年龍集□子三月遘疾七月庚寅□于□縣私第夫人廣平程氏令淑有聞威儀組紃敬事□先姑□□□以大歷年先府君而終府君享年七十有八有子三人長日僩官至左衛兵曹參軍次子伍鄂州武昌縣尉少日侶□州□□縣尉孤子僩等□荼淚血號訴聞天視庭戶而蕭條覩空堂而寂寞長幼孤露一門無恃以其年十月四日遇青□之吉歸祔于鄂州江夏縣長樂鄉順化里黃鶴山西□之原禮也孤子僩敬□亂□號泣□銘謹以爲誌銘曰

於戲□□□□著則（其一）積善于家甫登尚華（其二）克儉克勤榮祿□親（其三）四從歷□一門承蔭（其四）天道何昧降斯災害（其五）神道胡欺遘此禍□（其六）□歎□屑□□皇天不祐（其七）庭闈蕭索孤幼無託（其八）驚魂慘色哀號罔極（其九）痛割心腸仰訴穹蒼（其十）壽堂伍啓遵其經禮（十一）□□上□刻□古（十二）

孤子僩述并書

[illegible] 唐故寧遠將軍守左金吾衛大將軍隴西李公墓誌銘并序

從姪鄉貢進士蘇遁撰

夫爲浮源支流一派後稍光軌者蓋紹宗子相襲焉由是士□時望扃扇和風昔附載冊書何必獨於前聞也公諱宗卿字同系臨汝郡人曾祖蘭州判史曰周祖朝散大夫嘉州龍遊縣□瑱考朝議郎泗州虹縣尉挺本以救拯□祖洽訓於孫忠孝□時衣冠及位公道亮取時宏性測梅厲躬砥廉克事淵窮因能弁仁紐家兼難濟國拯節佯指拯義爲紳常以顯□□□隱融清猷與友生評議志非苟進會干道並泰則何宦而□□自董武崇階總兵六郡樹勲江佐恩旌一門□□宗族庭朝襃交在位際何內屬冀乎政名中年遂身□人所貴而公植其風忽遇其命也時

貞元十三年歲次丁丑□二月二十九日終於夏□官舍嗚呼春秋六十有二夫人汲郡康氏毀瘠慟號殆不全性長子德方次子直方宏方季子幼方等主貫彌天哀罹若滅長女適於河南元氏先公之論次女十六娘巳許於天水趙氏幼女十九娘歸於釋門皆茹泣貫心□於咸巷以是年夏五月十一日權殯于長樂鄉黃鶴原西山之陽禮也於戲條榦挺空而見摧君子不幸於中□所以□□□旐將必竭於生誠藝通忝殊眷孟伯之子恭命爲詞□□□□敢不羅於瑣述銘曰

杳杳遼氣澄澄汪容自仁其性飭己惟邕顧巖作度□□□（其一）噫云夢眞倏歎頹梁翳輪阻轍彫翮沉翔代□馳□□□彰（其二）曙興神輦告赴原塋却負山勝前據郊平□□哀□□至情（其三）

卌　唐故許氏夫人祈氏墓誌 并序

夫人字芳太原人也先伊耆氏之胄封爵列位皆附舊史故隱顯不言固遠祖居毗陵今爲毗陵人也祖觀父昇並高尚雲林獨立不懼積慶儲祉是生夫人夫人卽昇之長女也年始初笄歸於許氏輔佐君子協和中外其儀可範其德可大貞順模於九族婉娩美於當代嗚呼上天而假其德不假其永世之壽是足可悲以貞元廿年七月三日寢疾卒於□孝鄉唐昌里之私第春秋五十有二以貞元廿一年孟春月三日安厝於震澤里之原禮也夫人生二子長仲宜次仲康並哀疚悚心窮號泣血懼山谷之遷變乃勒刻石而爲銘

振振夫人有德有操積爲善慶自己所蹈彼蒼何偏而不斯報□□□吉永閉荒□二子泣血罔極昊天處日月之□遷乃刻銘於墓前

鄉貢明經李師聖述

卌一　大唐故太白禪師塔銘 并序

胡的述并書　學鏈

禪師法號觀宗得姓寗氏東陽人也世積貞隱元派不粹初尊夫人夢吉祥天女引行摩利上宮而娠太白焉□有善護懷月不葷不腥肌宛弼澤蘊珠川媚蘊玉方流至寶處而殊倫至人出而體別異香馥乎襁褓童顏清平冰雪文字進誘偏聰佛經滋味筵之但甘蔬素年至十二懇求出家如哀者欲淚不可遏也昔太子逾遁亭辭父王香烏頓騰擺落羈紲乃登秦望山禮善惠禪師求無上法一見奇秀如會宿心舊徒門階新我堂室服勤左右道務精微初受撈伽思益等經便入禪宗性海然後波瀾秘藏不習而了其功文字有窮生知莫際糞鉢衣衲遐求戒珠便往南岳宿制空禪師稽首論心演道秘與菩提樹上汝得新技師子座前距量高下祖師傳教南北一十二人今牛頭山中禪師是最後者建將啓慕研覆眞言以心印心以法證法法且無別心寧有差夫大善無脩頓了無入二際清淨佛何關然禪師見出常倫挺秀八尺時牛頭法衆欲近万人無礙辯才□□瞻仰彼土緣盡思歸太白上方務安靜也不遊京國遠名利也禍不關徒示無畏也常有兩虎依臥庵前低目輕步馴於家畜四境之內不聞暴聲我蘊大慈力感羣物諸毒皆善逆唯猷焉山雖高深不能隱其大德遠近禮謁如川之流故明州刺史王公術故明州刺史李公岑故劍南東川節度行軍司馬檢校戶部郎中任公侗故明州刺史盧公雲前後皆駐騎雲根稽求上法飢渴無量虛往實歸每有異香聞者非一嗚呼孰謂法梁將壞般若舟沉元和四年八月十五夜跏趺化滅享齡七十九僧臘卌九以其年十月一日權閉於太白峯南先意也州尊邑尹祭奠交衢緇素齋□幢幡翳野慈雲聚而還散定水咽而更流猿鳥悲吟聲慘風雨物感如此人哀可知柢元和乙未歲建層龕邇於多寶佛塔依像法也門人□海法常道眞明敞惠見光獻元徽清瑗元悟等皆承師教戒定慧雙脩恐劫火重然嵐風碎岳請銘大德於無朽文曰如來示滅教留秘法言說非傳清淨所合火鏡陽照山空響答（其一）眞乘無相妙覺無形三界上界前生下生月虧魄隱冰泮流清哭之香塔徒傷有情

□□力李文鐫

卌二　唐故江南道觀察判官監察御史裏行太原王公墓誌銘 并序

表姪前諸道轉運推官將仕郎試大理評事許志雍撰

公諱叔雅字元宏太原祁人也其先食采於祁因邑命氏軒蓋蟬聯奕葉□茂忠貞孝友史不絕書素風懿範繼華紹烈誠有國之柱石爲令族之領袖五代祖祐周驃騎大將軍開府儀同三司光祿卿隋拜司空兼中書令諡曰忠烈忠烈生旻朗比部郎中資州刺史師感公之高祖也資州生朝請大夫澤王府司馬清源縣開國男守節公之曾祖也清源生渝州刺史贈懷州刺史□一公之王父也懷州生金紫光祿大夫試秘書監兼御史中丞衛州刺史賜揚府大都督諱承俊公之元考也以中書之勳烈比部之令望清源之宏茂懷州之懿德中丞之雄邁世濟其美慶鍾後昆公卽中丞第四子也弱不好弄幼而能文一見不忘有類王充之敏五行俱下不慚應奉之才爲善孜孜小心翼翼恭敬以奉上篤愛以臨下接士必盡其材脩己不延於物於是鄉里揖其仁朋友伏其義時秘書郎嚴維有盛名於代雖以公年幼交契老成若蔡邕才重拔王粲於弱齡李膺望崇歎孔融於稚齒嘉其至性敦重擬□漢遂每器而厚之時揩幼弟適郢乃賦詩以贈云萬里失連水孤舟弟與兄時爲而和者連部幾邑染筋飛翰累月不息繇是聲華籍甚於公卿間郡舉進士繞及京師動目願指傾蓋結歡爲禮部侍郎劉太眞深見知遇再舉而登甲科洎長之闕名振寰宇俄爲江南東道嗣曹王皐辟爲從事丁太夫人憂服闋調補左衛率府兵曹參軍環衛望高以優賢也未幾爲嶺南連帥卓公升舉列上介表遷左金吾衛兵曹參軍遷府才非業門稱重每

□徐瑞之楫獨奪陳琳之筆局本使節制東川府幙蓮散逖公獨行奏遷廷尉評兼監察御史府公再遷慈晉依領江西復隨鎮拜監察御史裏行以南康缺牧假行刺史事盡閭里之情袪疲薾之疾人得歸厚吏不敢欺歲月之間□□增□復□臨川□南郡之理仁風所被清議攸彰無何寢疾經時沉痼以元和四年正月七日告終於洪州南昌縣之官舍春秋五十有五嗚呼哀哉以公之孝可以動神明以公之忠可以□社稷以公之德可以反澆漓以公之仁可以厚風俗有一於此即爲全人況其□者乎奈何天不與善奪□直器民不幸歟時不幸歟夫人河東薛氏故禮部侍郎□之女族謂清門家稱令室以□謙睦中外以端□奉□□公以伉儷之重加於人一等如賓之敬禮若常林居家有恒情如顧悌由是時論多之有一男一女男曰高陽女曰吳婆皆在孩幼哭無常聲公雖臨郡佐幙以清潔自約祿俸所入皆均親愛故不勝其貧輤車既還亦無以葬于時□南西道連帥御史大夫韋公丹以公宿四府始終如一感歎追舊情均支屬賻賛百金加以府校護喪躬者伏其高義以其年十月十三日歸窆京兆府咸陽縣之延陵鄉附先塋禮也此志雍親同盟屬義比斷金見記斯文銜哀永歎銘曰

汪汪王公德門之秀儒宗賢士茂族華胄忠爲信臣義稱良友器邇瑚璉人推領袖何備其能不豐其壽嗚呼哀哉歲月云邁言歸鎬京綿歷舊遊想像襟情倏已終古閟於佳城蒼蒼日落蕭蕭風驚寒原故里丹旐新塋嗚呼哀哉盛德無窮傳令與昔閟於元壤斲茲貞石陵谷是遷令問不易泣下漣洏氣塡胸臆嗚呼哀哉

猶子鄉貢進士楚卿書

[illegible] 大唐扶風馬氏墓誌銘（并序）

廿三娘郎郎姹姹扶風人也故侍中太原尹子曾王父故太子諭德兼兵部郎中子大王父故鄂州州從事子之先父也子生於瑁貂之家育在紈綺之室笄年廿歲灼如蕣英期偶適耀□□我後嗣何華而不實祉船不臨以元和八年七月三日洪水蜀來浸溢夏汭合郭爲患顧此之遂假官舫以虞墊溺並家臣失泝漂夷幸災巨舟云覆相次淪沒嗚呼慈親腸絕天倫氣摧存殁路殊終議元隧以元和八年八月四日窆於先父塋側禮也恐陵遷徙乃紀銘云

伏波有女青娥豔陽馬氏有男白眉最長於山□□彼天何殃並春華之雖景同淪殁於舟航嗚呼生則同氣殁爲異穴捨慈親之恩愛侍先父之塋闕痛鬱鬱之古原□□□之永訣

[illegible] 唐故東莞臧君夫人周氏墓誌銘（并序）

進士張師素撰

夫人姓周氏其族望本乎汝南今爲陽羨中江里人也祖莊父俊皆不尚名宦抗跡邱園孝悌謙恭仁行昭著夫人淑愼貞賢溫柔令範自禮歸臧氏之室而琴瑟偕和遵孟氏之風覩有班家之令譽嗚呼元穹降禍大夢忽臻未借知命之年奄促泉臺之痛以元和十三年歲在戊戌三月四日終于義興平西里之私第享齡四十有四亦以其月甲申廿六日己酉安厝于中江血瀆東北之平原周氏祖業之園地蓋從龜筮也有子曰奉言始童丱有女二人長未及笄俱號訴之無依恨慈容之永隔恐桑田變易陵谷傾頹故勒紀貞石乃爲銘云

雙劍光芒兮嗟一沉鳳歸杳冥兮鸞孤吟撫稚子兮淚盈襟悲壠樹兮愁雲深

十六 唐故河東裴公墓誌銘（并敘）

前鄭州滎澤縣尉王鉅撰

公諱昌字仲達其先河東人也保姓受氏其來遠矣洎永嘉之年衣冠南渡風流遺烈代有其人禮樂搢紳顯于家諫曾祖元凱祖明達父仁安並徽懿盛才昭振前列望高族茂勳華貫時公即府君之第二子也稟淳和之性有堅貞之操以德行立身以仁信交友志尚閑逸不以祿利爲榮是以不屈節折腰耽玩琴史寶羽儀之冠龍仁物之儔貌隱淪混跡洞達窮通道在其中矣於戲有至行不享其福壽者其斯之謂歟以元和十五年正月十七日遘疾終于長沙郡湘潭縣之江次享年八十五嗚呼夫德立而人世不稱行成而幽靈無報短長之制命耶以先塋松柏踏韓尚賒禮許從權乃於上元縣鳳臺鄉梅頂岡之東北原別建兆域以其年八月二日權窆焉從吉兆也夫人吳郡朱氏淑愼忠厚行成閨門內政有敦義光詩史有子五人長曰興次曰幹次曰超次曰季詩禮垂訓教及義方識度自然哀不逾禮幼子曰祐先公而亡有女二人長適彭叔雅次適蔣幹皆著令德事舅姑有聞蔣氏愛女早謝浮榮亦先公而卒令子慮陵谷遷變見託斯文探摭行能勒銘貞石其詞曰

於惟裴公凜然循德在醜不爭惟人是則樂天知命道達通塞栖心雲水處事寂默沿漢泝江東西南北（一共）天胡不惠哲人其萎大樸已散淳風不歸丹旐翩翩新壠巍巍泉門一閉與此山平（二共）

[illegible] 題名

張公洞壁記

楊漢公　陶撰　長慶四年六月廿六日

卌九之二 又

東坡居士自黃適汝艤舟亭下半月矣江山之樂傾想平生時與□德□□□元豐七年七月十四日蘇子瞻題

卌九之三 又

前檢校戶部郎中兼興元少尹攝御史中丞賜紫金魚袋楊漢公

嶺南觀察推官試秘書省校書郎鄭薰

卌九之四 又

臨川王旁登于佛□

大和七年六月

沈傳師　徐鉉 [illegible]

治平四年九月 [illegible]

張稚圭稚游

十五　又

府君同至此脩謁　會昌六年六月十一日高蟝

高闌英　高望之

十六　唐故越州衙前總管杜府君墓誌銘（并序）

亡妻隴西郡李夫人合葬爲墳

山陰沙門東乂述

府君諱□其先□□□乎□詩曾祖紀祖珍名宦不敘欲略故也府君氣字英明風神雄大□□門之緒且時從□傑□□□展伏波早世天命□□賢良所嗟大和三年三月廿六日私第而故享齡六十以其年四月廿四日卜□于山陰承務鄉九里村馬□之地宅兆之禮也夫人李氏元和十二年四月二日先夫而終內則令範可傳女史今合祔墳塋蓋琴瑟榮枯嗣子師素弓裘克繼泣血茹□哀號事喪岵瞻屺瞻□雷在□風悲拱木月□佳城恐山谷遷動勒銘万古詞曰

府君之生材□□□祿位文武猗歟令名天命何欺逮遠入世喪親怙恃窀穸俄□哀孤孝子荼毒肝腸奉柩扶護合葬龍岡松柏新栽風光万古佳城異代刻石泉戶

十七　唐故右內率府兵曹鄭君墓誌銘（并序）

潁川陳齊之撰

昔鄭桓公爲王卿士始受鄭於周因封命氏漢魏以降其族滋大有唐以來□華□軌君其裔也曾王父璿河南少尹王父溥尚書右部郎中歷青邢相衛兖幽懷七州刺史入爲左庶子皇考華駕部郎中吉州刺史仕濟其美吁與其能君即吉州之少子也隱不違世顯而成晦於所與以義於取入以□以□游江湖而無所爲累也君諱準字□道其先滎陽人有憲也之貧□□□之貴人之於此皆不堪其憂君之於此而未嘗滑其□□□□爲知命也大和四年正月二日遘疾終於蘇州華亭縣白砂鄉徐浦場之官舍

享年六十有三有子五人嗣曰宗偘次曰宗韞次曰宗慶次曰宗遜皆銜恤茹哀克奉先訓又一子奉釋氏教號殼清淨脩無生忍其名曰宏直嗚呼伯仲叔□於執喪之禮皆得順變□以其年秋八月廿五日權窆於義興縣洞庭鄉震澤里下朱村原從宜也有女二人皆在沖幼五子以余有往年之舊請文於余銘曰

其生也天其死也天死生皆眞兮何適非然嗚呼哲不達於此哀何勝焉

十八　唐朝請大夫試絳州長史上柱國趙郡李君故夫人京兆杜氏墓誌銘（并序）

從第將仕郎守宏文館校書郎宣猷撰

夫人諱瓊字瓊本京兆杜陵人後因家邢州遂爲邢之堯山人焉曾祖知愼皇將仕郎守冀州南宮縣尉祖昌運皇守忻州定襄府左果毅上柱國父揩巖皇朝散大夫試左武衛長史夫人長史之叔女也笄年歸於李君明正清勁輔以材能落落焉有賢傑之操開歲李君隨牒襄陽夫人亦來漢上宣猷與夫人別業接連得敘宗族日漸月滋情同密親姑子隨進士貢路出漢濱時寓夫人里第稅駕之後徒馭如歸閫顏拂之主禮甚渥李君賢厚少事以儒書自適門內之治實夫人主之其奉夫也以敬其訓子也以義其睦親也以誠其接下也以德吹惠布明家政煥然舉是而言雖賢丈夫何以過也嗚呼材智方遠光景不借以大和五年十二月三十日薨於襄州旌孝里之私第春秋六十五明年十月十一日安厝于襄陽縣習池鄉之西把里夫人生二女二男長女適太原王儀次女適扶風馬寧長男德元次男德章德元幼奉擇鄰之訓明經擢第釋褐隨縣尉德章休休然亦以詩禮光業今則泣血崩心若無所容先遠有期託子誌德濡毫寫悲不善不能銘曰

杜氏之先陶唐同源遠派搖漾爲傑爲賢夫人體之令範昭然身同朝露門閉幽泉刻銘片石千年万年

十九　唐故馮府君墓誌銘（并序）

府君諱倫字寶臣長樂人也曾思但祖攸父瓊俱養性邱園高尚不仕府君即瓊第二子幼而簡約長而宏雅怡然自處不趨世利禮則凝重器宇沈淡雖榮之與辱不能動其色忘言得意忻忻如也輕財重義博識多能理性內融徵歌外發男公造立身於諱色養兢兢二女令淑有聞各娉他室嗚呼斯人不保遐壽少乖攝衛伏枕彌旬藥術無徵奄隨風燭以大和七年八月一日終于私第享年七十府君殁也陰雲暗慘鳥雀悲鳴至理元微天何可問男女迷認叩地號天閭巷傷嗟爲之慘默夫人陳氏遂背灰心沈哀骨立徒想瓊田之草無復返魂之香以其年十月十五日葬於江夏長樂鄉射亭里之原禮也北背黃鵠之嶺南瞻八□之峰恐年代浸疎川原變易勒石記事永將不易辭曰

日月至明尚有盈缺邱山至壯尚有崩裂感彼馮君隨波生滅時惟孟冬析析悲風凝陰蔽野苦霧籠空敬勒斯誌千載無窮

二十

大和七年歲次癸丑十月癸未朔十五日丁酉樹

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩（云云）

弟子王瑗　妻拜舟檀智　男元佐　元倜同

讀此經

廿一　唐胡府君夫人朱氏墓誌銘

儒林郎試左金吾衛長史上護軍明援撰

胡府君安定人共先分氏於舜曰胡公滿之後也綿歷載代□賢顯赫以元和十二年十一月四日先十七稔而終祖考□諱仕進文藻暨府君德行名節男婚女娉□具前誌故略而不書夫人族望沛國累世因時播遷今爲江夏安陸人也曾祖大父載在家牒考諱壁遊心物外守□□□志道忘懷不屑時務可

諱邱園奇士聖代逸人焉夫人即處士第一女也柔惠懿淑婉娩雍妍禮樂□□女工□解年及乎笄歸于府君琴瑟克諧滌濯示儉箕帚既恭蘋蘩式潔閨門以睦宗族以和中摧府君之艱痛寫枝之半折恨龍劍之偏沈撫□盡哀秉心全節惻愴寨慕寒暑載移於戲吉凶倚伏幽微□明德禮彌高年齡忽落以大和六年□寢疾明年正月十□日終于江夏郡中和里之私第享年八十有二越二月廿□日合葬於黃鶴山之南原府君之塋遵詹人之祔同皎日之詩禮也嗣子眞等皆發□受鋒觀材見寳孝心塞乎天地而橫乎四海豈止於泣血終喪感深殞絕而已哉以援曾預□親之友奉命述其盛□云銘曰

蘄巖黃鶴□巒傍薄邐迤南岡形勝北□合祔舊域威儀不忒猗那夫人德禮難□閑壼朗澈松筠表節地久天長桂馥蘭□桑田變海貞石不改

卅四　德本寺碑陰

胡季良纂　學晉

昔扛氏集解春秋其有關于魯史者附爲後序今建莊之始即居士徐君導之置也以徐君有善亦刻之於石也君世居寺之後石橋橋路多墊溺乃議於鄉之左邱君曰榮謂開通道路儒釋共緒欲展其利必垂其跡況爲鄉邑往返之大利哉大和六年春自前石橋趣後石橋達於所止凡一百卅五步琢凌雲之石鎮積虛之土條堅貿以界道較繩墨爲地面功成也有若梅天澍雨同落澗而縣領臘雪凝冰等高崑而益固則智起二人跡垂永躅其石路與石橋之名相次不朽

大和八年三月十九日建　陳德芳刻字

卅五　嬪吳氏墓銘（幷序）

處士胡季良述幷書

□□標于史冊關雎著于詩首即□□□一貫也安君令嬪渤海吳氏□□儒奉道爲鄉閭之令望以夫人□□女長爲孝婦□于嚴母全之也□□人爲善惟日不足以大和九年□□五日終于烏程縣臨若鄉之私第年五十有三比盛年則非夭沂□□□痛青春即以其年五月廿八日□□營水鄉仁王寺之西安君感其□□□遵蒸祀買石誌德紀之□□子曰師敏承□傑終于禮也石□文以□詞曰

仁王山兮寺西岡孤墳寂寂兮閉□□□婦德兮黯黯孤魂平生義□□□石誌言

卅六　唐王府君墓誌銘（幷序）

戴仁而處抱義而行者即瑯邪王府君公諱仕倫字文迴其先晉右軍一□□代孫也曾祖瓊皇祖恩皇考良忠貞不士公春秋五十有七以大和九年六月廿二日終于暨陽之私第嗣子宗志次子劉老稚年荼毒泣血絕漿以當年八月廿九日葬于故朱夫人之同塋所也山連蘗王之岡地□建興之壟且離城郭不逾一里去人煙十步有餘焉恐山川遷變乃刊石爲銘

賢哉哲人抑抑秩秩無嗜輕俳好求之質云何積善而遘斯疾悲古靑松哀辭白日万古千秋於焉永吉

鑴人武都章武及幷書

卅七　唐故處士潁川陳氏公墓誌銘（幷序）

鄉貢進士武陽李乂撰

陳公諱韞字韜光西漢太邱長寔之遠裔也曾祖晏祖□先父澄偕高蹈不仕退跡人寰以處默爲輪輿以軒冕爲桎梏教垂嗣允德冠我公作隱遯殷版爲□山浚峭峻義方而□厲不則宏心計而貲給豐饒□用身安降年有永故春秋七十有八矣所宜溢斯上壽□有中庸謹謂劍沒延津珠貽淮水以唐□成三年二月二十七日寢疾於江□縣之私室□□□年四月七日歸祔於順化里黃□□□□塋臧也夫人譙郡曹氏先公三祀而□□□予□立□新綿頗幾不勝哀服懃經營面垢□□□□□有體號慟而行路無聊仁孝光□以□父□二□□榮陽潘氏婦儀母道自彼抑揚豈不性□□治□□有旨於戲言猶在耳音容已緘哀□臨岐誰無怨□又以曾蔭德宇泰識前脩賓錄遺芳刻於貞石銘曰

□德門所嗣兮退藏是先名與身孰親兮道在保全福壽所資兮天降永年遺芳不替兮而蒸蒸乂□□□□兮□□□前

卅八　故天水姜夫人誌銘

大唐故駙馬都尉天水姜慶初女適故殿中侍御史劉元賓享年七十三於開成三年十月一日歿于鄂州私第以其年十二月廿一日權厝黃鶴山南原禮也懼陵谷之多變故爲斯銘用紀悠久之祀

誌蓋題云　新平公主女姜夫人墓

卅九　唐故鳳光寺俊禪和上之墓銘（幷序）

和上諱常俊俗姓張氏淸河人也皇祖珪皇考李即李之第二子丱歲出家年齡七十僧夏卅奄自命旨元年五月十五日示疾歿世以其月廿六日遷柩於常州無錫縣太平鄉□村東一里官河西八十步張宗祖基中卜其宅兆庚首而安厝之禮也有門人文則元通伯呂族兄秀姪令容等悲痛哀摧涕淚交結恐陵谷遷改桑田變移塋域無徵乃刊磚而爲誌銘曰

禪宗内紐法印心□□弃浮生歸乎寂滅

四十　題詩

去東林

峯頭不住起孤烟池上相留有白蓮塵網分明知束縛要須騎馬別雲泉

會昌三年七月十三日秘書省正字曹汾題

此詩在雲址碑陰塵土昏墨無知之者至和三年春二月陳國表陟來遊山偏抉奇跡始發其晦東林詩多矣未有如此篇之意完而美者因題以永之汾開成四年崔蠡下進士後爲中書舍人戶部侍郎忠武軍節度使實丞相確之弟也

四十一　又

題山泉云可致淸川廣難量利物功消流此山下誰

識去無窮

大和九年正月廿八日宇文鼎

京路馬駸駸塵勞日向滎泉聊息駕可以洗君心

寶歷二年四月沈傳師

四 唐故銀青光祿大夫使持節蔚州諸軍事行蔚州刺史兼御史中丞馬公墓誌銘并序

朝請大夫使持節汾州諸軍事守汾州刺史楊倞撰

公諱紓字無畏扶風平陵人曾祖行玟嬀州刺史祖千龍平州刺史父寶右驍騎將軍御史中丞並有功幽薊書勳竹帛公即中丞第廿五子幼有奇節性惟聰悟見古名將勳業之事未嘗不廢書發憤沈吟久之口寄河朔志蕃王室欲變風俗期乎坦夷遂委質我府累遷魏大將自天寶末胡羯爲亂雖克勦口口翻态驕兒以故將帥帶州連郡朝貢罕至而魏博諸田相繼立元和中上以文德武功定叛亂雖魏帥詐順尋亦如舊大和初滄帥李全略死子同捷盜襲其位先皇震怒徵兵討之魏帥以封壤連接潛相應援時中書令裴公掌兵柄謀撓魏事公以才辨爲我率知每有奏請獨當其任遂申密款於裴公天子嘉之乃大張皇威渙述聖言開向國之福戒覆巢之危帥立歸誠未幾王師大捷而同捷就戮萬夫解甲兩河肅清公始謀之力天子以公忠果可任大事拜左武衛將軍後出爲寧州刺史在郡有聞堂帖赴闕拜右領軍大將軍至開成中慱陵叓帥丞相進口取可繼作者以蔚爲口鄰口易遷就乃拜公蔚州刺史兼御史中丞洎申謝文宗皇帝臨軒歎賞面許重事以遣之既牧安邊公緩戎以德撫下以恩野無南牧之虞俗講東里之禮三年去任執轅遮道者口路蔚人思公令德日口聞於廉帥廉帥聞於朝廷又拜蔚州刺史口口口疾尋口西河上聞之惻然候疾愈方授以大柄神不庇善以會昌四年三月十日終于所寄之第享年五十六嗚呼才長壽促志遠途窮口廣所以爲有識所歎公兩娶裴氏張氏皆名族生一男二女男補太廟齋郎娶徐氏次女適裴氏長女在室即以其年七月十日歸窆於關中少陵原祔其先塋合元妣之墓禮也銘曰

皇道凞凞天寶末盜弄干戈自胡羯滄帥死兮有餘枿魏爲親鄰志相活河海橫流馬公遇溟盜亟誅夭波闊忠義克彰遂聞達天子臨軒歎賢傑將委邊陲口勳烈將分符竹後口鉞所理蘇息無饑渴才有餘兮志未豁長衢方騁摧輗軏彼蒼者天何謂謂嗚呼馬君道消歇中壽未登神奄絶唯有雄名流不竭

[illegible] 唐故陸氏廬江郡何夫人墓誌銘并序

大唐會昌五年乙丑歲孟夏之月廿一日夫人終於家春秋六十有八祖諱㝵父諱口口其先廬江人也夫人幼習女儀長有令譽初笄之歲匹于陸君肅肅雍雍如琴如瑟嗚呼不同偕老陸君不幸而先逝夫人所生一子元慶幼而習禮頗識義方承順慈顏曾無怠色水漿不入杖立營葬以所卒之年莫秋之月乙巳朔廿六日庚午遷葬於華亭縣西北二十三里陸氏故山口口口口夫之兆以遵生前之命今慮歲月縣邈林摧隴穼刊碑立銘用表系以銘曰

嗚呼浮生如露如電平生玉容無由再見精魄口散形體口口口募鄉親子涙雨

十八 唐故右内率府兵曹參軍朱府君夫人南陽樊氏誌銘并序

序曰南陽之後軒冕間世最爲國内所稱曾祖釗皇明經出身泗州連水縣令夫人連水嫡女有兄一人早逝唯獨子立未登笄歲歸於吳郡朱氏二紀輔佐不幸居孀志在鞠育悉知禮義皇天不祐大中四年七月廿日薨建業鍾浦之舊第春秋八十有一以其年歲次庚午十月乙巳朔十日甲寅合祔兵曹於鍾山之南善口里原禮也夫人遺息二人女二人長閏郎將仕郎前守淄州口水平縣尉次散郎授衆敏利迴戰史口口曰先仰廿一娘適口口衛兵曹參軍瑕邪王鎰廿一娘適前太常寺奉禮郎潁川陳吉制子等泣血號叩感而爲銘勒于貞石行焉銘曰

煒煒煌煌洎漢貽唐磊落軒冕連綿珠鄉令則和睦于何居孀提挈撫育歷鑑經荒馮以植慶臨辞無疆天不惠垂玉潤迴藏金爐歌艷寶鏡依光嗣子泣血孝女絶漿卜吉遷窆鍾領之陽植柏森森永尅嘉祥

畊圓鐫

四八 詩刻

元孚五十年前遊天台宿建公院登華頂攀琪樹觀石橋之險絶緬懷昔遊因爲絶句寄　知建長安兼呈台州　王司馬

上都左街保壽寺文章應　制内供奉大德元孚

大生石月架空虛樹綴龍鬚子貫珠三十年前已攀折建公曾到上方無工指

奉和（邴依本韻）

中散大夫行台州司馬賜魚袋王棽并書

華頂高峯接太虛承攀琪樹賦垂珠當時惟有建公在老宿如今一半無工楷

唐大中九年歲次乙亥八月丁丑朔六日壬午

重題以紀他年之事

四六 唐故陸氏劉夫人墓誌銘并序

夫人彭城郡人也父峯皆詞林學趨官迹立笄年禮聘適于陸門盥帨雞鳴嚴勤婦節大期俄屆嗚呼於大中九年七月口日寢疾終于華亭邑内之私室也芳年卌有七以其十二月一日葬于縣東三里買宋氏地之新塋禮也有子三人長度次夫師口師雖以幼童哀訴過禮恐代異時移故刊貞石銘曰

夫人劉氏簪纓之女節婦義夫早聞令譽隙光迺邁逝水東流佳城一閉萬古千秋

四[illegible] 題名

昔漢丞相蕭何邀淮陰公韓信至此山大唐刺史楊師謀記耳楷

四七之二　又

前溧水縣令鄭宗道開成三年六月罷官上州禮辭
迴遊此十一日記（學薛）

四七之三　又

朝散大夫守成都少尹上柱國李拜
大中十一年十二月十三日獨遊司題

掌書記試大理評事盧知猷觀察推官試太常寺協
律郎徐彥□安撫巡官試秘書省校書郎崔蔚攝觀
察巡官前鄉貢進士薛邁
咸通四年九月三日同謁　先師

十九　唐湖州□□□□□故夫人墓誌銘（并序）

鄉貢進士李朔書

夫人金氏諱淑□京兆人也幼有容止長能柔順姆
教婉娩織紝組紃克脩女事秉箕執箒婦道□□始
其笄年珮玉待禮時處士馮君名湍長樂人也世代
儒雅弓裘靡運知名是空高尚不仕聞夫人令淑以
羊鴈娉焉且其閥望齊徽姻榮並曜變彼慶善宜其
室家鸞鳴鳳和塤篪叶敬脩賓饋然薦鹽梅謹侍舅
姑謙恭娣姒肅□閨壼舉宗脩嘉訓育兒女咸就婚
適冀之偕壽歿而同塋無何天道蹖駁殞茲令德夫
人以大中十二年四月十四日逝于□□鄉周章里
私第享齡六十有九所育兒女六人長曰亮仲曰集
季曰彥竟能仁孝温凊罔違恂恂里閭孰不欽仰女
三人二歸沈氏一適陸門夫人弃背之辰遠近奔格
擗踊□慟泣血絕漿鄰里哀之共脩糜飼□于人生
浮□諭之日及旋以年十二月十日宅兆叶吉乃遷
柩窆於縣西北町婁山馮氏祖墓祔於先舅姑塋域
東南隅禮也至孝亮等慮時移世變邱墟或湮俾刻
貞石敍銘元宮銘曰
賢哉夫人從德終身肅肅容儀譽美親鄰依然□□
奄謝青春卜宅安厝餘溪石瀨鬱鬱佳城依依□□
□□百歲冥冥孤墳

十五　唐故潁川郡陳府君墓誌銘（并序）

外甥隴西李尋集

府君諱直其先□州潁川郡人也後乃遷□錢唐縣
而家焉曾祖珣皇試登仕郎新易州易縣尉祖義皇
試文林郎愛州九真縣尉考及並遊跡雲林高不仕
府君即先考之長子也稟性疏達德惟雅操言不衒
諾行不苟從內已嚴恪外已温恭少小習儒長從詩
史鄉黨稱孝親戚稱慈何期積善無徵已咸通五年
歲次甲申五月廿一日寢嬰微疾百療不痊終於錢
唐縣方興鄉金牛里私第享年六十有九娶譙國郡
蔣氏有嗣覆歿早失有子四人長曰存祐娶渤海吳
氏有孫一人曰郁郎女孫二人姹娘春娘次曰存議
存制娶潁陽范氏存約等幼集儒墨強學爲文每以
仁行理其心常以孝義存其道不以縱□溢其心不
以繁華飾其體有女四人長女適周氏早歸幽夜次
女適章氏次女十三娘閏諱亥逝鳳舞沈幽小女十
四娘在室有絡秀之材道蘊之學四德俱備三從毋
儀內睦外和六親諫順各毀不踰禮望丹旐而痛心
隨孤魂而滴血妹二十五娘適李氏嗟惟庭樹之摧
長乖鄂萼十八娘適滕氏素質早歸泉何嗚呼逝水
難住河新不故既享黃髮之期萬皆盡度乃巳元龜
宅兆卜筮三從以其年八月十八日窆於履泰鄉步
渚原焉俗里考妣之先塋禮也扶風子寓寄鄰止得
鄉黨之名實謂其往若休炳然斯文用垂於後銘曰
千秋冥冥松青蕭索山雲晝陰隴月朝落秋風蕭蕭
兮寒水淥長江一去兮無迴復冥冥魂魄兮何所依
兒女肝腸兮斷難續天地日月何沈昏猶歎克己兮
命不存傷哉此去不復返千秋萬古扃泉門
魯郡祝位鐫字

五十　唐臨江郡故何長史府君墓誌（并序）

廬岳布衣程山甫述

有唐臨江郡府君何氏諱悅字太常荆唐叔虞孫韓
氏之苗裔鳳池曾公之遠允因道跡廬阜遂家于江
州尋陽縣丹桂鄉香谷里皇朝請郎試左武衛長史
退居雲林高尚其仕高祖諱元琮曾祖諱承裕祖諱
前考諱溥長兄諱建次兄諱鐃外清河郡張氏府君
婚汝南郡周氏生三男長曰元廣婚周氏次曰友稜
先婚嚴氏次查氏李氏欷歔俱不幸先歿次曰元玄
婚周氏次曰元壽婚彭氏元壽外丹揚朱氏親姻茂
盛孰如是焉府君淑順恭信行德謙柔福會良疇高
蹈雲水美玉不炫聲價益高素琴不調五音自足百
祿雖備壽不永脩斯天之貽咎何神理能保其至德
哉以咸通七年歲次丙戌七月廿五日臥疾逾月終
於私第享齡六十有六以其年十一月壬寅朔十九
日庚申卜其宅窆於大塋之內而窆焉崗巒興伏聳
岫低昂雲水縈流溪谷迴合即何氏累世之所授耶
府君性行秉質清貞坦夷不潔無虔直道自處嗚呼
明星滅曜劒墜平津雲鎖碧山霧郁寒水親朋痛切
閭里哀傷楚悼之情悲莫能巳廣稜哀等仁親蘊
叶行恪温儒材器天資□標郡里次子稜讀書爲文
脩進士業早以總承怙侍未赴貢㯐業盛呂晞名揚
高遠林壑得志守節義謙素其閒居上下無怨至其
四方之人咸相謂曰何人即今之審達賢達之士也
其第三子哀又法名思齊性好元門身披羽服堅持
科誡食柏餌芝志樂煙霞逍遙沖寂山甫不揆瑣昧
叨竊煌霞側聆休風輒錄斯序廣等焉莫泣血託爲
撰述□誌銘曰
鳳池遠裔德並嵩萊郡閥領袖邦國良材志奪冰霜
□同秋月劍剸琨犀□□明節日月逝矣德辰一沈
鄰杵無相百牙絕琴大塋之域茱萸原東□塞誰基
長史何公

五五　唐故宣義郎侍御史內供奉知鹽鐵嘉興監事張府君墓誌銘（并序）

前荊南觀察支使將仕郎試信事
府司直□蒙撰

府君以乾符六年二月卅日終于常州義興縣之私
第齡月其仲弟中攉衙哀致書□□□以誌來請蒙

之與君寓居同邑頃在京師往來甚密篆之季與君之季□□□□交甚固以是得執君之所行事書其善刊諸石則又安可辭耶君諱中立字□□其先范陽人晉司空華十五世孫高祖紹宗皇鄜州武岡令贈宜春郡太守博學工書著蓬山事苑卅卷行於世蘇許公爲之製集序韋侍郎述撰神道碑宜春生盛王府司馬翰林集賢兩院侍書侍讀學士諱懷瓌有文學尤善草隸書與兄懷瓘同時著名學士生池州長史贈金州刺史諱涉嘗以文學登制策科金州生普州刺史諱爽進士及第登朝爲殿中侍御史□稱其□享年不永竟不至高位當時惜之君卽普州第二子也□失恃怙投兄長之訓初兄以□□調補霍山縣紀隨兄之任孜孜務學以至成人大中初再調授武進尉謂君曰曩以若等幼稚未克□生今旣長成可以蔵事吾恐墜先志爲平生羞遂以武進授君曰無以家事紫我其行矣乃就詞科累戰皆北嗚呼天不福善旋抱陟岡之悲君撫視孤姪過於己子君之操尚出於先賢自武進歷處州麗水令婺州永康宰到永康不旬月旋丁內憂服闋子□□令祭酒常侍廉問陝郊素知其材奏爲郡紀值將受代事遂不行君曰事之不行命也□郊特達之恩宜如何報乃裹糧策蹇專事致謝亦古人之心也旣至輦下親舊開稍稍□□由是名姓頗達于上位今左丞韋公蟾卽君之親外丈人時爲中丞遂奏爲臺主簿甚爲美秩前輩名士多爲之然位卑任重尤不易處自憲長以降無不譚其盛美無何故□□□師王公凝總攉筦務奏爲嘉興監官意頗不樂辭不獲免遂授侍御史內供奉知□□□年吏畏課溢歲謂得材及罷歸陽羨葺舊居植花木與親朋骨肉聚會貧□□□□□之女嫁之男娶之雍睦怡愉無一日不得其所復慕黃老之術齋心焚脩頗得其□□□□□□無羨餘嗚呼眞可謂賢達之士矣方今盜賊未弭四方多事適當展材業振□□□□□知方聞

鷹於宰執欲委之重難忽暴疾不六七日而終嗚呼其亦命耶享年五十有五娶汝南周氏楚州盱眙主簿元諒之亞女有子三人長曰庭誨令娶姑之女次曰裔圖□□□□□性過禮克紹其家女三人長適河東柳氏卽前郴牧泰之第二子次許嫁宣□□□□□及笄子弟仁穎登進士第有時名從知廣南幕下仲第□□□□□□□□□長安城南方屬道路艱虞未克歸祔遂卜用其年四月十二日甲申□□□□□□□□□□任光鄉許墅村之南從先大父之塋右禮也嗚呼（云云）銘曰

居官惠民居家睦親奉上禦□（云云）陽羨之北荊溪之濱（云云）

五四　唐故處士江夏黃府君墓誌（并序）

鄉貢進士張珪撰

府君姓黃諱公俊字子彥其先□□人也卽春申君歇之後長沙太守之裔孫高祖諱□曾祖諱恕祖諱法皆高尚不仕府君生而有禮體貌魁□□□淳厚以孝義爲心處謙恭爲首家傳詩儉鄉里稱□□晉代跨於江濆迄至今焉子子孫孫業其耕釣可謂弓裘不墜於地也何圖暫嬰微恙便至沉□藥石繼來略無徵應以乾符五年十月十八日歿于義興縣善拳鄉□塘里享年七十有六娶夫人表氏淑性懿範婉娩和柔雅合閨閫美哉琴瑟先於府君四年而歿有男三人長曰約公早終次曰樽曰□□先人之風傳先人之業遠近欽奉靡不云賢有女二人長女適吳郡張氏其女不幸早亡愛壻張公尚存昔念□□之□□遠及良辰次女歸于譚氏奔護喪禮罔失其儀嗚呼□□而邛命矣因夫人表氏之□□□其吉日□□□□□□備於今日歸泉之所宜哉以□□□年丁亥歲十月□日窀穸祔夫人塋之北庚首禮也□寓□鄉黨請□誌難以讓陳才雖不敏聊搆斯文以紀其事刊于荊屺銘曰

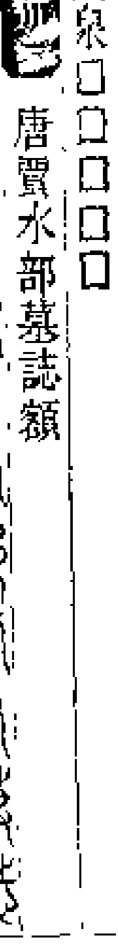
大道冥□兮混然而成得之則壽兮□之則天全我慈孝兮終□□□上士所□兮下士則笑先□有言兮善□及嗣永介景福兮施乎□□

五五　戴府君墓誌（并序）

府君諱芳晉國郡人祖諱蔽父諱素府君素之第四子娶東海徐氏育子五人二女三男長子師顗次子師旭少子師敏府君溫良恭儉謙志惟淸雅惟孝惟忠琴酒戴不仕何圖積善無徵內豎春秋六十有三寢疾醫藥無效大化有終中和三年秋八月廿五日終至其年季冬之月初五日丁酉吉辰窆爲吳郡東南華亭縣北廿二里去張管墩五里莞沼鄉城山里進賢村瀾涇西一百卅步新宅之東南而葬新塋禮也三男泣血二女哀號長子師顗等恐歲月久遠陵谷變移不託時世今乃刊豐爲記銘曰

晚暉西落流水東馳存亡永訣逝者無歸萬古千秋墳壠巍巍　是誰書雙鯉魚是誰讀雙白鶴鯉魚入漢泉□□□□

附　唐賈水部墓誌額



唐故水部員外郎賈君墓誌

字長三寸許

五六　宋故黃氏壙志

公諱裳字齊賢姓黃氏家世儒科爲浦城望族曾祖愿祖希哲父端虛皆不仕自父游學始居雲間公兩預鄉書以特科授初品官調邵武尉天台丞嘉定庚午十一月丙戌寢疾卒于家享年七十有三娶費氏二男紘綬早世三女皆嫁爲士人妻孫中美公少孤自立篤志於學操履醇正不渝生死德豈報壽尚奚忍言卜以是年十二月庚申葬橫山之先塋二子祔焉中美謹泣血誌諸壙

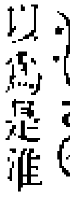
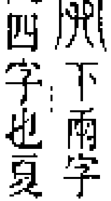
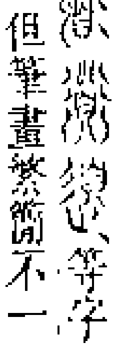
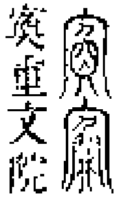
壻進士吳容塡諱

重編古刻叢鈔跋

此伯淵先生所重編次以原書隨得隨鈔時代雜糅難於觀覽故也遠寄局校因再四尋其間卯有所

審正必取資別本未嘗隻字敢憑胸臆即如故永陽敬太妃墓誌銘十一月九日乙卯上文云以普通元年下文云粵其月廿八日戊戌考通鑑目錄是年十月辛丑朔十二月庚子朔是十一月爲辛未朔九日當是己卯故廿八日戊戌也然所有本皆作乙字近見鮑氏知不足齋本獨爲己字乃始改焉其他大略準此鮑本先既刊刻仍藉是本訂定如干處他日故當兩行之也元和顧廣圻書於思適齋

辛未孟秋十日勘畢凡題上記南村元第之數今所添入也又跋他本者二首附於左廣圻又書

南村所鈔篆隸皆無釋文其西漢東漢兩石刻有之者乃乾道間東萊蔡迨所爲南村并其考全載之也他篆籀皆平易可識唯古刻第二下兩字讀者每疑或莫解予以爲是淮西道院四字也夏竦之古文四聲韻卌三皓道下、等字卌三線院下字與此但筆畫繁簡不一耳說文宀部寏重文院而𨸏部別有院徐氏謂𨸏部重出然則寏爲院之正字故四聲韻院字之釋亦依宀部也聊出之以俟能知古文者

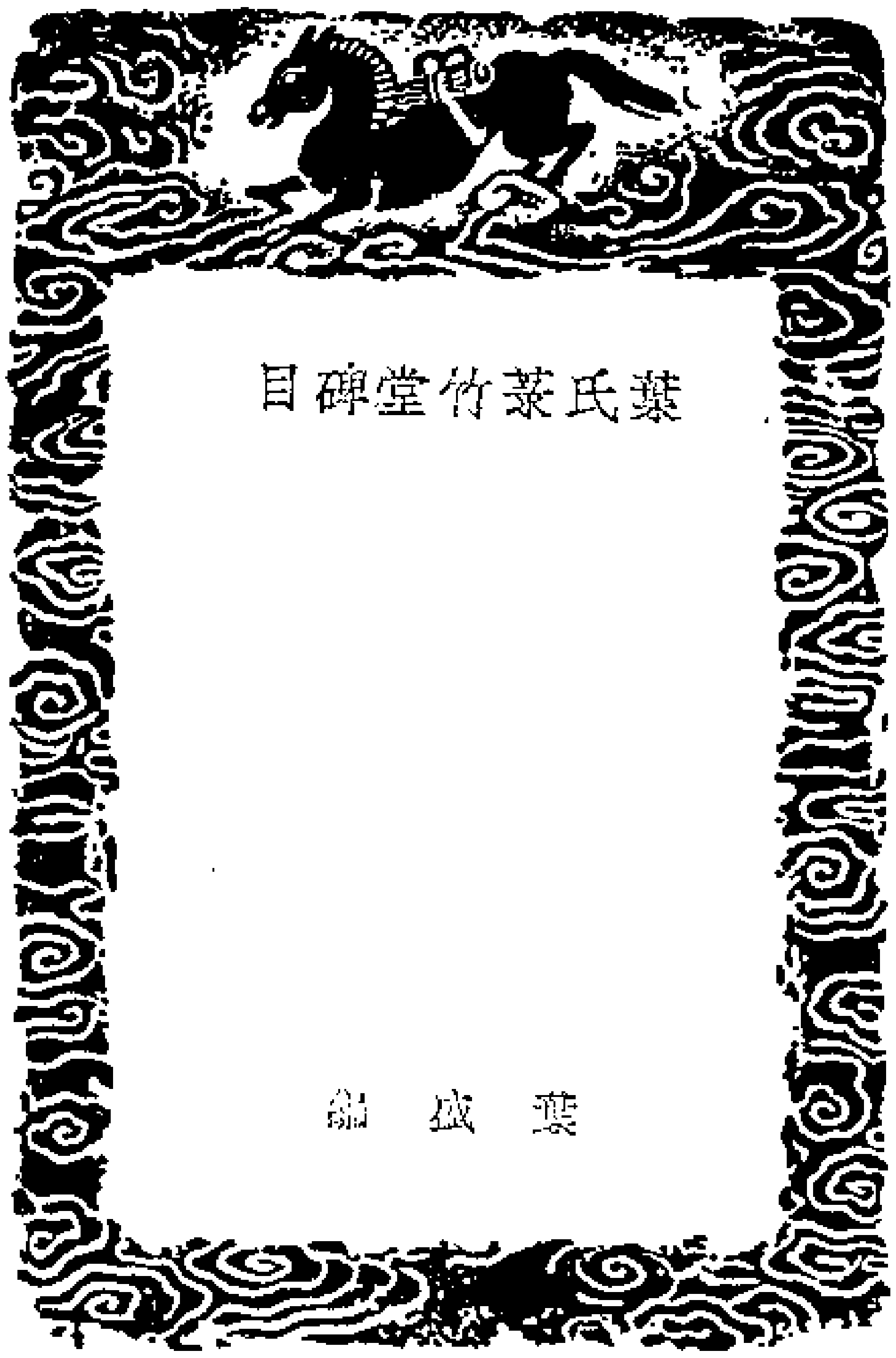
右跋家本

頃孫伯淵觀察用時代重編次古刻叢鈔寄其稾屬以刊行爰取家本並借戈君小蓮藏本相勘旋因專力治說文未遑卒事也鮑丈淥飲過予楓江漁舍談及讀畫齋叢書新刻入諸辛集即出所印樣見付并勘乃輟數日功重理一過彼此得互爲更正如干字然可疑者尚往往而有焉夫校石刻文字之書非特不可以意推測并不可據他書改補如宋臨澧侯劉襲墓誌第四弟□□軌太子舍人據沈約宋書宗室傳襲弟寔太子舍人誌下文云第四男寔淵逢出後第四弟寔又誌云襲字茂德兄覬字茂道其弟第三字茂蔚第五字茂通則寔之字茂軌可知矣所闕□□殆寔茂二字耳第一男□長暉出後兄紹封桂陽侯據傳覬無子襲以子晃繼封所損□殆晃字耳南村非不知檢宋書者良由悉依石本故如是耶唯誌云第五弟季茂通海陵太守而傳言寔弟爽海陵太守季爽違異必有一誤未審石本果何如兼未審南村果何如也其他大略準此爲白堤錢山人聽默實書賈中陳思之流憶廿年前述此書南村手寫者首葉鈐崐山葉文莊藏書圖記曾在白蓮涇王姓家近始散失不知歸何地竊計爲時未遠宜仍留天地間因於還鮑丈日輒附識之尾且將舉告觀察以俟相與物色庶幾得之盡決其所疑也

右跋鮑本

再跋古刻叢鈔

是書刊刻已竟從兄東京取小讀書堆所藏付校其本後題云右南村古刻叢鈔非全書也己巳冬借崐山葉氏所藏鈔本錄於槃木軒至庚午四月十二日完共五十八葉錢穀記驗其筆迹非叔寶手書蓋出自轉鈔也然視前所有各本迥勝今據以修板改正者凡五十餘字至其字之多少如入衛天（各本多祇字錢本無）階（【二】案衍者不可通）唐故江南西（各本少西字錢本有）道觀察判官（【三】案江南西道開元廿一年分十五道置採訪使之一也治章鄱碑文中南康臨川皆爲其部不判者點去誤甚矣）故右內率府兵曹（各本首多唐字錢本無【十七】案以本書推之盡有額者皆依額爲標題此以意改而未明乎其例也）前守淄州□（各本多木字錢本無）平縣尉【六十】（案淄州之屬縣有鄒平可知所缺處寫鄒字其間不得更有水字也）墳麓□（各本少一婁字錢本有）叶（【十九】案脫者不可通又案上文云號鳴鳳和鏡所缺當在墳下於偶句始合錢本轉鈔仍有小譌也）皆錢本是而他本非也因不可修改別記於後以正之壬申端午後十日思適居士顧廣圻書時寓江寧皇甫巷之思古人齋



葉氏菉竹堂碑目

葉盛編

葉氏菉竹堂碑目卷之一

明　葉盛　編

三代

夏禹書

比干銅盤銘（偃師）

壇山石刻（贊皇）

宋皇祐四年移石。嘉祐己亥。元至元乙酉。

延平府學翻本

石鼓文并音訓（國子監）

陝西翻本

甲秀堂翻本

孔子書季札墓（鎮江）

唐大曆張從申等。宋元祐中俱有跋。

秦

泰山頌二世詔（兗州）

建康翻本（應天府學）

嶧山頌

長安翻本（宋淳化四年八月鄭文寶跋）

紹興翻本

東明精舍翻本

應天府學翻本

青社翻本

蜀中翻本

鄒縣翻本（宋元祐八年刻。元至元二十九年模之。車郎。）

岑石頌（會稽）

元至正元年五月申屠駉跋

之罘山刻石

詛楚文

泰山秦篆譜（應天府學）

劉跂跋

葉氏菉竹堂碑目卷之二

後漢

大風歌碑（沛縣）

曹喜書建平初

續翻本

蜀刻本

謁者景君碑并陰（濟寧）

元初元年

韓勅修孔廟禮器碑并陰兩側（曲阜）

永壽二年

孔廟置守百石孔龢碑（曲阜）

永嘉元年鍾繇書。嘉祐七年張稚圭記。

郎中鄭固碑

延熹元年

桐柏淮源廟碑（唐隸）
　延熹六年正月。元至正四年三月吳炳重書。
泰山都尉孔宙碑并陰（曲阜）
　延熹七年
西嶽華山廟碑（華陰）
　郭香書延熹八年四月
史晨饗孔廟碑（曲阜）
　建寧元年
史晨祠孔廟奏銘（曲阜）
　建寧二年
淳于長夏承碑（廣平）
　建寧三年
博陵太守孔彪碑（曲阜）
　建寧四年
漢故樂安太守麃君亭葉
　府門之卒
　石獸題字（杜仁傑）
司隸校尉魯峻碑并陰（濟寧）
　熹平二年
周府君功勳之紀銘并陰（郴州曲江廟中）
　熹平四年。唐太和九年重刻。
尹宙碑
　熹平六年
封龍山碑（元氏）
　光和四年
校官之碑并釋文（溧陽）
　光和四年
白石神君碑（元氏）
　光和六年
穀城長張君表頌碑并陰（東平州學）

　中平三年二月
酸棗令劉君碑并陰（延津）
　蔡邕書
益州太守楊君銘碑并陰（濟寧）
執金吾丞武榮碑（濟寧）
郭有道碑銘（汾州學）
　蔡邕撰後人補刻

魏

公卿上尊號奏（許）
　鍾繇書。延康元年。
墓田丙舍帖
　晉王羲之臨。鍾繇書。
受禪表
　梁鵠書。黃初元年。
孔子廟碑（曲阜）
　曹植詞。梁鵠書。黃初元年。宋嘉祐七年。張稚圭記。
廬江太守范式碑并陰（濟寧）
　青龍三年

吳

急就章二千二十三字（松江府學）
　皇象書。宣和二年葉夢得。并正統四年楊政跋。
段石岡記功德碣（應天府學）
　相傳皇象書

東晉

蘭亭修禊序（同州）
　王羲之書。或云非真。宋紹聖二年蔡挺。元至元辛未折叔寶跋。
　廬陵本（今作趙與）
　國子監趙子昂臨本
　周邸臨本
十七帖

聖教序記等集王羲之書（西安）
咸亨三年十二月
草書心經（西安）
相傳羲之書。成化辛卯孫仁跋。
筆陣圖（西安）
王羲之書。或云後人書。永和十二年四月。
鍾繇千文（太原）
王羲之書晉邸臨書次韻。永樂□年。
集王羲之草書（太原）
晉邸次韻。永樂□年。

南北朝

陳浮屠智永眞草千文（西安）
宋大觀己丑二月刻
松江郡學翻本（元大德中）
太華銘（華陰）

太延五年乙卯二月
後魏修華嶽碑（華陰）
興光三年乙未三月
後魏文成華嶽營造題名（華陰）
大安元年鹑首八月
後魏孝文弔比干文（衛輝）
後魏魯郡太守張猛龍碑（曲阜）
後周華嶽廟碑（華陰）
萬紐于瑾撰。趙文淵書。天和二年十月。

隋

恆州刺史勸造龍藏寺碑幷陰兩側（眞定）
張公禮撰。開皇六年十二月。
柱國皇甫誕碑（西安）
歐陽詢書。于志甯撰。仁壽四年九月。
孔子廟碑

仲孝俊撰。大業七年七月。
上西嶽書（澄城縣）
李靖撰并書。宋崇寧三年刻。
廣西翻（藤縣）（宋紹興丙寅七月重立）

葉氏眷竹堂碑目卷之三

唐

晉祠之銘（太原）
太宗御製御書
孔子廟堂碑（西安）
虞世南撰并書。武德九年十二月。相王旦書碑額。
化度寺邕禪師塔銘（西安）
李百藥撰。歐陽詢書。貞觀三年十二月。
九成宮醴泉銘（麟遊縣）
魏徵撰。歐陽詢書。貞觀十一年。
虞恭公溫彥博碑（醴泉）
歐陽詢書。貞觀十一年。
李衛公碑（醴泉）
許敬宗撰。貞觀二十三年五月。

游師雄題字（元祐四年二月）
太宗三藏聖教序（西安）
褚遂良書。永徽四年十月。
高宗聖教序記（西安）
褚遂良書。永徽四年十二月。
褚摹禊帖（蘇州）
宋元祐跋。陳琛翻刻。
道因法師碑（西安）
李儼撰。歐陽通書。龍朔三年十月。
贈泰師魯國孔宣公碑
崔行功撰。孫師範書。乾封元年。
淄川公李府君碑
咸亨元年五月

兗州孔廟碑
儀鳳二年七月
李勣碑（醴泉）
御製御書儀鳳二年十月
游師雄題（宋元祐四年二月）
昇仙太子碑（偃師）
武則天製并書。聖曆二年六月。
紀信碑
盧藏用撰并書。長安二年七月。
麻姑壇記（南城）
顏真卿撰并書。開元六年四月。
孔廟碑（曲阜）
李邕撰。張廷珪書。開元七年十月。
雲麾將軍李思訓碑（蒲城）
李邕撰并書。開元八年。
北嶽府君碑（曲陽）
韋虛心撰。陳懷志書。開元九年三月。

御史臺精舍碑銘（西安）
崔湜撰。梁昇卿書。開元十一年。
工部尚書臧懷恪碑（三原）
顏真卿撰并書。開元十二年三月。
古義士夷齊碑
梁昇卿篆文并書。開元十三年。
端州石室記（肇慶）
李邕記并書。開元十五年正月。宋乾道己丑九月重刻。
北嶽祠碑（曲陽）
張嘉貞書。李克綱題。開元丁卯。
岳麓寺碑（長沙）
李邕撰并書。開元十八年九月。
元氏令龐君清德頌（元氏）
鄭混之撰。蔡有鄰書。開元二十四年二月。
碑陰（宋熙甯十年跋）
大智禪師碑銘（西安）
嚴挺之撰。史惟則書并篆。開元二十四年九月。

橋亭記（濟寧）
游芳撰。王子言書。王擇篆額。開元二十六年閏八月。
易州刺史田仁琬德政碑（易州）
徐安貞撰。蘇靈芝書。開元二十八年十月
泰望山法華寺碑（泰和翻刻）
李邕撰并書。開元十三年二月。
雲麾將軍李秀碑（良鄉）
李邕撰并書。天寶元年正月。
韓賞告華嶽文（華陰）
韋摚木書。天寶元年四月。
石臺孝經（西安）
御製序并注及書。皇太子亨題額。天寶四載九月。
述聖頌（華陰）

遂溪珦序呂向撰頌并書。

北岳安天王銘（曲陽）

李荃撰。戴千齡隸并篆。天寶七載五月。

多寶塔碑（西安）

岑勛撰。顏眞卿書。徐浩題額。天寶十一載四月。

東方畫贊碑

夏侯湛撰。顏眞卿書。

碑陰記（顏眞卿撰并書及題額。天寶十三載十二月。）

壯觀

李白書

肚痛帖（西安）

張旭書

草書千文殘碑（西安）

張旭書

北嶽神廟碑（曲陽）

鄭子春撰。崔環書。李逖篆。

華嶽顏眞卿題名（華陰）

乾元元年十月

城隍廟碑

李陽冰撰并書。乾元元年。

魏府君墓志銘（深州）

余知古撰。神龍二年四月。

淸河郡王李公紀功載政頌（眞定）

王佑撰。王士則書并篆。永泰二年七月。

李氏三墳記（西安）

季卿述。李陽冰書。大曆二年。

龔邱令庾公德政碑（寧陽）

李陽冰撰并書。大曆五年九月。

中興頌（祁陽）

元結撰。顏眞卿書。大曆六年六月。

西川翻本（保寧府）

八關齋會記（歸德府）

顏眞卿撰并書。大曆壬子七月。

顏魯公送劉太沖敘

戴撥跋。秦璘書。宋慶元己未。

顏氏家廟碑銘（西安）

顏眞卿撰并書。李陽冰篆額。

顏眞卿座位帖（西安）

國子監翻本（元趙孟頫）

淸源公王忠嗣碑（渭南）

元載撰。王縉書。趙甚篆。大曆十年四月。

懷素自敘帖（崑山　大曆丁巳　天順元年八月夏㫤跋）

羣玉堂帖千文（崑山　大曆　天順八年三月夏㫤跋）

藏眞律公帖（西安）

聖母帖（貞元元年五月。宋元祐戊辰仲春刻。）

千字文（成化庚寅。余子俊跋。）

修延陵季子廟碑

蕭定撰。張從申書。大曆十四年八月。

華嶽精享昭應碑（華陰）

咸廙撰。劉升書。興化元年十二月。

冰泉銘（蒼梧）

元結撰。貞元十年。

劍州長史李廣業碑（三原）

鄭雲逵撰。袁滋篆。貞元二十年十一月。

高閑上人書

華嶽平淮題名（華陰）

元和十二年八月

南海神廟碑（廣州）

韓愈撰。陳諫書并篆額。元和十五年十月。

羅池廟碑（柳州）

韓愈撰。沈傳師書。陳曾篆劉。長慶元年正月。
石室題名（興慶）
李紳長慶四年二月
李西平神道碑銘（高陵）
裴度撰。柳公權書幷篆。元和三年四月。
石壁九經（西安）
鄭覃周墀等校定開成中
五經文字
新加九經字樣
元秘塔碑銘（西安）
裴休撰。柳公權書幷篆額。
沂州普照寺記
金仲汝南撰集。柳公權書。程曄篆額。
碧落碑幷釋文（絳州）
咸通十一年七月
北嶽廟李克用題名（曲陽）
中和五年二月。金天會十二年七月。
唐人墓石三
世子通事舍人王公墓銘
趙府君合祔墓誌
某公合祔墓誌
唐人寫經二
高祖供養
世間空虛
五代
澣衣篇（西安）
釋彥修書。梁乾化四年。
汝州北樓晚望少室詩（汝州）
唐胡證作。李諒刻。梁乾化四年仲春趙穀重立。

葉氏菉竹堂碑目卷之四

宋
東京國子監碑（開封）
陶穀撰。權介諭書。建隆五年十二月。
龍興寺鑄像蓋閣序（眞定）
乾德元年五月
篆書千字文（西安）
釋夢英。乾德三年十二月。
夢英十八體書（西安）
乾德五年十二月
唐高祖廟碑銘（三原）
盧蒙撰。張仁愿書。開寶六年七月。
修西嶽廟碑銘（華陰）
楊昭儉撰。張仁愿書。開寶六年十二月。

重修文宣王廟記（曲阜）
　呂蒙正撰。白崇矩書幷篆額。太平興國八年十月。
拜宣聖記
　徐休復撰。彭晟書。淳化二年四月。
北嶽廟碑銘。
　王禹偁撰。黃仲英書。高端題。淳化二年八月。
貞義女碑銘（溧陽）
　唐李白撰。董衍敍。刻淳化五年十一月。
寄贈夢英詩（西安）
　僧正蒙書。咸平元年正月
登閣詩

　薛堅咸平元年九月
池閣偶題詩
　陳堯佐景祐四年上巳日
講學堂記（曲阜）
　成昂撰。孫正已書。孔彥輔篆。景祐四年七月。
陳堯佐等浮波亭
　寶元元年九月
西嶽廟程琳等題名（華陰）
　皇祐己丑三月
北嶽廟記（曲陽）
　韓琦撰幷書。錢貽範篆。皇祐二年正月。
嘉嶺山（延安）
　范仲淹書
閱古堂詩（蘇州）
　范仲淹幷書。皇祐三年七月。
閱忠詩（德慶州）
　元絳題。皇祐五年。
韓琦祁陰廟詩（獲鹿上門廟前）
　曾涇書

安民堂記（蒲州）
　黃通撰。鄭鑑書幷題額。至和三年正月。
薛曉之墓表（絳州西南）
　歐陽修撰。至和二年十月。
聞喜縣宣聖廟記（聞喜）
　司馬光撰。嘉祐三年十二月。
李盱江墓誌銘（南城）
　陳次功撰。博野書。嘉祐四年。
都官郎中司馬君墓表（夏縣鳴條岡）
　王安石撰。雷簡夫書。楊南仲篆額。嘉祐五年六月。
杜正獻詩翰（曲阜）
　孔宗翰跋。嘉祐壬寅七月。
韓文公五箴（西安）

　李寂書。嘉祐八年宣和四年。
魏國韓公神道碑銘（彰德）
　富弼撰。王珪書。章友直篆。嘉祐八年十一月。
晝錦堂記（彰德）
　歐陽修撰。蔡襄書。邵必題。治平二年三月。
草千文（定州）
　蘇舜欽書
古柏行（西安）
　龍巖庚辰九月
濂溪三洲巖題名（德慶州）
　熙甯元年季冬
濂溪七星巖題名（肇慶）
　熙甯二年正月
比部郎司馬君墓表（夏縣鳴條岡）
　司馬光撰。熙甯三年十月。
重修李衛公祠堂記
　彭愷撰。熙甯四年二月。

林積等三洲巖題名（連州）
于植榆詩
趙鼎熙甯甲寅正月。
表忠觀碑（杭州）
蘇軾撰并書。元豐元年八月，紹興二十九年重刻。表忠觀小字碑（紹興二十七年重摹）
趙氏勅牒（太原）
元豐四年七月
滹沱河記
劉□撰元豐八年三月
惠明寺舍利塔碑銘（太原）
呂惠卿撰并書。范子諒篆額。元豐八年八月。
壽亭侯行
張峋文錢公遹書。元豐八年八月。
餘慶禪院勅牒
元豐八年八月
海市詩
蘇軾元豐八年十月
東坡告史全叔
元豐八年十一月
謁晉祠留題興安王廟（太原）
呂惠卿元豐八年十二月
比干墓等十詩（汾州）
趙瞻
醉經庵記
袁機撰。元祐元年二月。
司馬溫公神道碑（夏縣鳴條岡）
蘇軾撰并書。元祐二年二月。
韓祠事跡記（定州）
杜衍撰。劉喜書。張守誠篆。元祐三年十月。
清虛堂飲歸示定國（融縣真仙巖）

蘇軾撰并書。元祐三年十二月。
李方叔馬券
蘇軾撰并書。黃庭堅跋。元祐四年四月。
京兆府學新移石經記（西安）
黎持撰。安宜之書。元祐五年九月。
韓祠遺事記
王巖叟撰。劉安世書。韓川篆。元祐辛未正月。
周孝侯廟碑
沃彥撰。劉明仲書并題額。元祐辛未九月。
范文正狄梁公廟碑（九江）
黃庭堅書

夷齊廟碑（蒲州首陽山）
黃庭堅撰并書。文勛篆額。元祐六年六月。
孝學詩并序（開封）
李格非等。元祐六年七月。
歐陽公醉翁亭記（吉安）
蘇軾書。元祐六年十一月。
趙懿簡公瞻神道碑
范祖禹撰。蔡京書并篆。元祐七年五月。
送廖琴課詩（汝州學）
唐劉禹錫詩。宋文大方記。元祐癸酉仲秋。
布衾銘
范純仁撰。司馬光書。元祐□□。
西湖十功役事
蘇軾書
中山松醪賦
蘇軾撰并書。元祐九年二月。
小字松醪賦（汝州學）
洛日亭詩（廣州）
蘇軾作并書。紹聖初元至元重刻。

蒲城縣靈顯王廟碑（蒲城）
張先撰幷書。紹聖元年五月。
柴桑歸去來詞（九江）
蘇軾書。紹聖二年三月。
韓文公羅池廟詩
蘇軾書
龍興寺大悲閣記（眞定）
葛繁撰。紹聖四年二月。
北嶽殿引爲記（曲陽）
王易撰幷書。許□篆。紹聖丁丑。
賜文彥博詩（汾州學）
賜詩序帖
文太師帖（陝西布政司）
蘇東坡海上與趙夢得書三（廉州）
天水夢得字（廉州）
三洲巖題名（肇慶州　元符三年九月）
東坡詞四（曲陽）
東坡殘碑
黃山谷書次子瞻等詩二
梅雨龔山二
惠伯擬草體二

李衞公廟題壁（蒲城）
呂升卿撰幷書。元符元年十二月。
李衞公廟監澤王敕（蒲城）
商少師碑
唐李翰文。宋建中靖國元年正月朱子方立。
相州韓祠記（彰德）
岳鄘撰。閻銑書。張矩篆。崇甯元年五月。
重修北嶽廟記（曲陽）
韓容撰。崇甯五年五月。

溧陽孟郊詩（溧陽）
李亘跋。崇甯丙戌。
龍門縣學記
趙天佐撰。大觀二年十一月。
楊應誠等題名
大觀三年八月
党述三洲巖留題（肇慶州）
大觀三年五月
劉豫遊蘇門詩
大觀四年三月
上之回（渭州王學富）
大觀四年八月
寶鼎銘（趙州）
魯有能撰。趙徵之書。大觀四年九月。

徽廟雜書八（開封學）
政和三年
南昌途中詩（曲阜）
男恢題。政和癸巳。
陳禾等三洲巖題名（肇慶州）
癸巳仲春
徽宗草書千文
蔡京題。強淵明記。政和四年五月。
范致冲孔廟題名（曲阜）
宣和元年四月
宣和殿草書千文
子述跋。宣和壬寅。
張伯玉題晉祠詩（太原）
王悲睿。宣和五年三月。
拱極觀記（華陰）
靖康元年八月

李伯紀玉乳巖字（德慶州）
　建炎庚戌夏
連州修學記
　沈汝一撰并書紹興壬子二月。
趙慶舒兄弟三洲巖題名（德慶州）
　紹興壬子十月
范正國三洲巖題名
　紹興辛酉十二月
張魏公陽山題字（陽山）
　紹興丁卯
鄭安恭等三洲巖題名（德慶）
　紹興乙亥仲冬
仰山廟碑（桂林）
　張孝祥文并書乾道二年二月。
詹儀之三洲巖題名（德慶）
　淳熙丙申二月

韶音洞記（桂林）
　張栻撰并書淳熙四年十月。
芹溪小隱詩
　淳熙戊戌七月
陳葳等三洲巖題名（德慶）
　淳熙□□
朱文公書復齋銘（淳熙甲辰春）
　易有太極
　梯雲石磴詩
　五道滄洲詞
　上帝臨女
　敬以直內
　耕雲釣月（邕州學）
萊公旌忠廟碑

　梁安世撰并書淳熙七年三月至元壬辰。
德慶胡守遺敕（德慶州學）
　淳熙八年四月
劉乘三洲巖齋題（德慶）
　慶元庚申四月
貪泉銘（廣州）
　陳讜書曾□撰
程子四箴
　張郎之書
橫碧廟忠烈王誥（藤縣）
　嘉泰元年十二月
真仙巖亭賦（融縣）
　易拔撰鮑梓然書柳之芳篆額嘉定二年十二月。
張南軒列秀亭（連州）
　嘉定丙子立

轉運司修南海廟記（廣州）
　丹端撰趙元崇書寶慶元年七月。
武府君墓誌銘（萬山）
　趙崇偕撰并書紹定己丑二月。
韓文公符讀書城南詩（蘇州府學）
　朱協極書淳祐甲辰。
朱文公敬齋箴（蘇州府學）
　朱協極書
鶴峯新居記（惠州）
　師維行撰咸淳乙丑。
惠州設廳記
　留宜中撰并書咸淳元年臘望。
雷州十賢堂記
　文天祥撰咸淳十年十二月。
玉帶生硯銘（壽竹堂）

文天祥造。楊維楨跋。朱孟辯釋文。至正二十一年三月。

金

修望嵩樓詩（汝州）

皇統二年壬戌四月

再題環翠樓（平定州）

折節制作。皇統五年仲秋。

重立司馬公神道碑記（夏縣）

王庭直撰。皇統九年六月。

全眞祕語碑（盩厔）

正隆己卯

修武安王殿記（解州）

南濤撰并書。大定二年八月。

心經（文水縣北）

妙總翁書大定丁亥

裴氏宗譜序（聞喜）

劉若虛撰。大定十一年八月。

謁宣聖廟詩

大定十八年十一月

廣陵縣令王君墓誌銘

趙渢撰并書。党懷英篆額。明昌元年四月。

至聖文宣王廟碑（曲阜）

党懷英撰。□□篆。明昌二年。

時忠厚公神道碑銘（新城）

李晏撰。趙渢書。党懷英篆。

竹溪四絕句（濟寧）

党懷英篆書

重修西嶽廟靈門碑（華陰）

楊廷秀撰并書。郭俟篆。承安三年七月。

李仲略謁廟識

承安戊午冬

重修蜀先主廟碑

無夢令

重陽子書。承安五年九月。

萬松亭記（臨城縣劉村寺）

楊廷秀撰并書。泰和丙寅。

龍城令元公墓碑（忻州）

白□撰。大安己巳。

趙閑閑書洒雲樓記（平定）

趙秉文撰并書。張雲卿篆。大安二年四月。

陰符經（平遙縣東門寺中　己丑四月）

閑室蓬萊溪然字三

高陵詩刻五（高陵）

興定二年宋九嘉跋

登望嵩樓詩（汝州）

呂卿雲興定四年正月

虛舟記（汝州）

趙思文撰并書。正大六年七月。

石救當字并虛舟詞

褒崇祖廟記（曲阜）

歲己亥

泗金亭示同游

元好問。己酉清明。

北嶽廟禁約（曲陽）

元光元年

題龍山頌（元氏）

樊倫

葉氏菉竹堂碑目卷之五

元

楊奐等謁林廟題名（曲阜　壬子三月）
　登奎文閣唱和詩
郝志誠遊仙峪等題字
史天安神道碑銘
　庚申五月
建極宮碑（河津縣）
　王鶚撰。姚樞書并題額。中統三年下元日。
楊奐等禮林上物事題名
　王元慶撰。至元元年十月。
褒贈眞人碑二
　至元六年正月
南海王代祀記

　至元六年三月
陳祐登奎文閣詩
　至元六年五月
重修西嶽廟碑（華陰）
　王磐撰。高凝書并篆額。至元六年秋。
趙文昌再謁廟詩
　至元丙子十月
馬知府謁廟題名
　孔治記。至元十六年。
河中府廟學碑
　段成已撰。史杠書。商挺題額。至元十六年六月。
龔天祥等謁廟題名
　至元庚辰十月
元遺山墓記（忻州）
　姜彧撰。至元十九年五月。
詩人元遺山之墓
進學解（晉縣）
謝惠茶狀（晉縣）
趙郁謁廟題名
　大德六年四月
崇慶宮碑
　閻復撰。王大亨篆額。大德六年九月。
虛靜堂記
　張季孫撰并書。李邦甯篆。大德甲辰十二月。
平章政事王慶端神道碑（益城）
　閻復撰。劉賡書并篆。大德十年七月。
行書千文（松江）
　趙孟頫書。大德丙午八月文允識。正統庚申普啓重刻。
闕里宅廟落成後碑
　李謙撰。大德十一年十月。

嘉興路修學記
牟巘撰。趙孟頫書并篆。大德十四年七月。
賢皇李氏譜銘
李宏政撰。張彬書崔貞題。
顧普謁廟題名
孔子進立。至大元年六月。
加封祭祀碑
至大九年七月
茶榜（登封）
溥光撰并書。至大三年正月。
普人焦君墓碣銘（章邱）
鶻師文撰。趙孟頫書并篆額。
交城縣宣聖廟碑
郝天挺撰。至大三年九月。
東什故居碑記
至大四年二月
國子監題名記
至大辛亥五月

狄怨等謁廟題名
至大四年十月
董忠獻公遺愛碑
李槃撰。盧摯篆。張延書。至元二十二年八月。
重修李白酒樓記
陳儼記。至元戊子九月。
宣慰使史公神道碑
李槃撰。王思廉書。楊桓篆。至元二十六年十月。
刑部尚書馮延登神道碑（吉州）
王好問撰。趙庸書。王佐題額。至元二十七年九月。
駙馬郡王助祭碑
孔思誠撰。至元三年二月。

太白酒樓記
楊桓撰并書。至元癸巳。
姚天福先塋碑銘（稷山縣）
曹倪撰。溥光書。楊桓篆。至元三十年。
廉訪行縣題名
孔思誠記。至元癸巳。
洞明真人賜號詞
至元三十一年九月
復手植檜銘
張額撰。元貞丙申四月。
南海神廟代祀記
朱□撰并書。大德元年四月。
董忠穆文用神道碑
閻復撰。張起巖書篆。大德元年。
拜賀林莊詩
王惲作。大德二年正月。
絳守居園池記（絳州）
唐樊宗師文。長慶三年五月。大德二年九月。
野里不華謁廟題名
大德戊戌三月
義田記（蘇州）
錢藻撰。趙雍書。大德。

遺山先生墓銘（忻州）
郝經撰。李謙書。楊桓篆。大德四年七月。
行草千文
鮮于樞書。大德辛丑。
傅安信等謁廟題名
皇慶二年六月
呂梁廟碑
趙孟頫撰并篆。皇慶二年十月。

劉天惠齋請孔思晦文
延祐三年九月
廉明遠等謁廟題名
延祐元年十二月
御服碑（闕里）
趙世延撰。趙孟頫書。李孟篆。延祐三年三月。
孔子加封碑
王思廉跋。許維則書。延祐乙卯四月。
趙忠簡公祠堂記（聞喜）
歐陽元撰。張希良書。延祐二年八月。
太白樓賦
張頊撰。延祐二年九月。
劉朝列謁廟題名
延祐三年二月
眞定修學記
王思廉撰。張珪書。尙文題。延祐丙辰五月。
任城二賢祠堂碑
曹元用撰。張楷書。尙德勉篆額。延祐三年六月。
七觀
袁桷文。趙孟頫書。延祐四年三月。
惠州蘇文忠公祠堂碑
邢世衡撰。延祐四年三月。
海角亭記
范梈文。大都題詩。
黃庭經
趙孟頫書。延祐五年五月。
襄陵牛氏墓碑（襄陵）
李孟撰。郭貫篆題。趙孟頫書。延祐五年。
靖節歸去來詞
趙孟頫書。延祐戊午十一月。

孫居仁謁廟題名
延祐五年十一月
漢潘君廟碑
元明善撰。趙孟頫書。高昉篆。延祐六年三月。
太常博士敬君墓碣銘（易州）
虞槃撰。趙孟頫書。郭貫篆。延祐七年三月。
南海神廟代祀記
延祐七年六月
祭孔子廟碑
曹元用撰并書題額。延祐七年七月。
裕公和尚道行碑
趙孟頫撰并書篆。延祐七年小春日。
溫公祠堂塑像記（夏縣）
李稼賢撰。傅光書。郭貫篆。至治元年。
薊州楊氏先塋碑銘
趙孟頫撰并書篆。至治元年十一月。
楊氏世系
元文敏公碑銘（國子監）
馬祖常撰。虞集書。至治二年二月。
王潭南祠記
吳澄撰。虞集書。張珪題。泰定甲子三月。
武安王廟碑
王緯撰。張鉉書。鄧文原篆額。泰定元年三月。
皇姊致令傅山碑
劉泰撰。劉文偉書丹。楊守義篆額。泰定元年三月。
崇文閣碑（國子監）
吳澄撰。鄧文原書并篆額。泰定元年十月。
王升謁廟題名
王居敬泰定二年七月
司馬公祠堂記

　張均撰。喬宗亮書。王泰亨篆額。泰定三年。
南海神廟代祀記
　陳性存撰。泰定甲子五月。
蔡文淵拜廟詩
　泰定丙寅四月
洗心亭詩（行書）
　孛述魯翀。泰定三年夏。
朱宜人吉氏碣銘（盧州）
　虞集撰。巙巙書。鄧文原篆額。泰定。
南海王代祀記
　呂宏道撰。泰定四年仲夏。

清風篇
新修淮陰侯廟記
　楊先翰撰。孛述魯翀書。郭貫篆。致和戊辰四月。
崇眞宮藻繪記
　吳全節撰幷書。王毅篆額。致和元年。
崇眞宮粧塑題名
國子監題名記（虞集序天歷二年三月）
國子監題名記（劉謙述文至元六年七月）
國子學題名記（博士張翺等）
國子學題名記（博士張維等）
代祀闕里碑
　曹元用撰。天歷二年四月。
元教大宗師張公碑銘
　趙孟頫撰幷書篆。天歷二年九月。
南海神廟代祀記
　陳祖麟撰。天歷二年八月。
題酒樓詩
　曹超然等。天歷二年十月。
東嶽昭德殿碑銘

　趙世延撰幷書。天歷三年三月。
眞定路宣聖廟碑（眞定）
　孛述魯翀撰。虞集書幷題額。至順辛未。
南海神廟代祀記
　張策撰。至順二年五月。
加封聖號敕
　至順二年九月
國子監營繕官舍記
　至順三年二月
修廟題名記
　張翰撰。至順三年五月。
吳尊師碑
　歐陽元撰。吳善書。虞集篆題。至順三年六月。
東嶽仁聖宮碑
　虞集製文、書字、題額。至順三年八月。

文中子廟碑銘
　賈天民撰。康維方書。揭傒斯篆。至順四年四月。
芾澤書院記
　虞集撰。張并書。李晛篆。至順四年四月。
姚忠肅天祐神道碑
　虞集撰幷書篆。元統元年三月。
題李鍊師墓表
　馬廷鸞撰。虞集書。
雷州十賢堂記
　文天祥撰。元統甲戌秋重立。
闕孔廟田宅記
　歐陽元撰。揭傒斯書篆。元統二年。
文中子道業記
　陳炫撰。郝溫書。李鵬舉篆。元統甲戌。
皇太后祀宣聖廟碑

張起巖撰．歐陽元書．趙期頤篆額．
南海神廟代祀記
元統三年六月
晉寧路興文閣記
張起巖撰．鄭立書．許師敬篆．元統三年十月．
崇聖宮碑（臨汾縣北）
元明善撰．趙孟頫書幷篆．至元二年正月．
高陽郡公耿氏先世碑銘（束鹿）
張起巖撰．尙師簡書．許師敬篆．
謁晉祠
王約至元二年九月

許獻臣神道碑銘（太原縣北）
歐陽元撰．趙孟頫書．至元四年八月．
彰德路學記
許有壬撰．趙孟頫書．至元四年六月．
正一萬壽宮石靈星門記
歐陽元撰．張起巖書．王懋德篆．至元四年十月．
虞臺嶺觀音堂記（宣府）
譚儀撰．邊世貼隨運書．歐陽元篆．至元五年五月．
四國公祀享記（國子監）
潘迪撰幷書石題額．至元己卯八月．
拜孔林詩
張起巖．至元五年九月．
宣聖廟碑（曲阜）
歐陽元撰．巙巙書．張起巖篆．至元五年己卯十一月．
釋奠宣聖廟記
周伯琦撰幷書篆．至元六年八月．
拜孔林詩二
周伯琦．至元六年八月．
鷄鳴山永甯寺碑幷陰

歐陽元撰．巙巙書．王懋德篆．至元戊寅八月．
南海神廟碑
吳文質撰．至正新元五月．
汪澤民謁廟詩
至正元年五月
安豐路總管王公碣殘碑
至正二年
宴太白樓詩
曹元用．至正壬午三月．
李濟川遺愛碑
觀音奴撰．劉謙書．楊企賢題．至正壬午四月．
王思誠等謁晉祠詩（太原）
至正二年九月

致奠孔子廟碑
郭孝基撰．陳繹曾書．王士熙篆．至正二年．
天一池記
揭傒斯撰幷書．張昱篆．至正三年二月．
濟州二賢祠堂記
汪澤民撰幷書．至正三年二月．
晉寧路鄉賢祠堂記
許有壬撰．趙承禧書．王士元篆．至正三年三月．
楊公拜林廟題名
孔克欽．至正三年六月．
甄僉事拜廟詩
至正四年二月
南海廟代祀記
至正四年二月
趙良集常篆隸
至正四年五月揭曼碩跋
脫脫頌德碑

師賢撰。至正四年七月。

元教宗傳碑

　虞集撰。趙孟頫書并篆。至正四年八月。

三臺詩賦

　許有壬等作。甲申。

梧州路題壁記

　呂思誠撰。至正元年三月。至正甲申十一月。宋思義跋。

北嶽趙松雪書金丹四百字

　樂毅論

晉鄧趙松雪書六十幅

　應制樂府

　水仙花詩

　報應事類序

　青天歌

　天冠山題

　題胥齋稿

　松雪書簡

　赤壁賦

　松雪詩

　白雲吟

　青山詞

　行腳歌

　娑羅樹碑

　擬寒山詩

　洛神賦

王居敬謁廟題名

　至正甲申十月

咬住伯聖謁廟題名

　至正五年六月

登彝守居園池詩

　傀世玉誌。至正六年正月。

尋臺雅集詩敍（廣州）

　周伯琦述并書篆。至正六年孟夏。

廣東廉訪司分司記

　周伯琦記并書篆。至正六年。

　蕭政篋

野里不花謁廟題名

　王偉撰。至正丙戌六年。

董諡獻士珍神道碑

　歐陽元撰。張起巖書。姚庸篆。至正七年二月。

賀孔衍聖詩次韻

　張如石。至正七年秋。

定住謁廟題名

　至正七年九月

商企翁謁廟題名

　至正八年二月

魏嵩樓詩

　程明德。至正八年三月。

顏朝列謁廟題名

　至正八年六月

宋理宗七札

　周伯琦篆額并書。至正八年八月。

孔廟代祀記

　董立撰。至正八年八月。

董忠肅公神道碑銘

　黃溍撰。王守誠書。趙期頤篆。

董忠肅公神道碑銘

　虞集撰。蘇天爵書。張起巖篆額。至正八年十月。

北嶽代祀記

　周伯琦撰并書篆。至正十年正月。

南海神廟代祀記
　至正十一年正月
進士題名碑
　王思誠記．危素書．王文麟篆．至正十一年二月．
　會試御試題名碑
趙文正公祠堂記
　張翥撰．屈敏中書篆．至正十三年閏三月．
秦王夫人施長生錢記
　王訪撰幷書．周伯琦題．至正十四年三月．
修大禹廟碑．
　歐陽元撰．韓鏞書．呂思誠題蓋．至正十四年四月．
南海廟代建寶醮記
　劉本撰．宋篤鼎書篆．至正丙子首夏．

謁廟簡衍聖詩
　至正十四年仲夏
御書溪山字（鎭江）
　至正十四年仲夏
淮陰侯廟詩
　劉因題．李曠書．孫庸篆．至正十五年六月．
淮陰侯廟詩
　仰飛題．高捷書．至正丙申六月．
宣聖廟塑象記
　楊俊民撰．王恂書．楚述逵篆．至正十七年八月．
帥正堂漫成詩（西安）
　脫脫木兒至正丁酉十月．
察罕帖木兒祭孔廟文
　至正二十一年九月
趙司馬公墓（夏縣）
　韓暘撰．至正壬寅五月．
雲川興學記

　葛衡撰．何伯家奴書．高起篆．
闕里代祀記
　元禮撰．林儀書幷題額．至正二十五年二月．
通波阡表（松江）
　楊維楨撰．危素書．周伯琦篆額．至正二十五年三月．
潮州府治記（潮州）
　陳誼撰．謝士毅書．王翰夫篆．歲丙午正月．
南海神廟代祀記
　許鑑撰．至正二十七年六月．
七姬志（蘇州）
　張羽撰．宋克書．盧熊篆額．
與俞仲基書（松江）
　宋克書

李國麟分祀志
　至正二十七年六月
王貞婦碑
　李孝光撰．泰不華篆．
張文忠家訓（濟南）
金剛山雲溪觀殘碑（盤川）
平雲州殘碑（雲川）
元僧號附
澄清堂記（鎭江）
　俞希魯撰．李振宗書．高華篆．龍鳳四年十月．
江淮府興造記（鎭江）
　俞希魯撰．李振宗書．高華篆．龍鳳六年庚子八月．

葉氏菉竹堂碑目卷之六

集帖

淳化帖

澶州本

絳州本（晉邸）

一本四十二幅　一本四十一幅

泉州本

汝州本（汝州學）

一本十四幅

晉邸法帖摘奇

一本二十四幅　一本二十三幅

周邸東書堂集古法帖

續翻本

陝西翻本

圖像

六經圖

廣信本十二幅

聖賢象

廣平程氏本一百四十九人

浙江高氏本

樂平邸本九十八人

賢人像二建昌本（道州）

狄梁公像九江（龔兗巽祖廟）

吳道子南極像（絳州）

元次山像（容縣）

宣聖兗公小像夫子（廟堂記）

呂洞賓遺字

華夷圖（西安　阜昌七年十月）

禹跡圖（西安　阜昌七年四月）

昭陵圖（醴泉）

御筆竹窗圖

韓文公像

太極圖

范文正公像（蘇州）

延安翻本

知足齋二賢像

歐陽公像（道州）

梓潼像

張仙像（慶歷戊子）

三蘇像

東坡竹并題綠筠軒（熙寧六年　真定）

東坡枯木（熙寧十年　大定二十九年）

東坡雪浪齋石

畫竹呂丞相詩（紹聖元年）

岳王像（杭州）
大悲金銅像（承安三年　眞定）
銅人圖五
洞明眞人像并贊（雲州）
董正獻公世系圖（延祐丙辰十月）
孫巖竹
投龍圖（至正五年四月　崑山）
金粟道人小像
五嶽眞形圖（洪武十一年十月）
泰山圖（洪武十一年）
華山圖
七寶像（華陰西嶽廟中）
四先生像
武當山宮觀圖

聖蹟圖
瓊花圖（揚州）
齊魯指掌圖（嘉靖　濟南）
陝西圖
眞仙巖圖（融縣）
欹器圖（李璵　成化己酉）
延平四款圖
廣學圖（廣州）
道源書院圖（南安）
文房備用圖四（金濂　成化己丑）
忠孝節義四像
歷代一覽圖（劉康　洪武丁巳季春）
范公曳杖圖

右菉竹堂碑目六卷。明葉盛撰。按葉氏菉竹堂書目。四庫全書著錄附存目中。而碑目未見。趙魏均金石林時地考自序。以東觀餘論、宣和書譜、金石略、墨池編、集古錄、隸釋、金石總要等書、與菉竹堂碑目竝稱而著錄。趙氏尋援要引之。則亦頗重其書矣。至厲樊榭等南宋雜事詩引用書目。亦有菉竹堂書目。而無碑目。則未經引用耳。此册爲吳荷屋中丞舊藏鈔本。首尾概無序跋。豈佚之耶。目分六卷。以時代爲次。故第一卷僅兩葉。第六卷集帖所藏重刻本均記焉。搜羅亦富矣。文莊遺愛在粵。其著撰益當寶貴。亟與書目同付剞劂焉。黃泰泉通志稱文莊巡撫兩廣。初兩廣守將不相統攝。請於梧州建帥府。命征蠻將軍總鎮於此。兩廣各設副總兵及參將。分守要害。悉從征蠻節制。又許鹽商計鹽多寡。入米餉邊。公私利之。王鳳喈續廣事類賦稱文莊巡撫兩廣。破賊砦八百所。威名甚著。及歸。檢點行李。僕有攜一椰瓢者。亦命投之江。此事新舊通志俱未載。附錄於此。明史稱稱其清修積學。尚名檢。薄嗜好。而所藏惟圖史金石也。亦加人一等矣。佩文齋書畫譜又稱文莊善行楷。得蘇文忠筆意。則耳濡目染。自臻能品耳。咸豐甲寅穀雨日。南海伍崇曜謹跋。

山左南北朝石刻存目

尹彭壽編

山左南北朝石刻存目

諸城尹彭壽

字存

後魏

後魏趙琊造象記（正書皇興三年）（黃縣丁氏）

後魏郭巨石室王泰明題名（正書太和二年）（肥城孝堂山）

後魏郭巨石室廣陵王子元題名（八分太和十三年）（肥城孝堂山）

後魏郭巨石室畫象題字（正書景明二年）（肥城孝堂山）

後魏中書令鄭羲碑（額正書永平四年辛卯）（上碑平度天柱山下碑掖縣雲峯山）

後魏鄭道昭論經書詩刻（正書永平四年）（掖縣雲峯山陰）

後魏鄭道昭觀海童詩刻（正書）（掖縣雲峯山西峯）

後魏鄭道昭題字六種（正書）（掖縣雲峯山）

後魏鄭道昭題字八種（正書）（掖縣雲峯山陰）

後魏鄭道昭詠飛仙室詩（正書）（掖縣雲峯山）

後魏鄭道昭中明壇題字（正書）（掖縣雲峯山）

後魏鄭道昭置仙壇詩刻（正書）（掖縣東大基山）

後魏鄭道昭大基山銘告刻（正書）（掖縣東大基山）

後魏大基山石人題字（正書）（掖縣東大基山）

後魏鄭道昭大基山題字十一種（正書甲申年又戊午壬辰）（掖縣東大基山）

後魏鄭道昭白駒谷題名（正書）（益都西南北峯山北）

後魏郭巨石室□州處穰□□題名（正書延昌二年）（肥城孝堂山）

後魏兗州刺史賈思伯碑（正書神龜二年六月額正書）

碑陰（正書）（滋陽）

後魏使持節都督刁遵墓志（正書熙平二年十月）（樂陵今存南皮張氏）

後魏六州刺史高植墓志（正書神龜二年）（德州田氏）

後魏臨淄令齊郡太守□玄墓志（正書正光元年月廿一）（月辛酉）（臨淄今在福山王氏）

後魏魯郡太守張猛龍碑（額陰俱正書正光三年正月）（曲阜孔廟）

後魏黃縣石羊里鞠彥雲墓志（額俱正書正光四年正月六）（黃縣學）

後魏馬鳴寺根法師碑（額俱正書正光四年二月三日）（樂安大王橋）

後魏法義兄弟姊妹等造象廿四軀題名（正書正光四年七月廿九日）（歷城黃石崖）

後魏驃騎將軍懿侯高貞碑（正書正光四年十一月十六日）（德州學）

後魏曹望憘造象記（正書三面有象正光六年三月廿日甲子）（臨淄今歸濰縣陳氏）

後魏帝主元氏法義世五人造象（正書孝昌二年九月八日甲辰）（歷城黃石崖）

後魏法義兄弟百餘人造象（正書孝昌三年七月十日）（歷城黃石崖）

後魏雍州王僧歡造象記（正書建義元年五月四日）（歷城黃石崖）

後魏高柳村比邱惠輔等一百五十人造象記（正書永安三年八月九日）

王子

後魏張神遠造象（正書永安三年）（益都北高柳村南）（臨淄）

東魏

東魏張敬等造六面石柱象記（正書元象元年六月廿一日）（諸城巴山王氏）

東魏假伏波將軍姚敬遵造象記（正書元象二年三月廿二日）（歷城黃石崖）

東魏齊州刺史高湛墓志（正書元象二年十月十七日）（德州今存歷城段載門刻字舖）

東魏齊州長史乞伏銳造象記（正書元象三年正月二十三日）（歷城黃石崖）

東魏胡元方等造象記（正書興和二年並）（泰安徂徠山寺）

東魏清信女趙勝習件二人造象記（正書興和二年七月十）（歷城黃石崖）

東魏馬都愛造象記（正書興和二年七月七日辛亥）（臨淄今歸濰縣陳氏）

東魏李仲璇修孔子廟碑（篆額正書興和三年十二月）（曲阜孔廟）

東魏渤海太守王偃墓志（篆額正書武定元年二月廿一日）（陵縣書院東壁）

東魏楊顯叔造象記（正書武定二年三月十四日戊辰）（歷城神通寺東塔內）

東魏路文助等造象記（正書武定二年月）（萊陽東南三十里寺）

東魏劉世明廣福寺造象記（正書武定二年甲子十二月十四日甲子）（益都西南廣福寺）

東魏王雙虎等造象記（正書武定二年月）（東阿張秋鎮白佛寺）

東魏郭巨石室南青州刺史鄭伯猷題名（正書武定三年）（肥城孝堂山）

東魏王□叔造象記（正書天平四年）（歷城龍洞後崖）

東魏北邱道恭崔敬叔崔僧孰崔士雅等造象題名（正書）（益都西南廣福寺）

東魏比邱僧曇貞等造象題名殘石（正書）（益都西門外居氏墻）

北齊

北齊王□□造象（正書天保二年九月壬申朔）（開山）

北齊開府參軍崔頠墓志（正書天保四年二月二十九日）（益都）

北齊張鬒羅造象記（正書天保五年七月十五日己亥）（益都今歸濰縣郭氏）

北齊儁彥昌造象記（正書天保六年七月十五日癸巳）

北齊比邱法宏廿五人等造象（正書天保七年五月十五日乙丑）（費縣）

北齊陶長貴造象（正書天保七年）（益都）

北齊法義兄弟八十人造象題名（正書天保八年十二月廿二日辛酉）（昌邑縣鄑馬埠）

北齊王信天造象記（正書天保元年十二月庚子）（諸城巴山王氏）

北齊郭巨石室在平劉貴等題名（正書天保九年）（肥城孝堂山）

北齊天保造象記（正書天保九年三月六日癸亥）（益都西房氏）

北齊鄭述祖夫子廟碑（篆額八分書乾明元年）（曲阜孔廟）

北齊比邱僧邑義□□造象殘碑（正書乾明元年七月十五月）（陶山伏氏）

北齊孝義寯修羅碑（額俱正書皇建元年十二月二十日丁酉）（泗水泉林）

北齊維摩經碑（正書皇建元年）

經碑陰（正書）（泗水）

北齊雲門寺法懃禪師塔名（正書太寧二年正月五日）（益都）

北齊龍道果造象記（正書太寧二年）（益都）

北齊卜道權等造象記（正書河清二年）（鉅野西南甘泉寺）

北齊比邱明空造象記（正書河清三年三月十八日丙子）（益都今歸濰縣陳氏）

北齊鄭述祖重登雲峯山石刻（八分書河清三年五月）（掖縣雲峯山）

北齊處士房周陁墓志（正書天統元年十月廿四日癸酉）（益都今歸濰縣郭氏）

北齊石佛寺佛經碑（八分書側正書河清二年）（鉅野縣石佛寺）

北齊紀僧諮造象記（正書天統二年正月十二日甲申）（益都縣學）

北齊鄭述祖天柱山銘（額八分書天統元年五月己亥柱山頌刻）（平度州天柱山）

北齊鄭述祖題雲居館石刻（八分書天統元年九月五日）（掖縣雲峯山）

北齊孫昨山人等造象殘碑（正書天統五年四月十五日）（博山）

造象殘碑陰（正書）

北齊邴赤奮等造象碑（正書天統五年九月十四日）（博山）

造象碑兩側（正書）

北齊七人造象記（正書武平）益都
北齊胡長仁感孝頌碑（篆額八分書武平元年）肥城孝堂山石室
北齊徂徠山佛號摩崖（八分書武平元年）泰安徂徠山
北齊徂徠山佛經摩崖（八分書武平元年）泰安徂徠山菴東南
北齊徂徠山大般若經摩崖（八分書）徂徠山光化寺東南
北齊薛匡生造象記（正書武平元年）濟寧城鐵塔寺
北齊朱岱林墓志（正書武平二年二月六日甲申）壽光縣學
北齊邑義主一百人造象記（正書武平三年二月十六日）歷城今歸漢軍許氏
北齊僧標造象（正書武平二年）益都
北齊興聖寺都維那卌四面造象碑（正書武平三年三月十八日）費縣
北齊傅醜聖頭姊妹二人造象記（正書武平三年五月廿四日）諸城巴山王氏
北齊義主造塔記（正書武平二年二月）壽光縣學
北齊臨淮王像碑（篆額陽文俱八分書武平四年六月廿七日辛酉）益都城東北文昌祠
北齊比邱尼法紬造象記（正書武平四年九月十五日）益都今歸濰縣陳氏
北齊尖山摩崖十種（八分書武平六年）鄒縣尖山
北齊石經峪金剛經殘字（八分書）泰安泰山石經峪
北齊張思文等造象記（正書有象四面承光元年正月）諸城李氏
北齊馬閣寺佛象碑（正書）益都北關十里
北齊石佛寺佛象碑張繼張景暈等題名（正書）益都北卌五里
北齊亞祿山文公碑（正書）掖縣亞祿山頂
北齊水牛山佛經碑（額俱正書）寧陽水牛山洞
北齊水牛山佛經摩崖（八分書）寧陽水牛山
北齊普照寺造象殘碑（兩側俱正書）濟寧城內普照寺
北齊宮胡女造象題字（正書）嘉祥七巨山聖壽寺
北齊北徐州興福寺造象碑（正書）
造象碑陰（正書）
造象碑兩側（正書）蘭山
北齊長岳等邑義百餘人造象（正書）蘭山
北齊張老曰尹道賢等造四面象碑（正書）蘭山
北齊造象碑左側（正書右側及陰隋刻在此）蘭山
北齊護城堤上呂世博等造象殘碑（正書）蘭山
北齊趙僧池武洪妃造象殘石（正書）蘭山
北齊白衣庭度碑齊主□明主殘造象二石（正書）蘭山

北周

北周匡喆刻經頌（正書大象元年八月）鄒縣東北小鐵山
北周小鐵摩崖殘字八種（八分書）鄒縣小鐵山
北周崗山摩崖佛經四種（正書大象二年七月）鄒縣北崗山
北周葛山摩崖二種（八分書大象二年）鄒縣東北葛山
北周齊安戍主時珍墓志（正書宣政元年十二月九日）諸城尹氏今歸福山王氏

隋

隋□□尊妻造象題字（正書開皇元年十一月）濟寧晉陽山佛座
隋張與和等造四面象銘（正書開皇三年五月）歷城
隋龍洞騎則苟題名（正書開皇三年九月八日）歷城龍洞
隋李惡猛妻楊靜太造象（正書開皇四年八月十日庚子）益都
隋夏樹造象（正書開皇五年七月七日）益都
隋仲思那等造橋碑（正書開皇六年二月）鄒縣石立村
隋比邱尼靜元等造象記（正書開皇七年二月十五日丁亥）歷城東佛峪
隋王子華題名（正書開皇七年）東平
隋邑子□元等造象碑（正書開皇八年）
造象碑側（正書）
隋千佛山造象題字四種（正書開皇年）歷城千佛山洞內外
隋臨沂令宿于儉墓志（額正書開皇八年十一月廿一日乙酉）淄川學西廡壁下
隋章仇禹生等造象碑（正書開皇九年月）汶上張家海三官廟
隋兩郡法義廿一人造象殘碑（正書開皇九年二月）蘭山
隋張暉造象（正書開皇九年七月二十六日）蘭山
暉造象（正書三石）蘭山
隋殘造象（正書彭道慈文開皇九年）蘭山
隋雲門山造象題字九種（正書開皇年仁壽年）益都雲門山陽佛龕
隋許道等造象三種（正書開皇十一年）
隋宋□造象記（正書開皇十一年）萊陽
隋□照禮造象記（正書開皇十一年正月）萊陽初氏
隋陳思王廟碑（額隸書開皇十三年）東阿西魚山墓前
隋劉逢容造象（正書開皇十三年三月三日）
造象碑陰（正書三石）蘭山
隋羅寶奴造象碑（正書開皇十三年五月二日）益都
隋張洪亮等造象記（正書開皇十五年四月八日丙申）益都西南鄉□寺

隋維那孟倚等造象（正書開皇十五年四月八日）益都
隋比邱尼修梵石室銘（正書開皇十五年十月四日）益都城李氏
隋陳黑閏等造象記（正書開皇十六年二月十一日甲午）章邱西頓邱
隋邑子高登妃高峽妃等造象記（正書開皇十六年六月廿三日甲辰）臨淄新出[illegible]
隋吳敬造象（正書開皇廿年二月十三日）歷城
隋孫先造象（正書開皇廿年七月廿五日）益都
隋張峻妨柏造象（正書開皇廿年十月八日）益都
隋密長盛逢盡豎等造橋殘碑（正書開皇廿年十月）益都
造橋殘碑陰（正書）蘭山
隋舍利塔下銘（八分額正書仁壽元年十月十五日乙丑）益都勝福寺今在學
隋比邱尼僧智照造象記（正書大業三年十月十八日）歷城龍洞後門石壁
隋安東鄉彭產生等造象（正書仁壽三年十月十七日）蘭山
隋摩局令李處落造象（正書）東平
隋陳叔毅修夫子廟碑（篆額八分書大業七年辛未七月二日乙酉）曲阜孔廟
隋青州默曹殘碑（陰側俱八分書）益都
隋蓮花洞造象題名三十種（正書洞外東壁五種洞內北壁二十三種）長清五峯山
隋蓮花洞大象主鍾權等五十四人題名（正書）長清五峯山
隋千佛山造象摩崖九種（俱正書）
劉韋戍造象記（開皇七年七月十五日）
吉教造象題名（開皇八年五月十五日）
李景崇造象記（開皇十年八月八日癸亥）
宋叔敬造象記（開皇十一年五月廿三日）
宋僧海妻張公主造象記（開皇十三年四月廿一日）
楊文猛領都二人造象記（開皇十三年九月十二日乙酉）
吳敬造象記（開皇廿年二月十三日）
唵嘛呢巴彌吽題字
解竹躬記妻鄧同禮題字　歷城千佛山
隋薛子岫等摩崖題字（正書）濟寧晉陽山慈雲寺
隋晉陽山摩崖（正書）濟寧晉陽山慈雲寺
隋元家樓造象殘碑（正書）濟寧州元家樓廟前
隋梁王泉題字（正書）滕縣西二十里泉前

隋洪福院佛經碑　正書　嵩祥洪福院

和林金石錄

撰人不詳

和林金石錄

苾伽可汗碑（共廿四行下截全泐行字不可計八分書）

（上闕）散郎起居舍人內供奉兼史館修□臣李了夫（下闕）

（題一行）

□□□□□□□□□□□□□□以君□方三代道□□

□□□□□□共德□成湊武馬邑（下闕）□□□□□□□

□□□□□□□□中國□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□（下闕）□□□□□□□□□□

畢可□□勠力昌期殿除元□□□□□□□啟□□□□

□□□□□□□□（下闕）□□冀□□□□□□□北□□

□人□歸于一德□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□（下闕）奔同郎□□□□□□□□□軼栽可□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□（下闕）□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□立□□□□□□□□□□□□下

闕□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□上广

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□（下闕）□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□后□□□□□□□□□□□（下闕）□明以祭□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

國炎□作□□□□□□□□□（下闕）父子之道先之□□

□□□以□□□□□□于嘉其乃□以□□□□□□

□□□□□□□□□□（下闕）國儀惠畏咸顯□□□□□

□□□可□□□□□□□□□□建□□□□□□□□

□□□□□□□（下闕）寓輯璽咸登福□□□無□□

□守□以□□□□□□□□□□□□□□□□不□□

□□□□（下闕）及遺日嗣以□□□□□□□開元廿有二

二□□□□□□□□□□□□□□□□□震悼□□□

□（下闕）□以奉□禮□乃□□□□叔父左金吾□將□

□□持節弔祭□□□□□□□之喪類□□□□（下闕）

義賢聖雞全況□盛□□□□□中外而能如□□□死以

之則栽深於仲尼亣□□頹子不其□□□（下闕）區何崇

愛敬□□□□□國□爲父子□削□□□□□□□

□□水□□之源而大訂□□□（下闕）可詩書之訓□

□□□□□□□□□□矣□□有□□□□□□□□虔

奉先誹□言□□顧仆□□（下闕）□全□□寵光□□

□□□□□□□□其子（闕）使伦立家廟紀□□石

以昭天子□□□□□（下闕）爰命使臣大其頌曰

赫赫文命□紀于商□□□百□其昌□祚明哲□靈□

荒□□□□□□□□□□□□（下闕）建寢廟

紀功遂長逃□□□人曰與鄉望天不□□□□□□□□

□□□□□□□享先□□□□□□（下闕）

（上闕）元廿三（下闕）

（上闕）立（下闕）

闕特勤碑（額兩行三字正書）

故闕特勤之碑（碑十四行行三十六字八分書）

故闕特勤碑

彼蒼者天罔不覆燾天人相合寰宇大同以其氣隔陰陽是

用別爲君長彼君長者本□□□裔也昔自中國雄飛北荒

來朝甘泉願保光祿則恩好之深舊矣洎　我高祖之肇

興皇業太宗之遂荒帝載文教施於□方武功成于七德彼

或變故相革榮號迭稱終能代□□□□修邊貢爰逮朕躬

結爲父子使寇虐不作弓矢載櫜爾無我虞我無爾詐邊鄙

□不□□□之賴歟君諱闕特勤骨咄祿可汗之次子今苾

伽可汗之令弟也孝友聞於遠方威□□□□□偪斯豈由曾

祖伊地米施□積□德於上而身克終之祖骨咄祿頡斤行

深仁於下而子□□之不然何以生此賢也故能承順友愛

輔成規略北變眩窟之境西隣處月之郊尊撫槃之□□受

屠耆之寵任以親賢我有唐也我是用嘉爾誠績大開恩信而

遙爲不騫促景俄盡永言悼惜疚于朕心且特勤可汗之弟

也可汗猶朕之子也父子之義既在□崇兄弟之親得無連

類俱爲子愛再感深情是用故製豐碑發揮遐□使千古

之下休光日新詞曰

沙塞之國丁零之鄉雄武鬱起于爾先王爾君克長載赫殊

方爾遵克順謀親我唐軌躅□□兩保延長高碑山立垂裕

無疆

大唐開元廿年歲次□申十月辛丑朔七日丁未建

九姓迴鶻可汗碑（碑斷為五兩截文理稍屬共存二十四行行存字不等餘殘石三小片不能得其次序 正書）

ノ女迴鶻□豆里囉汩沒蜜施合毗伽可汗聖文神武碑并序

賀□□□紇伽啜伽思（下闕）紇伽

聞夫乾坤開闢日月（下闕）受命之君光宅天下德化昭明四

方輻湊□□□□孝歸仁□□□□□□□□□□下

闕□國於北方之隅建都於嗢昆之野以明智治國積有歲

年子　□□竭位天生英斷萬姓實□□□□□□下

闕史身革命數歲之間復□我舊國于時九姓迴鶻（世姓）拔

悉蜜三□□□講異姓僉曰前代中興可汗並見□□□□

下闕囉汲蜜施頡翳德蜜施毗伽可汗嗣位英智□□□□

□營于□□□里囉汨沒蜜施頡咄登蜜施合俱錄□□□

□（下闕）使幣重言甘乞師併力欲滅唐社　可汗忿彼孤恩

竊弄神器親□驍雄與王師犄角合勢齊驅剋復京洛　皇

帝□（下闕）帥將睿息等四僧入國闡揚三祀洞徹三際況法

師妙達明門精　七部才高海岳辯若懸河故能開政教於

迴鶻□（下闕）□今悔前非願□正教奉　旨宣示此法微妙

難可受持再三懇□□者無識謂鬼為佛今已悟真不可復

事特望□（下闕）□受明教薰一其俗化為艹飯之鄉宰殺邦

家變為勸善之國故□□之在人上行下效　法王聞受已

教深讚慶□（下闕）□可汗襲位雄才勇略內外脩明子　登

里囉沒蜜施俱錄毗伽可□嗣位治化國俗頗有夫序子

汨咄祿苾伽□（下闕）□合毗伽可汗當龍潛之時於諸王中

最長都督刺史內外宰相□□官等奏曰　天可汗垂拱

寶位輔弼須得賢（下闕）□汗宰衡之時与諸相殊異為降誕

之際禎祥可特自幼及長英□□武坐籌帷幄之下決勝千

里之外溫柔惠化撫（下闕）□□英雄智勇神武威力一發便

中堅昆可汗應弦殂落牛馬谷□□械山積國業蕩盡地無

居人復葛□与吐蕃連（下闕）□□庭半收半圍之次　天

可汗親統大軍討滅元兇却復城邑□土黎庶含氣之類純

善者撫育悖戾者屏除遂（下闕）□□遣弃復吐番大軍攻

圍龜茲　天可汗頁兵救援吐番□□奔入于術四面合

圍一時撲滅屍骸臭穢非人（下闕）□□百姓与狂冠合從

有虧職貢　天可汗躬總師旅大敗賊□□奔逐至真珠

河俘掠人民萬萬有餘馳馬畜乘（下闕）□□□□郊罪各哀

請祈訴　天可汗矜其至誠赦其罪戾遂与□王令百姓

復業自茲已降至自　朝覲進奉方（下闕）□□□□□軍將

供奉官並皆親覲至於賊境長驅横入自將數□□號施令

取其必勝勍敵果摧追奔逐北直至大　（下闕）□□□□攻

伐葛祿吐蕃搴旗斬馘追奔逐北西至拔賀那國剋獲人民

及其畜產葉護為不受教令離其土壤□（下闕）□□□□

□□姓毗伽可汗復與歸順葛祿冊真珠智惠葉□□王

又十箭三□□□□□□□□□□□（下闕）□□□□

□□□□□□宇令偕徒寬泰聽士安樂自門法來門□□

石未曾降□□□□□□□□□□（下闕）□□□□

□□□□□□有□□□□□四□□中外國□□□委

付□□里□□□□□□□□□□□（下闕）□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□定禍□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□（下闕）

（右殘石二片文理相屬）

丁特異常宇內

為兄弟之邦永為

□為法立大功績产

山既有志誠便即持尝

忽領諸僧尼入國闡揚自

姓康樂嵐後　登里囉羽令

比治之才海岳之量國家體

世作則為國經營籌莫能紀劾

偏師於勻曷户對敵智謀人走

娟積凡諸行人及於青

尻觀敗沒餘盡

餘衆來歸

廂賚賢力

余

右殘石一片十四行

帝崇塵史思明

乃頓軍東都因觀風亻

僕懷德于時都督刺史內外宰相阝

靡有刻畫魔形遂令焚爇祈神拜鬼並

後　慕闍徒衆東西循環往來教化

沒蜜施合汨咄祿胡祿毗伽可汗繼承

入法令須明特望　天恩允臣等所請

北方堅昆之國空支卅余烏支

右殘石一片八行

九合伊難主莫貝

表襄山河中建都□

汁在位撫育百姓若萬

高祖闕毗伽可汗

諸邦欽（[illegible]）

右殘石一片五行

三靈侯廟碑

（額二行行三字篆書額下橫列六字蒙古國書）

三靈□序出□

（碑十五行行三十九字正書）

三□侯廟記

亞中大夫和寧路達花赤贍都球　助緣

和寧路儒學教授金陵余良輔撰

奉政大夫嶺北行省左右司郎中丁元書

中憲大夫嶺北行省左右司都事李塔失鐵穆□篆

□□陽不測之謂神變化無窮之謂聖夫人能禦大災捍大

患忠於□□□□□□□□□□□□□□□□以學戮□

楨生當封侯死當廟食昔欒巴噀酒以救火吳猛書扇以渡

江御史□□□□□□□□公□詡王信斯言也伏寧

□朝詠議大夫唐文明葛文鼎周文功時為玉上矣□荒活

酒色力諫弗從激怒被言□□□□□□□□玉篆靈丹金

簡劍戟神授兵符英勇無支□□□邦禮隆有德敗楚匡吳

不煩一□□□□□□□將臧封爵固辭玉帛反璧厲王既

崩宣王登極祭□鎬京以藩王室□鬼猛獸妖興□□□□

□□降獸甚非災橫禍二監潛跡東鎮兖州生民休息心

周封靈侯陰運神兵宋開真君□□□□□□風聲濯濯□

靈升天入地□化無垠□茲朧沙城門之東街分二道官□

居中□□復□□□□□□□哈失首倡成功里中善士集

村鳩工丙寅肇始辛□告終繪塑丹堊□不具供原□□□

□□□□□神香火萬年□撫五辰禱雨而雨祈晴而晴髓

□□極而□□□致□□□□□□□□□□□□□民眾

嘉成績訖□堅珉

□陽陶宜士刊

石匠□□□□□

至元己卯仲夏吉日古并楊達侯克誠立石　蘭慶

甫錢國賓督工

碑陰

（額二行行二字正書）

立石題名

（陰十一行行三列正書）

書老　□□王成甫　張顒之　孟君祥

高八哈失　曹伯通　王義

畢錄錢國賓　□子玉　郭彥祥

社司劉善□　陳仲良　陳仲□

廟子蘭慶甫　蘭和甫　楊和卿

崔亮　才甫　常慶祥

曹仲和　孫弘道　梁□□

劉大川　常仁卿

程國英　李文義　□匠姚信甫

覡良卿　梁德成

□塔赤帖木兒

碑（僅存十八行行四字正書）

□當大用年

淵潛勝槩□

其四方來□

以供軍需□

翠陀事□□

曰吾受敕□

汚者萬計□

限者必繩□

曷其善與□

毋使垂滯□

敢違越者□

昕公之德□

其所以然□

率而告曰□

不忘噫承□

故刂備全□

于石用□□

石□鑄德

題名殘碑（存十三行行約五十字分三列正書右行）

資德大夫嶺北□□行中書省右丞塔郎□　資善大夫嶺北等處行中書省左丞馬□　□奉大夫嶺北等處行中書省叅知政事古東　中奉大夫嶺北等□行中書省叅知政事李塔剌海　奉議大夫嶺北省左右司員外郎暗都剌　奉議大夫嶺北省左右司都事亦速福　奉議大夫嶺北省撿校官龐守信　書吏王克弘　承直郎嶺北省照磨龐守益　高斌　承直郎嶺北省管勾張□□不花　椽史　景元利□生　連克明　褚世衡　馬[illegible]　朱邦□　艾恭默　趙從□　王從善　張寬　梁延[illegible]　張汝傑　譯吏□

伯　尚柱班　脫歡　□□不花　□□□　吳□孟

右第一列

朝列大夫和寧路達魯花赤兀都　太中大夫和寧路總管賽甫丁　進義校尉和寧路同知也□□　□□郎和寧路判官忽都帖木兒　奉訓大夫和寧路推官完顏□祖　奉訓大夫和寧路經歷王□羅帖木兀　承務郎和寧路知事□澤　將仕郎和寧路提控□牘王尤義　司吏李霆　周郁　□□□　張居仁　劉□□　張華　侯從道　張瑄　許恭祖　譯史□□直　（上闕）也先　孫士元

右第二列

承直郎和林□馬達魯花赤脫速　承直郎和林□兵馬伯顏　吏目郭崇節　司吏梁繼明　刘德　賀榮　牛恭（下闕）譯史□朵里别反　承务郎和林倉提舉扎馬魯丁　奉訓大夫和林倉同提舉馬澤　昭信校尉和林倉付提舉成塔海　承務郎和林倉付提舉蔡汝霖　司倉衞□榮　温榮　倉司吏李忠　王輔　張（下闕）　忠翊校尉嶺北（下闕）

忠□本縣（下闕）

右第三列

題名殘碑（存十二行行字不等正書右行）

（上闕）辛德　姚門　賀伯□　回回李也先　哈散　也先剌剌　□□□　忽□□　□嘉　李徵　典吏武行本　王伯亨　趙守中　張國英　房□書　□□也先　張玉　朝列大夫嶺北省理問札忽（見下闕）亞中大夫嶺北省理問愛薛　武略將軍嶺北省付理問禿兒悉失　□順大夫嶺北省付理問刘謙　承直郎理問所知事李說　譯史□也先　提控□牘邢文通　令史孫（下闕）　李明　（上闕）武□謙（下闕）　中闕一行　前建功官中奉大夫嶺北等（下闕）

右第一列

□武□□□□路司獄□伯顏　敕授儒學教授□□　（上闕）學正劉楙　學□教子長　敕授蒙古字教授都先澤　（上闕）不花　宣武將軍省都鎮撫忽剌真　武德將軍省都鎮撫捏古别思　忠顯校尉付都全才亦（下闕）　承事郎付（下闕）

右第二列

進義□尉（下闕）　庶子　皇甫（下闕）　忠翊校尉平準庫提□□□思不（下闕）　承德郎平準庫大使（下闕）　忠翊校尉付準庫付使（下闕）　庫子韓欽甫　（上闕）郎和寧路各（下闕）

右第三列

四世同居立石（四行行二十三字正書）

昔於至正癸未冬文少赫仁良□□先公之□□以故家爲河南之洛陽縣人四世同居蒙以義表其門者是

大元至正四年歲次甲申春二月二十有八日己未之吉

和林耆老□成趙國寶等立石

碑陰（存字三行正書）

和林耆老

塔木□　姚秀實　陳（下闕）

□文□　□（下闕）

敕建興元閣記

（存字九行上截斷滿行存字不等正書）

上闕宙督□□□□□方□宁□□□□□□□□□□□□

□□下闕楮幣□□□□十六萬五千有□□視昔半而□□

□□丙戌十一□□□□□下闕翰林學士承　旨臣有壬文

□石臣有壬承上闕之散動潤烜發生萬物者皆自上而施

于下源泉玻浮之流通抒泄灌溉大下闕引誘擢孳萌紐牙

開闢而後蓄而未發之氣以資始品彙自上而施于下由下

闕下莫我疑也定都和林造邦之基立矣下闕下尊崇則無

以爲感觸之地而大聖人嚮空四□撮土下闕令質諸晉行

陝蜀江廣閩浙且仕嶺北之下闕帝構之峻章傑峙與下闕

和林兵馬劉公去思碑

（額二行行三字篆書）

和林兵馬劉公去思碑

（碑二十行行三十九字正書）

和林兵馬劉公去思碑

和林兵馬司儒學正張思明撰

和寧路儒學正敖詣書丹并篆蓋

易之爲書也廣大□備有天道□有人道焉有地道焉是故

立天之道曰□與陽立地之道曰柔與剛立□之道曰仁與

□參三才而貲化育所以親父子而正君臣惟和林

皇元□隆□地□□□制曰和林猶夏后氏之安邑殷之亳

周之岐鄷凡□治與□殺同□□□□□嶺□等處行中

書□和寧路總管府和林兵馬司是立焉

朝廷□創無疆之計□拔美矣于兹有年兵馬劉公天錫字

受之沐梁人孝友純篤親門具□天歷中

上令□任是職三載□成父老請曰前兵馬劉公歷政於是

也存乎德行不言而信擬勒石□其功德徵予□予□□名

□□獲已遂諗之而識其槩公之德治也片言才之無留日

東而作晡而退

□皇帝大駕北還行□駐蹕自萬供需一所結公謨謀方略

不集力而□貸於民而償於官奉命弗失公之□勤若是耶

獄□□人致命□來兇徒遁竄無尋跡與疑其同行公惟□

舉囹圄不一鞫驗廟人□籍遣部□不逮□□里請地獲之

得情坐罪前兩繫咸釋公之明果若是耶歲大旱苗稿公沐

浴齋戒禱于神祗未移時□雨交作越明日□之百穀用成

公之誠感若是耶　社稷壇墻□建□闢而新之□三廊廡

未備公□而完之聽斯言也觀其行也公之德政可書也天

道其順乎人道其□乎地道其敏□君臣之義其□□昔召

伯之敷明於南國民詩歌之曰蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所

茇思其人而愛□樹斯盛也敬□甘棠也後之人思公之德

政也如周人之思召公云

至□二年歲在辛□十月甲子父老張山　周元　婁□

陳貴　張天祿　常仲興　李□　趙□　□亨　□君月

工僕　裴全　宋懷□　楊□　白艮　楊德　趙誠

楊□立石

首領趙仲□李伯顏普□

碑陰

司官

朝列大夫兵馬張積

進義校尉付兵馬□□

前吏目梅只子溫

弁

司吏

朱良弼　喬□中

王思溫　王敬

張允　堅

席大川

譯吏下闕

右上列

首領

崔仲和　張順

任全　張福

□德成

□□

□都事　吉仲寶　奴刺丁　阿□丁

仲福　□亻

□□

石匠□門下闕

右下列

題名殘碑（七列行字不等正書）

左右
趙温
□□□
□□□
□□□
□□中
□□□
□負外
□兒

右第一列

北省左右司
都事郭擇善
承務郎雷繼翰
承□郎□□□
文林郎買住□
奉□大夫粘世□
承德郎成剛
承直郎亦
奉議大夫都事
和錫□迪如思
李仲明
徵事郎都事□
伯□兀台字□
□

右第二列

行省管勾
魯渾沙
從仕郎□
北行省管
勾周彬

從仕郎嶺
行省管勾
八剌沙
承事郎出
省管勾剌
都帖木兒

右第三列

出　政事□哥
榮祿大夫嶺
北行省平章
一　政事倉赤
理　銀青榮祿大
大　夫嶺北行省平
章政事蠻子
光祿大夫嶺
北省平章政
北　事蠻子
北
月二十八日建

右第四第五列年月在此兩列後

北行省左丞
木八剌沙
榮祿大夫嶺
北行省左丞
塔海鐵穆爾
資善大夫□
丞阿忽剌

第六列

北行省叅夫
政事李伯述
中奉大夫丁元
□□大夫□□
中奉大夫□□

中奉大夫叅□
政事白守□

第七列

漢塚石（額二大字正書）

莫塚

（存字八行下截殘泐行字不可計正書）

上（闕）ㄓ□□□□□□□□（下闕）□□□□□夏者直與
□□□而和林□□之嚴□□兀□□（下闕）居於漢地其親
之死棺椁衣衾卜其宅心若見聞□□□□（下闕）虜以和
林去漢地之遠其親之死不能□歸□者其孝□人仁（下闕）
是以徐君與其衆言之□□□□□□□□□□以□其
□（下闕）和林之東北三十里小山之外□衆入塚墓之所使
得□□漢（下闕）□□□□□□□□□□□□□□□□

之□□□□□□下闕□□□□□□□□□□□□□

□□□光□□斤□□□下闕

三皇廟殘碑

（存十一行行俤二十九字正書）

上闕制誥兼國史院編修官國子監丞張益撰

上闕省叅知政事劉塔失枯木耳篆

上闕目左右司都事李塔失怙木耳書

上闕百王道統之傳開萬世生民之利者惟三皇聖祖歟故古之聖人有功者莫下闕尼繫周易而後三皇之功著自安國序尚書而後三皇之道彰蓋功因易而下闕自十三卦之象立而制器不可勝用矣此功因易而見也書序云伏羲神農下闕尼與安國表而著之則其功其道雖曰大後世何自而知之乎既曰知之曷下闕天地立人極利生民傳道統者乎其得廟貌徧天下血食綿萬世也宜矣我下闕一行趙管曹從革始建廟四楹於省治之南而繪象以祭之然其規模庳下制度隘下闕政於茲者莫克念之泰定末其者叅政左恭欲以官帑易而新之屢請于下闕

碑陰

（行字不計正書）

各

顯

誠

且

武

仕

見

右第一列

上闕石光下闕

上闕楊壽春下闕

營□□學教授裴祐

醫學教授劉明　學正賈福

陰陽學正張允恭　大監李貴

兵馬司

達魯花赤亦思馬因中順

兵馬劉天錫奉議

副兵馬馬奴進義

吏目胡宗瀚　儒學正張思明

司吏□童　許繼光　王儀　李守德　張宥

馮邦彥　張從義

□應司提領席大川大使郭思亭

右第二列

上闕子成[illegible]

上闕嘉訥承務　付使時弼從仕

稅使提領章元澤奉直

大使完者禿忠翊　付使趙也先不花將仕

豊盈庫付使呂復

醫人周中信　張翼　劉潤甫　常士六　王仲賢

陰陽人朱誠翁　王明見　刘進　王郎

耆老周元　婁温　曹政　常興　楊德

裴全　周亨　魏義　宋懷惠　鄭雲卿

侯思溫　魏信　李貴福　王実

右第三列

三皇廟殘碑

（存字十行行存二十九字正書上截闕）

上闕僧徹都協力施俸經之營之遂卜日度地命工掄材因其故址廣而大之爲下闕新規製視昔迥然不同矣經始於至順元年之春落成於至順二年之夏厥下闕知之惟賢者能敬之何也人知伏羲畫八卦而已而不知造書契以代□繩下闕□百穀立交易以通百貨亦神農爲之也知黃帝迹陰陽製醫方而已而不知下闕□不通爲杵臼以利萬民[illegible]矣以威天下之類何莫非三皇之所爲耶由下闕一行趙□誠像有廟主祭有官尊崇其道不爲不重而領其事主其祭者又能不失下闕□脩歲中儀式俾朔方之民輒感興起皆知報本豈曰小補之哉將見下闕

上闕撰古稀立石　路吏李仲宗督工　和寧路醫學教授賈革役

儒學錄蘇仁　兵馬司吏目陶元璟模鐫　醫學正李叔亮

宋郁高佩

惠民局陽楊仲文　省醫胡叔敬武舜謙李貴　陰陽學正劉進　張光

碑陰

（存字二十一行行字不等正書）

和寧路
達魯花赤別速堅嘉議
達魯花亦敵赤昭武
同知都伶奉訓
治中紐隣中順
判官蛮子奉訓
經歷係瑞承直
知事睦氏澤從仕
提控案牘李守正從仕
司獄劉文質從仕
司吏侯彬　陶元璟　石懷宝　張思賢
馮壽　張從直　（上闕）亻道　裴恆道
右第一列

和林倉
都提舉咬難奏議
同提舉尚柱珽奉訓
付提舉彭別帖木兒承直
付提幸不花承直
司倉張天祐　范德誦
司吏張春　馬飛鵬
提控斗子賈成　係文秀　馮君祥
平章此
提領王古大奉訓
大八杜師魯（下闕）
右第二列

嶺北省右丞郎中總管收糧記

（額三行行四字篆書）

嶺[illegible]中總管收糧記

（碑十七行下截斷泐行字不可計正書）

嶺北省右丞郎中總管收糧記
河東古陶進士霍有孚撰　滕陽陶士宜刊　劉沙的監
工
河東大鹵以起祖書　石工韓德
和寧路司吏李璥篆　都社長　張仲澤　買（下闕）
助（下闕）

伏以
國之和糴以從權民之中糧以應募此經濟之嘉猷致治之急務也夫欲上不蠹國下不厲民者則惟在于委任得其人收受（下闕）支（下闕）嶺北省治在藩垣朔漠不毛例設和中五十餘年洎至正丁亥咨准糧數一十五萬石於是監省上相光祿大夫平章政事（下闕）剌（下闕）中奉大夫參知政事蛮子亞相承直郎左右司員外亻加奴奉政大夫左右司都事郭氏從道等推選資政大夫右丞怙木（下闕）吉下（闕）史趙氏景文嘉議大夫和寧路總管木薛飛兒等董正其事秋毫無犯億石之糧月餘而畢可謂神矣矧我君子者皆（下闕）剛（下闕）柔之才居有爲有守之地則其風彩聞雅外聞內方望之如[illegible]之㮣就之如日之春無虛發獨而畏高明不屑威武而（下闕）卩不（下闕）國而厲民惟秦公而愛物使豪强猾狙錯之形而不敢輕姦猾忘跳梁之狀而不敢侮下逮百執事之人亦皆有（下闕）斤（下闕）倡高下翕合無偏毫髮不謬書之曰爲上爲德爲下爲民詩之憲憲令德宜民宜人而不惟默契於心則又發（下闕）吐周官所謂以公威私民其允懷豈不信哉吁和中之名不見於經則其創制立法自我
元始然一代之興必有一代之制昔唐虞夏商治不過九州而有納總納銍納秸納粟納米之例周人地（下闕）國（下闕）廣郡縣天下而有常平義倉之目彼魏晉之濟亂金宋之苟簡誠不足法也由是觀之歷代之天下（下闕）
元之有天下也歷代之制度未有如我
元之制度也以我
元之天下論我
元之制度極難者和中爾和者上之所節以言民中者下之所精以報
國苟得其人天雨海流而不息神運鬼輸而不竭不得其人反是以
今無爲之治得可用之人當纂之於經編之於史以幸萬世傳之不朽可也愚因北京道糧（下闕）碑□□允志于（下闕）
國之忠澤民之願也哉時至正戊子秋八月朔日記　同立
石人呂仲寬　劉夏甫　劉孝先　□□亨　□（下闕）

大司農保釐朔方記

（額存二字篆書）

旧記

（存字九行下截斷裂行字不可計正書）

上（闕）制統取邊將折衝禦侮之風威外安（下闕）
以康丙戌秋光祿大夫大司農別
爲平章政事躬行儉約保釐朔方
聖誕　元正有司歛緡綵箴
九重之飾風雪變色吏卒重科民
公適誠有司給板以易之節用愛
推化若此者寔自公始惜乎立省以

名未著遍攷前脩泯不可得伯遜
而無傳詳敘同協名氏刻之於石

和林詩　順德李文田撰

題俄人和林圖印本

托勒鞏諾特里河（圖說有托勒河似即秘史蔑兒乞之塔勒渾河以水道提綱求之色楞格河之旁本有特里河東南流注之又元史明宗本紀潔堅察罕有朵里伯眞疑亦以此河得名也）當年朵里未全訛明宗本紀分明在地傍和林鄂爾多（右一圖俄人以爲最古之蹟蓋即漢匈奴之龍庭也）

鬱督軍山起夕嵐（唐書突厥傳處頡利之衆於鬱督軍山　欽定一統志謂即杭愛）王庭千載擁伽藍（今其地有額爾德尼招廟俄人稱爲[illegible]者也）仙娥河繞金狼纛（唐書之仙俄河一統志謂即色楞額河今俄人譯爲[illegible]河）當日穹廬記賈耽（元耶律鑄雙溪醉隱集引唐賈耽地志之[illegible]元之和林城　右一圖俄人以爲突厥[illegible]者也）

娑陵水上故庭遙（唐書回鶻傳[illegible]娑陵水上[illegible]今喀爾喀部之北）南從昆河水草饒（[illegible]）烏德鞬山高闕北（[illegible]）舊時沆海駐天驕（[illegible]見三字也）

禿忽思樓夏納涼（元耶律希亮生於涼樓故名曰[illegible]）新和林省舊元昌（[illegible]）掃鄰城裏茶寒殿（[illegible]）北去龍庭百里強（[illegible]）

斷瓦殘當歲月深洽河翁仲草森森（[illegible]）殘碑滿地無人拾太息王塘許翰林（[illegible]）

邁街石塔儼嶽岑（[illegible]）泰定三年鑿字深（[illegible]）書法畏吾兼蒙古（[illegible]）眼明猶有顧亭林（右邁街塔圖俄人以爲萬里長城門額）

和林金石詩

處月穹碑接暮雲眩罷介弟舊能軍因思移刺雙溪集字字分明闕特勤（闕特勤碑）

遺址荊榛默棘連大唐祠像舊香煙李融文字分晳在撫其

冰淵較極妍（苾伽可汗碑）

安史妖氛鼎未移撫唐回鶻費操持嗢昆河外眞珠水此語遍應醉隱知（九姓回鶻可汗碑）

百字殘碑識有王長篇磨滅草深深玉塘小紫勝金石闕記興元許翰林（許有壬敕建興元閣記）

兵馬劉公德政存（名芸錫）碑刊至順尚巑岏左丞十載遷儒學（撰人張思明元史有傳宰相表前十年已爲中書左丞至是乃學士）此事教人耐討論（和林兵馬劉公去思碑）

直疑東漢建寧中胥相勵名杜伯功作手離奇靈恍惚幾人黃絹識文雄（三靈侯廟記）

丙戌秋剛至正逢平章光祿大司農別兒怯不花名字蝕半消磨亂草蹤（大司農保釐朔方碑石記）

經世空聞大典誇典章通制半麻茶一朝食貨多良法誰補和中入史家（嶺北省右丞郎中[illegible]）

惠民良局有官方羲后黃神廟貌彰不讀天台輟耕錄元醫誰悟祖三皇（三皇廟殘碑二）

殘文八九失名稱（存字七十二）勝槩淵潛想矩繩字元魯翀全傳在宣徽院事有旁徵（[illegible]）

和林倉在定都年朔漠遺圖迹未遷札古剌倉何旺吉事當嶺北改名前（和林倉碑順帝時立然倉甚古）

行省多官有伯顏和林嶺北總堪觀孛羅帖木兒何物此是元家斷送官（嶺北省和寧路總名二碑）

卜兆誰從漢俗求韓陵片石朔方留千秋掛劍高情在（碑云徐君於和林東北三十里得小山）禪智山光此首邱（漢穿石）

四世同居義可欽諸陽門第重和林壽思奇遲溫家事至竟華風未造深（四世同居立石）

和詩　　　　元和江標

正是開元全盛時可汗猶子語堪思陰陽氣厲異君長此是皇家得贊辭（闕特勤碑）

剝落殘碑認短銘舍人書體出天廷吾從字畫徵旁刻大泰山銘小孝經（苾伽可汗碑）

大字先題登里囉可汗名字曰毗伽平從佛法治天下其怪年來景教多（九姓回鶻可汗碑）

幣篚十六萬五千造此興元新子年題字猶書臣學士至元鈔楮已雲煙（許有壬撰建興元閣記）

梵書大刻是何時碑是劉公記去思曾拓中州伊闕石一般唐突古時碑（碑半刻梵書皆掩原文上和林兵馬劉公去思碑）

壽雨而雨新晴晴廟記三靈語尚明立石撰書人彷彿和甯路字各題名（三靈侯廟記）

脫脫已麗巖巖卒誰是平章至正秋一記不傳名姓在朔方賸有斷碑留（大司農保寶劉方碑石記）

誰書總管收糧記字字分明市羅籌碑末附書新造字順宗皇帝安權年（嶺北省右丞郎中收糧記）

和劑良方世尚知三皇祖廟已無遺世間誰信陰陽學亦入醫家共一支（三皇廟殘碑二）

安陽五刻殘張壽漢石零星世尚珍不意元朝存碎礫亦從百字認殘鱗（[illegible]殘碑）

和事睦民書姓氏判官鐵子列頭銜和林倉與和林路大小同官百字鑱（和林倉碑）

不花札木各題字嶺北和甯省路碑欲檢史書徵姓氏文經三寫校誰知（嶺北省和甯路題名二碑）

青塚年年塞草青漢家遺碣仍亭亭紙灰吹起西風急來讀徐郎百字銘（漢塚石）

和林耆老各題名四世同居好弟兄至正四年春二月大書合擬古田荊（四世同居立石）

萬安宮遺址詩

阿爾闊山白草肥萬安宮殿舊都畿（迴鶻故宮即在鄂爾昆河左岸蒙古名哈喇和林）（木魯孫）當年突厥兼迴鶻兩代牙庭化夕暉

迴合山川勢不虛（水遺提綱言和林城山水迴合亦以和林在此間也）格堅叉罕定都餘（[illegible]元史亦作格堅叉罕）圖蘇河畔涼樓地（[illegible]蒙古語涼也有元亮牛子涼樓[illegible]）（名日禿忽思[illegible]語寢也[illegible]對音字禿忽思圖蘇同者）當日雙溪此舊濱

鄂勒昆河足射雕（[illegible]）昔令哥水繞迢迢（[illegible]史稱薛涼格河今作色楞額[illegible]明人朝貢圖作昔令哥）金蓮池畔溫泉獵（和林有金蓮池見雙溪集又有溫泉[illegible]）誰管元昌王氣銷（[illegible]元昌路見地理志）

斷瓦殘甍歲月深（和林往往得宮殿瓦可以作硯）沿河翁仲草蕭森（[illegible]翁仲）（河岸）殘碑遍地無人拾（有別兒怯不花德政殘石[illegible]題名）歎息[illegible]斑許翰林（大元敕賜興元閣記千餘字見已坍小篆及至正某年殘百餘字寺僧毀爲柱礎石猶有片有王及翰林承旨等字在焉今俄人名爲蒙古所扒作碑）

附癸巳雜詩

自古北口入關經居庸至宣化府雜詩

漁陽東部古諸屏城闕荒蕪鎖渤溟蜃氣曾探連海白燒痕春暖入關青大碣石星分尾地接巫閭屋建瓴且喜興中烽火靜麥疇殘雪潤郊坰（承平縣樓作）

牛頭山畔石槽西故壘當時化鐵隄恩重杯池營第宅勒銘街塔紀招提傳聞白海屯軍處想像紅橋戰馬嘶重向隨鞮臺上望朶岑千疊總淒迷（漢義縣懷古）

左臨虎北右飛狐舊隘千年憶霸圖絕塞關山秦上谷極天嵐宋漢都明昌廢苑生禾黍統漠荒臺長榛榆樵牧不知兵燹事沙陀斜日覽遺墟（宣化道中作）

上都宮殿槩磨臺遊幸年年說帝家能虎平臺稱猿寶鶴駝名濼近亭嘉陀京四達與和路恨事千秋兇怨叉綱悵聲明剩末造補張文集編中爭（多倫諾爾懷古）

過街石塔儼嶽岑泰定二年鑿字深書法畏吾兼蒙古（居庸關集）（知是前明蒙古書誤作太牌）眼明誰假顧亭林

一統皇元志不虛熱河八到採無餘當年傳是樓中物世上遺疑有此書

興中故郡令公祠苔被當人笑千媸卻有錢唐厲樊榭爲纏原父集中詩

昌平山水記猶徵斷碣殘當十四陵南北並時論紀載千秋文集有寬繩

說與憑誰史不疑例流山水太離奇元明兩代扈行錄異事無人解人詩（[illegible]）

冶鐵關門布羨蕪衡枚背畏大金知甲申三月居庸道不用紆途札八兒

萬口喧傳土一坏東西青塚各千秋豹房內傳凋零盡（延慶州志）（引武宗外紀李鳳姐居庸關上人名日墓）不怕人疑綴白裘

灤陽試院題壁詩

熱河秋景總如春綠意紅情色色新衙署上頭 行殿近消閒誰似畫中人

虎北嚴關斗可摩難逢畿法小坡陀灤平縣側灤河畔一幅橫屏似此多

德勝峰頭十八盤宋人行記紋嶙峋 熙朝驛路紆徐甚新館厲氣鼠一般

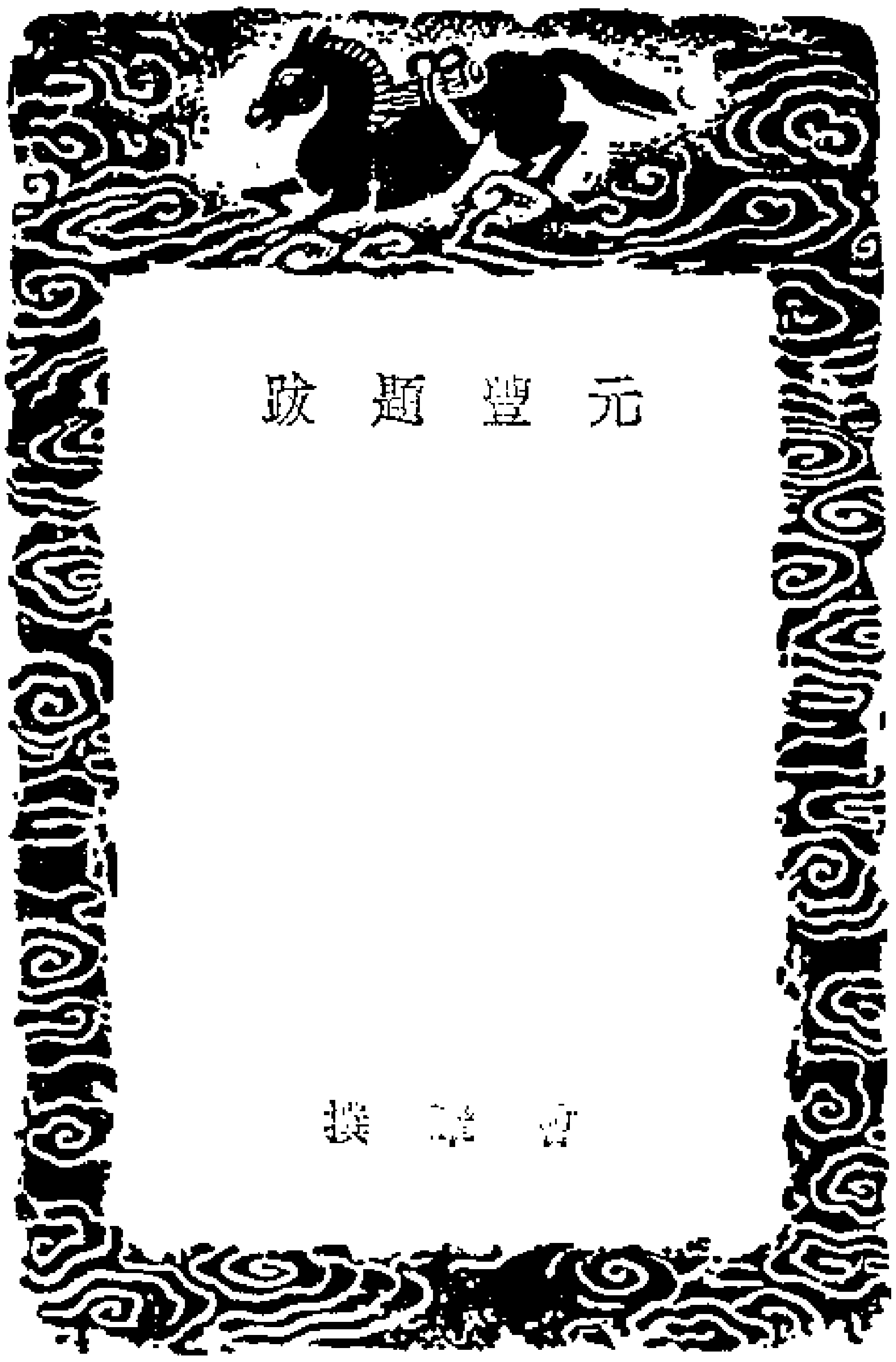
前明猶有舊歲臺千里松林嶺路迴今日昇平無界限 行宮深處萬山開

附豫章黃楙裁和林考

和林爲有元一代故都築城鑿池建立殿廷非同他處牙帳行宮轉徙無定者也而近世諸家紛紛辨論終不能確指其地雖博雅如魏默深徐星伯張石洲諸先生熟悉口外地形而於和林遺蹟亦多悠移之詞蓋緣今時所行之圖本誤將杭海山移於鄂爾坤河之東遂致燕郢易位地望無準矣故必先知杭海山所在而後可知和林所在考一統志杭海一名杭愛又名頑靄元秘史作康孩皆一音之轉卽古之燕然山北極出地四十六度偏西十四度外蒙古賛音諾顏部游牧直陝西甯夏西北二千餘里其山脈從阿爾泰山（一名按台山卽金山）來綿絡科布多之西北折東南爲唐努嶺至錫巴里分爲二支一東北趨俄羅斯楚庫柏興一東南趨和林爲杭海山杭海譯言橐駝也山形似之元史大德五年叛王海都犯邊武宗討之師次杭海大破其衆海都敗走西踰金山又太祖之征乃蠻也塔陽汗至自按台營於杭海帝與大戰擒之是知按台杭海諸山連綿不斷實和林西北門戶海都入寇之要道和林根本重地祖宗基業勢在必爭水道提綱據康熙內府輿圖以色楞格河北源所出之山爲杭海山頂以鄂爾坤河南源所出之山爲杭海山尾而齊老圖塔米爾諸水所出之山皆杭海頂南行支阜近閱乃移杭海山於鄂爾坤河之右則在和林故都之東矣海都大德五年之寇和林尚未被兵不應寇從內來而康里脫脫哈贊亦諸軍之逆戰者反東出有是理乎海都豈能飛越和林而過還至鄂爾坤河之東乎邱道人長春西遊記云辛巳年（元太祖十六年宋寧宗嘉定十四年金宣宗興定五年）六月二十八日泊窩里朶之東窩里朶漢語行宮也奉皇后旨請師渡河其水東北流瀰漫沒軸入營駐車南岸其車輿亭帳望之儼然古之大單于未有若此之盛也沈君垚釋曰元史地理志太祖十五年建都和林按是年太祖征西域駐蹕也石的石河（卽納爾齊斯河）傷未中國安得有建都之事且太祖所居之見於紀者六年春帝居怯綠連河（卽克魯倫河）十一年春居臚朐河行宮（西遊記作陸局河亦克魯倫之異名也）十九年由西域班師二十年春正月還行宮秋七月崩於薩里川哈老徒之地本紀不見有和林之名太宗元年秋八月諸王百官大會於

怯綠連河曲雕阿蘭之地以太祖遺詔卽皇帝位於庫鐵烏阿剌里亦不言和林二年春帝與拖雷獵於斡兒寒河（卽鄂爾坤河）夏避暑於塔米爾河始在和林立行七年乃遂城和林作萬安宮實始建都於太宗非由太祖矣魏默深曰和林在塔米爾河哈綏河二小水之間哈綏卽元時和林川以水得名愚按和林二字乃係漢文非蒙古語太祖之時但建牙於此卽皇后所居之窩里朶也凡行宮所在概稱窩里朶如西遼之故都則曰虎思窩里朶（在伊犁河之南太清池之北距伊犁思遂城七百餘里見耶律文正西遊錄）又薩里川哈老圖薩里爲川名哈老圖卽窩里朶之轉音亦以太祖所居故也至太宗之世築城建宮乃被以和林之名易爲漢文耳許有壬至正集敕賜興元閣碑文太祖聖武皇帝之十五年歲在庚辰定都和林太宗皇帝始建宮闕梵宇基而未屋憲宗繼述歲在丙辰作大浮屠覆以傑閣爲三百尺至正壬午皇上敕怯憐府同知今武備卿首達什理疊嶺北行中書省右丞今宣政院使月魯帖木兒專督重修賜名曰興元之閣耶律鑄雙溪醉隱集詩注和林城苾伽可汗之故都也東北七十里有唐開元壬申御製御書闕特勤碑又張參議紀行云過大泊周廣六七十里水極澂澈北語謂吾悞竭腦兒（今察罕鳥一作樹爾察哈又作遷默蓁爾）自泊之南而西分道入和林城相去約百餘里北皆富腴人語必有可據蓋和林之都雖剏自太祖而和林之名則改於太宗經營締造數世於茲世祖定鼎中原置都元帥府後改嶺北行中書省自杭海嶺以北謙州益蘭州烏蘇據合納昔吉里等部（今俄羅斯所屬葉尼塞多木二司科之地）悉隸焉泊夫順帝北狩還居故土終明之世猶稱汗號後爲準噶爾殘破部眾流離宗社邱墟然遺蹟尚未盡淹不改和林之稱今之賽音諾顏部右翼中前旂游牧之地俗名喀喇哥朗在杭海山之東麓確爲元之故都何得移於塔米爾河哈綏河二水之中間右翼中右旂荒曠之區乎至於元人所稱和林川卽今之鄂爾坤河也歐陽圭齋高昌偰氏家傳和林有三水焉一並城南山東北流曰斡耳寒河（卽鄂爾坤）一經城西北流曰和林河一發西北東流曰偰輦傑河（卽色楞格）此語本甚明晰而程氏同文以鄂爾坤當斡耳寒河遂以哈綏河當和林川沈氏垚則以濟爾馬台爲和林河愈歧愈遠

不知和林河卽今之鄂爾坤也發源杭海山東流至和林城西折而北流曲曲百餘里轉西北納濟爾馬台塔米爾諸水又東北與喀魯哈河會又東北與色楞格河會三水既合北流注於麥嘉湖（一作栢哈爾）張參議紀行云和林城北七十里有大泊西有小城亦契丹所築由城四望地甚平曠可百里外皆有山山之陰多松林瀕水則青楊叢柳中卽和林川居民邱道人奉皇后旨請師渡河者蓋道人始自南而北所過有河爲鄂爾坤之下流循河北岸西行復自北而南又度河至窩里朶爲鄂爾坤之上源也



元豐題跋

曾鞏撰

元豐題跋

目錄

卷之一

茅君碑
常興寺浮圖碑
九成宮醴泉銘
魏侍中王粲石井闌記
襄州徧學寺禪院碑
襄州興國寺碑
韓公井記
晉陸禪碑
尚書省郎官石記序
桂陽周府君碑并碑陰
唐安鄉開化寺臥禪師淨土堂碑銘
江西石幢記
辱井銘
漢武都太守漢陽阿陽李翕西狹頌

元豐題跋目錄終

云惟十有二二月旁死魄君諱闕十四月者何謂原父不能言也以予考之古字如亦作矣人作允之類皆重出如此者甚衆則此文作三者特二字耳永叔原父君謨皆博識而亦有所未達學者又不可不知故幷見之於此也

唐安鄉開化寺臥禪師淨土堂碑銘

唐安鄉郡開元寺臥禪師淨土堂碑銘監察御史裴桀撰雍縣尉吳郁書天寶九載庚寅立稱臥禪俗姓辛氏名闡忠隴西狄道人隴右按察使崔昇進奏住河南開元寺右脅而臥諸漏已無開元中詔隴右節度使張守珪爲就寺造淨土堂故爲銘自河隴沒於羌夷州縣城郭官寺民廬莫不毀廢唯佛寺與碑銘文字載佛寺者往往多在世皆以謂西方幽遠殊類異俗不知禮義出於天性故夷之然其於佛皆知信奉以其有罪福報應之說予以謂西夷雖恣睢甚者及曉之以曲直是非悅且從也固不可謂其天性無欲善之端是以虞夏之世東漸于海西被于流沙　朔南暨聲教則能令其信奉者亦非特有佛而已也彼以罪福報應之說動之未若不動之以利害而使之心化此先王之德所以爲盛也

江西石幢記

江西石幢記觀察支使試左武衛兵曹參軍來擇撰太和二年建自採訪使班景倩兼知黔中道爲始判官已下皆列其姓名後石幢記都團練判官試太常寺協律郎李方玄撰太和七年建自使檢校右散騎常侍兼侍御史中丞裴誼爲始副使已下皆列其姓名續石幢記節度掌書記陳象撰光化三年建自使開府儀同三司檢校太保兼侍中潁川郡鍾某爲始列副使已下如後記續立石柱題名記節度判官胡順之撰天聖元年建自太平興國元年白敏中丞通判軍州事李幹爲始至

熙寧九年祠部郎中集賢校理梁灼（此下闕）

辱井銘

辱井銘辱井有篆文云辱井在斯可不戒乎并下文共十八字在井石檻上不知誰爲文又有景陽樓下井銘又有陳後主叔寶辱井記云江寧縣與嚴寺井石檻銘莫知誰作也歷序隋文帝命晉王廣伐陳後主自投井中令人取之驚其太重及出乃與張貴妃孔貴人三人同東而上其末云唐開元二十二年三月十七日前單父縣令左轉此縣丞太原王（已下闕）

漢武都太守漢陽阿陽李翕西狹頌

漢武都太守漢陽阿陽李翕西狹頌武都太守漢陽阿陽李翕字伯都以郡之西狹閣道道崖緣壁立之山臨不測之溪危難阻峻數有顛覆貫墜之害乃與功曹史李旻定策敕衡官掾仇審治東坂有秋李瓘治西坂鋼燒大石破高即平正曲廣陀旣成人得夷塗可以夜涉遂相與作頌刻石其頌有二其所識一也其一立於建寧四年六月十三日壬寅其一是年六月三十日立也又稱翕嘗令澠池治崤嶔之道有黃龍白鹿之瑞其後治武都又有嘉禾甘露木連理之祥皆圖畫其像刻石在側蓋嘉祐之間晁仲約質夫爲興州還京師攜郙閣頌以遺余稱析里橋郙閣漢武都太守阿陽李翕字伯都之所建以去沉沒之患而翕字殘缺不可辨得歐陽永叔集古錄目跋尾以爲李會余亦意其然及熙寧十年馮城中玉爲轉運判官於江西出成州所得此頌以示余始知其爲李翕也永叔於學博矣其於是正文字尤審然一以其意質之遂不能無失則古之人所以闕疑其可忽歟近世士大夫喜藏畫自晉以來名能畫者其筆迹有存於尺帛幅紙蓋莫知其眞僞往往皆傳而實之而漢畫則未有能得之者及得此圖所畫龍鹿

元豐題跋卷之一

宋　南豐曾　鞏　撰
明　海虞毛　晉　訂

茅君碑

茅君碑三茅者盈太元眞君固定錄眞君衷保命僊君皆漢景帝中元間人盈天漢四年道成至元帝初元五年來江左句曲之山哀帝元壽二年乘雲而去至梁普通三年五百四十四年矣固至孝元時拜執金吾卿衷宣帝地節四年拜上郡太守五更大夫並解任還家修學成帝永始三年固爲定錄眞君衷爲保命僊君梁普通三年道士張繹建此碑孫文韜書

常樂寺浮圖碑

常樂寺浮圖碑周保定四年立州人治記室曹胡逵撰其辭云襄州刺史王秉字孝直建常樂寺塼塔七層其碑文今仆在襄州開元寺塔院其文字書畫無過人者特以後周時碑文少見於世者故存之

九成宮醴泉銘

九成宮醴泉銘祕書省檢校侍中鉅鹿郡公魏徵撰兼太子率更令歐陽詢書九成宮乃隋之仁壽宮也魏爲此銘亦欲太宗以隋爲戒可以見魏之志也

魏侍中王粲石井闌記

魏侍中王粲石井闌記貞元十七年山南東道節度使于頔撰掌書記胡證書一記參謀太子舍人甄濟撰判官彭朝議書云上元二年山南東道節度使來瑱移井闌置於襄州刺史官舍故爲記甄濟者韓愈所謂陽瘖避職卒不汚祿山父子事者也其文辭之爲可喜而朝議書尤奇皆可愛者也

襄州徧學寺禪院碑

襄州徧學寺禪院碑黃門侍郎修國史郭承嘏撰

太子少詹事鄭紹京書開元二年立其文云襄州人將仕郎阮弘靜與其屬人建徧學寺禪院故立此碑承嘏有辭學張易之敗時承嘏以附託方待罪衆推令草赦書承嘏援筆而成衆壯之紹京書能中以苑總監從討韋氏有功惟善書家藏王羲之獻之褚遂良書至數十百卷以善書直鳳閣武后時榜諸宮殿明堂及銘九鼎皆紹京書也其字畫妍媚遒勁有法誠少與爲比然今所見特此碑尚完尤爲可愛也徧學寺於宇文周爲常樂寺於今爲開元寺

襄州興國寺碑

丁道護書啓法寺碑一興國寺碑一皆隋開皇中立啓法寺今爲龍興寺在襄陽城西興國寺今爲延慶寺在望楚山歐陽永叔云興國寺碑不知所在特見其摹本於太學官楊褒家而此碑陰又有道護書襄州鎭副總管府長史柳止戈而下十八官號姓名其字皆可喜得之自余始世蓋未有傳之者也

韓公井記

韓公井記開元二十二年初置十道採訪使韓朝宗以襄州刺史兼山南東道襄州南楚故城有昭王井傳言汲者死行人雖渴困不敢視朝宗移書諭神自是飲者亡恙人更號韓公井楚故城今謂之故墻郵驛也此記今移在郡廨中故城改爲墻者由梁太祖父烈祖名誠當時避之故至今猶然

晉陸禕碑

晉陸禕碑此碑云禕字元容吳郡吳人其先家于陸禕因氏姓焉顯考吳故左丞相禕赤烏六年召宿衛郎中轉右郎中左郎中治書執法平中校尉平義都尉五官郎中騎都尉遷黃門侍郎封海鹽縣侯加禆將軍行左丞相領西大將軍事又云委文執筠入賓皇儲而吳志云寶鼎元年以陸

凱爲左丞相又云凱子禕初爲黃門侍郎出領部曲拜偏將軍凱亡後入爲太子中庶子皆與此碑合而此碑晉泰寧三年立也

尚書省郎官石記序

尚書省郎官石記序陳九言撰張旭書記自開元二十九年郎官石名氏爲此序張顚草書見於世者其縱放可怪近世未有而此序獨楷字精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非强爲者書一藝耳至於極者乃能如此其楷字蓋罕見於世則此序尤爲可貴也

桂陽周府君碑并碑陰

桂陽周府君碑并碑陰歐陽永叔按韶州圖經云後漢桂陽太守周府君廟在樂昌縣西一百一十八里武溪上武溪驚湍激石流數百里昔馬援南征其門人爰寄生善吹笛援爲作歌和之名曰武溪深曰滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉溪何毒淫周府君開此溪合與水桂陽人便之爲立廟刻石又云碑在廟中郭蒼文今碑文磨滅云府君字君光而名已譌缺不辨圖經但云周府君亦不著其名後漢書又無傳遂不知爲何人也按武水源出郴州臨武縣鸕鷀石南流三百里入桂陽水與水黎溪盧溪曾溪諸水皆武水今流其俗謂湍湫爲瀧溪退之詩云南下樂昌瀧即此水也碑首題云神漢者如唐人云聖唐爾蓋當時已有此語而史傳他書無之獨見於此碑也熙寧八年余從知韶州王之材求得此本之材又以書來曰按曲江縣圖經周府君名昕字君光則永叔云圖經不著其名者蓋考之未詳也又有碑陰刻故吏及工師官號州里姓名之材并得以來永叔蓋未之得也其碑陰曲江字皆作曲紅而爲江字江夏字亦作紅蓋古字通用不可不知此學者所以貴乎博覽也永叔又記劉原父所得商洛之鼎銘

承家人嘉禾連理之木然後漢画始見於人又皆出於石刻可知其非僞也漢武帝元鼎六年以汧隴西南接于巴蜀爲武都郡及其後始分而爲興州爲成州成州則武都之上流也郙閣立於建寧五年龠治崤嶔西狹郙閣之道有益於人而史不傳則頌之作所以備史之闕是則傳之亦不可以不廣也

宋興文星聚奎歐蘇繼武文運大振於天下而曾子固尤爲歐陽公嫡嗣不特古類見稱即歐陽公亦曰此吾昔者願見而不可得者也嘗集古今篆刻爲金石録五百卷不得與趙氏金石録三十卷並傳豈曾子固實識反出李易安夫婦下耶始信書之顯晦不可思議也若其收藏之富寵遇之隆讀王震序韓維神道碑可想贊歎無遺矣東平丁氏述云曾文定之文價至陳文定而後論定何義海

隅毛晉識

余嘗論東觀餘論乃排六一居士集古錄跋靈將朗吹求無刺矣及閱子固跋中如紅紅二主周昕享翁之類不得不正永叔之失予曰吾猶及史之闕文也今亡已夫蘇子瞻所以病我妄改古人文字云晉又識

元豐題跋卷之一（終）

東坡題跋

蘇軾撰

東坡題跋

目錄

卷之一

書孟德傳後
書鮑靜傳
書單道開傳後
書陶淡傳
書淵明孟府君傳後
書南史盧度傳
書六一居士傳後
書東皋子傳後
書黃魯直李氏傳後
書劉弘事
書狄武襄事
書劉庭式事
書外曾祖程公逸事
書南華長老重辯師逸事
記採卿語
記徐陵語
記歐陽公論文
記歐陽論退之文
跋嵇叔夜養生論後
書淵明述史章後
書晁无咎所作杜輿子師字說後
跋退之送李愿序
書鮮于子駿楚詞後
書子由君子泉銘後
書柳子厚牛賦後
跋赤溪山主頌
跋子由超然臺賦後
書李邦直超然臺賦後
書文與可超然臺賦後

跋王氏華嚴經解
跋荊溪外集
書子由黃樓賦後
書珠子法後
書拉雜變
書溫公誌文與墳之諱
跋張希甫墓誌後
書四戒
書所獲鏡銘
跋司馬溫公布衾銘後
跋子由栖賢堂記後
題伯父謝啟後
跋柳閎楞嚴經後
跋張益儒清淨經後
題僧語錄後
書許眾方後
書黃道輔品茶要錄後
書呪筆贈王君
書李志中文後
跋鄭慎思石刻
跋送石昌言引
跋魯直李氏傳
跋進士題目後
自評文
跋邢敦夫南征賦
書破地獄偈
記佛語
書婁祭勾芒文
跋劉咸臨墓誌
書松醪賦後
書六賦後
跋所書東皋子傳

跋子由老子解後
跋張廣州書
題所作書易傳論語說
書羅浮頌後
跋石鐘山記後
題劉壯輿文編後
記前望故塔
記錢塘尼寺
書汴河斗門
書杜牧某僧制
記夢中論左傳
書左傳對和語
記王彭論曹劉之澤
記李邦直言周瑜
書淵明歸去來序
偶書二則
書郭文語
書徐則事
書四適贈張鶚
記導引家語
書夢中靴銘
跋李氏述先記
記朱炎禪頌
跋觀音經
論六祖壇經
記袁宏論佛
書贈邵道士
書正信和尚塔銘後
書柳子厚大鑒禪師碑後
書楞伽經後
書金光明經後
金剛經跋尾

卷之二

書蘇李詩後
書鷄鳴歌
記陽關第四聲
書孟東野詩
題孟郊詩
書淵明飲酒詩後
書淵明羲農去我久詩
題淵明詩二則
題淵明詠二疏詩
題淵明飲酒詩後
題文選
題鮑明遠詩
書謝瞻詩
題蔡琰傳
書文選後
題溫庭筠湖陰曲後
書李白十詠
書李白集
記太白詩二則
書學太白詩
書諸集僞謬
書諸集改字
書退之詩
記退之拋青春句
辨杜子美杜鵑詩
記子美八陣圖詩
書子美自平詩
書子美雲安詩
書子美驄馬行
書子美黃四娘詩
書子美屏跡詩

記子美陋句
記子美逸詩
評子美詩
書子美憶昔詩
雜書子美詩五則
書柳公權聯句
書韓定辭馬郁詩
書李主詩
書柳子厚詩
題柳子厚詩二則
書子厚夢得造語
評韓柳詩
書子厚詩
書樂天香山寺詩
書常建詩
書[illegible]詩
錄陶淵明詩
書淵明詩
書淵明乞食詩後
書淵明飲酒詩後
書淵明詩二則
書薛能茶詩
書樂天詩
書玉川子詩論李忠臣
書日月蝕詩
書盧仝詩
書淵明東方有一士詩後
書淵明酬劉柴桑詩
書柳子厚南澗詩
對韓柳詩
書李[illegible]詩
書賈遂亮詩

書董京詩
書杜子美詩
書唐太宗詩
書韋蘇州詩後
書杜子美詩後
書司空圖詩
書鄭谷詩
書王梵志詩
書柳子厚詩
書柳子厚詩後
記永叔評孟郊詩
書太白廣武戰場詩
書退之詩
書黃魯直詩後二則
書陸道士詩
書諸公送周梓州詩後
書遊湯泉詩後
書黃子思詩集後

卷之三

跋文忠公送惠勤詩後
書贈法通師詩
題鮮于子駿八詠後
記子由詩
書諸公送見釋先生詩後
題文潞公詩
自記吳興詩
記所作詩
書曹希蘊詩
記郭震詩
評杜默詩
書程遵彥詩
題子明詩後（并魯直跋）

題和王鞏六詩後
題陳吏部詩後
書贈陳季常詩
書遊師詩
書葛道純詩後
書子由金陵天慶觀詩
書子由絕勝亭詩
書喻林發公詩後
題別子由詩後
跋歐陽脩王太尉詩後
書黃魯直詩後
記黃傳論詩
書參寥論杜詩
記少游論詩文
題李伯祥詩
書綠筠亭詩
題王晉卿詩後
書黃泥坂詞後
題憩叔劍詩
題張安道詩後
書張芸叟詩
書試院中詩
書鬼仙詩
記白鶴觀詩
記關右壁間詩
記西邸詩
書出局詩
評詩人寫物
評七言麗句
讀文宗詩句
書辨才次韻參寥詩
書參寥詩

記謝中舍詩
書蘇子美金魚詩
題張子野詩集後
書所和回先生詩
記里舍聯句
題鳳山詩後
題歐陽公送張著作詩後
書穎州禱雨詩
書李簡夫詩集後
題梅聖俞詩後
跋再送蔣穎叔詩後
記寶山題詩
書石芝詩後
書蜀僧詩
書彭城觀月詩
記樂天詩西掖通東省詩
書潮州道上詩
書李主詩
題秋馬歌後四則
書陸道士詩
記劉景文詩
書景文詩後
書曇秀詩
記虜使誦詩
書過詩
書韓魏公黃州詩後
記參寥詩
書王太尉送行詩後
跋黔安居士漁父詞
記臨江驛詩
記沿流館詩
書羅浮五色雀詩

書秦少游挽詞後
書聖俞贈歐陽閒詩後
書王公峽中詩刻後
書石曼卿詩筆後
書馮祖仁父詩後
書程全父詩後
書蘇養直詩
書秦少游詞後
題楊朴妻詩
書章詧詩
書過送曇秀詩後
書歐陽公黃牛廟詩後
記夢詩文
記夢中句
書南華寺詞
自記廬山詩
書子由夢中詩
記鬼詩
題張白雲詩後
記黃州對月詩
書黃州詩記劉原父語

卷之四

書摹本蘭亭後
題蘭亭記
題逸少帖
題遺教經
題筆陣圖
題二王書
題晉人帖
題謝方書帖
跋褚薛臨帖
辨法帖

辨官本法帖
疑二王書
題逸少書三則
題子敬書
題衛夫人書
題山公啟事帖
題衛恒帖
題唐太宗帖
題蕭子雲書
跋庾征西帖
題法帖二則
題晉武書
題羊欣帖
書逸少竹葉帖
跋衛夫人書
跋桓元子書
跋葉致遠所藏永禪師千文
跋王鞏所收藏真書
題顏公書畫讚
題魯公帖
題魯公放生池碑
題魯公書草
題張少公判狀
書張長史草書
跋懷素帖
跋王荊公書
跋胡霈然書匣後
跋咸通湖州刺史牒
書太宗皇帝急就章
書所作字後
書王石草書
題蔡君謨帖

跋蔡君謨書海會寺記
論君謨書
跋君謨飛白
跋君謨書賦
跋君謨書
題李十八淨因雜書
跋董儲書二則
跋文與可草書
評草書
論書
題醉草
題七月二十日帖
跋楊文公書後
跋杜祁公書
跋陳隱居書
跋歐陽文忠公書
跋歐陽家書
跋陳氏歐帖
跋錢君倚書遺教經
書章郇公寫遺教經
跋所書清虛堂記
跋所書摩利支經後
評楊氏所藏歐蔡書
雜評
王文甫達軒評書
書贈王文甫
書贈王十六
記潘延之評予書
書贈徐大正四則
跋卞康年篆心經後
跋文與可論草書後二則
跋草書後

跋先君與孫叔靜帖（并書）
跋先君書送吳職方引
跋蔡君謨書
記與君謨論書
跋范文正公帖
題陳徑常書
題顏長道書
跋秦少游書
跋黃魯直草書
跋魯直爲王晉卿小書爾雅
跋王晉卿所藏蓮華經
書杜介求字
書贈宗人鎔
戲書赫蹏紙
自評字
跋太宗皇帝御書曆子
跋焦千之帖後
題劉景文所收歐公書
題歐陽帖
跋劉景文歐公帖
題蘇才翁草書
題所書東海若後
題所書歸去來詞後
題張乖崖書後
跋勾信道郎中集朝賢書夾頌金剛經
跋舊與辯才書
跋陳瑩中題朱表臣歐公帖
書王奧所藏太宗御書後
書張長史書法
書歸去來詞贈契順
跋所贈曇秀書
題所書寶月塔銘

書天篆呪
跋山谷草書
跋希白書
題自作字
書舟中作字
書沈遼智靜大師影堂銘
論沈遼米芾書
跋所書圓通偈
跋歐陽文忠公書
書篆髓後
書唐氏六家書後
書若逵所書經後
書孫元忠所書華嚴經後
卷之五
題鳳翔東院王畫壁
書摩詰藍田煙雨圖
跋文與可墨竹二則
書李將軍三鬉馬圖
書吳道子畫後
書李伯時山莊圖
書朱象先畫後
書趙屼屛風與可竹
書蒲傳正燕公山水
跋文勛扇畫
跋吳道子地獄變相
跋與可紆竹
書黃筌畫雀
書戴嵩畫牛
跋趙雲子畫
跋艾宣畫
書畫壁易石
書陳懷立傳神

跋畫苑
跋宋漢傑畫
又跋漢傑畫山二則
跋李伯時卜居圖
跋李時孝經圖
跋盧鴻學士草堂圖
跋南唐挑耳圖
跋摘瓜圖
書唐名臣像
書許道寧畫
書黃魯直畫跋後三則
　憩寂圖
　北齊校書圖
　右軍斫膾圖
跋醉道士圖
再跋
書墨
試墨
書徂徠墨
記李公擇惠墨
記李方叔惠墨
書清悟墨
書張遇潘谷墨
書龐安時見遺廷珪墨
書呂行甫墨顛
書李公擇墨蔽
書李憲臣藏墨
書石昌言愛墨
書沈存中石墨
書所造油煙墨
書別造高麗墨
書馮當世墨

書懷民所遺墨
書求墨
書雪堂義墨
書北房墨
書廷珪墨
記奪魯直墨
書茶墨相反
記溫公論茶墨
書柳氏試墨
書李承晏墨
書潘谷墨
書東野暉墨
書裴言墨
書王君佐所蓄墨
書潘衡墨
書海南墨
記海南作墨
書孫叔靜常和墨
記王晉卿墨
書鄭君乘絹紙
書六合麻紙
書布頭牋
書海苔紙
書石晉筆仙
書諸葛筆
書錢塘程奕筆
記南兔毫
記都下熟毫
記古人繫筆
記歐公論把筆
書諸葛散卓筆
書杜君懿藏諸葛筆

書唐林夫惠諸葛筆
書黃魯直惠郎奇筆
書魯直所藏徐偃筆
書吳說筆
試吳說筆
書嶺南筆
書孫叔靜諸葛筆
書贈孫叔靜
書王定國贈吳說帖
書鳳咮硯
書硯
書硯
書呂道人硯
書名僧令休硯
書許敬宗硯二則
書汪少微硯
書唐林夫惠硯
書鳳咮硯
書瓦硯
評淄端硯
書青州石末硯
書月石硯屏
書曇秀龍尾硯
書寶道士鏡硯
書雲菴紅絲硯

卷之六

雜書琴事
家藏雷琴
歐陽公論琴詩
張子野戲琴妓
琴非雅聲
琴貴桐孫
白紵歌

戴安道不及阮千里
琴鶴之禍
天陰絃慢
桑葉揩琴
文與可琴銘
雜書琴曲
子夜歌
鳳將雛
前溪歌
阿子歌
團扇歌
懊憹歌
長史變
杯柈舞
公莫舞
公莫渡河
瑤池燕
書士琴
書醉翁操後
書文忠贈李師琴詩
書林道人論琴棊
書仲殊琴夢
書王進叔所蓄琴
書黃州古編鐘
書古銅鼎
書金錞形製
書李嵒老棊
書賈祐論貢玉
論漆
題雲安下巖
書游靈化洞

記公擇天柱分桃
書遊垂虹亭
記樊山
記赤壁
記漢講堂
書劉夢得詩記羅浮半夜見日事
記羅浮異境
記與安節飲
記游定惠院
題連公壁
書贈何聖可
書雪
書田
書蜀公約鄰
書浮玉買田
記承天夜游
贈別王文甫
再書贈王文甫
跋太虛辯才廬山題名
泗岸喜題
書遺蔡允元
蓬萊閣記所見
書魯直浴室題名後
書蒲鄰
書贈柳仲矩
杭州題名二則
題捐之故居
書贈王元直四則
題萬松嶺惠明院壁
書贈張鄉溪
書贈楊子微
題虔州祥符宮乞籤

題廣州清遠峽山寺
題資聖寺
書卓錫泉
書天慶觀壁
題羅浮
記游白水巖
記與舟師夜坐
題白水山
題嘉祐寺壁
記游松風亭
記朝斗
題棲禪院
題合江樓
名容安亭
書北極靈籤
書篦
書韻
書海南風土
書上元夜游
書城北放魚
書贈劉滸僧
書合浦舟行
題廉州清樂軒
書鵲卑亭
夢南軒
天華宮
名西閣
書贈古氏

東坡題跋目錄終

東坡題跋卷之一

宋　眉山蘇軾　撰
明　虞山毛晉　訂

書孟德傳後

子由書孟德事見寄子既聞而異之以為虎畏不懼己者其理似可信然世未有見虎而不懼者則斯言之有無終無所試之然囊余聞忠萬雲安多虎有婦人晝日置二小兒沙上自浣衣於水者虎自山上馳來婦人倉皇沈水避之二小兒戲沙上自若虎熟視久之至以首觝觸庶幾其一懼而兒癡竟不知怪虎亦卒去意虎之食人先被之以威而不懼之人威無所從施歟有言虎不食醉人必坐守之以俟其醒俟其懼也有人夜自外歸見有物蹲其門以為豬狗類也以杖擊之即逸去至山下月明處則虎也是人非有以勝虎而氣已蓋之矣使人之不懼皆如嬰兒醉人與其未及知之時則虎畏之無足怪者故書其末以信子由之說

書鮑靜傳

鮑靜字太玄東海人五歲語父母云本曲陽李氏子九歲墮井死父母以其言訪之皆驗靜學兼內外明天文河洛書為南海太守行部入海遇風飢甚煮白石食之靜嘗見仙人陰君受道訣百餘歲卒陰真君名長生予嘗遊忠州酆都觀則陰君與王方平上昇處也古松柏數千株皆百圍松脂如凝乳不煩煮鍊而食之滑甘不可言二真君皆有畫像觀中極古雅有西晉時殿宇尚存也戊寅九月十一日夜坐書

書單道開傳後

葛稚川與單道開皆西晉人而沒于東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴內篇皆不及道開豈稚川化時道開尚未至羅浮也稚川乞岣嶁令游南海道入羅浮按本傳在升平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖元年九月始予至羅浮問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺沖虛觀道士鄧守安以備山中遺事

書陶淡傳

晉史隱逸傳陶淡字處靜太尉侃之孫也父夏以無行被廢淡幼孤好導養之術謂仙道可祈年五十六便服食絕穀不娶家累千金僮客百數淡了不營問好讀易善卜筮於長沙臨湘山中結廬居之養一白鹿以自隨人有候之者輒移渡澗水莫得近州舉秀才淡遂逃羅縣埤山中不知所終陶士行諸子皆凶暴不獨夏也而諸孫中乃有淡曾孫中乃有潛潛集中乃有仲德敬遠之流皆隱約有行義又皆貧困何也淡高邁如此近類得道與潛近親而潛無一言及之此又未喻也戊寅九月七日閱晉史偶錄之以俟知者儋州戒南記

書淵明孟府君傳後

陶淵明孟嘉外孫作嘉傳云或問聽妓不如竹竹不如肉何也曰漸近自然而今晉書乃云漸近使之然則是閭里少年鄙語雖至細事然足以見許敬宗等為人

書南史盧度傳

余少不喜殺生然未能斷也近來始能不殺豬羊然性嗜蟹蛤故不免殺自去年得罪下獄始意不免既而得脫遂自此不復殺一物有見餉蟹蛤者皆放之江中雖知蛤在江水無活理然猶庶幾萬一便使不活亦愈於煎烹也非有所求覬但以親經患難不異雞鴨之在庖廚不忍復以口腹之故使有生之類受無量怖苦爾猶恨未能忘味食自死物也南史隱逸傳始興人盧度字彥章有道術少隨張永北侵魏永敗魏人追急淮水不得過自誓若得免死從今不復殺生須臾見兩楯流水接之得過後隱居廬陵西昌三顧山鳥獸隨之夜有麋鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之次第取食逆知死年月竟以壽終偶讀此書與余事能相類故并錄之

書六一居士傳後

蘇子曰居士可謂有道者也或曰居士非有道者也有道者無所挾而安居士之於五物捐世俗之所爭而拾其所棄者也烏得為有道乎蘇子曰不然挾五物而後安者惑也釋五物而後安者又惑也且物未始能累人也軒裳圭組且不能為累而況此五物乎物之所以能累人者以吾有之也吾與物俱不得已而受形於天地之間其孰能有之而或者以為己有得之則喜喪之則悲今居士自謂六一是其身均與五物為一也不知其有物耶物有之也居士與物均為不能有其孰能置得喪於其間故曰居士可謂有道者也雖然自一觀五居士猶可見也與五為六居士不可見也居士殆將隱矣

書東皐子傳後

余飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者然喜人飲酒見客舉盃徐引則予胸中為之浩浩焉落落焉酣適之味乃過於客閒居未嘗一日無客客至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣然人之有是者接于予前則予安得全其樂乎故所至常蓄善藥有求者則與之而尤喜釀酒以飲客或曰予無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞己以為人何也予笑曰病者得藥吾為之體輕飲者困於酒吾為之酣適蓋專以自為也東皐子待詔門下省日給酒三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醞三升殊可戀耳今嶺南法不禁酒予既得自釀月用米一斛得酒六斗

而南雄廣惠循梅五太守間復以酒遺予舉計其所獲殆過於東皋子矣然東皋子自謂五斗先生則日給三升救口不暇安能及客乎若予者乃日有二升五合入野人道士腹中矣東皋子與仲長子光游好養性服食預刻死日自爲墓誌予蓋友其人於千載則庶幾焉

書黃魯直李氏傳後

無所厭離何從出世無所欣慕何從入道欣慕之至亡子見父厭離之極蛇出湯不極不至心地不淨如飯中沙與飯皆熟若不含糊與飯俱咽即須吐出與沙俱棄善哉佛子作清淨飲淘米去沙終不能盡不如即用本所自種元無沙米此米無沙亦不受沙非不受也無受處故

書劉昌事（後事見杜牧宋州寧陵縣記）

今日過寧陵聞縣令言前令晏嬰立劉昌廟昌事跡見杜牧集甚壯偉宋子京獨不信以爲無有子京信李繁記其父泌崔胤記其父慎由事皆以偽爲眞獨不信杜牧記昌事可笑也（李繁作泌傳記其父皆鬼谷升與仙接子京亦曰繁所記浮誕不可信語無去賞昔如上崔胤記其父慎無子遇浮屠生胤乃名胤）

書狄武襄事

狄武襄公者本農家子年十六時其兄素與里人失其姓名號鐵羅漢者鬬於水濱至溺救之保伍方縛素公適餉田見之曰殺羅漢者我也人皆釋素而縛公公曰我不逃死然待我救羅漢庶幾復活若決死者縛我未晚也衆從之公默祝曰我若貴羅漢當蘇乃舉其尸出水數斗而活其後人無知者公薨其子諮詠護喪歸葬西河父老爲言此元祐元年十二月五日與詠同館北客夜話及之

眉山蘇軾記

書劉庭式事

予昔爲密州殿中丞劉庭式爲通判庭式齊人也而子由爲齊州掌書記得其鄉閭之言以告予曰

庭式通禮學究未及第時議娶其鄉人之女既約而未納幣也庭式及第其女以疾兩目皆盲女家躬耕貧甚不敢復言或勸納其幼女庭式笑曰吾心已許之矣雖盲豈負吾初心哉卒娶盲女與之偕老盲女死於密庭式喪之逾年而哀不衰不肯復娶予偶問之哀生於愛愛生於色子娶盲女與之偕老義也愛從何生哀從何出乎庭式曰吾知喪吾妻而已有目亦吾妻也無目亦吾妻也吾若緣色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀亦忘則凡揚袂倚市目挑而心招者皆可以爲妻也耶予深感其言曰子功名當貴人也或笑予言之過予曰不然昔羊叔子娶夏侯霸女霸叛入蜀親友皆告絕而叔子撫安其室恩禮有加焉君子是以知叔子之貴也其後卒爲晉元臣今庭式亦庶幾爲若不貴必且得道時坐客皆憮然不信也昨日有人自廬山來云庭式今在山中監太平觀面目奕奕有紫光步上下峻坂往復六十里如飛絕粒不食已數年矣此豈無得而然哉聞之喜甚自以吾言之不妄也乃書以寄密人趙杲卿杲卿與庭式善且皆嘗聞余言者庭式字得之今爲朝請郎杲卿字明叔鄉貢進士亦有行義元豐六年七月十五日東坡居士書

書外曾祖程公逸事

公諱仁霸眉山人以仁厚信於鄉里蜀平中朝士大夫憚遠宦官闕選士人有行義者攝公攝錄參軍眉山尉有得盜蘆菔根者實竊而所持刃誤中主人尉幸賞以劫聞獄掾受賕掠成之太守將慮囚囚坐廡下泣涕衣盡濕公適過之知其冤咋謂盜曰汝冤盍自言吾爲汝直之盜果稱冤移獄公既直其事而尉掾爭不已復移獄竟殺盜公坐逸囚罷歸不及月尉掾皆暴卒後三十餘年公晝日見盜拜庭下曰尉掾未伏待公而決前此地府欲

召公暫對我即爾爭之曰不可以我故驚公是以至今公得蓋今日我爲公荷擔而往暫即生人天子孫壽祿朱紫滿門矣公具以語家人沐浴衣冠就寢而卒軾幼時聞此語已而外祖父壽九十舅氏始貴始壽八十五曾孫皆仕有羣同時爲監司者三人玄孫宦學益盛而尉掾之子孫微矣或謂盜德公之深不忍煩公暫對可也而獄久不決豈主者亦因以苦尉掾也歟紹聖二年三月九日軾在惠州讀陶潛所作外祖孟嘉傳云凱風寒泉之思實鍾厥心意慨然悲之乃記公之逸事以遺程氏庶幾淵明之心也

書南華長老重辯師逸事

契嵩禪師常瞋人未嘗見其笑海月慧辯師常喜人未嘗見其怒予在錢塘親見二人皆趺坐而化嵩既茶毗火不能壞益薪熾火有終不壞者五海月比葬面如生且微笑乃知二人以瞋喜作佛事也世人視身如金玉不旋踵爲糞土至人反是予以是知一切法以愛故壞以捨故常在豈不然哉予遷嶺南始識南華重辯長老語終日知其有道也予自海南還則辯已寂久矣過南華弔其衆問塔墓所在衆曰我師昔作壽塔南華之東數里有不悅師者葬之別墓既七百餘日矣今長老明公獨奮不顧發而歸之壽塔改棺易衣舉體如生衣皆鮮芳衆乃大服東坡居士曰辯視身爲何物棄之尸陀林以飼烏鳶何有安以壽塔爲明公知辯者特欲以化服同異而已乃以茗果奠其塔而書其事以遺其上足南華塔主可興師時元符三年十二月十九日

記孫卿韻語

孫卿子有韻語者其言鄙近多云成相莫曉其義前漢藝文志詩賦類中有成相雜詞十一篇則成相者蓋古謳謠之名予疑所謂鄰有喪舂不相者

又樂記云治亂以相訓也亦恐由此得名當更細考之

記徐陵語

徐陵多忘每不識人人以此咎之曰公自難記若曹劉沈謝輩闇中摸索亦合認得誠哉是言

記歐陽公論文

頃歲孫莘老識歐陽文忠公嘗乘閒以文字問之云無它術惟勤讀書而多爲之自工世人患作文字少又懶讀書每一篇出即求過人如此少有至者疵病不必待人指摘多作自能見之此公以其嘗試者告人故尤有味

記歐陽論退之文

韓退之喜大顚如喜澄觀文暢之意了非信佛法也世乃妄擬與顚書其詞凡陋退之家奴僕亦無此語有一士人於其末妄題云歐陽永叔謂此文非退之莫能此又誣永叔也永叔作醉翁亭記其辭玩易蓋戲云耳又不以爲奇特也而妄庸者亦作永叔語云平生爲此最得意又云吾不能爲退之畫記退似甲名帳耳了無可觀世人識眞者少可歎亦可愍也

跋嵇叔夜養生論後

東坡居士以桑榆之末景憂患之餘生而後學道雖爲達者所笑然猶賢乎已也以嵇叔夜養生論頗中余病故手寫數本其一贈羅浮鄧道師

書淵明述史章後

淵明作述史九章夷齊箕子蓋有感而云去之五百餘載吾猶知其意也

書晁无咎所作杜輿子師字說後

易曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也夫君子得輿下完而上未具也小人剝廬上壯而下撓也下完而上未具吾安載其中民將載之上壯而下撓疾走不顧猶惴惴焉今君學修於身行

修於家而辭未及既完其下矣故予以是名字之與无咎意初無異者而其文約其義近不足以發夫人之志若无咎者可謂富於言妙於理者也

跋退之送李愿序

歐陽文忠公嘗謂晉無文章惟陶淵明歸去來一篇而已余亦以謂唐無文章惟韓退之送李愿歸盤谷一篇而已平生願效此作一篇每執筆輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步

書鮮于子駿楚詞後

鮮于子駿作楚詞九誦以示軾軾讀之茫然而思喟然而歎曰嗟乎此聲之不作也久矣雖欲作之而聽者誰乎譬之於樂變亂之極而至於今凡世俗之所用皆夷聲夷器也求所謂鄭衛者且不可得而況於雅音乎學者方欲陳六代之物弦匏三百五篇犂然如戛釜竈撞甕盎未有不坐睡竊笑者也好之而欲學者無其師知之而欲傳者無其徒可不悲哉今子駿獨行吟坐思寤寐於千載之上追古屈原宋玉友其人於冥寞續微學之將墜可謂至矣而覽者不知其貴蓋亦無足怪者彼必嘗從事於此而後知其難且工其不學者以爲苟然而已元豐元年四月九日趙郡蘇軾書

書子由君子泉銘後（孟君名震鄆人及進士第爲承議郎）

子由既爲此文余欲刻之泉上孟君不可曰名者物之累也乃書以遺之元豐六年十一月九日題

書柳子厚牛賦後

嶺外俗皆恬殺牛而海南爲甚客自高化載牛渡海百尾一舟遇風不順渴飢相倚以死者無數牛登舟皆哀鳴出涕既至海南耕者與屠者常相半病不飲藥但殺牛以禱富者至殺十數牛死者不復云幸而不死即歸德於巫以巫爲醫以牛爲藥間有飲藥者巫輒云神怒病不可復治親戚皆爲卻藥禁醫不得入門人牛皆死而後已地產沉水

香香必以牛易之黎黎人得牛皆以祭鬼無脫者中國人以沈水香供佛燎帝求福此皆燒牛肉也何福之能得哀哉予莫能救故書柳子厚牛賦以遺瓊州僧道贇使以曉喻其鄉人之有知者庶幾其少衰乎

跋赤溪山主頌

達與不達者語譬如與無舌人說味問蜜何如可云蜜甜問甜何如甜不可說我說蜜甜而無舌人終身不曉爲其不可曉以爲達者語應皆如是問東說西指空畫地如心疾知睡語聽者恥不知從而和之更相欺謾皆張魯以五斗米治病衰病者相語不得云未差也若云爾者終身不差也故當時以張魯爲神其事類此然亦不得以此等故疑其眞余得赤溪山主頌十一篇於其子親問其事於樂全先生張安道知其爲達者無疑爲書其末熙寧九年正月望日

書子由超然臺賦後

子由之文詞理精確有不及吾而體氣高妙吾所不及雖各欲以此自勉而天資所短終莫能脫至於此文則精確高妙殆兩得之尤爲可貴也

書李邦直超然臺賦後

世之所樂吾亦樂之子由其獨能免乎以爲徽絃而聽鳴琴卻酒而御芳茶猶未離乎聲味也是故即世之所樂而得超然此古之達者所難吾與子由其敢謂能爾矣乎邦直之言可謂善自持者矣故刻於石以自儆云

書文與可超然臺賦後

余友文與可非今世之人也古之人也其文非今之文也古之文也其爲超然辭意思蕭散不復與外物相關其遠遊大人之流乎熙寧九年四月六日

跋王氏華嚴經解

予過濟南龍山鎭監稅宋寶國出王氏華嚴經解相示曰公之於道可謂至矣予問寶國華嚴有八十卷今獨解其一何也寶國曰王氏謂此佛語深妙其餘皆菩薩語爾予曰予於藏經取佛語數句雜菩薩語中復取菩薩語置佛語中子能識其是非乎曰不能也非獨子不能王氏亦不能予昔在岐下聞汧陽豬肉至美遣人置之使者醉豬夜逸置他豬以償吾不知也而與客皆大詫以爲非他產所及已而事敗客皆大慚今王氏之豬未敗爾屠者買肉娼女歌或因以悟若一念淸淨墻壁瓦礫皆說無上法而云佛語深妙菩薩不及豈非夢中語乎寶國曰唯唯

跋荊溪外集

玄學義學一也世有達者義學皆玄如其不達玄學皆義近世學者以玄相高習其徑庭了其度數問答紛然應諾無窮至於生死之際一大事因緣鮮有不敗績者孔子曰有鄙夫問於我空空如也我叩其兩端而竭焉世無孔子莫或叩之故使鄙夫得挾其空空以欺世取名此可笑也荊溪居士作傳燈傳若干篇扶奬義學以救玄之弊譬如牧羊然視其後者而鞭之無常羊也顏淵死弟子無可與微言者性與天道自子貢不得聞惟曾子信道篤學不仕從孔子最久師弟子答問未嘗不唯者而曾子之唯獨記於論語吾是以知孔子之妙傳於一唯枘鑿相應間不容髮一唯之外口耳皆贅而門人區區方欲問其所謂此乃繫風捕影之流不足以實告者悲夫

書子由黃樓賦後

子城之東門當水之衝府庫在焉而地狹不可以爲寶城乃大築其門謹以待召府有廢廳事俗傳項籍所作而非也惡其淫名無實毁之取其材爲黃樓東門之上元豐元年八月癸丑樓成九月庚

辰大合樂以落之始余欲爲之記而子由之賦已蓋其善矣乃刻諸石

書珠子法後

李公擇見傳如此云得之於一武官緣感恩而傳必不妄公擇與軾亦嘗試之

書拉雜變

司馬長卿作大人賦武帝覽之飄飄然有凌雲之氣近時學者作拉雜變便口謂長卿長卿固不汝冀但恐覽者渴睡落床難以凌雲耳

書孟公誌文異端之語

詩云穀則異室死則同穴古今之葬皆爲一室獨蜀人爲一墳而異藏其間爲通道高不及肩廣不容人生者之室爲之壽堂以偶人被甲執戈謂之壽神以守之而以石甃塞其通道既死而葬則去之軾先夫人之葬也先君爲壽室其後先君之葬歐陽公誌其墓而司馬君實追爲先夫人墓誌故其文曰蜀人之祔也同壟而異壙若資性派以哉已之文不敢與歐陽公之文同藏也東漢壽張侯樊恭遺令棺柩一藏不宜復見如有腐敗傷孝子之心使與夫人同墳異藏光武善之以書示百官蓋古有是也然不爲通道又非詩人同穴之義故蜀人之葬最爲得禮也

跋張希甫墓誌後

余爲徐州始識張希甫父子元年之冬李夫人病沒徐人多言其賢至於死生之際無所留難而天驥出其手書數十紙記浮屠道家語筆迹雅健不類婦人而所書皆有條理是時希甫年七十辟穀道引飮水百餘日甚瘠而不衰目瞳子炯然余知其無苦而不忍天驥之憂懼乃守而告之人生如寄何至自苦如是願以時飮酒食梁肉慰子孫之意希甫強爲予食然無復在世意後二年余謫居黃州聞希甫沒既葬天驥以其墓銘示余余知其

夫婦皆超然世外矣

書四戒

出輿入輦命曰蹶痿之機洞房清宮命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥濃命曰腐腸之藥此三十二字吾當書之門窗几席縉紳盤盂使坐起見之寢食念之元豐三年十一月雪堂書

書所獲鏡銘

元豐四年正月余自齊安往岐亭泛舟而還過古黃州獲一鏡周尺有二寸其背銘云漢有善銅出白陽取爲鏡清如明左龍右虎補之其字如菽大雜篆隸甚精妙白陽疑南陽白水之陽也其銅黑色如漆其背如刻玉其明照人微小舊聞古鏡背然此道家聚形之法也

跋司馬溫公布衾銘後

士之得道者視死生禍福如寒暑晝夜不知所擇而況膏粱脫粟文繡布褐之間哉如是者天地不能使之壽夭人主不能使之貴賤不得道而能若是乎吾其敢以恭儉名之仲尼以簞瓢得之顏子余於溫公亦云

跋子由栖賢堂記後

子由作栖賢堂記讀之便如在堂中見水石陰森草木膠葛僕當爲書之刻石堂上且欲與廬山結緣他日入山不爲生客也

題伯父謝啟後

天聖中伯父中都公始舉進士於時年二十有三時進士法寬未有糊名也試日通判殿中丞蔣希魯下堂觀進士程文見公所賦歎其精妙絕倫曰第一人無以易于公力自言年少學淺有父兄在決不敢當此選希魯大賢之曰君子成人之美乃以爲第三明年登乙科此則其謝書啟與謝希魯者也公歿後十三年得之宜興人單君錫家希魯宜興人也又八年乃錫自裝綴而歸公之第二

子子明兄使寶之以無忘公之盛德云元豐五年七月十三日第六姪責授黃州團練副使軾謹誌

跋柳閎楞嚴經後

衆生當以是時度佛菩薩則現是身身無實相然必現是者其所入者易也楞嚴者房融筆受其文雅麗於書生學佛者爲宜吾甥柳闢孝弟夙成自童子能爲文不幸短命其兄閎爲手寫此經闢既已識佛意則闢亦當冥受其賜矣

跋張益孺清淨經後

佛言作止任滅是謂四病我言作止任滅是謂四法門無盡居士若見法門應無是語

題僧語錄後

佛法浸遠真僞相半寓言指物大率相似考其行事觀其臨禍福死生之際不容僞矣而或者得戒神通非我肉眼所能勘驗然真僞之候見於言語吾雖非夔曠聞絃賞音粗知雅曲子由欲吾書其文爲題其末

書濟衆方後

先朝值夷狄懾服兵革寢息而又體質恭儉在位四十有二年宮室苑囿無所益故民無暴賦而生齒滋登墾田日廣至於法令則去苛慘向寬簡守令則進柔良退貪殘牛酒以禮高年粟帛以旌孝行癃惠以廩粥獨寬恤以省力役除身丁之算施蠲榷之令用能導迎休祥年穀登衍其於民之德固已浹肌膚而淪骨髓矣然猶懍然憂下民之疾疹無良劑以全濟於是詔太醫集名方曰簡要濟衆凡五卷三冊鏤版模印以賜郡縣俾人得傳錄用廣拯療意欲錫以康寧之福躋之仁壽之域已而縣與律令同藏殆逾一紀寖遠之民或罔知聖澤壅而不宣吏之罪也乃昔以方版揭之通衢不獨流傳民間痊痾愈疾亦欲使人知上恩也後之君子儻不以爲謬職一撫舉之使無湮壞焉

書黃道輔品茶要錄後

物有畛而理無方窮天下之辯不足以盡一物之理達者寓物以發其辯則一物之變可以盡南山之竹學者觀物之極而遊於物之表則何求而不得故輪扁行年七十而老於斲輪庖丁自技而進乎道由此其選也黃君道輔諱儒建安人博學能文淡然精深有道之士也作品茶要錄十篇委曲微妙皆陸鴻漸以來論茶者所未及非至靜無求虛中不留烏能察物之情如此其詳哉昔張機有精理而韻不能高故卒爲名醫今道輔無所發其辯而寓之於茶爲世外淡泊之好此以高韻輔精理者予悲其不幸早亡獨此書傳於世故發其篇末云

書咒語贈王君

王君善書符行天心正法爲里人療疾驅邪僕嘗傳咒法當以傳王君其辭曰汝是已死我我是未死汝汝若不吾祟吾亦不汝苦

書李志中文後

元豐七年軾舟行赴汝海自富川陸走高安別家弟子由五月九日過新吳見縣令李君志中同謁劉真君祠酌丹井飲之明日夏至遊寶安寺此君亭觀李君之文求其本而去眉陽蘇軾書

跋鄭慎思石刻

軾在黃州見鄭慎思學士扶護先太夫人喪歸葬長沙飲食起居哀毀之節皆應古禮凡可以紀揚前人者君必盡力求之期得而後已嗚呼可謂孝矣今復觀此石刻益嗟嘆之不足元祐元年十二月日眉山蘇軾書

跋送石昌言引

右嘉祐元年九月十九日先君送石昌言北使文一首其字則軾年二十一時所書與昌言本也今留於陳復常氏昌言名揚休善爲詩有名當時終於知制誥彭任字有道亦蜀人從富彥國使契遼得靈河縣主簿以死石守道嘗稱之曰有道長七尺而膽過其身一日坐酒肆與其徒飲且酣聞彥國當使不測之虜憤憤推酒床拳皮裂遂自請行蓋欲以死扞彥國者也其爲人大略如此然亦任俠好殺云元祐三年九月初一日題

跋魯直李氏傳

李如圭之妹既笄發病見前世冤對日夜害之遂歸誠佛法夢中見佛與受戒乎遂免者李因疎食不嫁黃魯直爲記僕題其後云

跋進士題目後

元祐三年十二月二十八日上御延和殿奏端明殿學士范鎮所進新樂自太中大夫待制以上皆侍時西夏方遣使欵延州塞而邊臣方持其議相與往返未決也故進士作延和殿奏新樂賦欵塞來享詩云翰林學士蘇軾記

自評文

吾文如萬斛泉源不擇地皆可出在平地滔滔汩汩雖一日千里無難及其與山石曲折隨物賦形而不可知也所可知者常行於所當行常止於不可不止如是而已矣其他雖吾亦不能知也

跋鄭敦夫兩征賦

鄭敦夫自爲童子所與游皆諸公長者北志益篤斯以文稱而已哉一日不見遂與草木俱盡故啓直無芥諸人哭之皆過時而哀今觀此文亦足少慰舊昔見江南李泰伯自述其文曰天將壽我歟所爲固未足也不然斯亦足以籍手見古人矣吾於敦夫亦云元祐四年四月十六日

書破地獄偈

若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心造近有人喪妻者其妻求破地獄偈覺而求之無有也問僧偈古德云此偈是也遂舉家持誦後

見亡者皆衣天冠繡綢空中稱謝而去軾聞之佛印禪師佛印聞之范堯夫

記佛語

佛告阿難使汝流轉心目之罪人能降伏此兩物卽去道不遠矣心旣降伏目亦自定不須雙言但此兩物常相表裏故佛云爾也佛云三千大千世界猶如空華亂起亂滅而況我在此空華起滅之中寄此須臾貴賤壽夭賢愚得喪所計幾何惟有懃修善果以昇輔神明照遣虛妄以識知本性差爲着身要事也

書夢祭句芒文

予在黃州夢黑肥吏以一幅紙請祭春牛文卻之不可云欲得一佳文予笑而從之云三陽旣至庶草將興愛出土牛以戒農事衣被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰爲慍喜衙有一吏云此兩句會有慍者其一云不害久已忘之偶寫能具道乃復錄之今歲立春便可用也（一閣本不書下有此是夢醒他五字）

跋劉咸臨墓誌

魯直事佛謹甚作劉咸臨墓誌咸臨不喜佛而其父道原尤甚道原之眞茹荼嚙雪竹折玉裂也終身守之而不易可不謂戒且定乎予觀范景仁歐陽永叔司馬君實皆不喜佛然其聰明之所照了德力之所成就皆佛法也梁武帝築浮山堰灌壽春以取中原一夕殺數萬人乃以麪牲供宗廟得爲知佛乎以是知世之喜佛者未必多而所不喜者未易少也

書松醪賦後

予在資善堂與吳傳正爲世外之遊及將赴中山傳正贈予張遇易水供堂墨一丸而別紹聖元年閏四月十五日予赴英州過韋城而傳正之甥歐陽思仲在焉相與談傳正高風歎息久之始予嘗作洞庭春色賦傳正獨愛重之求予親書其本近又作中山松醪賦不減前作獨恨傳正未見乃取李氏澄心堂紙杭州程奕鼠須筆傳正所贈易水供堂墨錄本以授思仲使面授傳正且祝深藏之傳正平生學道旣有得矣予亦竊聞其一二今將適嶺表恨不及一別故以此賦爲贈而致思於卒章可以超然想望而常相從也

書六賦後

予中子迨本相從英州舟行已至姑熟而予道貶建昌軍司馬惠州安置不可復以家行獨與少子過往而使迨以家歸陽羨從長子邁居迨好學知爲楚詞有世外奇志故書此六賦以贈其行紹聖元年六月二十五日東坡居士書

跋所書東皐子傳

紹聖二年正月十六日方讀東皐子傳而梅州送酒者適至獨嘗一盃徑醉遂書此紙以寄譚使君

跋子由老子解後

昨日子由寄老子新解讀之不盡卷廢卷而歎使戰國時有此書則無商鞅韓非使漢初有此書則孔老爲一晉宋間有此書則佛老不爲二不意老年見此奇特

跋張廣州書

張廣州與妹仁壽夫人書云廣州眞珠香藥極有亦有閒錢但吞市舶使不欲效前人自污爾有唐三百年惟宋璟盧奐李朝隱治廣以廉潔稱吾宋無聞焉方作欽賢堂繪古之清刺史日夕思仰之吾妹賢而知理必喜聞也潔廉哲人之細事也而古今邊患常生於貪守邊得廉吏則夷夏人安豈細事哉張說作宋璟遺愛碑其文曰崑崙寶兮四海財戎羯里兮歲一來吾曰不寶遠物則遠人格蓋致遠莫若廉使張公久於帥廣如四海之物皆可致也嗚呼元符三年七月十一日

題所作書易傳論語說

孔壁汲冢竹簡科斗皆漆書也終於蠹壞景鍾石鼓益堅古人爲不朽之計亦至矣然其妙意所以不墜者特以人傳人耳大哉人乎易曰神而明之存乎其人吾作易書傳論語說亦庶幾焉嗚呼又何以多爲

書羅漢頌後

佛弟子蘇軾自海南還道過清遠峽寶林寺敬頌禪月所畫十八大阿羅漢元符三年十一月十四日

跋石鐘山記後

錢唐東南皆有水樂洞泉流空巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺溪行兩山間巨石礧礧如牛羊其聲空礱然眞若鐘聲乃知莊生所謂天籟者蓋無所不在也建中靖國元年正月　日自海南還過南安司法掾吳君示舊所作石鐘山記復書其末

題劉壯輿文編後

今日晨起減衣得頭風病然亦不甚也取劉君壯輿文編讀之失疾所在曹公所云信非虛語然陳琳豈能及君耶建中靖國元年四月十二日書

記黃櫨故吳國

昨日讀漢書地理志黃州乃永安郡今黃州十五里許有永安城而俗謂之女王城其說鄙野而圖經以爲春申君故城亦非是春申君所都乃故吳國今無錫惠山上有春申君廟庶幾是乎

記鐵墓厄臺

昔遊陳州留七十餘日近城可遊觀者無不至柳湖傍有丘俗謂之鐵墓云陳胡公墓也城濠水注齧其趾見其有鐵錮之又有寺曰厄臺云孔子厄於陳蔡所居者其說荒唐不可信或曰東漢陳愍王寵教弩臺以捍拒黃巾者斯說爲近之

書汴河斗門

數年前朝廷作汴河斗門以淤田議者以爲不可竟爲之然卒亦無功方樊山水盛時放斗門則河田墳墓閭舍皆被害及秋深水退而放則淤不能厚謂之煮餅淤朝廷厭之而罷偶讀白居易甲乙判有云得轉運使以汴河水淺不通運請築塞兩河斗門節度使以當管營田悉在河次若斗門築塞無以供軍乃知唐時汴河兩岸皆有營田斗門若運水不乏卽可沃灌古有之而今不能何也當更問知者

書杜牧集僧制

杜牧集有燉煌郡僧正兼州學博士僧慧苑除臨壇大德制詞蓋宣宗復河湟時也蕃僧最貴中國紫衣師號稱譯知青澗城無以使此等輒出牒投君子予其知權不貴其事也

記夢中論左傳

元祐六年十一月十九日五更夢數人論左傳云祈招之詩固善語然未見所以感切穆王之心已其車轍馬迹之意者有答者曰以民力從王事當如飲酒適於飢飽之度而已若過於醉飽則民不堪命王不覺沒矣覺而念其言似有理故錄之

書左傳醫和語

男子之生也覆女子之生也仰其死於水也亦然男外陽而內陰女子反之故易曰坤至柔而動也剛書曰沈潛剛克古之達者蓋如此也秦醫和曰天有六氣淫爲六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物也而晦時故淫則生內熱惑蠱之疾女爲蠱惑世知之者衆矣且爲陽物而內熱雖良醫未之言也五勞七傷皆熱中而蒸淫者不爲蠱則中風皆熱之所生醫和之語吾嘗表而出之讀左氏作枕者此

記王彭論曹劉之澤

王彭嘗云塗巷小兒薄劣爲其家所厭苦輒與錢

錢令聚聽說古話至說三國事聞玄德敗則顰蹙有涕者聞曹操敗則喜唱快以是知君子小人之澤百世不斬彭愷之子爲武吏頗知文章余嘗爲作哀詞字大年

記李邦直言周瑜

李邦直言周瑜二十四經略中原今吾四十但多睡善飯賢愚相遠如此安上言吾子似快活未知孰賢與否

書淵明歸去來序

俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其爲錢但怪其不在紙裹中耳予偶讀淵明歸去來辭云幼稚盈室瓶無儲粟乃知俗傳信而有證使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平生只於瓶中見粟也耶馬后宮人見大練反以爲異物晉惠帝問飢民何不食肉糜細思之皆一理也聊爲好事者一笑

偶書

劉聰聞當爲須遮國王則不復懼死人之愛富貴有甚於生者月犯少微吳中高士求死不得人之好名有甚於生者

又

張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦顏平原死不忘君握拳透掌

書郭文語

溫嶠嘗問郭文曰人皆有六親相娛先生棄之何樂文曰本行學道不謂遭世亂欲歸無路爾又問曰飢思食壯思室自然之理先生獨無情乎曰情由憶生不憶故無情又曰先生獨居窮山死則爲烏鳶所食奈何曰埋藏者食於螻蟻復何異又問曰猛獸害人先生獨不畏耶曰人無害獸心則獸亦不害人又曰世不寧則身不安先生何不出濟世乎曰此非野人之所知也予嘗監錢唐郡游餘杭九鎖山訪大滌洞天即郭先生之舊隱也洞有巨潭深不可測蓋嘗有數使投龍簡云戊寅九月七日東坡居士夜坐錄此

書徐則事

東海徐則隱居天台絕粒養性太極真人徐君降之曰汝年出八十當爲王者師然後得道晉王廣聞其名往召之則謂門人曰吾年八十來召我徐君之言信矣遂詣楊州王請受道法辭以時日不利後數日而死支體如生道路皆見其徒步云得放還山至舊居取經書分遺弟子乃去旣而喪至予以謂徐生高世之人義不爲煬帝所污故辭不肯傳其道而死徐君之言蓋稱以避禍豈所謂危行言遜者耶不然煬帝之行鬼所唾也而太極真人肯置之齒牙哉

書四適贈張鶚

張君持此紙求僕書且欲發藥不知藥君當以何品吾聞戰國策中有一方吾嘗服之有效故以奉傳其藥四味而已一曰無事以當貴二曰早寢以當富三曰安步以當車四曰晚食以當肉夫已飢而食蔬食有過於八珍而旣飽之餘雖芻豢滿前惟恐其不持去也若此可謂善處窮者矣然而於道則未也安步自佚晚食自美安以當車與肉爲哉車與肉猶存於胸中是以有此言也

記導引家語

導引家云心不離田手不離宅又云真人之心如珠在淵衆人之心如瓢在水此善喻者

書夢中靴銘

軾倅武林日夢神宗召入禁中宮女圍侍一紅衣女童捧紅靴一隻命軾銘之覺而忘之記其一聯云寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸霧起旣畢進御上極歎其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言詩一首云百疊漪漪水皺六銖縰縰雲輕植立含風廣殿微聞環佩搖聲

跋李氏述先記

東坡居士曰軾以百倍之氣臨我我無甲兵城池雖慈父孝子有不能相保者李君獨能鋤耰棘矜相率而拒之非其才有所足恃德有所不忍違惡能然哉余恨不得其平生行事本末當有絕人者非特此耳士君平世徼倖以成功名者何可勝數而危亂之世豪傑之士湮沒而無傳者亦多矣悲夫

記朱炎禪頌

楚上人言近有節度判官朱炎者學禪久之忽於楞嚴經若有得者問講僧義江云此身死後此心何在江云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須無後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師可之其後竟坐化眞廟時人也

改觀音經

觀音經云呪詛諸毒藥所欲害身者念彼觀音力還著於本人東坡居士曰觀音慈悲者也今人遭呪詛念觀音之力而使還著於本人則豈觀音之心哉今改之曰呪詛諸毒藥所欲害身者念彼觀音力兩家總沒事

論六祖壇經

近讀六祖壇經指說法報化三身使人心開目明然尚少一喻試以喻眼見是法身能見是報身所見是化身何謂見是法身眼之見性非有非無無眼之人不免見黑眼枯睛亡見性不滅則是見性不緣眼有無無來無去無起無滅故云見是法身何謂能見是報身見性雖存眼根不具則不能見若能安養其根不爲物障常使光明洞徹見性乃全故云能見是報身何謂所見是化身根性旣全一彈指頃所見千萬縱橫變化俱是妙用故云所見是法身此喻旣立三身愈明如此是否

記袁宏論佛

袁宏漢記曰浮屠佛也西域天竺國有佛道焉佛者漢言覺也將以覺悟羣生其教以修善慈心爲主不殺生專務清淨其精者爲沙門沙門漢言息也蓋息意去欲歸於無爲又以爲人死精神不滅隨復受形生時善惡皆有報應故貴行善修道煉精養神以至無生而得爲佛也先生曰此殆中國始知有佛時語也雖若淺近而大略具是矣野人得鹿正爾煮食之爾其後賣與市人遂入公庖中饌之百方鹿味之所以美未有絲毫加於煮食時也

書贈邵道士

身如芭蕉心如蓮花百節疏通萬竅玲瓏來時一去時八萬四千此義出楞嚴世未有知之者也元符三年九月二十日書贈都嶠邵道士

書正信和尚塔銘後

大安楊氏世出名僧正信表公兄弟三人其一曰仁慶故利僧正其一曰元俊故極樂院主今大安治平院也皆有高行而表公行解超然晚以靜覺三人皆與吾先大父職方公吾先君中大夫遊相善也熙寧初軾以服除將入朝表公適臥病入室告別霜髮寸餘目光瞭然骨盡出如畫須皆挺僳可畏也軾盤桓不忍去表曰行矣何處不相見軾曰公能不遠千里相從乎表笑曰佛言生正信家千里從公無不可者然吾蓋未也已而果無恙至六年乃寂是歲軾在錢塘夢表若告別者又十五年其徒法用以其所作偈頌及塔記相示乃書其末

書柳子厚大鑒禪師碑後

釋迦以文教其譯于中國必託於儒之能言者然後傳遠故大乘諸經至楞嚴則委曲精盡勝妙獨

出者以房融筆授故也柳子厚南遷始究佛法作曹溪南嶽諸碑妙絕古今而南華今無刻石者長老重辯師儒釋兼通道學純備以謂自唐至今頌述祖師者多矣未有通亮簡正如子厚者蓋推本其言與孟軻氏合其可不使學者晝見而夜誦之故具石請予書其文唐史元和中馬總自虔州刺史遷安南都護徙桂管經略觀察使入爲刑部侍郎今以碑考之蓋自安南遷南海非桂管也韓退之祭馬公文亦云自交州抗節番禺曾辭證讜決非桂師所當諱以是知唐史之誤當以碑爲正

書楞伽經後

楞伽阿跋多羅寶經先佛所說微妙第一眞實了義故謂之佛語心品祖師達磨以付二祖曰吾觀震旦所有經教惟楞伽四卷可以印心祖祖相受以爲心法如醫之有難經句句皆理字字皆法後世達者神而明之如槃走珠如珠走槃無不可者若出新意而棄舊學以爲無用非愚無知則狂而已近歲學者各宗其師務從簡便得一句一偈自謂了證至使婦人孺子抵掌嬉笑爭談禪悅高者爲名下者爲利餘波末流無所不至而佛法微矣譬如俚俗醫師不由經論直授方藥以之療病非不或中至於遇病輒應懸斷死生則與知經學古者不可同日語矣世人徒見其有一至之功或捷於古人因謂難經不學而可豈不誤哉楞伽義趣幽眇文字簡古讀者或不能句而況遺文以得義忘義以了心者乎此其所以寂寥於是幾廢而僅存也太子太保樂全先生張公安道以廣大心得清淨覺慶曆中嘗爲滁州至一僧舍偶見此經入手恍然如獲舊物開卷未終夙障冰解細視筆畫手迹宛然悲喜太息從是悟入常以經首四偈發明心要軾游於公之門三十年矣今年二月過南都見公於私第公時年七十九幻滅都盡惠光渾

圓而軾亦老於憂患百念灰冷公以爲可教者乃授此經且以錢三十萬使印施於江淮間而金山長老佛印大師了元曰印施有盡若書而刻之則無盡軾乃爲書之而元使其侍者曉機走錢塘求善工刻之版遂以爲金山常住元豐八年九月日朝奉郎新差知登州軍州兼管內勸農事騎都尉借緋蘇軾書

書金光明經後

軾之幼子過其母同安郡君王氏諱閏之字季章享年四十有六以元祐八年八月一日卒于京師殯于城西惠濟院過未免喪而從軾遷于惠州日以遠去其母之殯爲恨也念將祥除無以申罔極之痛故親書金光明經四卷手自裝治送虔州崇慶禪院新經藏中欲以資其母之往生也泣而言於軾曰書經之功微矣不足以望顯報要當口誦而心通手書而身履之乃能感通佛祖升濟神明而小乎過其不知此經皆眞實語耶抑寓言也當云何見云何行軾曰善哉問也吾嘗聞之張文定公安道曰佛乘無大小言亦非虛實顧我所見如何耳萬法一致也我若有見寓言即是實語若無所見實寓皆非故楞嚴經云若一衆生未成佛終不於此取泥洹若諸菩薩念於度人不急於成佛盡三界衆生皆成佛已我乃涅槃若諸菩薩覺知此身無始以來皆衆生相寃親拒受內外障護即卵生相壞彼成此損人亦已即胎生相愛染留連附託有無即溼生相一切勿變爲已主宰即化身相此四衆生相者與我流轉不覺不知勤苦修行幻力成就則此四相伏我諸根爲涅槃相以此成佛無有是處此二菩薩皆是正見乃知佛語非寓非實今汝若能爲流水長者以大願力棄取無礙法水以救汝流浪渴涸之魚又能親說世間難甚可愛而虛幻無實終非我有者汝仰捨離如塵垢

王子捨身雖甚可惡而衆所驚追深可憐憫者汝卽布施如隨崖王子施虎行此捨施如飢就食如渴求飲則道可得佛可成母可拔也過再拜稽首願書其末紹聖二年八月一日

金剛經跋尾

聞昔有人授持諸經齋心專妙常以手指作捉筆狀於虛空中寫諸經法是人去後此寫經處自然嚴淨雨不能溼凡見聞者莫不贊歎此希有事有一比丘獨持草言惜此藏經止有半藏乃知此法有一念在卽爲塵勞而況可以聲求色見今此長者譚君文初以念親故示人諸相取黃金屑書金剛經以四句偈悟入本心灌流諸根六塵淸淨方此之時不見有經而況其字字不可見何者爲金我觀譚君孝慈忠信內行純備以是衆善莊嚴此經色相之外炳然煥發諸世間眼不具正見使此經法缺陷不全是故我說應如是見東坡居士說是法已復還其經

東坡題跋卷之一（終）

東坡題跋卷之二

書蘇李詩後

此李少卿贈蘇子卿之詩也予本不識陳君式謫居黃州傾蓋如故會君式罷去而余久廢作詩念無以道離別之懷歷觀古人之作辭約而意盡者李少卿贈蘇子卿之篇書以贈之春秋之時三百六篇皆可以見志不必已作也

書雞鳴歌

余來黃州聞黃人二三月皆群聚謳歌其詞固不可分而其音亦不中律呂但宛轉其聲往返高下如雞唱爾與廟堂中所聞雞人傳漏微有相似但極鄙野耳漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴又應劭曰今雞鳴歌也晉太康地道記曰後漢固始鯛陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也顏師古不考本末妄破此說余今所聞豈亦雞鳴之遺聲乎土人謂之山歌云

記陽關第四聲

舊傳陽關三疊然今歌者每句再疊而已通一首言之又是四疊皆非是或每語三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉悽斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃唐本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉新唱陽關第四聲注第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若第一句疊則此句爲第五聲矣今爲第四聲則第一不疊審矣

書孟東野詩

元豐四年與馬夢得飲酒黃州東禪醉後誦孟東野詩云我亦不笑原憲貧不覺失笑東野何緣笑得原憲遂書此以贈夢得只夢得亦未必笑得東野也

題孟郊詩

孟東野作聞角詩云似聞孤月口能說落星心今夜聞崔誠老彈曉角始覺此詩之妙

書淵明飲酒詩後

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于老雖留身後名一身亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表此淵明飲酒詩也正飲酒中不知何緣記得此詩多事元豐五年三月三日予聽與客飲酒客今書此詩因題其後

書淵明羲農去我久詩

余聞江州東林寺有陶淵明詩集方欲遣人求之而李江州忽送一部遺予字大紙厚甚可喜也每體中不佳輒取讀不過一篇惟恐讀盡後無以自遣耳

題淵明詩

陶靖節云平疇交遠風良苗亦懷新非古之偶耕植杖者不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙也

又

秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進盃盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東窗下聊復得此生靖節以無事自適爲得此生則凡役於物者非失此生耶

題淵明詠二疏詩

此淵明詠二疏也淵明未嘗出二疏既出而知返其志一也或以謂既出而返如從病得愈其味勝於初不病此或者顛倒見耳

題淵明飲酒詩後

採菊東籬下悠然見南山因採菊而見山境與意會此句最有妙處近歲俗本皆作望南山則此一篇神氣都索然矣古人用意深微而俗士率然妄以意改此最可疾近見新開韓柳集多所刊定失眞者多矣

題文選

舟中讀文選恨其編次無法去取失當齊梁文章衰陋而蕭統尤爲卑弱文選引斯可見矣如李陵蘇武五言皆僞而不能去觀淵明集可喜者甚多而獨取數首以知其餘人忽遺者甚多矣淵明閑情賦正所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統乃譏之此乃小兒强作解事者元豐七年六月十一日書

題鮑明遠詩

舟中讀鮑明遠詩有字謎三首飛泉仰流者舊說是井字一云乾之一九隻立無耦坤之六二宛然雙宿是三字一云頭如刀尾如鉤中間橫廣四角六抽右畔負兩刃左邊屬雙牛當是龜字也

書謝瞻詩

李善注文選本末詳備極可喜所謂五臣者眞俚儒之荒陋者也而世以爲勝善亦謬矣謝瞻張子房詩曰苛慝暴三殤謂上中下三殤言暴秦無道戮及孥稚也而乃引苛政猛於虎吾父吾子吾夫皆死於是謂夫與婦爲殤此非俚儒之荒陋者乎語如此甚多不足言故不言

題蔡琰傳

劉子玄辨文選所載李陵與蘇武書非西漢文蓋齊梁間文士擬作者也予因悟陵與武贈答五言亦後人所擬今日讀列女傳蔡琰二詩其詞明白感慨頗類世傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶涵養圭角不盡發見況伯喈女乎文琰之流離必在父死之後董卓既誅伯喈乃遇禍今此詩乃云爲董卓所驅虜入胡尤知其非眞也蓋擬作者疏略而范曄荒淺遂載之本傳可以一笑也

書文選後

五臣注文選蓋荒陋愚儒也今日讀嵇中散琴賦云閑遼故音庳弦長故徽鳴所謂庳者猶今俗云敖聲也兩手之間遠則有敖故云閑遼則音庳徽鳴者今之所謂泛聲也弦虛而不按乃可泛故云弦長則徽鳴也五臣皆不曉妄注又云廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游弦中散作廣陵散一名止息特此一曲爾而注云八曲其他淺妄可笑者極多以其不足道故略之聊舉此使後之學者勿憑此愚儒也五臣既陋甚至蕭統亦其流耳宋玉高唐神女賦自玉曰唯唯以前皆賦而統謂之序大可笑相如賦首有亡是三人論難豈亦賦序耶其他瑣陋不一聊舉其一耳

題溫庭筠湖陰曲後

元豐五年軾謫居黃州蕪湖東承天院僧蘊湘因通直郎劉君設以書請於軾願書此詞而刻諸石以爲湖陰故事而鄂州太守陳君瑜爲致其書且助之請七年六月二十三日舟過蕪湖乃書以遺湘使刻之汝州團練副使員外置蘇軾書

書李白十詠

過姑孰堂下讀李白十詠疑其淺近見孫邈云聞之王安國此乃李赤詩祕閣下有赤集此詩在焉白集中無此赤見柳子厚集自比李白故名赤卒爲廁鬼所惑而死今觀此詩止如此而以比白則其人心恙已久非特廁鬼之罪

書李白集

今太白集中有歸來乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末五代間貫休齊已輩詩也余舊在富陽見國淸院太白詩絕凡近過彭澤唐興院又見太白詩亦非是良由太白豪俊語不甚擇集中往往有臨時率然之句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有僞撰者耶

記太白詩

湘中老人讀黃老手援紫蕊坐碧草春至不知湘水深日暮忘卻巴陵道唐末有見人作此詩者詞氣殆是李謫仙余在都下見有人攜一紙文書則顏魯公也墨迹如未乾紙亦新健其首兩句云朔披夢澤雲笠釣青茫茫此語亦非太白不能道也

又

人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與花工進惟知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄明霞縹緲上下村既死明月魄無復玻璃魂念此一脫灑長嘯登崑崙醉著鸞鳳衣星斗俯可捫欲披雲夢澤笠釣青茫茫尋絲得雙鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量金刀割靑素靈文爛煌煌燕服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花妝遺我纍纍珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作裙間璫挹余以辭去談笑聞餘香余頃在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云常與物外諸公往還口誦此二篇云東華上淸監淸逸眞人李太白作也

書學太白詩

李白詩飄逸絕塵而傷於易學之者又不至玉川子是也猶有可觀者有狂人李赤乃敢自比謫仙准律不應從重又有崔顥者曾未及豁達李老作黃鶴樓詩頗類上士游山水而世俗云李白蓋當與徐凝一場決殺也醉中聊爲一笑

書諸集僞謬

唐末五代文物衰盡詩有貫休書有亞栖村俗之氣大率相似如蘇子美家收張長史書云隔簾歌已俊對坐貌彌精語既凡惡而字法眞亞栖之流近見曾子固編太白集自謂頗獲遺亡而有聞懷素草書歌及笑矣乎數首皆貫休以下詞格二人皆號有識知者故深可怪如白樂天贈徐凝退之

間貫之之類皆世俗無知者所託尤不足多也

書諸集改字

近世人輕以意改書鄙淺之人好惡多同故從而和之者衆遂使古書日就訛舛深可忿疾孔子曰吾猶及史之闕文也自余少時及前輩皆不敢改書故蜀本大字書皆善本莊子云用志不分乃疑於神此與易陰疑於陽禮使人疑汝於夫子同今四方本皆作凝陶潛詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶然見山初不用意而境與意會故可喜也今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅沒於煙波間耳而宋敏求謂余云鷗不解沒改作波二詩改此兩字覺一篇神氣索然也

書退之詩

韓退之遊青龍寺詩終篇言赤色莫曉其故嘗見小說鄭虔寓青龍寺貧無紙取柿葉學書九月柿葉赤而實紅退之詩乃寓此也

記退之拋青春句

韓退之詩曰百年未滿不得占且可勤買拋青春國史補云酒有郢之富春烏程之若下春滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美亦云聞道雲安麴米春纔傾一盞便醺人近世裴鉶作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也

辨杜子美杜鵑詩

南都王誼伯書江瀆廟碑謂子美詩歷五季兵火舛缺離異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為首句誼伯誤矣且子美詩備諸家體非必率合程度偘偘然者也是篇句落處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子美之意類有所感託物以發者也亦六

義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之胡江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒且禽鳥至微知有尊故子美云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋譏當時之刺史有不禽鳥若也唐自明皇已後天步多棘刺史能造次不忘於君者可一二數也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑其不虔王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡其尊君者為有也懷貳者為無也不在夫杜鵑之真有無也誼伯以為來東川聞杜鵑聲繁而煩乃始歎子美詩跋覽紙上語又云子美不應疊用韻何耶子美自我作古疊用韻無害於為詩僕所見如此誼伯博學彊辯殆必有以折衷之

記子美八陣圖詩

僕嘗夢見一人云是杜子美謂僕世多誤會予詩八陣圖云江流石不轉遺恨失吞吳世人皆以謂先主武侯欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀脣齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有吞吳之意此為恨耳此理甚近然子美死近四百年猶不忘詩區區自明其意者此真書生習氣也

書子美自平詩

杜子美詩云自平宮中呂太一世莫曉其義而妄者至以唐時有自平宮偶讀玄宗實錄有宮中呂太一叛於廣南杜詩蓋云自平宮中呂太一故下有取珠之句見書不廣而以意改文字鮮不為笑也

書子美雲安詩

兩邊山木合終日子規啼此老杜雲安縣詩也非親到其處不知此詩之工

書子美騘馬行

余在岐下見秦州一馬騣如牛頷下垂胡側立領倒毛生肉端番人云此肉騣馬也乃知鄧公騘馬行云肉騣碨礧連錢動當作騣

書子美黃四娘詩

子美詩云黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼東坡云此詩雖不甚佳可以見子美清狂野逸之態故僕喜書之昔齊魯有大臣史失其名黃四娘獨何人哉而託此詩不朽可以使覽者一笑

書子美屛跡詩

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清晚起家何事無營地轉幽竹光團野色山影漾江流廢學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭子瞻云此東坡居士之詩也或者曰此杜子美屛跡詩也居士安得竊之居士曰夫禾麻穀麥起於神農后稷今家有倉廩不予而取輒為盜被盜者為失主若必從其初則農稷之物也今考其詩字字皆居士實錄是則居士詩也子美安得禁吾有哉

記子美陋句

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀帆忽遇眠飛檣本無帶得失瞬息間致遠疑恐泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替杜甫詩固無敵然自致遠以下句真村陋也此取其瑕疵世人雷同不復譏評過矣然亦不能掩其善也

記子美逸詩

聞惠子過東溪詩云惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人巖密松花熟山杯竹葉春柴門了無事黃綺未稱臣此一篇予與劉斯立得

之於管城人家葉子冊中題云杜員外詩集名甫字子美其餘諸篇語多不同如故園楊柳今搖落安得愁中卻盡生之類也鳳翔魏起與叔云天興人掘得此詩石刻與此少異幾密松花古村醪竹葉春柴門了生事園綺未稱臣

評子美詩

子美自比稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道益高秦時用商鞅法令如牛毛此自是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外尚有事在也

書子美憶昔詩

憶昔詩云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂上為忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也

雜書子美詩

悲陳陶云四萬義軍同日死此房琯之敗也唐書作陳濤斜不知孰是時琯臨敗猶欲持重有所伺而中人邢延恩促戰遂大敗故次篇悲青坂云焉得附書與我軍留待明年莫倉卒北征詩云桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈此謂陳元禮也元禮佐玄宗平內難又從幸蜀首建誅國忠之策洗兵馬行張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼此張鎬也明皇雖誅蕭至忠然常懷之侯君集云蹭蹬至此至忠亦蹭蹬者耶故子美亦哀之云赫赫蕭京兆今為時所憐後出塞云我本良家子出師亦多門將驕益愁思身廢不足論躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜問道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫尋味此詩蓋祿山反時其將校

有脫歸國而祿山殺其妻子者不知其姓名可恨也

書柳公權聯句

貴公子雪中飲醉餘倚欄風曰爽哉快哉左右有泣者公子驚問之曰吾父昔以爽亡楚襄王登臺有風颯然而至王曰快哉此風寡人與庶人共之者耶宋玉譏之曰此獨大王之雄風耳庶人安得而有之不知者以爲諂也知之者以爲諷也唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權續之曰薰風自南來殿閣生微涼惜乎時無宋玉在其傍也

書韓定辭馬郁詩

韓定辭不知何許人爲鎭王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬郁延接馬有詩贈韓曰燧林芳草綿綿思盡日相逢陟麗譙別後嵯峨山上望美君時復見王孫郁詩雖清秀然意在試其學問韓卽席酬之崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗辭堪與雪兒歌坐中賓客靡不欽訝稱爲妙句然疑其銀筆之僻也他日郁從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝爲湘東王時好學著書常記錄忠臣義士及文章之美者筆有品或以金銀飾或用班竹爲管忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀筆書之文章贍麗者用班竹管書之故湘東王之譽振於九江雪兒李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗中意者卽付雪兒協音律歌之又問癡龍出自何處曰洛下有洞穴曾有人誤墜其中因行數里漸見明曠見有宮殿人物凡九處又有大羊羊有珠人取食之不知後出以問張華華曰此九仙館也大羊名癡龍非定辭後問郁嵯峨山今當在何處郁曰此隋郡之故事何謙光而下問由是兩相悅服結交而去

書李主詩

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古路無人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭離世故欲脫世網而不得者耶

書柳子厚詩

僕自東武適文登並海行數日道傍諸峯眞若劒鋩誦柳子厚詩知海山多爾耶子柳子云海上尖峯若劒鋩秋來處處割人腸若爲化作身千億遍上峯頭望故鄉

題柳子厚詩

柳子厚詩云鶴鳴楚山靜又云隱憂倦永夜東坡曰子厚此詩遠出靈運上

又

詩須要有爲而作用事當以故爲新以俗爲雅好奇務新乃詩之病柳子厚晚年詩極似陶淵明知詩病者也

書子厚夢得造語

每風自四山而下震動大木掩冉衆草紛紅駭綠蓊葧蘇氣柳子厚劉夢得皆善造語若此句殆入妙矣夢得云水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴而決起拾采翠于沙礫亦妙語也

評韓柳詩

柳子厚詩在陶淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則過之而溫麗靖深不及也所貴乎枯澹者謂其外枯而中膏似澹而實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯澹亦何足道佛云如人食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦者皆是能分別其中邊者百無一二也

書子厚詩

柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安敢當不知桃笙爲何物偶閱方言簟宋魏之間謂之笙乃悟桃笙以竹爲簟也梁簡文答南王餉書云五離九折出桃枝之翠笋乃謂桃枝竹簟也桃竹出巴渝間杜子美有桃竹歌

書樂天香山寺詩

白樂天爲王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

書常建詩

常建詩云竹逕通幽處禪房花木深歐陽公最愛重以爲不可及此語誠可人意然於公何足道豈非厭飫芻豢反思螺蛤耶

書韓李詩

元祐六年八月十五日與柳展如飲酒一盃便醉作字數紙書李太白詩云遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑戲謂柳生李白尚氣乃自招不識字可一大笑不如韓愈倔強云我寧屈曲自世間安能隨汝巢神仙也

錄陶淵明詩

清晨聞扣門倒裳自往開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖襤縷茅簷下未足爲高棲一世皆尙同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回此詩叔弼愛之予亦愛之予嘗有云言發於心而衝於口吐之則逆人茹之則逆予以謂寧逆人也故卒吐之與淵明詩意不謀而合故幷錄之

書淵明詩

種豆南山下草盛豆苗稀侵晨理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違覽淵明此詩相與太息噫嘻以夕露沾衣之故而犯所愧者多矣元祐九年正月十六日李端叔王幾仁孫子發皆在東坡記

書淵明乞食詩後

淵明得一食至欲以冥謝主人此大類丐者口頰也哀哉哀哉非獨余哀之擧世莫不哀之也飢寒常在身前聲名常在身後二者不相待此士之所以窮也

書淵明飲酒詩後

飲酒詩云客養千金軀臨化消其寶寶不過軀軀化則寶已矣人言靖節不知道吾不信也

書淵明詩

孔文擧云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然復醉便覺文擧多事矣

又

陶詩云但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說也若已醉何暇憂誤哉然世人言醉時是醒時語此最名言張安道飲酒初不言盞數少時與劉潛石曼卿飲但言當飲幾日而已歐公盛年時能飲百盞然常爲安道所困聖兪亦能飲百許盞然醉後高叉手而語彌溫謹此亦知其所不足而勉之非善飲者善飲者澹然與平時無少異也若僕者又何其不能飲飲一盞而醉醉中味與數君無異亦所羨爾

書薛能茶詩

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可

書樂天詩

一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘淸下界聞遙想高僧行道處天香桂子落紛紛唐韜光禪師自錢塘天竺來住此山樂天守杭日以

此詩爲之慶曆中先君遊此山猶見柴天眞題後四十七年軾南遷過虔復經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日

書玉川子詩論李忠臣

玉川子月蝕詩云歲星主福德官爵奉董秦恐使黔婁生覆尸無衣巾詳味此句則董秦當是無功而享厚祿者董秦李忠臣也天寶末驍將屢立戰功雖爲梟亦頗知忠義代宗時吐蕃犯闕徵兵忠臣即日赴難或勸擇日忠臣怒曰君父在難乃擇日耶後卒汚朱泚爲命誅考其終始非無功而享厚祿者不知玉川子何以有此句紹聖元年十一月二十三日

書日月蝕詩

玉川子作月蝕詩以爲蝕月者月中之蝦蟆也梅聖俞作日蝕詩云食日者三足烏此固因俚說以寓其意也戰國策曰日月暈於外其賊在內則俚說亦當矣

書盧仝詩

盧仝詩云何時得去禁酒國吾今謫嶺南萬戶酒家有一婢嘗審爲酒肆頗能伺候冷暖自今當不之酒可以日飲無何其去禁酒國矣

書淵明東方有一士詩後

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴爲我彈上絃驚別鶴下弦操孤鸞願留就君住從今至歲寒此東方一士正淵明也不知從之游者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也紹聖二年二月十一日東坡居士飲醉食飽然坐思無邪齋兀然如睡既覺寫淵明詩一首示兒子過

書淵明酬劉柴桑詩

自夏歷秋毒熱七八十日不解炮灼理極意謂不

復有清涼時今日忽變風微雨逆御裌衣飢念茲歲屢指可盡陶彭澤云今我不爲樂知有來歲不此言眞可爲惕然也

書柳子厚南澗詩

秋氣集南澗獨遊亭午時回風一蕭瑟林影久參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國魂已遊懷人淚空垂孤生易爲感失路少所宜寂寞竟何事徘徊只自知誰爲後來者當與此心期柳子厚南遷後詩清勁紆餘大率類此紹聖三年三月六日

對韓柳詩

韓退之詩云水作青羅帶山爲碧玉簪柳子厚詩云海上尖山若劒鋩秋來處處割愁腸陸道士云二公當時不相計會好做成一聯對東坡爲之對云繫悶豈無羅帶水割愁還有劒鋩山此可編入詩話也

書李嶠詩

昔時靑樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見祇今汾水上惟有年年秋雁飛李嶠詩也蓋當時未有太白子美故嶠輩得稱雄耳其遭離世故不得不爾雨中聞鈴且猶涕下嶠詩可不如搖鈴耶以此論工拙殆未可也

書賀遂亮詩

意氣百年內平生一寸心欲交天下士未面已虛襟君子重名義直道冠衣簪風雲何可託懷抱自然深落霞淨霜景墜葉下楓林若上南登岸希訪北山岑此賀遂亮贈韓思彥詩也成都學館記遂亮擬顏有意書背問皆奇惟有古意不見遂亮他文偶因讀國史得此詩乃錄之

書董京詩

晉史董京字威輦作詩答孫子荆其畧曰玄鳥紆

幕而不被害鴟鳥遠巢咸以欲死眄彼梁魚逡巡倒尾沈吟不決忽焉失水嗟乎魚鳥相與萬世而不悟以我觀之乃明其故焉知不有達人深穆其度亦將窺我顰蹙而去京之意蓋曰以魚鳥自觀雖萬世而不悟其非也我所以能知魚鳥之非者以我不與魚鳥同欲惡也彼達人者不與我同欲惡則其視我之所爲亦欲如我之觀魚鳥矣京得道人也哀世俗不曉其語故聊爲說之戊寅九月八日

書杜子美詩

崔郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥味峽中無歸楫生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇華使爲僚記腐儒此杜子美詩也沈佺期回波詞云姓名雖蒙齒錄袍笏未復牙緋子美用飲子對嬰君亦齒錄牙緋之比也廣州舶信到得柴胡等藥偶錄此詩遣悶己卯正月十三日久旱欲雨而陰翳未快

書唐太宗詩

唐太宗作詩至多亦有徐庾風氣而世不傳獨於初學記時時載之

書韋蘇州詩

世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩與景文云君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籤

書杜子美詩後

夔州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨長咨嗟土風坐男使女立男當門戶女出入十有八九負薪歸賣薪得錢當供給至老雙鬟只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井面妝首飾雜啼痕地褊衣寒

困石根若道巫山女麤醜何得此有昭君村海南亦有此風每誦此詩以諭父老然亦未易變其俗也元符二年閏九月十七日

書司空圖詩

司空圖表聖自論其詩以爲得味於味外綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲花院靜幡影石壇高吾嘗游五老峯入白鶴院松陰滿庭不見一人惟聞棋聲然後知此句之工也但恨其寒儉有僧態若杜子美云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力富健去表聖之流遠矣

書鄭谷詩

鄭谷詩云江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸此村學中詩也柳子厚云千山鳥飛絕萬徑人蹤滅扁舟蓑笠翁獨釣寒江雪人性有隔也哉殆天所賦不可及也已

書王梵志詩

王梵志詩云城外土饅頭餡草在城裏每人喫一箇莫嫌無滋味已且爲餡草當使誰食之爲易其後兩句云預先著酒澆圖教有滋味

書柳子厚詩

柳柳州贈賈秀才寓居開元寺早秋病中見寄客有故園思瀟湘生夜愁病依居士室夢繞羽人丘味道憐知止遺名得自求壁空殘月曙門掩候蟲秋謬委雙金重難徵雜佩酬碧霄無枉路徒此[illegible]離憂元符己卯十一月十九日忽得龍川信寄此紙試書此篇

書柳子厚詩後

己卯閏九月瓊士姜君來儋耳日與予相從至庚辰三月乃以贈行書柳子厚飲酒讀書二詩以見別意子歸吾無以遣惟一事日相與往還耳二十一日書

記永叔評孟郊詩

歐陽永叔嘗云孟東野詩鬢邊雖有絲不堪織寒衣孰使堪織能得多少

書太白廣武戰場詩

昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武而歎曰時無英雄使豎子成名豈謂沛公豎子乎余曰非也傷時無劉項也豎子者指魏晉間人耳其後余遊京口甘露寺有孔明孫權梁武李德裕之遺迹余感之因題詩其略曰四雄皆龍虎遺迹了未刹方其盛壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控搏況彼妄庸子而欲事所難聊興廣武歎不待雍門彈則猶此意也今日讀李白廣武古戰場詩云沉湎呼豎子狂言非至公乃知李白亦誤認嗣宗語與先友之意無異也嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉間多故一放於酒耳何至以沛公爲豎子乎

書退之詩

退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之得磨蝎爲身宮而僕乃以磨蝎爲命平生多得謗譽殆是同病也

書黃魯直詩後（二首）

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不入用亦不無補於世也

又

魯直詩文如蝤蛑江瑤柱格韻高絕盤飧盡廢然不可多食多食則發風動氣

書陸道士詩

陸道士惟忠字子厚眉山人好丹藥通術數能詩蕭然有出塵之姿久客江南無知之者予昔在齊安益相從游因是爲子由葛安子由大賞其詩會吳遠之遊彼遂與俱來惠州出此詩

書諸公送周梓州詩後

予自元祐之初備位從官日與正孺游三年予旣

有江海之意而正孺亦慨然有歸歟之歎遂請梓州得之予時以詩送行有梯棠陰鐘畫像之語旋出領杭州二年還朝老病日加方上章請郡曰正孺已及瓜矣盍往代之遂歸老眉山乎或曰不可梓人之安正孺甚矣其去正孺如去父母子其忍奪之乃止不敢乞梓人願復借留正孺數年詔許之而大丞相呂公典領實錄見熙寧中正孺爲御史時所言事歎曰君子哉斯人也因言于上除正孺直祕閣士大夫以才能論議取合一時可也使人於十年之後徐觀其所爲心服而無異議我亦無愧難矣正孺有書來欲刻諸公送行詩于石求予爲跋尾乃記所以送之且使梓人知予前詩卒章之意未始一日忘也

書遊湯泉詩後

余之所聞湯泉七其五則今三子之所遊與秦君之賦所謂匡廬汝水尉氏驪山其二則余之所見鳳翔之駱谷與渝州之陳氏山居也皆棄於窮山之中山僧野人之所浴麋鹿猿猱之所飲惟驪山當往來之衝華堂玉甃獨爲勝絕然坐明皇之累爲楊李祿山所汚使口舌之士援筆唾罵以爲亡國之餘辱大焉今惠濟之泉獨爲三子者咏歎如此豈非所寄僻遠不爲當塗者所恩而後得爲高人逸士與世異趣者之所樂乎或曰明皇之累楊李祿山之汙泉豈知惡之然則幽遠僻陋之歎亦非泉之所病也泉固無知於榮辱特以人意推之可以爲抱器適用而不擇所處者之戒

書黃子思詩集後

予嘗論書以謂鍾王之迹蕭散簡遠妙在筆畫之外至唐顏柳始集古今筆法而盡發之極書之變天下翕然以爲宗師而鍾王之法益微至於詩亦然蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然蓋亦至矣而李太白杜子美以英瑋絕世之姿凌跨百代

古今詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣李杜之後詩人繼作雖間有遠韻而才不逮意獨韋應物柳宗元發纖穠於簡古寄至味於澹泊非餘子所及也唐末司空圖崎嶇兵亂之間而詩文高雅猶有承平之遺風其論詩曰梅止於酸鹽止於鹹飲食不可無鹽梅而其美常在鹹酸之外蓋自列其詩之有得於文字之表者二十四韻恨當時不識其妙予三復其言而悲之閩人黃子思慶曆皇祐間號能文者予嘗聞前輩誦其詩每得佳句妙語反復數四乃識其所謂信乎表聖之言美在鹹酸之外可以一唱而三歎也予旣與其子幾道其孫師是游得窺其家集而子思篤行高志爲吏有異才見於墓誌詳矣予不復論獨評其詩如此

東坡題跋卷之二（終）

東坡題跋卷之三

跋文忠公送惠勤詩後

始予未識歐公則已見其詩矣其後纔見公得勤之爲人然猶未識勤也熙寧辛亥余出倅錢塘過汝陰見公歟勸余致謝勤到官不及月以臘日見勤於孤山下則余詩所謂孤山孤絕誰肯廬道人有道山不孤者也其明年閏七月公薨於汝陰而勤亦退老於孤山下不復出游矣又明年六月六日偶至勤舍出此詩蓋公之真迹讀之流涕而勤請余題其後云

書鄭去通師詩

欲識當年杜伯升飄然雲水一孤僧若教俯首隨韁鎖料得而今似我能僕偶云通師子不脫韁場屋今何爲乎柳子玉云不過似我能因戲作此詩

熙寧七年二月日

題鮮于子駿八詠後

始予過益昌子駿始漕利路其後八年予守膠西而子駿始移漕京東自朝廷更法以來爲法之吏尤難其人刻意則傷民寬厚則廢法二者其理難通而山峽地瘠民貧役重其推行爲尤難子駿世家南陲親族故人散處所部以親則害法以法則傷恩二者其勢難全是三難者萃於子駿而子駿爲之九年其聲藹然聞之四方上不害法下不傷民中不廢親自講議將置至於立法定制皆成於其手吏民舉欣欣然而子駿亦自治園圃亭謝賦詩飲酒雍容有餘如異時爲監司者君子以是知其賢子駿以其所作八詠寄余余甚愛其詩欲作而不可及乃書其末以遺益昌之人使刻於石以無忘子駿之德

記子由詩

八月四日與子由同來閱小詩三首忽得門前路行穿翠密中御來掌上看溪谷意無窮天嬌庭中

柏枯枝齧路消獲皮褸鶴骨高頂轉龍腰窮兜山頭井泉通伏澗清欲知淺幾許聽放轆轤聲子由和云昔甃山上寺近在古城中苦恨河流遠長教眼力窮盤曲山前路流年向此消興亡須一弔二更臥山腰孤絕山南寺僧居無限清不知行道處空聽衆鐘聲子由詩過吾遠甚熙寧十年八月四日子瞻

書諸公送晁釋先生詩後

晁釋先生既歿三十餘年軾始從其子復游雖不識其人而得其爲人先生爲關中主簿以詩餞行者凡二十餘人皆一時豪傑名勝之流自景祐至今凡四十餘年而凋喪殆盡獨張君宗孟在耳慨先生之盛德想諸賢之遺烈悼歲月之不居感人事之屢變故書其末使後生想見其風流云耳。

題文潞公詩

送時郎中詩云一從辭蜚省游歲守坤維久矣予藩任常分乃府思六條遵漢寄千里奉堯咨按部壺漿擁行春茜旆隨搖闕班已峻拔羅化方施吏服蒲鞭恥童懷竹馬期不藏金似巢傾降雨如絲舞見求民瘼寧聞拾路遺青貂還掩關祭吏更齊帷好續循良傳空刊德政碑姦邪隨草靡權貴望風移渤海龜皆治莫丘成及耕佩牛登富庶負虎變淳熙雲路徵賢日晨郎拱極時將升巖助室暫轍阮咸隆槐鄰舟停木思何詠載歧角城初解印鳳闕郎移岸曲樹青雲路離筵白紵詞遠行聲別恨金酒折芳枝從此三巴俗多吟蔽芾詩軾嘗得閱潞公之語矣其雄才遠度固非小子所能窺測至於學問之富自漢以來出入驂騎無遺者下迨曲技小數靡不究悉雖爲學專門之師莫能與之較然世不以此稱公蓋勳德所掩覆故耶今觀其幼時詩精密研究句句皆有所考蓋其就之也久矣元豐二年二月二十九日書

自記吳興詩

僕爲吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然非至吳越不見此景也

記所作詩

吾有詩云日日出東門步尋東城游城門抱關卒怪我此何求吾亦無所求駕言寫我憂章子厚謂參寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕聞之曰吾以尻爲輪以神爲馬何曾上下乎參寥曰子瞻文過有理似孫子荊子荊曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

書曹希蘊詩

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆此語甚工

記郭震詩

蜀人任介郭震李畋皆博學能詩曉音律相與爲莫逆之交游蕩不羈禮法之士鄙之然皆才識過人李順之將亂震游成都東郊忽賦詩曰今日出東郊東郊好春色青青原上草莫教征馬食遂走京師上書言蜀將亂不報朞年其言乃驗震竟不仕介爲陝西一幕官而死畋稍遷仕至尚書郎震將死其友往問之側臥欲枕而言其友曰子且正身震笑曰此行豈可復替名哉雖平生談諧之餘習然亦足以見其臨死而不亂也

評杜默詩

石介作三豪詩畧云曼卿豪於詩永叔豪於文杜默字師雄者豪於歌也永叔亦贈默云贈之三豪篇而我濫一名默之歌少見於世初不知之後聞其篇云學海門前老龍天子門前大蟲皆此等語甚矣介之無識也永叔不欲嘲笑之者此公惡爭名且爲介諱也吾觀杜默豪氣正是東京學究飲私酒食瘴死牛肉飽後所發者也作詩狂怪至盧仝馬異極矣若更求奇便作杜默

書翟遵度詩

佳哉鬱儀寒煙飢雛乳獻號荒阡夜臥北斗寒掛枕霜拱木落雁橫天河雲西去不復返落日東逝鶴長川乾坤未死吾尚在肯與蟪蛄論大年翟遵度自兒童已能屬文落落有聲一夕夢子美誦平生所爲詩皆集中所無者覺而記兩句後遂續之云耳

題子明詩後（并魯直跋）

吾兄子明舊能飲酒至二十蕉葉乃稍醉與之同游者眉之蟆頤山觀侯老道士歡謔而飲方是時其豪氣逸韻豈知天地之大秋毫之小耶不見十五年乃以刑名政事著聞於蜀非復昔日之子明也姪安節自蜀來云子明飲酒不過三蕉葉吾少年望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣然舊學消亡夙心掃地愧然爲世之廢物矣乃知六者有得必有喪未有兩獲者也

老道士蠢子贈之從叔蘇㦤言也今年有孫汝揖登進士第東坡自云飲三蕉葉亦是醉中語余往與東坡飲一人家不能一大觥醉臥矣魯直題

題和王鞏六詩後

僕文章雖不逮馮衍而慷慨大節乃不愧此翁衍逢世祖英睿好士而獨不遇流離擯逐與僕相似而衍妻悍妒甚僕少此一事故有勝敬通之句

題陳吏部詩後

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識一時名卿勝士多推尊之邇來前輩凋喪略盡能稱誦公者漸不復見得其詩言遺事皆當記錄寶藏況其文章乎公之孫師仲錄公之詩二十五篇以示軾三復太息以想見公之大略云

書贈陳季常詩

余謫黃州與陳慥季常往來每過之輒作汁字韻詩一篇季常不禁殺故以此諷之季常既不復殺而里中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人凄然也

書璉師詩

游湯泉覽留題百餘篇獨愛璉師一偈云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷混常流戲作一絕答云石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫元豐七年五月十三日

書葛道純詩後

淙流絕壁散霏煙翠洞潺湲松風清飄飄酒塵襟觀羅玩猿鳥解祖傲圃林茶果邀真侶觴酌洽同心賴茲憶賞行春始重尋聊將嘆吹笛一寫山水音與高安葛格道純同游廬山簡寂觀道純誦此詩請書之石元豐七年五月十九日汝州團練副使蘇軾和仲

書子由金陵天慶觀詩

興廢不可必危城今靜祠松聲間道路竹色淨軒墀江近風雲改庭深草木滋孤墳弔遺直銘昭閔元規元豐三年四月家弟子由過此留詩十年七月十六日爲書之壁

書子由絕勝亭詩

夜郎秋漲水連空上有虛亭縹緲中山滿長天空落日江吹曠野作驚風雞煙慘淡浮前浦漁艇縱橫逐釣筒未省岳陽何似此應須子細問南公蜀州新建絕勝亭舍弟十九歲作

跋翰林錢公詩後

軾髫齔入鄉校即誦公詩今得觀其遺跡幸矣元豐八年正月二十日

題別子由詩後

先君嘗愛洛城居我今亦過嵩山麓水南卜築吾豈敢試向伊川買修竹又聞緱山好泉眼傍市穿林瀉水玉想見茅簷照水開兩翁相對清如鵠元豐七年余自黃還汝往別子由於筠作數詩留別此其一也其後雖不過洛而此意未忘因康君郎中歸洛書以贈之元祐元年三月十六日軾書

跋歐陽寄王太尉詩後

豈樂坡前一醉翁餘齡有幾百憂攻平生自恃心無愧直道誠知世不容換骨莫求丹九轉榮名何待祿千鍾明年今日如尋我潁水東西問老農此歐陽文忠公寄太尉懿敏王公詩軾與公之子定國定國姪孫子發張彥若同游寶光定國誦此詩以遺詩人戴仲達仲達嘗從文忠公者也元祐元年四月門生蘇軾書

書黃魯直詩後

每見魯直詩文未嘗不絕倒然此卷語妙殆非悠悠者所識能絕倒者也是可人元祐元年八月二十二日與定國子由同觀

又

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用然不為無補於世

記董傳論詩

故人董傳善論詩予嘗云杜子美不免有凡語已知仙客意相親更覺良工心獨苦豈非凡語耶傳笑曰此句殆為君發凡人用意深處人罕能識此所以為獨苦豈獨畫哉

書參寥論杜詩

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簟疏簾看奕棊此句可畫但恐畫不就爾僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉

記少游論詩文

秦少游言人才各有分限杜子美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推之也

題李伯祥詩

眉山矮道士李伯祥好為詩詩格亦不甚高往往有奇語如夜過修竹寺醉打老僧門之句皆可愛也余幼時嘗見余歎曰此郎君貴人也不知其何以知之

書綠筠亭詩

愛竹能延客求詩剩挂墻風梢千纛亂日影萬夫長谷鳥驚棋響山蜂識酒香只應陶靖節解聽北窗涼清獻先生嘗求東坡居士作綠筠亭詩曰此吾鄉人梁處士之居也後二十五年乃見處士之子瑄請書此本紹聖二年四月十三日

題王晉卿詩後

晉卿為僕所累僕既謫齊安晉卿亦謫武當飢寒窮困本書生常分僕處不戚戚固宜獨怪晉卿以貴公子罹此憂患而不失其正詩詞益工超然有世外之樂此孔子所謂可與久處約長處樂者元祐元年九月八日

書黃泥坂詞後

余在黃州大醉中作此詞小兒輩藏去稿醒後不復見也前夜與黃魯直張文潛晁无咎夜坐三客翻倒几案搜索篋笥偶得之字半不可讀以意尋究乃得其全文潛喜甚手錄一本遺余持元本去明日得王晉卿書云吾日夕購子書不厭近又以三縑博兩紙子有近書當稍以遺我毋多費我絹也乃用澄心堂紙李承晏墨書此遺之元祐元年十一月二十一日

題憩寂圖詩（并魯直跋）

元祐元年正月十二日蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落之句復求伯時畫此數句為憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直下一句

或言子瞻不當目伯時為前身畫師流俗人不領便是詩病伯時一丘一壑不減古人誰當作此癡計子瞻此語是真相知魯直書

題張安道詩後

因嗟滓穢才名客自歎匏瓜老病身一榻從茲還掛壁不知重掃待何人元豐三年家弟子由謫官筠州張安道口占此詩為別已而涕下安道平生未嘗出涕向人也元祐二年十二月薨於南都將屬纊問後事但言仲意子瞻兄弟是月十一日舉哀薦福禪院錄此詩留院中

書張芸叟詩

張舜民芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征回途中作詩二絕一云靈州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青岡峽裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似骨將軍休上望鄉臺為轉運判官李察所奏貶郴州監稅舜民言官軍圍靈武不下糧盡而退西人從城上呼官軍漢人兀攃否或仰而答曰兀攃城上皆大笑西人謂慙為兀攃也

書試院中詩

元祐三年二月二十一日領貢舉事李伯時為考校官三月初考校既畢待諸廳參會故數往詣伯時伯時苦水悸慵慵不欲食作欲嘔馬以排悶黃魯直詩先成遂得之帘近詩云儀鸞供帳饕蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚從橫木穿石盤未渠透坐窗不遨令人瘦貧馬百齓逢一豆眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅子瞻次韻云少年鞍馬勤遠行夜聞齧草風雨聲見此忽思短策橫千重故紙鑽未透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆門前欲斷御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅蔡天啟晁无咎皆賡文潛明略皆翻此不能盡錄子又戲作絕句竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語看馬欲眠頓風塵亦思歸家洗袍褲伯時笑曰有頓塵馬欲入筆疾取紙來為之後三月六日所作皆是也眉山蘇軾書

書鬼仙詩

忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾忘卻空將荷葉蓋頭歸

江上樯竿一百尺山中樓臺十二重山僧樓上望江上遙指樯竿笑殺儂

湘中老人讀黃老手援紫藟坐翠草春至不知湘水深日暮忘卻巴陵道

爺娘送我青楓根不記青楓幾回落當時手刺衣上花今日為灰不堪著

浦口湖水初渺漫蓮舟溶漾林花爛芳心不愜空歸去會待潮平更折看

酒盡君莫沽壺傾我當發城市多塵喧還山弄明月

卜得上峽日秋江風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌

寒草白露裹亂山明月中是夕苦吟能寒燭與君同

元祐三年二月二十五日夜與魯直壽朋天啟會于伯時齋舍此一卷皆仙鬼作或夢中所作也又記太平廣記中有人為鬼物所引入墟墓皆華屋

洞戶忽汚切蓋折所竊出遂失所見但云芫花半落松風晚清吾甚愛此兩句故附之書末

記白鶴觀詩

嘗游中州白鶴觀壁上高絕處有小詩不知何人題也詩云仙人未必皆仙去還在人間人不知手把白苑從兩鹿相逢聊問姓名誰

記闕右壁間詩

狀掛衣冠神武門先尋水竹渭南村卻將舊斬樓蘭劒買得黃牛教子孫余昔見此詩於闕右壁間愛之不知何人詩也

記西鄉詩

余奉使西鄉見詩此數句愛而錄之云人間有漏仙兀兀三杯醉世上無眠禪昏昏一枕睡雖然沒交涉其奈略相似相似尚如此何況眞箇是

書出局詩

急景歸來早濃陰晚不開傾杯不能飲待得卯君來今日局中早出陰晦欲雪而子由在戶部晚出作此數句忽記十年前在彭城時王定國來相過留十餘日遊南都待子由爲宋幕定國臨去求家書僕醉不能作獨以一絕與之云王郎西去路漫漫野店無人霜月寒淚溼粉牋書不得憑君送與卯君看卯君子由小名也今日情味雖差勝彭城然不若同歸林下夜雨對床乃爲樂耳元祐三年十月二十三日

評詩人寫物

詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏决非桃李詩皮日休白蓮花詩云無情有恨何人見月曉風清欲墮時决非紅梅詩此乃寫物之功若石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝此至陋語蓋村學中體也元祐三年十二月六日書付過

評七言麗句

七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔滄波萬古流不盡白鶴雙飛意自閑爲馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣軾亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉爾

讀文宗詩句

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微凉世未有續之者子亦有詩云臥聞疎響梧桐雨獨詠微凉殿閣風

書辯才次韻參寥詩

巖栖木食已皤然交舊何人慰眼前素與晝公心印合每思秦子意珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕煙顧我山林本無與故應文字未離禪

才作此詩時年八十一矣平生不學作詩如風吹水自成文理而參寥與吾輩詩乃如巧人織繡耳

書參寥詩

僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕出守錢塘而參寥始卜居西湖智果院院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩兆於七年之前衆客皆驚歎知傳記所載非虛語也元祐五年二月二十七日書

記謝中舍詩

寇元弼言去歲徐州倅李陶有子年十七八素不甚作詩忽詠落梅詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑附者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣臣

有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落云

書蘇子美金魚詩

舊讀蘇子美六和寺詩云松橋待金魚竟日獨遲留初不諭此語及至錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌久之乃略出不食復入不可復見自子美作詩至今四十餘年子美已有遲留之語苟非難進易退而不妄食安能如此壽耶

題張子野詩集後

張子野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪云浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲與余和詩云愁似鰥魚知夜永懶同胡蝶爲春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世俗但知有周昉士女皆所謂未見好德如好色者歟元祐五年四月二十一日

書所和回先生詩

回先生詩云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書東坡居士和云世俗何知貧是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黃金覓蠹書熙寧元年八月十九日

有道人過沈東老飲酒用石榴皮寫句壁上自稱回山人東老送之出門至石橋上先渡橋數十步不知其所往或曰此呂先生洞賓也七年僕過晉陵見東老之子偕道其事時東老已沒三年矣爲和此詩其後十六年復與偕相遇錢塘更爲書之偕字君與有文行世其家云元祐五年五月二十五日東坡先生書

記里舍聯句

幼時里人程建用楊堯咨舍弟子由會學舍中大雨聯句六言程云庭松偃仰如醉楊即云夏雨凄凉似秋余云有客高吟擁鼻子由云無人共喫饅

頭坐皆絕倒今四十餘年矣

題鳳山詩後

楊君詩殊有可觀之言長韻尤可喜然求免於寒苦而不可得悲夫此道之不售於世也久矣

題歐陽公送張著作詩後

詩中雖不著歲月有服京已弄春之語是則自洛還館中未久去夷陵之行無幾矣元祐六年東坡居士觀於汝南東閣

書潁州禱雨詩

元祐六年十月潁州久旱聞潁上有張龍公神祠極靈異乃齋戒遣男迨與州學教授陳履常往禱之迨亦頗信道教沐浴齋居而往明日當以龍骨至天色少變二十六日景貺履常二歐陽作詩云後夜龍作雲天明雪填渠夢回聞剝啄誰呼趙陳予景貺拊掌曰句法甚新前此未有此法季默曰有之長官請客吏請客目曰主簿少府我卽此語也相與笑語至三更歸時星斗燦然就枕未幾而雨已鳴簷矣至朔旦日作五人者復會於郡齋既感歎龍公之威德復嘉詩語之不誣季默欲書之以爲異日一笑是日景貺出迨詩云吾儕歸臥髀骨裂會友攜壺勞行役僕笑曰是男也好勇過我

書李簡夫詩集後

孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡其不情也陶淵明欲仕則仕不以求之爲嫌欲隱則隱不以去之爲高飢則扣門而乞食飽則雞黍以延客古今賢之貴其眞也李公簡夫以文學政事有聞於天聖以來而謝事退居於嘉祐之末熙寧之初平生不眩於聲利不戚於窮約安於所遇而樂之終身者庶幾于淵明之眞也熙寧二年軾始過陳欲求見公而公病矣後二十年得[illegible]詩七十篇於其孫公輔讀之太息曰[illegible]人今亡矣夫元祐六年十二月初四日

題梅聖俞詩後

驛使前時走馬回北人初識越人梅清香莫把酴醾比秖欠溪頭月下杯梅二丈長身秀眉大耳紅頰飲酒過百盞輒正坐高拱此其醉也吾雖後輩猶及與之周旋覽其親書詩如見其抵掌談笑也元祐七年七月二十二日

跋再送蔣穎叔詩後

穎叔未有帥洮之命作惡詩軾和之有游魂之句遂成吟讖二月十六日偶謁錢穆父作小詩寫之扇上穎叔穆父仲至皆和軾亦再賦請穎叔收此扇與此軸旋復迎勞吾詩之必讖也

記寶山題詩

予昔在錢塘一日晝寢於寶山僧舍起題其壁云七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞全無物何止容君數百人其後有數小子亦題名壁上見者乃謂予誚之也周伯仁所謂君者乃王茂弘之流豈此等輩哉世子多諱蓌僧者也吾嘗作李太白真贊云生平不識高將軍手污吾足乃敢瞋吾今復書此者欲使後之小人少知自揆也

書石芝詩後

山中教授馬君文登人也嘗得石芝食之故作此詩同賦一篇目昏不能多書令小兒執筆獨題此數字

書蜀僧詩

王中令既平蜀捕逐餘寇與部隊相遠飢甚入一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公奇而赦之問求蔬食僧對曰有肉無蔬公益奇之饋以蒸豬頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶爲他有技也僧自言能爲詩公命賦蒸豚操筆立成云嘴長毛短淺含臕久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤飣軟熟真堪玉筯挑若把羶根來比並羶根自合喫藤條公大喜與紫衣師號元祐九年二月十三日偶與公之玄孫訥道此因記之

書彭城觀月詩

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看余十八年前中秋夜與子由觀月彭城作此詩以陽關歌之今復此夜宿於贛上方遷嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事殊未覺有今夕之悲懸知有他日之喜也

記樂天詩西掖通東省詩

元祐元年予爲中書舍人時執政患本省事多漏泄欲以舍人廳後作露籬禁同省往來予白執政應須簡要清通何必樹籬插棘諸公笑而止明年竟作之暇日偶讀樂天集有云西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲作詩乃知唐時得西掖作窗以通東省而今日本省不得往來可歎也

書潤州道上詩

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲鄉音無伴苦思歸重衾腳冷知霜重新沐頭輕感髮稀只有殘燈不嫌客孤舟一夜許相依僕時三十九歲潤州道中值除夜而作後二十年在惠州守歲錄付過

書李主詞

三十餘年家國數千里地山河幾曾慣干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼皇辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥後主既爲樊若水所賣舉國與人故當慟哭於九廟之外謝其民而後行顧乃揮淚宮娥聽教坊離曲哉

題秧馬歌後

惠州博羅縣令林君抃勤民恤農僕出此歌以示之林君喜甚躬率田者製作閱試以謂背雖當如覆瓦然須起首尾如馬鞍狀使前卻有力今惠州民皆已施用甚便之念浙中稻米幾半天下獨未知爲此而僕又有薄田在陽羨意欲以教之適會衢州進士梁君琯過我而西乃得術示口授其詳歸見張秉道可備言範式尺寸及乘馭之狀仍製一枚傳之吳人因以教陽羨兒子尤幸也本欲作秉道書又概此間諸事可問梁君具詳也試更以示西湖智果妙總禪師參寥子以發萬里一笑尤佳也紹聖二年四月二十二日軾書

又

林博羅又云以榆棗爲腹患其重當以梍木則滑而輕矣又云俯傴秧田非獨腰脊之苦而農夫側於脛上打洗秧根積久皆至瘡爛今得秧馬則又於兩小頰子上打洗又完其脛矣

又

翟東玉將令龍川從予求秧馬式而去此老農之事何足云者然已知其志之在民也願君以古人爲師使民不長吏則東作西成不勸而自力是家賜之牛而人予之種豈特一秧馬之比哉

又

吾嘗在湖北見農夫用秧馬行泥中極便頃來江西作秧馬歌以教人罕有從者近讀唐書回鶻部族黠戛斯傳其人以木馬行冰上以板薦之以曲木支腋下一蹴輒百餘步意殆與秧馬類歟聊復記之與日詳刪其狀以告江南人也

書陸道士詩

江南人好作盤遊飯鮓脯膾炙無不有然皆埋之飯中故里諺云撅得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之名谷董羹坐客皆稱善詩人陸道士遂出一聯句云投醪谷董羹鍋裏撅窖盤遊飯碗中東坡大喜乃爲錄之以付江秀才收爲異時一笑吳子野云此羹可以澆佛翟夫子無言但點墜而已丙子十二月八日

記劉景文詩

劉季孫景文平之子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隰州以歿哀哉嘗有詩寄僕曰四海共知霜鬢滿重陽能插菊花無死之日家無一錢但有書三萬軸畫數百幅耳

書景文詩後

景文有英偉氣如三國時士陳元龍之流讀此詩可以想見其人以中壽沒於隰州哀哉哀哉曇秀學道離愛人也然常出其詩與余相對泣下丁丑正月六日

書曇秀詩

予在廣陵與晁无咎曇秀道人同舟送客山光寺客去予醉臥舟中曇秀作詩云扁舟乘興到山光古寺鄰流勝氣藏慚愧南風知我意吹將草木作天香予和云閑與清游俯隙光醉昨真境發天藏夢回拾得吹來句十里南風草木香予嘗對歐陽文忠公誦文與可詩云美人卻扇坐羞落庭下花公云此非與可詩世間元有此句與可拾得耳後三年秀來惠州見予偶記此事

記虜使誦詩

昔余與北使劉霄會食霄誦僕詩云痛飲從今有幾日西軒月色夜來新公豈不飲者耶虜亦喜吾詩可怪也

書邁詩

兒子邁幼時嘗作林檎詩云熟顆無風時自脫半腮迎日鬬先紅於等輩中亦號有思致者今已老無他技但亦時出新句也嘗作般棗尉有詩云葉隨流水歸何處牛帶寒鴉過別村亦可喜也

書韓魏公黃州詩後

黃州山水清遠土風厚善其民寡求而不爭其士靜而文朴而不陋雖閭巷小民知尊愛賢者曰吾州雖遠小然王元之韓魏公嘗辱居焉以詩於四

方之人元之自黃遷蘄州沒於蘄然世之稱元之者必曰黃州而黃人亦曰吾元之也魏公去黃四十餘年而思之不忘至以爲詩夫賢人君子天之所以遺斯民天下之所共有而黃人獨私以爲寵豈其尊德樂道獨異於他邦也歟抑二公與此州之人有宿昔之契不可知也元之爲郡守有德於民民懷之不忘也固宜魏公以家艱從其兄居耳民何自知之詩云有匪君子如金如錫如圭如璧金錫圭璧之所在瓦石草木被其光澤矣何必施於用奉議郎孫賁公素黃人也而客於公公知之深蓋所謂教授書記者也而軾亦公之門人謫居於黃五年治東坡築雪堂蓋將老焉則亦黃人也於是相與攻公之詩而刻之石以爲黃人無窮之思而吾二人者亦庶幾託此以不忘乎元豐七年十月二十六日汝州團練副使蘇軾記

記參寥詩

昨夜夢參寥師手攜一軸詩見過覺而記其飲茶詩兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故新答云俗以清明淘井當續成一詩以記其事

書王太尉送行詩後

杜衍　賈黯　宋敏求　司馬光
王安石　蘇渙　王疇　邵亢
元絳　王純臣　呂夏卿　張瓌
何涉　謝仲弓　陳洙　胡恢
王舉正　趙槩　張掞　曾公亮
王珪　王洙　曾公定　胡宿
范鎮　李復圭　張芻　吳幾復
范百之　晁仲衍　石揚休　李絢
宋敏脩

右三十三人

丁度　郭勸　齊廓　馬仲甫

令狐挺　施昌言　呂居簡　孫沔
劉瑾　馮浩　黃灝　韓鐸
李師中　辛若渝　李諤明　劉夢
張師中　李先　楚泰　洪亶
周延儁　錢延年　解賓王　黃從政
孟詢　閻顒　謝徽　張玫
吳可幾　范寬之　張中庸　鮑光
閻從周

右三十三人

送行詩上下二卷凡六十有六人慶曆皇祐間朝廷號稱多士故光祿卿贈太尉王公挂冠歸江陵作詩祖行者多一時之傑嗚呼唐虞之際於斯爲盛非獨以見王公取友之端亦足以知朝廷得士之美也昔柳宗元記其先友六十七人於墓碑之陰考之於史卓然知名者蓋二十人宗元曰先君之所友天下之善士舉集焉余於王公亦云元祐元年十月初七日

跋黔安居士漁父詞

魯直作此詞清新婉麗問其得意處自言以水光山色替其玉肌花貌此乃眞得漁父家風也然才出新婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾浪乎

記臨江驛詩

淮西功業冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌李白當年流夜郎中原無復漢文章納官贖罪人何在壯士臨風淚數行紹聖間臨江軍驛壁上得此詩不知誰氏子作也

記公流館詩

簾卷窗穿戶不扃隙塵風葉亂縱橫幽人睡足誰呼覺欹枕床前有月明紹聖間人得此詩於公流館中不知何人詩也今錄之以益篋笥之藏

書羅浮五色雀詩

羅浮有五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西俗云

有貴人入山則出余安道有詩云多謝珍禽不隨俗諂官猶作貴人看余過南華亦見之海南人則謂之鳳凰云久旱而見則雨潦則反是及謫儋耳亦嘗集於城南所居余今日游進士黎威家又集庭下黯然和鳴回翔久之余舉酒囑之汝若爲余來者當再集也已而果然

書秦少游挽詞後

庚辰歲六月二十五日予與少游相別於海康意色自若與平日不少異但自作挽詞一篇人或怪之予以謂少游齊死生了物我戲出此語無足怪者已而北歸至藤州以八月十二日卒於光化亭上嗚呼豈亦自知當然者耶乃錄其詩云

書聖俞贈歐陽閎詩後

客心如萌芽忽與春風動又隨落花飛去作江南夢我家無梧桐安可久留鳳凰棲在桂林烏哺不得其無忘桂枝榮舉酒一以送右宛陵先生梅聖俞詩先君與聖俞游時余與子由年甚少世未有知者聖俞極稱之家有老人泉聖俞作詩曰泉上有老人隱見不可常蘇子居其間飲水樂未央泉中若有魚與子同徜徉泉中苟無魚子特玩滄浪歲月不知老家有雛鳳凰百鳥戢羽翼不敢呈文章去爲仲尼歎出爲盛時翔方今天子聖無滿彼泉傍聖俞沒今四十年矣南遷過合浦見其門人歐陽辯夫出所爲送行詩辯夫年六十六子尚少一歲鬚髮皆皓然固應亦略相似於是執手大笑曰聖俞之所謂鳳者例皆如是哉天下皆言聖俞以詩窮吾二人者又窮於聖俞可不大笑乎元符三年月日書

書王公峽中詩刻後

軾蜀人往來古信州山川草木可以默數老病流落無復歸日冥蒙巷靄時發於夢想而已庚辰歲蒙恩移永州過南海見部刺史王公進叔出先太

尉峽中石刻諸詩反復玩味則赤甲白鹽灩澦黃牛之狀凜然在人目中矣十月十六日軾書

書石曼卿詩筆後

范文正公祭曼卿文其略曰曼卿之才大而無媒不登公卿善人是哀曼卿之詩氣豪而奇大愛杜甫酷能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間寶爲神物曼卿之心浩然無機天地一醉萬物同歸不見曼卿憶兮如生希世之人死於神明方此時世未有言曼卿爲神仙事後十餘年乃有芙蓉之說不知文正公偶然之言乎抑亦有以知之也元符三年十月十六日書

書馮祖仁父詩後

國家承平百餘年嶺海間學者彬彬出焉時余襄公既沒未有甚顯者豈張九齡姜公輔獨出於唐乎與楊馮氏多賢有文者河源令許夢祖仁出其先君子詩七篇粲然有唐人風方知祖仁之賢蓋有自云元符三年十一月十九日

書程全父詩後

讀其詩知其爲君子知天俾豈易得哉予識之於罪謫之中不獨無以發揚其人適足以污累之乃書以歸遺予善藏之異時必有知此子者元符三年十二月日

書蘇養直詩

屬玉雙飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花一岸霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長占煙波弄明月此篇若置在太白集中誰復疑其非也乃吾宗養直所作清江曲云建中靖國元年三月二日

書秦少游詞後

少游嘗在處州夢中作詞云山路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇夭矯轉空碧醉臥古藤陰下了不知南北

供奉官儼君污居湖南善從遷客游尤爲呂元鈞所稱又能誦少游事甚詳爲余道此詞至流涕乃錄本使藏之建中靖國元年三月二十一日

題楊朴妻詩

眞宗東封還訪天下隱者得杞人楊朴能爲詩召對自言不能上問臨行有人作詩送否朴言無有惟臣妻一絕云且休落託貪杯酒更莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮上大笑放還山命其子一官就養余在湖州坐作詩追赴詔獄妻子送余出門皆哭無以語之顧老妻曰子獨不能如楊處士妻作一詩送我乎妻不覺失笑予乃出（又嘗一年見李公東之言楊朴妻贈行一絕因覽錄處士詩偶復記之）

書章詧詩

章詧字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文晚用太守王素薦賜號沖退處士一日夢有人寄書召之云東嶽道士書也明日與李士寧游青城濯足水中咍謂士寧曰腳踏西溪流去水士寧答曰手持東嶽送來書詧大驚不知其所自也未幾詧果死

書過送曇秀詩後

三年避地少經過十日論詩喜琢磨自欲灰心老南岳猶能裹足從東坡來時野寺無魚鼓去後閑門有雀羅從此期師眞似月斷雲時復掛星河僕在廣陵作詩送曇秀云老芝如雲月烱烱時一出今曇秀復來惠州見余余病已絕不作詩兒子過麤能搜句時有可觀此篇殆咄咄逼老人矣特爲書之以濟行槖丁丑正月二十一日

書歐陽公黃牛廟詩後

右歐陽文忠公爲峽州夷陵令日所作黃牛廟詩也軾嘗聞之於公予昔以西京留守推官爲館閣校勘時同年丁寶臣元珍適來京師夢與予同舟泝江入一廟中拜謁堂下予班元珍下元珍固辭

予不可方拜時神像爲起鞠躬堂下且使人邀予上耳語久之元珍私念神亦如世俗待館閣乃爾異禮耶既出門見一馬隻耳覺而語予固莫識也不數日元珍除峽州判官已而余亦貶夷陵令日與元珍處不復記前夢云一日與元珍泝峽謁黃牛廟入門悵然皆夢中所見予爲縣令固班元珍下而門外鐫石爲馬缺一耳相視大驚乃留詩廟中有石馬繫祠門之句蓋私識其事也元豐五年軾謫居黃州宜都令朱君嗣先見過因語峽中山水偶及之朱君請書其事與詩當刻石於廟使人知進退出處皆非人力如石馬一耳何與公事而亦前定況其大者公既爲神所禮而猶謂之淫祀以見其直氣不阿如此感其言有味故爲錄之正月二日眉山蘇軾書

記夢詩文

昨夜夢客有攜詩文見過者覺而記其一詩云道惡賊其身忠先愛厥親誰知畏九折亦自是忠臣又有數句若銘贊者云道之所以成不害其耕德之所以不修以賊其牛元豐七年三月十一日

記夢中句

昨日夢人告我云知眞饗佛壽識妄喫天廚余甚領其意或曰眞即饗佛壽不妄喫天廚余曰眞即是佛不妄即是天何但饗而喫之乎其人甚可余言

書清泉寺詞

黃州東南三十里爲沙湖亦曰螺師店余將買田其間因往相田得疾聞麻橋人龐安時善醫而聾安時雖聾而穎悟絕人以指畫字不盡數字輒了人深意余戲之云余以手爲口君以眼爲耳皆一時異人也疾愈與之同游清泉寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西

流余作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生難再少君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日極飲而歸

自記廬山詩

僕初入廬山山谷奇秀平日所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖自掛百錢游可怪深山裏人人識故侯旣而哂前言之謬復作兩絕句云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢眞箇在廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩爲作一絕云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南北十餘日以爲勝絕不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作二詩最後與總老同遊西林又作一絕云橫看成嶺側成峯到處看山了不同不識廬山眞面目只緣身在此山中僕廬山之詩盡於此矣

書子由夢中詩

元豐八年正月旦日子由夢李士寧相過草草爲具夢中贈一絕句云先生惠然肯見客旋買雞豚旋烹炙人間飲酒未須嫌歸去蓬萊卻無喫明年閏二月六日爲子迪之書以遺遲子

記鬼詩

秦太虛言寶應民有以嫁娶會客者酒半客一人徑起出門主人追之客若醉甚將赴水者主人急持之客曰婦人以詩招我其詞云長橋直下有蘭舟破月衝煙任意游金玉滿堂何所用爭如年少去來休蒼黃就之不知其爲水也然客亦無他夜會說鬼參寥舉此聊爲記之

題張白雲詩後

張俞少愚西蜀隱君子也與予先君游居岷山下白雲溪自號白雲居士本有經世志特以自重難合故老死草野非楊項黃臧盜名者也偶游西湖靜軒見其遺句慨仰其人命寺僧刻之元祐五年九月五日

記黃州對月詩

僕在黃州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫居黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今年黃州見花發小院閉門風露下蓋憶與二王飲時也張師厚久已死今年子立復爲古人哀哉

書黃州詩記劉原父語

昔爲鳳翔幕官過長安見劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有體有法吾敬華子魚清脩疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有霸王之略吾敬劉元德所敬如此何驕之有餘子瑣瑣亦安足錄哉因仰天太息此亦原父之雅趣也吾後在黃州作詩云平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁蓋記原父語也原父旣沒久矣尚有貢父在每與語強人意今復死矣何時復見此俊傑人乎悲夫

東坡題跋卷之三　終

東坡題跋卷之四

書摹本蘭亭後

外寄所託改作因寄於今所欣改作向之豈不痛哉改作痛哉良可悲改作悲夫有感於斯改作斯文凡塗兩字改六字註四字曾不知老之將至誤作僧已爲陳迹誤作以亦猶今之視昔誤作由昔說此文字有重者皆搆別體而之字最多今此之字頗有同者又嘗見一本比此微加楷疑此起草也然放曠自得不及此本遠矣子由自河朔持歸寶月大師惟簡請其本令左綿僧意祖摹刻於石治平四年九月十五日

題蘭亭記

眞本已入昭陵世徒見此而已然此本最善日月愈遠此本當復缺壞則後生所見愈微愈疎矣

題逸少帖

逸少爲王述所困自誓去官超然於事物之外嘗自言吾當卒以樂死然欲一游岷嶺勤勤如此而至死不果乃知山水遊放之樂自是人生難必之事況於市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣

題遺教經

僕嘗見歐陽文忠公云遺教經非逸少筆以其言觀之信若不妄然自逸少在時小兒亂眞自不解辨況數百年後傳刻之餘而欲必其眞僞難矣顧筆畫精穩自可爲師法

題筆陣圖（王晉卿所藏）

筆墨之迹託於有形有形則有弊苟不至於無而自樂於一時聊寓其心忘憂晚歲則猶賢於博奕也雖然不假外物而有守於內者聖賢之高致也惟顏子得之

題二王書

筆成冢墨成池不及羲之卽獻之筆禿千管墨磨

萬鋌不作張芝作索靖

題晉人帖

唐太宗購晉人書自二王以下僅千軸蘭亭以玉匣葬昭陵世無復見其餘皆在祕府至武后時爲張易之兄弟所竊後遂流落人間在王涯趙延賓家涯敗爲軍人所劫剝去金玉軸而棄其書余嘗於李都尉瑋處見晉人數帖皆有小印涯字意其爲王氏物也有謝尚謝鯤王衍等帖皆奇而夷甫獨超然如羣鶴聳翅欲飛而未起也

題蕭子雲帖

蕭子雲昔答敕云臣昔不能賞拔隨時所貴規模子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論學隸法不盡意遂不能成略指論飛白一事而已十許年乃見敕旨論書一卷商略筆法洞徹字體始變子敬全範元常逮爾以來自覺功進文見齊史本傳今閣下法帖十卷中有衛夫人與一僧書斑斑取子雲此文其僞妄無疑也

跋褚薛臨帖

王會稽父子書存於世者蓋一二數唐人褚薛之流硬黃臨放亦足爲貴

辨法帖

辨書之難正如聽響切脈知其美惡則可自謂必能正名之者皆過也今官本十卷法帖中眞僞相雜至多逸少部中有出宿餞行一帖乃張說文又有不具釋智永白者亦在逸少部中此最疎謬余嘗於祕閣觀墨蹟皆唐人硬黃上臨本惟鵝羣一帖似是獻之眞筆後又於李瑋都尉家見謝尚王衍等數人書超然絕俗考其印記王涯家本其他但得唐人臨本皆可喜

辨官本法帖（辨以下十篇皆官本法帖）

此卷有云伯趙鳴而戒晨爽鳩習而揚武此張說送賀至文也乃知法帖中眞僞相半

疑二王書

梁武帝使殷鐵石臨右軍書而此帖有與鐵石共書語恐非二王書字亦不甚工覽者可細辨也

題逸少書

此卷有永足下還來一帖其後云不具釋智永白而云逸少書余觀其語云謹此代申唐末以來乃有此等語而書至不工乃流俗僞造永禪師書耳

又

逸少謂此郡難治云吾何故舍逸而就勞當是爲懷祖所撿察耳

又

蘭亭樂毅東方先生三帖皆妙絕雖摹寫屢傳猶有昔人用筆意思比之遺教經則有間矣

題子敬書

子敬雖無過人事業然謝安欲使書宮殿榜竟不敢發口其氣節高邁有足嘉者此書一卷尤可愛

題衛夫人書

衛夫人書既不甚工語意鄙俗而云奉敕收字從力館字從舍皆流俗所爲耳

題山公啓事帖

此卷有山公啓事使人愛玩尤不與他書比然吾嘗怪山公薦阮咸之清正寡欲咸之所爲可謂不然者矣意以爲心迹不相關此最晉人之病也

題衛恒帖

恒衛瓘子本傳有論書勢四篇其詞極美其後與瓘同遇害云

題唐太宗帖

太宗抗槊如此至於妻子間乃有忌欲均死之語固牽於愛者也

題蕭子雲書

唐太宗評蕭子雲書云行行如紆春蚓字字若綰秋蛇今觀其遺跡信虛得名耳

跋庾征西帖

吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已而坐臥其下三日不能去庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以爲伯英再生今不逮子敬甚遠正可比羊欣耳

題法帖二

宰相安和殷生無恙宰相當是簡文帝殷生卽浩也耶

杜庭之書爲世所貴重乃不編入何也

題晉武書

昨日閱下見晉武帝書甚有英偉氣乃知唐太宗書時有似之昔魯君之宋呼於垤澤之門門者曰此非吾君也何其聲之似吾君也居移氣養移體信非虛語矣

題羊欣帖

此帖在王文惠公家軾得其摹本於公之子緋以遺吳興太守孫莘老使刻石置墨妙亭中

書逸少竹葉帖

王逸少竹葉帖長安水丘氏傳寶之今不知所在三十年前見其摹本於雷壽

跋衛夫人書

此書近妄庸人傳作衛夫人書耳晉人風流豈爾惡耶

跋桓元子書

蜀平天下大慶東兵安其理當早一報此桓子書蜀平蓋討譙縱時也僕喜臨之人間當有數百本也

跋叢致遠所藏永禪師千文

永禪師欲存王氏典刑以爲百家法祖故舉用舊法非不能出新意求變態也然其意已逸於繩墨之外矣云下欲與殆非至論若復疑其臨放者又在此論下矣

跋王鞏所收藏眞書

僕藏眞書七紙開封王君鞏所藏君侍親平涼始得其二而兩紙在張鄧公家其後馮公當世又獲其三雖所從分與君不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自譽觀者不以爲過信乎其書之工也然其爲人儻蕩本不求工所以能工此如沒人之操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者耶

題顏公書畫讃

顏魯公平生寫碑惟東方朔畫讃爲淸雄字間櫛比而不失淸遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖小大相懸而氣韻良是非自得於書未易爲言此也

題魯公帖

觀其書有以得其爲人則君子小人必見於書是殆不然以貌取人且猶不可而況書乎吾觀顏公書未嘗不想見其風采非徒得其爲人而已凜乎若見其誚盧杞而叱希烈何也其理與韓非竊斧之說無異然人之字畫工拙之外蓋皆有趣亦有以見其爲人邪正之麤云

題魯公放生池碑

湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表云一日三朝大明天子之尊問安侍膳不改家人之禮魯公知肅宗有愧於是也故以此諫孰謂公區區於放生哉

題魯公書草

昨日長安安師文出所藏顏魯公與定襄郡王書草數紙比公他書尤爲奇特信乎自然動有姿態乃知瓦注賢於黃金雖公猶未免也

書張少公判狀

張旭爲常熟尉有父老訴事爲判其狀欣然持去不數日復有所訴亦爲判之他日復來張甚怒以爲好訟叩頭曰非敢訟也誠見少公筆勢殊妙欲家藏之爾張驚問其詳則其父蓋天下工書者也張由此盡得筆法之妙古人得筆法有所自張以劍器容有是理雷太簡乃云聞江聲而筆法進文與可亦言見蛇鬭而草書長此殆謬矣

書張長史草書

張長史草書必俟醉或以爲奇醒即天眞不全此乃長史未妙猶有醉醒之辨若逸少何嘗寄於酒乎僕亦未免此事

跋懷素帖

懷素書極不佳用筆意趣乃似周越之險劣此近世小人所作也而堯夫不能辨亦可怪矣

跋王荆公書

荆公書得無法之法然不可學無法故僕書盡意作之似蔡君謨稍得意似楊風子更放似言法華

跋胡霈然書匣後

唐文皇好逸少書故其子孫及當時士人爭學二王筆法至開元天寶間尤盛而胡霈然最爲工妙以宗盟翟有家藏也

跋咸通湖州刺史牒

唐人以身言書判取士故人人能書此牒近時待詔所不及況州鎭書史乎元符三年十月十六日

書太宗皇帝急就章

軾近至終南太平宮得觀三聖遺迹有太宗書急就章一卷爲妙絕自古英主少有不工書者君之宋呼於垤澤之門守者曰非吾君也何其聲之似我君也軾於書亦云

書所作字後

獻之少時學書逸少從後取其筆而不可知其長大必能名世僕以爲不然知書不在於筆牢浩然聽筆之所之而不失法度乃爲得之然逸少所以重其不可取者獨以其小兒子用意精至犇然掩之而意未始不在筆不然則是天下有力者莫不能書也治平甲辰十月二十七日自岐下罷過謁石才翁君强使書此數幅僕豈曉書而君最關中之名書者幸勿出之令人笑也軾書

書王石草書

王正甫石才翁對韓公草書公言二子一似向馬行頭吹笛座客皆不曉公爲解之若非妙手不敢向馬行頭吹也熙寧元年十二月廨書

題蔡君謨帖

慈雅游北方十七年而歸退老於孤山下蓋十八年矣平生所與往還略無在者偶出蔡公書簡觀之反覆悲歎耆老凋喪舉世所憎慈雅之歎蓋有以也

跋蔡君謨書海會寺記

君謨寫此時年二十八其後三十二年當熙寧甲寅軾自杭來臨安借觀而君謨之沒已六年矣明師之齒七十有四耳益聰目益明寺益完壯竹林橋上群山依然有足感歎者因師之行又念竹林橋看群山乃人間絕勝之處自駭想耳

論君謨書

歐陽文忠公論書云蔡君謨獨步當世此爲至論言君謨行書第一小楷第二草書第三就其所長而求其所短大字爲小疎也天資旣高輔以篤學其獨步當世宜哉近歲論君謨書者頗有異論故特明之

跋君謨飛白

物一理也通其意則無適而不可分科而醫醫之衰也占色而畫畫之陋也和緩之醫不別老少曹吳之畫不擇人物謂彼長於是則可曰能是不能是則不可世之書篆不兼隸行不及草殆未能通其意者也如君謨眞行草隸無不如意其遺力餘意變爲飛白可愛而不可學非通其意能如是乎

跋君謨書賦

余評近歲書以君謨爲第一而論者或不然殆未易與不知者言也書法當自小楷出豈未有能正書而以行草稱也君謨年二十九而楷法如此知其本末矣

跋君謨書

僕論書以君謨爲當世第一多以爲不然然僕終守此說也

題李十八淨因雜書

劉十五論李十八草書謂之鸜鵒嬌意謂鸜鵒能言不過數句大率雜以鳥語十八其後稍進以書問僕近日比舊如何僕答云可作秦吉了也然僕此書自有公在乾侯之態也子瞻書

跋董儲書

董儲郎中壽州安豐人能詩有名寶元慶曆間其書尤工而人莫知僕以爲勝西臺也

又

壽州董儲亦能書近歲未見其比然人猶以爲不然僕固非善書者而世稱之以是知是非之難齊也

跋文與可草書

李公擇初學草書所不能者輒雜以眞行劉貢父謂之鸜鵒嬌其後稍進問僕吾書比來何如僕對可謂秦吉了矣與可聞之大笑是日坐人爭索與可草書落筆如風初不經意劉意謂鸜鵒之於人言止能道此數句耳十月一日

評草書

書初無意於佳乃佳爾草書雖是積學乃成然要是出於欲速古人云怱怱不及草書此語非是若怱怱不及乃是平時亦有意於學此弊之極遂至於周越仲翼無足怪者吾書雖不甚佳然自出新

意不踐古人是一快也

論書

書必有神氣骨肉血五者闕一不爲成書也

題醉草

吾醉後能作大草醒後自以爲不及然醉中亦能作小楷此乃爲奇耳

題七月二十日帖

江左僧寶索靖七月二十日帖僕亦以是日醉書五紙細觀筆迹與二妙爲三每紙皆記年月是歲熙寧十年也

跋楊文公書後

楊文公相去未久而筆迹已難得其爲人貴重如此豈以斯人之風流不可復見故耶元豐戊午四月十六日題

跋杜祁公書

正獻公晚乃學草書遂爲一代之絕公書政使不工猶當傳世寶之況其清閒妙麗得晉人風氣如此耶

跋陳隱居書

陳公密出其祖隱君先生之書相示軾聞之蔡君謨先生之書如三公被袞冕立玉墀之上軾亦以爲學先生之書如馬文淵所謂學龍伯高之爲人也書法備於正書溢而爲行草未能正書而能行草猶未嘗莊語而輒放言無是道也

跋歐陽文忠公書

歐陽文忠公用尖筆乾墨作方闊字神采秀發膏潤無窮後人觀之如見其清眸豐頰進趨曄如也

跋歐陽家書

自南方多事以來日夕憂汝得昨日遞中書知與新婦諸孫等各安守官無事頓解遠想吾此哀苦如常歐陽氏自江南歸明累世蒙朝廷官祿吾今又被榮顯致汝等並列官品當思報效

偶此多事如有差使盡心向前不得避事至於臨難死節亦是汝榮事但存心盡公神明自祐汝慎不可思避事也昨書中言欲買朱砂來吾不闕此物汝於官下宜守廉何得買官下物吾在官所除飲食外不曾買一物汝可觀此爲戒也已寒好將息不具吾書送通理十二郎

凡人勉強於外何所不至惟考之其私乃見眞僞此歐陽文忠公與其弟姪家書也元豐二年四月十二日蘇軾題

跋陳氏歐帖

承示近文只如此作便得也但古詩中時復要一聯對屬尤見工夫耳因書言去留送人有陳奇者與主十六人仁宗見其未辭陛選調特旨不改官以戒趨辭者切官亦少安之

右陳緘書所藏歐公帖軾聞公之幼子季默編公之遺牘爲一集此數帖尤有益於世者當錄以寄季默也

跋錢君倚書遺教經

人貌有好醜而君子小人之態不可掩也言有辯訥而君子小人之氣不可欺也書有工拙而君子小人之心不可亂也錢公雖不學書然觀其書知其爲挺然忠信禮義人也軾在杭州與其子世雄爲僚因得觀其所書佛遺教經刻石峭崎有不回之勢孔子曰仁者其言也訒今君倚之書蓋訒云

書章郇公寫遺教經

章文簡公楷法尤妙足以見前人篤實謹厚之餘風也

跋所書清虛堂記

世多藏予書者而予自無有以求之者衆而予由亦以余書爲可以必取故每以與人不惜昔人求書法至拊心嘔血而不獲求安心法裸雪没腰僅乃得之今子由既輕以余書予人可也又以其

微妙之法言不待憤悱而發豈不過哉然王君之爲人蓋可與言此者他人當以余言爲戒

跋所書摩利支經後

姪安節於元豐庚申六月大水中舟行下峽常持此經得脫險難明年十二月至黃州見軾乞寫此本持歸蜀眉陽蘇軾書

評楊氏所藏歐蔡書

自顏柳氏沒筆法衰絕加以唐末喪亂人物彫落磨滅五代文采風流掃地盡矣獨楊公凝式筆迹雄傑有二王顏柳之餘此眞可謂書之豪傑不爲時世所汨沒者國初李建中號爲能書然格韻卑濁猶有唐末以來衰陋之氣其餘未見有卓然追配前人者獨蔡君書天資既高積學深至心手相應變態無窮遂爲本朝第一然行書最勝小楷次之草書又次之大字又次之分隸小劣又當出意作飛白自言有翔龍舞鳳之勢識者不以爲過歐陽文忠公書自是學者所共儀刑庶幾如見其人者正使不工猶當傳寶況其精勤敏妙自成一家乎楊君畜二公書過黃州出以相示偶爲評之

雜評

楊凝式書頗類顏行李建中書雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄李國士本無所得舍險瘦一字不成宋宣獻書清而復寒正類李西臺重而復寒俱不能濟所不足蘇子美兄弟俱太俊非有餘乃不足也蔡君謨爲近世第一但大字不如小字草不如眞眞不如行也

王文甫達軒評書

唐末五代文章卑陋字畫隨之楊公凝式筆爲雄往往與顏柳相上下甚可怪也今世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒而李俗殆是浪得名惟近日蔡君謨天資既高而學亦至當爲本朝第一

書贈王文甫

王文甫好典買古書畫諸物今日典端硯及陳歸聖篆字余請舉歸聖例每日持一兩紙典文甫言甚善川僧清悟在旁知狀

書贈王十六

王十六秀才禹錫好蓄余書相從三年得兩牛腰既入太學重不可致乃留文甫許然緘鎖牢甚文甫云相與有瓜葛那得爾耶十六及弟當以風字大硯與之請文甫收此爲據十六及弟當以石綠天硯爲僕作利市也

記潘延之評予書

潘延之謂子由曰尋常於石刻見子瞻書今見眞迹乃知爲顏魯公不二評魯公書與杜子美詩相似一出之後前人皆廢若予書者乃似魯公而不廢前人者也

書贈徐大正

此蔡公家賜紙也建安徐大正得之於公之子敏來求東坡居士草書居士既醉爲作此數紙得之天下奇男子也世未有用之者然丈夫窮達固自有時耶

江湖間有鳥鳴於四五月其聲若云麥熟即快活今年二麥如雲此鳥不妄言也或問東坡草書坡云不會進云學人不會坡云則我也不會

跋李康年篆心經後

江夏李君康年好古博學而小篆尤精以私忌日篆般若心經爲其親追福而求余爲跋尾余聞此經雖不離言語文字而欲以大字見欲以言語求則不可得篆畫之工蓋亦無施於此況所謂跋尾者乎然人之欲薦其親必歸於佛而作佛事當各以其所能雖畫地聚沙莫不具足而況篆字之工若此者耶獨恐觀者以字法之工使作勝解故書

其未皆行觀者異作是念元豐五年十二月十三日

跋文與可論草書後

余學草書凡十年終未得古人用筆相傳之法後因見道上鬭蛇遂得其妙乃知顚素之各有所悟然後至於此耳

留意於物往往成趣昔人有好草書夜夢則見蛟蛇糾結數年或晝日見之草書則工矣而所見亦可患與可之所見豈眞蛇耶抑草書之精也予平生好與與可劇談大噱此語恨不令與可聞之令其捧腹絕倒也

跋草書後

僕醉後輒作草書十數行覺酒氣拂拂從十指間出也

跋先君與孫叔靜帖（并書）

承借示新文及累爲臨汾甚荷勤眷文字已細覩甚善甚善必欲求所未至如中正論引舜爲證此是時文之病凡論意立而理明不必覓事

應副議未之思尊此不宣

嘉祐治平間先君編修太常因革禮在京師學者多從講問而孫叔靜兄弟皆篤學能文先君亟稱之先君既沒十有八年軾謫居於黃叔靜自京師過蘄往道過軾出先君手書以相示軾請受而藏之叔靜不可遂歸之先君平生在邇書疏多口占以授子弟而此獨其眞跡信於叔靜兄弟厚善也耶元豐六年七月十五日軾記

跋先君書送吳職方引

先伯父及第與吳公榜中而軾與其子子上弟世爲同年契故濟矣始先君家居人罕知之者公攜其文至京師歐陽文忠公始見而知之公與文忠交蓋久故文忠稱爽疑府贈公詩有落筆妙天下之語軾自黃遷於汝舟過慈湖子上見仲出此文相示乃泣而書之元豐七年四月十四日軾謹記

跋蔡君謨書

僕嘗論君謨書爲本朝第一議者多以爲不然或謂君謨書爲弱此殊非知書者若江南李王外託勁險而中實無有此眞可謂弱者世以李王爲健則宜以君謨爲弱也元豐八年七月四日

記與君謨論書

作字要手熟則神氣完實而有餘韻於靜中自是一樂事然常患少暇豈於其所樂常不足耶自蘇子美死遂覺筆法中絕近年蔡君謨獨步當世往往謙讓不肯主盟往年予嘗戲謂君謨言學書如泝急流用盡氣力不離故處君謨頗諾以謂能取譬今思此語已四十餘年竟如何哉

跋范文正公帖

軾自省事便欲一見范文正公而終不可得覽其遺蹟至於泫然人之云亡邦國殄瘁可不哀哉元豐八年九月一日

題陳履常書

此書既以遺荊州李翹叟繼而亡其本後從翹叟借來勝由輒爲役夫盜去賣與能安寺千部院僧益非覺追取得之後歸翹叟翹叟屢來索此卷云恐爲人盜去予謂不然乃果見盜夫不能於物物亦誠累翹叟一動其心遂果致盜孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊誠然哉

題顏長道書

故人楊元素顏長道孫莘老皆工文而拙書或不可識而孫莘老尤甚不論他人莘老徐觀之亦自不識也三人相見輒以此爲歎今皆爲陳迹使人嗚咽

跋秦少游書

少游近日草書便有東晉風味作詩增奇麗乃知此人不可使閑遂兼百技矣技進而道不進則不可少游乃技道兩進也

跋黃魯直草書

草書雖要有霍去病所謂不至學古兵法者爲過之魯直書去病穿城蹋鞠此正不學古兵法之過也學即不是不學亦不可予嘗書

跋魯直爲王晉卿小書爾雅

魯直以平等觀作欹側字以眞實相出遊戲法以磊落人書細碎事可謂三反

跋王晉卿所藏蓮華經（經七卷如書麗）

凡世之所貴必貴其難眞書難於飄揚草書難於嚴重大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘今君所藏抑又可珍卷之盈握沙界已周讀未終篇目力可疲乃知蝸牛之角可以戰蠻觸棘刺之端可以刻沐猴嗟嘆之餘聊題其末

書杜介求字

杜幾先以此紙求余書云大小不得過此其意不尚工拙但恐字大紙不能多耳嚴子陵若見當復有買菜之語無以藉其失言當乾沒此紙也

書贈宗人鎔

宗人鎔貧甚吾無以濟之昔年嘗見李駙馬瑋以五百千購王夷甫帖吾書不下夷甫而其人則吾之所恥也書此遺生不特五百千勿以予人然事在五百年外買如是不亦鈍乎爲吾一坐六十小劫五百年何足道哉

戲書赫蹏紙

此紙可以鑱錢祭鬼東坡試筆偶書其上後五百年當成百金之直物固有遇不遇也

自評字

昨日見歐陽叔弼云子書大似李北海予亦自覺其如此世或以謂似徐書者非也

跋太宗皇帝御書曆子

京朝官中選三十人充知州而賜以御書曆子臣竊此可以爲榮矣而爵官任其事蓋猶有古者選部激濁揚清之風也非太宗皇帝知錢若水之賢若水亦自信不疑則三十人者爲能此賜其能使人心服而無疑乎元祐四年四月十九日龍圖閣直學士臣軾書

跋焦千之帖後

歐陽文忠公言焦子皎潔寒泉冰若吉文伯強也秦氏徐君濟南之老先生也錢昂仲益師之以伯強與秦氏往還書疏相示伯強之沒蓋十年矣覽之悵然元祐五年二月十五日書

題劉景文所收歐公書

處處見歐陽文忠公書歎欲思歸而不可得者十常八九乃知士大夫進易而退難可以爲後生汲汲者之戒元祐五年三月八日偶與楊次公同過劉景文見此書伏次公皆文忠客也次公又效其拊掌談笑使人感歎不已

題歐陽帖

歐陽公書筆勢險勁字體新麗自成一家然公墨跡自當爲世所寶不待筆畫之工也文忠公得謝其喜如此以是知士非進身之難乞身之難也

跋劉景文歐公帖

此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絕人之姿信天下之奇蹟也

題蘇才翁草書

才翁草書眞蹟當爲歷世之寶然季自謂書歐趙愚求五代劫解月而不及若云殘麻相雜耕藉村氣可掬也

題所書東海若後

軾久欲書柳子厚所作東海若一篇刻之石置之淨住院無礙禪師堂中元祐六年二月九日與海陵曾輔開封劉季孫永嘉侯臨坐下遂書以眞

惜從本使刻之

題所書歸去來詞後

毛國鎮從予來書且曰當於林下展玩故書陶潛歸去來以遺之然國鎮豈林下人也哉譬如今之紈扇多畫寒林雪竹當世所難得者正使在廟堂之上尤可觀也矣

題張乖崖書後

以寬得愛愛止於一時以嚴得畏畏止於力之所及故寬而見畏嚴而見愛皆聖賢之難事而所及者遠矣張忠定公治蜀用法之嚴似諸葛孔明諸葛孔明與公遺愛皆至今蓋尸而祝之社而稷之元祐六年閏六月十三日過眉見公之曾孫祖以軾蜀人戀公之深故出公遺墨求書其後

跋勾信道郎中集朝賢書夾頌金剛經

乙巳至今二十八年書經三十二人逝者幾三之二矣夢幻之驗非虛言也惟一念歸向之善歷劫不壞在在處處常爲善友元祐七年正月二十二日

跋舊與辨才書

軾平生與辨才道眼相照之外緣契實符者多矣始以五年九月三十日入山相對終日留此數紙明年予在潁州作書與之有少留山中勿便歸安養之語而師實以是日化去又明年其徒惟楚攜此軸來爲一太息五月十一日書

跋陳瑩中題朱表臣歐公帖

敬其人愛其字文忠公之賢天下皆知使嘉祐以前見其書者皆如今日則朋黨之論何自興

元祐元年四月延平陳瓘書

美哉瑩中之言也仲尼之存武衛其跡學與之後使藏千載文忠公讀石守道文集有云後世苟不公至今無聖賢公歿之後二十餘年惜愛一衰議論乃公亦何待後世乎紹聖元年五月書

書王晉所藏太宗御書後

日行于天委照萬物之上光氣所及或流爲慶雲結爲丹砂初豈有意哉太宗皇帝以武功定禍亂以文德致太平天縱之能溢于筆墨揮灑尺素之上弄翰團扇之中散流人間者幾何矣而三槐王氏得之爲多子孫世守之遂爲希代之寶文正之孫鞏緘之于與出以示臣軾敬拜手稽首書其後

書張長史書法

世人見古德有見桃花悟者便爭頌桃花便將桃花作飯喫喫此飯五十年轉沒交涉正如張長史見擔夫與公主爭路而得草書之法欲學長史書日就擔夫求之豈可得哉

書歸去來詞贈契順

余謫居惠州子由在高安各以一子自隨余分寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞余耗憂愁無聊蘇州定慧院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行即到耳當爲子將書問之紹聖三年三月二日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面繭足以至惠州得書徑還余問其所求答曰契順惟無所求而後來惠州若有所求當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米以周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勤儻可以援明遠例得數字乎余欣然許之獨愧名節之重字畫之好不逮魯公故爲書淵明歸去來詞以遺之庶幾契順託此文以不朽也

跋所贈曇秀書

曇秀來惠州見東坡將去坡曰山中人見公還必求土物何以與之秀曰鵝城清風鶴嶺明月人人送與只恐他無著處坡曰不如將幾紙字去每人與一紙但向道此是法[illegible]華書裹頭有災福

題所書寶月塔銘（并書五歲）

予撰寶月塔銘使澄心堂紙鼠鬚筆李庭珪墨皆一代之選也舟師不遠萬里來求予銘予亦不孤其意紹聖三年正月十二日東坡老人書

塔銘小字如季海得意時書字雖工拙在人要須年高手硬心意閑澹乃入微耳庭堅書

書天蓬呪

紹聖三年端午惠州道士鄧德光云今日今月皆甲午而午時當庚甲合人之遇此也難請書天蓬神呪予嘉其意乃爲齋戒書之

跋山谷草書

曇秀來海上見東坡出黔安居士草書一軸問此書如何坡云張融有言不恨臣無二王法恨二王無臣法吾於黔安亦云他日黔安當捧腹軒渠也

丁丑正月四日

跋希白書

希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹爲勝世俗不察爭購劉本誤矣此逸少一卷尤妙庚辰七月合浦官舍借觀

題自作字

東坡平時作字骨撐肉肉沒骨未嘗作此瘦妙也宋景文公自名其書鐵線若東坡此帖信可謂云爾已矣元符三年九月二十四日游三州岩回舟中書

書舟中作字

將至曲江船上灘欹側撐者百指篙聲石聲犖然四顧皆濤瀨士無人色而吾作字不少衰何也吾更變亦多矣置筆而起終不能一事孰與且作字乎

書沈遼智靜大師影堂銘

鄰舍有彝寄寺僧不求其書而獨求子非惟不敬東家亦有不敬西家耶

論沈遼米芾書

自君謨死後筆法衰絕沈遼少時本學其家傳師者晚乃諱之自云學子敬病其似傳師也故出私意新之遂不如寒乞人近日米芾行書王鞏小草亦頗有高韻雖不逮古人然亦必有傳於世也

跋所書圓通偈

軾遷嶺海七年每遇私忌齋僧供佛多不能如舊今者北歸舟行豫章彭蠡之間遇先妣成國太夫人程氏忌日復以阻風滯留齋薦尤不嚴具敬寫楞嚴經中文殊師利法王所說圓通偈一篇少伸追往之懷行當過廬山以施山中有道者建中靖國元年四月八日書

跋歐陽文忠公書

賀下不賀上此天下通語士人歷官一任得外無官謗中無所愧於心釋肩而去如大熱遠行雖未到家得清涼館舍一解衣漱濯已足樂矣況於致仕而歸脫冠珮訪林泉顧平生一無可恨者其樂豈可勝言哉余出入文忠門最久故見其欲釋位歸田可謂切矣他人或苟以藉口公發於至情如飢者之念食也顧勢有未可者耳觀與仲儀書論可去之節三至欲以得罪病去君子之欲退其難如此可以爲進者之戒

書藥譜後

滎陽鄭樗方字希道作藥譜六卷字義一篇凡古今字說班揚賈許二李二徐之學其精者皆在有未盡傳以新意然皆有所考本不用意斷曲說其疑者蓋闕焉凡學術之邪正視其爲人鄭君信厚君子也其言宜可信余嘗論學者之有說文如醫之有本草雖草木金石各有本性而醫者用之所配不同則寒溫補瀉之效隨用各別而自漢以來學者多以一字考經字同義異皆欲一之彫刻采繪必成其說是以六經不勝異說而學者疑焉

孔子曰夫聞也者色取仁而行違居之不疑則聞爲小人而詩曰允矣君子展也大成之子于征有聞無聲則聞爲君子又曰君子周而不比則比爲善有子曰知和而和不以禮節之亦不可行也則所謂和者同而已矣而孔子曰君子和而不同若此者多矣喪欲速貧死欲速朽此以八字成文然猶不可一曰言各有當也而況欲以一字一之耶余愛鄭君之學簡而通故私附其後

書唐氏六家書後

永禪師書骨氣深穩體兼衆妙精能之至反造疏淡如觀陶彭澤詩初若散緩不收反覆不已乃識其奇趣今法帖中有云不具釋智永白者誤收在逸少部中然亦非禪宗書也云謹此代申此乃唐末五代流俗之語耳而書亦不工歐陽率更書妍緊拔羣尤工於小楷高麗遣使購其書高祖歎曰彼觀其書以爲魁梧奇偉人也此非知書者凡書象其爲人率更貌寒寢敏悟絕人今觀其書勁嶮刻厲正稱其貌耳褚河南書淸遠蕭散微雜隸體古之論書者兼論其平生苟非其人雖工不貴也河南固忠臣但有譖殺劉洎一事使人怏怏然余嘗攷其實恐劉洎末年偷忽實有伊霍之語非譖也若不然馬周明其無此語太宗獨誅洎而不問周何哉此殆天后朝許李所誣而史官不能辨也張長史草書頹然天放略有點畫處而意態自足號稱神逸今世稱善草書者或不能眞行此大妄也眞生行行生草眞如立行如行草如走未有未能行立而能走者也今長安猶有長史眞書郎官石柱記作字簡遠如晉宋間人顏魯公書雄秀獨出一變古法如杜子美詩格力天縱奄有漢魏晉宋以來風流後之作者殆難復措手柳少師書本出於顏而能自出新意一字百金非虛語也其言心正則筆正者非獨諷諫理固然也世之小人書字雖工而其神情終有睢盱側媚之態不知人情隨想而見如韓子所謂竊斧者乎抑眞爾也然至使人見其書而猶憎之則其人可知矣余謂若黃州唐林夫自湖口以書遺余云吾家有此六人書子爲我略評之而次其後林夫之書過我遠矣而反求於予何哉此又未可曉也元豐四年五月十一日眉山蘇軾書

書若逵所書經後

懷楚比丘示我若逵所書二經經凡幾品品爲幾偈偈爲幾句句爲幾字字爲幾畫其數無量而此字字平等若一無有高下輕重大小云何能一以忘我故若不忘我一畫之中已現二相而況多畫如海上沙是誰磋磨自然勻平無有麤細如空中雨是誰揮灑自然蕭散無有疏密咨爾楚逵若能一念了是法門於剎那頃轉八十藏無有忘失一句一偈東坡居士說是法已復還其牀

書孫元忠所書華嚴經後

余聞世間凡富貴人及諸天龍鬼神具大威力者修無上道難造種種福業易所發善從心旋發旋忘如飽滿人厭棄飲食所作福業舉意便成如一滴水流入世間卽爲江河是故佛說此等眞可畏怖一念差失萬劫墮壞一切龍服地行天飛佛在依佛佛成依僧皆以是故雖鎭陽平山子龍蠢變莫測常依覺實二大比丘有大檀越孫溫靖公實能致龍與相賓友曰雨曰霽惟公所欲公之與此二大比丘及此二龍必同事佛皆受佛記故能於未來世各以願力而作佛事觀公奏疏本欲爲龍作廟又恐血食與龍增業故上乞度僧以奉祠宇公之愛龍如愛其身祇令作福不令造業若推此心以及世間待物如我待我如物予知此人與佛無二覺既圓寂公亦棄世其子元忠爲公親書華嚴經八十卷累萬字無有一點一畫見怠惰相人能攝心一念專靜便有無量感應而元忠此心盡八十卷終始若一予知諸佛悉已見聞若以此經置此山中則公與二士若龍在在處處皆當相見共度衆生無有窮盡而元忠與予亦當與焉

東坡題跋卷之四　終

東坡題跋卷之五

題鳳翔東院王畫壁

嘉祐癸卯上元夜來觀王維摩詰筆時夜已闌殘燈耿然畫僧踽踽欲動恍然久之

書摩詰藍田煙雨圖

味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩詩曰藍谿白石出玉川紅葉稀山路元無雨空翠溼人衣此摩詰之詩或曰非也好事者以補摩詰之遺

跋文與可墨竹李通叔篆

昔時與可墨竹見精縑良紙輒憤筆揮灑不能自已坐客爭奪持去與可亦不甚惜後來見人設置筆硯卽逡巡避去人就求索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至意有所不適而無所遣之故一發於墨竹是病也今吾病良已可若何然以余觀之與可之病亦未得爲已也獨不容有不發乎余將伺其發而掩取之彼方以爲病而吾又利其病是吾亦病也熙寧庚戌七月二十一日子瞻書

事元直長安人其先出於唐讓帝學篆書數十年單思甚苦曉字法得古意用銛鋒筆縱手疾書初不省度見余所藏與可墨竹求題其後因戲書此數百言通叔其字云

書李將軍三鬃馬圖

唐李將軍思訓作明皇摘瓜圖嘉陵山川帝乘赤驃起三鬃與諸王及嬪御十數騎出飛仙嶺下初見平陸馬皆若驚而帝馬見小橋作裹椢不進狀不知三鬃謂何後見岑嘉州詩有衞節度赤驃歌云赤髯胡雛金剪刀平明翦出三鬃高乃知唐御馬多剪治而三鬃其飾也

書吳道子畫後

知者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百工之於技自三代歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天下之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆來順往旁見側出橫斜平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂遊刃餘地運斤成風蓋古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其眞僞也然世罕有眞者如史全叔所藏平生蓋一二見而已元豐八年十一月七日書

書李伯時山莊圖後

或曰龍眠居士作山莊圖使後來入山者信足而行自得道路如見所夢如悟前世見山中泉石草木不問而知其名遇山中漁樵隱逸不名而識其人此豈強記不忘者乎曰非也畫日者常疑餅非忘日也醉中不以鼻飲夢中不以趾捉天機之所

合不強而自記也居士之在山也不留於一物故其神與萬物交其智與百工通雖然有道有藝有道而不藝則物雖形於心不形於手吾嘗見居士作華嚴相皆以意造而與佛合佛菩薩言之居士画之若出一人況自画其所見者乎

書朱象先画後

松陵人朱君象先能文而不求舉善画而不求售曰文以達吾心画以適吾意而已晉閻立本始以文學進身卒蒙画師之恥或者以是爲君病余以謂不然謝安石欲使王子敬書太極殿榜以韋仲將事諷之子敬曰仲將魏之大臣理必不爾若然者有以知魏德之不長也使立本如子敬之高其誰敢以画師使之阮千里善彈琴無貴賤長幼皆爲彈神氣冲和不知何人所在內兄潘岳使彈終日達夜無忤色識者知其不可榮辱也使立本如千里之達其誰能以画師辱之今朱君無求於世雖王公貴人其何道使之遇其解衣盤礴雖余亦得攘攘其傍也元祐五年九月十八日東坡居士書

題趙屼屏風與可竹

與可所至詩在口竹在手來京師不及歲請郡還鄉而詩與竹皆西矣一日不見使人思之其画自嚴冷可使静險躁厚鄙薄今相去數千里其詩可求其竹可乞其所以静厚者不可致此予所以見竹而歎也

跋蒲傳正燕公山水

画以人物爲神花竹禽魚爲妙宮室器用爲巧山水爲勝而山水以清雄奇富變態無窮爲難燕公之筆渾然天成粲然日新已離画工之度數而得詩人之清麗也熙寧六年六月六日

跋文勛扇画

舊聞吳道子画西方變相觀者如堵道子作佛圓

光風落電轉一揮而成嘗疑其不然今觀安國作方界畧不抒思乃知傳者之不謬

跋吳道子地獄變相

道子画聖也出新意於法度之內寄妙理於豪放之外蓋所謂游刃餘地運斤成風者耶觀地獄變相不見其造業之因而見其受罪之狀悲哉悲哉能於此間一念清淨豈無脫理但恐如路傍草野火燒不盡春風吹又生耳元豐六年七月十日齊安臨皋亭借觀

跋與可紆竹

紆竹生於陵陽守居之北崖蓋歧竹也其一未脫籜爲蝎所傷其一困於嵌岩是以爲此狀也吾亡友文與可爲陵陽守見而異之以墨圖其形余得其摹本以遺玉冊官祁永使刻之石以爲好事者動心駭目詭特之觀且以想見亡友之風節其屈而不撓者蓋如此云

書黃筌画雀

黃筌画飛鳥頸足皆展或曰飛鳥縮頸則展足縮足則展頸無兩展者驗之信然乃知觀物不審者雖画師且不能況其大者乎君子是以務學而好問也

書戴嵩画牛

蜀中有杜處士好書画所寶以百數有戴嵩牛一軸尤所愛錦囊玉軸常以自隨一日曝書画有一牧童見之拊掌大笑曰此画鬭牛也牛鬭力在角尾搐入兩股間今乃掉尾而鬭謬矣處士笑而然之古語有云耕當問奴織當問婢不可改也

跋趙雲子画

趙雲子画筆畧到而意已具工者不能然託於椎陋以戲侮來者此柳下惠之不恭東方朔之玩世滑稽之雄乎或曰雲子蓋度世者蜀人謂狂云猶曰風云耳

跋艾宣画

金陵艾宣画翎毛花竹爲近歲之冠既老筆迹尤奇雖不復精勻而氣格不凡今尚在然眼昏不能復運筆矣嘗見此物各爲賦一首云

書画壁易石

靈壁出石然多一面劉氏園中砌臺下有一株獨嵬然反覆可觀作麋鹿宛頸狀東坡居士欲得之乃画臨華閣壁作醜石風竹主人喜乃以遺予居士載歸陽羨元豐八年四月六日

書陳懷立傳神

傳神之難在於目顧虎頭云傳神寫照都在阿堵中其次在顴頰吾嘗於燈下顧見頰影使人就壁画之不作眉目見者皆失笑知其爲吾也目與顴頰似餘無不似者眉與鼻口蓋可增減取似也傳神與相一道欲得其人之天法當於衆中陰察其舉止今乃使具衣冠坐注視一物彼斂容自持豈復見其天乎凡人意思各有所在或在眉目或在鼻口虎頭云頰上加三毛覺精采殊勝則此人意思蓋在鬚頰間也優孟學孫叔敖抵掌談笑至使人謂死者復生此豈能舉體皆似耶亦得其意思所在而已使画者悟此理則人人可謂顧陸吾嘗見僧惟真画曾魯公初不甚似一日往見公歸而喜甚曰吾得之矣乃於眉後加三紋隱約可見作仰首上視眉揚而頞蹙者遂大似南都人陳懷立傳吾神衆以爲得其全者懷立舉止如諸生蕭然有意於筆墨之外者也故以所聞者助發之

跋画苑

君厚画苑處不充篋笥出不汗牛馬明窗淨几有坐臥之安高堂素壁無舒卷之勞而人物禽魚之變態山川草木之奇姿粲然前陳亦好事者之一適也元祐二年二月八日平叔借觀子瞻書

跋宋漢傑画

僕嘗與宋復古游見其画瀟湘晚景爲作三詩其畧云迴遶越後嶂水會赴前溪復古云子亦善画也耶今其猶子漢傑亦復有此學假之數年當不減復古元祐三年四月五日書

又跋漢傑画山

唐人王摩詰李思訓之流画山川峯麓自成變態雖蕭然有出塵之姿然頗以雲物間之作浮雲杳靄與孤鴻落照滅沒於江天之外舉世宗之而唐人之典刑盡矣近歲惟范寬稍存古法然微有俗氣漢傑此山不古不今稍出新意若爲之不已當作著色山也

又

觀士人画如閱天下馬取其意氣所到乃若画工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺許便倦漢傑真士人画也

跋李伯時卜居圖

定國求余爲寫杜子美寄贊上人詩且令李伯時圖其事蓋有歸田意也余本田家少有志丘壑雖爲搢紳奉養猶農夫然欲歸者蓋十年勤請不已僅乃得郡士大夫逢時遇合至卿相如反掌惟歸田古今難事也定國識之若欲歸田不亂鳥獸當如陶淵明定國若歸豪氣不除當如謝靈運也

跋李伯時孝經圖

觀此圖者易直子諒之心油然生矣筆迹之妙不減顧陸至第十八章人子之所不忍者獨寄其髣髴非有道君子不能爲殆非顧陸之所及

跋盧鴻學士草堂圖

此唐盧丞相跋文舊本今在內侍都知劉君元方家元祐三年七月予偕伴北使於都亭驛劉以示予爲賦此篇迎過還省時令同作

跋南唐挑耳圖

王晉卿嘗暴得耳聾意不能堪求方於僕僕答之

云君是時種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取我耳晉卿灑然而悟三日病良已以頌示僕云老婆心急頻相勸性難只得三日限我耳已較君不割且喜兩家總平善今見定國所藏挑耳圖云得之晉卿聊識此

跋摘瓜圖

元稹望雲騅歌云明皇當時無此馬不免騎騾來幸蜀信如稹言豈有此權奇蹀躞與顯御摘瓜山谷間如思訓之圖乎然祿山之亂崔圓在蜀儲設甚備騎騾當時虛語耳

書唐名臣像

李衛公古唐像雖不足悅其容貌殆非所謂名下無虛士

書許道寧畫

燕人有郭熙者許道寧之師普分布溪谷間見植曲之狀然有筆而無思致林木皆脫略而已道寧氣格似邊之學不及也

書黃齊直畫跋後三首

遠近景圖

此圖燕貴之來昆仍雲也窮山野水亦是林下人寞寂然烈風偃草木客子當艤舟入浦漵中强人力牽挽欲何之耶雙井永思堂書

舟未行而風作固不當行若中途遇風不盡力牽挽以投浦岸當何之耶嘗直僕舟師不善預相風色可也非畫師之罪紹聖二年正月十一日惠州思無邪齋書

北齊校書圖

往在都下駙馬都尉王晉卿時時送書畫來作題品輒貶剝令一錢不直晉卿以爲言庭堅曰書畫以韻爲主足下囊中物非不以千錢購取所病者韻耳收書畫者觀予此語三十年後當少識書畫矣元祐九年四月戊辰永思堂書

畫有六法賦彩拂澹其一也工尤難之此畫本出國手止用墨筆蓋唐人所謂粉本而近歲畫師乃爲賦彩使此六君子者皆赧然作何郎傅粉面故不爲齊直所取然其質善本也紹聖二年正月十二日思無邪齋書

右軍斫膾圖

徐彥和送此本來云是王右軍斫膾圖予觀此帖上悵恐者定不解書蘭亭序也右軍在會稽時桓溫求側理紙庫中有五十萬盡付之計此風神必有嵩嶷之姿非永思堂書

謝安石人物爲江左第一然其爲政殊未可逸少意作書誡前殆欲痛哭此所謂君子愛人以德者以紙五十萬與桓溫何足道此乃史官之陋而啓直亦云爾何哉書生見五十萬紙足了一世求以與人真與李耳本傳又云蘭亭之會或以比金谷而以逸少比季倫逸少聞之甚喜金谷之會皆望塵之友也季倫之於逸少如鴟鳶之於鴻鵠尚不堪作奴而以自比決是宋齊間妄語史官許敬宗輩真人奴也是季倫金多以爲賢於逸少今齊直又怪畫師不能得逸少高韻豈不難哉余在惠州徐彥和寄此畫求余跋尾書此以發千里一笑紹聖二年正月十二日東坡居士書

跋醉道士圖（并章子厚跋）

僕素不喜酒觀正父醉士圖以甚畏執盃持耳翁也子瞻書

僕觀醉道士圖展卷末諸君題名至子瞻所題發噱絕倒子厚書

再跋

熙寧元年十二月二十九日再過長安會正父於毋清臣家再觀醉士圖見子厚所題知其譏予喙也僕耳翁固畏之若子厚乃求其持而不得若他日再見當復一噱時與清臣堯夫子由同觀子瞻書

酒中固多味但知之者寡耳若持耳翁已太苛矣子瞻性好山水尚不肯渡仙游潭況於此而知味乎宜其畏也正父赴豐國時子厚今武進復題此以繼子瞻之後己酉端午後一日

書墨

余蓄墨數百挺暇日輒出品試之終無黑者其間不過一二可人意以此知世間佳物自是難得茶欲其白墨欲其黑方求黑時嫌漆白方求白時嫌漆黑自是人不會事也

試墨

世人言竹紙可試墨誤矣當於不宜紙上竹紙蓋宜墨若池紙精白玉版乃真可試墨若於此紙上黑無所不黑矣麤墨石硯上研精白玉版上書凡墨皆敗矣

書徂徠煤墨

徂徠珠子煤自然有龍麝氣以水調勻以刀圭服能已嘔氣除痰飲專用此一味阿膠和之擣數萬杵即爲妙墨不俟餘法也陳公弼在汶上作此墨謂之黑龍髓後人盜用其名非也

記李公擇惠墨

李公擇惠此墨半丸其印文云張力剛豈墨匠姓名耶云得之高麗使者其墨鮮光而淨豈減李廷珪父子乎試復觀之勸君不好書而自論墨拳拳如此乃知此病吾輩同之可以一笑

記李方叔惠墨

李方叔遺墨二十八丸皆麝香氣襲人云是元存道曾倅陸平得麝數十臍皆盡之於墨雖近歲貴人造墨亦未有用爾許麝也

書清悟墨

川僧清悟遇異人傳墨法新有名江淮間人未甚貴之予與王文甫各得十丸用海東羅文麥光紙作此大字數紙堅韌異常可傳五六百年意使清悟託此以不朽也

書張遇潘谷墨（并王禹錫）

麝香張遇墨兩丸或自內廷得之以見遺藏之久矣今以奉寄制作精至非常墨所能髣髴請珍之又大小八丸此潘谷與一貴人造者既死不可復得宜寶祕也

書龐安時見遺廷珪墨

吾蓄墨多矣其間數丸云是廷珪造雖形色異衆然疲久墨之亂真者多皆疑而未決也有人蓄此墨再世矣不幸遇重病醫者龐安時愈之不敢取一錢獨求此墨已而傳遺余求得數幅而已安時蘄水人術學造妙而有賢行大類蜀人單驤善療奇疾字安常知古今刪錄張仲景已後傷寒論極精審其駁傷寒益萬全者也

書呂行甫墨顛

呂希彥行甫相門子行義有過人者不幸短命死矣平生藏墨士大夫戲之爲墨顛功甫亦與之善由其所遺墨作此數字

書李公擇墨蔽

李公擇見墨輒奪相知間抄取殆遍近有人從梁許來云懸墨滿室此亦通人之一蔽也余嘗有詩云非人磨墨墨磨人此語殆可凄然云

書李憲臣藏墨

余爲鳧繹顏先生作集引其子復長道以李廷珪墨見遺形製絕類此墨以金塗龍及鑄云李憲臣新賜墨也此墨歲久而黑如此殆是真耶

書石昌言愛墨

石昌言蓄廷珪墨不許人磨或戲之云子不磨墨當磨子今昌言墓木拱矣而墨故無恙可以爲好事者之戒

書沈存中石墨

陸士衡與士龍書云登銅雀臺得曹公所藏石墨數甕今分寄一螺大業拾遺記宮人以蛾綠畫眉亦石墨之類也近世無復此物沈存中帥鄜延以石燭煙作墨堅重而黑在松煙之上曹公所藏豈此物也耶

書所造油煙墨

凡煙皆黑何獨油煙爲墨則白蓋松煙取遠油煙取近故爲焰所灼而白耳予近取油煙纔積便掃以爲墨皆黑殆過於松煤但調不得法不爲佳墨然則非煙之罪也

書別造高麗墨

余得高麗墨碎之雜以潘谷墨以清悟和墨法劑之爲握子殊可用故知天下無棄物也在處之如何爾和墨惟膠當乃佳膠當而不失清和乃爲難耳清悟墨膠水寒之可切作木稱脯也

書馮當世墨

馮當世在西府使潘谷作墨銘云樞庭東閣此墨是也阮孚云一生當著幾緉屐僕云不知當用幾丸墨人常惜墨不磨終當爲墨所磨

書愼民所遺墨

世人論墨多貴其黑而不取其光光而不黑固爲棄物若黑而不光索然無神采亦復無用要使其光清而不浮湛湛如小兒目精乃爲佳也愼民遺僕二枚其陽云清煙煤法墨其陰云道卿既黑而光殆如前所云者書以報之

書求墨

阮生云未知一生當著幾緉屐吾有佳墨七十丸而猶求取不已不近愚耶

書雪堂義墨

元祐二年十二月二十一日駙馬都尉王晉卿致墨二十六丸凡十餘品雜研之作數十字以觀其色之淺深若果佳當擣合爲一品亦當爲佳墨予

曾在黃州鄰近四五郡皆送酒予合置一器中謂之雪堂義樽今又當爲雪堂義墨耶

書北房墨

雲菴有墨銘云陽嵩鎮造云是北房墨匣子最奉使得之者

書廷珪墨

昨日有人出墨數寸僕望見知其爲廷珪也凡物莫不然不知者如烏之雌雄其知之者如烏鵲也

記奪魯直墨

黃魯直學吾書輒以書名於時好事者爭以精紙妙墨求之常攜古錦囊滿中皆是物也一日見過探之得承晏墨半挺魯直甚惜之曰羣兒賤家雞嗜野鶩遂奪之此墨是也元祐四年三月四日

書茶墨相反

茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以古爲佳又相反矣茶可於口墨可於目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發來者之一笑也

記溫公論茶墨

司馬溫公嘗曰茶與墨政相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳予曰二物之質誠然然亦有同者公曰謂何予曰奇茶妙墨皆香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子妍醜黔皙之不同其德操韞藏實無以異公笑以爲是

元祐五年十二月二十六日醉老全翁元之敦夫子瞻同游南屏寺寺僧謙出奇茗如玉雪適會三衢蔡熙之子琯出所造墨黑如漆墨欲其黑茶欲其白物轉顛倒未知孰是大衆一笑而去

書柳氏試墨

昨日有人點第一綱龍團香味十倍常茶如使諸葛鼠須筆金剛子入手不似有鋒刃惟有此物似

之元祐八年三月十八日過柳仲遠試筆書此此墨云文公檜鼯鼩不知其所謂也

書李承晏墨

近時士大夫多造墨墨工亦盡其技然皆不逮張李古劑獨二谷亂真蓋亦竊取其形製而已矣子野出此墨云是孫準所遺李承晏真物也當以色考之仍以數品比較乃定真僞耳紹聖丙子十二月二十一日書

書潘谷墨

賣墨者潘谷余不識其人然聞其所爲非市井人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之此豈徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間畫墨仙一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下視之蓋趺坐井中手尚持數珠也見張元明言如此

試東野暉墨

世言蜀中冷金牋最宜爲墨非也惟此紙難爲墨皆以此紙試墨惟李廷珪乃黑此墨兕人東野暉所製每枚必十千信亦非凡墨之比也

書裴言墨

潘谷郭玉爭言皆墨工其精粗次第如此此裴言墨也比常墨差勝云是與曹王製者當由物料精好故耶

書王君佐所蓄墨

君佐所蓄新羅墨甚黑而不光當以潘谷墨和之乃爲佳絕今時士大夫多貴蘇浩然墨浩然本用高麗煤雜遠煙作之高麗墨若獨使如研土炭耳

書潘衡墨

金華潘衡初來儋耳起竈作墨得煙甚豐而墨不甚精予教其作遠突寬竈得煙幾減半而墨乃爾其印文曰海南松煤東坡法墨皆精者也常當防墨工盛用印使得墨者疑耳此墨出灰池中未五

日而色已如此日久膠定當不減李廷珪張遇也

元符二年四月十七日

書海南墨

此墨吾在海南親作其墨與廷珪不相下海南多松松多故煤富煤富故有擇也

記海南作墨

己卯臘月二十三日墨竈火發幾焚屋救滅遂罷作墨得佳墨大小五百丸入漆者幾百丸足以了一世仍以遺人所不知者何人也餘松明一車仍以照夜二十八日二鼓作此紙

書孫叔靜常和墨

孫叔靜用劉脊墨極精妙其文曰太室常和常和蓋少室閑道人也嘗貲收其龐以起三清殿墨甚堅而墨近歲善墨唯朱觀及此耳觀九華人

記王晉卿墨

王晉卿造墨用黃金丹砂墨成價與金等三衢蔡瑫自煙煤膠外一物不用特以和劑有法甚黑而光殆不減晉卿胡人可皁黑暗染白晴可以名墨亦可以名茶

書鄭君乘絹紙

僕謫居黃州鄭元輿君乘亦官于黃一日以此紙一軸求僕書云有故人孟陽酷好君書屬予多爲求之仍出孟君書數紙其人亦善用筆落筆灑然雖僕何以加之鄭君言其意勤甚殆不可不許後數日適會中秋僕與客飲江亭醉甚乃作此數紙時元豐四年也明日視之乃絹也然古者本謂絹紙近世失之云

書六合麻紙

成都浣花溪水清滑勝常以漚麻楮作牋紙緊白可愛數十里外便不堪造信水之力也揚州有蜀岡岡上有大明寺井知味者以謂與蜀水相似西至六合岡盡而水發合爲大溪溪左右居人亦造

紙與蜀產不甚相遠自十年以來所產益多工亦益精更數十年當與蜀紙相亂也

書布頭牋

川牋取布機餘經不受緯者治作之故名布頭牋此紙冠天下六合人亦作祕不佳

書海苔紙

昔人以海苔爲紙今無復有今人以竹爲紙亦古所無有也付子過

予自謂此字不惡然後世觀之必疑其爲襍本也

書石晉筆仙

石晉之末汝州有一士不知姓名每夜作筆十管付其家至曉闔戶而出面街鑿壁貫以竹筒如引水者有人置三十錢則一筆躍出以勢力取之莫得也筆盡則取錢攜一壺買酒吟嘯自若率嘗如此凡三十載忽去不知所在又數十年復有見之者顏貌如故人謂之筆仙

書諸葛筆

宣州諸葛氏筆擅天下久矣縱其間不甚佳者猶有家法如北苑茶內庫酒教坊樂雖弊精瘦神欲强學之而草野氣終不可脫

書錢塘程奕筆

近年筆工不經師匠妄出新意擇毫雖精形製詭異不與人手謀獨錢塘程奕所製有三十年先輩意味使人作字不知有筆亦是一快吾不久行當致數百枚而去北方無此筆也

記南兔毫

余在北方食兔極美及來兩浙江淮此物稀少宜其益珍每得食率少味及微腥有魚蝦氣聚其皮數十以易筆於都下皆云此南兔不經霜雪毫漫不可用乃知此物本不產陂澤間也

記都下熟毫

近日都下筆皆圓熟少鋒雖軟美易使然百字外力輒衰蓋製毫太熟使然也鬻筆者既利於易敗而多售買筆者亦利其易使惟諸葛氏獨守舊法此又可嘉也

記古人繫筆

繫筆當用生毛筆成飯甑中蒸之熟一斗飯乃取出懸水甕上數月乃可用此古法也

記歐公論把筆

把筆無定法要使虛而寬歐陽文忠公謂余當使指運而腕不知此語最妙方其運也左右前後卻不免欹側及其定也上下如引繩此之謂筆正柳誠懸之語良是

書諸葛散卓筆

散卓筆惟諸葛能之他人學者皆得其形似而無其法反不如常筆如人學杜甫詩得其麤俗而已

書杜君懿藏諸葛筆

杜叔元君懿善書學李建中法爲宣州通判善待諸葛氏如遇士人以故爲盡力常得其善筆余應舉時君懿以二筆遺余終試筆不敗其後二十五年余來黃州君懿死久矣而見其子沂猶蓄其父在宣州所得筆也良健可用君懿膠筆法每一百枚用水銀粉一錢上皆以沸湯調研如稀糊乃以研墨膠筆永不蠹且潤軟不燥也非君懿善藏亦不能如此持久也

書唐林夫惠諸葛筆

唐林夫以諸葛筆兩束寄僕每束十色奇妙之極非林夫善書莫能得此筆林夫又求僕行草故爲作此數紙元豐六年十月十五醉中題

書黃魯直惠郎奇筆

僕應舉時常用郎奇筆近歲不復有不知奇之存亡今日忽於魯直處得之魯直云奇中風十許年近忽無恙此筆不當使答義人當與作賦人用也

書魯直所藏徐偃筆

魯直出架工筆使僕歷試之筆鋒如著鹽曲蟮詰曲紙上魯直云此徐偃筆也有筋無骨真可謂名不虛得

書吳說筆

筆若適士大夫意則工人不能用若使於工書者則雖士大夫亦罕售矣屠龍不如屠豬豈獨筆哉君謨所謂藝益工而人益困非虛語也吳政已亡其子說頗得家法

試吳說筆

前史謂徐浩書鋒藏畫中力出字外杜子美云書貴瘦硬方通神若用今時筆工虛鋒漲墨則人人皆作肥皮饅頭矣用吳說筆作此數字頗適人意

書嶺南筆

紹聖二年五月二十七日過水西見賣筆者形製詭似筆以二十錢易兩枝蘸水相浮紛然欲散信嶺南無筆也

書孫叔靜諸葛筆

久在海外舊所賫筆皆腐敗至用雞毛筆拒手孱劣如魏元忠所謂騎瘸相驢腳搖蹬者今日忽於孫叔靜處用諸葛筆驚歎此筆乃爾蘊藉耶

書贈孫叔靜

今日於叔靜家飲官法酒烹團茶燒衙香用諸葛筆皆北歸喜事

書王定國贈吳說帖（定國帖附）

定國吳研李文肅奉使江南得之璧獲於其孫壻作風字樣收水處微損以滌圓之子瞻作清虛居士真贊取以爲潤筆子瞻今去國萬里然與研俱乎紹聖乙亥春至廣陵吳說以筆工得子瞻昔吳研銘覽之悵然平生交游十年升沉惟子瞻爲耐久何日復相從以研墨試筆爲適也王鞏定國書（太平王少微研也）

去國八年歸見中原士大夫皆用散毫作無骨字買筆於市皆散軟一律惟廣陵吳說獨守法土定國諸往還中無耐久者矣說筆工而獨耐久吾甚嘉之建中靖國元年五月二十日東坡居士書

書鳳咮硯

建州北苑鳳凰山山如飛鳳下舞之狀山下有石聲如銅鐵作硯至美如有膚筠然此殆玉德也疑其太滑然至益墨熙寧五年國子博士王頤始知以爲硯而求名於余余名之曰鳳咮且又戲銘其底云坐令龍尾羞牛後歙人甚病此言余嘗使人求硯於歙歙人云何不只使鳳咮石卒不得善硯乃知名者物之累爭奪之所從出也或曰石不知惡爭娟也余曰既不知惡爭娟則亦不知好美名矣

書硯

硯之發墨者必費筆不費筆則退墨二德難兼非獨硯也大字難結密小字常局促書法不放草書若無法茶苦患不美酒美患不辣萬事無不然可一大笑也

書硯（贈段璵）

硯之美止於滑而發墨其他皆餘事也然此兩者常相害滑者輒拒墨余作孔毅夫硯銘云澀不留筆滑不拒墨毅夫甚以爲名言

書呂道人硯

澤州呂道人沉泥硯多作投壺樣其首有呂字非刻非畫堅緻可以試金道人已死見漸難得元豐五年三月七日偶至沙湖黃氏家見一枚黃氏初不知貴乃取而有之

書名僧令休硯

黃岡主簿段君璵嘗於京師傭書人處得一風字硯下有刻云祥符己酉得之於信州鉛山觀音院故名僧令休之手琢也明年遂於鵝湖山刻記錢

易布白題其側又刻延靈二字硯益歎石之美者已酉至今七十四年令休不知爲何僧也禪月貫休信州人令休豈其兄弟歟嘗以問鉛山人而莊靈二字眞曉其意段君以硯遺余故書此數紙以報之元豐六年冬至日書

富陽令馮君容爲黃岡故獲此書於段元祐五年四月十八日復見之時爲錢塘守

書許敬宗硯

都官郎中杜叔元君懿有古風字硯工與石皆出妙美相傳是許敬宗研初不甚信其後杭人有網得一銅匣於淛江中者有鑄成許敬宗字與硯適相宜有容兩足處無毫髮差乃知眞敬宗物也君懿嘗語余吾家無一物死當以此硯作潤筆求君誌吾墓也君懿死其子沂歸硯請誌而余不作墓誌久矣辭之沂乃以硯求之於余友人孫莘老莘老笑曰敬宗在正堪斫以飼狗耳何以其硯爲余哀此研之不幸一爲敬宗所辱四百餘年矣而垢穢不磨方敬宗爲奸時硯豈知之也哉以爲非其罪故乞之於孫莘老爲一洗之匣今在唐氏唐氏甚惜之求之不可得硯之美既不在匣而上有敬宗姓名益不必蓄也

又（硯本小異故出之）

杜叔元字君懿爲人文雅學李建中書作詩亦有可觀書一硯云家世相傳是許敬宗硯始亦不甚信之其後官於杭州漁人於浙江中網得一銅匣其中有鑄成許敬宗字硯有兩足正方而匣亦有容足處不差毫毛始知眞敬宗物君懿與吾先君善先君欲求其硯而不可君懿既死其子沂以硯遺余求作墓銘余平生不作此文乃歸其硯不爲作沂乃以遺孫覺莘老而得志文余過高郵莘老出硯示余曰敬宗在正好棒殺何以其硯爲余以謂憎而知其善雖其人且不可廢況其硯乃問莘

老求而得硯端溪紫石也而滑潤如玉殺墨如風其磨墨處微窪眞四百餘年物也匣今在唐氏處終當合之

書汪少微硯

予家有歙硯底有款識云吳順義元年處士汪少微銘云松操凝煙楮英鋪雪毫穎如飛人閒五絕所頌者三物蓋所謂硯與少微爲五耶

書唐林夫惠硯

行至泗州見蔡景繁附唐林夫書信與余端硯一枚張遇墨半螺硯極佳但小而凸磨墨不甚便作硯者意待數百年後硯平乃便墨耳一硯猶須作數百年計而作事乃不爲明日計可不謂大惑耶

書鳳咮硯

僕好用鳳咮石硯然論者多異同蓋自少得眞者爲點黯灘石所亂耳

書瓦硯

以瓦爲硯如以鐵爲鏡而已必求其用豈如銅與石哉而世常貴之豈所謂苟異者耶

評淄端硯

淄石號韞玉硯發墨而損筆端石非下嵒者宜筆而褪墨二者當安所去取用褪墨硯如騎鈍馬數步一鞭數字一磨不如騎騾用瓦硯也

書青州石末硯

柳公權論硯甚貴青州石末云墨易冷世莫曉其語此硯青州甚易得凡物耳無足珍者蓋出陶竈中無澤潤理唐人以此作羯鼓腔與定州花瓷作對蓋硯材乎硯當用石如鏡用銅此眞材本性也以瓦爲硯如以鐵爲鏡人之待瓦鐵也微而責之也輕纔能爲墨照影便稱奇物其實豈可與眞材本性者同日而論哉

書月石硯屏

李廌文遺余天台玉板紙殆過澄心堂頃所未見

月石屏鬥之月微凸乃僞也眞者必平然多不圓圓而平柱滿而不出此至難得可寶

書曇秀龍尾硯

曇秀畜龍尾石硯僕所謂澀不留筆滑不拒墨者也毀以授舜而以鉄爲池云是蔣希魯舊物予頃在廣陵嘗從曇秀識此硯今復見之嶺海間恢然如故人也

書室道士鏡硯

陸道士蓄一鏡一研皆可寶研圓首斧形色正青背有卻月金文甚能克墨而宜筆蓋唐以前物也鏡圓古矣其背文不可識家有鏡正類是其銘曰漢有善銅出白陽取爲鏡清如明左龍右虎備之以銘文考之則此鏡乃漢物也耶吾嘗以示蘇子容子容以博學名世曰此鏡以前皆作此蓋禹鼎象物之遺法也白陽今無此地名楚有白公取南陽白水爲邑白陽豈白水乎漢人而如遏用字子容云鏡心微凸鏡面小而直學道者謂是照神鏡也丙子十二月一日書

書雲菴紅絲硯

唐彥猷以青州紅絲石爲甲或云惟堪作骰盆蓋亦不見佳者今觀雲菴所藏乃知前人不妄許可

東坡題跋卷之五（終）

東坡題跋卷之六

雜書琴事（附琴帖）

家藏雷琴

余家有琴其面皆作蛇腹紋其上池銘云開元十年造雅州靈關材其下池銘云雷家記八日合不曉其八日合爲何等語也其岳不容指而絃不收此最琴之妙而雷琴獨然求其法不可得乃破其所藏雷琴求之琴聲出於兩池閒其背微隆若韭葉然聲欲出而隘裴回不去乃有餘韻此最不傳之妙

歐陽公論琴詩

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場此退之聽穎師琴詩也歐陽文忠公嘗問僕琴詩何者最佳余以此荅之公言此詩固奇麗然自是聽琵琶詩余退而作聽杭僧惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閒君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳詩成欲寄公而公薨至今以爲恨

張子野戲琴妓

尚書郎張先子野杭州人善戲謔有風味見杭妓有彈琴者忽撫箏曰異哉此箏不見許時乃爾黑瘦耶

琴非雅聲

世以琴爲雅聲過矣琴正古之鄭衞耳今世所謂鄭衞者乃皆胡部非復中華之聲自天寶中坐立部與胡部合自爾莫能辨者或云今琵琶中有獨彈往往有中華鄭衞之聲然亦莫能辨也

琴貴桐孫

凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆堅實如蠟而其本皆中虛空故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲

戴安道不及阮千里

阮千里善彈琴人聞其能多往求聽不問貴賤長幼皆爲彈之神氣冲和不知何人所在內兄潘岳每命鼓琴終日達夜無忤色識者歎其恬澹不可榮辱戴安道亦善鼓琴武陵王晞使人召之安道對使者破琴曰戴安不爲王門伶人余以謂安道之介不如千里之達

琴鶴之禍

衛懿公好鶴以亡其國房太律好琴得罪至死乃知燒煮之士亦自有理

天陰絃慢

或對一貴人彈琴者天陰聲不發貴人怪之曰豈絃慢故或對曰絃也不慢

桑葉揩絃

琴絃舊則聲闇以桑葉揩之輒復如新但無如其青何耳

文與可琴銘

文與可家有古琴予爲之銘曰攫之幽然如水赴谷醳之蕭然如葉脫木按之噭然應指而長言者似君置之枵然遺形而不言者似僕與可好作楚詞故有長言似君之句醳釋同郭忌論琴云攫之深醳之愉此言爲指法之妙爾

元豐四年六月二十三日陳季常處士自岐亭來訪予攜精筆佳紙妙墨求予書會客有善琴者求予所蓄寶琴彈之故所書皆琴事

雜書琴曲（贈陳季常）

子夜歌

子夜歌者女子名子夜造此聲晉孝武帝大元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也

鳳將雛

鳳將雛者舊曲也應璩百一詩云是鳳將雛則其來久矣

前溪歌

前溪歌者車騎將軍沈充

阿子歌

阿子及歡聞歌者穆帝升平初歌畢輒呼阿子汝聞否後人衍其聲爲此曲

團扇歌

團扇歌者中書令王珉與嫂婢有情愛箠撻過苦婢素善歌而珉好執白團扇故作此聲

懊憹歌

懊憹歌者隆安初俗聞訛謠之曲

長史變

長史變者司徒左長史王廞臨敗所作

凡此諸曲皆徒歌既而被之管絃者有因金石絲竹造歌以被之如魏世三調歌之類是也

柸柈舞

柸柈舞手接柸柈反覆之漢世惟有柈舞而晉加之以柸

公莫舞

公莫舞今之巾舞也相傳項莊舞劍項伯以袖隔之使不及高祖且語莊云公莫舞

公莫渡河

琴操有公莫渡河其聲所從來已久俗云項伯非也

白紵歌

白紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節爲雙吳音謂緒紵琴白紵即白緒也

瑤池燕

琴曲有瑤池燕其詞既不甚佳而聲亦怨咽或改其詞作閨怨云飛花成陣春心困寸寸別腸多少愁悶無人問偷啼自搵殘粧粉抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風未解幽慍低雲鬢眉峰斂暈嬌和恨

此曲奇妙季常勿妄以與人

書士琴（贈吳主簿）

武昌主簿吳亮君采攜其故人士琴之說與高齋先生之銘空同子之文太平之頌以示余余不識沈君而讀其書反覆其義趣如見其人如聞士琴之聲余昔從高齋先生游嘗見其寶一琴無銘無識不知其何代物也請以告二子使從先生求觀之此士琴者待其琴而後和元豐六年閏六月二十四日書

書醉翁操後

二水同器有不相入二琴同手有不相應今沈君信手彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有真同者矣本覺法真禪師沈君之子也故書以寄之願師寶坐靜室自以爲琴而以學者爲琴工有能不謀而同三令無際者願師取之元祐七年四月二十四日

書文忠贈李師琴詩

與文公聽賢師琴賢求詩倉卒無以應之文公曰古人賦詩皆歌所學何必已云文公因誦歐陽公贈李師詩囑余書之以贈焉元祐四年九月二十一日

書林道人論琴棋

元祐五年十二月一日游小靈隱聽林道人論琴棋極通妙理余雖不通此二技然以理度之知其言之信也杜子美論畫云更覺良工心獨苦用意之妙有舉世莫之知者此其所以爲獨苦歟

書仲殊琴夢

元祐六年三月十八日五鼓船泊吳江夢長老仲殊彈一琴十三絃頗壞損而有異聲余問云琴何爲十三絃殊不答但誦詩曰度數形名豈偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉夢中了然諭其意覺而識之今晚到蘇州殊或見過即以示之寫至此筆未輟而殊老卬敂來見

[illegible]歎不已遂以贈之時去州五里

書王進叔所蓄琴

知琴者以謂前一指後一紙爲妙以蛇蚹紋爲古進叔所蓄琴前幾不容指而後劣容紙然終無雜聲可謂妙矣蛇蚹紋已漸出後日當益增但吾輩及見其斑斑焉則亦可謂難老者也元符二年十月二十三日與孫叔靜皆云

書黃州古編鐘

黃州西北百餘里有歐陽院院僧畜一古編鐘云得之耕者發其地獲四鐘破其二一爲鑄銅者取去獨一在此耳其聲空籠然頗有古意雖不見韶濩之音猶可想見其彷彿也

書古銅鼎

舊說明皇羯鼓樓以油注中不漏或疑其誕吾嘗畜古銅鼎蓋之煮湯而氣不出乃知舊說不妄

書金錞形製

周禮有金錞國語有錞于丁寧謂齊始興王鑑嘗得之高三尺六寸六分圍三尺四寸圓如筩銅色黑如漆上有銅馬以繩懸馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒莖當心跪注錞于清響如雷良久乃已記者既能道其尺寸之詳如此而拙於遣詞使古器形製不可復得其彷彿甚可恨也

書李岩老棋

南嶽李岩老好睡衆人飽食下棋岩老輒就枕數局一展轉云我始一局君幾局矣東坡曰岩老常用四腳棋盤只著一色黑子昔與邊韶敵手今被陳摶爭先著時似有輸贏著了並無一物歐陽公夢中作詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花棋罷不知人換世酒闌無奈客思家殆是謂也

書賈祐論其玉

步軍指揮使賈逵之子祐爲將官徐州爲予言今

世眞玉至少雖金鐵不可近須沙展而後成者世以爲眞玉矣然猶未也特珉之精者與玉須定州磁芒所不能傷者乃是云問後苑老玉工亦莫知其信否

論漆

漆畏蟹子嘗使工作漆器工以蒸餅潔手而食之旣畢如中毒狀蓋以蟹食之乃甦墨入漆愈善然以少蟹黃敗之乃可不爾卽堅頑不可用也

題雲安下岩

予嚮子由與保師至此僧院以路惡見止不知僕之所歷有百倍於此者矣丁未正月二十日書

書游靈化洞

予始與曾元恕入靈化洞迫于日暮而元恕又畏其險故不果盡而還及此與呂穆仲游穆仲勇發導我遂相與至昔人之所未至而驚世詭異之觀有不可勝識者余欲疏其一二以告來者又恐爲造物者所惜後有勇往如吾二人至吾之所至當自知之

記公擇天柱分桃

李公擇與客游天柱寺道過司命祠下道傍見一桃爛熟可愛皆往來之衝而不爲人之所得疑其爲異蓋之瑞分食之則不足獨以與公擇公擇不可時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇使二客分之歸遺其母人人滿意過於食桃此事不可不識也

書遊垂虹亭

吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令擧張子野皆從吾過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞聞於天下作定風波令其略云見說賢人聚吳分試問也應傍有老人星坐客歡甚有醉倒者此樂未嘗忘也今七年爾子野孝叔令擧皆爲異物而

松江橋亭今歲九月七日湧風駕湖平地丈餘蕩盡無復孑遺矣追思曩時眞一夢也元豐四年十月二十日黃州臨臯書

記樊山

自余所居臨臯亭下亂流而西泊於樊山爲樊口或曰燔山歲旱燔之起龍致雨或曰樊氏居之不知孰是其上爲盧洲孫仲謀汎江遭大風柂師請所之仲謀欲往盧洲其僕谷利以刀擬柂師使泊樊口遂自樊口鑿山通路歸武昌今猶謂之吳王峴有洞穴土紫色可以磨鏡循山而南至寒谿寺上有曲山山頂卽位壇九曲亭皆孫氏遺跡西山寺泉水白而甘名菩薩泉泉所出石如人垂手也山下有陶母廟陶公治武昌旣病登舟而死於樊口尋釋其迹使人慨然仲謀獵於樊口得一豹見老姥曰何不逐其尾忽然不見今山中有聖母廟予十五年前過之見彼版彷彿有得一豹三字今亾矣

記赤壁

黃州守居之數百步爲赤壁或言卽周瑜破曹公處不知果是否斷崖壁立江水深碧二鶻巢其上上有二蛇或見之遇風浪靜輒乘小舟至其下捨舟登岸入徐公洞非有洞穴也但山崦深邃耳圖經云是徐邈不知何時人非魏之徐邈也岸多細石往往有溫瑩如玉者深淺紅黃之色或細紋如人手指螺紋也旣數游得二百七十枚大者如棗栗小者如芡實又得一古銅盆盛之注水粲然有一枚如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長

記漢講堂

漢時講堂今猶在畫圖儼然丹一之古無復前此

書劉夢得詩記羅浮半夜見日事

山不甚高而夜見日此可異也山有二樓今延祥寺在南樓下朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七

洞天唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦得食一枚云唐僧契虛遇人導游稚川仙府眞人問曰汝絕三彭之仇乎虛不能答冲虛觀後有米眞人朝斗壇近於壇上獲銅龍六銅魚一唐有夢銘云紫陽眞人山玄卿撰又有蔡少霞者夢遣書碑題云五雲閣吏蔡少霞書

記羅浮異境

有官吏自羅浮都虛觀游長壽中路覩見道室數十間有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亾矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見已不起何足怒吏無狀如此得見此者必前緣也

記與安節飲

元豐辛酉冬至僕在黃州姪安節不遠千里來省飲酒樂甚使作黃鐘梁州仍令小童快舞一曲醉後書此以識一時之事

記游定惠院

黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開必攜客置酒已五醉其下矣今年復與參寥師二三子訪焉則園已易主主雖市井人然以予故稍加培治山上多老枳木性瘦韌筋脈呈露如老人項頸花白而圓如大珠纍纍香色皆不凡此木不爲人所喜稍稍伐去以予故亦得不伐旣飲往憩於尚氏之第尚氏亦市井人也而居處修潔如吳越間人竹林花圃皆可喜醉臥小閣上稍醒聞坐客崔成老彈雷氏琴作悲風曉月錚錚然意非人間也晚乃步出城東鬻大木盆意者謂可以注清泉瀹瓜李遂夤緣小溝入何氏韓氏竹園時何氏方作堂竹間旣闢地矣遂置酒竹陰下有劉唐年主簿者饋油煎餌其名爲甚酥味極美客

尚欲飲而予忽興盡乃徑歸道過何氏小圃乞其叢橘移種雪堂之西坐客徐君得之將適閩中以後會未可期請予記之爲異日拊掌時參寥獨不飲以棗湯代之

題連公壁

俗語云强將下無弱兵眞可信吾觀安國連公之子孫無一不好事者此寺當日盛矣

書贈何聖可

歲云暮矣風雨淒然紙窗竹屋燈火青熒輒於此間得少佳趣今分一半寄與黃岡何聖可若欲同享須擇佳客若非其人當立遣人去追索也

書雪

黃州今年大雪盈尺吾方種麥東坡得此固我所喜但舍外無薪米者亦爲之耿耿不寐悲夫

書田

吾無求於世矣所須二頃稻田以充饘粥耳而所至訪問終不可得豈吾道方艱難時無適而可耶抑人生自有定分雖一飽亦如功名富貴不可輕得也耶

書蜀公約鄰

范蜀公呼我卜鄰許下許下多公卿而我蓑衣箬笠放浪於東坡之上豈復能事公卿哉若人久放浪不覺有病忽然持養百病皆作如州縣久不治因循苟簡亦曰無事忽遇能吏百弊紛然非數月不能淸淨也要且堅忍不退所謂一勞永逸也

書浮玉買田

浮玉老師元公欲爲吾買田京口要與浮玉之田相近此意殆不可忘吾昔有詩云江山如此不歸山山君見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水今有田矣而不歸無乃食言於神也耶

記承天夜游

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣

然起行念無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步于中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人者耳

贈別王文甫

僕以元豐三年二月一日至黃州時家在南都獨與兒子邁來郡中無一人舊識者時時策杖至江上望雲濤渺然亦不知有文甫兄弟在江南也居十餘日有長而髯者惠然見過乃文甫之弟子辯留語半日云迫寒食且歸車湖僕送之江上微風細雨葉舟橫江而去僕登夏隩尾高丘以望之髣髴見舟及武昌乃還爾後遂相往來及今四周歲相過殆百數遂欲買田而老焉然竟不遂近忽量移臨汝念將復去此而後期不可必感物悽然有不勝懷者浮屠不三宿桑下有以也哉七年三月九日

再書贈王文甫

昨日大風欲去而不可今日無風可去而我意欲留文甫欲我去者當使風水與我意會如此便當作留客過歲准備也

跋太虛辯才廬山題名

某與大覺禪師別十九年矣禪師脫屣當世雲棲海上謂不復見記乃爾拳拳耶撫卷太息欲一見之恐不可復得會與參寥師自廬山之陽並出而東所至皆禪師舊迹山中人多能言之者乃復書太虛與辯才題名之後以遺參寥太虛今年三十六參寥四十二某四十九辯才七十四禪師七十六矣此吾五人者當復相從乎生者可以一笑死者可以一歎也元豐七年五月十九日慧日院大雨中書

泗岸喜題

謫居黃州五年今日離泗州北行岸上聞騾馱鐸

聲空籠意亦欣然蓋不聞此聲久矣韓退之詩云照壁喜見蝎此語真不虛也然吾方上書求居常州豈魚鳥之性終安於江湖耶元豐八年正月四日書

書遺蔡允元

僕閑居六年復出從仕自六月被命今始至淮上大風三日不得渡故人蔡允元來船中相別允元眷眷不忍歸而僕遲回不發意甚願來日復風坐客皆云東坡赴官之意殆似小兒遷延避學愛其語切類故書之以遺允元爲他日歸休一笑

蓬萊閣記所見

登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際忽有如黑豆數點者郡人云海舶至矣不一炊久已至閣下

書魯直浴室題名後（并魯直題）

浴室院有蜀僧令宗畫達摩以來六祖師人物皆超妙其山川花水毛羽衣盂諸物畫工後知之至於人有懷道之客投機拔物日學而百億從之者未易爲俗人言也此辟則於冠蓋之匯而湮伏不即者數十年晚得蜀人蘇子瞻乃發之物不累於世道與衰亦有數如此此寺井泉甘寒師碾茶不落第二隊李常林下士也寓其單於此蘇子瞻范子功數來從故予過門必稅駕焉元祐三年魯直題

後五百歲浴室丘墟六祖變滅蘇范黃陳蠹爲鬼錄而此書獨存當有來者會予此心拊掌一笑是月十五日戊子子瞻書

書請郡

今年吾當請廣陵與子由相別至廣陵逾月遂往南郡自南郡請梓州泝流歸鄉盡載家書而行迤邐致仕築室種果於眉以須子由之歸而老焉不知此願遂否言之悵然也

書贈柳仲矩

柳十九仲矩自共城來持太官米作飯食我且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣元祐三年九月十七日

杭州題名

元祐四年十月十七日與曹輔之晁子莊徐得之王元直秦少章同來時主僧皆出庭戶寂然從倚久之東坡書

又

余十五年前杖藜芒屨往來南北山此間魚鳥皆相識況諸道人乎再至惘然皆晚生相對但有愴恨子瞻書

題損之故居

元祐四年十月七日始來損之故居周覽遺迹陶元亮云嗟歲月之遂往悼吾年之不留若人猶爾況吾儕乎軾書

書贈王元直

王箴字元直小名三老小字将叔元祐四年十月十八日夜與王元直飲酒掇薺菜食之甚美頗憶蜀中巢菜悵然久之

又

王十六見惠拍板兩聯意謂僕有歌人不知初無有也然亦有用當啓傳大士唱金剛經頌耳元祐四年十一月四日二鼓

又

元祐四年十一月二十八日既雨微雪予以寒疾在告危坐至夜與王元直飲薑蜜酒一杯醺然徑醉親執槍七作薺青蝦羹食之甚美他日歸鄉勿忘此味也

題萬松嶺惠明院壁

予去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復予嘗見知

琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之

書贈張臨溪

吾友張希元有異材使其發時遇合當以功名聞不幸早世其命矣夫元祐七年九月二日行臨溪道中見其子堂求令茲邑問以民事家風粲然希元爲不亡矣勉之勉之豈常棲枳棘間乎東坡居士書

書贈楊子微

故人楊濟甫之子明字子微不遠數千里來見僕與子由會子由有汝海之行僕亦遷嶺表子微追及僕於陳留遲遲不忍去欲作濟甫書行役倦甚不果可持是示濟甫此即書也何必更作子微篤學有文自言知數術云僕必不死嶺表若斯言有徵當爲寫道德經相償此紙所以志也紹聖元年閏四月十八日新英州守蘇軾書

題虔州祥符宮乞籤

冲妙先生李君思聰所製觀妙法像軾以憂患之餘稽首洗心歸命真寂自惟塵緣深重恐此志不遂敢以籤卜得真君第二籤云平生常無患見善其何樂執心既堅固自勵勤修學敬再拜受教皆莊子養生主一篇致自勵之意敢有廢墜真聖臨之紹聖元年八月二十三日東坡居士南遷至虔與王岩翁同謁祥符宮拜九天採訪使者堂下觀觀妙法像實聞此言

題廣州清遠峽山寺

軾與幼子過同游峽山寺徘徊登覽想見長老壽公之高致但恨溪水太峻當少留之若於淙碧軒之北作一小閘瀦爲澄潭使人過閘上雷吼雪濺爲往來之奇觀若夏秋水漲自可爲啟閉之節用陰陽家說寺當少富云紹聖元年九月十三日

題寶聖寺

蜀人蘇軾子瞻南遷幼子過同遊壽聖寺遇勝者石君汝礪器之語羅浮之勝至暮乃去

書卓錫泉

予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘於井也審矣今來嶺外自揚子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今遊羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外唯惠人喜鬬茶此水不虛出也紹聖元年九月二十六日書

書天慶觀壁

東坡飲酒此室進士許毅甫自五羊來邂逅一杯而別（[illegible]）

題羅浮

紹聖元年九月二十七日東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至冲虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀上所獲銅龍六魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峯方飲酒進士許毅來邂逅呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風山燒壯甚有聲晨粥已還舟歷花光寺從遊者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

記遊白水巖

紹聖元年十二月與幼子過遊白水山佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者縋石五丈

不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀山燒壯甚俯仰度數谷至江上月出擊楫中流掬弄珠璧到家二鼓矣復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頹然不復能寐書以付過

記與舟師夜坐

紹聖二年正月初五日與成都舟闍黎夜坐飢甚家人煮雞腸菜羹甚美緣是與舟談不二法舟請記之其語則不可記非不可記蓋不暇記也

題白水山

紹聖二年三月四日詹使君邀予遊白水山佛跡寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出山有輿節行觀山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告十日是可食公能攜酒復來意欣然許之同遊者柯常林抃王原賴仙芝詹使君名範予蓋蘇軾也

題嘉祐寺壁

紹聖元年十月二日軾始至惠州寓居嘉祐寺松風亭杖履所及雞犬皆相識明年三月遷于合江之行館得江樓廓徹之觀而失幽深窈窕之趣未見所欣戚也嶺南嶺北亦何以異此虔州鶴田處士王原子直不遠千里訪予於此留七十日而去東坡居士書

記遊松風亭

余嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲乏思欲就床止息仰望亭宇尚在木末意謂如何得是良久忽曰此間有甚麼歇不得處由是心若掛鉤之魚忽得解脫若人悟此雖兩陣相接鼓聲如雷霆進則死敵退則死法當恁麼時也不妨熟歇

記朝斗

紹聖二年五月望日敬造真一法酒成請羅浮道

士鄧守安拜奠北斗真君將奠雨作已而清風肅然雲氣解駁月星皆現魁杓明爽徹奠陰雨如初謹拜手稽首而記其事東坡居士蘇軾書

題棲禪院

紹聖三年八月六日夜風雨旦視院東南有巨人跡五是月九日蘇軾與男過來觀

題合江樓

青天孤月故是人間一快而或者乃云不如微雲點綴乃是居心不淨者常欲滓穢太清合江樓下秋碧浮空光搖几席之上而有葵苦敗屋七八間橫斜砌下今歲大水再至居者奔避不暇豈無寸土可遷而乃眷眷不去常為人眼中沙乎紹聖二年九月五日

名容安亭

陶靖節云倚南窗以寄傲審容膝之易安故常欲作小亭以名之丙子十二月二十一日

書北極靈籤

東坡居士遷于海南憂患不已戊寅九月晦游天慶觀謁北極真聖探靈籤以決餘生之禍福吉凶其詞曰道以信為合法以智為先三者不相離壽命已得延覽之悚然若有所得敬書而藏之以無忘信道法智二者不相離之意古之真人未有不以信入者子思曰自誠而明謂之性此之謂也孟子曰執中無權猶執一也守法而不智則天下之死法也道不患不知患不疑法不患不立患不活以信合道則道疑以智先法則法活道疑而法活雖度世可也況乃延壽命乎

書筮

戊寅九月十五日以久不得子由書憂不去心以周易筮之遇渙之內三爻初六變為中孚其繇曰用拯馬壯吉中孚之九二變為益其繇曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之益之六三變

為家人其繇曰益之用凶事有孚中行告公用圭家人之繇曰家人利女貞又曰風自火出家人君子以言有物而行有恆吾考此卦極精詳口以授過又書而藏之

書謗

吾昔謫黃州曾子固居憂臨川死焉人有妄傳吾與子固同日化去如李賀長吉死時事以上帝召也時先帝亦聞其語以問蜀人蒲宗孟且有歎息語今謫海南又有傳吾得道乘小舟入海不復返者京師皆云兒子書來言之今日有從廣州來者云太守何述言吾在儋耳一日忽失去獨道服在耳蓋上賓也吾平生遭口語無數蓋生時與韓退之相似吾命在斗間而身宮亦在焉故其詩曰我生之辰月宿南斗且曰無善聲以聞無惡聲以揚今謗吾者或云死或云仙退之之言良非虛耳

書海南風土

嶺南天氣卑濕地氣蒸溽而海南為甚夏秋之交物無不腐壞者人非金石其何能久然儋耳頗有老人年百餘歲者往往而是八九十者不論也乃知壽夭無定習而安之則冰蠶火鼠皆可以生吾嘗湛然無思寓此覺於物表使折膠之寒無所施其冽流金之暑無所措其毒百餘歲豈足道哉彼愚老人者初不知此如蠶鼠生於其中兀然受之而已一呼之溫一吸之涼相續無有間斷雖長生可也莊子曰天之穿之日夜無隙人則顧塞其竇豈不然哉九月二十七日秋霖雨不止顧視幃帳有白蟻升餘皆已腐爛感歎不已信手書此時戊寅歲也

書上元夜遊

己卯上元予在儋州有老書生數人來過曰良月嘉夜先生能一出乎予欣然從之步西城入僧舍

歷小巷民夷雜揉屠沽紛然歸舍已三鼓矣舍中掩關熟睡已再鼾矣放杖而笑孰爲得失過問先生何笑蓋自笑也然亦笑韓退之釣魚無得更欲遠去不知走海者未必得大魚也

書城北放魚

儋耳魚者漁于城南之陂得鯽二十一尾求售於東坡居士坐客皆欣然欲買放之乃以木盆養魚舁至城北淪江之陰吳氏之居浣沙石之下放之時吳氏館客陳宗道爲舉金光明經流水長者因緣說法念佛以度是魚曰無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱南無寶勝如來爾時宗道說法念佛已其魚皆隨波赴谷衆會歡喜作禮而退會者六人吳氏之老劉某南海符某儋耳何旻潮陽王介石溫陵王懿許琦昇者二人吉童奴九元符二年三月丙寅書

書贈劉浙僧

到杭一游龍井謁辯才遺像仍持密雲團爲獻龍井孤山下有石室室前有六一泉白而甘當往一酌湖上壽星院竹極偉其傍智果院有參寥泉及新泉皆甘冷異常當特往一酌仍尋參寥子妙總師之遺迹見穎沙彌亦當致意寶嚴寺後高峰塔一上五里上有僧不下三十餘年矣不知今在否亦可一往元符二年五月十六日東坡居士書

書合浦舟行

予自海康適合浦遭連日大雨橋梁盡壞水無津涯自興廉村淨行院下乘小舟至官寨聞自此以西皆漲水無復橋船或勸乘蜑舟並海即白石是日六月晦無月碇宿大海中天水相接疎星滿天起坐四顧太息吾何數乘此險也已濟徐聞復厄於此乎過子在傍鼾睡呼不應所撰易書論語皆以自隨世未有本撫之而歎曰天未喪斯文吾輩必濟已而果然

題藤州清樂軒

浮屠不三宿桑下東坡蓋三宿此矣去後仲修使君當復念我耶庚辰八月二十四日題

書臨皋亭

東坡居士酒醉飯飽倚于几上白雲左繞清江右洄重門洞開林巒坌入當是時若有思而無所思以受萬物之備慚愧慚愧

夢南軒

元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸穀行宅遍歷蔬圃中已而坐於南軒見莊客數方運土塞小池土中得兩蘆菔根客喜食之予取筆作一篇文有數句云坐於南軒對修竹數百野鳥數千既覺惘然思之南軒先君名之曰來風者也

天華宮

天華宮在羅浮山之西蘇軾曰南漢主建有甘露羽蓋等亭雲華閣命中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人指羅浮山之西去延祥寺西北有兩峰相疊一洞對嶺可以爲宮訪之得其地又夢金龍起於宮所遂改爲黃龍洞此地即葛仙西菴至宋朝革命西方僭叛以次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兔之穴又命於增江水口鑿濠通山往來山間倉卒爲航舟之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲寶宮於山間無事則爲臨賞之樂警急則爲遁逃之所其計窘矣

名西閣

元豐三月冬至過山陽登西閣時景繁出迎未歸軾方乞歸常州得請春中方當復過此故有閣欲名思之未有佳者蔡廓謨之子也晉宋閒第一流輒以似公家不知可否

書贈古氏

古氏南坡修竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭修竹西眺江山若果成此遂爲一郡之嘉觀也

元祐大家世稱蘇黃二老二老亦互相推重魯直云東坡文字言語歷劫贊揚有不能盡東坡云讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事略不敢爭名是妒之端令人有不逮古人之嘆但同時品題尤推東坡如韓子蒼云東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測洪覺範云東坡蓋五祖戒禪師後身其文俱從般若部中來自孟軻左丘明太史公後一人而已凡人物書畫一經二老題跋非雷非霆而千載震驚似乎莫可伯仲吾朝王弇州先生又云黃豫章逸爲此亦射戟一鏃奕角一着持論得無太苛耶海隅毛晉識

淮海題跋

秦觀撰

淮海題跋

目錄

卷之一

書王蠋後事文
書輞川圖後
高無悔跋尾
裴秀才跋尾
錄壯愍劉公遺事
法帖通解序
漢章帝書
倉頡書
仲尼書
史籀李斯
鍾繇
懷素
書晉賢圖後
書蘭亭序後

淮海題跋目錄終

淮海題跋卷之一

宋 高郵秦 觀 撰
明 海虞毛 晉 訂

書王蠋後事文

古之世有不去商紂之虐君以從周武之聖臣而守死西山者其人曰伯夷伯夷者孔子稱爲仁孟子稱爲聖不在乎學者能道之也古之人有不愛刳身戮尸之患以求盡忠極節於其君者其人曰比干比干者孔子稱爲仁孟子稱爲賢不在乎學者能道之也古之人有不愛將軍之印不願萬家之封引身即死以明君臣之大義而求自附於伯夷比干之事者其人曰王蠋王蠋無孔子孟子之稱而其名亦不獲自附於伯夷比干焉學者亦不可不道也當燕人之破齊齊王走莒也臨菑之地汶篁之疆爲齊者無幾也齊之臣平居腰黃金結紫綬論議人主之前者一旦狼顧鳥竄分散四出不逃而去則屈而降無一人爲其君出身抗賊以全齊者方是時王蠋齊之布衣也積德累行退耕於野口未嘗食君之粟身未嘗衣君之帛獨以謂生於齊國世爲齊民則當死於齊君乃奮身守大節守區區之畫邑以待燕人燕人亦爲之却三十里不敢近其後燕將畏蠋之賢念蠋之在而齊之卒不滅也數爲甘言啗之曰我將以子爲將封子以萬家不者居畫邑蠋曰忠臣不仕二君正女不

吏二夫國亡矣蠋尚何存今劫之以兵誘之以將是助桀爲虐也與其無義而生固不若烹乃經其頭於木枝自奮絕脰而死士大夫聞之皆太息流涕曰王蠋布衣也義不北面於燕況在位食祿者乎於是乃相與迎襄王於莒而齊之殘民始感義奮發閉城城守人人莫肯下燕者故莒即墨得數戰不亡而田單卒能因其民心奮其智謀卻數萬之衆復七十餘城王蠋激之也始予讀史記至此未嘗不爲蠋廢書而泣以謂推蠋之志足以無愧於天無怍於人無欺於伯夷比干之事太史公當特書之屢書之以破萬世亂臣賊子之心奈何反不爲蠋立傳其當時事迹乃微見於田單之傳尾使蠋之名僅存以不失傳而不足以暴天下甚可恨也且夫聶政荊軻之匹徒能瞋目攘臂奮然不顧以報一言一飯之德非有君臣之譽而懷匕首袖鐵椎白日殺人以喪七尺之軀者太史公猶以其有義也而爲之立傳以見後世後世亦從而服之曰壯士蘇秦張儀陳軫犀首左右賣國以取容非有死國死君之行朝爲楚卿暮爲秦相不以慊於心太史公猶以其善說也而爲之立傳以見後世後世亦從而服之曰奇材以至韓非申不害之徒刑名之學也猶以原道附之老聃淳于髡鄒衍田駢慎到接子環淵之徒迂闊之士也猶以爲多學而附之孟子然則世有殺身成仁如王蠋之事者獨不當傳之以附於伯夷之後乎噫爲若夫子作春秋其大意在於正君臣嚴父子使當時君臣正父子嚴則春秋不作矣後世愚夫庸婦一言一行近似者皆當筆之春秋況夫卓然有補世教者得無特書之屢書之乎此予所以爲太史公惜也

書輞川圖後

元祐丁卯余爲汝南郡學官夏得腸澼之疾臥直舍中所善高符仲攜摩詰輞川圖視余曰閱此可以愈疾余本江海人得圖喜甚即使二兒從旁引之閱於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞川莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭砦絕茱萸泮躡槐陌窺鹿柴砦返於南北垞航欹湖戲柳浪濯欒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棋弈茗飲或賦詩自娛忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈而符仲亦爲夏侯太沖來取圖遂題其末而歸諸高氏

高無悔跋尾

無悔將家子爲人沉鷙有奇略習知邊事結髮與羌人戰大小數十遇未嘗敗北斬級捕虜獲牛馬橐駝動以萬計與其兄館使皆爲邊人所推號二高六元豐五年延帥與二詔使城永樂問於無悔對曰永樂羌人必爭之地而無險阻無水泉一日寇至何以能守詔使大怒以爲沮議遣歸延安既城永樂羌人數十萬奄至城中戍者纔三萬人館使謂詔使曰虜衆十倍於我若其盡至不可當也我嘗破其衆於無定河川今前隊[illegible]甚有懼我心及未定擊之雖衆可走詔使不許曰王者之師不鼓不成列館使以足頓地曰事去矣已而城外圍數重諸將出戰無生還者俄奪我水寨城中穿井數十皆不獲泉士卒飢渴困甚不能執兵城遂陷二詔使及館使皆死之於是議者皆以二高料敵有古良將之風惜乎詔使之不能用也元祐二年余爲汝南學官被詔至京師以疾歸無悔亦以失邊帥意從內地鈐轄此郡兵馬相從於城東古寺日飲無何絕口不挂時事余酒酣悲歌聲震林木無悔瞋目熟視髮上衝冠人多怪之余二人者自若也無悔一日出諸公所與尺牘自韓魏公以下百餘番屬余跋尾余欣然濡筆因以永樂之事載之庶幾見諸公所以稱道無悔者非虛語也

裴秀才跋尾

裴本秦之別姓自漢以來世有顯者在唐尤爲望族五房之裴爲宰相者十有七人裴氏衣冠於斯爲盛而東眷房晉公度實爲第一等人君晉公之裔孫也少爲學鋒氣甚銳頗有志於天下之事已而舉進士屢不中乃歎曰人生如寄耳用是區區者爲哉於是退居嵩之陽葛巾藜杖日閱佛書惟以專精養壽命爲事元祐三年冬君之弟朝

散君通判蔡州君自陽翟監與過之踰月而去府行謂朝散君曰吾絕意世間事久矣此閱篋中故人書札見麻溫故郎中晉所贈詩憮然感心不能自已聞秦少游方爲此郡學官願因弟丏一言庶幾與時有知我者余聞而歎之昔馬援南征謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車駁款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求贏餘但自苦耳當吾在浪泊西里虜未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也朝散君起家四十爲郎聲聞籍甚所謂功名富貴蓋未易量而君嬴老疾病臥於衡茅之下氣息奄奄僅屬既不求人知人亦莫君知者弟兄出處無異矣然以二馬觀之二裴之事孰爲得失哉麻君博雅君子其所以稱道君者空不謬後之君子讀其詩者可以知君少時之志而讀余文者可以識君暮年之心云

錄壯愍劉公遺事

壯愍劉公未顯時凡三與賊遇始爲常州無錫縣尉有梟賊劉鐵槍者起浙西轉擾諸郡捕盜官不能制公一日需醉夜歸適報鐵槍入境遂乘酒赴之與賊接戰手殺鐵槍及其徒五人餘悉散走部使者上其功改大理評事後知果州南充縣丁先太師憂解官東還道出興州境上遇羣賊奄至掠

共行李發之惟文書百餘帙布數匹賊魁詈其徒曰此窮官人何足劫公時在後聞變馳至瞋目叱之賊衆披靡俄發三矢輒斃三人餘遂遁去雍帥寇萊公表其事詔遷官知瀘州後移倅汝陰過安陸遇故人留飲家屬先行復遇盜劫剟槖得一銀釦劒洎一鍮石腰帶持去後賊敗於齊安獄具法歸贓於主有司以聞時陝西轉運使員鈇執政方以公進擬眞宗曰是人爲郡守而止有一鍮石帶廉可知也遂除公行狀墓誌及國史本傳皆載無錫及興州事獨安陸一節遺而不書元祐壬申歲公之子隰州使君某與余會於京師嘗道公之遺事具以天禧中劄示余因論次之附於中劄之後以補史氏之缺云

法帖通解序

法帖者太宗皇帝時遣使購募前代法書集爲十卷摹刻於板藏之禁中大臣初登二府詔以一本賜之其後不復賜世號官帖故丞相劉公沆守長沙日以賜帖摹刻二本一置郡帑一藏於家自此法帖盛行於世士大夫好事者又往往自爲别本矣今可見者潭絳二郡劉丞相家潘尚書師旦家劉御史次莊家宗將世章家凡六本雖有精粗然大抵皆官帖之苗裔也頃爲正字時見諸帖墨蹟有藏於祕府者字皆華潤有肉神氣動人非如刻木之枯槁也蓋雖官帖亦其糟粕耳又當時奉詔

集帖之人苟於書成不復更加研考頗有僞蹟濫廁其間至於標題次序乖錯尤甚士大夫以字畫小技莫有論次之者投荒索居無以解日輒以其灼然可考者疏記之疑者闕之名曰法帖通解云

漢章帝書

衞巨山云漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇是章帝時已有草書矣然千字文者乃梁武帝得王羲之所書千字使周興嗣以韻次之時南平王偉令蕭子範亦製此文蔡遠浪釋辰宿一帖與嗣文也豈得爲漢章帝之書耶歐陽文忠以謂前世學書者已有此語不獨始於義之按漢武帝時司馬相如作無將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇元始中揚雄作訓纂篇班固續之無復字皆小學家也十字文者蓋擬諸篇而作今急就篇之類尚有存者其詞高古讀之不問可知爲漢人之文與興嗣所作殊不類也文忠此說殆亦可疑爾

倉頡書

易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸史而說者或以爲書契始於伏羲或以爲始於倉頡蓋伏羲畫八卦則書契已兆至倉頡觀鳥跡則書契遂詳始於伏羲而成於倉頡爾古者八歲入小學故周官保氏掌國子

敍之六書謂象形象事象意象聲轉注假借也謂之小學家自至秦焚燒典籍始用篆隸而古文滅矣漢武時魯共王壞孔子舊宅於壁中得尚書春秋論語孝經時人以不復知有古文謂之科斗書又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘則前代之古文皆自相似時王莽司空甄豐改定古文有謂古文奇字篆書佐書繆篆鳥書凡六體所謂古文者孔氏壁中書也魏初傳古文者有邯鄲淳衞覬嘗寫淳尚書後以示淳而淳不別至正始中在三字不雜轉失淳法因科斗之名遂効其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得簡書十餘萬言按魏氏所出猶有捞竊古書亦數種其一卷論楚事者最爲工妙齊文惠太子爲雍州時盜發楚王冢亦得竹簡青絲綸簡廣數分長二尺皮節如新有得十餘簡者王僧虔云是科斗書記周官所闕文以此論之凡稱古文者皆倉頡遺法也古文雖非科斗書而世常謂之科斗者以其類科斗爾此帖題曰倉頡書而了不與科斗相類乃近大小二篆蓋可疑也

仲尼書

啓司寇仲尼書者吳季子墓銘也銘在季子墓上其字皆徑尺餘唐張從紳記云舊本湮滅開元中玄宗命殷仲容摹搨其書以傳至大曆中蕭定又刻于石此小字者蓋後人依効爲之者也歐陽文忠公謂孔子平生未嘗至吳以史記世家考之其歷聘諸侯南不逾楚推其歲月蹤跡未嘗過吳不得親銘季子之墓又其字特大非古簡牘所容然則季子墓銘其眞者猶疑非仲尼書又況依倣爲之者歟

史籀李斯

史籀者周宣王太史作大篆十五篇與古文時有異同宣王之時天下之書同文及其衰也諸侯各自爲政而字畫之形亦異殊矣秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者而斯作倉頡篇車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改是爲小篆是時天下多事篆字難成長安下土人程邈得罪繫寧陽十年從獄中增減大篆去其繁複奏之始皇以爲善出邈爲御史名其書曰隸書凡奏事令隸人書之故又謂之佐書自爾秦書有大篆小篆刻符包蚫隸書等凡八體焉倉頡爰歷博學三篇至漢時閭里之師幷爲倉頡篇而籀文至建武時已六篇矣今稱史籀之迹者惟岐陽石鼓文李斯之書惟泰山詔爲眞蹟二世詔嶧山之碑近日傳者出於徐常侍夏英公家自唐封演已疑非眞杜甫直謂野火焚棗木傳刻爾不知此謂史籀李斯二帖者何從得之也今漢碑在者皆隸字而程邈此帖乃是小楷觀其氣象豈敢遂信以爲秦人書

鍾繇

鍾繇賀捷表其後云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯鍾繇上歐陽文忠公嘗問孫集賢思恭云建安二十四年閏在何月集賢精於曆學以漢家所用四分乾象曆推之是歲己亥三曆皆閏十月文忠以陳壽三國志考與集賢之言合然文忠考魏吳二志乃權以是歲閏十月方征關羽至十二月獲之明年正月始傳首至洛陽鍾繇安得於閏十月先賀捷也由是疑此表爲非眞焉

懷素

懷素唐僧字藏眞此帖稱王右軍云吾眞書可比鍾繇而草故不減張芝僕以爲眞不如鍾草不如張又嘗見其一帖云漢時張芝之書爲世所重非老僧莫入其體則懷素自謂抗張芝而過右軍矣昔柏元自謂右軍之流論者以比孔琳之齊高帝謂張融曰卿書殊有骨力但恨無二王法答曰非恨臣無二王法亦恨二王無臣法前世善書者蓋嘗欲與右軍抗衡矣而每不謂公論所許懷素此言其果然歟歐陽文忠公嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋友其逸筆餘興初非用意自然可喜後人乃棄百事而以學書爲事如一未至至於終老窮年疲弊精神而不以爲苦是眞可歎也懷素之徒是已文忠此論可謂名言然天下之事畢竟亦何所有孰爲可學孰爲不可學者自古以奬

自名家至於文章學術大功大名世所謂不朽者其人方從事於其間也嘗不棄百事而爲之至於終老窮年疲弊精神而不以爲苦也由後世觀之其異於懷素之學草書也幾何耶

書晉賢圖後

此画舊名晉賢圖有古衣冠十人惟一人舉杯欲飲其餘隱几杖策傾聽假寐讀書屬文了無醉之態龍眠李叔時見之曰此醉客圖也蓋以唐竇蒙畫評有毛惠遠醉客圖故以名之焉叔時善畫人所取信未幾轉相摹寫徧於都下皆曰此真醉客圖也非叔時疇能辨之獨譙郡張文潛與余以爲不然此畫晉賢宴居之狀非醉客也叔時易其名出奇以眩俗耳余舊傳聞江南有一僧以貲得度未嘗誦經閱有書生欲苦之詣僧問曰上人亦嘗誦經否僧曰然生曰金剛經幾卷僧實不知卒爲所困即誣生曰君今日已醉不復可語請俟他日書生笑而去至夜僧從鄰房問知卷數詰旦生來僧大聲曰君今日乃可語耳豈不知金剛經一卷也生曰然則卷有幾分僧茫然瞪目熟視曰君又醉耶聞者莫不絕倒今圖中諸公了無醉態而橫被沈湎之名然後知曾所傳聞爲不謬矣雖然余懼叔時以余與文潛異論亦將以醉見名則余二人者將何以自解也叔時好古博雅君子其言定不妄豈評此畫時方在酩酊邪圖中諸客洎予二人孰醉孰不醉當有能辨之者

書蘭亭敘後

蘭亭者晉右將軍會稽內使瑯琊王羲之逸少所書詩序也右軍以穆帝永和九年三月三日與太原孫統丞公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石高平郗曇重熙太原王藴叔仁釋支遁道林及其子凝之徽之操之等四十有一人修祓禊於山陰之蘭亭酒酣賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有重者皆構別體而之字最多至二十許字他日更書數十本終無及者右軍亦自愛重留付子孫至七代智永爲比丘俗呼永禪師永卒傳其書於弟子辯才才俗姓袁氏梁司空昂之玄孫唐貞觀中太宗銳意學二王書帖摹搨殆盡惟未得蘭亭凡三召辯才詰之固稱昔經喪亂亡失不知所在後遣監察御史蕭翼微服爲書生以詭辯才始得之命供奉搨書人趙模韓道政馮承素葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年高宗奉遺詔以蘭亭入昭陵惟趙模等所搨者傳於世事見何延之蘭亭記

四學士並塑眉山之門秦黃名尤早著凡同門推重少游侶出魯直之右晁无咎詩云高才更難及淮海一髯秦張文潛云秦文倩麗舒桃李可謂無溢辭矣其後集不知何人所編輒混他人詩句陸游嘗辨悼王子開五詩是賀鑄作恨未能一一整正可頡頏坡谷惜不多見然幽蘭一榦一花迥勝木犀鬧園也海隅毛晉識

從來贊歎秦七丈者頗多惟江都盛儀全集一序搪拾甚詳因錄以備同賞序云嘗聞蘇長公謂李廌曰少游之文如美玉無瑕琢磨之工殆未有出其右者張文潛則謂少游平生爲文甚多而一一精好可傳呂居仁則謂少游雖從東坡遊而其文乃自學西漢邢和叔則謂少游文如鐘鼎然其體質重而簡易其刻畫篆文則后之鑄師竭力莫能彷彿是非公文章之定品乎長公初見公黃樓賦以爲有屈宋才及居惠州得公書詩讀之歎曰如在齊聞韶也王介甫則謂公詩清新嫵麗鮑謝似之呂氏則謂少游過嶺後詩嚴重高古自成一家朱晦翁則謂少游詩甚巧亦謂之對客揮毫想集合下得句便巧是非公詩賦之定品乎史謂少游長於議論文麗而思深黃魯直亦謂議論文字乃特付之少游是非公議論之定品乎陳后山云今之詞手惟秦七黃九朝溪子則謂少游歌詞當在東坡上是非公歌詞之定品乎後學襲味而精擇之真見如諸公之所評品者而更權度於吾

心斯為善讀淮海集者也柳公雖與長公同升而不坐其救言之失雖為介甫賞識而不入于熙豐之黨文章華國議論通達國體而不為詭遇少貶以徇人當時孫莘老徐仲車皆安定先生門人也公與之詩文往復麗澤切磋甚多且其少年高志非為親養則不復應舉登第教其弟覿覯及子湛相繼皆以詩文名世晉又識

予昔在西湖僧舍見王摩詰江干雪霽圖恍然策杖金焦絕巘遇快雪初晴身在玻璃世界中心目都瑩恨主人矜秘不得從容展玩無日不往來於胸中愧未曾捉筆記之頃讀太雲輞川圖跋云恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞川莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭砦絕茱萸沜躡槐陌窺鹿柴砦返於南垞航欹湖戲柳浪濯欒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棊奕茗飲或賦詩自娛忘其身之匏繫於汝南也快哉予又恍然復見此二圖矣每見人讀名家遊記輒云如畫如是是如畫矣晉又識

淮海題跋卷之一（終）

法帖通解

秦觀撰

法帖通解一卷

秦觀少游

法帖通解序

法帖者太宗皇帝時遣使購摹前代法書集爲十卷摹刻於板藏之禁中大臣初登二府詔以一本賜之其後不復賜世號官帖故丞相劉公沆守長沙日以賜帖摹刻二本一置郡帑一藏於家自此法帖盛行於世士大夫好事者又往往自爲別本矣今可見者潭絳二郡劉丞相家潘尚書師旦家劉御史次莊家宗將世章家凡六本雖有精粗然大抵皆官帖之苗裔也頃爲正字時見諸帖墨蹟有藏於秘府者字皆華潤有肉神氣動人非如刻本之枯槁也蓋雖官帖亦其糟粕耳又當時奉詔集帖之人苟於書成不復更加研考頗有僞蹟濫廁其間至於標題次序乖錯逆甚士大夫以字畫小技莫有論次之者投荒索居無以解日輒以其灼然可考者疏記之疑者闕之名曰法帖通解云

漢章帝書

衛巨山云漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇是章帝時已有草書矣然千字文者乃梁武帝得王羲之所書千字使周興嗣以韻

次之時南平王偉令蕭子範亦製此文然達浪釋辰宿一帖與嗣文也豈得爲漢章帝之書耶歐陽文忠以謂前世學書者已有此語不獨始於羲之按漢武帝時司馬相如作無將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇元始中揚雄作訓纂篇班固續之無復字皆小學家也千字文者蓋擬諸篇而作今急就篇之類尚有存者其詞高古讀之不悶可知爲漢人之文與興嗣所作殊不類也文忠此說殆亦可疑爾

倉頡書

易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬而說者或以爲書契始於伏羲或以爲始於倉頡蓋伏羲畫八卦則書契已兆至倉頡觀鳥迹則書契遂詳始於伏羲而成於倉頡爾古者八歲入小學故周官保氏掌國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借也謂之小學家自至秦焚燒典籍始用篆隸而古文滅矣漢武時魯共王壞孔子舊宅於壁中得尚書春秋論語孝經時人以不復知有古文謂之科斗書又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘則前代之古文皆自相似時王莽司空甄豐改定古文有謂古文奇字篆書佐書繆篆鳥書凡六體所謂古文者孔氏壁中書也魏初傳古文者有邯鄲淳衛覬嘗寫淳尚書後以示淳而淳不別至正始中在三字不惟轉失淳法因科斗之名遂效其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得簡書十餘萬言案魏氏所出猶有彝鼎古書亦數種其一卷論楚事者最爲工妙齊文惠太子爲雍州時盜發楚王冢亦得竹簡書青絲綸簡廣數分長二尺皮節如新有得十餘簡者王僧虔云是科斗書記周公所闕文以此論之凡稱古文者皆倉

頡遺法也古文雖非科斗書而世常謂之科斗者以其類科斗爾此帖題曰倉頡書而了不與科斗相類乃近大小二篆蓋可疑也

仲尼書

魯司寇仲尼書者吳季子墓銘也銘在季子墓上其字皆徑尺餘唐張從紳記云舊本湮滅開元中玄宗命殷仲容摹搨其書以傳至大曆中蕭定又刻于石此小字者蓋後人依效爲之者也歐陽文忠公謂孔子平生未嘗至吳以史記世家考之其歷聘諸侯南不逾楚推其歲月蹤跡未嘗過吳不得親銘季子之墓又其字特大非古簡牘所容然則季子墓銘其眞者猶疑非仲尼書又況依倣爲之者歟

史籀李斯

史籀者周宣王太史作大篆十五篇與古文時有同異先王之時天下之書同文及其衰也諸侯各自爲政而字書之形亦異殊矣秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者而斯作倉頡篇車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改是爲小篆是時天下多事篆字難成長安下士人程邈得罪繫雲陽十年從獄中增減大篆去其繁複奏之始皇以爲善出邈爲御史名其書曰隸書凡秦事令隸人書之故又謂之佐書自爾秦書有大篆小篆刻符包鮑隸書等凡八體焉倉頡爰歷博學三篇至漢時閭里之師并爲倉頡篇而籀文至建武時已亡六篇矣今稱史籀之迹者惟岐陽石鼓文李斯之書惟泰山詔爲眞蹟二世詔嶧山之碑近世傳者出於徐常侍夏英公家自唐封演已疑非眞杜甫直謂野火焚棗本傳刻爾不知此謂史籀李斯二帖者何從得之也今漢碑在者皆隸字而程邈此帖乃是小楷觀其氣象並效遂信以爲秦人書

法帖通解

鍾繇

鍾繇賀捷表其後云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯鍾繇上歐陽文忠公嘗問孫集賢思恭云建安二十四年閏在何月集賢精於曆學以漢家所用四分乾象曆推之是歲己亥三曆皆閏十月文忠以陳壽三國志考與集賢之言合然文忠考魏吳二志乃權以是歲閏十月方征關羽至十二月獲之明年正月始傳首至洛陽鍾繇安得於閏十月先賀捷也由是疑此表爲非眞焉

懷素

懷素唐僧字藏眞此帖稱王右軍云吾眞書可比鍾繇而草故不減張芝僕以爲眞不如鍾草不如張又嘗見其一帖云漢時張芝言書爲世所重非老僧莫入其體則懷素自謂抗張芝而過右軍矣昔桓元自謂右軍之流論者以比孔琳之齊高帝謂張融曰卿書殊有骨力但恨無二王法荅曰非恨臣無二王法亦恨二王無臣法前世善書者蓋嘗欲與右軍抗衡矣而每不謂公論所許懷素此言其果然歟歐陽文忠公嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋友其逸筆餘興初非用意自然可喜後人乃棄百事而以學書爲事如一未至至於終老窮年疲弊精神而不以爲苦是眞可嘆也懷素之徒是已文忠此論可謂名言然天下之事畢竟亦何所有孰爲可學孰爲不可學者自古以藝自名家至於文章學術大功大名世所謂不朽者其人方從事於其間也曷嘗不棄百事而爲之至於終老窮年疲弊精神而不以爲苦也由後世觀之其異於懷素之學章書也幾何邪

蘭亭敘

晉穆帝永和九年三月三日王右軍與孫統等四十一人修祓禊於山陰之蘭亭酒酣賦詩製序用蠶繭

紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有重者皆搆別體而之字最多至二十許字他日更書數十本終無及者右軍亦自愛重留付子孫至七代孫智永永卒傳於弟子辯才正觀中太宗銳意學二王書帖摹搨殆盡惟未得蘭亭凡三召辯才詰之固稱存經喪亂亡失不知所在後遣監察御史蕭翼微服爲書生以詭辯才始得之命供奉搨書人趙模韓道政馮承素葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年高宗奉遺詔以蘭亭入昭陵惟趙模等所搨者傳於世詳見何延之蘭亭記

海岳題跋

附寶章待訪錄

米芾撰

海岳題跋

目錄

卷之一

跋殷令名帖
跋顏平原帖
跋烟巒晚景卷
跋自書雲山圖
跋晉太保謝安石帖後
跋歐率更史事帖後
跋快雪時晴帖

附

寶章待訪錄

目睹

晉右軍王羲之書雪晴帖
陳僧智永眞草書歸田賦
唐率更令歐陽詢書衛張公天寔整池帖

唐彭王傅徐浩書張九齡司徒告
唐中書令褚遂良枯木賦
唐太師顏眞卿書送辛子序
陳僧智永千文
又
智永千文半卷
王右軍蘭亭燕集序
唐太師顏眞卿乞米帖
唐率府長史張旭四帖
王右軍來戲帖
韓擇木八分
唐太師顏魯公書名兩字
唐辯才弟千草書千文
唐虞世南枕臥帖
唐祕書少監虞世南積時帖
唐僧高閑草書千文
唐禮部尚書沈傳師書道林詩
唐太子率更令歐陽詢書荀氏漢書節
唐歐陽詢書道林之寺碑
義之千文
顏魯公頓首夫人
孫過庭草書千文
懷素詩一首
張長史虎兒等三帖

晉武帝王渾王戎王衍郗愔陸統桓溫陸
　雲謝安謝萬等十四帖
晉謝奕謝安桓溫三帖
黃素黃庭經
顏魯公郭定襄爭坐位第一帖
晉王右軍稚恭進鎮帖
晉王羲之官奴帖
唐張右史季明賀八清鑑等帖
懷素千文
懷素書任華草書歌
李邕多熱要葛粉帖
懷素草書祝融高座帖
陳賢草書帖
顏眞卿祭叔濠州使君文
顏眞卿疎拙帖
懷素三帖
懷素自序
庾翼帖全幅上有寶蒙審定印
張芝王翼二帖非眞
虞世南汝南公主墓誌
歐陽詢碧箋四帖草聖
顏眞卿與李太夫奏事張澂二帖
懷素草書三幅楊凝式書三帖
皇象急就唐撫奇絕

海岳題跋

王右軍相溫破羌帖
王獻之送梨帖
李邕四帖
王右軍筆陣圖
王右軍紙妙筆精帖
的圖
唐僧懷素自序
洪元脊集右軍越州兩碑
褚遂良書黃庭經
王右軍書家譜
虞世南書經
晉中書令王獻之已復此節帖
虞世南書汝南公主銘起草
歐陽詢四帖
顏魯公書韻海
柳公權書柳尊師墓誌
張長史千文三帖
歐陽詢鄱陽帖
褚遂良臨王右軍二帖
老子西昇經褚遂良書閻立本畫
晉王惲真草帖
晉張翼帖
宋阮研帖
宋蕭思話表文帝批答

顏真卿寒食帖
王右軍玉潤帖
蘭亭撫本
褚遂良奉書帶帖
晉葛玄飛白天台字
唐東宮長史陸柬之書十八學士贊
唐高閑書令狐楚書
歐陽詢二帖
懷素書蕭常侍日下三帖
宋羊欣宋翼二帖并褚令摹蘭亭
柳公權紫絲靸蘭亭詩二帖
張長史全本千文
顏魯公帖一軸五幅

海岳題跋目錄（終）

海岳題跋卷之一

宋　襄陽米　芾　撰
明　海虞毛　晉　訂

跋殷令名帖

右唐殷令名書頭陀寺碑齊王簡棲所撰錄于文選令名之子仲容官禮部郎按法書要錄云仲容奕世工書精妙瞻古令名嘗書濟度寺額後代程式父開山也武德中爲尚書故闕山字而李氏諱不及淳日照基誦者正在真觀永徽間跋尾書惟則者集賢待制史惟則小印混字即唐相晉國忠獻韓公所寶書也元祐戊辰集賢林舍人招爲苕雪之遊九月二日道夾門以王維畫古帝王易得龍圖閣待制俞獻可字昌言之孫翌日與□□萬藻字季忱撿閱審定五日吳江艤舟垂虹亭題

跋顏平原帖

顏真卿學褚遂良既成自以挑踢名家作用太多無平淡天成之趣此帖尤多褚法石刻醴泉尉時及麻姑山記皆褚法也此特貴其真跡爾非爭坐帖比大抵顏柳挑踢爲後世醜怪惡札之祖從此古法蕩無遺矣安氏鹿肉乾脯帖蘇氏馬病帖渾厚淳古無挑踢是刑部尚書時合作意氣得紙札精謂之合作此筆氣鬱結不條暢逆旅所書李大夫者名光顏唐功臣也

跋烟巒晚景卷

晉兄嘗赴吳江宰同舂語曰陳叔達善作烟巒雲巖之意吾子友仁亦能奪其善昨曉出局伯過新家出近景烟雲之狀友仁得其意耳襄陽老人漫題

跋自畫雲山圖

紹興乙卯初夏十九日自溧陽來遊苕川忽見此卷於李振叔家實余兒戲得意作也世人知余喜畫競欲得之尠有曉余所以爲畫者非具頂門上慧眼者不足以識不可以古今畫家者流畫求之老境於世海中一髮毛事泊然無著染每靜室僧趺忘懷萬慮與碧虛寥廓同其流蕩焚生事折腰爲米大非得已振叔此卷愼勿以與人也

跋晉太保謝安石帖後

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖於太師李瑋家太宗皇帝借其藏書摸開帖但取郗愔兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取摹版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國二月十日以余篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙辰於辛卯月辛丑日余生辛丑丙申時獲之此非天耶

跋歐率更史事帖後

右唐弘文館學士兼太子率更令渤海縣開國男歐陽詢字信長書度尚帖余元豐官長沙獲于魏泰庚亮帖壬戌歲過山陽獲于鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河圖籍之印乃晉一書也究延年之化豈不有神叅孔壁之遺魏云致誤元祐庚午冬至蕭閑外舍裝贊曰渤海光怪字亦險絕眞到內史行自爲法莊若對越俊若跳擲後學莫窺遂起尪劣

跋快雪時晴帖

右軍此帖見張彥遠法書要錄本朝參知政事蘇公太簡家故物唐賜魏丞相徵故有鄭公之後印又傳十褚遂良故有褚印蘇才翁子美有跋及國老押署一日駙馬都尉王晉卿借觀求之不與已乃翦去國老署及子美跋著於摹本乃見還因詳錄得之之自

附

寶章待訪錄

漢河間憲王購書必錄古簡梁武元隋唐文帝金題玉躞錦質繡章破紙斷麻取而華國天寶以後或進書得官亦知上篤好本朝太宗混一僞邦圖書皆聚然士民之間尚或藏者既非寶鑑皆以世傳聞見從多懼久廢忘因作寶章待訪錄以俟訪圖書使焉元祐丙

寅八月九日

目睹

晉右軍王羲之書雪晴帖

右眞蹟在承務郎吳郡蘇激處集賢校理舜欽子也帖尾有古跋君倩字及褚氏字印

陳僧智永眞草書歸田賦

右眞蹟在襄陽魏泰處故南昌人裝題曰虞世南白麻紙有古跋曰開成五年白馬寺臨一遍濟記某官潭遊湖外攜行賞跋累日

唐率更令歐陽詢書衛靈公天衆鑿池帖

右眞蹟麻紙在魏泰處

唐彭王傅徐浩書張九齡司徒告

右眞蹟用一尺高絹書多渴筆詞云正大厦者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫曲江人嶺南縣令張仲容處某官於桂林借留半月仍以殘表欲爲重背仲惜其印縫古紙不許九齡神遊碑亦浩書

唐中書令褚遂良枯木賦

右唐粉蠟紙搨書也在承議郎合肥魏倫處收以爲眞蹟魏氏刻石某官杭過潤借觀於甘露寺

唐太師顏眞卿書送辛子序

右眞蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後爲好事者以筆描二大印其文亂仍書銘字其中不合縫鑒非鉉筆甚累墨寶某佐寶文于潭廣經實

閲

陳僧智永千文

右唐粉蠟紙搨書有古跋云奕潤艱難不敢失墜信好事也在前國子監直講楊褒處得於外舅王安國某元豐五年過金陵見之內二眞字雙鈎塡者然人猶未信爲搨焉

陳僧智永千文

右楮紙書唐人臨寫在宣德郎陳玕處恭公姪作梵夾册雖非眞蹟秀潤圓活逼眞今已罕得某嘗三閲

智永千文半卷

右黃麻紙唐人臨書在刑部尚書丹陽蘇頌處

王右軍蘭亭燕集序

右唐粉蠟紙雙鈎摹本在蘇激處精神筆力毫髮畢備下眞蹟一等此幾馮承素輩搨賜大臣者舜欽父集賢挍理耆購於蜀僧元靄某與激友善每過公必一出遂親爲背飾

唐太師顔眞卿乞米帖

右眞蹟楮紙在朝請郎蘇澥處度支耶中舜元子也得於關中安氏士人多有臨搨本此卷古玉軸縫有舜元字印范仲淹而下題跋某嘗十餘閲

唐率府長史張旭四帖

右眞蹟在杭州陸氏大姓也舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承須今所存

四帖汝官後有一古印文記不可辨昨日承須二帖襞紙也陸氏子素從奉議郎關景仁學爾因借撫三大帖余丱見石本于鎭戎軍及冠官桂林朔奉大夫關杞爲使者語及始知石在關氏二十五官漳杞通判邠州以石本見寄二十五官杭而景仁爲錢唐令陸氏子登進士第者來謁與關謝而閲之旣見眞蹟獨深秋一帖詰之良久顰蹙而言嘉祐中太守沈文通借觀拆留不還自此不復借出因亦不復借閲遣工撫得之卽歸詰遘弟邀將爲郡從事乃言在其姪延嗣處後復得閲今歸余家

王右軍來戲帖

右麻紙六朝人所臨寫旁注小眞字數枚復以雌黃殺之在蘇州故相丁謂孫景處後以一萬質于鄆州梁子志處故相梁適孫也又有唐雙鈎撫帖亦在丁景處某皆有題跋

韓擇本八分

右眞蹟楮紙在丁景處第二行書官位以大字改爲中字

唐太師顔魯公書名兩字

右眞蹟書嶺南刺史綾告在朝奉郎臨江許彥先處

唐辯才弟子草書千文

右黃麻書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以爲智永書某閲其前空兩才字全不書因以疑之後復空永字遂定爲辯才弟子所書故特闕其祖祖二名耳

唐虞世南枕臥帖

右雙鈎唐摹本在朝奉大夫錢塘關杞處上有儲氏圖書古印關嘗謂某曰昝越州一寺修佛殿于梁棟內龕藏一函古撫數十本所可記者王右軍十七帖世南枕臥帖十鬬九帖褚遂良奉書寧帖上皆有儲氏圖書字印致功精絕毫髮乾濃畢備關與僧善購得枕臥十鬬九書寧三帖

唐祕書少監虞世南積時帖

右古雙鈎摹本在承議郎洛陽李熙處翰林學士維之孫亦縫有儲氏印某借撫石

唐僧高閑草書千文

右楮紙眞蹟在承議郎李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林詩

右在潭州道林寺四絕堂以杉版薄略布粉不盡紋故歲久不脱裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗爲杜版行以紀其事沈碑某官潭借習書齋半歲搨得其石本爲撫石僧希白務于勁快多改落筆端度無復縹緲縈回飛動之勢

唐太子率更令歐陽詢書荀氏漢書節

右楷册小楷在潭州南楚門胡氏淳處

唐歐陽詢書道林之寺碑

右在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻版本又江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種種可愛

羲之千文

右楮紙書字筆力圓熟在宣州觀察支使王詵處故相珪之姪謬題賀知章書四字于韻字下非也

顏魯公頓首夫人

右眞蹟楮紙破爛過半在駙馬都尉王晉卿家

孫過庭草書千文

右眞蹟黃麻紙書縫有梁秀收閱字印王氏圖書四字匾圈四轉其異製也在如上

懷素詩一首

右眞蹟絹書在王晉卿第

張長史虎兒等三帖

右眞蹟同上

晉武帝王渾王戎王衍郗愔陸統桓溫陸雲謝安謝萬等十四帖

右眞蹟在駙馬都尉李公炤第武帝王戎書字有篆籀氣象奇古墨色如漆紙皆磨破滅有開元二字小印太平公主胡書印美哉不可得而加矣世之奇書也王涯永存珍祕印殷浩之印梁秀收閱古書記字內郗愔一帖即閣本法帖所錄者皆使王著取溥家書與閣下書雜摹纂此卷中獨取愔兩行餘在所棄哀哉謝安慰問帖字清古在二王

之上宜乎批千敬帖尾也

晉謝奕謝安桓溫三帖

右眞蹟麻紙書在李公炤家上有鍾紹京書印實蒙審定字印印謝安一帖爲後人恐墨淡復用深墨塡過使人惋恨與前卷並有稍帖書爵號白爲名筆

黃素黃庭經

右同上字札古無褚薛體殆六朝人所作縫有鍾紹京印後有陶穀漢跋云此換鵞經也甲戌九月十一日百計取得此書詳觀誠無唐盛時是鋒筆行書雖恐非右軍誠爾界行有鍾紹京書印二字小印卷末眞寫胎僊二字用陳氏圖書印印之又有錢氏忠孝之家印紙跋云山陰道士劉君以鵞獻右軍乞書黃庭經此是也逸少眞書此經與樂毅論太史箴告誓文累表也蘭亭洛神賦皆行書其他並草書也草十行敵行書一字行書十行敵眞書一字耳又續題云此乃明州刺史李振景福中罷任過浚郊遺光祿朱卿朱卿名友文即梁祖之子後封博王王薨予獲於舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降麻以京兆安彥威兼副都統米某跋云印小字乃唐越公鍾紹京印也此書在李太師第凾是甲觀

顏魯公郭定襄爭坐位第一帖

右楮紙眞蹟用先豐縣先天廣德中牒起草禿筆字字意相連屬飛動詭形異狀得於意外也世之顏行第一書也縫有顏氏守一圖書字印在宣教郎安師文處長安大姓也爲解鹽池勾當官攜入京欲背予得見之安自云季明文鹿脯帖在其家

晉王右軍稚恭進鎭帖

右麻紙書蹟後有太常卿蕭祐題跋在前著作郎王仲修處

晉王羲之官奴帖

右雙鉤麻紙本亦在王仲修處

唐張右史季明賀八清鑑等帖

右楮紙眞蹟筆法勁古不類他書世間季明第一書也在承議郎蘇液處世多刻石

懷素千文

右絹書眞蹟在蘇液庭沈遘刻版末是也

懷素書任華草書歌

右眞蹟兩幅絹書字法清逸歌辭奇偉在駙馬都尉王晉卿第尚方有三幅乃其後幅適完嘗請出第觀復歸尚方

李邕多熱要葛粉帖

右白麻紙眞蹟上有唐氏雜蹟字印陳氏圖書字印勾德元圖書記字印紫微舍人石揚休物今在其孫前宿州支使夷庚處前一帖與光入郎謝恵鹿帖眞蹟余過甬上於夷庚處購得之

懷素草書祝融高座帖

右絹書兩行此字入神石紫微嘗刻石有六行今不見前四行問夷庚云在王洙叅政家此亦爲其子弟購去矣

陳賢草書帖

右六七紙字奇逸難辨如日本書上亦有唐氏雜蹟字印在駙馬都尉李公炤家

顏真卿祭叔濠州使君文

右真蹟楮紙書改抹多在長安安氏子師文攜至京

顏真卿陳拙帖

右麻紙書真字清勁秀發亦與李大夫時顏責硤州別駕此顏第一帖也

懷素三帖

右絹帖云貧道胸中如刀刺第二帖兒顏公第二帖律公發懷素不與世之第一帖也亦見于師文

懷素自序

右在湖北運判承議郎蘇泌處前一帖破碎不存其父舜欽補之

庾翼帖全幅上有曾紫審定印

張芝王翼二帖非真

虞世南汝南公主墓誌

歐陽詢碧箋四帖草聖

顏真卿與李大夫奏事張激二帖

懷素草書三幅楊凝式書三帖

皇象急就唐撫奇絕

右在故相張公齊賢孫名直清字汝卿處今爲楚州山陽主簿

王右軍桓溫破羌帖有開元印唐懷充跋

右筆法入神奇絕帖與王修學士家稚恭帖同是神物有開元印懷充跋在蘇澄道淵之子之淳處今爲歙州判官

王獻之送梨帖有黎氏印延柳公權跋王右軍言敘帖兩行有貞觀半印徐僧權字

右在左藏庫副使劉季孫處據柳公權跋於唐太宗書前雜出獻之書乃將其父書却粘於獻之之帖後云又一帖柳誤以父爲子矣況不知書者乎

李邕四帖內一幅碧箋有唐氏雜迹印勾德元圖書記印陳氏圖書印與石夷庚所藏多熟帖同

右在章子厚家

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲

右同上章公自云借于趙竦今爲蔡河撥發

王右軍紙妙筆精帖有貞觀印王大令日寒帖有唐氏雜迹印

右故相王曾家物在其孫景融處後爲前龍圖待制沈括存中取之古跋右軍作羊欣大令作薄紹之仍將大中歲跋刮去數字塡爲辯邕記之而故相辨居正題曰和傳遺余此益和疑爲將氏故物歸居正耳唐太宗雅不喜子敬書故時人以他名名之以應募所謂紹之書曰乃子耳字不刮去及不失獻之題首字猶在一分許可識大中所跋既不能辨復爲不鑒之人所收遂使至寶永失其真可痛也

的聞

唐僧懷素自序

右在朝奉郎蘇液處杭州沈氏嘗刻版本泌激皆舜欽之子蘇氏自參知政事易簡之子耆耆子舜欽欽之子激四世好事有精鑒亦張彥遠之比已上三事並激云見之

洪元吞集右軍越州兩碑

右真蹟在越州僧正子文處嘗通許借未果

褚遂良書黃庭經

右閩綠綾所書丁謂孫倩處質在無錫氏家士多因邑官借出

王右軍書家譜

右在山陰縣王氏家越州教授王渙之以書抵某具言有此書

虞世南書經

右同上在越州上虞

晉中書令王獻之已復此節帖

右在朝請大夫新昌石元之家關景仁屢見之嘗
撫石某見兩本字札精妙
　虞世南書汝南公主銘起草
右在通直郎洛陽王龔處見撫本給事中舉元子
云眞蹟在洛陽好事家有古跋
　歐陽詢四帖
右同上
　顏魯公書韻海
右聞大書朱子魯公書小字他人作蘇駒云在其
父刑部尚書處
　栁公權書栁尊師墓誌
右眞蹟在錢塘唐坰處
　張長史千文三帖
右同上摹石乃李師中也洛陽人
　歐陽詢鄱陽帖
右同上摹石在靈隱寺
　褚遂良臨王右軍二帖
右同上竝坰自云未肯輕出
　老子西昇經褚遂良書閻立本畫
右在觀文殿學士洛陽馮京處
　晉王惲眞草帖晉張翼帖宋阮研帖宋蕭思
　話表文帝批答
右在駙馬都尉李瑋處某竝見石本後見李云在
高橋楊氏未獲見

　顏眞卿寒食帖
右綾紙書在中書舍人錢勰處世多石本
　王右軍王潤帖
右蘇州收授閭丘顓云在承議郎建安王寔處有
古跋令裴書人背久不還及翦却半跋皆唐名公
也付理不可得匠人願倍四十千即知其竊眞得
金已多
　蘭亭撫本
右正議大夫章惇跋蘇激所收蘭亭云此與吾家
所收同
　褚遂良奉書寧帖
右在關杞某見石本
　晉葛玄飛白天台字
右見石本眞蹟閣在台州
　唐東宮長史陸東之書十八學士贊
右西京留臺王瓘云在舍弟珪處
　唐高閑書令狐楚詩
右眞蹟在戶部尚書康季常家某見石本在湖州
　歐陽詢二帖
右在朝議大夫晁端彥處其本與蘇州進士周沔
　懷素書蕭常侍日下三帖
右同上
　宋羊欣宋翼二帖并褚令摹蘭亭
右見中書舍人蘇軾云在故相王隨之孫景昌處

撫石在湖州墨妙亭屢見石本今在沈存中括家
　栁公權紫絲靸蘭亭詩二帖
右待制王廣淵撫石跋云龍圖大諫李公帥府暇
日出書請撫石李師中也洛陽人
　張長史全本千文
右見臨淮令曾孝蘊云在京師謝氏亦寶文公遠
族也
　顏魯公帖一軸五幅
右見湖州巡檢供奉官石裔駙馬之孫云在其兄
處
　王子敬帖
右宣義王頤云其父所收未得將出

淳化閣王著受詔緒正秘閣法帖十卷一
推為墨王惟米元章力排其僞帖大半無不
與其賞識故凡法書名画一經米老品題則
巧僞不能惑臨摹不能亂古人所謂能識書
家主人者也余數年前曾采其遺事一本行
世今復采題跋數則附以寶章待訪録彙成
一冊非但欽其討究之精朱文公嘗云此老
胸中丘壑最殊勝處時一吐出以寄真賞耳
至若人外高踪筆墨妙薦紳間讀張伯雨中
岳外史傳陳眉公米襄陽志林序略曰更有
知不盡處海隅毛晉識

海岳題跋卷之一終

寶章待訪錄一卷

宋米芾撰皆紀同時士大夫所藏晉唐墨跡成於元祐元年丙寅書錄解題作寶墨待訪錄一卷與此互異疑陳振孫誤也自序謂太宗混一天下圖書皆聚而士民之間尙有藏者懼久廢忘故作此以俟訪分目睹的聞二類目睹者王羲之雪晴帖以下凡五十四條內張芝王廙二帖註云非眞蓋與張直淸所藏他帖連類全載之的聞首戶曾懷素自序以下凡二十九條大概與所擬書史相出入然書史詳而此較略中如王右軍來戲帖此書謂丁氏以一萬質於鄆州梁子志處而書史則謂質於其鄉大姓賈氏得二十千今十五年猶在賈氏又懷素三帖此書謂見於安師文家而書史則謂元祐戊辰安公攜至西吾家月餘今歸章公惇云云驗其歲月皆當在此書旣成之後知書史晚出故視此更爲詳備也然其閒如晉謝奕謝安桓溫三帖書史祗載寶蒙審定印而此書又載有鍾紹京書印陳僧智永歸田賦跋書史作開成某年而此書實作開成五年亦有可以互相考證者今故備著於錄備參訂焉

書史

米芾撰

書史

宋　米芾　撰

金匱石室。汗簡殺青。悉是傳錄。河間古簡。爲法書祖。張彥遠志在多聞。上列沮蒼。按史發論。世咸不傳。徒欺後人。有識所罪。至於後愚妄作。紐纖神鬼。止可發笑。余但以平生目歷。區別無疑。集曰書史。所以指南識者。不點俗目。

劉原父收周鼎篆一器。百字。刻跡煥然。所謂金石刻文。與孔氏上古書相表裏。字法有鳥跡自然之狀。宗室仲忽李公麟收購亦多。余皆嘗賞閱。如楚鍾刻字。則端逸遒高。秦篆咸可冠方今法書之首。秦漢石刻塗壁都市。前人已詳。余閱書白首。無魏遺墨。故斷自西晉。晉賢十四帖。檢校太師李瑋。於侍中王貽永家購得第一帖。張華真楷鍾法。次王濬。次王戎。次陸機。次郗鑒。次陸玩。表。皆元帝批答。次謝安。次王衍。次右軍。次謝萬兩帖。次王珣。次臣敞。皆武帝批答。次謝方回。次郗愔。次謝尚。內謝安帖。有開元印滿兩小字。建中翰林印。安及萬帖。有王涯永存珍祕印。大卷前有梁秀收閱古書印。後有殷浩印。殷浩以丹。梁秀以黯。是唐末賞鑒之家。其間有太平公主胡書印。王溥之印。自五代相家寶藏。侍中國婿承相子也。太宗皇帝文德化成。靖無他好。留意翰墨。潤色太平。淳化中。嘗借王氏所收書。集入閣帖十卷內。郗愔兩行。十四日帖。乃此卷中者。仍於謝安帖尾。御書親跋三字。以還王氏。其帖在李瑋家。余同王渙之飲于李氏園池。閱書畫竟日。末出此帖。紫木大軸。古青藻花錦作褾。破爛無竹模。晉帖上反安冠簪樣。古玉軸。

余謹裂撕出軸。池中拆玉軸。王渙之加糊共發焉。一坐大笑。要余題跋。乃題曰。李氏法書第一。（亦天下第一也）又皆謝奕。桓溫。謝安三帖。爲一卷。上有寶蒙審定印。謝安帖。後以澄心模搨。遂全軸過。後歸駙馬王詵家。分爲三帖云。失謝安帖。以斷重筆。唐人意寶此帖。而反害之也。後人可以爲戒。李瑋云。亦購于王氏。又黃素黃庭經一卷。是六朝人書。絹完。並無唐人氣格。縫有書印字。是曾入鍾紹京家。黃素細密。上下是烏絲織成欄。其閒用朱墨界行。卷末跋台憾二字。有陳氏圖書字印。及錢氏忠孝之家印。陶穀跋云。山陰道士劉君。以羣鵝獻右軍。乞書黃庭經。此是也。此書乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊。遺光祿朱卿。卿名友文。即梁祖之子。後封博王。王薨。余獲于鄱郡。時貞明庚辰秋也。昔都梁苑。因重背之。中書舍人陶穀記。是日降制。以京兆尹安彥威兼副都統。余跋云。書印字。唐越國公鍾紹京印也。晉史載爲寫道德經。當舉羣鵝相贈。因李白詩送賀監云。鏡湖流水春始波。狂客歸舟逸興多。山陰道上如相見。應寫黃庭換白鵝。世人遂以黃庭經爲換鵝經。甚可笑也。此名因開元後世傳黃庭經多惡札。皆是僞作。唐人以畫贊猶爲非真。則黃庭內多鍾法者。猶是好事者爲之耳。又有唐摹右軍帖。雙鉤蠟紙。摹末後一帖是奉橘三百顆。霜未降。未可多得。韋應物詩云。書後欲題三百顆。洞庭更待滿林霜。蓋用此事。開皇十八年三月二十七日。參軍學士諸葛穎。諮議參軍開府學士柳顧言。釋智果跋其尾。

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡。天下法書第二。右軍行書第一也。帖辭云。羲之死罪。伏想朝廷清和。稚恭遂進鎮。東西齊舉。想剋定有期也。羲之死罪。長史某年月日。太常少卿蘇耆審定。作上珪尚玉家。後有萬玉跋。以門下省印印之。時貴多跋後。爲章惇子厚借去不歸。其子仲脩君遣介詣。未至。是竹絲

乾筆所書。鋒勢鬱勃。揮霍濃淡如雲煙。變怪多態。清字破損。余親臨得之。

王羲之玉潤帖。是唐人冷金紙上雙鉤摹。帖云。官奴小女玉潤。病來十餘日了。不令民知。昨來忽發痼。至今轉篤。又苦頭癰。頭癰已潰。尚未足憂。痼病少有差者。憂之焦心。良不可言。頃者艱疾未之有。良由民爲家長。不能克己勤修。訓化上下。多犯科誡。以至於此。民惟歸誠待罪而已。此非復常言常辭。想官奴辭已具。不復多白。上負道德。下愧先生。夫復何言。此帖逕在稚恭帖後。字大小一如蘭亭。想其真跡神妙。右軍快雪時晴帖云。羲之頓首。快雪時晴。佳想安善。未果爲結。力不次。王羲之頓首。山陰張侯。是真字。數字帶行。今世無右軍真字帖。末有君倩二字。疑是梁秀。縫有褚氏字印。是褚令所印。蘇氏有三本。在諸房。一余易得之。一劉涇巨濟易得。無褚印。

晉太宰中書令王獻之字子敬。十二月帖。黃麻紙。辭云。十二月割至否。中秋不復不得想。未復還憁理爲即甚省如何。然勝人何慶等。慶等大軍下一印曰。鐸崇。是唐相王鐸印。後有君倩字。前有絹小帖。是褚遂良。題曰。大令十二月帖。此帖運筆如火筯畫灰。連屬無端末。如不經意。所謂一筆書。天下子敬第一帖也。元與快雪帖相連。蘇太簡家物。上有國老才翁子美題跋云。國借守一所藏。先令以命服得之。子美子激字志東。與余分藏。以書畫寶玩易之。

王羲之筆精帖。內兩字集在諸家碑上。縫有正觀半印。王獻之日。寒帖有唐氏雜跡印。後有兩行。謝安批。

所謂批後寫答也。唐太宗不敬獻之書問帖。故於帖上刮去不次獻之白字。謂之羊欣。以應募而以前帖爲蕭紹之書。跋尾書官姓名。云大曆某年月日下刮去名姓。五代人題曰。薛邕記之。後題一行曰。某年和傳貢。余押字。是薛丞相居正。此是和凝丞相。改爲薛氏故物。以遺薛也。其後歸王文惠家。文惠孫居高郵。并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本。乏資之官。許余以五十千質之。余時遷葬丹徒。約王君友壻宗室時監羅務令轄亦欲往。別約至彼交帖。王君後余五日至。余方襄大事。未暇見之。事竟。見云適沈存中借去。吾擲硯驚曰。此書不復歸矣。余遂過沈問焉。沈曰。且勿驚。破得之當易乞王維雪圖。其父容許見與也。余因不復言。後數月。王君攜褚書見過。大歎曰。沈使其壻以二十千質其行。請以二十千留褚書。余因不復取。後十年。王君卒。其子居高郵。欲成姻事。因賀鑄持至儀眞。求以二十千售之。後蘇頌丞相家。與沈之子博毅同會。問所在。曰分與其弟矣。翌日蘇舜元子云。壓見之。

王獻之送梨帖云。今送梨三百顆。晚雪殊不能佳。上有梨幹黎氏印。所謂南方君子者。跋尾半幅云。因太宗書卷首見此兩行十字。遂連此卷末。若珠還合浦。劍入延平。大和三年三月十日。司封員外郎柳公權記。後細題一行曰。又一帖十二字。連之。余辨乃右軍書。云思言敍卒何期。但有長歎念告。公權誤以爲子敬也。縫有正觀半印。世南孝先字跋。孝先是本朝王曾丞相字。劉季孫以一千置得。余約以歐陽詢眞跡一帖。王維雪圖六幅。正透犀帶一條。硯山一枚。玉座珊瑚一枝。以易。劉見許。王詵借余硯山去不歸。遂劉爲澤守。行兩日。王始見還。約再見易。而劉死矣。其子以二十千賣與王防。唐太宗書稱獻子敬。公權能於太宗書卷辨出。而復誤連右軍帖爲子敬。公權知書者。乃如此。其跋馮氏西昇經。唐經生書也。乃謂之褚書者同也。蓋能書者未必能鑒。余既跋定之。蘇子瞻於是跋詩曰。家雞野鶩同登俎。春蚓秋蛇總入奩。君家兩行十二字。氣壓鄴侯三萬籤。蓋以晉史太宗贊貶子敬也。然唐太宗力學右軍不能至。復學虞行書。欲上攀右軍。故大罵子敬耳。子敬天眞超逸。豈父可比也。

王羲之來戲帖。黃麻紙。字法清潤。是少年所書。滿一幅。其間數字難辨。六朝寫經福字注之。後人復以雌黃塗。歲久膠落。字見。五分在丁晉公孫受翰像恩澤者歷下。云晉公故物也。欲以二十千見歸。余即以其直取。君以與余來。往議此帖。書粘於後。質於其鄰大姓賈氏。得二十千。蓋意其可贖也。今十五年矣。猶在賈氏。晉經人用薄紙搨書。墨即透數行。仍汙褙地。深可歎息。其家又有晉搨木八分一卷。唐人薄紙摹五帖一幅。

王羲之桓公破羌帖。有開元印。唐懷充跋。筆法入神。在蘇之純家。之純卒。其家定直。久許見歸。而余使西京未還。宗室仲爰力取之。且要約曰。米歸有其直。見歸即還。余遂典衣以增其直。取回。仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾。參差矣。痛惜痛惜。

王右軍筆陣圖。前有自寫眞。紙緊薄如金葉。索索有聲。趙竦得之于一道人。章惇借去不歸。大右軍書家譜。在山陰縣王氏。右軍東方朔畫贊。撫破處。歐陽詢補之。在丁諷學士家。歸宗室令時。劉涇以借孫甚梁武帝像易去。

樂毅論。智永跋云。梁世摹出。天下珍之。其間書誤兩字。遂以雌黃治定。然後用筆。今世無此改誤兩字本流傳。余於杭州天竺僧處得一本。上有改誤兩字。又不闕唐諱。是梁本也。

晉庾翼稚恭眞跡。在張丞相齊賢孫直清汝欽家。古黃麻紙。全幅無端末。筆勢細弱。字相連屬。古雅。論兵事。有數翼字。上有賀蒙諱定印。後連張芝王廙草帖。是唐人僞作黃紙上。深下淡。筆勢俗[illegible]。語言無倫。遂使至寶雜於瓦礫。可歎。余屢言與汝欽。不肯拆也。

濮州李丞相家。多書畫。其孫直祕閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖。一樣連成卷。字老而逸。暮年書也。略記其數帖辭。一云。白石枕。殊佳物。深感卿至。一云。辦事時了。甚快。在內日夕云云。此使難下。一日爲戰場極令人惆悵。豈復有慶年之樂耶。思卿一面。無緣可歎可歎。一云。九日以當力見。一云。重熙[illegible]旨過信安一云。祠物當治護。信到便遣來。忽忽善錯也。一云。謝書云云。令送之云云。鵝等不佳。令人將見此書。當良老不復堪。此餘不記也。後有先君名印。下一印曰。尊德樂道。今印見在余家。先君嘗官濮。與李柬之少卿以其友善。遂與其孫勝之。余時未生。此帖一卷。世未見其比。故是右軍名札也。又有歐陽詢故事十餘帖。老筆相連。其子通評議書二卷。張顛絹帖一卷。七八帖。乃少時書。並在李孝廣處。

中貴高樓楊氏收數帖。謝思話表一。思話字有鍾法。此乃無。而武帝批答四字。君臣筆氣一同。紙古。後破前完。此是唐人所爲。然亦佳作。令人不能爲也。又王珉書眞草是眞跡。有鍾張法。張翼當是作宋翼。魏人非眞。又阮研草帖。奇古非僞。又一帖。如竹片書。亦好事者爲之。並無古印跋可考。

陳僧智永眞草書歸田賦。在襄陽魏泰處。後有一跋。題云開成某年。白馬寺歸一過。濟記。白麻紙書。世人收智永書。未有若此眞也。虞世南習於此書。魏誤題曰虞世南書耳。

唐彭王傅徐浩書。贈張九齡司徒告。浩九齡之甥。在其孫曲江仲容處。用一尺錦。書多爲眞。有跋語云。正大度者。桂石之方。匡帝業者。補衮之功。生則保其知名。殁猶雜其寵德。飾終未允於人望。加贈特全於國章。故荊州大都督張九齡。維嶽降神。濟川作相。開元之際。寅亮成功。讜言定於社稷。先覺合於蓍蔡。永

懷賢相。可謂大臣。束帛所加。櫬終哀榮。荊州之贈。相府未崇。爰從八命之秩。更重三台之位。可特贈司徒。許借。智余家有月。中書令褚遂良枯木賦。皆粉蠟紙搨。唐後有木[illegible]二字。余審是雙鈎。唐人不肯欺人者。無此[illegible]鈎二字。則皆以爲眞矣。在承議郎吉春姚鑰處。余嘗借見之。

智永千文。古拷紙搨。書內一幅隔紙是眞跡。末後一幅上有[illegible]鈎摹字。與歸田賦同也。料是將眞跡一卷。各以一幅眞跡在中。搨爲數十軸。若末無鈎摹一字。固難辨也。是賈安公物。作調宦送王荊公。其弟安國得之。今在集賢處。安國婿也。有古跋云。貞觀鑑題。不敢失墜。學歐陽詢行誤。

唐越國公鍾紹京書千文。筆勢圓勁。在丞相恭公孫陝拜處。今爲宗室令穰所購。諸貴人皆題作眞。余時出唐諱問字。及以遍學寺碑對之。更無少異。大年於是品題之。諸人跋。余始跋之。

呂夏卿子通直君。有歐陽詢草書千文。一[illegible]。裹跋爲智永。通直出示余。余欲跋。答以必改跋乃跋。君欣然。遂於古紙上跋。還通直君。失其名字。

唐人臨智永千文半卷。在丞相蘇頌家。

蘇耆家蘭亭三本。一是參政蘇易簡題。贊曰。有若像夫子。尚興闕里門。虎賁類蔡邕。猶旁文舉飲。昭陵自一閉。眞跡不復存。今余獲此本。可以比璵璠。第二本在蘇舜元房。上有易簡子。耆天聖歲跋。范文正王堯臣參政跋云。才翁東齋書。尙遊賢焉。蘇泊才翁子也。與余友善。以王維雪景六幅。李王翎毛一幅。徐熙梨花大折枝易得之。毫髮備盡。少長字。世傳衆本。皆不及長字。其中二筆相近。末後捺筆鈎廻。筆鋒直至起筆處。懷字內折筆抹筆。皆轉側偏而見鋒。蹔字內斤字足字轉筆。賊毫隨之。於斫筆處賊毫直出其中。世之墓本。未嘗有也。此定是馮承素湯普徹韓道政。趙模、諸葛正之流。榻賜王公者。褫花眞玉軸。紫錦裝。背在蘇氏舜元房。題爲褚遂良摹。余跋曰。樂毅論正書第一。此乃行書第一也。觀其改誤字。多率意爲之。咸有褚體。餘皆盡妙。此書下眞跡一等。非深知書者。未易道也。贊曰。熠熠客星。豈晉所得。養器泉石。留腴翰墨。戲著標談。書存焉式。饜飫昭陵。玉盌已出。戎溫無類。誰寶眞物。水月非虛。移模奪質。繡繅金鐍。瑉檀緗縹。猗歟元章。守之勿失。第三本。唐粉蠟紙摹。在舜欽房。第二本所論數字精妙處。此本咸不及。然固在第一本上也。是其族人新摹。蓋第二本毫髮不差。世嘗有十餘本。一絹本在蔣長源處。一紙本在其子之文處。是舜欽本。一本在滕中處。是歸余家本也。一本在之友處。

泗州南山杜氏。父爲尚書郎。家世杜陵人。收唐刻板本蘭亭。與吾家所收不差。有鋒勢。筆活。余得之。以其本刻板。回視定本。及近世妄刻之本。異也。此書不亡于後世者。賴存此本。遇好事者見求。即與一本。不可再得。世謂之三米蘭亭。

宗室叔盎收蘭亭。逐不及吾家本。在舜欽本上。因重背。易其後背紙。遂乏精彩。然在都門最爲佳本。王鞏見求。余家印本曰。此湯普徹所摹。與贈王詵家摹本一同。今甚思之。欲得此以自解爾。錢塘關景仁收唐石本蘭亭。佳於定本。不及余家板本也。

唐太師顏眞卿不審乞米二帖。在蘇澥處。背縫有吏部尚書銓印。與安師文家爭坐位帖。古峽州別駕帖。縫印一同。爭坐位帖。是唐畿縣獄狀稅熟紙。韓退之以用生紙錄文。爲不敬也。生紙當是草上所用。內小字。是於行間添注。不盡。又於行下空紙邊橫寫。與刻本不同。此帖在顏最爲傑思。想其忠義憤發。頓挫鬱屈。意不在字。天眞罄露。在於此書。石刻粗存梗槩爾。余少時臨一本。不復記所在。後二十年。寶文閣景溫尹京云。大豪郭氏分內一房欲此帖。至折八百千。衆乃許取視之。縫有元章戲筆字印。中間筆氣。其有如余書者。而喻之。乃云。家世收久。不以公言爲然。

峽州別駕帖。白麻紙。眞字云碑擯抵罪。聖慈含弘。猶佐列藩。不遠伊邇是也。字類糾宗碑稍瘦。又祭濠州使君文。鹿肉帖。並是魯公眞跡。

山陽簿張君齊賢。丞相之後。收魯公二帖云。奏事官至。又曰爲寇之功後帖。張敏郎官求肆宥乞米帖。及李太保帖。

朱巨川告顏書。其孫灌園。攜持入秀州。崇德邑中。不用爲蔭。余以金梭易之。又一告。類徐浩書。在邑人王

家處。亦巨川告也。劉涇得余顏告。背紙上有五分墨。至今裝爲秘玩。然如徐告粗有徐法爾。王詵與余厚善。愛之篋。一日見語曰。固願得之。遂以韓馬易去。馬寄於劉涇處換一石也。此書至今在王詵處。

送劉太沖序。碧牋書。王欽臣故物。後有王參政名印。王云。因與唐埛家出書。各談收卷去。埛以將才不偶命。而德其無補字剪去。碧牋質黑。神彩艷發。龍蛇生動。觀之驚人。不裝背。揭去背紙。以厚紙散卷之。略一出即卷去。其子云。與智永千文。柳公權書柳錄師誌。歐陽鄱陽帖。並同作失。亦可歎息也。或謂寄爲王詵賺去。

蘇之才收魯公文殊一幅。魯公妙迹。又有與夫人帖一幅。當是其婢。今在王詵家。

魯公寒食帖。綾紙書。在錢勰處。世多石刻。

魯公一軸五帖。見石蒼舒在兄處。胡車之孫也。

懷素絹帖第一帖。得中刺猶第二帖。恨不識顏尚書第三帖。律公好事。是懷素老筆。並在安師文處。元祐戊辰歲。安公携至。留吾家月餘。臨學乃還。後有呂汲公大防」下題今歸章公惇。

懷素千文絹本眞迹。在蘇泌家。沈遼家刻板本。是後歸章惇家。

懷素詩一首。絹上眞迹。千葉易與王詵家。

懷素絹帖一軸。雜論故事。後人分剪爲二十餘處。王詵累年。逐求足元數。又一云史陵書絹帖。以六朝古賢一帖。易與王詵。

懷素書任華歌眞跡兩幅。絹書。字法清逸。歌辭奇偉。在王詵家。詵云。尙方有其後二幅

懷素草書。祝融高坐對寒峰絹帖。兩行。此字最佳。石紫微嘗刻石。其六行。今不見前四行。問夾庚云。蘭王欽臣家雜色綢絹背。以詩代懷帖同軸。今聞王之子爲宗室所購。是懷素天下第一好書也。

懷素自敍眞迹。在蘇泌家。前一幅破碎不存。其父集賢校理。舜欽自寫補之。

懷素草書褚紙三幅。在故相洛陽張公孫直清家。

馮京家收懷素絹上詩一首。張伯高少時絹上草書兩幅。張書今歸薛紹彭。

薛紹彭有懷素一軸絹書。肅宗行書綾紙千文。購于錢塘滿處。又王仲至處褚書麻紙一幅。偈讚式小字黃麻紙一幅。余皆見之。歐陽詢孝經一卷。薛臨寄錢公。未見眞跡。

唐率府長史張旭字伯高眞迹四帖。在杭州沈氏大姓家。舊有五帖。第一秋深。第二前發。第三汝官。第四昨日。第五承顏。今所存四帖。汝官後有古印文。訛不可辨。昨日承顏二帖。小楷紙也。陸氏子泰從關景仁學。關因借去。二太帖。余嘗見石本于關中。朱氏及官僚林。關杞爲使者。語及。始知石在關氏。又五年官譙。關杞通判鄂州。以石本見寄。又三年官杭。而關景仁爲錢塘令。因陸氏子登第者來謁。與關同往謁。而關之。偶失秋深第一帖。詰之。覬然而言。嘉祐中。爲太守沈遘借閱拆留。余遣工摹諸帖。即歸。言遘方巡時爲郡從事。乃云在其姪延嗣處。余往見。竟得。閱後購得之。

張伯高虎兒等三帖。楮紙非眞迹。在王詵家。蘇氏物也。黃魯直贈小兒詩云。我有元暉古印章。印刻不忍

與諸郎.虎兒筆力能扛鼎.教字元暉.繼阿章.取此爲故事也.

張伯高賀八清鑒帖.楮紙.眞迹.字法勁古.不類他書.世間伯高第一書也.蘇液家.世多石刻.後歸章惇家.

伯高全本千文.仲孝蘊云.在京師謝氏處.謝氏景溫.寶文之族也.

伯高五帖.黃麻紙.少時書辭云.往往與來五指包管等是也.在楊傑家.傑父學草.故收得.遂此斷處斷剪作一軸.黃紬縑紙.與王仲至千文.同並無古印跋.伯高名犯廟諱字.余於皎然詩集中得之.

蘇之純藏張顛草書.又蘇泌房所藏詞云.國士何日得至南中.皆非伯高眞迹.亦無古印跋.

唐埛處.黃楮紙伯高千文兩幅.與刁約家兩幅一同.是暮年眞迹.每辯六七字.刁氏者後有李十徐鉉跋.爲人僞刻.建業文房之印.印之.連合縫印.破字每見令人歎息.

唐辯才弟子草書千文.黃麻紙書.在龍圖閣直學士吳郡滕元發處.滕以爲智永書.余閱其前空才字全不書.因已疑之.後復空永字.遂定爲辯才弟子所書.故特闕其祖師二名耳.

唐虞世南枕臥帖.雙鉤唐摹.在關杞處.上有褚氏圖書古印.關嘗謂余曰.昔越州一寺修佛殿.於梁栱內藏一函.古摹帖數十本.所可記者.王右軍十七帖.世南枕臥帖.十闕九帖.褚遂良本書寄帖.上皆有褚氏圖書印.毫髮乾濃畢備.關與僧畫賭得枕臥.十闕九.奉審宗三帖.

虞書積時帖.古雙鉤摹.在洛陽李熙處.維之孫也.緘亦有褚氏印.余嘗借摹.

世南理頭睦藥方.雙鉤摹本.在鮑傳師家.後爲俗人添入羲之兩字.作入洧州法帖.以爲羲之書.甚可笑.

虞世南書經在虞僧寺.

世南汝南公主銘起草.洛陽王詵處.見摹本.云眞迹在洛陽.好事家有古跋.後十年見眞迹.在故相張公孫直清處.其後止貞觀十年.十一月丁亥朔十六日.旁小字注云.赫赫高門.在裴丞相家.是其銘.然此幅文但至半而止.行下有空白紙.約空十一字.此蓋卒日.銘末言葬也.闕文尚多.安得便言赫赫高門不當.後幅却與前幅不相連屬也.其前標紅綾色如新.有名幾玄題其標云.故祭酒崔十八丈.綵當與寇掌賀拔.甚皆以縹賞相奇.每稱伏膺虞書.多歷年所.自貞昌以來.時覩斯帖.因致其顛末.有加頃年.崔丈備送予兄弟下第東歸.必云.此去獲見汝南帖.亦何減於昇第耶.所惜者.闕其銘文耳.咸通二年.春於存神室懷歟子凝良是齊變也.幾玄不知何人也.虞帖爲時所重如此.今好事家絕不曾見眞迹.摹本枕臥.積時.蜂牙.頭風.四藥帖.一闕中劉石帖.今法帖所載耳.世殊少者子敬虞帖.今好事家一字亦無耳.

唐僧高閑草書千文.楮紙上.眞迹.在李熙處.

唐禮部尚書沈傳師書道林寺詩.在潭州道林寺四絕堂.以杉板略薄布粉不蓋紋.故歲久墨不脫.至裴度書杜甫詩.粉多.只存一甫字.在松板簡.余嘗爲杜板行以紀其非.沈板余官潭留借將半歲臨學.後爲余石.附自草.務欲勁快.多改落筆端正.無纏繞縈回飛動之勢.

唐太宗率更令歐陽詢書荀氏讚.唐絹楷册小楷.在潭州南樓門外胡世淳處.

歐陽詢書道林之寺牌.在潭州道林寺.筆力勁險.勾勒而成.有刻板本.又江南廬山多裴休題寺塔諸額.雖乏筆力.皆眞率可愛.

唐末人學歐尤多.四明僧無作學眞字八九分.行字肥弱.用筆寬.又有七八家不逮此僧.唐賊張廷範亦學歐陽詢.多有此賊跋.一生寫摹歐帖.上有此賊印.云清河張廷範印.及題曰便是至寶也.惜之惜之.永爲所寶之寶.皆學歐行.余跋曰.唐弘文館學士歐陽詢書.唐人所摹.後一行印文曰.清河張廷範私記.廷範.唐賊也.時衰代替.賊之所好.涉于衣冠.此攘奪所生也.今太平君子.或富貴則崇貨利.乃賊所先.故不剪除.既著其賊.又爲太平君子之勸.其書扎印記翩翩自喜之心.忘其爲賊之著也.嗟乎.國初孫妃弟駙騎孫思皓學歐.本朝無人過也.

歐陽詢黃麻紙草書孝經.是馬季良龍圖孫大夫直溫所收.今歸薛紹彭家.

宗室令穰收歐陽詢三軸.第一軸蘇彥語箴.次幅故事兩段.有開元縫印.翰林之印.李林甫等臣跋.及知書樓官名氏.末後唐賊蔣玄暉題.宣徽兩院使印.余以智永三行帖.陸柬之頭陀寺碑一幅易得.語箴第二軸草帖五紙.第三軸行書故事.皆有開元姚宋印跋.草帖乃暮年書.精彩動人.行書少時書也.

歐陽詢草書也.字末筆側擫.不見其所出.余家得正觀御府右軍三帖.末後一帖也字.乃歐法所出.世之眞迹與石刻帖並無此也字耳.

歐陽詢碧牋草聖四幅.在故相齊賢孫張公直清處.孫過庭草書書譜.甚有右軍法.作字落腳差近前而直.此乃過庭法.凡世稱右軍書有此等字.皆孫筆也.凡唐草得二王法.無出其右.又有千文一本.是少年書.不逮書譜.並在王詵家.今歸王詵家.

陳賢草書帖六七紙.字亦奇逸難辨.如日本書.上亦有唐氏雜迹字印.在李瑋家.又多似歐陽詢草.

洪元徇筆右軍越州寺碑眞迹在越州僧正子文處.嘗通書許借.未果.余託提刑蔣執中編告往竟存.亦不肯出.欲訟舒至越.會家難不果去.今要度牒易.

陸柬之十八學士贊.西京留臺王雖云.在舍弟珪處.老子西昇經.裴度柳公權跋.爲褚公書.與閻立本畫國.同在馮當世家.吾見之皆非也.是唐初書.與柳跋是眞跡.二君亦不能鑑耳.

唐高閑書令狐楚詩.在尚書李常家.

柳公權紫絲靸蘭亭詩二帖.得潤于應淵摹石.跋云.龍圖大諫李公帥府.暇日出書.因命摹石.乃李東之少師也.洛陽人.今在富鄭公子右州使君家.

唐摹皇象急就章有隸法.在故相張齊賢孫直清處.唐李邕四帖.內一帖碧牋.有唐氏雜印.勾德元圖書記.陳氏圖書印.與石夷庚所藏多熱帖同.自丁倚大夫歸章惇家.丁晉公故物也.

多熱要葛粉帖.白麻紙上.有唐氏雜迹印.陳氏圖書印.勾德元圖書印.乃紫微舍人石揚休物.今在其孫前宿州支使夷庚處.前一帖與光八郎謝惠脆帖眞迹.余過甬上.於夷庚處易得之.光八郎帖今歸王詵.

呂公孺處.李邕三帖.第一改少傅帖.深黃麻紙.淡墨淳古.如子敬.第二精尖帖.淡黃麻紙.第三碧牋.勝和

帖。以尚書戶部印印縫。右印有陳氏圖書。勾德元圖書記。唐氏雜迹印。丙子歲。第一歸薛紹彭。第二歸高公綸。第三余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天石。古鼎復忘記數種物易得于其孫端問。余嘗以胡臉陳三帖。與蘇難異。呂復攜去裝褫矣。陳氏台傪勾德元唐氏三人者大是一賞鑒人。世之名書上無不有其書印。德元當是中正本朝人。通史學。

馮京家收唐摹黃庭經。有鍾法。後有褚遂良字。亦是唐一種僞好物。

李瑋收唐人歐行書兵箴。劉涇之家物。

劉涇得米礬翁曰。收唐絹本蘭亭。無奇獪。且設眼耳。殊非自標制語也。余答以詩曰。劉郎無物可縈心。沉迷蘇繼與斷簡。求新不獲狂時發。自謂下取且設眼。猗嗟斯人今寶此。我欲從之官有限。何時大叫劉子前。臨閣墨皇三復返。君貽余詩。嘗曰。秘笈墨皇曾敬識。林希送余詩。壺嶺共傾銀管水。墨皇親展丁樓凬。壺嶺、謂硯山也。

劉涇倅莫王貽永侍中孫爲守得摹帖一卷。乃胄曹參軍李懷琳僞作七賢帖。後人所撰也。內摘亦嵇帖云。僕不想嵇絕步。撫赤猶。其力甚於雞虎。良人反覆。余乃觀天背地。觀穹亦當不爽。但僕之不達安得不憂。青乎。報我凶乎。詳告。三日阮籍白。嵇君此帖。比今刻石字多。乃懷琳所撰語也。而法書要錄所載七賢帖。太宗知其僞。愛之。以正觀字印之入御府。又有李氏衛帖云。衛稽首和南。近奉勑寫急就章。遂不得與師書耳。但衛不能拔賞。隨世所學。規摹鍾繇。遂多膠年。二十著詩論草隸通解。不敢上呈。衛有一弟子王逸少。甚能學衛眞書。咄咄逼人。筆勢洞精。字體遒媚。師可詣晉尚書館書耳。仰遲至誨。大不可言。弟子李氏衛和南。此帖比今閣帖字亦多。亦其所撰也。次無名帖。次郗超帖。亦摹在閣帖中。次陸機衛恆帖。衛亦摹入閣帖也。後余以畫易于劉涇。分前四帖與李鋒。皆正觀閣一種僞好物。

楊凝式字景度。書天眞爛熳。縱逸類顏魯公爭坐位帖。謝閣校理蘇澥家有三帖。第一白麻紙。曰景度上大德。第二第三小字。與薛紹彭家所藏正書相似。余三次易得。後以第一易與王詵。第二易與劉涇。余家今收楮紙上詩云。春來冰未泮。冬至雪初晴。爲報方袍客。豐年瑞已成。王以畫易于趙叔盎。紛披老筆。王安石少嘗學之。人不知也。元豐六年。余始識荊公於鍾山。語及此。公大賞歎曰。無人知之。其後與余書簡。皆此等字。

張直清家。楊凝式數帖。眞行甚好。

劉環收碧牋于帖。上有勾德元圖書記。保合大和印。及題顯德歲旨愛吾家。顧愷之淨名天女。欲以詩易。晉帝以書有子敬帖。便可易。伯玉答曰。此猶披沙揀金。此語甚妙。余自首收晉帖。非得謝安一帖。開元建中御府物。付入王詵家。有軍二帖。正觀御府印。子敬一帖。有褚遂良題印。又有丞相王鐸家印記。及有顧愷之畫淨名天女觀音。遂以所居命寶晉齋。朱長文收錦繡成諸佛。闊四赤。長五六赤。上有繡成牌子。題云永和年造。與余家一古書。畫繡成山水神僊錦一同。雲鳳山禽猿鹿。如畫也。

余收子敬范新婦唐摹帖。獲于蘇激家。後有借仲跋。余題詩曰。正觀款書丈二紙。不許兒奇專父美。何爲家寶寶是似。遭亂眞歸火兼水。千年誰人能繼跡。不自名家殊未智。嗟爾方來眼須洗。玉蹤金題半歸米。又和云。雲物龍蛇森動紙。父子王家眞濟美。張翼小兒寧近似。滄溟浩對踏躍水。騰蛇無足能多跡。以假易眞信用智。僞辯雖多手要洗。卷不生毛誰似米。又和云。直裂紋勻眞古紙。跋印多時俗眼美。誠賢尚復渙疑似。有謂方能辨涇水。眞僞頭面參跌趾。久假中分辨愚智。寶軸時開心一洗。吾氏何人傳至米。黃庭堅和題于後云。王令道學方尺紙。尾題僧仲賢子美。日家藏本略相似。如日行天見渴水。拂者豁爲帳幃趾。田恆取齊非聖智。錦囊竹花百過洗。湖海澄纓人姓米。爲之奇一韻和三首。呂升卿和二首。林希和三首。劉涇和兩首。余章和一首。余後二首。又再和者。其成一軸。林子中借去未還。

劉涇收正諫烏絲欄手寫詩一百篇。字法極不俗。第一篇湘潰雲蟲莓煙出巴蜀。雲猶在水來。高是面觀西南世界一段物色。自有識者知之。剪前一幅易與杜介。一幅在于訛處。

劉涇在宿州。平生初收白麻紙。臨顏書太沖序。乃其秘笈第一物。至省收封敕行。李文陵太尉告。許渾詩。次得智永板本千文。其後得余家十七帖。日本書。及日本告身。融司空闍璽趙光武。張卿營茫碑楷筆書。韓馬戴牛。又楊傑處得正觀御府內史官奴帖。余以十七帖以下諸物。易歸余家。余在於山蜀處。易得右軍尚書帖云。得于僧詠道。亦有正觀印印文。遂復合。仍帶元截紙痕一條。故一物也。林希見余家此軸。嗟嘆云。秘府所有。殆不過是。希嘗見閣下一卷。正觀字印相去五寸許不相連。若眞印。則四枚理無半勾。若僞離。必只一鈕用皆齊一也。余閱之惟甚惘。展閱儘極試取視之。左右上下。無一相當者。孩呼與論林。語所以。公擊節曰。公此書愈妙也。此公精思如此。方是時。劉涇不信世有晉帖。後十年始得子敬字帖云是右軍。余云。恐是陳子敬。未經余目。後薛紹彭書來。亦云六朝書。又得梁武像見報。余時使謎猶。答君詩云。劉郎收畫早甚卑。折枝花草首徐熙。十年之後始聞道。取吾韓戴爲神奇。邇來白首進道學。者信有櫃與皮。始知十餘但遮壁。牛馬紙可裏彝帷。晝錦太平老寺士。白紗目首無冠履。武士後列肅大劍。宮女旁侍雙蛾眉。神清眸子知寡欲。閣露唇反法定錢。世人觀服似摩詰。不識六朝居士衣。僧繇勿軛亂唐突。梁時筆法了可知。道子見之必再拜。寧處何物望藩籬。本當第一品天下。却緣顧筆在澀。劉君既收右軍子敬帖。作贊見寄。其略曰。執黑帝矩。作黑風雨。大一尺許。長五十五。奇文也。時君能綬州。未別除。余戲答曰。請明去郡則得郡安用作業解洗業。以戲之。薛紹彭以書畫情好相同。嘗寄書云。書畫閒久不見薛米。余答以詩云。世言米薛或薛米。猶言弟兄與兄弟。四海論年我不卑。品定多知定如是。劉涇過薛見書。大叫書來云云。余答以詩云。唐滿書從不亂。即緣自不信雙眸。發狂爲報裘醜子。不怕人稱米薛劉。劉君復不收晉帖。云無眞。只收唐帖。故有是句。

余臨大令法帖一卷。在常州士人家。不知何人取作廢帖。裝背以與沈括。一日林希會章惇。張詢及余於甘露寺淨名齋。各出書畫。至此帖。余大驚曰。此芾書也。沈怍然曰。某家所收久矣。豈是君書。芾笑曰。豈有變主不得認物耶。

余居蘇。與葛藻近居。每見余學臨帖。即收去。遂裝黏作二十餘帖。倣名畫記所載印記作一軸。裝背。一日

出示。不覺大笑。葛與江都陳臾友善。遂附之。書以爲贋。余借不肯出。今在黃材家。

余臨張在禮家虞永興汝南公主墓誌。浙中好事者。以爲眞。刻石。右軍帖尤多。

裝書褾前。須用素紙一張。捲到書時。紙厚已如一軸子。看到跋尾。則不損。古書所用軸頭、以木。性輕者紙。多有徐於書。仙孥麻紙硬堅損書。第一池紙勻硾之易軟少毛。澄心其製也。今人以獨爲澄心可笑。一卷即兩分理。軟不耐卷。易生毛。古澄心以水洗浸一夕。明日鋪於桌上曬乾。漿捶已去。紙復元性。乃今池紙也。特搗得細無筋耳。古澄心有一品薄者。最宜背書。滑無毛。天下第一。餘莫及。

唐人背右軍帖。皆硾熟軟紙如綿。乃不損古紙。又入水蕩滌而曬。古紙加有性不糜。蓋紙是水化之物。如重抄一過也。余每得古書。輒以好紙二張。一置書上。一置書下。自傍濾細皂角汁和水。霔然澆水入紙底。於蓋紙上用活手軟按拂。垢膩皆隨水出。內外如是。續以清水澆五七遍。紙墨不動。塵垢皆去。復去蓋紙。以乾好紙滲之。兩三張。背紙已脫。乃合于半潤好紙上。揭去背紙。加糊背焉。不用絹。壓四邊。只用紙。免摺背重。剟損古紙。勿倒襯帖。背古紙。隨隱便破。只用薄紙與帖齊頭。相挂見其古損斷尤佳。不用貼補。古人勤成行道。使字在筒瓦中。乃所以惜字。今俗人見古厚紙必揭。令薄方背。若古紙去其半。損字精神。一如摹書。又以絹帖。勒成行道。一時平直。良久舒展爲堅。所隱字上却破。京師背匠壞物不少。王詵家書諸壓被揭損。余論之。今不復揭。又好用絹背。雖潛猶新硬。古紙鑒一時。蘇曆。落在背絹上。王所藏書譜。桓謝帖。俱爲絹磨損。近好事家例多編背磨損。而上皆成絹文。余又以右軍與王述書易得唐文皇手詔。以黃花黃綾背詔而上。一一隱起花紋。余尋重背以台州黃嚴藤紙。硾熟揭一半背。滑淨軟熟。卷舒更不生毛。余家書帖多用此紙。一一手背手裝。方入笈。古背佳者。先過白揭不開。乾紙印了。面向上。以一重新紙四邊著糊貼卓上。帖上更不用糊。令新紙虛蒯壓之。紙乾下自乾。慎不可以帖面金漆卓。揭起必印墨。余背李邕光八郎帖。光王琚也。揭起黏一分墨在金漆卓上。一月餘揩不洗卓。此帖今易與王詵。上有唐氏雜迹陳氏圖書印。得于石夬。庚昌言故物也。後右揭第三幅少府到京帖。王因與以五十星洗鑑不肯易。今居陳州。

有右軍古姒池紫石硯。蘇子瞻以四十千置往矣。古硯心凹。所謂硯瓦如銅瓦。筆至水即圓。右書筆圓。有助于器也。今世傳右軍晉宜圖。猶存其製。余收晉硯一一。智永硯一一。心如臼。大章當所獻也。

右軍帖暮四帖。一帖有褱鮮字。薛道祖所收。命爲褱鮮帖。兩幅是冷金紙黃。一幅是搗古紙。暮右軍暮年更妙帖也。其一幅云。欲與彥仁集界上牛自可。且何所諸人。乃王道平中。其中字皆使。又見皆人語氣。上有弘文印。印在帖心。而上不印。縫四邊亦有小開元字印。御府帖也。

宋子房收得唐開元摹右軍帖。末有李林甫等跋。今歸王詵翰林印皆在也。內集熱一帖。歸薛紹彭。

王詵收勑二道。是賜浙西節度旌節。與顏魯公前中書門下如今制。後郭子儀書名。宜人無下一押字長。顏月日。到年卿二字名。如今落日押字。左手下角孔目官名。又知書勑制。皆眞名不花押。今時只片紙鋪於前。運物落日書押字。如當式文牒。假．敬也。三公第一等人。各書名。雖大紙。史文。亦是收也。許彥先有南州刺史告眞卿二字。吏部尚書。時字且淳勁。

蘇耆書鏵紀述。與風師齊閱數日。內史與王述書。乃云。此郡之弊。不謂遒至於此。諸逋滯。非復一條獨坐。不知何以爲治。自非常才所濟。吾無故捨逸而就勞。歎恨無所復及。爾交人事請託。亦未見北都竟得小差。須日當何理。此帖刻在江南十八家帖中。本朝以碑本刻八十卷中。較之不差毫髮。

又二帖云。增慨安西是也。上有筆精墨妙印。蘇耆題二字。余得於王詵。以文皇手詔易之。文皇詔宋素臣尚書家物。余跋贊云。龍彩鳳英。天開日升。雖戢多難。力致太平。雲章霞發。目動神驚。

晁端彥收懷素與皇少卿簡大紙一軸。筆勢簡古。老筆也。是書障裳調筆簡。

呂昌道大夫家。有懷素兩帖。少年所書也。今歸錢勰家。又王欽臣侍郎。有懷素以詩代簡寄浩公碧綠地雜色綾上草書老筆特妙。

呂晟仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷。筆細與縉雲石刻相似。

文勛有一軸黃麻篆。陽冰少時書。

蘇台文收張從申墨迹一卷。是唐埛言。余未見。

夢英諸家篆。皆非古失。實一時人。又從而贈詩。使人愧笑。

唐玄度諸體書。粗有古意。李瑋家一樣有兩冊。

世傳秦傳國璽多種。唐同時傳二本。題曰。其一徐浩本。其一越州刺史王密本。徐鑄鈕。王畜鈕。何所審定。相國寺中。有刻作板本者。又一本潤僧收。與印本又不同。蓋以藍田水蒼玉爲之。取水德。而魚蟲鵲蟠紋龍皆水族物大略是取此義以扶水德然帝王自有眞符璽。

關景暉家刻石子敬帖。節過獨事云云。甚奇妙。云眞迹在越州石氏之大夫家。今在其子縣尉處。

畫多似。人物馬牛尤易似。書臨難似。第不見眞耳。對之則慚惶殺人。

蘇州邵元伯中允之子。收蘇沂所摹張顛賀八清鑑帖。與眞更無少異。又摹懷素自敘。皆歸余家。今歸吾友李錞。一如眞迹。

程師孟諧余四十千置得古摹蘭亭一本。白玉軸。欲出示。竟不肯取。今在子玄處。毛安上皆見之。

唐人摹右軍內舍帖。暮年書。在呂文靖丞相家。淑問處。法甚要妙。收是臨鍾繇帖。薛紹彭模得兩本。一以見贈。

柳公權書陰符經。有會昌月日姓名。爲馬卲借去未還。今知其子永稽能保。惜在合肥。江南文房物也。

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書。有鍾法。與眞州鍾誠能書碑同。余家亦收一幅。後題會昌年臨寫鍾表。今易歸薛紹彭家。

唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑。前少兩幅。獲于吳郡。世未有此書。內空山字後筆。以民族志驗之。父名山才。遂以爲定。及王詵處。收錢氏章臨蘭亭。遂皆空山字。下作收蘭亭詩一卷。詞云。悠悠大象運。皆是一種分開物。余以頭陀碑一幅。及智永帖。換宗室令穰歐書讚一幅。與薛紹彭分收。

智永臨右軍五帖。獲于吳郡。末云。玄度忽腳。至可憂慮。疾候自恐難耶。史稱玄度服巨勝實。莫知所終。此

可鑒也。因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太夫人告。對爲潤筆。薛以書畫遺往。出處必同。每以字定相高。得失評較。余在漣漪寄君詩云。老來書興獨未忘。頗得薛老同倘佯。天下有識鑑定。龍宮無術療膏肓。淮風吹帆稀訟牒。典客閉閣蛩發吟。樹對山風景聚。墨池澀研龜魚藏。珠臺寶氣每貫月。有睨桂實時飄香。銀淮燭天限織女。煙海括地生靈光。擺兒乃是脩遙侶。挾竹不使與衛將。象管鈿軸映瑞錦。玉鱗棐几鋪雲肪。依依煙幃動勃窣。嬌嬌龍蛇起漲滄。持此以爲風月伴。四時之樂樂未央。部刺不糾靳罷病。聖恩養在林泉鄉。風沙漲天烏帽客。胡不東來從此蒞。

薛書來云。購得錢氏王帖。余答以李公炤家二王以前帖。宜朗裝購取。寄詩云。歐怪褚妍不自持。猶能半蹈古人規。公權醜怪惡札祖。從茲古法蕩無遺。張顛與柳顛同罪。鼓吹俗子起亂離。懷素獦獠小解事。僅趨平淡如盲醫。可憐智永硯空臼。去本一步呈千嗤。（去帖所載可見）已矣此生爲此困。有口能談手不隨。誰云心存乃筆到。天工自是秘精微。二王之前有高古。有志欲購忘高貲。殷勤分治薛紹彭。散金購取重跋題。薛和云。聖草神蹤手自持。心潛模範識前規。惜哉法書垂世久。妙帖棠棠或見遺。寶章大軸首尾具。彼古欺世完便離。當時鑒目獨予者。有如痼病工難醫。至今所收上卷五。流傳未免識者嗤。世間無論有晉魏。人解得眞唐隋。文皇鑒定號得士。河南精識能窮微。即今未必無褚薛。鄭舉勵欲千金貲。古鑑織縹可復得。白玉爲跋黃金題。蓋謂子弟宗重價難購也。

薛書來云。新收錢氏子敬帖。獻之字上刮去兩字。以爲孤子。余以爲操之字。除人恐以爲操之。故刮去因

寄詩爲樂。失不收懸問帖云。遊李駙子弟。不收懸問帖。妙迹固通神。水火土吏劫。所有懸問者。班班在笥篋。使惡乃神護。不然無寸札。自此輒題相。後人眼徒眨。君和云。聖賢尺牘間。吊問相酬答。下筆或無意。興合自妍捷。名迹後人貴。品第分眞雜。前世無大度。危亂相乘躡。白髮如蓬輯。騎馬似瓜貼。觸事爲不祥。因語棄玉躞。料簡純吉書。乃有十七帖。當時博搜訪。所得固已狹。于此半千歲。歷世同灰劫。眞迹插忌諱。盡入淳化篋。紛紛擾擾攝。細事見嚴業。唐人工臨寫。野馬蹴百疊。硬黃脫眞迹。勾填本摹搨。今惟典刑在。後世皆可法。

薛書來。論晉帖誤用字。余因作詩云。何必識難字。辛苦笑揚雄。自古寫字人。用字或不通。要之皆一戲。不當問拙工。意足我自足。放筆一戲空。

余嘗硾越竹。光滑如金版。在油拳上。短截作軸。入笈。番覆一日數十張。學書作詩。寄薛紹彭劉涇云。越筠萬杵如金版。安用杭油與池繭。高壓巴郡烏絲欄。平欺澤國清華練。老無他物適心目。天使殘年同筆硯。圖書滿室翰墨香。劉薛何時眼中見。薛和云。書便瑩滑如碑版。古來精紙惟聞硾。杵成剡竹光凌亂。何用區區書素練。細分濃淡可評墨。副以溪嵓難乏硯。世間此語誰復知。千里同風未相見。其論筆硯間物云。研滴須琉璃。鎮紙須金虎。格筆須白玉。研磨須墨古。越竹滑如苔。更須加萬杵。自封翰墨卿。一書當千戶。

無錫唐氏。有雙鈎右軍十七帖。有精彩。錢塘借了。惟收一卷。楮紙。一同唐摹家。有一卷是錢氏物。紙白。唐氏又收碧綾黃庭經云。是褚遂良書。非也。上有江南李重光淌難二字小印。云是丁晉公家。族人所質錢

氏所收諸博帖云。臣節分歲。外無典掌之所。故不薦上。而諸位咸有法書。臨搨甚多。常州使者黃淑房下往往爲人購去。薛紹彭收唐宗千文是也。上皆有希聖字印。忠孝之家圖錢印。錢氏書堂印。鐘鏐房下有史孝山出師頌。題作蕭子雲。亦奇古。又有寫白樂天詩一首。是唐人書。亦秀潤。天氣殊未佳。顏魯公帖。綠潑花綾。是唐人勾填。圖深墨淺。夫金玉爲器。毀之則再作。何代無工。字□使其身在再寫。則未必復工。蓋天眞自然。不可預想。想字形大小。不爲篇論。人人若同此中妙。懷素自言初不知。却是造妙語。既可作不可復得。搨而發者。何陋之有。

古帖多前後無空紙。乃是剪去官印。以應募也。今人收貞觀印縫帖。若是粘着字者。更不復再入開元御府。蓋貞觀至武后時。朝廷無紀綱。駙馬貴戚。丐請得之。開元購時。剪印不去者。不敢以出也。開元經安氏之亂。內府散蕩。乃敢不去開元印跋。再入御府也。其次貴公家。或是賂入。須除滅前人印記。所以前後紙慳也。今書更無一軸有正觀開元同用印者。但有建中與開元大中弘文印同用者。皆此意也。唐自是習成秘閣風氣相高。至梁客將太常卿張廷範唐賊。猶收書至多。賊侯衣冠十崇殖貨。所品藏偏。是何氣象。

姑蘇衣冠萬家。每歲競及節。往往使老婦驅攜書畫出售。余昔居蘇。書畫遂加多。

嘗軍苗履長子。忘其名。癸未歲。都下法雲寺解后去長安一大姓村居家。其石匣中。所藏玉軸晉魏古帖數十軸。日嘗見之。余每入夢想。洛陽有書畫友。每約不借出。各各相過賞閱。是米子房言其人與王詵。籌購得書。余嘗目爲太尉書畫。平生欲調洛蘇一官以購書畫不可得。今老矣。日加昏眵。不能精也。

閩浚楠家有徐浩書經。未見。

古紙。色淡而勻靜。無雜漬。斜紋皴裂。花前若一軸。裝破後加新甚衆。

蕉紙。媚色上深下淺。染紙濕色。紙紋棲塵。勞紙索鐵紋軟。

書可摹。書可臨而不可摹。惟印不可僞作。作者必異。王詵刻勾德元圖書記。亂印書畫。余辨出元字腳。遂伏其僞。木印銅印自不同。皆可辨。

印文須細。圈須與文等。

我太祖祕閣圖書之印。不滿二寸。圈文皆細。上閤圖書字印亦然。仁宗後。印經院賜經用上閤圖書字大印。粗文若施於書畫。占紙素字畫多。有損於書帖。近三館祕閣之印。文雖細。圈乃粗如半指。亦印損書畫也。王詵見余家印記。與唐印相似。始盡換了。作細圈。仍皆求余作篆。如填篆自有法。近世填皆無法。三知（省亟大民史字剖因人用來少有中垂得見者宜撫使印縫亡自設蘇在復命者人宋私印大王吉內也銀印印其篆文皆反妄放用來無一笔相不被用鑑沒猶匝中書的屢經書公趙名宗則例廷安也御史）

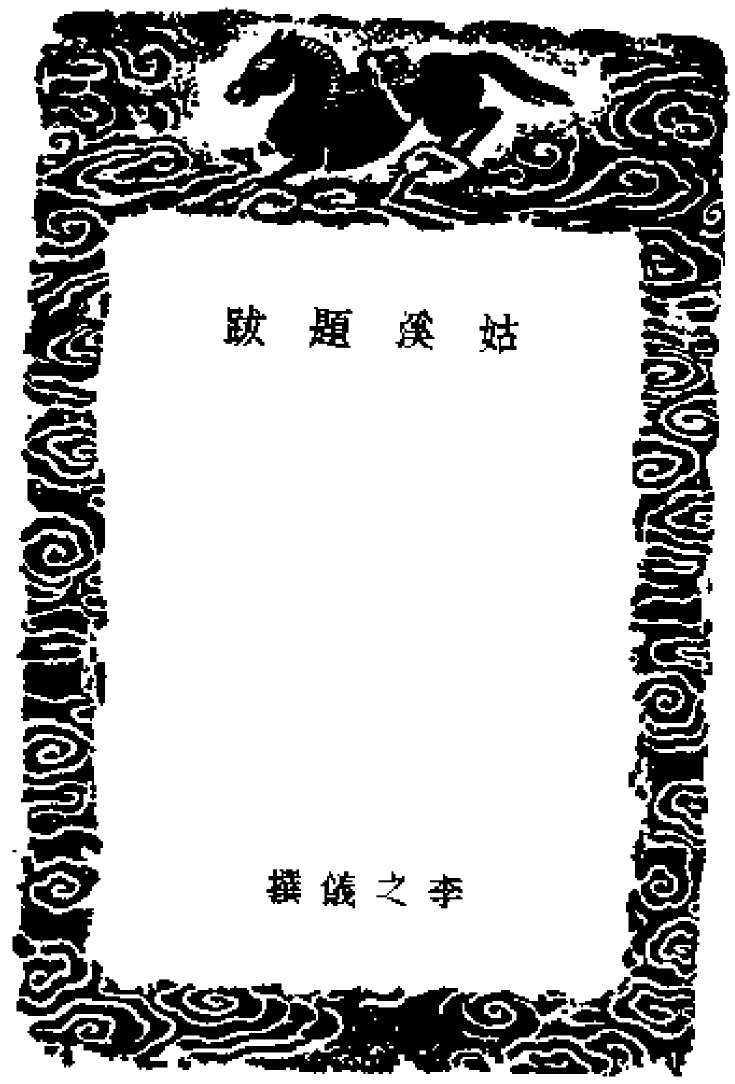
貞觀開元皆小印。便於印縫。弘文之印一寸半許。開元有二印。一印小者印書縫。大者圈刻角一寸已上。

古篆於鶴鴿頭上見之。他處未嘗有。

王詵每余到都下。邀過其第。即大出書帖。索余臨學。因櫃中翻索書畫。見余所臨王子敬琴帖。染古色麻紙。滿目皺紋。錦囊玉軸。裝剪他書上跋。連於其後。又以臨虞帖裝染。使公卿跋。余適見大笑。王就手奪去。諒其他尚多。未出示。又余少時。使一蘇州背匠之子呂彥直。今在三館爲胥。王詵容留門下。使雙鈎書

帖。又嘗見摹黃庭經一卷。上用所刻勾德元圖書記。乃余驗破者。

本朝太宗。挺生五代文物已盡之間。天縱好古之性。真造八法。草入三昧。行書無對。飛白入神。一時公卿以上之所好。遂悉斈鍾王。至李宗諤主文既久。士子始皆斈其書。肥褊朴拙。是時不謄錄。以投其好。用取科第。自此惟趣時貴書矣。宋宣獻公綬作參政。傾朝斈之。號曰朝體。韓忠獻公琦好顏書。士俗皆斈顏書。及蔡襄貴。士庶又皆斈之。王文公安石作相。士俗亦皆斈其體。自此古法不講。能隸書者。武勝留後、劉瑗。能草書者、承議郎滕中。宗室仲忽。能行書者、宣德郎鮑慎由。能篆書者。宣德郎趙蓮。已上是斈古人書者。餘未見。



姑溪題跋

李之儀撰

姑溪題跋

目錄

卷之一

跋東坡四詩
跋東坡大庾嶺所寄詩
跋東坡與杜子師書
跋東坡書多心經
爲陽元發跋東坡所書蘭皐亭記
又跋東坡蘭皐園記
跋東坡玉盤盂詩後
跋東坡帖
跋東坡觀音贊
跋蘇黃東賢帖
跋蘇黃陳書
跋東坡先生書圓覺經十一偈後
跋戚氏

跋山谷帖二則
跋山谷晉州學銘
跋山谷草字
跋山谷書摩詰詩
跋山谷讀中興頌詩
跋山谷草書漁父詞十五章後
跋山谷書
跋山谷二詞
跋魯直頤庵記後
跋山谷所書藥方後
跋米元章儲子椿墨梅詩
跋米元章所收荊公詩
跋元章書二則
跋元章與衛人劉思道帖
跋黃米書
跋采石三亭詩
跋吳思道詩二則
跋吳思道小詞
跋石曼卿二疎墓詩
跋曼卿帖
跋黃正叔帖二則
跋小重山詞
再跋小重山後
題賀方回詞

跋凌歊引後
跋魯公帖二則
跋魯公題記後
跋瘞鶴銘
跋樂毅論
跋荊公金剛經書
跋李衛公書
跋荊國公書
跋荊公所書藥方後二則
跋荊公薦醫生德餘奏草
跋荊公補成良臣克太醫生奏草後
跋君謨帖
跋君謨荔枝帖
跋韓次玉家君漢隸直行草書
跋文安國篆
跋蘭亭記
跋道教經
跋麻姑壇記
跋陳伯修帖
跋趙汝霖帖
跋塡伯筠書
跋論坐位圖
跋沈□達帖
跋懷素帖

姑溪題跋
跋古柏行後
跋画賛洛神賦
跋春秋後
跋郎仲恭書
跋醉吟先生書
跋歐陽率更書
古帖
跋吳仲鹿書
跋儲子椿藏書帖
跋梅聖俞與郭功父詩二首
題所和丁希韓詩後
題黃疑山所藏劉君錫太尉画
書林逋處士詩後
題范巨卿傳後
卷之二
莊居阻雨鄰人以紙求書因而信筆三則
書趙鳳事
書牛李事
書楊綰事
書劉元平事
書柳材筆
又試筆
書陳恪石刻
戲陽元發

偶書
贈人
書劉九思建茶硯屏

姑溪題跋目錄終

姑溪題跋卷之一

趙郡　李之儀　撰
海虞　毛　晉　訂

跋東坡四詩

近時以筆墨爲事者無如唐彥猷其雅致自將故所錄皆絕俗其子垌行筆無家法而近類蔡君謨然亦自可喜家世相因所有多佳墨未嘗妄與人蓋非東坡不可得孫莘老作字至不工每得佳墨必悵然思見東坡方時初入講筵例有所賜乃以爲寄爾東坡捉筆近下特善運筆而尤喜墨遇作字必濃研幾如糊然後濡染蓊鬱最富多精品自海外歸至廣州失船舉爲水所壞良可惱也

跋東坡大庾嶺所寄詩

予從東坡游舊矣其所作字每別後所得卽與相從時小異益其氣愈老力愈勁也自海外歸至大庾嶺上作二詩見寄其字政與後二帖相類臨卷慨然幾至流涕

跋東坡與杜子師書

杜子師歸淮勝士予未嘗識其面頗聞其特立好義不妄許可寄食於人門館與妻帑輩卒歲相依裕如也雅善東坡老人酬唱往來甚款曲東坡謫儋耳遂欲盡鬻其家所有攜妻以往相依未及行會東坡內徙乃已惜其老矣意其已與世相忘也

此東坡自海外歸時所與書東坡尤喜淵明詩在揚州因飲酒遂和淵明飲酒二十首序其和詩之因則曰將盡和其詩而後已既留海外卒踐其志雖歸去來亦次韻今別爲一集子由作序

跋東坡書多心經

蘇少公嘗爲其先公書是經施人以薦冥福長公則因張安道述夢中事作楞伽經已鏤版矣今在金山其他皆未嘗見也在中山時謂予曰早有意寫華嚴經不謂因循今則眼力不逮矣良可惜者子能勉之否予亦僅分墨白毋有愧於斯言也復偈近似郭功甫家張長史帖

爲楊元發跋東坡所書蘭皐亭記

明窗淨几筆硯紙墨皆極精妍是人間之至樂六一居士嘗以是爲自得至於一時勝流相與周旋隨時草木榮悴參次則今日之遇惜乎六一不得而與也然是樂也正如朝菌與夏蟲爾尚何足爲元發道耶因載所自得者以系歲月

又跋東坡蘭皐園記

世傳蘭亭縱橫運用皆非人意所到故於右軍書中爲第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意是以係之於允秋之於奕輪扁斲輪庖丁解牛直以神遇而不以力致也自非出於一時乘興淋漓醉笑間亦不復能爾故曰以瓦注者全以鉤注者巧以黃金注之則昏東坡此字其亦得之於是

歟不然豈復度越常日之書遠甚也

跋東坡玉盤盂詩後

東坡守東武得異花於芍藥品中既已名之又卽席賦二詩以志其事異時聞其語并得其詩花則未之見也崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出花圖相示而東坡小楷二詩於其下蓋當日本也予得此花又見其字泫然流涕因次其韻

跋東坡帖

東坡從少至老所作字聚而觀之幾不出於一人之子其於文章在揚屋間與海外歸時畧無增損豈書或學而然文章非學而然邪

跋東坡觀音贊

余將卜葬亡妻愛金陵山水之勝覬得卜以成所志或傳南城有其地遂訪焉早飯於崇因其長老欽余二十年之舊也謂余曰子胡不禱於吾觀音大士余卽如之既作禮欽曰東坡南遷嘗禱而應遂頌之前人爲刻石後有詔所在東坡文皆毀棄前人不敢違余問石所在曰幾碎矣索之力乃得於庫中米廩後壓土淺數寸稍曳出加湔洗而燦然如未嘗毀者蓋是石先刻馬祖龐居士像用其餘刻頌像已斷裂而頌獨完相與贊歎曰大士妙智力其驗無所不見欽曰毀之人固在也呼出問焉方毀時惟恐其不碎用巨斧斧數十應斧斷裂矣因指示輒大驚曰今安得如是不覺禮十餘拜

而復歸故處恭惟大士之靈豈獨堅信心於人遂此示現殆與吾東坡疇昔作大緣事故相感如是欽邀余記其事余亦幸其有應於得卜於是乎書

跋蘇黃衆賢帖

東坡帖乃其子邁所作亦自可喜大抵蘇氏諸子源同派異種種皆有過人處魯直成就諸甥之意可謂盡矣故率然自知類不相遠蓋一本於舅氏也少游自以書名行筆有秀氣无咎駿欲度驊騮要亦不凡睿達特立不羣遂能名家雖未可入神蓋可入妙然未嘗以書經意者未易窺藩籬也

跋蘇黃陳書

東坡嶺外歸所作字多他人詩文似是有所避就然也魯直晚喜荊公行筆其得意處往往不能眞贗此乃未入川時所作堂中作小楷有秀氣時拘窘自爲羞澀或未免墮羊欣域中是帖輒放肆有精神蓋與之相別六七年豈所謂閻衕不問道歟

跋東坡先生書圓覺經十一偈後

諸佛菩薩以慈閔故發大誓願度脫一切有情隨所因地而出見於世是以願力昭示不謀而同種種利益無一毫髮自吝老人以文學義論師表一代忠孝強果獨立不懼蓋其尊主愛民之心篤於誠懇豈非願力昭示隨其所因而出見者歟不然安得雍容純熟略無退轉之如是也政和五年四月二十三日門人李之儀謹題

跋戚氏

中山控北虜爲天下重鎭異時選寄皆一時人物然輕裘緩帶折衝尊俎韓忠獻宋景文公而已元祐末東坡老人自禮部尚書以端明殿學士加翰林院侍讀學士爲定州安撫使開府延辟多取其氣類故之儀以門生從辟而蜀人孫子發實相與俱於是海陵滕興公溫陵曾仲錫爲定倅五人者每辨色會於公廳領所事竟按前所約之地窮日力盡歡而罷或夜則以曉角動爲期方從容醉笑間多令官妓隨意歌于坐側各因其譜卽席賦詠一日歌者輒于老人之側作戚氏意將索老人之才於倉卒以驗天下之所向慕者老人笑而領之邂后方論穆天子事頗摘其虛誕遂資以應之隨聲隨寫歌竟篇就纔點定五六字爾坐中隨聲擊節終席不問它辭亦不容別進一語臨分曰足以爲中山一時盛事前固莫與比而後來者未必能繼也方圖刻石以表之而謫去賓客皆分散政和壬辰八月二十日夜葛大川出此詞於寧國莊姑溪居士李之儀書

跋山谷帖

紹聖中詔元祐史官甚急皆拘之畿縣以報所問倒悚息失據獨魯直隨問爲報弗隨弗懼一時慄然知其非儒生文士而已也既而得罪遷黔南從戎凡五六年而後歸展轉嘉眉謁蘇明允墓上峨

嵋山禮普賢大士下巫峽訪神女祠寓荆渚久之召爲吏部郎辭不拜就假太平守踰年方到官纔七日而罷所至遮道迎觀如李泰和其去也見思如文翁自是屹屹宇宙間幾與三蘇分路揚鑣矣嗚呼克之至此可無憾於踐形者然書法亦足聳動後世固以人爲重要亦自能名來也草第一行次之政正又次之篆又次之

又

魯直於親傳間上承下逮一以恩意爲主故先生長者往往爲之歛衽者不獨以其文詞翰墨而張向者其從母兄也峽路轉運判官輒奏從魯直以避嫌而向亦不能顯嗚呼聖日其可欺耶

跋山谷晉州學銘

荆公解美字從羊從大謂羊之大者方美今同華間羊之胡頭者其重至百斤食之信天下之美味不能過也趙景修獨以爲不然云四方之味惟適口者爲美何獨羊之大者哉此固非過論盖貴公子輩特以人爲輕重高下未嘗毫髮出於己審如是予將從天下之所同以同其迷妄雖得罪且無憾是猶魯直之文見擠於今之學者可勝歎耶

跋山谷草字

魯直晚年草字尤工得意處自謂優於懷素此字則曰獨宿僧房夜半鬼出來助人意故加奇特雖未必然要是其甚得意者爾

跋山谷書摩詰詩

曾子固謂蘇明允之文豐而不餘一言約而不失一辭雖春秋立言亦不過如是槩而論之惟明允可以當此非子固亦不能形容至此也魯直以摩詰大言詩方得其法乃眞知摩詰者惟其能知之然後能發明其祕要須咀嚼久始信其難然則何獨詩耶凡落筆皆能如明允斯可與論文矣魯直此字又云比他所作爲勝盖嘗自贊以謂得王荆公筆法自是行筆既爾故自爲成特之語至荆公飄逸縱橫略無凝滯脫去前人一律而訖能傳世恐魯直未易到也

跋山谷讀中興頌詩

元結云天子幸蜀太子卽位於靈武上皇還京師杜甫杜鵑詩云杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂又云生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍爲餧其子禮若奉至尊又云君看禽獸情猶解事杜鵑書天子幸蜀者猶天王狩河陽也書太子卽位者猶不當卽位也書上皇還京師者不應尊而尊之非其志也還猶來歸而京師者上皇之舊物也哀哀叫其間者哀其播遷而終不返正也見而再拜者痛憤其失其所也非其巢而輒生子與餧之者惡能知恩而識序也卒云猶解事之云者嫉之之甚也語出於二人而忿世嫉邪互相表發由於一律盖甫而後未足與議先後也聖人之

言以法萬世故能吟詠情性以諷其上而春秋不及其質以示一字襃貶者正在於此

跋山谷草書漁父詞十五章後

家貧不辨素食事忙不及草書此特一時之語耳正不暇則行不暇則草蓋理之常也問有蔽於不及之語而特於草字行筆故爲遲緩從而加馳騁以遂其蔽久之雖欲稍急不復可得今法帖二王部中多告哀問疾家私往還之書方其作特亦可謂迫矣胡不正而反草邪此其據也然而非所造直與神遇則安能至是亦足以自成一家而名於世也崇寧二年九月三十日

跋山谷書

前三帖元祐中在京師時所書後一帖似是離西川後所作嘗自謂後來之字方近古人亦必自有得處他人不得而低昂也

跋山谷二詞

當塗僻在一隅與淮南兩浙皆接境距京師亦不甚遠溪山之秀飲食之富他處未易過之與特爲守者多薦紳間知名士來者往往愛之以故流傳以爲勝地然獨無文詞翰墨表發其勝不免有異同之論魯直自放廢中起爲吏部郎再辭不起遂請無爲當塗而得當塗猶躑躅幾一年方到官既到七日而罷又數日乃去其章句字畫所留不能多而天下固已交口傳誦欲到其地想見其真蹟

及其所及之人物皆不可得爲不足由是當塗非然真東南佳處矣事固有幸不幸者其來已久卓然自起足以見稱而有託特無有力者以發明之則淪落堙沒遂同腐草者固不少如蘇小真娘念奴阿買輩不知其人物伎能果如何而偶借文士一時筆次倚緣以至不朽則所謂幸者渠不淺哉如歐與梅皆斯又幸之甚者焉余居當塗凡五六年魯直所寫筆墨無不見之獨求此二詞意不知所在比還金陵又二年一日楊君庶之以書見抵并以之相示而求記其後方知在楊氏蓋深藏不妄示人也楊君豈以余與魯直厚故見誘而久之方出者亦或別有所謂邪

所謂歐與梅者皆當塗官奴也魯直賦二詞且有詩云歐靚腰支柳一渦大梅催拍小梅歌舞餘細點梨花雨奈此當塗風月何蓋爲是也

跋魯直頤庵記後

古人謂一句合頭語萬古繫驢橛魯直銘法清道人頤庵引頤卦中義作合頭語予竊疑之魯直其正偏知爲世矜式不應如是然予與之厚雅愛其善游戲而於游戲中未嘗不出眼目清不知何許人而其去不知幾何時今逢老又葺以待靈源老人使魯直而在不知復作何語以爲回互而靈源既昏人亦將何以稽魯直之語也魯直不得而見矣靈源又與予相遇予嘗與李道甫相遇於洪覺

範之坐或問道甫曰覺範將升清涼高坐道甫不可不出問語可以逃相佈施闕人天眼目道甫曰何問之有我當推倒禪床拗折拄杖喝散大眾而退覺範曰真作家手段但恐徒有其語耳覺範既不及升座而此段因緣尚在也試爲予呈似靈源道而請魯直之語因亦見報幸不問道甫欲知道甫別後進退如何爾

跋山谷所書藥方後

凡物以資品爲上此造之者所命而未易一毫髮低昂也魯直第一等人其可見者皆如之斯人不可得而見矣流傳到眼幾至出涕崇寧五年十月十九夜

跋米元章儲子椿墨梅詩

予嘗評元章書回旋曲折氣古而韻高上攀李泰和旁治臣爲不足而下方余季游柳誠懸爲有餘未易只亦論也

跋元章所收荊公詩

荊公得元章詩筆愛之而未見其人後從辟金陵幕下既到而所主者去遂不復就職荊公奇之挽不可留後親作行筆錄近詩凡二十餘篇寄之字畫與常所見不類殆與昔人不辨頃見此字乃知荊公未嘗不學書也元章懷舊戀知故遊其墳爲之形容殆其尚可得其意也

跋元章書

服古衣冠凡所運用必欲絕俗故往往以戲謔之名加之苟盡棄是等事一切如行筆則其可以砍劉聖邪

又

米元章爲蔡河撥發王元龍爲京西北路常平蓋當日所適者也元章與余甚善余於其字每心期之而終不能一到一見一爲之注目久之

跋元章與術人劉思道帖

饒陽劉君得郭璞之道行路琭之術榮辱之兆見於頃刻相值姑熟邂后題記歲月己酉天寧前一日米芾

是非邪正亦可以移於好惡至黑白曲直則不得而移也於是乃有以曲爲直以白爲黑者往往從而和之蓋不得而詰非詰之難知所詰爲難元章作字信所謂曲直白黑而好惡輒爲之易位余嘗病之近吾友張文潛評其書幾抂鍾王季孟間然後余所病者不藥而愈思道好古喜善類藏其書過於尺璧寸珠異特非其人勿妄出一出當使擊節不已則余與文潛實在其末光焉崇寧五年正月二十四日

跋黃米書

子貢一出存魯亂齊破吳彊晉而霸越或以謂果侈其辭然乎予曰子貢孔門之高弟亦孔門之罪人也方是時彼五國者特無人耳不然匹夫安能

搖脣鼓舌遂獲逞於其間者哉黃米以書名天下亦景修之希驥也可不謹邪

跋采石三亭詩

王德循余見其初勝冠特如王良造父秣驥子而問塗氣已無萬里矣異時夭矯盤薄遂欲從入龍遊於瑤池之上告余初所見爲不誣也瑞竹後堂當暑姬担水壺開四五可人實相周旋而循攜茶見餉因出此紙邀余作此字方采石僧作三亭求名與詩乃用以報之或者謂我謂之遂題破此寺矣故返其狂率而扶持之未知果何以扶持否邪要知三亭既新陳迹炳然亦未易能破也所謂四五可人者釋景祥思日丁希韓稱文叔姑溪居士書

跋吳思道詩

東坡嘗謂余曰凡造語貴成就成就則方能自名一家如蠶作繭不留罅隙吳子華韓致光所以獨高於唐末也吳君詩咄咄逼近時人未易接武余雖未識其面呻吟所傳感歎不已聊摭其警策以質來者姑溪李之儀

又

文章要當先凌歷而後收斂正如坐而後立立而後走也豈遂以得坐立間者便期於行走自下圖高固余所病而嘉甫乃以是置定論於予不其虛哉思道近詩度越唐人多矣豈融假所能彷彿其

妙處略無斧鑿痕而字字皆有來歷論詩如舒王方可到制學之雖編四家詩從而命優劣茲可見也政和五年二月十四日之儀書

跋吳思道小詞

長短句於遣詞中最爲難工自有一種風格稍不如格便覺齟齬唐人但以詩句而用和聲抑揚以就之若今之歌陽關詞是也至唐末遂因其聲之長短句而以意填之始一變以成音律大抵以花間集中所載爲宗然多小闋至柳耆卿始鋪敍展衍備足無餘形容盛明千載如逢當日較之花間所集韻終不勝由是知其爲難能也張子野獨矯拂而振起之雖刻意追逐要是才不足而情有餘良可佳者晏元獻歐陽文忠宋景文則以其餘力遊戲而風流閒雅超出意表又非其類也諦味研究字字皆有據而其妙見於卒章語盡而意不盡意盡而情不盡豈平平可得彷彿哉思道覃思精詣專以花間所集爲準其自得處未易咫尺可論苟輔之以晏歐陽宋而取捨於張柳其進也將不可得而禦矣

跋石曼卿二踈墓詩

曼卿跌蕩不羈劇飲尚氣節視天下無復難事不爲小廉曲謹以投瓦合非獨不爲而已一有相值蔑然不少降意若此等輩終身不敢輒窺藩離也方恃天下無事皆感槩論列引物連類一切取作

古人君相心奇之而適以多事爲戒故不果用雖在祕書不肎夜遊浮沈里巷間見者如遇於煙雲中與所善飲酒家其命至無算竟席不交一語引去至今指其地爲神仙所降方大醉開省西門臥大慶殿廡下衞士前呵問已而知爲曼卿也卒辟易以手加額上虛側而去年幾五十餘竟死於小官大鵬尺鷃九萬里而圖南與夫自抉於槍榆枋者固不可同日語橫海之鯤鯢覘於蹄涔盃杓之間欲求合於一轍蓋難矣安得不叢驚衆駭或譏且罵邪要亦如吾所素而無媿焉可也文詞翰墨乃其餘事既不得用聊復謝謝所好姑玩勝日而流傳相夸覽之亦足以彷彿其平生爾崇寧三年八月一日

跋曼卿帖

寶元定康間上方勵精政事招徠天下賢俊故得人之盛超軼前古其遺風餘烈使後之人一歷耳一到眼莫不頹然追誦聳然興起恨不得亟與之俱而遂相上下也曼卿用雖不盡其才然文詞筆墨照映流輩人有得之者不異南金大貝十襲珍藏以爲子孫不朽之傳況其先世遊從之舊迹同而情相好者哉空其尺牘交馳委曲展轉尤足以見其傾盡而一時傳玩不獨其風流趣尚可以互相表發且以知當時文物之勝信非前世所能先後也

跋黃正叔帖

胡昭索靖韋誕俱學書於張伯英羊欣謂昭得其骨靖得其肉誕得其筋蓋以肥瘠爲定則肉不勝骨骨不勝筋明矣鍾繇問蔡邕筆法於誕而誕不與以至搥胸嘔血魏太祖以五靈丹救之得活誕死使人發其冢方得之是知用筆之法正所謂如錐画沙如印印泥乃爲極摯余歷覽近日號能書者獨於正叔得之不惟得用筆之妙其位置典刑於誕幾何而不相先後邪魯直輒以聖美之許少之以余所見魯直乃自謂爾惜乎正叔今已失明則此書不復可得亦如伯時右手之廢而画筆自絕也崇寧三年八月十日之儀題

又

正叔高標清致雖在烈日塵埃中見其字想見其人清風颯然不召自至然其少所許可介潔不撓獨於魯直委曲傾盡每見一語必手錄故因其字所流傳者多魯直語正叔既病目廢而魯直亾矣讀之慘然流涕

跋小重山詞

右六詩託長短句寄小重山是譜不傳久矣張先子野始從梨園樂工花日新度之然卒無其詞與時秦觀少游謂其聲有琴中韻將爲予寫其欲言者竟亦不逮崇寧四年冬予過故人賀鑄方回遂傳兩闋宛轉紬繹能到人所不到處從而和者凡

五六篇獨得游酢定甫一篇并予所繼者次第之會沈端卿彥國六人於瑞竹方丈彥國出此紙因以識之諸上善人隨喜作觀定似天津橋上看弄胡孫不知忠國師見之如何下語

再跋小重山從

予與方回相別五六年邂逅江上未及見首折簡問勞甚勤懇其末云比多長短句安得與君抑揚於尊俎間以尋平日美況未幾遽以相及每爲之呻吟紬繹未必中律要將披寫倦滯如與之周旋時有彷彿其妙處輒次第之庶幾知所警策也

題賀方回詞

右賀方回詞吳女宛轉有餘韻方回過而悅之遂將委質焉其投懷固在所先也自方回南北垢面蓬首不復與世故接卒歲注望雖傳記抑揚一意不遷者不是過也方回每爲吾語必悵然恨不即致之一日莫夜叩門隆簡始輒異其來非時果以是見訃繼出二闋予嘗報之曰已儲一升許淚以俟佳作於是呻吟不絕韻幾爲之嚧膍尤物不奈久不獨今日用歎予豈木石哉其與我同者試一度之

跋凌歊引後

凌歊臺表見江左與時詞人墨客形容藻繪多發於詩句而樂府之傳則未聞焉一日會稽賀方回登而賦之傍金人捧露盤以寄其聲於是聲之形

容藻繪者奄奄如九泉下人矣至其必待到而後知者皆因語以會其境緣聲以同其感亦非淺造而自得者不足以擊節方回又以一時所寓固已超然絕詣獨無耳野工卑相與周旋遂於卒章以申其不得而已者則方回之人物茲可慨已

跋魯公帖

魯公遺跡傳於今者惟此數帖予皆得而臨之後每見分寸之展轉肝膈間以想其生處竟不能彷彿乃知古人用意精微非今人所可到也

又

魯公以正書取重然不見其行亦不知其超然遠韻蓋不如是不足爲魯公也

跋魯公題記後

文詞字畫入人易深然於立身行己了不相干魯公忠義皎如星日獨以字畫幾至崇昧要之精於藝者不可不謹也

跋瘞鶴銘

趙景修歸自金陵會於瑞竹藏院凡七人陳元餘楊元發明叔張德夫覺夫李端叔覺夫出此書相示世以爲右軍書或謂其語不類晉人然卒不能辨也自歐陽文忠公指華陽真逸乃顧況道號遂知爲唐人書爾後奕前說者必相與排詆始不復容是正其如知耳而不知目天下之公患吾知爲作字耳何必紛紛於唐晉也

跋樂毅論

高紳爲湖北轉運使道中聞砧聲清遠因得此本於其覆而已斷裂矣遂載以歸完理緝綴模以木箱所可辨者如此後世之傳布皆止於海宇則其碎而不緝者良可惜也

跋荊公金剛經書

骨多肉少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後爲盡或謂荊公知骨而不知肉今見此經則知傳者不識荊公書遂以常所見清勁爲瘦也

跋李衛公帖

予讀紅拂妓傳得衛公之爲人豁此書已落第二也

跋荊國公書

魯直嘗謂學顏魯公者務其行筆持重開拓位置收其似是而已獨荊公書得其骨東坡書得其肉昔說者多學意嘗見筆而荊公則因知其未嘗學也然其運筆如揮雨驟疾於衝空鵰鶚之後此其晚年所作紙上直欲飛動信所謂得之心而應之手左右逢其原者也

跋荊公所書藥方後

用藥如用人非知其必可以任此責則未嘗輒用故能終始以收其功古之人多用單方益識病知藥乃如是後人淺昧茲理遂雜用諸品至有君有臣有使強自主宰以文其所昧端可歎也

又

作字爲文初必謹嚴於時造語須有所出行筆須有所自往往涉前人蹤迹則爲可喜久之語以不蹈襲爲工字則縱橫皆中程度庶能名家傳世自成標準凡學者從此卷首尾求之當知吾言爲不妄發也宛陵巨孝叔書余三十年前曾見於卞正叔家宛陵乃其人也最後一絕集中不載因未嘗見

跋荊公薦醫生德餘奏草

始余居當塗蕭然環堵聞人不堪之日一秀君明日持刺字前見如有位與有關於時者逡巡前後卻而不敢進余亟與之接斯以爵自名稱郎之盛有識能文詞長表秀出一時之士也云我以君流落至此遊此行故相過焉又云我家金陵世以醫行先人從王荊公遊寓於家學實則雖相師友者荊髮勉其進取而辭焉曰是亦爲政奚其爲爲政豎與仕何擇能不愧於人不悖其行足矣荊公曰子果不凡也即以其術上之其所草奏則當時親筆我以是藏之非謂荊公而有矜也姑誌一時之事以見我先人之所不可奪余未之信遂見其藏而聯識于後比徙金陵居久之而後信其所守爲不妄相與周旋日愈親而愈可愛然其相過不詣邑則竭下問之乃以病告者戶外之足相踵也其卒乍奔走匆數百里地得一脈氣生無所憾得

一藥無異自天而下巧發奇中藥入病去如易置肘腋獨不與在事者俱而在事者亦莫之知也余與所待晡者皆恃以安而日下徐德父兄弟亦淡知之嘗曰德父兄弟君子也我得其知而君實先焉他不復計其名修字德餘大觀二年八月十一日書

跋荆公補成艮臣克太醫生奏草後

山濤啟事蓋以一時人物爲已先務故上自朝廷公相下至草澤方伎由所啟者往往名世荆公自任以天下之重固不可與濤比然其所因與夫因之者則與也崇寧三年四月二十四日

跋君謨帖

東坡老人評君謨書爲世第一要之知書爲難能者乃信此評

跋君謨荔枝帖

學書生於行筆苟不知此老死不免背馳雖規摹前人點畫不離法度要亦氣韻各有所在略不繫其工拙也君謨自少以能書得名至老以作字爲悅然行筆進肉勝骨而此帖乃反是疑得之倉猝間或粉紙枯澀運墨不勝而然其如堅勁不撓備盡衆體信一代之師表也

跋薛大玉家君謨隸直行草書

君謨書當多學絕備衆體蓋前人善作字者類如此惟不爲筆所制故無不適宜也建中靖國元年

某月日次玉且飯仲孺延之端叔作客弄試常和若懸依小鳳團茶時久雨乍霽霜天陰徹極爲勝遇也

跋文安國篆

昆僚議金陵近事甚夥皆可人意非紬繹展轉不能中程度語律呂文安國余與之遊三十年音論雖剖識切中尤得於篆組間爲多嘗謂其篆嘴與計不如是必有脫略可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄立一筆登舌端筆次自應相契故如是抑機警爽悟不謀而然邪聽言觀書如會茲境可勝悅歎

跋蘭亭記

貞觀中既得蘭亭上命供奉搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等各搨數本分賜皇太子諸王近臣而一時能書如歐陽虞褚薛輩人皆臨搨相尚故蘭亭刻石流傳最多皆有類今所傳者終可獨定州本爲佳似是鐫以當時所臨本模勒其位置近類歐陽詢疑詢筆也此石已爲薛向取去見任向家而定州石刻又從而傳模者然亦不能辨其殷若諦觀鋒鋩則較然相遠矣此乃向家本也

跋遺教經

書學盛於魏晉至唐漸衰然當時猶以爲事故卓然名家者班班可紀中葉以後如徐季海韋陟能名以擅處者人樂之則殆不可同日語頃見季海

所作圓覺經字如菉荳大精神位置無一毫髮可以指議則其所學非一朝夕而能至此也大抵唐人喜寫經而寫經字多出一律歐陽文忠公謂此經爲經生所作恐未必然其格韻頓剉非士人知書學善行筆者不能到謂之晉人書則不可惜其名氏不傳也

跋麻姑壇記

作字大至方丈小至粟粒其位置精神不差毫髮然後爲盡如以此字與中興頌參較當知予言爲信

跋陳伯脩帖

吾友陳瓘瑩中嘗謂予曰行已有恥不辭于位建安陳師錫伯脩與日當近之予固未識伯脩姑以瑩中之言識之一日清臞少年後一人而長人避后于梁唐懿中美之座既去中美曰是少年則陳伯脩而人而則某人也頗識之否予曰伯脩得於瑩中已久而彼將奈何中美反脩而不答後伯脩登上第一命湖州掌書記特表見於東坡老人赴逮之際天下識與不識已想見其人比權御史論事不合亟去已而較祕書歷中臺出使爲州再踐御史堅勁彌所至卓然予遂與之甚厚而泛觀夫考則吾瑩中之言反近之而未盡也

跋趙汝楙帖

趙君學九成宮刻備銘於正書尤工刻出殆咄咄

逼眞矣其行書則別是一家不知何所從來也

跋塡伯鈞書

治平中錢塘元積中子發守山陽樂士喜談笑山陽介東南舟車之衝以故客至殆不容館穀伯鈞嘗岸幘巾著芒鞋見子發於淸晨盛服聽覽之際子發爲之倒屣即謝他客輟所事命酒三斗挹大觥以飫之語詩辭勞苦欲擁之不已伯鈞直視取醉了不與酬對酒盡翻然引去州人謹傳曰吾史君有是客可不往敬邪戶外之屨至無少間伯鈞多作字出瘦詞爲謝而口未嘗啟也予爲兒童時亦往見之輒謂予曰家何在將奉報明日既至索酒滿引揮滿壁而去方時子發爲州人作新橋甫成矣請伯鈞記之適據一大几隨請題几上州人函模之石相與率白金爲謝伯鈞怒用此去淸堤拏小舟徑歸子發走十餘輩挽之不回嗚呼世豈復有斯人哉

跋論坐位圖

魚朝恩擅國賣權後世言惡則必稽焉然魯公名重一時特降意交接而拳拳以納於正國曰既明且哲以保其身要亦未始輒忘其本也

跋沈□達帖

予官四明與□達爲僚時纔二十餘雖□□好書而漫不識其徑路始問津於□達而特展轉開曉後不能副其勁要亦不忘所自其所見曉

至於近古無蹈妄媚以悅可世俗爲工今則沒溺殆不容出頭矣每有媿於斯言也

跋懷素帖

草書以精神爲主傳模既已失眞又恐流傳分布幾見行筆次序爾要知骨肉俱無安可語精神邪懷素字頗肉多當時固已謂之云憨肥和尚豈能作淸勁字是後稍就瘦硬蓋亦非其故步矣

跋古柏行後

或謂子美作此詩備詩家衆體非獨形容一時君臣相遇之盛亦所以自況而又以閔其所値之時不如古也第浚攻之信然作者苟能寄旋於其命意造語之際於詩於履踐皆可追配古人不當止謂之詩而易之蓋自風雅之後正坐有取於此世無孔子故罕見淺闊有所分別良可歎也政和元年十二月二十二日積雪初霽希韓德循攜茶相期於天寧訪若虛首座之天竺軒希韓出此紙見邀作字輒以是應之既終二君又作山藥芋頭蘿蔔晚菘號甜羹爲潤筆眞一段佳事會者天寧慶西庵琳禪鑒仁姑溪老農書

跋西贊洛神賦

西贊在丁文簡公家熙寧初予與公之孫幾叟上民遊嘗以相示錦囊十襲幷法款好不妄出也後十餘年始見石刻流落訛缺無復完本不知眞蹟果何在耶洛神賦乃絹上書在周安惠家安惠

之孫延年翁孺尤見厚每過其家必傳玩久之其後無聞矣是書亦莫知所託可勝悵然

跋春秋後

春秋之世先王之迹猶在故一言之出盛衰存亡繫之孔子因而是是非非以詔後世左丘明隨事而解之綱如星日孔子作春秋而亂臣賊子懼丘明與有力焉然詩書所述訓其未然之教而春秋之法示其已然之實至文辭之所研紀叙之該貫學者所當洗心不獨惟法之可信也

跋邵仲恭書

邵仲恭字秀有餘而老不足余以是知其爲不壽也諸帖皆陝西轉運使時與李獻父者語嚴意重所以事尊親前輩當如此

跋醉吟先生書

醉吟老人固善書而未嘗以書自名眞善書者也正行蓋嘗見之矣獨小字今始得之使古人復作余未知其先後也

跋歐陽率更書

此碑於歐陽率更書中爲第一於今所傳正書爲第二從一點一畫求之無一毫髮差舛信所謂如錐畫沙如印印泥者舊藏西京范忠獻家今則破碎殆不勝摹印矣此亦近所摹者其補葺僅能成帙而不知他日又如何也拊卷增感

古帖

敘事有法度殆無一字虛設非老於文學者不能至是似是呂文靖公所書元方嘉問皆呂氏子弟名字余未嘗見文靖書故不敢直以爲是

跋吳仲庶書

前輩於其所事無不盡仲庶作此字時已老矣想見其人覽之增敬

跋儲子椿藏書帖

凡書精神爲上結密次之位置又次之楊少師度越前古而一主於精神柳誠懸徐季海纖悉皆本規矩而不自展拓故精神有所不足或謂作字正如習馬步驟馳騁各有先後一失其節御者所愧至其奔軼絕塵則乃能見其材稍直草字有類誠懸季海與夫馬之在御者正書行書則爽秀爲多要之足以名世也大觀二年八月四日姑溪居士題

跋梅聖俞與郭功父詩

余爲兒童時誦采石月詩愛其詩想見其人既見其人則知聖俞僅能識其詩爾今得盡觀其所與詩帖亦與余疇昔所期無以異豈所謂仁者見之謂之仁崇寧二年十月十九日汝墳劉嫲叔建安游定甫趙郗李端叔

又

聖俞以詩名世一時偉人合力挽之而竟不得進晚始爲國子監直講唐書置局僅得與討論書成

將用爲館職而死矣命不可控乃至是邪或者云亦可爲功父三歎余以謂不然聖俞得名如是故如是而止功父之名不止如是將不止於是孰謂命終不可控哉崇寧二年十一月一日

題所和丁希韓詩後

姑溪居士將有墳山之役車載脂馬已勒僕夫以日莫途遠爲告由命駕矣有當其所前者頭不爽而髮捎簪領無須而立踉蹌持短封傾余欲持而不能語諾之亦不答比發封展玩則吾希韓之詩意數十語之間錯叙一場佛事了無毫髮可間其隙雖欲不報其可得邪既報之又接武而至益愈多而其語益工愈窮之而愈不可測晉王劇爲鳳閣舍人一時號爲敏麗嘗大庭班齊同日七八制下劇命數筆吏環立而口授之筆吏曰舍人少從容我輩筆不能停懼恐失事既而制出中外傳誦其後過於其前信作者之工必在於是余今而後將閣筆矣苟或見覓幸以此爲約庶幾追逐獲借餘地希韓以謂如何余既錄所和詩因附見其意法家者流願無以請求見束

跋黃擬山所藏劉君錫太尉画

劉琢爲宣武節度使每大饗于進歌童舞女琢以爲非是乃更用壯士介甲胄挾劒戟相搏刺使觀者增氣史氏韙之殊不知投壺雅歌輕裘緩帶真古多名將之事也尚何累於歌童舞女哉劉侯以

椒房近戚致位通顯而恥以之自下輒感慨激厲取名戎馬間卒提衛兵危得鉞遽不幸視其趣尚幽遠動有典則雖筆墨流傳人爭得而寶之與夫習膏粱以玩於無所事而然者不可同日語也嗚呼天下承平久矣斯人者不得崛起於功名使衛青霍去病輩獨高於前世而死可勝歎邪益將有樹卷想像欲作而不可得者建中靖國元年六月二十四日姑溪李之儀

書林逋處士詩後

西湖風物固不還但無和靖輩人物爾覽之悵然姑溪老農

題范巨卿傳後

朋友之道廢久矣託生猶不可得況託死耶凜凜若人至今尚有生氣思道獨友之於千有餘年之後豈其金石不渝真有志於是者歟遂假一時善書者錄以置座右而時用以自警策且復告諸氣類孰不知有是道孰不知有是人而未有彷彿於議論商榷者詎能雍容履踐將與之並驅爭先乎吾知勉矣亦由思道而發之也

姑溪題跋卷之一（終）

姑溪題跋卷之二

莊居阻雨鄰人以紙求書因而信筆

日近詔求遺書乃太平甚盛之舉本朝書最不備臣庶之家亦多苟簡不以爲事自管隋兼南北兩朝經籍特富其所藏之地號嘉則殿其卷至三十七萬大業之亂存者無幾武德初纔有八萬卷又平王世充得嘉則舊書八千卷自黃河水運入京師至砥柱舟覆而亡開元中置使置院專治其事然著於錄者又减武德三分之一通一時學者自爲之書僅補其闕以甲乙丙丁分經史子集爲四庫安祿山之亂尺簡不存元載當國請以千錢購一卷分遣使徧天下搜索稍稍全復遂增四庫爲十二庫一目爲四庫矣文宗尤所留意而十二庫方克滿復經廣明播遷迄于天復遷都乃蕩然無遺又更五代之亂臣庶之家救死不暇豈復以此自表見故本朝書籍逮今未振宋綬李淑二家號藏書亦不過一二萬卷而已綬家又爲火所盡其孫景年方展轉圖足未幾輒死豈其數耶抑有所待也

又

油拳紙工所用法乃澄心之緒餘也但其料或雜而吳人多參以竹筋故色下而韌微劣其如瑩滑受墨耐舒卷適人意處非一種今夏末涉秋多暴雨潮水大圩田之水不能泄吾之野舍浸及外限戶內着屐乃可行舍莊夫以收成告既來復值雨寸步不能施終日臨几案忽忽無況雲破山出時若相慰藉者邂逅鄰人出此紙見邀作字既與素意相投凡數十番不覺寫遍安得能文詞者相與周旋既爲之太息而又字畫不工似是此紙厄會所招也

又

東坡每屬詞研墨幾如糊方染筆又握筆近下而行之遲然未嘗停綴渙渙如流水逡巡盈紙或思未盡有續至十餘紙不已議者或以其喜濃墨行筆遲爲同異葢不知締思乃在其間也楊文公與人對奕飲酒次人或以文爲請即以方寸小紙蠅頭細字運筆如飛而與飲奕不相妨其詞又皆實以前世事對偶精密引據審確所命意粲然如掌握中而利害明白不容有所增損二公皆一時與人固未易優劣要之東坡之濃與遲出於習熟而文公之小紙細字亦非有所必也故知熟則生之生則熟之貴乎無所滯閡爾至其飲奕相參而各能辦則東坡不善奕飲一小杯則徑醉雖或辦亦未嘗放筆既覺讀其所屬詞有應東而西者必曰錯也但更易數字因其西而終之初不辯其嘗如是也

書趙威事

劉知幾吳兢撰武后實錄書張易之昌宗誣魏元忠子齊私爲蠱變王事嘗遂張說爲證而說已許諾賴宋璟力止之說得以爲忠後說當國讀之而內自屈嘗與兢曰劉子元叙此事太不假借兢曰子元已死不可受誣於地下此事實兢所書其藁故在說後屢斬刊削而兢終不許世皆以爲今日之董狐也至趙鳳爲莊宗實錄乃將何挺論劉昫疏不載昫既相遂引鳳其攻事去古浸遠所謂董狐者果何人哉

書牛李事

長慶初錢徽典貢舉李宗閔以所親託之李德裕李紳元稹在翰林密啟其事宗閔坐貶嫌隙自此遂結至大和中宗閔爲宰相會德裕召爲兵部侍郎宗閔協牛僧孺併力擠之并罷裴度政事而僧孺尤力朋黨至牢不可破侵尋四十餘年搢紳之禍不能解乃有牛李之號武宗立專任德裕而爲一時名相唐祚幾至中興力去朋黨卒爲白敏中令狐綯所中傷豈無心始可立事而有心則訖不能濟使德裕不以前日爲念而一心所事唐祚固未艾也

書楊綰事

楊綰少孤貧獨處一室左右圖史凝塵滿席泊如也雅不好名有所論著未嘗示人後爲相時郭子儀再造唐室勳德方盛特爲之裁損騎從以避其高名清節名者實之賓也招之不來麾之不去豈

在汲汲自衒鬻以沽之邪內不足者急於人知詎不諒哉是等人也尚何足云聊以知有其實而名自至有之已非是況無而自爲有者乎

書劉元平事

唐霍王元軌太宗子與處士劉元平爲布衣交或問王所長於元平答曰無長問者不解元平曰人有所短乃見其長君王無所不備吾何以稱之人不見其長則爲全人矣蓋其質既美則動容周旋莫不如是譬之嘉木本立則枝條根節大小長短皆中規矩繩墨見者一一知其爲可用也又何擇焉

書柳材筆

元祐中錢塘倪本敦復通守當塗一日抵書相問勞籍以十筆其籤云河東柳材子時方學書得筆試之頗相入是後訪柳不可得而念亦不少輟異時予得罪流是邦既到首幸自償所念而材乃歷陽人死已久矣爲之悵然久之過少廣書室得柳東所藝筦轉抑揚二十年之負怳然見慰問之蓋材族人於是知典刑淵源不無所自來也但予老矣字畫日退良有愧于疇昔臨紙一長歎

又試筆

手和筆調作字乃佳迫促取能未見其可前人任爲一事蓋嘗終身蹈踐悲歡窮通未始不在也退之序高閒謂僚之於九秋之于奕渠不諒哉雖曰一技要須如是方盡僕知而不能行故白首如逆風駕船進寸退尺不圖誤有見索每臨紙必爲見逼況手未和筆未調又迫促勉强邪似是此紙逢厄會定將罷詈訶矣可勝感歎

書陳格石刻

予少時客廬山見諸刻石字皆有精神退而求其眞蹟卒不逮也乃知模勒之妙有以假借致然是後每作字必歎息不得其人相與表發比過金陵所見如廬山時至其畫筆則又過之追詰其所自蓋南康人陳姓名格從事於此十二世矣予固知他人必不能至是又以信予平日一見爲不可易也凡技之善如庖丁解牛輪人斲輪直以神遇而不以力會然後爲得況十二世傳習之久邪彼徼幸於一旦之遇者雖貪藉展轉豈得不自愧哉

戲楊元發

楚令尹子西將死家老請立子玉爲之後子玉直視則則於是遂定昭奚恤過宋有饋彘肩者昭奚恤阿阿以謝爾後阿阿則則更爲歎息聲嘗究其所自乃得於此元發偶有所系蒼黃失據屢詰之輒阿阿則則予固知元發非二人者不知其聲從何而致請知者注出

偶書

儁傑廉悍雅健雄深蓋嘗見其人矣旣獨立於千仞之上則下視萬物如在掌握間足一跌遂至於詎死不復振故曰知所愛則知所養也不有其養則無異自臥於地以望百赤樓上其免於物役固難矣所謂儁傑廉悍雅健雄深者尚何見云饒一間爾而相反如是所以擇術不可不謹也

贈人

丙戌正月九日過彥國明窗稍埋鑪火取暖焚香烹茶翛然相向欲歸而德威逸至復坐笑語徐視几上散帙得杜詩五代史廬陵歐公集宋文選不覺駭愕輒謂彥國曰子之膽過身矣已而抵掌相顧曰膽未足大姑我學屠龍爲有罪姑溪老人

書劉九思建茶硯屏

番陽鍾弱翁少有出塵意中間輒崢嶸戎馬間以功名平表裏晚乃致位通顯然無妻妾所與俱者纔一族子似已不自得於半塗之失矣故屏於世外人必從容竟晝若相氣類者上饒劉思道以術名於世嘗得其建茶硯屏云嘗嘗相遇於京師際分以之爲別其義不可忘也遂命工成就之予方有所適思道冒太江特見訪於歷陽出以相示因以記其所自來亦以尋吾弱翁之舊也崇寧五年九月二十日

余梓姑溪詞一卷行世久矣恨未見其全集戊寅歲莫遇蕭伯玉先生於吳門舟次見余集宋元諸名家題跋盛稱姑溪老人可比阿師雖同門四學士六君子不能及也因出抄

本見斲不嘗盲人索途而俄與之策矣但此老好用古字如互作耳尺作赤帙作秩之類甚多讀者每訝余刻之譌輒為更易何異認就理為伯裏吹出就入就為出袖入袖邪其排論瘞鶴銘唾口吾知為佳字何必紛紛於晉唐恐南郡老人見之未免噴飯矣海隅毛晉識

姑溪題跋卷之二終

東觀餘論

黃伯思撰

欽定四庫全書提要

東觀餘論二卷宋黃伯思撰伯思字長睿號霄賓又自號雲林子昭武人政和中官至祕書郎伯思歿時年僅四十而學問淹通李綱誌其墓稱經史百家之書天官地理律歷卜筮之說無不精詣又好古文奇字鐘鼎彝器款式識製悉能了達辨正所著有法帖刊誤二卷古器說四百二十六篇紹興丁卯其子訒與其所著論辨題跋合而刊之總名曰東觀餘論然訒跋稱共十卷今本僅二卷或後來傳寫所合併所載古器亦不足四百二十六

條則疑訒於其未定之說有所去取較務矜繁富不揜美惡徒誇玭乂之長而適暴所短者其識特高又書錄解題載伯思博古圖說十一卷凡諸器五百二十七印章四十五無古器說之名又稱後來修博古圖多採用之疑爲官書既行之後其名遂同亦訒改題之以避尊也其書頗議歐陽修不精考核而樓鑰跋中乃摘書中史籀書一條異苑一條王獻之琰題一條勿勿一條甘蔗帖一條糾其疎漏蓋考證之學本無盡藏遞相掎摭不能免也要其精博勝集古錄多矣

東觀餘論總目

卷上

法帖刊誤上
第一帝王書
第二漢魏吳晉人書
第三晉宋齊人書
第四梁陳唐人書
第五雜帖
法帖刊誤下
第六王會稽書上
第七王會稽書中
第八王會稽書下
第九王大令書上
第十王大令書下
祕閣古器說
論辨題跋
米元章跋祕閣法帖（附）
記與劉無言論書
記石經與今文不同
漢觚辨
銅戈辨
銅雀賦辨
古瓦辨
王教武書辨
汝州新刻說帖辨
二館辨
亞仲匜辨
古器辨

永建石章辯
杜子美詩筆次序辯
論飛白法
論臨摹二法
論弓字
論黃陵碑二女
論書八篇示蘇顯道
論書六條
論虞書千文
論張長史書
齊景公招虞人以旌說
秦昭和鐘銘說
商著尊說
商素敦說
商山瓠圖瓠說
商雞首豆說
周史伯碩父鼎說

周舉鼎說
周宋公鼎說
周方鼎說
周寶龢鐘說
周雲靁鐘說
周畢周㪍說
周一柱爵說
周雲靁斝說
周螭足豆說
周素敦漢小鼠說

宋酲鐘說
漢金錞說
漢螭文龍說
漢象形壺說
漢小方壺說
漢漏壺說

卷下

跋西嶽華山廟碑後
跋四皓碑後

跋干祿字碑後
跋逸少破羌帖後
跋黃庭經後
跋陳孝義寺碑
跋蘭亭傳後
跋白傳書後
跋文會圖後
跋李邯鄲摸御書闕記後
跋崇寧所書真誥冊後
跋真誥書黍漢問事後
跋祕閣續法帖後
跋杜正獻公草書後
跋劉次莊戲魚堂記後
跋滑州崇壽寺杜師雄留題後
跋鍾虞二帖後
跋仁智圖後
跋東府所書急就章後
跋韓幹十馬圖後

跋晉人帖後
跋破羌發尾弓後
跋所書真誥數紙後
跋摸本王逸少尙書中書帖後
跋世說弟三弓後
跋漢小黃門譙君碑後
跋世說新語後
跋百家詩選後
跋章草急就補亾後
跋右軍甘蔗帖後
跋右軍論諸葛嶠書後
跋蜀道圖後
跋輞川圖後
跋景福草書弓後
跋大孫翁論書帖後
跋蘇顯道木章草弓後
跋藏真書後
跋吉日圖後

跋章草仙真詩後
跋石晉蕪賦詩後
跋蘇氏篆後
跋蘇氏書後
跋蘇氏遺蹟後
跋海陵志後
跋昌谷別集後
跋溫公新壺格七國戲二書後
跋九詠後

跋祕閣第三卷法帖後
跋舊題破羌帖後
跋張天覺書後（張丞相書附）
跋洛陽九詠贈上清後
跋法帖逸少書後
跋唐人書蘭亭詩後
跋王大令授衣帖後
跋寶積經後
跋華嚴經後

跋張長史帖後
跋摹逸少帖後
跋藏真書後
跋錢氏書後
跋玉谿集後
跋元和姓纂後
跋十七帖後
跋輞川圖後
跋陶淵明集後
跋漢冀州刺史王純碑後
跋漢太尉劉文饒碑後
跋元和姓纂後
跋何水曹集後
跋王易簡玉仙傳後
跋穀梁傳後
跋三藏碑後
跋顧誠者書呂肅公碑後
跋楊少師詩後

跋黃庭經後
跋孔戣碑後
跋袁仙夫帖後
跋高彥休闕史後
跋何學書後
跋段太常語錄後
跋集逸少書聖教序後
跋滕子濟所藏唐人出游圖後
跋王大令帖後
跋張閱道草書後
跋四皓碑後
跋細字華嚴經後
跋陶華陽書後
跋盤璣圖後
跋趙韓王書後
跋江南藏真書後
跋龍眠九歌圖後
跋劉向列仙傳後

跋索靖章草後
跋王晉玉所藏韋鷗馬圖後
跋王方慶押尾後
跋西京雜記後
跋步輦圖後
跋釋帖子敬書後
跋法書五帖後
跋周陽侯家甗文後
跋王晉玉所藏桓宣武畫像後

跋陶徵士集後
跋真誥衆靈教戒條後
跋紫陽先生李含光碑後
跋定本古器圖後
跋漢舊儀等書後
跋唐人書後
跋開弟所藏張從申書慎律師碑後
跋洛陽所得杜少陵詩後
跋雒陽伽藍記後

跋宗室爵竹畫軸後
跋慎漢公所藏相鶴經後
跋玉笥山清虛館碑後
跋章草彌陀經後
跋段柯古靖居寺碑後
跋所書十七帖後
跋古文韻後
跋黃庭內景經後
跋楊少師書蹟年譜後
跋鍾繇賀捷表後
同前
跋章草鷄林紙卷後
跋草書洛神賦後
跋潯陽石本頭眩方後
跋王子敬帖後
跋楞儼白藏蓋後
跋北齊勘書圖後
跋案棨圖後

跋織錦回文圖後
跋錢鎮州回文後
跋張曲江集後
跋陳碧虛所書相鶴經後
跋吳道元地獄變相圖後
跋古文書武成篇後
跋唐人所摹十七帖後
跋黃壬論後
跋施真人集後
跋滕子濟所藏纍圖後
跋米元章摹平章帖後
跋李西臺書後
跋所書詩軸後
跋唐建中告後
跋郭忠恕所摹援樂圖後
跋孔穎達碑後
跋瘞鶴銘後
跋瘞鶴銘後

跋桓宣武傳後
跋金樓子後
跋逸少昇平帖後
跋陳文惠公記烏君事後
跋楊奭甫提刑等帖後
挍正崇文總目十七條
論漢晉碑
論靈臺碑
論玉輅建大常用黃色

挍定楚詞序
挍定焦贛易林序
挍定師春書序
附錄（計五則）

東觀餘論總目終

東觀餘論卷上

左朝奉郎行秘書省秘書郎黃伯思撰

法帖刊誤上

淳化中內府既博訪古遺蹟時翰林侍書王著受詔緒正諸帖著雖號工草隸然初不深書學又昧古今故秘閣法帖十弓中瑕珉雜糅論次乖謬世多耳觀逆久莫辯故禮部郎米芾元章筆翰妙薦紳間在淮南幕府日嘗跋弓尾作數百語頗有條流但粗舉其目疏略甚多故諸部中或偽蹟甚著而不覺者若李

懷琳所作衛夫人書逸少闊別稍久帖之類有雖審其偽而議評未當者若知伯英大令諸草帖為唐人書而不知乃書晉人帖語之類有議評雖當主[illegible]昭然而不能辯者若以田畸字為非李斯書而不知乃李陽冰明州碑中字之類有誤著其主名者若以晉人草諸葛亮傳中語遂以為亮書之類是也其餘舛誤尚多書家貴能書者備故僕於元章慨然古諺有之善書不鑒善鑒不書僕自幼觀古帖至多雖豪墨積習未至而心悟神解時有所得故作法帖刊誤凡論真偽皆有據依使鍾王復生不易此評矣元章今已物故恨不示之後有高識賞予知言大觀戊子歲六月七日西都府院東齋序

第一帝王書

凡草書分波磔者名章草非此者但謂之草猶古隸之生今正書故章草當在草書先然本無章名因漢建初中杜操伯度善此書章帝稱之故後世目焉今此卷首帖偶章草便以為章帝書誤矣然此書亦前代作但錄古書者集成千字中帝耳米徑以此辯之未中其病米云

晉武書當是孝武非也僕寒省啟帖與後謝王帖雖在其餘似非一家書積帖中炎報帖頗與此筆法同炎晉武名非孝武也然背後人依放此帖末云故遣信還古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答眞誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗遂以遺書饋物爲信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳

阿史病轉差帖云晉宣帝亦未然

安帝武帝敕朝三章書筆勢亂貌若一其僞不疑僕効所謂晉世傳七賢書長頭白字皆虛名作繇七人所作丁然小異然皆時筆法惟張武同然人書不同亦如面皆不思乃偶無別固知其皆是時筆盡長者或謂不然後觀竇臮書賦始知七賢帖果李懷琳僞作此三帝草書亦是類也

米云梁高帝是齊高非也此帖末云蕭衍正梁武名梁武廟號高祖此書目誤以祖爲帝耳

宋明帝帖云報休祐休範二家內人知祐晉平王也範桂陽王也宋史以休祐爲休祜蓋世積轉寫之訛當以祐爲是

弔江叔帖非唐文皇書案高宗永隆元年七月丙申江王元祥薨即此帖所謂江叔也高宗多以國呼諸父如滕叔不須賜訃滕王元嬰猶以元祥爲江叔此正高宗書也叔藐蘊多材帖亦高宗書中云卿以宗英謂魯王靈夔之子范陽王藹也靈夔亦高宗叔史稱其篤學善草隸此帖所謂叔藐蘊多材慈深善誨鵠夙奉趨庭之訓早擅臨池之工者以此後有答遊祀杞并移營五橋南二帖皆高宗書此數段並誤入太宗帖中

陳文帝謂宣帝我名子以伯汝宜以叔此号陳永陽王伯智書誤錄在長沙王叔懷後又據陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其弟亦無此名觀帖尾作名處是叔愼叔愼陳岳陽王也蓋摹傳之變

弟二漢魏吳晉人書

唐文皇右軍傳贊云伯英臨池之妙無復餘蹤當是時遺蹤冥搜古帖畢出而御府所畜其富無倫尚無伯英

書後世豈可復得非特唐也晉世見者亦寡故庾翼與右軍書云昔得伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絕此卷章草芝白一帖差近古亦疑先賢摹放也前知故殊懸以下五帖米云皆張長史書信然但帖中有云數往虎邱祖希時面祖希張元之字也元之與人合同時虎邱地在江左當是長史書二王帖辭耳

崔子玉書云數附書知罔以解其憂唐人書也字亦非漢

尚書宣示鍾書真蹟本在王丞相導家導過江時藏衣帶中以遺逸少逸少以遺王修修死其母以修平日所實并入棺真蹟遂絕此本右軍所臨者

白騎遂帖乃王大令臨唐開元中在滑臺人家并逸少臨宣示帖藏之故誤錄在鍾部長風帖乃逸少早年書殊未變鍾體故亦誤寘此長風鶴母子等語二王帖間多有米云齊梁人書非也

皇象文武帖蓋寫漢東觀校書郎中高彪送幽州督軍御史弟五永餞耳結字亦古史本云呂向七十此云師尚七十史本云明其果毅此云聆其果毅蓋作史者避晉諱當以此爲是五將三門下當云地有九變丘陵山

川人有計策六奇五間撫茲三事設則奇謀無日已能務在求賢雖陰之勇廣對是尊勿謂時險不正其身勿謂無人莫識己真忘富遺貴福祿乃存枉道依合復無所觀先公高節永茲可遵依斯戒以屬終身時蔡邕等並賦詩遂系獨彪作此箴圖書甚美之以爲莫尙也全篇見東觀書此段缺之說人間殊少惜遂業有吳時天發神讖碑君子若隸字勢遒偉稍傳乃象書也張懷瓘目以沈著痛快真得其筆勢云皇象後章草一表蓋唐人舊作其體正類世傳皆衞書爲雀賦同皆非眞蹟至若孫皓上晉武表亦章草書字畫高古與此有國吳王小令此年帖本唐人所畜與二鍾庾松三帖爲一弓珽帖末云輔國司馬君筆勢婉雅與此書同矣此亦無後五字

謝安後一帖傳摹遠真米以爲僞者蓋以惶恐再拜書時罕用然施於尊老或有之陶華陽眞誥中有帖云許元惶恐再拜正晉世體也

王世將二十四帖與弟一弓數劄等僞帖字勢無異惟後兩表極古信能傳鍾氏筆意而右軍學之也表中有

云頓首勿勿按顏氏家訓云世中書翰多稱勿勿相承如此莫原其由或有妄言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以趣民事故悤遽者稱勿勿僕謂顏氏以說文證此字爲長而今世流俗又妄於勿勿字中斜益一點讀爲悤字彌失眞矣按祭義云勿勿諸其欲其饗之也注勿勿猶勉勉也慤愛之貌杜牧之詩浮生長勿勿是知勿勿出於祭義唐人詩中用之不特稱於書翰耳

弟三晉宋齊人書

庾亮書云奉告晉籍先爲媞子作案江淮之間謂母曰媞此云媞子未知目何職也（爾疋云媞媞安也）

庾翼帖倪故吏從事中郞按翼嘗爲陶侃太尉府從事中郞此當是與倪敵也

杜預十一月二十四日帖云道遂書問又餉閤得來況非當時尺牘中語或是江左人書不特親故帖僞也親故末云數附書信以慰吾心亦近世流俗語耳

晉劉超爲人愼密自以書類元帝不敢與外書此帖不應尚傳又字勢與元帝大別其僞甚矣謝莊首終仕宋

而題曰晉人誤王著敘王坦之書列于逸少諸子間意以名皆從之孫不知坦之廼述子自太原王耳非琅邪族也非通古甚郞至斷（川本去此七字意非字下疑不字）

劉瓌之乃東晉時善八分者大令既不肯書太極殿牓謝安石遂令瓌之以八分題之今此草帖非眞與王廙二十四日帖無異王氏疑操徽奐之四子書皆眞帖逸少七子上四人與子敬書具傳惟元之肅之遺蹟未見餘皆得家範而體各不同是善學逸少書者猶顏延年對宋文帝論其諸子自謂竣得臣筆測得臣文㚟得臣義躍得臣酒書亦猶是也僕今以擬王氏諸子則逸少之書凝之得其韻操之得其體徽之得其勢煥之得其貌獻之得其源然而大令之書特知名而與逸少方駕者蓋能本父之書意所循者大故也眞行則法鍾草聖則師張二家之法逸少所自出從而效之所以特高於諸王猶曾堂諸子由賜商偃皆以儒稱卒之得其傳者子淵而已

泰甯七月二十六日帖本七紙晉王平南廙每寶玩之値永嘉亂乃四疊綴衣中以度江唐蒲州桑泉令豆盧

器得之墨迹猶存今所錄惟一紙耳孳傳失眞無復意象

紀贈帖中有云貧家無以將意所謂物微意全也觀此語不待見筆牘可判其僞矣山濤啟事與李懷琳所撰七賢書中濤書自相戈盾但此啟事文是而書非七賢帖中筆語皆妄也

此卷僞帖甚衆如庾翼役一帖與沈嘉王循司馬攸劉穆之王劭王廞袁頲陸雲羊欣卞壼謝發與前杜預一帖及劉超劉瓌之紀瞻山濤等帖皆一手僞作

孔琳之帖有恨恨胸中轉劇近明散未覺益十二字偏小羲行側注字舉帖者妄以入行耳當依本爲勝

王僧虔兩啟皆佳結字與擬王珉乞江郢所統郡啟同書聲信不虛得

第四梁陳唐人書

齊孫草王凝孫確子範之子在梁位司徒右長史此云征南將軍不知何據恐是梁邵陵王綸之子確也其書孝經一章亦近世僞體非江左書院研帖亦然

蕭子雲有章草史孝山出師頌一章甚古雅與此卷正

書列子遼矣紙中王褒筆下徐偃信篤論也

陳逵者晉西中郞將也此云陳朝陳逵書誤矣

褚河南潭府帖末云舅遂良報薛八侍中前外舅裴知常以爲河南諸婿時無有薛姓爲侍中者僕嘗攷之信然按遂良以高宗永徽六年貶潭州都督前此上至神堯時爲侍中者裴矩楊恭仁杜如晦王珪魏元成楊師道劉洎張行成高季輔宇文節韓瑗凡十一人未有薛姓者至儀鳳中薛元超始作相既在遂良後又不作侍中當時在外鎭不有兼此官者及觀字勢亦數稍作嫵媚態其僞必矣從家姪玉一帖乃眞河南得意書勁翮有逸韻體以前帖觀之猶蓬葭倚瑤林也

山河帖乃褚河南所書枯樹賦中鈔出耳此庾子山作而褚書之後褚遂良題四字後人妄益

虞永興大運帖歐陽率更比年帖皆集二公碑中字爲之

柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顏籀注漢書丞相衛傳云字以表德豈人所自稱柳不當稱字然嘗觀逸少敬謝帖自云王逸少白廬山遠公集廬循與遠

書自云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之

陸柬之帖云近得告爲慰上下無恙不得奐與近問懸心得蓁聲散勢耿耿背也殊不類唐人語當是臨晉宋人帖不爾效其語作此耳

薄紹之宋世爲丹陽尹書與羊欣齊名時號羊薄此卷目爲唐人謬甚矣

第五雜帖

自舊題至程邈書皆僞史籀書傳世者岐鼓耳今此書云揚州裴易德系字殊無三代體與其辭皆唐人筆也

李斯書米云不知何人書僕按其文云田疇耕耨爲政期月而致法令使父子爲鄰鄉乃李陽冰篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德碣中字也其碑略云驚通復田疇勸教以耕耨故爲政可期月而致寬之則法令非行公之化爽俗爲鄰鄉使父子長幼各得其宜此帖乃舉田疇等十八字爲斯書與碑中篆無銖黍差而米云不知何人書蓋未嘗見此碑耳

程邈在秦雲陽獄作隸字廼今漢碑中字是也有此隸方生今正書不應邈已作之

宋僧唐明皇帝時人學鍾書但作側反殊失大勢王著錄此書不知乃唐士意爲遠古人故與斯邈並列其謬至此僧有嵩山主禪師等碑傳于世字亦不甚工

衞夫人帖蓋唐初李懷琳作事見竇臮述書賦如續帖中嵇康絕交書世傳七賢帖皆懷琳僞蹟也此與師帖尤疎謬按梁蕭子雲啓武帝敕云臣昔不能拔賞隨時所貴規模子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成十許年始見敕旨論書一卷商略筆狀洞微字體始變子敬全範元常逮爾已來自覺功進此僞帖云但衞隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年二十著詩論草隸又云筆勢洞精字體遒媚皆竊取子雲啓中語欲小改之遂失其句讀今世高識豈無何不悟此又衞夫人乃晉李矩妻李充母名鑠字茂猗既與師書自當著名不但稱夫族及姓也以數事考之其僞不疑又前稱論此帖以其敕字從力館從舍爲僞未中其病蓋自二王以來譌字甚多陳爲陣桒爲笑皆二王輩自製不可據此定真僞也

隋詔書中敬字缺其波蓋淳化中摹此書時特省去避

諱耳或指此目爲僞帖非也梁武帝書評乃命袁昂作者其荅啟云奉敕遣臣評古今書臣愚短豈敢輒量江海但天旨諭臣斟酌是非謹品字法如前此云梁武評書謬矣袁昂不以書名而評裁諸家曲盡筆勢然論者以其評張芝書云如漢武愛道憑虛欲仙則欲仙而已至況薄紹之書乃云如仙人嘯樹則真仙也爲比擬失倫此亦一病也寫此者字法局束天然太少疑非智果書果號得右軍骨借羲浮其實亦不至爾

何氏書若云何人耳或以爲何妍非也米以二帖爲歐陽率更書良是

敬祖鄱陽二帖大令部中已有此重出耳敬祖王導子武岡侯協也與大令不同時恐非其書

孤不度德量力與亮白董卓以來二帖皆諸葛傳中與昭烈問荅語有一段自孫權據有江東以下與此文相接誤與第十卷王大令部中皆章草書雖字甚大小微異而筆勢若一大是全竊亮傳首語此文雖出亮言亦史家潤色之又中云亮白亦史家所記米遂謂亮書差千里矣僕謂此帖當是逸少書蓋與此公章草豹奴帖

筆法同

移屋有意適聞賊二帖與羊中散書與唐薛邕家所畜雜精帖字勢同與法帖本部中三月六日帖殊不類彼六日帖乃僞也雜精帖與羊公得意書或以爲逸少則謬矣

法帖刊誤下

第六王會稽書上

自適得書至尉馳疏（或作疎）耳中間諸帖除穆松及秋中二帖差似逸少書餘並近世不工書者僞作耳非特筆意惡瀾又宅上靜嚴過此如命等乃今流俗語不待觀筆蹟已可辯之

嚴感至比加（一作和）下及宰相并嚨豆鼠伏想姨等亦僞作蓋以逸少別帖塋三十年比加下希等語廁其間或云宰相安和帖乃郗愔書謂宰相者簡文作相王時也殷生者殷浩也然此或是書郗愔帖語耳而結字質近世人僞作楷書自與逸少早年抗衡而此帖了無晉韻其非審矣

鯉魚帖敬字行成帖殷字皆缺語在弟五章夫人及蔡

家二帖亦後人依放賈習逸張說赴朔方序中云備官而行旅此從下云行詔具察愛開祖宴且申後命寵以蕃錫此卷有此文白行字上祖字下皆亡之而作草書多不緩處當是集逸少書爲此序耳先輩以爲張說送賈至文非也米亦以白是月下爲僞殊不知自行成下已僞蓋此帖失其首尾而米未嘗考賈曾文也

闊別稍久春與時長帖米云遇信忽難爲不一陳字既甚惡而筆語乃尔非逸少書無疑吾昨得一日一起帖米以爲張長史書有之但米論書多以草字差大者爲非二王書一概求之理恐未竟

逆蕃帖米以爲大令書非也字勢闊緊氣非獻之體而中云吾老矣餘願未盡惟在子輩耳案大令壽四十三初無餘齒與此不合又法書要錄逸少帖內有此語因宜在此卷

二十日以下二帖結體疏誕詞筆皆有王氏風氣殆是唐人縱筆臨放非摹搨也

不得臨川問帖亦非逸少書庾子嵩非同時人也宋處仁帖在十七帖間其中有云往得其書信遂不取荅謂

昔嘗得其書而信人竟不取報書耳而世俗遂誤讀爲往得其書信殊不知信者乃使人也自連下語非若今之所謂書信也第一篇晉武帖中已詳辯之

第七王會稽書中

得都下九日帖中云蔡公者蔡謨也仁祖者謝尙也晉穆帝永和十二年秋桓公破姚襄至洛故此云久當至洛是時將以謝尙鎭司州以病止故此云得仁祖二十六日問疾更委篤寅惻殺家所畜逸少破羌帖中所書事正同其帖云知虞帥云桓公以至洛即摧破羌賊賊

更命想必會之王畧始及傳都使人悲慨淡此公威畧實著自當求之於古眞可以戒使人歎息知仁祖小差此慰可言爲矩生書如其語無異故須後問爲定今以晉示君僕嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚襄于伊水遂至洛時將以謝尚鎭之屬病不行所云桓公摧破羌賊及仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲餘方逝遊山水間宜不復以世務經懷而此書乃歎宣武之威畧悲舊都之始平憂國嗟時志猶不息惜其一憤遂引使才猷約結弗光於世獨區區遺

翰見寶後人覽之淒焉興歎此帖草法極工惜不載法帖閣故附見此條

與足下意啟同政當作正蓋逸少祖尚書郎名正故王氏作書正月或作初月或作一月他正字皆以政代之後人相承數之非也

自初月二日至前從洛帖皆僞如初月有云羲之呈耳顧知心素致使如然也願足下眞見責乃俗人僞作弟恐是著書觀其所補永禪師千字格韻與此正同

十月七日帖米以爲集成子謂非見君帖亦然蓋二帖字意皆不相屬而十月帖雜取十七帖中足慰前可分必達以副此志遠想慨然等帖中語厠其間如云足下旧傍擬月得告承長平未佳足下大小佳也知比得丹陽書熱日更甚期已至旦反想至七帖皆後人依放中有云不易可得過夏知有患者早瘵涼行皆非當時人語承足下還來一帖不論可見其僞

荀侯帖云安好音信明公還得歸洛也詞筆皆如初月帖（劉次莊釋云安好音信耶可遇得歸洛也）深以自慰晚復毒熱二帖唐文皇所臨者羲之白耳帖

不論可見其僞

僕近修小園子殊佳帖米以爲子敬書僕謂處勤靜以下方是子敬筆前兩行乃唐人書字勢帖語與後迥殊

第八王會稽書下

羲之死罪小大悉佳帖書殊惡末云因嶽不多亦近代所爲耳

足下各如常亦唐人作比初月帖差勝中云淡悶干嘔淡古淡液之淡干古干濕之干今人以淡作痰以干作乾非也據此當亦非今人所作

闊轉久帖末云卒末近綴如何非晉士語阮公故尓一帖非逸少書

素濕帖米云大令代父書非也蓋結字殊不同詞亦異晉體

修齡王胡之也重熙郗曇也安西庾翼也其云一昨得安西六日書無他無所知說故不復付送讓都督表亦復常言耳按翼之鎭荊州以石虎衰暴屢表請北伐康帝及朝士皆遣使譬止孫綽輩亦致書諫之則逸少所見之表殆亦論北伐事也翼之此舉朝論弗以爲然故

逸少以爲常言及聞其還襄陽乃云稚恭遂進鎭東西齊舉想剋定有期也則始雖同羣議而終以爲嘉猶趙充國之計罕羌初是之者十三中十五最後十八有詔詰前言不便者皆頓首服無足怪也然翼有志無年徒奮十倍之氣而蔑一統之功此志士所嗟慨者逸少所書進鎭帖唐張彥遠載於書録今闕在王仲修家

月半帖雖晉人語字不合作蓋後人寫二王尺牘中語耳

此郗帖米謂與王述書非也逸少與藍田方隙而爲屬私親故當時急王命故於戎對亡救遇不安豈復尺牘間自彰其請乎哉此帖字中傳摹甚失眞如以就勞爲就勞小郗爲小都皆轉失筆法也

與從弟書帖非逸少書

逸少十七帖本唐正觀御府中書張彥遠云王草書中極然著名帖也僕嘗謂當時書卷首帖有十七日字故謂帖題謂之十七耳非帖數也本二十七條今官法帖有其十五散爲逸少書三卷中又續法帖有五而邛竹杖縣布衣漢謙讓諸爲喪天鼠膏四果種虞安吉七條不

載嘗是亡軼而世有完卷者傳摹殊精非此比也此卷有帖云周益州送此邛竹杖卿尊長或須今送僕按十七帖有云去夏足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆卽分布令知足下遠惠之至以前帖觀之卽知此帖蓋與周益州矣自昔相傳十七帖乃逸少與蜀太守者未必盡然然其中間蜀事爲多是亦應皆與周益州書也但來禽一帖則或以爲與桓溫而已本朝僧邪者有寄李昌武翰林詩云來禽簡寄桓宣武不知何據案此帖有云今在田里惟以此爲事足下致此子者大惠也逸少視桓公位殊邈絕與書不當尒耳然當時兄長子猷輩猶媟侮桓公彼亦能容逸少作書若交友蓋無足怪溫飛卿詩云晝圖鶯畏獸書帖得來禽此帖重寶非一世也

第九王大令書上

此卷王大令部僞者最少相過無復日借匪獻之韻自可賞

鵝還慰姊意帖鵝者王氏子姓之小字耳猶袁羊顧虎之類或以此鵝卽逸少所愛之鵝甚可鄙笑二十九日

帖云昨遂不奉恨深此近世人語非子敬書靜息帖云頻消息內外極生冷內外二字本行旁注故字差小而昧者摹塡着行中非也當依本爲勝諸帖中此例甚多如十七帖中遠想慨然孔琳之帖恨恨腳中轉劇等字本皆側注後人摹以入行雖失格體猶於理未害至於讀蘭亭敘者以不知老之將至旁一曾字爲逸少作曾字之誤借使摹入行中則害理矣案古蘭亭敘本二十八行至弟十四行間特濶者蓋接紙處而不與知字適在此行之末梁舍人徐僧權於其旁署名當時謂之押縫梁御府中法書率如此而此帖僧字下亡其權字近世人殊不知此乃云僧者曾之誤因讀爲曾不知老之將至非也又案晉史逸少本傳及書錄弟十卷皆載此敘但云不知老之將至而無曾字益可是正乃知善摹帖者勿問其點畫狀欹橫斜細大一放其本而不小異乃不失眞矣今法帖多妄更易之至以注字入行大小既殊體不緩屬後人不曉從而效之一行之中洪纖頓異號子毋體如弟五卷近世僞作釋智果書是也毋一觀之使人深慨

靜息帖云碁石深是可疑事兄憲患散輒發癰散者寒食散之類散中盖用碁石是性極熱有毒故云深可疑也劉表在荊州與王粲登鄣山見一岡不生百草粲曰此必古冢其人在世服生碁石熱蒸出外故草木焦滅鑿看果墓碁石滿塋又今洛水冬月不冰古人謂之溫洛下亦有碁石今取此石置瓮水中水亦不冰又鵲伏卵以助暖氣其烈酷如此固不宜餌服子敬之語實然聊附于此

異苑魏武北征蹋頓升嶺眺矚見山岡不生百草王粲曰是古冢此人在世服碁石而石生熱蒸出外故卉木焦滅鄗令發看果得大墓內有碁石滿塋　此段本草（誤列在碁石部）此云劉表登障山當別有出

授衣帖歷世所傳自爲一卷法帖中亡其帖尾政在此耳下當云當今可復使不萬全不願其以多筭難易得之便自可令不爲因緣耳比者切怛當不可言當不可言獻之死罪法帖無此四十三字又其間多有燥筆及魚食處而官帖不復依本其失多矣

奉對帖云方欲與姉極當年之足以之偕老豈謂乖反至此當是與郗家帖也案子敬病篤道士上章法應首過子敬曰不憶餘事惟省與郗家離婚子敬前室郗曇女也郗氏自太尉鑒後爲江左名族其姓讀如稀繡之稀而世人以俗書郗字作郄因讀爲郤詵之郤非也郤詵乃春秋晉大夫郤縠郗鑒乃漢御史大夫郗慮之後姓原既異音讀迥殊後世因俗書相亂郗郤二姓遂不復辯亦近代氏族及小學二家之學不講故也陸魯望博古矣其詩有云一段清香染郄郎亦誤讀也今因郗氏帖聊爾及之以糺俗繆

梁中書郎虞龢表云逸少爲會稽子敬爲吳興故三吳之地偏多遺蹟又是暮年道美之時今此卷中亦時有吳興帖然大令帖傳于世佳者尙多如乞假表庾公帖周姉帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之

僕頃以韻語題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈紙筆勢翩翩趣多媚雖云脊拖如少年豈至拘攣同餓隸會稽七子五知名此公風氣尤超詣太極題猶重請（請不書太極殿榜）一時凜凜標英氣斗柚精械衆爭求戴幅新得世尤貴當時親遇得已難況復傳今盧千歲龍珠歸浦劍還津此帖君藏眞得地才披尺許目增明鸞跂鴻翩欲飛逝硬黃舞搨若傳吾先碧摹列願垂世聊爾以記大令書事漫附于此

元度時來一帖米以爲無名人作僕謂此眞晉人語但筆勢疎緩多失落耳謂大令書則非蓋中云仁祖欲請爲軍司案獻之以晉孝武太元十一年年四十三卒上推謝尙於穆帝升平元年卒時獻之方年十三請軍司又在升平前大令是時纔十許歲安得已作書論時事殆是穆帝時他人書後元度何來遲亦此類

蕭洽益部二帖米以爲歐率更書實然但米誤以益部字爲盍郎盍下接書舊傳字此帖蓋借陳壽所著益部耆舊傳也

詠史詩鬱鬱澗底松數句乃集大令書

一月二十九日黃門帖亦王氏書而非大令也

第十王大令書下

吾當託桓江州助汝帖米以爲張長史書雖未必然要非大令書也案此帖不至惡但縱任近俗無晉世清韻眞非大令書但殊不知亦爲右軍帖詞耳張彥遠右軍帖錄有此語此卷亡其半其上署云汝決欲來下（張錄於末下之字下有二十九字續帖署同）上方大枋想汝不過數枋足人方足（張錄云人力當粗足）不果爾可白吾當託桓江州助汝

續帖逸少部中有前授結字殊應模寫蓋王氏子弟臨逸少書勝此遠矣

疾不退至分張帖諸大草字語類江表人元度何來亦似逸少語其字皆張長史藏眞輩僞作或自書二王帖語耳與弟二卷知汝殊愁及藏眞長史部中諸帖一手也豹奴桓嗣也王氏甥故二王帖中時及之如云豹奴

既歸家之類然此劉奴惟省一書帖亦後人依放極熱敬惟府君帖云來時幾得問希此消息極悶悶又云意甚無賴君有好棗云云極濟事耶又服油帖云不至絕難辛也皆近世俗言字勢亦不至佳非王氏帖明甚（帖云意甚無賴君有好棗必時後與府中多少極濟事耶）

七月二日獻之白七字人僞作也下章草云孫權據有江東以歷三世亦蜀志中語與弟五卷章草不可爭餅也語相接字雖大小異乃一人書蓋已見本章此段世字闕中畫蓋唐人臨摹時去之以避諱猶今集法帖時

殷散二字多省其波也但東連吳會與用武之國連武二字章草體差相亂摹者謬互置之

復面老積宋齊人書

嫂等帖王氏書亦非大令

廬蓬帖前數語此累帖乃大令與羣從僕觀此書殊不惡但恐張狂勁無晉賢韻味而前章乃云此帖筆勢險絕如從空中數丈外擲下恐是眞筆此非僕之所敢知也又此帖詞云崇虛劉道士鵞群並復歸也獻之等須向彼謝之亦非當時尺牘體蓋以大令父逸少嘗書道德經換鵞而山陰曇禳村道士舉羣贈之故以此事借會作是帖耳案崇虛館乃宋明帝泰始四年建子敬晉人相去亡慮五十餘年何得已稱之其僞可無疑又按魏收釋老志太和十五年詔立道家寺宇於桑乾之陰名崇虛寺去晉愈遠矣予前所拔量諸書詎敢自謂竟理要非聰決目論蓋書雖小道亦六藝之一能之既艱知亦匪易然天下理當爲天下士言之眞賞難遇豈獨論書哉

長睿頃官于洛因得從之游嘗閱吾家所藏內府帖

且以米老跋尾辨之惜其疎略遂著此書議論精確恐有證據使眞贋了然誠前人所未到也是書之作實自余發之嘗作詩題吾家大令帖見於弟九章云

政和甲午正月十三日周南王玠晉玉題

余待罪天祿與觀中祕古蹟石刻所本其眞易識蓋了然知其僞者十九而後乃知黃子之作此書拔賞者夥而掊擊者多故有以也嘗之考引載籍則昭昭矣至其洞察與殷品藻高下永興之間毫釐千里則非書家者流心知其意未易不惑余是以道余所見於天祿者使世知其論刺之嚴如此皆不妄也政和五年三月中澣襄陵許翰崧老跋

祕閣古器說　論辨題跋

米元章跋祕閣法帖

唐太宗購王逸少書使魏徵褚遂良定眞僞我太宗購古今書而使王著辨精確定爲法帖此十卷是也其間一手僞帖大半甚者以千字文爲漢章帝張旭爲王子敬以俗人學智永爲逸少如其間以子敬及眞智永爲逸少者猶不失爲名帖余嘗於撿校太師李瑋第觀侍

中王貽永所收晉帖一卷內武帝王戎謝安陸雲輩法書篆籀體若飛動者皆委而弗錄獨取郗愔兩行入十卷中僅入僞數又劉孝孫處見柳公權所收跋子敬送梨帖然於太宗卷中辨出乃以爲逸少一帖連在後而云又一帖不知爲逸少也公權唐名家尙如此顧何議者今長安李氏所收逸少帖貞觀所收弟一帖著名已非逸少眞蹟餘可知矣獨未知徐璹（徐浩子能別書）所訪者何如耳余抱疾端憂養目文魏思而得之粗分眞僞因遂跋卷末以貽好事同志百年之後必有鑒賞我者余無富貴願獨好古人筆札每滌一硯展一軸不知疾羸之在旁而味可忘嘗思陶宏景願爲主書令史大是高致一念不除行年四十恐死爲蠹書魚入金題玉躞間遊而不害元祐三年維揚從游閣襄陽漫士米芾元章書

弟一

漢章　晉元　晉武　齊高　梁武　梁高　簡文

右七帖並一人手書僞帖晉武當是孝武梁高當是齊高

弟二

張芝弟一帖是　前五帖並張旭　崔子玉　鍾繇

長風齊梁人書　皇象後臣象書同章帝（一臣僞帖）王廙

十四帖同上　謝安前一帖是後六月帖同上

弟三

庾亮已向帖　杜預親故帖　王衍　司馬攸

王劭　劉璦之　劉穆之　王廞　張翼　陸雲一

山濤　卞壼　謝發　羊欣

弟四

右皆與漢章一手僞帖

阮研　謝璠（並同章帝）虞世南臨樂毅論者俗人僞帖餘皆眞　歐陽詢比年亦俗人僞作

弟五

李斯書（未知何人書）程邈（與章帝一手）蔡琰同上　何氏二帖（歐陽詢）敬祖鄱陽二並子敬　孤不度德亮白二並諸萬書　嫂棗同程邈　既移居　足下並羊欣未有欣白字

弟六

適得書　知欲　差涼　比奉對　兄靈　伏想嫂

宰相安和　又不能　疾不退　夫人　想大小

知足下連不快（智永）　小佳　是月也　吾昨得（疑想）

追尋（子敬）　疾患　二十日餘可耳（劉釋文餘作儀）定登（劉釋文作定聽）

右不注出者皆僞

第七

初月二日　足下時事吾怪足下　前從洛　十月

七日（集成）　當力　承足下（子敬）　荀候　足下家極知

僕近修小園

右不注出者皆僞

第八

此蒸濕（子敬代史）月半同上　尊夫人（僞）　適欲遣書（智果）

第九

相過終無復日　元度時往來　前告先以陳

嘉容（故無名人僞帖）　薄冷　盂郎（故歐書）

第十

吾當託桓江州　消息　疾不退　省前書　近與

鐵石　知鐵石　元度何來遲　忽動（大唐左衛長史張旭書）

承冠軍故爾復面悲積　退此　得西問　海監諸

舍（並未詳何人書）獻之白不審疾　鄱陽歸（右並羊欣）

第八此郡之弊齊大簡子者謂之與王述書及一

昨得安西及增慨三帖真蹟自蘇氏歸吾家

米元章禮部所作法帖題跋一卷真蹟藏西洛王晉玉家經靖康之亂已散亡矣先君學士法帖刊誤處行于世博訪米氏題跋藏書家俱未之見偶於故書忽見先君子親寫米氏題跋得之喜甚草書間有難解者取法帖逐卷中語釋出斯文遂成全書乃命鋟

史抄錄附刊誤之後紹興癸亥冬十一月二十二日

武陽黃訪識

記與劉無言論書

劉燾御史號無言來予與論書劉因言政和初人於陝西發地得木竹簡一甕皆漢世討羌戎馳檄文書若今吏案行遣皆章草書然斷續不綴屬惟鄧騭永初二年六月一篇成文爾（見前）今宗室仲忽及梁師成家尚多得之石本乃就簡上摹得者予因言見漢魏間人章表亦多用章草書今猶有存者如司馬孚孫皓表奏世或

傳之疑所謂章草上章用之不因漢章帝好之因謂之章草也蓋此雖草書而有波磔若正書之有分隸既不頗放易號又可赴急宜漢人以作檄書也劉言淳化帖中李懷琳所書絕交書多有古字若羲孝爲淺叔策塞選等字宜有所受非懷琳自能作也予云張彥遠言昔嵇叔夜自書絕交書數紙人以右軍數帖來易惜不與之則叔夜書唐世尚有之疑懷琳嘗見之故放焉決非自能作也蓋懷琳嘗僞作衛夫人及七賢帖不啻此遠矣故竇臮云乃有懷琳厭蹟踈壯假他人之姓字作自己之形狀則知絕交書誠有所放也其卷尾云右軍書蓋誤云今世有蕭子雲章草書出師頌甚古雅與子雲他書全不類疑亦放漢人書也蓋東漢人書作分隸與章草他書傳世者鮮矣予言淳化帖中有南唐人一手僞帖頗多如僞作山濤崔子玉謝發卞壼皆是一手寫古人帖語耳第三卷最多今祕閣有數匣尚存皆澄心堂紙書分明題曰倣書不作傳摹與真蹟而當時侍書王著編纂殊不曉特取名以入錄故與真蹟混淆却多有好帖不入殊可惜也予法帖正誤中論之甚詳劉

在洛中一僧房中於皆壁上寫之即俗所謂書攀者予云洛陽文潞公家有楊書詩帖十一紙字與珊瑚帖相類今洛亦有石本而不能盡載也楊多書僧壁而傳於楮素者甚少今壁書亦自少洛陽惟有廣愛寺西禪院兩壁勝果院一壁天宮寺一壁而已因甲子歲大水損失者多矣劉言瀛州有邢巒碑甚完金陵有唐高正臣書本埋沒圃中其女宜翁令人發出立之今易致其字畫殊有真楮法也又云稧帖中春朝微雨一帖乃陸東之書余云法帖中有東之一帖乃晉人語恐東之臨學古鄧騭簡書永初二年六月丁未朔二十日丙寅而東漢紀是年七月復有丙寅恐史誤也簡書當時文字又有月朔不應差云又云歐陽詢舉世呼爲率更傳亦書其終於率更而有八分書一碑乃銀青光祿大夫爲給事中史未嘗書也予云此例甚多如唐史王方慶傳云自褒至方慶五世封石泉而今寶章集中方慶官云琅琊縣開國子則是方慶嘗封琅琊後徙石泉也亦史誤云至於世之稱謂則不常如楊凝式終太子太傅而今人但呼爲楊少師之類劉云楊書實過珊瑚樹一帖乃

者予又云裴行儉以書知名而世人罕傳之嘗見一帖爲兵法字甚怪放恐非真也劉云嘗見行儉所書千字亦工云又云寶章集題者小字乃鍾紹京書予云紹京碑今有存者蕭師薛稷也予又云焦山鶴銘俗傳王逸少書非也一小碑中載云閩瑤居書此或近之然此山有唐王瓚一詩刻字畫全類此銘不知即瓚書抑瓚學銘中字而書此詩也劉曰嘗親至彼觀疑即瓚書也下有云皇山樵人逸少書非王逸少也蓋唐有此人亦號逸少耳又云作鍾鼎須用竹筆書乃佳予云不然今鍾

鼎字若浮娵鼎伯彛盦字皆兩頭纖纖若使竹筆何能如此劉又言頃謁蘇子容丞相求出閣見傳唐人一書中云文皇令羣臣上奏任用真草惟名不得草後人遂以草名爲花押韋陟五朵雲是也此書偶忘其名有朝士施結者喜收古今人押字不遠千里求之所藏甚多類而成書矣嘗欲爲作序偶忘此事所出遂不用予云魏晉以來法書至梁御府藏之皆是朱异唐懷充沈熾文姚懷珍等題名於首尾紙縫間故或謂之押縫或謂之押尾紙是謂書名耳後人花押乃以草書記其自書

故謂之押字或謂草字蓋沿習此耳唐人及國初前輩與人書牘或只用押字與名用之無異上表章亦或不近世遂施押字於撳稱或不書已名字而別作形模非也

記石經與今文不同

隔漢石經與今文不同者殊多今略記之書女毋翁侮成人（今作女無侮老成人）保后胥高（保后胥戚）女永勸憂（汝[illegible]歡憂）女有近則在乃心（今近作戕）女比猶念以相從（今作汝分猷）各翕中（各設中）酌惠朕局祇動萬民以遷（爾謂朕曷震動）天既付命（今付作孚）曰陳其五行（今汨東）嚴恭寅畏天命自亮以民祇懼（今亮作度以作治）懷保小人惠于矜寡（今人作民于作）毋兄曰（皇曰）則兄自敬德（兄作皇）旦以前人之微言（今作徽言）是罔顯哉厥世（今哉作在）文王之鮮光（今作耿光）遙殷就大命（遙殷作大命）論語憲與之與（今也）（作抑）孝于惟孝（今于作乎）朝聞道夕死可也（今也作矣）是曾孔子與曰是是知津矣（是魯孔丘與曰是也曰是知津矣）擾不輟子路以告子憮然（擾而不輟子路行以告夫子憮然）置其杖而耘（今置作植）其斯以乎（其亦）（而矣）已聲諸宮籥（今諸作之）賈諸賈之哉（今賈作沽）又論語每篇各計其章數其最後云凡二十篇萬五千七百一十字又

記諸家異聞之語若曰在於蕭牆之內蓋毛包周氏於今論語無蓋氏毛氏者此石刻在洛陽本在洛宮前御史臺中年久摧散洛人好事者時時得之若騏驥一毛虬龍片甲今張穎龍學家有十版最多張氏壻家有五六版王晉玉家有小塊洛中所有者止此予皆得其拓本論語之末題云詔書與博士臣左立（劉本無立字）郎中臣書上臣下皆歎當是著書者姓名或云此即蔡邕書姓名既亡無以辨之獨刻者陳興姓名甚完何其幸歟又有一版公羊不知誰氏所得其末云谿典諫議大夫臣馬日磾臣趙國議郎臣劉宏郎中臣張文臣蘇陵臣傅楨雜（雜誤）未下谿上缺谿上當是堂谿典也此蔡邕都一字石經然經各異手書不必皆蔡邕也三字者不見真刻獨此一字者乃當時所刻字畫高古精善殊可寶重開元中嘗藏拓本於御府以開元二字小印印之與法書名畫同藏蓋唐世以前未錄前代石刻獨此見收其可寶如此（立字雜字案石經古本皆有之）

漢簡辨

近歲關右人發地得古甕中有東漢時竹簡甚多往往

散亂不可攷獨永初二年討羌符文字尚完皆章草書書牘古雅可喜其詞云永初二年六月丁未朔二十日丙寅得車騎將軍莫府文書上郡屬國都中二千石守（此五字古本缺）丞廷義縣令三水十月丁未到府受印綬發夫討畔羌急急如律令按范曄後漢書安紀永初元年夏先零種羌畔遣車騎將軍鄧隲征西校尉任尚討之二年正月隲爲羌所敗於冀西七月戊辰詔有羌猾畔戾夙夜兇已之語其年十月庚寅任尚與羌戰于平襄十一月辛酉拜隲大將軍召還則此簡所謂車騎將軍者

即鄧隲也所討畔羌者即先零也然以紀所書日月攷漢簡參考之簡云六月丁未朔則二十日正得丙寅而戊辰乃此月二十二日也六月末既有戊辰則七月不應復有之而安紀是年復有戊辰之詔蓋紀誤也又據安紀是年七月之後載書閏月閏月有辛丑九月有庚子亦當復有辛丑則是年閏當在七月據漢簡六月丁未朔則後百二十日得兩丁未故簡又云十月丁未止合也而据紀於七月閏則丁未當在九月矣又與簡不相合亦紀誤也又紀書永初元年夏羌畔遣隲討之二

年冬始召還而隲本傳云永初元年夏羌畔於是詔隲將左右羽林北軍五校及諸部兵擊之西屯漢陽冬召隲班師据紀討羌在元年夏召隲在二年冬漢簡亦有二年之文正與紀合而傳云元年召還班師者亦誤也簡書甚明乃當時文字又日月首尾相應非如史之先後差謬宜以簡所書爲正於戲千載之下幸是簡偶存得以攷正范史所書之誤是以君子貴乎博學而多識也

銅戈辯

右舟之戈其銘曰舟其質則劍按周官考工記冶氏爲之制有內有胡有援鄭氏曰戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也援直刃也今詳此戈之制兩旁有刃橫置而末銳若劍鋒者所謂援也援之下如磬折稍刓而漸直若牛頸之垂胡者所謂胡也胡之旁有可接柲之蹟者所謂內也援形正橫而鄭氏以爲直刃禮圖從而繪之若矛戟然誤矣蓋戈擊兵也可句可啄而非用以刺也是以衡而弗從故冶氏之職又云已倨則不入已句則不決鄭氏亦云倨謂胡微

直而邪多以啄人則不入句謂胡曲多以啄人則創不決既謂之啄則若鳥咮然不容其外之端上向而直也今觀夏商彝器銘款有作人形執戈者荷戈者其戈皆横如斧鉞而銳若鳥咮又胡垂柲直正與此戈之制同此最可證云其銘曰冄者蓋人名也按陶宏景刀劍錄夏孔甲之劍銘一字曰甲今內府所藏公非之鼎其名曰非公孫壺之鼎其銘曰壺文亦皆一則知冄者亦人名其字象形比他銘識尤古質蓋夏商之器也夫兵器率用利鐵而此戈乃銅爲之又今人得古刀劍矛戟矢鏃之類率皆銅者按太史公秦始皇本紀二十六年收天下兵聚之咸陽銷以爲鍾鐻金人十二重各千石應劭注曰古者以銅爲兵又按春秋傳僖十六年鄭伯朝楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵遂以鑄三鐘杜預注曰古者以銅爲兵夫五金皆金也然秦之金人及古鐘皆用銅則秦所銷之兵與楚盟鄭毋鑄兵之金皆銅可知矣應杜之說誠然又按山海經中山西二百里昆吾之山其上多赤銅郭璞傳曰此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如割泥周穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍者也越絕書曰赤堇之山破而出錫若耶之谷涸而出銅歐冶用以爲純鈞（越王句踐寶劍）之劍近歲冢中得劍一長三尺五寸乃今所名爲干將者亦（闕五字）皆非鐵明古者通以錫雜銅爲兵器也又按刀劍錄夏少康三年商太甲四年各鑄銅劍一其文曰定光則古之兵器用銅蓋無疑矣況銅爲物至精不爲燥濕寒暑變其節不爲風雨暴露改其形確乎有常若士君子之行是以昔人上之又況形範正工冶巧火齊得劑脫砥礪其鍔至可以剸玉雖楚淢劍之利亦亡以加顧三代金工鍊液之法亡矣今人所不能爲也則古兵用銅而後世不復爲者亦奚足怪（李賀有金銅仙人辭漢歌）

銅雀賦辨

頃傳長安人有得思王眞蹟銅雀賦者及得張芸叟侍郎所刻本觀之乃近代僞帖也按草法亦如眞行草乳覽多故後代草字有唐以前所無者如於字必字之類魏晉六朝人草此字止如行書於必（如此作）至隋唐以來始省爲拓云（如此作）故前輩云於字必字無草書是也今僞書銅雀賦三字皆如唐人草法此一妄又賦之首既書賦曰復冠以曰字此殆妄人鈔類書中子建此賦以之故妄去（去字未詳何本以妄爲志）曰字其陋如此今藝文類聚亦有此賦此二妄末有武攸暨題字乃作今市井人所作俗古篆仍云以示其傳此近人語唐世未之有也此三妄又數印章云唐人印乃與今市肆所作印篆形模字畫無異及末有靜華二字乃摹法帖子敬字中動靜及華新婦字此四妄其末又有子建畫像神氣甚俗衣冠筆勢亦若今畫院畫史所爲前人畫不如此也此五妄既作僞帖又畫其像而僞章題署甚多汲汲然恐人之不信也其陋至此而不悟以爲筆法在二王上使人駭歎是知非書之難知者亦難此與俗傳石本王摩詰所畫網川山不上有摩詰薛邕等印同科蓋亦今淺俗所爲見之令人鄙吝生而士大夫或收藏甚者張於廳壁是可歎也

古瓦辨

歐陽公硯譜云相州眞古瓦朽腐不可用世俗尚其名爾今人乃以澄泥如古瓦狀埋土中久而研之然近有長安民獻秦武公羽陽宮瓦十餘枚若今人筩瓦然首有羽陽千歲爲歲字其瓦猶今瓦殊不朽腐其比相州瓦又堉古矣則知相州古瓦未必朽腐蓋傳聞之異爾

王敬武書辨

太醫丞樂君珍畜唐人一帖題云委曲付師範敗之者以後有彭城私記爲劉夢得書以中云大駕歸定爲僖宗自興元還時皆非也余按此乃唐平盧節度使王敬武與其子師範書也紙背有王珙署銜甚詳上云謹謹上相公下云從姪保義軍節度陜虢觀察等使珙狀封此珙與敬武書敬武就其紙作家問寄師範耳大駕歸定蓋僖宗自鳳翔還時也按中和元年王鐸爲都統征黃巢制授敬武平盧節度使三年進敬武檢校太尉同平章事而光啟三年王重盈入河中留其子珙領陜虢節度事光啟在中和後此珙所以呼敬武作相公自題保義節度銜也敬武書此帖後一載龍紀元年卒師範始爲留後余以此攷之是帖非夢得書明甚又夢得自以系出中山常著其望而此印章乃彭城彌知非是珍以相示聊爲辨之

汝州新刻諸帖辨

頃在洛中聞汝州新鐫諸帖謂之汝刻其名己弗典矣意謂其蒐擇必佳及見之乃大不然雜取法帖禊帖中所有者時載之又祗王開篋不能辨也此猶亡害至其集古帖及碑中字萃爲僞帖并以一帖省其文別爲帖語及強名者甚多稍識書者便可別之如以選少帖春秋颺爲患不得北軍問遠近消和等語乃摘取北軍遠近春秋等字集爲一帖强爲王衍書以續帖中諸縣技住字强名爲王楨之書取汝州東漢州輔碑中數字强

名爲蔡中郎書取衛州魏孝文弔比干文中數行竄名爲崔浩書卽北齊碑便目爲溫子升後魏碑便目爲沈法會如此者甚多且如弔比干文魏孝文作而崔浩之死在太武時乃目爲浩書其不稽古如此至若張華帖內禊以寶章集中王慈字薛稷帖中禊以法帖內子敬字皆集成之字意全不相屬取王筠帖中和南清豫一帖（疑有闕文）卽是者不可具載幸世尚多古帖極有未傳者自可刻其全篇何必區區作僞以誤後學但貽識者嗤笑耳汝州既以石十餘刻之而越州復傳其本又刻之二州之石殊可弔也信知識真者少何作怪云（楨之字公幹徵之子遂廟諱書改爲柱之）

二館辨

漢郊祀志云武帝因公孫卿言仙人好樓居於是令長安作飛廉桂館甘泉作益壽延壽館使卿持節設具而候神人顏師古曰益壽延壽二館也予按太史公記作益延壽觀而近歲雍耀閒耕夫有得古瓦其首作益延壽三字瓦徑尺字書奇古卽此觀當時瓦也又按括地志云延壽觀在雍州雲陽縣西北八十一里通天臺西八十步正今耀州地也然則當以史記爲正但一觀名益延壽三字耳師古誤益壽延壽二館非是僞當從史記作觀觀館古多相通自唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某館至唐始定謂之觀也古人用字有相承通用如鵠鶴姪娣之類皆莫原其始觀武帝求神仙勤勤如此卒不遇眞而東晉楊君周君乃不出戶庭覩擧霞仙卒皆仙去乃知得道雖假修習然在定分也

張仲匜辨

劉原父張仲匜銘以隸寫之云張仲作寶匜擇之金鏖鋭鏖鑪其纁其元其黃用盛諸稷糯米用饗大正音王賓飤具召飼張仲受無疆福必其饔飼具饎（與餘同有飽也）張仲眉壽所謂饎鑪卽廣雅所載此二字乃趙生所釋子亦然之然趙初不知廣雅有此語及觀之猶可信也張音其勿反糕側角反早取穀也飪徒兮反飤音祀張字原父誤釋爲張字遂以爲張仲之器歐公從而文之以數百言蓋失之矣古器中又有張伯敦豈仲之兄乎

古器辨

鼎彝七甲鼎乙鼎非鼎乃甗也蠡斛之類丙鼎中有人形蓋古子孫字丁鼎戊鼎中文爲兩月之間非身乃父字耳上兩目乃古瞿字蓋其人目瞿父也己敦也古盛黍稷器儀禮所謂金敦非鼎也庚此漢人香爐耳非鼎也鍾扁因其三是鐘最後丁號者柄差長皆是鉦也尊爵扁四甲是卣中尊也中有人形亦古子孫字乙爵也文曰祖甲丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙山竝照智水齊名花朝豔彩月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵文體乃唐人鏡其體製亦不甚古乙鑑曰昔年作竟四夷服多賀國安人民（一字不明）胡虜殄滅天下復一雨暘節五穀（上二字不明）長保二親（下一字不明）凡三十字內有三字不明此乃漢鑑勝前一鑑遠甚（乙銘不可曉致之博古圖漢有青蓋鑑銘者皆作青蓋又宜子孫鑑銘万壽作五穀熟）

永建石章辨與滕子濟

垂示永建石章珍荷是年龍集辛未故青太歲在未也我有之者恐與君子有之之意同意不以其魂無知而忘之倘冀其來歸也（舊有不字從川本去之）故云我有之來歸上一字於隸法疑是疾字意謂爾未審果否

杜子美詩筆次序辨

董君新序稱甫爲淑妃皇甫碑在開元二十三年最少作也予按是年甫才二十四歲宜爲少作然按碑文妃卒葬皆在二十年然此碑乃其子婿鄭潛曜令甫作未必在是年碑末云甫忝鄭莊之賓客游竇主之園林以白頭之嵇阮豈獨步於崔蔡野老何知斯文見託若其葬年所作豈得序稱白頭嵇阮與野老何知哉又其銘云日居月諸邱壟荆杞列樹拱矣豐碑缺然則其立碑蓋在葬後六年非甫年二十四當開元二十三年皇甫葬時所作也蓋董君不攷立碑年但攷其葬年故誤爾

董君新序稱永泰元年嚴武移山南崔旰亂甫避秦川定後還成都卽浮江東欲適吳楚案武卒於成都故有哭嚴僕射詩則武未嘗移鎭山南也又有將適吳楚留別章使君皆在武未再尹成都之前非崔旰亂之後此二字舛訛又至鄜迎家後收京扈從還長安蒞於歸鄜便言移華州掾還京一節王原叔集杜詩古詩甫與韋梓州詩及遊惠義寺等皆武初尹之前律詩則在初尹之後二者必有一誤據王序武歸朝甫南浮游左蜀往來非一則律詩所序是也古詩因父美嚴中丞一篇失序誤矣原叔以召補京兆功曹不赴欲如荊楚在嚴公初尹前非是蓋律詩寄巴州注云時甫除功曹在東川在武初尹之後故誤也政和四年八月十六日觀杜集二序因正之

論飛白法

觀唐元度十體書因思張懷瓘云飛白全用隸法蓋八分之輕者今世人爲此書乃全用草法正與古背馳矣又能照飛白用篆筆乃能成字或輕或重也蓋或輕若絲縷或重若雲山濃淡相錯乃成字若不用篆筆書之

則不能若此今觀十體中飛龍二字作飛白書正用篆筆作與散隸頗相近也（當作但）增穠纖榮華之勢又全用楷法洛陽唐恭陵孝恭皇帝睿德之紀及牛口紀功碑首唐太宗飛白亦如此作皆有篆筆點掃濃淡之勢而近世相承飛白皆用相思為片板若絲刷然以書殊不用篆筆故作字無濃淡纖壯之變非古也當蔡邕於鴻都下見工人以堊帚成字歸而為飛白之書非便用堊帚蓋用筆効之而已今人便謂所用木筆為堊帚謬矣又云飛而不白又云白而不飛蓋取其若絲髮處謂之白其勢飛舉謂之飛而俚俗鄙語又謂蔡中郎見帛飛空中因作此字以白為帛此尤無稽也

論臨摹二法

世人多不曉臨摹之別臨謂以紙在古帖旁觀其形勢而學之若臨淵之臨故謂之臨摹謂以薄紙覆古帖上隨其細大而搨之若摹畫之摹故謂之摹又有以厚紙覆帖上就明牖景而摹之又謂之響搨焉臨之與摹二者迥殊不可亂也

論弓字

小宋太一宮詩瑞木千尋披仙圖幾弔關注云眞誥謂一卷為一弔殊不知眞誥所謂弓即卷字蓋從省文眞誥書亦爾非弔字也君虛子陳景元據眞誥以此字即篇字蓋亦誤云

論黃陵碑二女

黃陵碑引山海經云洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女舜后不當降小水為其夫人因以二女為天帝之女退之遂以璞為失殊不知山海經凡言帝者皆謂天帝如所謂帝之密都帝之下都帝之平圃與帝之二女

昔謂天帝也至言帝俊帝顓則各兼稱其號不但曰帝也其論二女一篇最為詳確據列仙傳江斐二女與九歌湘夫人稱帝子者是矣退之雖之非也余頃在道山與翁養源論此亦以為然翁於江湘圖志論中其說蓋與余合

論書八篇示蘇顯道

章草惟漢魏西晉人最妙至逸少變索靖法稍以華勝世傳書諸葛武侯對昭烈語及豹奴等章帖皆逸少書也蕭景喬出師頌雖不逮魏晉人然高古尚有遺風

自其書中觀之過正隸遠矣隋智永又變此法至唐人絕罕為之近世遂窮然無聞蓋去古既遠妙指弗傳幾至於泯絕形然世豈無茲人顧俗未之識耳

二

張懷瓘論書以會稽草書弟八在世將茂宏輩諸人下意謂其拘法度少縱放也予謂草之狂怪乃書之下者因陋就淺徒足以障拙目耳若逸少草之佳處蓋與縱心者契妙寧可以不踰矩議之哉若懷瓘者以形模求似不可告以天下之馬也

三

昔人運筆側掠努趯皆有成規若法度禮樂不可斯須離及造微洞妙則出沒飛動神會意得然所謂成規者初未嘗失今世人作一波畫尚未知層筆處徒規規强効古人縱成但若印刻字耳

四

篆法之壞肇李監草法之弊肇張長史八分之俗肇韓擇木此諸人書非不工也而闕古人之（闕一字恐是雅字）原教俗士之升木於書家為患最深夫篆之方穩草之頓放

八分之纖麗學便可至而天（一作大）勢失矣彼觀鍾繇文識漢世諸碑王索遺蹟寧不少損乎此可為知者道

五

流俗言作書皆欲懸腕而聚指管端真草必用此法乃書予謂不然逸少書法有真一行草三以言執筆去筆跗遠近耳今筆長不過五寸雖作草書必在其三而真行務近今不問正草必欲聚指管端乃妄論也今觀君宋及唐人畫圖執筆者未嘗若此可破俗之鄙說

六

凡書橫畫從易方正在二者間不悟書意而作衡法不斜則渴此體惟鍾索逸獻真知也宋齊梁人似之陳隋至唐皆不近也

七

陶隱居集楊許三仙君真蹟論其書云楊君書最工不今不古能細能大大較雖祖効郗法筆力規矩兼於二王掾書乃是學楊而字體勁利偏善寫經書符與楊相似鬱勃挈勢殆非人功所逮長史章草迺能而正書古拙隱居昔見章道恐善別法書數其神識今觀三君蹟

一字一畫皆皋影懸了自思非智藝所及特天假此豐分有以斷悟爾三君書蹟今無復存獨唐竇臮述書賦著楊真人行書帶名六行觀隱居之論想見其清致也惜哉今亦弗傳矣隱居書自有世傳畫版帖及焦山下瘞鶴銘皆其遺蹟也今人罕能辨之於戲妙鑒遠矣古人之知言者稀安得隱居遺恩雖與之論書哉

八

王會稽七子疑操徽渙獻五人皆踐其傳惟元賓二子未見餘皆得家範而體各不同其蓋學逸少書者皆韻

延年對宋文帝自謂竣得臣筆測得臣文奐得臣義躍得臣酒書亦猶是也

論書六條

唐人更不作章草書近來有濟及洪府人強學之所謂不堪位置舉止羞澀終不似真俗人未嘗知古人用筆處見其人書者隨衆稱善皆曰鍾索復出矣（不堪位置舉止羞澀乃梁武帝評羊欣書）

二

凡書衡（一作横）雖從易方正在二者間不悟書意者強作横書不斜則濁蜀中一人是已此體惟鍾索盡古人之妙宋齊時人似之梁陳隋至唐終不近也

三

後魏北齊人書洛陽故城多有遺蹟雖差近古然終不脫椎陋氣文物從永嘉來自北而南故妙書皆在江左

四

洛人好楊凝式少師書信可傳寶但自唐中世來漢晉書法不傳如凝式輩所祖述者不覺會稽父子筆法似不如是洛人得楊真蹟夸詡以為希世珍所謂子誠齊人耳

五

我居清空表君處紅埃中仙人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶典李太白詩也

六

近世書人惟章申公能傳筆意雖精巧不逮唐而筆勢超超意出褚薛上矣比來（李一字宜叔字）楊號知古法然但能行書正草殊不工愛觀古帖而議論疏闊好摹古帖而點畫失真世言其搨本與真蹟同然比李建中周越輩則小過也

論庾書千文

閩曾家所藏庾帖未曾見但前輩寫千文如智永輩不正即草未有以行書寫者世有歐率更行書千文一卷乃是集其字為之者未知此庾本如何須他日見乃可辯真否也然世人藏庾行書帖如汝南公主墓志積時帖齋會帖（屢有閣文）

論張長史書

始觀張旭所書千字文至司圖隸散等字怪逸過甚好事者以長史喜狂書故效其蹟及反覆徐觀至鴈門云亭愚蒙聽卿等字與後題月日則雄隱軒舉槎枒絲縷千狀萬變雖左馳右騖而不離規矩之內猶縱風鳶者翔戾於空隨風上下而綸常在手擊劍者交光飛刃欻忽若神而器不離身駐目視之若龍鸞飛騰然後知其真長史書而不虛得名矣世人觀之者不知其所以好者在此但視其怪奇從而効之失其指矣昔之聖人縱心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周書其自謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數形名之際大儒宗工有所不及其道之所以無為而無不為矣於戲觀旭書尚其怪而不知入規矩讀子知其放曠而不知其入律皆非二子之鍾期也

齊景公招虞人以旌說

周官全羽為旞析羽為旌又道路用旌節即此旌也顧愷之畫蘇武所執之旌上員如幢下復數層紅羽鬖鬖然如夜合花即周官所謂析羽也今鹵簿中節亦頗類此其首亦員相去尺餘有數層員版以氂牛毛繫之亦鬖鬖然蓋析羽之遺法然漢節但旄節之制耳至於龍節虎節玉節之類乃後世虎符之屬是也但可合符者皆謂之節不必盡若旌幢也故漢人所持節俱（闕合符）之制今觀顧畫節首之下繫一物若書卷疑此可用合符也今鹵簿節乃無此

秦昭和鍾銘說

此鍾蓋慶歷中葉翰林清臣守長安所得上之大樂攷之音中大呂胡侯瑗云世家言秦侯至穆公十三世而中間出子遇殺並不得列於世數邪歐陽文忠題云據史記年表始秦仲至康公為十二公此鍾則為共公時作也據本紀始襄公至桓公為十二公此鍾則為景公時作也予按本紀周孝王命非子曰昔柏翳為舜主畜畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息馬朕其分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴嬴生秦侯次公伯秦仲莊公襄公文公靖（史記作竫）公不立寧公出子武公德公宣公成公穆公康公共公桓公以銘所謂十二公攷之若以非子始為附庸則至成公為十二公若以秦仲始為周大夫襄公始為諸侯則如歐陽說至康公以桓公為十二公然據銘云不顯朕皇祖奄有下國十有二公言皇祖奄有下國蓋謂始有土之君則當以非子為始雖曰附庸蓋亦國也況有周錫命分土之文得不為奄有下國乎自非子至成公十有二世則是鍾為成公作無疑矣又所謂十有二公蓋自始祖而下至今為公之數而歐陽公以為十二公者先公也而言作鍾者為十三世亦非也案銘之首稱秦公曰則如見為君者固自稱公春秋時列國皆然不必言先公方謂之公也

商著尊說

按兩器皆皇祐中得之是時阮逸胡瑗等識以謂此器有脰無足按有脰則可名壺尊著地無足則可名著尊是時逸與瑗未能必其主名今按凡以尊名者未嘗無脰則脰不足以別尊之名而足之有無乃可爲異此器既無足自可謂之著尊不必因其有脰而以壺尊致疑也鼎之無足者曰著鼎義亦如此禮明堂位商尊曰著今觀內府古器中有周之著尊文飾華巧脰作夔龍蟠屈之勢腹著雲靁回旋之狀而足皆著地葢因於商禮而加文耳今此二尊形模古質殊無蟲鏤第以獸飾腹以夔耳扶肩比周物爲樸正商代之著尊也腹之獸皆若傳翼而飛舉然觀古寶器有爲蚩尤之象者皆爲飛獸而傳以肉翅昔人著其狀於彝器者以示貪虐之戒此尊之飾蓋蚩尤也

商素敦說

按古敦之存于今者若周宰辟父敦散季敦牧敦戠敦虢姜敦之屬率皆有款識言時稱伐比他器爲詳大抵皆周器也此敦中無款識外無文鏤質古不華疑若商器然又諸敦之有銘者往往皆宗器也此既無銘豈非燕饗所用與周大方鼎同義乎其制爲兩雉首以吞吐夔耳下有兩環承之猶其尾然葢若宗彝之章以智爲義傳曰知人者智夫智足以灼見俊心而知之故得忠臣嘉賓而饗之然後得盡其心而成其禮然則燕饗之敦設飾以雉其意或寓於斯

商山觚圜觚說

按禮爵一升觚二升此二觚容受宜其比爵爲多山觚之飾以四山下爲觚稜圜者但觚而已昔人所謂破觚爲圜故或稜或否其此二者不獨稜者謂之觚也此器用以酬酢故脰足之閒可握可拱葢臣拜君賜爵而受之擧而飲仰而奠於地復拜與圭勿日相爲用（自與至用川本去上七字）故其爲拱握之制而其腰閒有穿若交午然蓋奉執之際貫之紐以防墜失與圭之必璧之好同義亦於宴飲之閒兼君臣之志節而無沈湎之失也三觚制作合度而鮮文飾葢商器耳

商貍首豆說

按古寶器之有豆往往小殊而大同若姬寏母豆則鏤以山雲疑生豆則系以四拱螭足豆之制有會可仰祖癸豆之像其足無跌此豆之足殊類鬲癸雖冶鑄非精而模矩質素葢商代所作云其側飾而若貍首者案射義諸侯以貍首爲節貍首之詩逸矣其義弗可知然鄭名以求其義葢取所田之物爲名貍獸之小者言小獸則大獸可知諸國君用射於田以所獲爲一爲乾豆葢以祀事爲先此豆飾以貍首義或出此其廟享之器歟

周史伯碩父鼎說

右二器形制款識悉同而文字刓缺以二鼎參酌而互辨之可識者四十有三字不可見者一字而已按史伯周宣王臣碩父其字也鄭桓公爲周司徒問王室於史伯史伯具以諸國及晉楚所以興對春秋外傳是之而漢書古今人表於厲王宣王時皆書史伯疑非二人葢兼文耳此二鼎銘文著史伯碩父所以作鼎曰朕皇考釐仲王母舟母尊鼎而周器之拓文有曰史顐作朕皇考釐仲王母舟母尊鼎款識字畫大致皆同則知顐者葢碩父之名二鼎之文互相見耳考之經傳周有史佚衛有史鰌晉有史趙率以官爲氏故碩父之名與字皆冠以史曰伯者蓋五十所加猶伯賜父仲山父之類是也

又幽王之臣有虢石父而晉有伯石於碩父亦近之然虢石父虢公也未嘗爲史而晉之伯石乃楊食我耳非天子之命卿弗可稱伐於鼎是知史伯碩父非此二人也古文周與舟同史伯周臣故稱其王母曰周母猶周之姜任大姒號曰周室三母亦以國著也以斯銘考之釐仲者史伯之皇考而周母其王母也今先釐仲而後周母則釐仲實王父耳下言王母則上爲王父可知故但曰皇考銘之首曰惟六年八月初吉己子以己配子則於十日剛柔疑若弗類然三代鼎彝銘刻若此者甚多有之兄癸彝文曰丁子周敔敦文曰乙子今此鼎文曰己子是也或曰戊與己同類古尙未分則所謂己子乃戊子也或曰易之五位相得而各有合以配十日若甲與己合古亦未分則所謂己子乃甲子也丁子乙子義亦如之其說未知孰是銘之卒章曰用蘄綰綽眉壽晉姜鼎銘亦有此語葢祈天永命俾弗中絕故曰綰垂裕後昆俾昌而大故曰綽與萬年子孫永寶同意皆善禱之辭也鼎彝之文鏤爲龍與饕餮之象而腹皆作龍蝕與周寏父卑矦制類皆合而成體散而成章之義所謂能文之鼎蓋取諸此

周舉鼎說（銘款一字）

案籀古文舉字也三代彝器有此文者頗多如爵有己舉卣有丁舉之類是也戴記晉杜蕢洗爵揚觶以規平公時人因謂之杜舉葢爵觶之屬可舉以獻酬之器故或曰以舉名此鼎亦銘以舉而但一字又非可舉以獻酬之器則此所謂舉乃人名也與杜舉已異矣以載籍考之宋之樂公名舉楚有大夫伍舉下蔡有史舉燕有齊舉鮑皆周人然史舉能而爲監門唐舉微而爲相

者又皆周末人而此鼎乃非晚周之器今驗其銘款若共宋僖公舉則伍舉也伯公徵子之後與周始終而舉乖共之大夫爲楚閒臣宜其制作傳永而不亡然傳以諸侯吉時計功大夫稱伐爲銘之法而此鼎特著名而不紀績亦猶公非之鼎弟銘以非公孫舉之鼎弟名以斁亦一字爾

周宋公鼎說（銘數六字）

右盞銘六字按此鼎銘曰宋公欒之餗鼎欒者宋景公也以史記年表攷之則名頭曼以漢書古今人表攷之則名兜欒及家師春書宋之世次曰景公欒者昭公子與此銘合當以欒爲正然頭曼兜欒音讀相混漢書和道之弟不知何據而云兜欒或景公初二名而後一之若漢昭帝初名弗陵而後但弗也此鼎與宋君夫人之餗釪鼎字畫體一而釪鼎之蓋文鏤絜稱此鼎則樸素無華豈當時以是別君與夫人之器邪以文字稽之乃一時物也至於周窫女及散緐亦人名弟字畫忌彝飤餘鼎爲古則散緐與窫女之器疑非景公作蓋前此別自一緐耳（徽款識作緐與緐同音也）

周方鼎說

按古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之晉公文王方鼎則謂之尊彝單子方鼎則謂之從彝王伯方鼎則謂之寶彝惟陀貝庚申方鼎乃謂之鼎然則諸器制度大率相類以其可尊而爲法曰尊彝以其陪貳而非正故曰從彝以其或用於齊盛若九嬪之贊玉齍故曰寶彝其實皆鼎也故鄭公孫僑將黃熊之夢管仲公賜以莒之二方鼎亦止謂之鼎今此二器制度與諸方鼎同名周器也故目以周方鼎其大也幾可以函幾牛之全爲

其文鏤也淳美而不太華其中也界無款刻蓋用於王之享獻而已與銘社才之功而爲祀器者自作之時而爲養器異矣他器無款刻者殆此類也此鼎腹之四周皆飾以乳其數比他器爲多蓋亦推己以致養之義夫天地養萬物聖人養賢以及萬民先王宴饗以厚羣臣以仁寓實亦以養之也易鼎之彖曰聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢此鼎形特大而乳極多蓋大亨以養聖賢之意得不爲典禮器乎鼎之四足皆飾以羊首所謂羊鼎也又養於文从羊序也美也亦如之皆有致養充實之義此飾以羊意亦寓此鼎之腹緣其文饕也合財爲饕餮以著貪暴之戒散則爲應龍以見居上澤物之功凡龍之有翼曰應龍此器之足如之至於足之中空上徹於底而無礙則以激肉物之滓濁兼便其易飪耳三代制器其寓於理也蓋其適於用也周故曰百工之事皆聖人之作也不然何以底此

周寶龢鐘說

右二鐘銘皆曰走作朕皇祖文考寶龢鐘走其萬年子子孫孫永寶用享按爾疋唐虞曰載夏曰歲商曰祀周

曰年以此銘考之祝以萬年蓋周器也走之名於經傳無見蓋君人自以稱謂猶孤寡不穀臣僕愚鄙皆謙損之辭故司馬遷自稱曰太史公牛馬走班固自稱曰走（漢書作賓文選作走）亦不任則按於彼列說者謂以猶今自稱下走之類此器所謂走者如此然則走之號非獨始於漢蓋亦上矣此銘上言走下言朕與左氏所謂吾祖也我卯之同意其曰皇祖文考者按左氏衛莊公之禱曰敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公此所謂皇祖文考者亦猶衛侯所謂皇祖文王也走者周之宗室亦文王

後故稱文王曰皇祖昔武王伐商以從周書獨文王曰文考至其子孫皆文王遠矣猶曰考者蓋推本而言之至若虎之文考尊師般之文考彝敢之文考敦但曰文考而不曰皇祖其皆周初之器乎與此鐘異矣是鐘於于鼓之間飾以雙鳳側者一字亦象鳳形若周烏鐘之制昔周之興也鸑鷟鳴於岐山蓋在周文王之世而君奭有曰我則鳴鳥不聞孔子亦思鳳鳥之至皆有慕於文王鸑鷟鳳類也二鐘之飾其鸑鷟歟所謂作寶龢鐘者按國語泠州鳩之論鐘曰大昭小鳴和之道也和平

則久久固則純純明則終終復作樂所以成政也故秦銘勳鍾名曰昭和鐘而此名曰寶龢鐘意蓋若此文王以徽柔懿恭之德修和有夏後世於禮樂聲容之間皆象其德故相禮於宗廟則曰肅雝作樂於鐘則謂之寶龢龢平則久克成厥政宜子子孫孫寶用以傳永也

周雲雷鍾說

按此鐘形製與諸雲雷鐘同特於于鼓之側別飾以一雲一雷亦猶周鳳鐘烏鐘於于鼓之側特爲一鳳一烏以代銘款則知是鐘蓋周器也雷動而風行所以鼓萬物雲族而雨流所以澤萬物先王作樂崇德感人心而天下和平鼓而澤之莫大於是故雲雷之象不特識於鼎彝以設義於飲食之間而作樂之意蓋亦有寓乎此者

周罍周洗說

案冠禮設洗直（士冠禮者值）于東榮水在洗東燕禮設洗于阼階東南當東霤罍水在東說者以謂水器尊卑皆用金罍此罍與尊罍之器名同而用異夫行禮之始務於自潔故以罍洗爲先洗於文從先用是故也罍洗設於東南而靁鼓以春夏罍於文從靁用是故也古之制器

既用金洗亦當然此器也洗也其制皆金洗之飾以龜魚以渦潔爲義罍之飾以雲靁以潤澤爲義是二器也形制俏妙意象高古非周人不能爲也又其出也同地其得也同時以罍承洗合若符契而秘閣舊籍以洗爲匜以罍爲缶初未知其爲是物也臣等因受詔攷按而攷辨之主上聖心灼見其然命有司取其制度以備新作禮器之一乃知此器自周訖今載祀千餘隱祕弗見以待聖人制作而後顯於歲豈不韙歟豈不韙歟

周一柱爵說（素爵附）

案古爵皆設兩柱用以反坫則相承而安此前二爵制皆一柱覆則敧倒豈以一於飲而不知節則有顛隮之患用爲奠酒之戒歟亦猶敧器以覆戒滿之義也四器皆無銘款其一腹篆隱起爲饕餮雲靁之象文鏤深明蓋周人所作其一差簡於前亦同時也後兩柱爵樸素無文然亦周器弟非燕享所用耳

周雲靁斝說

按禮爵夏以琖商以斝周以爵三器之名雖殊其實皆爵也以其三足象文故曰斝以其兩柱文以禾稼故曰斝以其形若飛爵然故曰爵形若爵者取其猶爵集以春夏仁且有禮也柱以禾稼者取其飲以養陽而賁於尊所以上之也戈其足者所以示飲之戒傷斯爲下矣斝之制與爵同但多無咮尾此爲小異耳其義則一也此斝腹柱皆飾以雲靁柱則畧爲禾稼腹則雜以饕餮饕餮之爲物食人未盡還齧其軀又其目在腋下山經所謂狍鴞者故多以飾器之腹取象其本形示爲食戒而杜預謂貪財爲饕貪食爲餮以此器觀之則是象非特爲財與食之戒亦以儆荒酒也後一器文鏤差簡然

特[illegible]而其[illegible]

周螭足豆說

右[illegible]豆[illegible]中[illegible]文[illegible]無[illegible]然器之足象以蟠螭是古周器也其蓋形可翻可仰可用以食古之簠簋[illegible]然之蓋亦如之其名曰會特牲饋食禮曰佐食啓會卻于豆南此謂佐食者取會卻置而敦之以待尸入而食也公食大夫禮曰贊卒食會飯此謂取飯於敦卻會而食置其餘以待餕也豆雖以盛葅醢其食也亦卻會取而啐焉非特於義爲安蓋亦適於用

周素食[illegible]小盦說

按說文曰盦覆蓋也蓋盛滫飯之器加蓋以密之其蓋可卻以分食若爵敦之會然觀晚周之器有邛仲孫伯戔之饋盦與此前二盦形制畧同然彼有篆文銘繫辭此亡其蓋而復無文亦周物也後一小盦雖有文鏤而無古意蓋漢世所爲

宋誙鐘說

右宋誙鐘六其銘款曰宋公成之誙鐘崇寧三年甲申歲得於南都之崇福院尋貢之內府考其文則宋[illegible]原其出則宋地也聖語有曰得英莖之器於受命之邦卽此鐘也是時帝作大晟卽取以爲鍾法謹案樂緯叶圖證曰帝顓樂曰六莖宋均注曰能爲五行之道立根莖也誙卽古文莖繇帝顓而後歷帝嚳唐虞夏商以及于周六莖之制其傳可謂遠矣然周備六代之樂雲門咸池韶夏濩武皆存特五英六莖無之惟宋商之後故宋公猶得其傳成者平公名也宋自微子啓二十六世而至平公其名始見於魯昭公之十年春秋書曰宋公成與此鐘銘合而其立也以周簡王之十年乙酉歲距皇朝崇寧三年甲申凡一千六百八十年而誙之器出于受命之邦適丁聖上駿惠先烈登崇耆英制作之盛際也大晟旣成神人以和治音洋洋際天蟠地豈特爲五行之道立根莖哉且莖鍾雖鑄自宋公而寔帝顓之樂今也地不愛其寶爲時而出蓋以昭聖上盛德茂功比隆五帝夏商以還弗足儗也又古鍾之得于今者惟周爲衆其制頗多上設衡甬旁傳旋蟲或內實而側垂之或仰通而中貫之率皆振掉弗安惟誙鍾也雙螭蹲踞以爲平紐大晟之鍾實取則焉故其垂之也正其鼓之也和而無振掉弗安之患此其制作所以邈于三代也非五帝之樂何以及此

漢金錞說

案周官鼓人以金錞和鼓說者以謂其形圜如碓首上大下小今此器制度如此一名淳于南史稱齊始興王鑑爲益州刺史有以淳于獻者高三尺六寸六分圍二尺四寸圓如筩色如黍甚薄上有銅馬以繩系馬去地尺餘灌之以水又以器盛水于下以芒莖當心跪注淳于則聲如雷清響良久古所以節樂也今此器上有蹲獸可系以綆與南史之說同但錞首已而圜下乃漫小非若筩也及齊之于地則聲自上發回旋鬱礚於錞之首殊覺不甚大而宏亦若靁然而響良久不必注以水而振以芒也此器本六長短相弟其三已歸內府制作尤工皆周器也今此三器其一有漢泉文蓋漢器耳周錞之系獸耶首作尾爲螭之狀螭智獸也智於方屬北陰陽相辨之時也王安石以錞於文从金从敦謂陰與陽和而敦故曰和鼓以兼乎之和則可否相濟辨而和和而敦陰陽辨於兆之時亦之宜與鼓之錞飾以[illegible]

物是器也秘閣舊籍目之爲鍾初未知其爲錞臣等受詔彙分而物辨之稽經而合庶可備采擇之一焉

漢螭文甑說

按說文甑甗也大口而卑用以食此器如之劉敞戲揚雄有覆醬之語雖出於善謔然當時覆此器必以巾冪之屬爲無蓋故也今此器但可出納而無蓋又設飾獄巧頗乏古象正漢世物也

漢象形壺說

按壺之象如瓜壺之壺豳詩所謂八月斷壺蓋瓜壺也

上古之時窪尊而抔飲蕢桴而土鼓因壺以爲壺後世彝文或陶或鑄皆取象也然形模大致近之不必全體若其物也今此壺形義若真瓠然殆漢世取象太巧故爾

漢小方壺說

按燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺今此壺形製稍小非所以尊於階楹銅薄而形精非三代上尊之品與武安侯鈁相類蓋漢世物也鈁即方壺之別名海上之山有謂之方壺其象如此古之爲器必具方圓壺之有方壺猶鼎之有方鼎蓋備乾坤之象辨君臣之義故說者謂燕禮之方壺爲卿大夫而設以臣道直方義蓋地道也臣道也舉一器可以兼之宜其用於燕禮

漢漏壺說

按漢器有丞相府漏壺與此形製同而上有蓋蓋有方空所以出納箭下有流筩若鴟鳥然所以節水也此亡有（疑作其字）蓋餘製皆同然彼器修九寸耳而此乃長倍蓰之者蓋孔壺爲漏浮箭爲刻水之循環有升降則器之出納有大小視今之漏壺制大小長短相去若陸城然

則漏之有壺宜不一而足

東觀餘論卷上 終

東觀餘論卷下

跋西嶽華山廟碑後

歐陽文忠集古錄云所謂集靈宮他書皆不見惟見此碑某按漢書地理志云太華山在華陰南有祠集靈宮武帝起又桓譚仙賦敘云華山下有集靈宮漢武帝欲懷集仙者故名殿爲存仙門爲望仙二書所載其詳如是則集靈宮不獨見於此碑也文忠博古矣猶時有所漏後學可忽諸黃某記

跋四皓碑後

四皓之目始見於法言及漢書王貢傳序相承謂之曰園公曰綺里季曰夏黃公曰角里先生前賢未始有異故王黃州元之在汝州有詩云未必頭如綺里子也應頭似夏黃公而畢文簡公嘗議評之以謂不當云夏黃公蓋杜子美詩云黃綺終辭漢謂之黃綺則四皓之目宜曰園公曰綺里季夏曰黃公曰角里先生也僕初亦以爲然蓋近少有尚思黃綺帖陶淵明詩亦云黃綺之商山又曰且當從黃綺皆可以爲證然近歲商於耕夫得漢世石刻數種有云圈公神坐綺里季神坐角里先生神坐又各有神祚幾皆漢人隸書其號不應誤則與文簡之說異矣當以石刻爲正宜從舊目前人所謂黃綺者特各取一字以目二人不必皆其首字也又園公石刻乃爲圈公蓋二字音文爲近或冊牘傳寫之差亦當以圈爲是按顏師古匡紀正俗有圈稱陳留風俗傳自序云圈公之後圈公爲秦博士避地南山漢祖聘之不就惠太子即位以圈公爲司徒以是書證之圈姓愈曉然矣今尚有圈姓者姓氏書多以圈爲圈公之後此又可證云黃某題

跋千祿字碑後

歐陽文忠言楊漢公謂此書以工人用爲衣食之業故摸多而損述者非也蓋魯公筆法爲世楷模而字書辨正謬訛尤爲學者所資故當時盛傳於世所以摸多爾豈止工人爲衣食業邪此論甚當但云漢公摸本多失眞則不然今觀此書精隱勁媚殊得顏眞楊自以爲不差毫釐信矣然文忠又云千祿之注持重舒和而不局促余輒易之曰持重而不局促舒和而含勁氣適盡魯公之筆意也崇寧壬午歲九月十二夜試姑蘇仲璋筆

余自得此碑幾三年凡三題卷後而字勢各不同雖似稍進然猶孩稚形骨歲殊月異不同未若老成風格成就也更當力學以追昔人

跋逸少破羌帖後

破羌帖今在米淮陽家崇寧癸未春米在都下以泉十五萬得之後有開元印記及陶穀等題字余嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚襄于伊水遂至洛時將以謝尙鎭之屬病不行此帖所敘桓公摧破羌賊及喜仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲

餘方遯跡山水間宜不復以世務經懷而此書乃歎宣武之威畧悲舊都之始平憂國嗟時志猶不息蓋素心如此惜其一憤遠引使才猷約結弗光於世獨區區遺翰見寶後人覽之深爲興歎

跋黃庭經後

黃庭世有數本皆刓缺不全獨此本字畫具存乃慶歷中摹者然氣象猶在不可以近而忽之也

跋陳孝義寺碑後

徐陵文非佳而頗有內典故事又徐嶠之書有法故漫

錄之

跋蘭亭傳後（川本無）

甲申歲八月十一日夜因臨蘭亭閱法書要錄見此記文詞繁瑣殊爲刪潤但筆孏不能好書第俟他日別寫長睿題

跋白傅書後

樂天書不名世然投筆皆契繩矩時有佳趣乃知唐上世（一作）晉學之盛如此乙酉歲閏月八日書

跋文會圖後

文會圖世傳閻令書然圖中有宮官捧笏囊者予初疑之以爲唐史載張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬張獨使人持之因設笏囊自九齡始閻令之没距九齡作相凡六十年不當此書已作笏囊也然予按梁職儀云八坐尚書以紫囊手版通志云令僕射尚書手版皮紫裏之梁中世以來唯八坐執笏者以紫囊之段成式酉陽雜俎亦嘗引此以爲不始於陳希烈則笏囊自蕭梁以來有之不特從九齡始也閻令之畫笏囊蓋無足怪崇寧乙酉歲三月十二日手摹此圖因書卷末黃某長睿父記

跋李鄴撰　御書閣記後（川本無）

崇寧丙戌歲元日黃某在興仁府外氏任太師第右此前十條並楊君所寫錄潘安仁關中記語也用白牋紙行書極好當是聊爾鈔其中事

跋祕閣續法帖後

崇寧丙戌歲夏調官上都寓城南昭化坊李長伯舍旅食無事因假信安劉丈賜本自摹凡十卷用桐紙六十枚凡再浹月乃竟晴牕潔几寂無塵慮從容塡郭微

弗差弟此書當時猶未聞有乖舛及第十一卷文兩書惡姑因其舊弗刪除云惟此卷逸少諸子書中乃有宏白一帖書殊惡甚語尤鄙俗繆則諸王闇殊爲不倫故十卷中止去此一帖耳然第四卷中得四月二日閒一帖何可刪也長睿父書

跋杜正獻公草書後

高適五十始爲詩而與李杜抗行正獻公莫年乃學草書筆勢翩翩遂逼魏晉孰謂秉局不迨書豈故於獻公之用也忠獻亮節著於朝廷其退也直登閣敬觀美成藿章因覽是碑愛其文辭雄蔚遂躬錄之

跋崇寧所書眞誥卌後

眞誥所載楊許三公往返書牘諸存而蹟遠深可嗟慨故聊書之殊愧詞翰不倫也然予嘗稽本出魏晉知者觀之亦可以求古人之筆意丙戌歲三月二十日書

陶貞白云按三君手跡楊君書最工不今不古能大能細大較雖祖效郗法筆力規矩並於二王掾書迺是學楊而字體勁利偏善寫經畫符與楊相似鬱勃鋒勢殆非人功所逮長史章草乃能而正書古拙符又不巧故

不寫經也隱居昔見張道恩善別法書歎其神識今觀三君蹟一字一畫便望影懸了自思非智藝所及特天假此監令有以頓悟爾（此跋見眞誥第十卷去十七字）

跋眞誥書秦漢閒事後（此跋三十五字乃眞誥本文）

心勁氣寓於翰墨故觀此書者可以得公之爲人

跋劉丈壯戲魚堂記後摹本

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能兼采羣書爲一家雖體本孅弱行草差劣然求之今世亦非多有此帙所錄魚記最善其後數刻竹不迨也石甞

鈞書雖有骨氣而失於態稍視劉遠矣

跋滑州崇壽寺林師碑留題後

余釋滑檄東郡事已還解舍此觀壁間知宗將軍碑在胙城深思悵明適當觀之大觀丁亥六月初十日胙城攝守李顏送黃將軍碑乃黃景岑父羅剎碑虞永興為秦府學士時撰非其書也

跋鍾虞二帖後摹本

唐文皇論鍾元常書云體則古而不今字則長而逾制今觀世傳逸少臨鍾書尚書宣示及破關羽帖并此表

字皆扁闊殊無長體豈文皇誤以虞為修乎竇泉述書賦云小鍾帶名行書一紙六行虞松草書具姓名一紙十二行此卷鍾虞二帖正與此同當是竇所見者虞松者所謂名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐妍如空凝隨雲水泛漣漪者也王小令一帖尤可愛清麗婉雅將通子敬駸駸欲度驊騮前非虛語也大觀元年十月五日長睿書

跋仁智圖後

右列女圖自衛康公母至趙將括母凡十五圖致於劉向傳此乃畫仁智一卷像也所題頌即傳所載王回傳序云人皆見母儀賢明四卷於江南人家其畫為古佩服而各題其頌像側與此正同予按列女之目七古皆有畫世所傳特母儀賢明仁智三圖而已今江南一圖亦復亡軼獨此仁智一卷在焉彌宜珍錄故手摹之大觀元年季冬望日（王回列女傳序云呂縉等各言嘗見母儀云云）

跋東府所書急就章後（川本無）

紹聖彊圉赤奮若歲春三月東府草書急就章書此後十二年其中可興慨者多矣大觀二年二月二

十四日夜長睿題

跋韋鶠十馬圖後

韋鶠十馬後有元和李丞相吉父題字與作贊也少陵有韋偃畫馬詩偃當作鶠蓋轉寫之誤閣中某名畫記唐志皆作鶠云大觀戊子歲三月初吉黃某書（李伯時皆寫鶠中集名畫記）

跋晉人帖後

此帖字雖可愛而不類晉人語恐偽當是唐末與書自晚以下四帖亦非逸少語當是後人集其書為之戊子歲三月二十三夜觀

跋破羌跋尾号後（川本無）

此去年書今觀如覺微進何時一超直入古人地乎執筆增慨大觀戊子歲七月二十八夜東齋書

跋所書真誥數紙後（川本無）

數日夜旦夜技殊無間功今日已竟焯前觀陶華陽與諸敬書此數條皆於書字比今人差知古意非於漢魏晉宋人書中游心者不變大觀戊子八月十九日夜論秀堂書

跋摹本王逸少尚書帖後（川本無）

右王逸少尚書十二帖凡六十二行五百十有二字既二滅一注五數七字大觀戊子歲八月二十六日癸卯洛陽官廨裴雲林子書

跋世說第三卷後（川本無）

大觀己丑歲八月十日夜於洛北應天寺校此卷時迎奉三聖御容同舍宿者留守判官劉亨道府推官張東美河南丞王賢夫長睿書

跋漢小黃門譙君碑後

此碑稱敏之先蓋荀能精識天意傳道與京君明俱漢書稱京房治易事梁人焦延壽字贛者也而碑乃云譙其氏姓不同如此豈舒文相近承傳之寫歟抑作傳者妄引以為譙君之先歟然二漢相距非甚遠為余有刻不應舛午是知冊牘所傳其失多矣左氏僖公二十三年秋楚成得臣帥師伐陳討其貳於宋也遂取焦夷城頓而還杜預謂焦今譙縣也據此說則焦譙亦通音也近世有信安何籀者以隸書知名目是碑為蔡中郎書未知何據自謂學此法得勁有古意與梁孟皇行筆正

相反予謂漢世隸法至魏大變不必梁蔡勢自爾也此碑意象古雅在蔡常侍蔡襄長二碑上但非中郎自可師法大觀三年八月癸未西都掾廨長睿書

跋世說新語後（川本無）

世說之名肇劉向六十七篇中已有此目其書今亡宋臨川孝王因錄漢末至江左名士佳語亦謂之世說梁豫州刑獄參軍劉孝標注為十卷採摭舛午處大抵多就證之與裴啓語林近出入皆清言林囿也本題為世說新書段成式引王敦說漢武事以證陸暢事為虛亦云近覽世說新書而此本謂之新語不知孰更名之蓋近世所傳大觀己丑中夏七日從宗伯與府美借觀兩月因錄正所闕本此本出宋宣獻家比世所行本殊為詳備但家經傳寫頗有脫誤耳己丑中秋日借張府美本校竟庚寅五月二十九日又以宗正趙子謙明發本校竟八月臨又以西都監大內內省供奉李義夫本校第十卷

跋白家詩選後

王公所選蓋就宋氏所有之集而編之適有百餘家并

謂唐人詩盡在此也其李杜韓詩可取者甚衆故別編爲四家詩而楊氏謂不與此集妄意以爲有微旨何謬甚歟

跋章草急就補亡後

自秦同書文丞相斯作蒼頡篇中車府令高作爰歷篇太史敬作博學篇至文園令相如作凡將篇黄門令游作急就篇皆書文之林苑欲識字者不可不知惜哉凡將以上不可復見特急就存焉者以昔賢多喜書之故也其文雖出小學家而亦西京文氣未衰之際詞致雅馴故頗猶貴其清靡猶在此書嘗得皇象鍾繇衛夫人王會稽等篇本備加詳覈今世所傳惟張芝索靖二家爲眞皆章草書而伯英本祇有鳳爵鴻鵠等數行至靖所書乃有三之二其闕者自毋將而下幾七百五十字此本是已卷唐人摹而弗填者神韻筆勢古風宛然予遂手搨一通闕隱括謂之填郭書近世謂之雙鉤書益欲知筆徑所自故爾予既手搨復補其遺字於弓終因以備妄云大觀己丑歲十月朔黄某書

跋右軍甘蔗帖後摹本

此帖中云甘蔗（當從甘此帖存其說而見於後跋語中非）十丈初不可曉因思曹子建詩云都蔗雖甘杖之必折十丈云者恐若木千章竹萬箇之類蔗似竹於文从焉此帖以之俗從草非是

跋右軍論諸葛啓書後摹本

此卷有論諸葛啓書案晉謝石宗求啓諸葛恢稚女恢不許及恢亡乃成昏於時王右軍往謝家看新婦猶有恢之遺則威儀端詳容服光整王歎曰我在（世說作我在別本作）（諸嫁作子）遣女裁得爾耳始不知此何與逸少事而嘗貴若此及觀此帖乃云二族舊對故欲結援諸葛若門家疵自當共助昏事又云欲速知決始知右軍爲主茲事故觀謝婦發此歎也己丑歲十一月十九夜長睿書

跋蜀道圖後摸本

顧長康愛嵇叔夜詩因爲之圖而垂綸長川目送歸鴻等語彌灼灼在人耳目畫之不可已如此此畫（劉本此畫字作之畫也）雲勢岫色林谷明靄皆有逸趣非嘗歷蜀道而知少陵詩意者未易道此大觀四年二月日書

跋輞川圖後

世傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩詰遺蹟之不失其眞者當自李衛公家定本所出云大觀四年三月初吉會稽黄某書

跋景福草書卷後

唐昭宗景福三年正月改元爲乾寧此書乃是月作而猶用舊號者當是詔令未至燕地也此卷作草書應規入矩甚有遺法然僧書多蔬筍氣古今一也大觀四年四月十一日長睿觀

跋大滌翁論書帖後

章申公書草年愈妙一以魏晉諸賢爲則此其正書殊類逸少所臨鍾書尚書宣示意氣高古非可以近世倫擬也而論據端確詳贍曲盡非深于書者不能識之然此卷論薄紹之氣質比羊欣以下乃申公自論前此技法書要錄中語也申公戲寫之耳

跋蘇鄆道求章草卷後（別本無）

蘇鄆道以此紙求僕章草急就篇既爲之書并書出師頌等二篇及於紙尾論書數條以盡此卷字勢筆蹟雖媿昔人然不知視昔以先書法者顧勿示之大觀四年

六月庚寅黄某長睿書

跋藏眞書後

藏眞此書殊合作授裴儉爽等字雜章草法猶足愛也大觀四年季夏九日

跋古田圖後

顧長康畫列女圖中有蘧伯玉車形筆勢與此田車了無小異且三車（一作軍）之士方從禽馳騁而神韻閒安若中禮容非顧陸遺蹟不能迨此博陵之筆纖細而此圖簡古婁公以爲無有異于閻令何邪大觀四年十月五日閩人黄某觀

跋章草仙眞詩後

章草法絕久矣予師友鍾索王蕭於千載或冀彷彿徐君求予書仙眞詩予所欲書詞指皆高妙元邈超然出陔埏之外不應以世俗書書之遂爲作章草自縣山造太霞而下凡十有二篇云大觀四年十月六日

跋石晉熊皦詩後

劉夢得言八音與政通文章與時高下昔人是之五季道衰文喪當時操筆牘十率皆吐俚淺下亂雜無章其間能遠不忘君志在愛國文雖淺近而忠誠可取若皦者蓋鮮儷也余讀其上國音書絕二十篇及晉末感興諸詩而悲之皦若又出當時集裝示余雖不脫五代風範亦時有佳語自可傳後無疑大觀四年十一月望閩人黄某長睿觀

跋蘇氏篆後

漢甄豐稽正古文字其一古文壁中書也其二奇字即古文而異者也古文高質而難遷若三代彝遺篆是已奇字怪巧而差異工若漢劉棻從揚雄學

及近世夏鄭公集四聲韻所載是已今人往往不能辨之遂盡以奇字為古文焉武功君於篆法工矣必能辯耳予恨不獲一面弟觀遺蹟使人慨然

跋蘇氏書後

僕自弱齡喜篆法初得岱宗秦刻及朝那石章學之後得岐鼓壇山字及三代彝器文識又學之仰其高古惟是之師而漢魏碑首印章亦時寓目下此者未嘗過而問焉今觀蘇君書規橅雖法李監而端勁方隱殊可珍傳信哉未易重古而忽今也

跋蘇氏遺蹟後

洛陽漢魏官唐舊都衣冠冑裔類多弗紀然園弟轉徙或非其舊獨五代時蘇莒公禹圭之後保其故居歸焉尚存而子姓蟬聯以才德聞者娓娓不墜今顯道又能裒先世遺蹟寶藏於家時出示士大夫以求標顯累世美範何不亡云大觀四年十一月望日書

跋海陵志後

海陵志在沈翰林括家沈慶歷中在金陵廚人以方石鎮肉視之有字刻乃此志也後為人借去不還遂亡所在此本今世殊難得然海陵乃齊世而沈云宋海陵王非也又云謝朓撰并書而志但云朓立耳然元暉自以草隸名當時後人目以飛華滿目璀璨照人此志結字高雅必朓書也沈藏此文於其書亦小異如溫文著性石本云者性嗣德方衰石本云方褒晚夜何長石本云曉夜當以石本為是政和元年正月十一日黃某長睿父書

跋昌谷別集後

右李賀遺詩凡五十二首案唐李公藩嘗綴賀歌詩為

之敘未成聞知賀有外兄與賀有筆硯舊召見託以搜采放失其人諾且請曰某盡記賀篇詠然竄改處多願得公所輯視之當為是正公喜并付之彌年絕蹟復召詰之乃云某與賀中表自幼同處恨其傲忽嘗思報之今幸得公所藏并舊有者悉投溷中矣公大恚叱出之嗟慨良久故賀章什流傳者少今世行杜牧所敘賀歌詩篇才四卷耳此集所載豈非李藩所蒐之一二乎政和元年三月望黃某長睿父從趙來叔借傳於河南右軍官舍

跋溫公新壺格七國戲二書後

新壺格七國戲二數（此一字更改）皆傳自溫公之孫樟文叔家圖本乃公手書頗有點改處蓋初草定時本也政和元年六月十七日黃某長睿父書

跋九詠後

洛陽王晉玉好文愛古鑑裁殊高予自為此文首以一通贈之雖子淵九懷無以遠追靈均逸步然休文郊居欣遇王筠真賞云

跋祕閣第三弓法帖後

此卷偽帖過半自庾翼後一帖（首云已向季春）等十七家皆一手書而韻俗筆弱濫厠諸名蹟間始予觀之但知其偽而未審其所從來及備員祕館因課次祕閣（川本作御府）圖籍見一書函中盡此一手帖每卷題云倣書弟若干此卷偽帖及他卷所有偽帖者皆在焉其餘法帖中不載者尚多並以澄心堂紙寫蓋南唐人摭取古人詞語自書之爾文真而字非故斯人者自目為倣書雖但錄其詞而已非臨摹也國初論次法帖時如王著者不悟其非故但采其名雜載真帖間可勝歎哉今列此卷內一手偽帖於左

庾翼後一帖　沈嘉　杜預後一帖（親故）　王衍
劉超　司馬攸　劉琰　劉穆之　王劭　紀瞻
王廞　張翼　陸雲　山濤　卞壺

右十五家并庾翼杜預後一帖皆一手偽書

庾亮　庾翼前一帖　杜預前一帖　謝璠伯
王徽之　凝之　操之　渙之　宗瑞　王坦之
謝莊　王蘊　王恬　王曇首　孔琳之　王僧虔

右十四家并庾翼杜預前一帖皆真帖其餘盡一

手偽書

跋舊題破羌帖後（川本無）

僕題此帖忽七寒暑光景如借（一作昔）正如詘伸臂頃耳政和辛卯歲三月望長睿父

跋張天覺書後（張丞相書附川本無）

炎而附寒而去喜朝而惡暮者俗皆然方丞相謫漢東時通書牘接殷勤者穎川先輩一士而已乃知任安砥柱之心不獨稱于漢世政和元年七夕閩人黃某長睿父觀于洛陽

張丞相書（川本無）

予兩任江右今謫官漢東獨足下兩有書來恢其曰仁義豈有常蹈之為君子豈虛言哉十一月十七日

商英白先輩足下

跋洛陽九詠碑上篇後

右贈上篇一首乃倣洛陽九詠之一也因此碑帙有五君楷梓文故書於帙右欲考楷梓所以者觀此可知也政和元年八月初吉黃某書

跋法帖逸少書後

王局翁云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹爲勝世俗不知爭購祕閣本誤矣此逸少一卷尤妙僕謂此語故當亦有不然自摹書與似騎生馬不假施鞚物時有蹶跌不害其妙處但摑字要當如陶華陽摹楊許書法乃佳耳此本僕幼學者跋書其後政和元年九月夜書

跋唐人書蘭亭詩後

魏正始中務談元勝及晉度江尤宗佛理故郭璞始合道家之言而韻之孫興公許元度轉相祖尙又加以三世之辭而詩騷之體盡矣今山陰脩禊諸賢詩體正爾然皆寄尙蕭遠欵跋塵外使人懷想深頃見晉人一帖云三日詩文既佳與趣高覽之增諸懷年少作各有心正謂此詩也是時與集者四十有一人今存者二十有六而已此卷雖唐人書故（一作固）自不凡亦可珍錄政和元年十一月戊寅觀于右軍樵堂

跋王大令授衣帖後

右摹本王大令獻之授衣帖一卷七十二行有徐僧權陳惠辨押尾蓋梁御府法書也筆勢閎放實子敬書之合作者政和二年夏四月洛陽官舍裝

跋寶餃經後（乃王晉玉所書書凡五軸汝子跋尾）

此經結字殊類褚河南河南書盛行貞觀永徽間故雖經生亦皆摹（一作摹）放閻令署家令銜而不著太子胥是東宮經也

跋華嚴經後

唐史載武后作十有二文此卷復有埊聖等字當時制字不特十二而已卷後初投再投皆祕書郞桓彥範署名蓋桓丁皆作此官本傳亦不載

跋張長史帖後

賀八淸鑑風流千載人也沈吟此語恍若李貞在目長史此帖不獨草聖可寶也

跋摹逸少帖後

世人摹書多作己態此卷搨右軍諸帖及搨歐褚數字如人面目不同而神明各有佳趣深可珍愛冬初一帖乃虞永興書西上日勢非晉人語也

跋藏眞書後

永從欽漢落山繞齒屏新李太白詩也藏眞書之可謂二寶謝康樂不得專美於前矣

跋錢氏書後

予家吳中每聞故老言錢氏有國時賦厚役叢民不堪生今所當梵宮脩檻窮極緜亘林谿它所興爲率稱是宜若不能長守然武肅以唐乾寧二年乙卯啟兼東西浙至我朝太平興國二年戊寅歲獻地傳四將八十四年自五代來偏據之雄久有國者莫吳越若也詎非久假伯衛畏義尊王以克承世者乎今觀所下二書每自抑損良可嘉也

跋玉谿集後（川本無）

政和壬辰歲四月從河南王晉玉借東平呂氏本篇目顚弗倫因爲緒正之二十九日乙卯裝于西都右軍巡官舍之樵堂是夕微風暑氣殊淸長睿父書

跋元和姓纂後（川本無）

此富鄭公家書甲子歲洛陽大水公弟書無慮萬卷率漂沒放失市人時得而鬻之鎮海節度印章猶存是書尙軼數卷以鄭公物姑致而藏之政和二年夏五月初吉雲林子書

跋十七帖後

右王逸少十七帖迺先唐石刻本今世間有二其一於卷尾有敕字及褚遂良解如意校定者人家或得之其一即此本也洛陽李邯鄲家所藏者本頗與此相近其餘世傳別本蓋南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石眞澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊疏拙又有一版本亦似南唐刻者第敘次頗舛文爲十七帖而誤目爲十八帖摹刻亦瘦弱失眞獨敕字本及此乃本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊艱得誠可喜也按張彥遠法書要錄與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列于左方云政和二年五月初吉黃某書

十七帖長丈有二尺貞觀中內本也凡百七行九百四十三字逸少草書中烜赫著名帖也文皇帝購二王書大王草有三千紙率以一丈二尺爲卷取其書跡以類相從綴成卷以貞觀兩字印印之褚河南監裝率多紫檀軸首白檀身紫羅襟織成帶開元皇帝又以開元兩字印印之跋尾列當時大臣名此帖號十七帖者以卷首有十七字故以名凡二王書後人亦有取帖一句語稱異者標爲帖名大約多取篇首及帖首二三兩字也

右見張彥遠法書要錄

跋輞川圖後

輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰既居之盡之又與裴生詩之其畫與詩俱得贊皇父子書之善并美具無以復加宜爲後人寶玩摹傳承垂不刊然此地今遺址僅存圜湖垞沜率爲疇畝未有高士踵茲逸儉使人悵想深政和二年六月五日常山宋煩武陽黃某於河南官舍同觀

跋陶淵明集後（川本無）

政和二年歲壬辰六月十四日己亥於洛都大福先寺投晁晚京西漕使張集仙晉父公易聽選六路是日啟行與僚官送至白馬因遊福先黃某長睿父記

跋漢冀州刺史王純碑後（川本無）

是碑劉河清沔元中見遺猶乃祖龍圖所畜本也但有二通此其一云政和元年十一月於河南右軍官舍裝黃某長睿父以二年六月二十四日書

跋漢太尉劉文饒碑後

漢太尉劉文饒碑二故吏李謙等立一門生商雹等立一在今西都上東門外官道之北洛陽尉尉圃中近世好事者亭以覆之目其亭爲寶刻蓋以是碑爲蔡中郎書故名焉二碑陰各有題名唐湖城公劉爽修碑記亦存焉予官洛五年每過上東必裴徊碑下想文饒之高風玩中郎之妙楷與歐陽信本之觀索靖書碑坐臥不能去何以異云因命工椎拓二碑及陰文裝爲三帙而時觀之政和二年七月初吉黃某長睿父書

跋元和姓纂後（川本無）

政和二年九月初吉於河南致弓首有鎮海軍節度使印潞富韓公家舊本也會稽黃某書

跋何水曹集後

隋經籍志唐藝文志遜集皆八卷晉天福本但有詩兩卷今世傳本是也獨春明宋氏有舊本八卷特完因借傳之然少陵嘗引皆鴉撥迴歸金粟裴擬等語而此集無有猶當有缺者集中若閑閣月蹬洲輕燕逐風花遠岸平沙合連山遠霧浮岸花臨水發江燕遶檣飛遊魚上急瀨夾巖際宿等語子美皆采爲已句但小異

耳故曰能詩何水曹信非虛實古人論詩但愛逆露遊寒塘草月映清淮流及夜雨滴空階曉燈暗離室爲佳殊不知遜秀句若此者殊多如九日侍宴云疎樹翻高葉寒流聚細紋日斜迢遞宇風起嵯峨雲答高博士云幽蝶弄晚花清池映疎竹還度五洲云蕭散煙霞晚淒清江漢秋答庾郎云蛺蝶縈空戲日苹望江云水影漾長橋贈崔錄事云河流遶岸清川平看鳥遂送行云江暗雨欲來浪白風初起庾子山輩有所不逮其警語尚多如早梅云枝橫却月觀花遶凌風臺銅爵妓云曲中相隱起月落松柏聲句殊雄古而顏黃門謂其每病辛苦饒貧寒氣殊乃太貶乎陰鏗風格流麗與孝穆子山相長雄乃沈宋近體之椎輪也政和二年九月十二日於河南右軍官舍投黃某書

跋王易簡玉仙傳後

昔東晉楊君羲精思句容步登蓬壺與洛廣休等五仙人遇其游觀奇山峙激瀣滄流清言道家者流類能言之今觀玉仙傳後所書半玉漢酌雲腴一夢與楊君事殊世異得斯亦異矣於戲玉虛太微之遊公其勉之政

和二季十一月九日武陽黃某書新安周穎宜興蔣學耐是日觀於道山之蘭案

跋穀梁傳後（川本無）

柳子厚云穀梁子甚嚴緊又云參之穀梁氏以厲其氣信哉政和二年十一月七日黃長睿書

跋二蕭碑後

此楷法自鍾元常後唯江左諸賢爛得之故蕭巖中書是碑古雅可喜然下至隋唐其法遂亡虞褚歐薛弗能逮也此可與識者論云政和癸巳歲四月二十七日黃某長睿父書

跋顏誠肅書呂肅公碑後

少陵送顧八分文學詩云中郎石經後八分蓋顦顇顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同贔屓元宗妙其書是以數子至此詩蓋謂誠肅也觀其遺蹟乃知子美弗虛稱之碑首倒薤亦自奇古不獨八分可賞云政和三年六月丁丑黃某長睿

跋楊少師詩後

少師此詩本題于西都長壽寺華嚴院東壁後近歲官洛因覽宋次道三川官下記知之亟往觀焉壁隳石本皆不復存院僧云三十年前有士人寓是院數歲及從居他郡壁與石亦弗之見豈非好事者負之而趨乎今忽得此本殊可欣也政和三年六月二十八日黃某書

跋黃庭經後

黃庭世有數本或響搨或刊刻皆非逸書蓋六朝及唐人轉相摹放所以不同此乃臨學殊工字勢遒放歐率更因自合作殊可嘉歎世傳黃庭與帖爲逸少書僕嘗考之非也按陶隱居真誥翼真檢論上清真經始末云昔哀帝興寧二年南嶽魏夫人所授弟子司徒公府長史（真誥作舍人）楊君使作隸字寫出以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔默後爲王興先竊寫之始濟浙江遇風淪漂（以真誥長）惟有黃庭一篇得存蓋此經也僕按甲子歲逸少以晉穆帝升平五年卒是年歲在辛酉後二年即哀帝興寧二年始降黃庭于世安得逸少預書之又按梁虞龢論書表云山陰曇讓村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是

羲之使停半日爲寫畢攜鵝去而晉書本傳亦著道士云爲寫道德經當舉群相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書攷之則黃庭非逸少書無疑然陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之蹟不過數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啓在著真誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作書估云樂毅黃庭但得幾篇即爲國寶蓋懷以爲逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝尚欲隨之耳初未嘗攷之而韓退之弟云數紙尚可博白鵝而不云黃庭豈非覺其謬歟然今此帖始見于梁代蓋晉興寧已後或宋齊人書也僕頃在洛見承直郎李鵬舉家畜此帖一弓乃唐褚令摹與郭末頗筆勢精善乃錢思公家本號玉軸黃庭中有五行爲周越孳換之今歸御府矣世所傳本無出其右今題此弓聊爾論之政和三年九月望日黃某題傳墨卿同觀

跋孔耽碑後

是碑在亳州永城縣廨中僕向見滕同舍言其日復於上官仲離知其所在政和癸巳歲十月十九日余因繫聖求自永城寄至詞筆皆古雅因以章草書其文一通以便覽觀云是夜鼓二於清平坊弟書長睿父記

跋袁仙夫帖後（川本無）

袁液仙夫貴戚子婿而好學趣尚不凡近跡可喜意其必大而年未三十不幸殁矣深可嗟惜予在洛與之同僚投分素深觀其遺蹟不覺潸然政和三年十月十九夜長睿書

跋師春書後

杜預記汲冢書有云別一弓純集疏左氏傳卜筮事上下次弟及其文義皆與左傳同名曰師春師春似是鈔集人名也僕近於館中求師春觀之乃與杜說全異杜云純集左傳卜筮事而此乃記諸國世次及三十八公歲星所在并律呂諡法等末乃書易象變卦又不專載左氏卜筮繇是知其非元凱所見師春也然杜記汲冢他書中有易陰陽說而無象繫又有紀年三代并晉魏事疑今師春蓋後人雜鈔冢書紀年等篇耳然杜云紀年起自夏商而此自唐虞以降皆錄之杜云紀年皆三代王事無諸國別而此皆有諸國杜云紀年特記晉國起殤叔次文侯昭侯而此記晉國世次自唐叔始不特起于殤叔則三者又與紀年異矣及觀其書歲星事有征南洞曉陰陽之語乃知此書亦西晉人集錄而未必盡出汲冢也然多古事可備考證固不可廢云政和癸巳歲十一月初吉借雅陽滕子濟本傳會稽黃某長睿父書

跋高彥休闕史後

政和三年秋於東都清平坊傳此書敍云甲辰歲編次蓋唐僖宗中和四年也而其間有已書僖號者或後人追改之彥休敍事頗可觀但過爲繁飾殊有銑溪虬戶體（唐徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鵷閣以龍門爲虬戶以金谷爲銑溪云云後進效之謂之澀體見朝埜僉載）此其敍云戊年二月七日再閱一過黃某書

跋何壁書後

是書字字應二王標矩何壁者不知何物人草法之工如是然所書月儀等帖辭太淺俚蓋唐中葉後人所爲觀者取其書略其辭可也政和四年四月望黃某長睿父題

跋投太常諡錄後（川本無）

此弓本是盧陵官下記上端亦投太常作政和四年四月十八日以祕閣本校長睿書

題集逸少書聖教序後

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋諉宏福寺懷仁集右軍行書勒石累年方就逸少剩蹟咸萃其中今觀碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然然近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻因自目其書爲院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大夫玩此者少然學弗至者自俗耳碑中字未嘗俗也非深於書者不足以語此政和四年四月二十四日黃某長睿父題

跋滕子濟所藏唐人出游圖

宋之問　王維　李白　高適　史白　岑參

昔人深于畫者得意忘象其形模位置有不可以常法觀者顧陸王吳之蹟時有若此如雪與蕉同景桃李與芙蓉並秀或手大于面或車闊于門使俗工覩之未免驚變安于拙目故九方皋之相馬略其元黃取其駿駑惟真賞者獨知之此弓寫唐人出游狀據其名題或有弗同時者而揚鑣並驅聯轡相語豈亦於世得意忘象者乎求畫者主名弗可知要非俗手作也政和甲午歲四月二十四日觀于道山東序

跋王大令帖後

張懷瓘云子敬草書効師父而後法張芝僕謂獻之行草亦然模矩雖出于逸少而筆氣飄飄已自元常庭域矣故自謂與尊故當不同人那得知非夸辭也觀此帖縱軼若此而唐文皇目以拘攣餓隸無乃大貶乎政和甲午歲八月三日夜雲林子黃某觀

跋張閣道草書後

王簡穆以書名齊世竇臮謂其密緻豐富神高氣全今遺蹟可見者有劉伯寵謝憲王玫三帖尚傳其論書一篇其裁本傳意當時必自書之惜哉今亡矣張閎道游心翰墨追爲之書殊可喜也僕見前輩效鍾王書自羊薄以還類多規規然雖精而非肆至張融自謂不恨已無二王法乃恨二王無已法乃知一藝之至亦當克自植立融之言不過也今觀閎道眞草亦翛然自作一家風範宜諸賢歎賞之多云政和四年十二月庚午黃某觀

跋四皓碑後

三輔舊事云漢惠帝爲四皓作碑於其所隱處此神坐及床几豈亦當時所立邪政和五年歲乙未正月十五夕再書同觀者夾明弟

跋細字華嚴經後

東漢師宜官善書大則徑丈一字細則能方寸千言書是經者亦以尺紙作七萬字殆得宜官法也晉衛巨山論書云其大徑尋細不容髮迫而察之心亂目眩奇姿譎誕不可廢原研桑所不能計宰賜所不能言僕于此經亦云政和五年二月甲寅雲林子黃長睿父書

跋陶華陽書後

陶隱居書故自入流其在華陽得楊許二眞君眞蹟最多而學之故蕭遠澹雅若其爲人今金陵有許長史舊館壇碑最先一行乃隱居書又世有畫版帖四十三字與碑字筆勢同今觀其爲楊瓌瑞作奏章藁與前二書雖眞行不同要非異手作也袁昂論書以隱居若吳興小兒形狀未成長而骨體甚峭快今審其蹤比之鍾王爲未成就然神韻閒曠那可以峭快目之獨竇臮謂其高致自然逸軌羣頗近眞云政和乙未歲二月二十二日黃某長睿觀

跋盤車圖後

右盤車圖唐王叡敘而傳之以爲唐諸王之遺蹟然予頃於吳中見劉季孫景文家有此畫一弓古題云宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百事帝賜以犀柄麈尾與此本大同小異所畫物像存者亦五十餘種匠意簡古筆勢若出一手然後知是畫非唐人能爲予故以爲唐者亦誤矣政和五年冬於東都請本坊手摹一通黃某長睿父題

跋趙韓王書後

蕭相國守關中因鮑生說遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所漢王大說當楚漢相距京索間高帝方繫衣露蓋有疑蕭公心故析其此承若夫我藝祖太宗則不然聖度宏廓任賢弗疑佐命之臣類以功名能保始終而忠獻于梁楹不甚爲國宗臣雍熙中四方底定久矣承平之際假息近藩豈復見疑而因婦子取信以自明哉其遣大人朝京師賀誕節恭忠順之至誠見于禮非謂位高彩慨而然也至其家問中指摘（別本作規矩）審細字書謹嚴又以見王之克勤小物如此政和五年三月二十一日黃某謹書

跋江南藏眞書後（唐慧通所竟求予題跋）

頃見江南後主錯金書題藏眞書千字曰戴叔倫詩云詭形怪狀翻合宜誠哉是言今見藏眞書自敘乃有叔倫全章此爲眞蹟豈亦江南集賢所畜者乎

跋龍眠九歌圖後

楚詞九歌凡十一篇九神而梁昭明取六章載於文選故是圖貝闕珠宮乘龍遊魚亦可施於繪素後人或能補之奇譎詭均之清致也

跋劉向列仙傳後

司馬相如云列仙之儒居山澤間列仙之名當始此傳云劉向作而漢書向所序六十七篇但有新序說苑列女傳等而無此書又敘事并贊不類向文恐非其筆然事詳語約辭旨明潤疑東京文也

跋索靖章草後

索將軍章草下筆抄古今七月二十六日帖月儀急就篇此著名者也春蘭秋菊各不同而花花自有佳趣

跋王晉玉所藏韋偃馬圖後

張彥遠謂偃善畫川原小馬牛羊今晉玉所藏本皆沛艾（二字見子虛賦）余謂杜子詠偃禿筆掃驊騮騏驎出東壁郎不特善小馬而已蓋曹將軍畫馬神勝形韓丞畫馬形勝神偃從容二人間弟筆格差不及耳昔予見嘶盤二馬小圖於江左人家筆勢駸駸亦若此此本偃畫不疑四月八日

跋王方慶押尾後

王方慶雖系出瑯邪然自裒至方慶四世皆有名今官章押尾乃云瑯邪縣男不解其義或方慶嘗改封而史失其傳邪長睿父書

跋西京雜記後

此書中事皆劉歆所記葛稚川采之以補班史之缺耳其稱余者皆歆本語中有歆所記草木名而段柯古作酉陽書乃云稚川就上林令虞淵得朝臣所上草木名非也蓋段誤以歆自稱余爲稚川耳又按本史傳未嘗至長安而晉官但有華林令而無上林令其非稚川從

也柯古博洽時罕儔猶舛謬如此長睿題

跋步輦圖後

右晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖差傳摹意象高古但所畫輦上設一几殆施雙扛殊無蓋制余按輦自漢以來始爲人君之乘魏晉小出則御之過江遂亡制度太元中謝安率意造焉及破苻秦獲京都舊輦形制無差時人服其精記則明帝時輦無制度宜矣又東晉時釋袍尚未盛行而此圖侍臣服之豈當時五胡擾中原江左已襲其風歟弓首題云廣順癸丑季夏狂生粲若見閩殺家遂少帖後有顯德初酒狂題字與此正同廣順顯德相接當是此人弟未能名之耳

跋絳帖子敬書後

告姜秀還二帖及得宗如告至曉或成傷皆子敬書度裴肥瘦後先不同乃爾豈稚老結字固自異乎抑其諸家法別作體乎長睿父觀

跋法書五帖後

同姨松來二妹三帖王氏書蚊幬一帖梁陳間人書損惡野禽一雙一帖近世僞作殊惡

跋周陽侯家甗文後

此西漢時器在文潞公家字畫細淺難椎拓今以攝書紙帖器銘上就摹之殊不失真也

跋王晉玉所藏桓宣武畫像後

竇蒙南齊畫目中有桓溫像一弓上之上此弓後題云上品上正此畫也但長康乃晉陵無錫人此云譙國人不知何謂實倩毛惠遠宋人兆儀文甚懷珍梁人當時祕府書畫多此諸人題但此弓以袁毛姚題于唐褚令後恐誤錄也

跋陶徵士集後

淵明讀書不求甚解而僕丹鉛事煞勤勤勤不去手豈自可嗤也

跋真誥眾靈教戒條後

此下方圓諸條皆與佛四十二章經同恐後人所附益非楊許書

跋紫陽先生李含光碑後

紫陽碑乃張從申書李陽冰題歐文忠不喜從申書集古錄屢言之殊不知從申乃效子敬書頗有東晉風尚

唐人知書者多故見重于世今人反此歐陽公初不關法書則從申之體見弃宜矣

跋定本古器圖後（川本無）

政和五年十一月十一日於山陽以張丈人家本校并補所乏箕某長睿父書

跋漢舊儀等書後（川本無）

此書帙中漢舊儀與漢官儀及詩譜并劉遵父公食大夫義至寓辯凡十三篇中有先大門會稽公手書自增諫官而下十一篇并李外郎一詩皆先君手書於戲子子孫孫其永寶讀之政和五年十一月十一日某謹題

跋唐人書後

此十餘字在祕閣唐本藝文類聚內一弓尾蓋貞元中人題因醫搨之政和五年十一月甲午

跋閒弟所藏張從申慎律師碑後

張從申書其原出于王大令筆意與李北海同科故名重一時書苑云從申結字緻密近古未有弟從師從義從約並工書皆得右軍風規時人謂之四龍書賦云張氏四龍名揚海內厥有季弟功夫少對右軍風規下筆

斯在季謂從申也又云從申近古所無恨於聞見不多右軍之外一步不窺予觀從申雖學右軍其原出于大令筆意與李北海同科名重一時宜不虛得但所短者抑揚低昂太過又真不及行耳然唐人而有晉韻殊可佳尚近世歐陽文忠爲集古錄而雅不愛從申書故此碑見弃而特取其篆首至其書王師乾碑以見稱于泰珍故聊存焉信乎真賞之難值也（既云從申有弟三人又云季謂從申不可曉）

跋洛陽所得杜少陵詩後

政和二年夏在洛陽與法曹趙來叔因檢校職事同出上陽門於道北古精舍中避暑于法堂壁間弊篋中得此帙所錄杜子美詩頗與今行槧本小異如忍對江山麗印本對乃作待雅量涵高遠印本涵乃作稱當以此爲正若是者尚多子方欲借之寺僧因以見與遂持歸校所藏本是正頗多但偶忘其寺名耳六年二月十一日舟中偶稱舊書見之因題得之所自云山陽還丹陽是夕宿揚州郭外長睿父題

跋洛陽伽藍記後（川本無）

大觀二年三月二日縣檄行河陰縣城隄於北禪寺初校一過四月七日於東齋再校竟政和六年二月十二日丙戌於揚州南門舟中讀一過大觀戊子歲寫此書時題字俯仰八載矣長睿父書

跋宗室晉竹畫軸後

張彥遠論書以爲上古意簡而蹟澹近代煥爛而求全故以氣韻生動爲先經營位置爲下予嘗考其語以謂丹青猶文也謝康樂則如芙蓉出水自然可愛顏光祿則如錦繡列繢滿眼自然之與雕蟲不翅霄壤

今觀唐人遺蹟薛稷以羽毛園然格遠而筆弱蕭悅以竹聞然筆勁而乏韻二子之書但專萃精于一猶不得其全况梅竹禽羽並秀筆端趣閒韻遠若師純公之此畫其可尚已意其移是意於文則謝客之吐言天拔詎足多慕政和六年五月二十一日會稽黃某觀

跋愼漢公所藏相鶴經後

按隋經籍志唐藝文志相鶴經皆一卷今完書逸矣特馬總意林及李善注鮑照舞鶴賦鈔出大畧今眞靖陳尊師所書卽此也而流俗誤錄著故相國舒王集中且

多舛午今此本既精善又筆勢婉雅有昔賢風槩殊可珍也政和六年秋於山陽從愼漢公借覧并觀漢公題後行間茂密勁古可喜此經蓋眞靖頃遺漢公者是時漢公甫八歲爾眞靖已稱其喜學鍾王遺法以神童目之因贈此以結忘年友宜其書之工如此漢公學行高士林間又博貫藥經壺史多與方外士游不特其書可賞云九月十六日雲林子黃某長睿父書

跋玉笥山淸虛館碑後

淸虛館者梁天監中京兆杜曇永於廬陵玉笥山建之以栖遁而蕭侍中子雲景喬裔孫律守虔州重刻茲記而書其後引玉笥山實錄以爲景喬自嶺南使還登此山師曇永而道成上帝賜之玉冊以爲元洲長史治郁木福庭舉族八十二人皆仙去又於碑書景喬之官乃曰黃門侍郞太子司徒左長史按梁初景喬自太子舍人移丹陽郡丞出爲臨川內史還除散騎常侍侍中國子祭酒又出爲東陽太守太淸元年復爲侍中及祭酒三年宮城失守奔晉陵餓卒於顯雲寺僧房年六十有三與玉笥山錄所載乖異亦猶漢史書淮南王安自殺

而仙史謂其晝室上賓者同也然方外之事固不可以常理測景喬仙去之事道家書載之甚著唐世亦有遇之于玆山者弟恐其餓卒晉陵道家所謂解化猶託劍騐火之類也至于山錄稱其常使嶺南及爲黃門侍郞太子司徒長史則誤甚攷之于傳景喬弟常爲太子舍人爲侍中爲臨川爲東陽未始位黃門及長史并使嶺表也然予嘗見子雲啓事梁武稱侍中南徐州刺史臣子雲而傳亦不書其刺南徐則史家容有舛漏但太子官屬初無長史乃見碑所題之謬也景喬文詞雖六朝騈儷故自淸麗可喜要不失爲佳文至律所刻玉笥上淸宮碑題云杜曇永撰則詞格淺俚與景喬所製不侔然亦非當時語殆唐末五代人所爲假託杜君耳淸虛碑但云杜君爲豫章王左常侍耳而上淸碑末題云天監十五年立至題杜君之官則云禮部侍郞翰林學士其不稽古甚矣若律者其陋至此得無愧赧乎獨其能傳景喬之文於石及立祠至焉可取又所題碑後詞致（一作至）凡近弗倫予頗爲刪易并錄二碑及南史景喬傳寘其右方使觀者有考焉弟律重刻淸虛碑字甚

惡故但錄其文耳古樓觀之觀乃謂之觀而道家居皆目以館若宋崇虛館梁朱陽館（爲陶隱居置）之類甚衆至近古乃以館爲觀蓋亦取仙人樓居之義因辯此碑聊識于後政和六年歲在丙申九月二十一日雲林子黃某長睿父書

跋段柯古靖居寺碑後

段柯古博綜墳素者書倂越可喜嘗與張希復輩放上都諸寺纔事爲令以段諳悉內典請其獨徵持事新對切今觀靖居碑亦書上人以其博涉三學故謗錄寺讚也文傷太穠纖要爲不凡雖奇澀不至若樊紹述絳碑之甚然亦軋軋難句矣碑大中中作而左金吾長史顏䟽所書殊有楷法唐中葉以後書道下衰之際故（一作固）弗多得云政和六年十月十八日黃某長睿父於楚栖鳳堂書

跋章草彌陀經後（川本無）

黃某伏遇先大門大資政特進遠忌之辰謹自恭書佛說阿彌陀經一卷仰申追報伏願乘此尊經妙力超生極樂淨方一切有情咸同今願政和六年九月二十二

日謹題

跋所書十七帖後（川本無）

逸少十七帖書中龍也張彥遠以爲王草中烜（一作煊）赫著名帖信然僕得善本每喜臨學此卷雖不足以追蹤逸軌故自有合作者信筆偶書不暇擇紙何不愧裴行儉云黃長睿父題政和六年歲在丙申十月十八日於山陽栖鳳堂書

跋古文韻後

政和六年冬以夏鄭公四聲集古韻及宗室克繼所廣本二書參寫并益以三代鍾彝鼎篆款識及周鼓秦碑古文古印章碑首并諸字書所有合古者益之比舊本殊廣以備遺忘作隸字書者多有謬舛亦姑藏之以廣異聞觀者其自辯之十一月丙申于山陽栖鳳堂親寫十二月丙戌於廣陵瓜步舟中記之雲林子書

跋黃庭內景經後

東晉興寧二年太歲甲子上眞司命紫虛元君南嶽魏夫人降丹陽之句曲山以上淸諸眞經授弟子瑯琊王公府舍人楊君使作隸書出以傳護軍長史許君父子

魏傳青籙文所謂起安啓年經乃始傳得道之子當脩玉文黃庭內景乃其一也亦名琴心文又名太帝金書又名東華玉篇自楊許仙去大傳于世而積藏既久轉寫多譌如以脾爲前以通爲遍以背爲骨以飛爲緋此例甚衆惟華陽登眞隱訣所載乃楊許舊本可以據依今務置衆本而以隱訣是正庶幾不失眞語云政和七年歲在丁酉正月丙辰雲林子黃某於丹陽東齋書

跋楊少師書牘年譜後（川本無）

政和七年二月十七日因觀景度諸帖輒表其歲月先後及記其書蹟所在以備考證云武陽黃某書

跋鍾繇賀捷表後

歐陽文忠集古錄謂世傳鍾繇賀捷表稱建安二十四年閏月以問孫思恭思恭以爲閏十月是但云據吳志權閏十月才征羽至十二月獲之正月乃傳羽首至洛陽則鍾繇安得于閏十月先賀捷也又再遍云建安二十四年冬曹公軍于摩陂而曹仁等破羽後未嘗出征履險冒寒之役又古人牋啓不書年此二事可疑今按魏志是年十月操自漢中還孫權上書以討羽自効王自洛陽南征羽未至徐晃攻羽破之羽走王軍摩陂至正月始還洛陽孫權取首至吳志稱閏月權征羽十二月獲之按志稱十月自洛陽南征羽至來年正月始還則正當寒際故云履險冒寒也操未至而徐晃已攻羽破之羽走則此表所謂征南將軍與徐晃并力而羽已被矢（表中作夭）刃者正是也則此表與魏志所書正合非僞也蓋此表特賀閏月徐晃之破羽非謂賀十二月權之殺羽也因此致疑又按古人牋啓多不用年至表奏則與牋啓異其稱年無疑又魏志是年九月相國鍾繇免故此表於閏十月但稱東武亭侯耳皆與史合其曰南蕃者蕃音皮謂南皮郡也東武南皮之屬故并著之今人讀爲蕃鎮之蕃誤矣此表世傳本有二字雖大小殊而其體小異不同蓋後人臨摹之變耳政和七年五月十三日

同前（此篇與前小異故兩存之）

今考魏志是年十月曹操自漢中還洛陽孫權上書乞討羽自効閏月王乃南征未至徐晃攻羽破走之王軍摩陂至正月始還而權傳羽首至洛吳志稱閏月權征羽十二月獲之按操以閏十月南征以正月還洛往復正當寒際此繇表所謂履險冒寒正是也操未至而閏月中徐晃已破羽走之此繇表所謂征南將軍與徐晃并力而羽已被夭刃者正是也征南將軍卽權耳其曰夭刃者謂羽爲晃破雖未卽殺之而羽已被創矣至十二月權始追獲之蓋徐晃之破羽在閏十月孫權之殺羽在十二月今繇以閏十月上操表乃賀是月之破羽非賀十二月之破羽也則此表與史書正合非僞明甚又按古人牋啓多不用年至表奏則用年者有之若劉琨上晉元帝表稱建興元年是也文忠謂古人表不書年者其未之考乎又魏志是年九月相國鍾繇免故閏十月表但稱東武亭侯耳皆與史合其曰南蕃者蕃音皮謂南蕃郡也東武南蕃之屬故并著之或讀爲蕃鎮之蕃誤矣

跋章草鷄林紙卷後

政和丁酉歲五月二十一日於丹陽城南弟綦書得此鷄林小紙一卷已爲人以鄭衛辭書盈軸矣竊矜其遠物而所書未稱頗紙背尚可作字因以索靖體書章草急就一卷藏于家運筆結字頗合作庶幾類文忠謀晉書叢舊事（川本無也二字）云紙凡十二枚共二千一百五十字武陽黃某長睿父書

跋草書洛神賦後

此賦草書世傳王大令書然結體殊不類獻之而頗似智永疑其遺蹟也至洛神小楷則子敬書無疑矣世以小王好書此賦故凡有洛神書本皆歸之子敬猶東漢諸碑流俗多以爲蔡邕書豈盡中郎筆蹟哉要當鑒以心目而弗信耳傳爲佳政和七季六月六日黃某長睿父書

跋潯陽石本頭眩方後

治頭眩方世傳王逸少書今絳州石帖中有此帖甚著于世政和丁酉歲六月七日襄州教授丹陽陳君孝友見過云崇寧間彭諫議君時守潯陽役兵于山間斸石得一大石中空內有小石若碑版然視之有刻文卽此碑也大石未破時堅完無際不解緣何中有此碑殊可異也陳之父時亦官潯陽得此拓本陳因以見遺視之比絳帖差縱逸結字互有工拙要之此本當在絳刻前但不知何世所刻按逸少嘗在江州豈晉以後好事者因移寫于斯石歟意其窾沒既久土或變石故是刻藏于石間理不足怪世或以此帖爲虞永興書恐未必然或虞嘗臨此書故微翻其體今世所有魏晉諸帖中往往唐人臨榻爾洪纖拘放結體不一眞賞者自能辯之是月九日黃某于丹陽東齋書

跋王子敬帖後

袁昂論子敬書以爲河朔少年充悅沓拖此書結體正爾而晉書謂其瘦如隆冬枯木非篤論也此帖摹傳殊

渥真與官帖所錄有間矣

跋楞嚴白繖蓋後

政和丁酉歲六月於南徐州城南宅傳延慶精舍釋祖一親本自書梵文二十二日于廣陵舟中書黃某題

跋北齊勘書圖後

僕頃歲嘗見此圖別本雖未見（一作畫）書者主名特觀其人物衣冠華虜相雜意後魏北齊間人作及在洛見王氏本題云北齊勘書圖又見宋公次道書始知爲楊子華畫其所寫人如邢子才魏收輩皆在其間乎宜其模矩乃爾今觀此本蓋知北土人物明甚則知子華之蹟爲無疑唐閻令稱子華自象人以來曲盡其妙簡易標美多不可減少不可踰今詳其蹟信然弟他本尚餘兩搨有琴軸隱几而仰觀者有執卷搭如意而沈思者數輩蓋當時畫此弗但一通也李匡乂資暇錄謂茶托始于唐崔寧今北齊畫圖已有之則知未必始自唐世亦猶蕭梁已有紫囊盛笏而唐史始于張九齡者同也觀者宜審定之政和丁酉歲八月五日武陽黃某長孺父于楚州袞華堂觀

跋萊樂圖後

周昉丹青始以道佛像及寫真知名故畫章敬寺壁圖摸縱像畫史稱之今洛城南宮有楊真人降真及瑤樓仙人等畫蠶紗絕一時今世但傳其子女而已是可歎也此圖尤有思致而設色濃淡得顧陸舊法故可珍愛

跋織錦回文圖後

蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫緣是若蘭之才益著然其詩回旋皆之讀者惟曉外繞七言至其中方則湜弗可考矣若沈公之博亦謂辭何脫畧讀不成文殊不知此詩織成本五色相宣因以別三四五七言之異後人流傳不復施采故迷其句讀非辭句之脫畧也政和初予在洛陽于居士王晉玉許得唐程士南效此詩并申誠之釋而後曉然是詩之初不舛脫蓋沈公未嘗見此本耳然申誠所釋但依士南之設色其七言數火其色反黃四言數金其色反綠于五行爲弗類意蘇氏詩圖之色爲不爾今因冠詩于書遂別而正之三四五七言之詩各隨其行而爲之色觀者見其色則詩之言數可知已至于士南之文既有釋者則賦采自從其書而并錄于卷首云國初錢鎮州惟治嘗有寶子垂綬連環之詩亦錦文之遺範而世罕傳故聊附卷左以資[illegible]之餘味焉七年九月二十七日會稽黃某長孺父于山陽袞華堂書

跋錢鎮州回文後

錢鎮州詩雖未脫五季餘韻然回旋讀之故自娓娓可觀題者多云寶子弗知何物以予考之乃迦葉之香爐上有金華華內乃有金臺即臺爲寶子則知寶子乃香爐耳亦可爲此詩證但詞若亞規然豈漢丁緩被中之製乎

跋張曲江集後（川本集）

讜言如在高風可仰政和丁酉十月初吉楚袞華堂觀

跋陳碧虛所書相鶴經後

自秦易篆爲佐款至漢世去古未遠當時正隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常及士季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出于篆就漢隸運筆結體既圓勁淡雅字率扁而弗橢今傳世若鍾書力命表尚書宣示世將上晉元帝二表逸少曹娥帖大令洛神帖雖經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝名謝宣城蕭挹輩雖不以書名世然其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶爾獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競效之遂不及二人遠甚而鍾王楷法彌遠矣隋世善書者多其間丁道護者不今不古道媚有法今觀碧虛子陳君小楷殊得道護筆勢亦可謂有意於古者也案隋經籍志唐藝文志相鶴經皆一卷今完書難矣特馬總意林及李善注鮑照舞鶴賦鈔出大畧今此本是矣而流俗誤錄著王丞

相集中且多舛午今本雖非全篇然比世傳他本最精善真可垂永云政和七年十月十一日於山陽袞華堂觀武陽黃長睿父書

跋吳道元地獄變相圖後

吳道元作此畫視今寺剎所圖殊弗同了無刀林沸鑊牛頭阿旁之像而變狀陰慘使觀者腋汗毛聳不寒而栗因之遷善遠罪者衆矣孰謂丹青爲末技歟政和七年歲丁酉十二月二日武陽黃某長孺父書同觀者外弟鄱陽張燾子昭建安翁招士脩時寓楚之袞華堂

跋古文書武成篇後

劉逵父云此書簡冊錯亂兼有亡逸今次定之如右予小子其承厥志以下武王之誥未終當有百工受命之語計脫五六簡矣然後以乃偃武脩文云

跋唐人所摹十七帖後

予嘗見畢文將叔云家有唐初人所摹此帖來禽等四物外又有密蒙華一種先丞相文簡公吝于黃門寄密蒙華詩云吾病眼昏書懶讀煩君遠寄密蒙華恐無內史詞兼筆爲寫真方列海濱蓋謂此也然余按今諸本

並無此一種而法書要錄十七帖亦不載此不知何緣畢氏本有之但未嘗見此帖無從知其眞僞姑記于此以俟後觀云

跋寶王論後

夫子曰立則見其參於前也在輿則見其倚於衡也夫然後行漢書曰坐則見堯於牆食則見堯於羹道之不可須臾離也卽此雖然此特域中之道耳首楞嚴經云若諸衆生憶佛念佛見前當來必定見佛不假方便自得心開予謂修念佛三昧亦當如參前倚衡與夫見堯之義行住坐臥皆應憶念何患不見佛哉此眞出世成道之要津也修是三昧者當以安養爲期蓋彌陀願力以接引羣生爲務大光普照攝取不舍凡存念者盡得往生其利溥哉豈特見堯於牆於羹但虛想乎政和七年十一月三日於符離境舟中因觀唐釋飛錫念佛寶王論因思吾夫子與漢史之言與佛若合符契乃紀於此帙異時觀之以自策焉凡見閱者其亦勉諸黃某長孺謹書

跋施眞人集後

右唐施肩吾集其詩無慮五百篇有肩吾自敘冠焉而陳倩所敘纔六十二篇蓋未嘗見完書也今合爲一集以雜筆三篇附于後肩吾隱豫章西山莫知其終江右人至今傳以爲仙觀其三住銘論氣神形之指甚微眞得道者之言與其詩格韻雖若淺切（川本作近）然時有過絕人語頗可觀覽政和丁酉歲十一月十二日武陽黃某長孺父于京路舟中校之

跋滕子濟所藏猴圖後

按山海經圖南方山谷中有獸曰貘象鼻犀目牛尾虎足人寢其皮辟溫圖其形辟邪嗜銅鐵弗食他物昔白樂天嘗作小屏衛首摭此僞圖而贊之載于集中今視此畫夷考其形與山海圖樂天集所載同豈非白所見蹟之遺範乎政和丁酉歲十二月十日武陽黃某長孺觀于子濟之書齋

跋米元章摹平章帖後

右米襄陽嘗摹逸少平章帖筆趣翩翩自任但肆筆捐放殊不填郭非古也昔人搨書欲如水月鏡像者故應郭填乃造微耳

跋李西臺書後

西臺本學王大令書而拘攣若此猶韓非之學黃老李斯之師荀卿也然徐觀筆勢尚有先賢風氣固自佳

跋所書詩軸後

張子昭弟雅善法書以此卷斷僕諸體書聊書頃所爲歌詩數詞爲作正行草章字四種屬疾小佳殊乏劣深愧大令之合作也然筆勢頗傳魏晉餘韻庶幾眞賞之擊節云子昭復欲漢碑字又鍾鼎古文二種因附卷末蓋曲終奏雅之義也

跋唐建中告後

此告建中三年八月二十九日其後具列中書省官所謂太尉兼中書令臣在使院者朱泚也中書侍郎同平章事臣張使者張鎰也知制誥臣劉太宣宣奉行者劉太眞弟也蓋前一年泚節度涇原還鎮鳳翔加中令拜太尉故云在使院然三年四月鎰已罷相出師岐而猶帶平章事又當時唯盧杞在門下而中書闕眞相故是年八月尚具鎰銜而注使字也泚鎰皆在外中書官宜奉行者獨太宣也以鎰之忠藎而弃外杞之姦而當國

泚之陰賊而位三公德宗建中之政可知矣是告所存惟尺素耳興衰之蹟固已具見後之覽者寧不慨然黃長孺觀

跋郭忠恕所摹按樂圖後

開元按樂圖周昉畫是本蓋國初郭忠恕所摹中有蔚者乃恕先自寫眞也黃某書

跋孔穎達碑後

孔祭酒碑世傳虞永興書非也沖遠之沒乃後伯施十年豈非當時學永興者書耶然筆勢遒媚亦自可珍

跋瘞鶴銘後

朱方鶴銘陶貞白書在焦山下石頑難刊且爲水物故字無鋒穎若掘筆書昧者從而效之深可一笑

跋瘞鶴銘後（邵資政考次銘文藏在卷後）

右瘞鶴銘資政邵公亢嘗就焦山下缺石考次其文如左其不可知者闕之故差可讀然文首尾似祖可見雖文全亦止此百餘字爾而歐陽文忠集古錄謂好事者往往只得數字唯余所得六百餘字獨爲多矣蓋印書者傳訛誤以十爲百當時所得蓋六十餘字故云比數

家本爲多此銘相傳爲王右軍書故蘇舜欽子美詩云山陰不見換鵝經京口新傳瘞鶴銘文忠以爲不類王法而類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑是王瓚僕今審定文格字法殊類陶宏景自稱華陽隱居今曰眞逸者豈其別號歟又其著眞誥但云己卯歲而不著年名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不著年名此又可證云壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東遊海嶽權駐會稽永嘉十一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去爲之

作傳卽十二十三年正在華陽矣此銘後又有題丹陽尉山陰宋載字及唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴銘但筆勢差弱當是效陶書故題于石側也或以銘卽瓚書誤矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸少方年三十二至永和七年辛亥歲年四十九始去會稽而閒居則不應三十二年已自稱眞逸也又未官于朝及閒居時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審矣

跋桓宣武傳後

此顧愷之畫僞像後人畧其傳書于卷尾也予旣搨此畫未暇寫此傳聊爾存于斯

跋金樓子後

梁元帝金樓子自謂絕筆之製余久欲見之及觀其書但裒萃傳記殊無衿驗語恐所著諸書類若是然以帝子之尊不嗜聲色而沈酣文史纂述殆二百卷勤博至斯自可賞慕至于忿猜忌前揚伉儷之惡尋鬩伯之長以至守株延敵自忘其國深可嗟慨長睿父書

跋逸少升平帖後

晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書距其終才三載正草年跡也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇眞賞未易遽識也長睿父題

跋陳文惠公記烏君事後

人之致力不勝天力之爲功不若命令昔所同知也故耆艾夭折豐泰阨窮運于冥冥契于昭昭其數之激其時之會人之始生固已存矣所謂天命者不大示其兆

不顯著其符恭勁昏默實難稽揆豈非俾人懋德勤行兢時赴功競業惕厲以自克耶不然則善將惰惡將肆人事將措而不修矣天之於人意殆以此令以陳文惠公與烏君窮達之事觀之信乎有時數也竊惟仁宗皇帝御天下四十二年考愼輔相類得賢傑以啓治功文惠公其人矣蹟其輿阜布位鼎司植志持身蓄德惇義蓋非恃命之自爾者則日者之言雖可謂公之爲善亦不意天人力命相須以行此其造風所以想見于後世也故待烏君之禮足以厚交則初終之契傳烏君之書足以抑時人詭躁之求論是文則淳深雅澹可以闚其言而知其德觀是筆則端莊遒婉可以見其蹟而推其心余雖不逮覩公之容承公之音卽是論之亦可知公之志矣於是乎書

跋楊夷甫提刑等帖後（川本無）

此冊以親友相問帖紙綴屬才十餘八人耳適偶尋繹而三人已爲鬼錄撫卷慨然謂李裔國宗儒范之彥邦直楊達夷甫楊最好事此其書也長水紙爲物至微而易得楊欲得再三言之豈繁于愛者也夷甫學謝太至

然亦喜事佳子弟奉使巴蜀遂沒不返觀此書已爲墟蹟矣

按正崇文總目十七條

高氏小史名峻（一作崚）

山海經侍中秀領校秀卽劉歆也

丹元子步天歌此但記列星所在并其象數使人易識耳非古說也

黃庭經此特梁邱子注爾

張萬福唐人有傳總目云不詳何代人

步虛洞章總目云不詳何代人脩靜東晉道士廬山葛仙公序稱洪此恐是葛元

元綱論此前已有所謂眞綱論卽此蓋避聖祖名

三茅君內傳云唐李遵撰遵非唐人

德山集德山不詳何人德山在朗州鑒官鑒禪師乃唐僖宗朝人此云不知何人疎謬如此

破胡集後云釋氏興于西域自漢末始流于中國非漢末

文選按李善注在五臣前此云因五臣而自爲注非是

中書省試題詠詩若集中雜載詩卽不可謂之詩集

丹陽集已見總集此重出

鄴水集當在前

蔡氏朱門皆古人見丹陽集

賢論李後主與徐鉉書云爲齒於賢論前作得一小序子卽此論也

論漢晉碑

與董彥遠同觀文翁學生題名予謂董云結體殊不類隸董云集古錄以爲文翁學生予云嘗致此碑其稱梁有云江陽掌蜀郡掌晉原以晉書志攷之江陽蜀郡此稱掌蜀郡掌晉原皆孝宣武平蜀後置彥遠擊節此言以爲辨正精詳又問予云周公禮殿記云甲午年故府梓潼文君不諱文君之名予云華陽國志載文參字子奇梓潼人平帝用爲益州太守記中文君乃此人也甲午乃光武建武十年云其如漢成帝令作傳云字伯剛名已欵任延熹中守官按漢桓紀延熹八年桂陽太守任允乃此人故其字伯剛子又云備見祕館桑年御府降出太清樓奇書異傳甚富今參校得失了嘗觀未見

書同舍出省後予皆從晚而歸黃云異書不可不看道初除正字供職未幾乃以平日所疑故事闕傳記決延者多引此後論議覺進信知書不負人也所恨未嘗縱觀太清樓書了又論集古錄有疎脫處如跋漢倉頡廟碑云此碑有蓮勺左鄉有秩池陽左鄉有秩池陽集丞有秩皆不知是何名號予按前漢書張敞以鄉有秩補太守卒史後漢百官志鄉置有秩三老游徼本注曰有秩郡所署秩百石掌一鄉人注引漢官儀載戶五千則置有秩風俗通云有秩則田閒大夫言其官裁有秩鄉嗇夫之名號也又論水經與漢碑刻不同者多如王純碑道元注云王紛碑又州輔碑道元注云州苞如袁良碑道元注云袁梁又如蜀國都尉王君碑道元注云蜀都太守姓王字子雅彥遠云悉志記遂盡錄去

論堯臺碑

集古錄靈臺碑以爲史記地志水經諸書皆無堯母葬處予按漢章帝紀注述征記云成陽縣東南有堯母慶都墓上有祠廟又按水經注今成陽城西二里有堯陵陵南一里有堯母慶都陵於城爲西南稱曰靈臺而此碑云堯母葬于茲欲人不知名曰靈臺以二事證之堯與堯母葬處明白若此集古又云俗本多作城陽獨此碑爲成陽當以碑爲正予攷成陽與城陽自別成陽縣屬濟陰城陽乃漢齊悼惠王之子章所封之國名帝堯碑云慶都與赤龍交生伊堯其事神異不可測集古又云廷尉某姓名摩滅予按漢廷尉仲定碑云遷廷尉卿託病乞歸修堯靈臺黃屋二十餘而靈臺碑中有云濟陰太守成陽令各遣大掾輔助仲君故知仲定無疑大凡考按往古事蹟先須熟讀強記遇事加之精審決無譏畧歐陽公集古其文章冠世後人豈可數及然大要在考按而非所長是可歎也（川本自大凡至歎也無此五十四字）

論玉輅建太常用黃色

謹按春官巾車王之五路玉路建大常金路建大旂象路建大赤革路建大白木路建大麾而司常九旗之名物日月爲常交龍爲旂熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐今以五路所建偶之太常大旂已著其名攷其餘者大赤者旟也大白者旗也大麾者旐也何以知之以所飾之物辨而知之龍位東故旂之色宜青鳥隼位南故旟之色當赤熊虎位西故旗之色當白龜蛇位北故旐之色當黑由鳥隼熊虎觀之則知大赤大白之爲旟與旗也蓋巾車或謂之太常大旂者以旗之名言之或謂之大赤大白者以物之色言之皆互相見也於玉路言常金路言旂則象爲旐可知矣於象路言大赤革路言大白則玉路所建之常爲黃金路所建之旂爲青木路所建之旐爲黑可知矣而先儒乃謂大赤爲通帛之旃以大白爲用商之色大麾不在九旗之數而以九旗之帛皆用絳悉非也至于後世玉路以青爲飾金路以赤革路以黃象路以白皆無經據失之遠矣獨木路用北方之色偶合經旨焉然日月爲常日月麗乎天天元而地黃則太常之色黃其可乎曰日月所麗則天而所出則地車者王之得以載也車之所建爲出地之象不亦可乎又王之袞冕元衣纁裳其衣元者天之色而衣之章有山焉山麗于地矣今繪山于色元之衣亦無害于義則飾日月于色黃之太常復何疑哉蓋巾車諸路之序金象革木相次則青赤白黑四方之色各以其序而見矣由是觀之則太常之色非黃而何

校定楚詞序

漢書朱買臣傳云嚴助薦買臣召見說春秋言楚詞帝甚悅之王褒傳云宣帝修武帝故事徵能爲楚詞者九江被公等楚詞雖肇於楚而其目蓋始于漢世然屈宋之文與後世依放者通有此目而陳說之以爲惟屈原所著則謂之離騷後人效而繼之則曰楚詞非也自漢以還文師詞宗慕其軌躅摛華競秀而識其體要者亦寡蓋屈宋諸騷皆書楚語作楚聲紀楚地名楚物故可謂之楚詞若些只羌誶蹇紛侘傺者楚語也頓挫悲壯或韻或否者楚聲也沅湘江澧脩門夏首者楚地也蘭茝荃葯蕙若蘋蘅者楚物也他皆率若此故以楚名之自漢以還去古未遠猶有先賢風槩而近世文士但賦其體韻其語言雜燕粵事兼戎夏而亦謂之楚詞失其指矣此書旣古簡冊迭傳亥豕帝虎舛午甚多近世晁監美叔獨好此書乃以春明宋氏趙郡蘇氏本參校失得其子伯以叔予又以廣平宋氏及唐本與太史公記諸書是正而某亦以先唐舊本及西都留監博士楊建勳及洛下諸人所藏及武林吳郡橅本讎校始得完善文有殊同者皆兩出之按此書舊十有六篇并王逸九思爲十七而某所見舊本乃有揚雄反騷一篇在九歎之後（此文亦見楊本傳）與九思共十有八篇而王逸諸序竝載於書末猶古文尙書漢本法言及史記自序漢書敘傳之體舛列于卷尾不冠于篇首也今故此錄之又太史公屈原列傳班固離騷傳序論次靈均之事爲詳故編于王序右方陳說之本以劉勰辨騷在序之前論世不倫故緖而正之而天問之章詞嚴義密最爲難誦柳柳州于千祀後獨能作天對以應之深宏傑異析理精博

而近世文家亦難遽曉故分章辨事以其所對別附于問庶幾覽者瑩然知子厚之文不苟爲根深也自屈原傳而下至陳說之序又附以今序別爲一卷附十通之末而目以翼騷云至于屈原行之忠詞文之正變事之當否固昔賢之所詳僕可得而畧之也政和初元七月初吉武陽黃某長睿父序

校定焦贛易林序

承議郎行祕書省校書郎臣黃某所校讐中焦延壽易林定著十六篇篇中或字訛以快爲決以羊爲年如此

者衆校讐已定又若喜或爲嘉鶴或爲鵠義可兩存皆並著可繕寫（川本無六字今存之）焦延壽者字贛梁人以好學得幸梁王王共其資用令極意學學成爲郡吏察舉補令小黃以候伺先知盜盜不得發擧最當遷吏民上書願留詔許增秩卒于小黃其說長于災變以授京房又著易林十六篇其法每卦變而之六十四爲林凡三千八百世臣謂延壽之法凡筮得某卦之某卦則觀其所之卦休以占吉凶或卦爻不發則但觀本卦林詞初未嘗分四時節候至于漢書京房傳所謂六十四卦更直日用事者葢爻主一日六十卦當三百六十日餘四卦爲監司此法但以風雨寒溫爲候而占災變耳若房封事所謂辛酉太陽精明丙戌蒙氣復起之類孟康注之甚詳此自延壽占災祥之一法非關易筮也後世昧者弗悟乃合二術而一之而于直日卦中求所得卦以考人之吉凶謬託藝術士之祕法豈不誤甚歟若直日之法分于外餘日惟一爻用事而易林變卦則非止一爻也乃知林自林直日災祥之法自直日災祥之法二者雖皆本于易同出于焦贛而初未嘗一其用也又本朝有

王佖者於雍熙二年春遇異人爲筮得觀之賁其林有西去華山游子爲患之語乃贛易觀中賁林也若以直日之法用之觀及賁乃自寄之卦非春所宜用不當以觀中求之然其後事應甚著異人之占固不應誤是知直日之說非可用於筮占也章章矣後之觀者不可以不辨延壽所著迺卜筮之書出于陰陽家流然當西漢中葉去三代未遠文辭淺雅頗有可觀謹弟錄上

校定師春書序

承議郎行祕書省校書郎臣黃某所校讐中師春五篇以相校除複重定著三篇篇中或誤以夢爲瞢以放爲依如此類者衆輒摶苦已定可繕寫案晉太康二年汲郡民不準盜發魏襄王冢得古竹書凡七十五篇晉征南將軍杜預云別有一卷純集左氏傳卜筮事上下次第及其文義皆與左傳同名曰師春師春似是鈔集人名也今觀中祕所藏師春乃與預說全異預云純集卜筮事而此乃記諸國世次及十二公歲星所在并律呂諡法等末乃書易象變卦又非專載左氏傳卜筮事錄是知此非預所見師春之全也然預記汲冢他書中有

易陰陽說而無彖繫又有紀年三代并晉魏事疑今師春蓋後人雜鈔紀年篇耳然預云紀年起自夏商周而此自唐虞以降皆錄之預云紀年皆三代王事無諸國別而此皆有諸國預云紀年特記晉國起殤叔次文侯昭侯而此記晉國世次自唐叔始是三者又與紀年異矣及觀其紀歲星事有杜征南洞曉陰陽之語疑是知此書亦西晉人集錄而未必皆出汲冢也然推近考雖祕閣古寶器有宋公䜌餗鼎稽之此書䜌乃宋景公名與鼎銘合而太史公記及他書作此同繇是知此書尚多古事可備考證固不可廢云謹弟錄上

東觀餘論卷下終

邵資政考文塗鵠銘文

鵠壽不知其紀也壬辰歲得於華（闕一字當作亭）甲午歲化於朱方天其未遂弃翔（闕一字當作參）廓邪奚奪（闕二字）遽也迺裹以元黃之幣藏乎茲山之下仙家無（闕四字）我竹（此字不全）故立石旌事篆銘不朽詞曰

相彼胎禽浮邱（闕二字）余欲無言爾（闕五字當作門二字）有去鼓（闕字當作華）表留（闕二字當爲化鶴）唯髣髴事亦微冥爾將何之解化（闕五字）入（此字不全又闕五字）惟寧後蕩洪波前固重扃右宮井巳（[illegible]人闕[illegible]入字）華亭爰集真侶塗爾（闕二字或文但止于此未可知也）丹陽

真宰（此四字不知其次）

右東觀餘論不載今附于後

雲林子鈔于考古是書久行于世余尤所篤好惜其訛舛尚多每欲手寫以傳好事者未暇也著作莊子禮欲得善本傳後再爲詳校而寄之王順伯厚之嘗言本朝始自歐陽公集古錄千卷趙德父金石錄至二千卷考訂甚工然猶未免差誤惟雲林之書爲盡善順伯蓄古刻最富論議不苟余觀此書辯析隱奧上下千古皆前賢所未發後人所難及修撰劉公燾紫微董公逌皆鴻博之士與之言自以爲不及也以雲林之美才又仕于洛多見故家名帖及居館閣書見太清樓所藏與書時

方承平鼎彝古器具見制作款識之舊嘗自言曰考校往古事蹟先須曉訓強記遇事加之精審決無疎略又謂歐陽考校非所長則此書宜無毫髮之恨及細讀之尚有疑焉如米襄陽疑李斯書謂不知何人書雲林則曰乃李陽冰篆明州刺史裴公紀德碑中字可謂精確矣然謂史籀書歙州邕易悉系能辯其字殊無三代體與其辭皆唐人筆頗不知正以記德碑額縮而小之既全取歙州邕三字又移明爲易悉系皆取其半歙乃君落碑中唐字陽冰素好碧落碑故用其字雲林誤以爲揭殆未之或也王大令靜息帖碁石事異苑謂曹公司王粲見此而雲林謂劉表在荆州時未知何據題河南王氏所藏子敬帖云太極齋題猶董書自注云謂不書太極殿榜然題詩所謂齋題納行月者乃謂以玉飾椽頭如孟子之言榱題非題扁之題也王世將表云頓乏匆匆雲林引顏氏家訓云世中書翰多稱匆匆又引杜牧之詩浮生長匆匆謂古人詩中用之不特稱于書翰類之推在牧之數百年之前似難以此詩爲證跋右軍甘蔗帖云蔗似竹於文從爲此帖以之俗從草非是按

說文解字蔗從草在草部不得爲非是以是益知考古者書之不易云雲林壽止四十而精博如此余年七十有四間見寡陋心願好之不自知其可笑也鍾王以來多以意行筆雲林耽玩古帖與之俱化如隱之爲隱最之爲寂之類尚衆此既爲小學而作亦略爲正其點畫不敢自謂詳盡更俟博雅君子相與正之嘉定□年四月樓鑰書于攻媿齋

左朝奉郎行秘書省秘書郎贈左朝請郎黃公墓

志銘

觀文殿大學士左金紫光祿大夫江南西路安
撫制置大使兼營田大使馬步軍都總管兼知
洪州軍州事兼管內勸農使隴西郡開國公食
邑四千四百戶食實封一千七百戶李綱撰

公諱伯思字長睿父姓黃氏其遠祖自光州徙居閩中爲邵武人曾祖汝濟贈太師曾祖妣高氏贈相國太夫人祖履任資政殿大學士左正議大夫提舉中太一宮

會稽郡開國公贈特進祖妣段氏封河南郡夫人考應求任奉議郎饒州司錄事武騎尉賜緋妣王氏封僊源縣君繼李氏封真寧縣君任氏封華容縣君後改封瑞人再封安人會稽公由布衣擢高第以德行文學被遇三朝致位丞弼號爲名臣公其適長孫也公天資警敏風度夷粹幼不好弄惟喜讀書日誦千餘言每襲會稽公講論經史公退與他兒言無遺誤者會稽公尤鍾愛之俾晨夕侍左右躬自訓誨任爲假承務郎嘗夢孔雀集于庭覺而賦之詞采甚麗識者知其爲文祥也故左中大夫右文殿修撰贈太師衛國公李公夔會稽公之甥也於公爲外伯父儒學聞一時會稽公命公師焉樞學積文根柢淵源益臻壺奧年甫冠入太學與宿儒寒畯技藝屢占上游儻等與焉送遂過南省屬哲宗升遐徽宗亮陰不言詔罷廷試公名在行間不得擢其素藴會稽公將以恩例繼奏俾增秩公固辭由是益奇之時朝廷方以宏詞取士公將應其科肄業不輟屬會稽公薨公以毀得羸疾竟不遂所志士論惜之初公未弟前以銓試第一人調磁州司法參軍久不之任至是改通

州司戶丁內艱不赴服除授河南府戶曹參軍公平居篤志文史視世務邈然不以經意其掾洛陽也衆謂會府劇曹難以稱職而公應事接物游刃有餘不勞而辦洛陽故都素號衣冠藪澤公以餘暇與其賢士大夫游從容翰墨間相得甚適秩滿當受代少保莘國公鄧公洵武實司留鑰惜公之去辟知右軍巡院公亦樂其山水人物之勝因留不辭蓋留者又二年除詳定九域圖志所編修官兼六典檢閱文字改京秩尋充監護崇恩太后園陵使司主管箋表以修書恩陞朝列除祕書省校書郎既入館縱觀冊府藏書雅愜所好耽玩至忘寢食再遷祕書郎在館踰再考丁奉議公憂公性至孝自幼失母氏而鞠于華容君復相繼捐館舍執喪咸以孝聞至是不勝哀毀疾遂以劇釋服至京師清癯骨立而嗜學不倦益如昔也復除舊職不數月竟不起實政和八年二月二十六日享年四十公遭會稽公之喪廣讀佛書恍若有悟遂篤好之嘗作西方淨土發願記以述見聞及家世歸依之意甚詳將沒之夕沐浴易衣西向修念佛三昧而逝家無餘貲惟積書纍纍而已公體

弱如不勝衣而風韻灑落飄飄有凌雲之意遇人謙謹恂恂如不能言而高明閎遠善書揮毫數千言倚馬可待自幼學至強仕手未嘗釋卷其所至雖假室暫寓必求明窗淨几圖史滿前欣然處其間誦習述造皆有度程寒暑不易故其所學汪洋浩博上自六經下至諸子百家歷代史氏之書天官地理律歷卜筮之說無不精詣又好古文奇字宮洛下得名公卿家所畜商周秦漢鍾鼎彝器款識研究字畫體製悉能了達辯正是非道其本末遂以古文名家在館閣時當天下承平無事

詔講明前世典章文物修輿地圖集鼎彝古器考訂真贋公以素學與聞議論發明居多所著古器說凡四百二十六篇地志文字九富古器說悉載博古圖地志說見于九域圖志皆藏之御府副在有司與同僚襄陽許翰尤相善翰嘗述作所解太元諸書有疑義以就公質之是時士務浮競枝辭蔓衍趨時好以取世資公獨逞然無營寓意古道所學最爲絕俗文詞雅健格高而思深歌詩俊逸清新追古作者蓋公之學聞慕揚子雲文章慕柳子厚詩篇慕李太白此白其平日所稱道也有

東觀文集一百卷藏于家公尤精小學凡字書討論備盡木初淳化中博求古法書命翰林侍書王著續正諸帖公病其乖僞龐雜作刊誤二卷考引載籍咸有依據而公之書正行草隸皆精絕初放歐虞後乃規摹鍾王筆勢簡遠有魏晉風氣得其尺牘者多藏去嗚呼昔之所謂好古博雅君子與夫直諒多聞之益友者非公其誰當之公亦好道家之言自號雲林子別字霄賓其再覽而書之冊不踰月遂謝世其事頗與李長吉王平甫同亦異矣夫公自假承務郎六轉至朝奉郎自歙州法掾六遷至祕書郎以長子陞朝列追贈尤朝請郎娶欣氏左朝散大夫直龍圖閣淮南路計度轉運使賜紫金魚袋根之女封太安人男二人長曰詔右迪功郎知福州長樂縣事次曰訪右從事郎福建路安撫大使司準備差遣女一人適宣教郎江南西路安撫制置大使司幹辦公事鄒栩孫男三人同寅惟寅見寅孫女四人惟公之歿以宣和五年十月十八日葬于鎭江府丹徒縣招隱山之麓距今十有七年方葬時詔訪尙幼不克銘

于墓大懼湮沒先德乃狀公平生行事來請銘綱于公中表姻婭相與甚厚又公嘗從先公太師學義不得辭銘曰天地和清氣徵淑靈山川炳煥草木敷榮公稟其秀瑞時以生歧嶷之姿見自幼齡風神凝遠玉粹冰清溫良端恪祖訓是承孔翠之祥乃以文鳴含英咀華休有俊聲來游賢關令譽騰躍遂登儒科靡此好爵筮仕之初于西邑洛籌書粗辦寓意翰墨發聞惟馨高步館閣縱觀羣書得其所樂貫穿古今見聞日博沈酣耽玩心醉于學根深華茂其詞如興文章典雅詩句清新人皆喜東我獨脅淪追古作者超類軼羣夏鼎周鼓鍾鎛彝尊雲爵刻畫篆以繆文銘章款識研究本根洞視千古別其贋真下逮小學訂正精明字畫之妙晚臻老成有正有隸有章有行翱翔鵠跱爲無不能兼資數器以大其名身返不昌遽速殞喬蘭摧桂折鳳去梁傾莫詰其由婦子在冥白玉樓成上帝有詔往司文翰脫屣塵清世間夢幻孰非顛倒壽夭孔光竟亦何技京口之藏旣安宅兆十有七年星流電埽子孫方興天有顯報追作銘詩萬古之告

訪紹興初寓居福唐以先人祕書學士校定杜子美集二十二卷聚本流傳嘗任帥司屬官已後開刻校定楚詞十卷翼騷九詠小楷黃庭內景經摹勒索靖急就章各一卷今任復以先人所著法帖刊誤祕閣古器說論辨題跋共十卷總目之曰東觀餘論及校定汲冢師春刻版于建安漕司先世遺書遂行於右文之旦爲時而出豈特家世之幸紹興丁卯春正月初三日右宣教郎充福建路轉運司主管文字黃訪書

巽從百川學海中讀法帖刊誤兩卷卽東觀餘論

之綱領也別行已久而全本罕見秀水項氏倣川本重鐫文增其所刪惜乎弗廣流布王氏書苑與諸書同梓大是坊賈伎倆譌謬脫簡甚多如別雲雷鐘跋原與周罍周洗及一柱爵各自著說條然四簡混爲一段款銘首尾無從摸索又劉原父跋張仲匜銘全文百五十餘言僅存二行半不大失長睿本色耶長睿嘗與董紫微貶集古錄謂歐陽公文章冠世不可跂及大要考校非其所長直自負此書駸到永叔矣因不入本集中故名餘論自號雲林子別字霄賓其爵里詳見李忠定公誌中

海虞毛晉識

跋東觀餘論

王士禎撰

宋黃林子黃伯思長睿東觀餘論上下卷秀水項氏覆刻大字本彷彿宋槧後附李忠定公撰墓誌銘末有子訒紹興丁卯後序嘉定中樓攻媿序訒云紹興初寓居福唐以先人秘閣學士校定杜子美集二十二卷數本流傳忠定稱其有東觀文集一百卷又序其校正杜工部集云武陽黃長睿父博雅好古尤篤喜工部詩用東坡之說隨手編纂以古律相參先後始末皆有次第然後子美之出處及少壯老成之作粲然可觀自開元至德之時迄于至德大曆干戈亂離之際詩凡千四百四十餘篇長睿父官洛下與名士大夫游又得逸詩數十篇參于卷中及在秘閣得御府定本校讎益號精密非世所行者比忠定此序作于紹興六年丙辰距長睿之歿十有七年雲林博雅擅宋代編校必精今其書不知尚傳否錢牧齋注杜詩稱吳若本最古皆黃鶴之徒而獨取吳若本卽無一字及長睿當是未睹其書吳若本自序雜引樊晃開運二年官書王介甫宋景文黃魯直陳無已晁以道諸家亦無一語及長睿撰若序作于紹興三年而長睿書刊于紹興六年則未見此書明矣惟胡仔所見八本有長睿校定杜工部集記之俟訪于藏書者

四庫提要補正

胡玉縉撰

東觀餘論二卷

然訒跋稱共十卷今本僅二卷其書頗譏歐陽修不精考核而樓鑰跋中乃摘書中史籀書一條異苑一條王獻之璵題一條匆匆一條甘蔗帖一條糾其疏漏蓋考證之學本無盡藏遞相掎摭不能免也

陸氏儀顧堂續跋明仿宋槧本跋云東觀餘論二卷前有萬曆甲午項篤壽重刊引後有紹興丁卯黃訒跋嘉定三年樓鑰跋後有莊夏跋無名氏跋語涉宋帝皆提行學津討原本分卷略同而刪削黃跋甚多卷下郎官廳記跋下半登閣敘觀美盛獻章因覽是碑愛其文辭遂錄之二十二字誤連杜正獻草書跋其退也頂下而以眞誥書衆澗間事跋行此帖十餘云云三十五字連接御書閣跋任大師帖下又以杜正獻草書跋心照氣云云十九字爲眞誥跋幷錯雜不可讀又移秘閣續帖跋杜正獻草書兩跋於前而以崇寧書眞誥二跋及眞誥衆澗間事標目於後卷末少大丞相李公序校定杜工部集觀文集公跋章草急就篇計翰祭長存文爲挺讀許公祭文四篇李忠定所撰墓誌銘則改爲附錄又缺莊夏跋無名氏跋其他小注刪節猶多不及此本遠甚莊夏序少前一葉首行存莊夏書於鵝思堂一行後跋云是書刊於庚午之秋明年正月得公書又校示一百五十餘條遂著一百五十一注者三百一十七乙者四點改四百四十六字并以偏旁故考文無錯訛文附於卷後云樓跋後有跋云川本去三十一篇皆在可刪之域存汝弼春遊後一篇後已有校定訛存序又跋于嶽碑後及跋顏魯公二帖後皆是重出當刪其餘二十八篇不存之以全其書云云與攻媿序書法彷彿疑亦攻媿作莊夏字子禮泉州人攻媿所謂著作莊子禮欲求善本傳後者也書中小注有伯思曰注有攻媿校注并跋所謂注三百一十七是也至於皆校以爲出項篤壽者固謬或以爲皆伯思自注者亦非攻媿跋爲子禮辟敘是書而作并跋所云明年正月得公書者公卽指攻媿也紹興丁卯黃訒刊本十卷今不得見其以川本校補併爲二卷刪師春跋疑皆攻媿所定或子禮所爲惜跋缺前一葉未敢臆決耳玉縉案丁氏藏書志有萬曆項氏刊本二卷云是編卷上題法帖刊誤卷下乃題東觀餘論不解跋何以不及此又張溥實谷雜記辨其黃庭帖一條甚詳核足補樓跋之遺張宗泰所學集書是書後云伯思學識淵通考訂精細其幷誤處絕少惟周宋公之鼎銘曰宋公蠶之餗鼎史記年表則名鮑曼古今人表則名兜欒謂頭曼兜欒皆譌相亂不知何據而名兜欒獨以蠶之爲蚰曼猶吳子乘之爲壽夢吉人諱之爲勃提而蠶之又譌爲兜欒亦猶吳之爲句吳越之爲於越邾之爲邾婁不過語音輕重緩急之分黃氏似尚未見及此後附攻媿跋語一則有足補正是書之失者亦有駁所不當駁者亦足見是書之可議者甚鮮也

法帖刊誤

黃伯思撰

法帖刊誤目錄

卷上
第一帝王書
第二漢魏吳晉人書
第三晉宋齊人書
第四梁陳唐人書
第五雜帖
卷下
第六王會稽書上
第七王會稽書中
第八王會稽書下
第九王大令書上
第十王大令書下

法帖刊誤目錄終

法帖刊誤卷上（并序）

左朝奉郎行祕書省祕書郎黃　伯思撰

淳化中內府既博訪古遺蹟時翰林侍書王著受詔緒正諸帖著雖號工草隸然初不深書學又昧古今故祕閣法帖十弓中瑶珉雜糅論次乖譌世多耳觀遂久莫辨故禮部郎米芾元章筆翰妙薦紳間在淮南幕府日嘗跋弓尾作數百語頗有條流但概舉其目疎略甚多故諸部中或偽蹟著善而不覺者若李懷琳所作衛夫人書逸少闊別稍父帖之類有雖審其偽而譏評未當者若知伯英大令諸草帖爲唐人書而不知乃書晉人帖語之類有譏評雖當主名昭然而不能辨者若以田疇字爲非李斯書而不知乃李陽冰明州碑中字之類有誤著其主名者若以晉人章草諸葛亮傳中語遂以爲亮書之類是也其餘舛午尚多書家責能書者備故僕於元章既然古語有之善書不鑒善鑒不書僕自幼觀古帖至多雖豪墨積習未至而心悟神解時有所得故作法帖刊誤凡論眞偽皆有據依使鍾王復生不易此評矣元章今已物故恨不示之後有高識賞予知言大觀戊子歲六月七日西都府院東齋序

第一帝王書

凡草書分波磔者名章草似此者但謂之草猶古隸之生今正書故章草當在草書先然本無章名因漢建初中杜操伯度善此書章帝稱之故後世目爲今此卷首帖偶章草便以爲章帝書誤矣然此書亦前代作但錄書者集成千字中語耳米徑以此辨之未中其病米云晉武書當是孝武非也僕案省啓帖與後識王帖雖在疑錄似非一家書續帖中炎報帖頗與此筆法同炎晉武名非孝武也然皆後人依放此帖末云故遣信還古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答眞誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗遂以遣書饋物爲信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳

阿史病轉差帖云晉宣帝亦未然安軍破堤數朝三草書筆勢糺繞若一其偽不疑僕幼時嘗觀世傳七賢書末有白字皆連名作點七人所作了無小異雖當時筆法傳授或同然人書不同亦如面焉不應乃尒無別因疑其偽是時宿輩長者或謂不然後觀竇泉書賦始知七賢帖果李懷琳偽作此三帝草書亦是類也

米云梁高當是齊高非也此帖末云蕭衍正梁武名梁武廟號高祖此書目誤以祖爲帝耳

宋明帝帖云報休祐休範二家內人知祐晉平王也範桂陽王也宋史以休祐爲休祐蓋冊牘轉寫之訛當以祐爲是

弔江叔帖非唐文皇書案高宗永隆元年七月丙申江王元祥薨即此帖所謂江叔也高宗多以國呼諸父如滕叔不須賜謂滕王元嬰猶以元祥爲江叔此正高宗書也叔藝韞多材帖亦高宗書中云聊以示藹謂魯王靈夔之子范陽王藹也靈夔亦高宗叔史稱其篤學善草隸此帖所謂叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工者以此後有答進枇杷并移營五橋南二帖皆高宗書此數段並誤入太宗帖中

陳文帝謂宣帝我名子以伯汝宜以叔此卷陳永陽王伯智書誤錄在長沙王叔懷後又據陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其弟亦無此名觀帖尾作名處疑是叔愼叔愼陳岳陽王也蓋摹傳之變

第二漢魏吳晉人書

唐文皇右軍傳贊云伯英臨池之妙無復餘蹤當是時遠購冥搜古帖畢出而御府所畜其富無倫尚無伯英書後世豈可復得非特唐也晉世見者亦寡故庾翼與右軍書云昔得伯英章草十紙過江亡失常歎妙蹟永絕此卷章草芝白一帖差近古亦疑先賢摹放也前知汝殊愁以下五帖米云皆張長史書信然但帖中有云數往虎丘祖希時面祖希張玄之字也玄之與大令同時虎丘地在江左當是長史書二王帖辭耳

崔子玉書云數附書知聞以解其憂唐人書也字亦

非漢

尚書宣示鍾書真蹟本在王丞相導家導過江時藏衣帶中以遺逸少逸少以遺王脩脩死其母以脩平日所寶并入棺真蹟遂絕此本右軍所臨者

白騎遂帖乃王大令臨唐開元中在滑臺人家并逸少臨宣示帖藏之故誤録在鍾部長風帖乃逸少早年書殊未變鍾體故亦誤寘此長風泡母子等語二王帖間多有米云齊梁人書非也

皇象文武帖蓋寫漢東觀校書郎中髙彪送幽州督軍御史第五永箴耳結字亦古史本云呂尚七十此云師尚七十史本云明其果毅此云昭其果毅（師作呂昭）（作明蓋作史都[illegible]辥）五將三門下當云地有九變丘陵山川人有計策六奇五間總茲三事謀則咨詢無曰己能務在求賢淮陰之勇廣野是尊勿謂時險不正其身勿謂無人莫識己真忘富遺貴福祿乃存枉道依合後無所觀先公髙節永越可遵佩藏斯戒以厲終身時蔡邕筆並賦詩送永獨彪作此箴邕等甚美之以爲莫尚也全章見東漢書此段軼之象書人間殊少惟建業有吳時天發神讖碑若篆若隷字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘目以沉著痛快真得其筆勢云皇象後章草一表蓋唐人僞作其體正與世傳曹植書鷂雀賦同皆非真蹟至若孫皓上晉武表亦章草字字畫髙古與此有間矣王小令此年帖本唐人所畜與二鍾虞松三帖爲一卷珉帖末云輔國司馬君筆勢婉雅與此有間矣此亦無後五字

謝安後一帖傳摹遠真米以爲僞者蓋以惶恐再拜當時罕用然於尊老或有之陶華陽真誥中有帖云許玄惶恐再拜正晉世體

王世將二十四帖與第一卷數朝等僞帖字勢無異惟後兩表極古信能傳鍾氏筆意而右軍學之也表中有云頻乏勿勿案顔氏家訓云世中書翰多稱勿勿相承如此莫原其由或有妄言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以趣民事故悤遽者稱勿勿僕謂顔氏以說文證此字爲長而今世流俗又妄於勿勿字中斜益一點讀爲悤字彌失真矣按祭義云勿勿諸其欲其饗之也注勿勿猶勉勉也愨愛之親杜牧之詩浮生長勿勿是知勿勿出於祭義一人詩中用之不特稱於書翰耳

第三晉宋齊人書

庾亮書云奉告書箱先爲媞子作案江淮之間謂母曰媞此云媞子未知目何戚也（亦作云媞媞安也）

庾翼帖稱故吏從事中郎案翼嘗爲陶侃太尉府從事中郎此當是與侃啓也

杜預十一月二十四日帖云道遠書問又簡閒得來況非當時尺牘中語或是江左人書不特親故帖僞也親故末云數附書信以慰吾心亦近世流俗語耳晉劉超爲人慎密自以書類元帝不敢與外書此帖不應尚傳又字勢與元帝大別其僞審矣謝莊首終仕宋而題曰晉大誤王著敘王坦之書列於逸少諸子間意以名皆從之殊不知坦之述子自太原王耳非琅耶族也非通古甚邪至不（非通古甚邪至不川不去此七字意）（非字下脩不字）

劉瓌之過東晉時善八分者大令既不肯書太極殿榜謝安石遂令瓌之以八分題之今此帖非真與王廙三十四日帖無異王氏疑操徽渙之四子書皆真帖逸少七子上四人與子敬書具傳惟玄之肅之遺蹟未見餘皆得家範而體各不同是善學逸少書者猶顔延年對宋文帝論其諸子自謂竣得臣筆測得臣文奐得臣義躍得臣酒書亦猶是也僕今以擬王氏諸子則逸少之書凝之得其韻操之得其體徽之得其勢渙之得其貌獻之得其源然而大令之書特知名而與逸少方駕者蓋能本父之書意所循者大故也真行則法鍾草聖則師張二家之法逸少所自出從而效之所以特高於諸王猶魯堂諸子由賜商偃皆以儒稱卒之得其傳者子淵而已

索靖七月二十六日帖本七紙晉王平南廙每寶玩之值永嘉亂乃四疊綴衣中以度江唐蒲州桑泉令豆盧器得之疊蹟猶存今所録惟一紙耳摹傳失真無復意象

紀瞻帖中有云貧家無以將意所謂物微意全也觀此語不得見筆蹟可判其僞矣山濤啓事與李懷琳所撰七賢書中濤書自相戈楯但此啓事文是而書非七賢帖中筆語皆妄也

此卷僞帖甚衆如庾翼後一帖與沈嘉王循司馬攸劉穆之王劭王歆張翼陸雲羊欣卞壼謝發與前杜預一帖及劉超劉瓌之紀瞻山濤等帖皆一體僞作孔琳之帖有恨恨脚中轉劇近明散未覺益十二字偏小蓋行側注字摹帖者妄以入行耳當依本爲勝王僧虔兩啓皆佳結字與擬王琰乞江郢所統郡啓同書聲信不虛得

第四梁陳唐人書

齊豫章王疑孫確子範之子在梁位司徒右長史此云征南將軍不知何據恐是梁邵陵王綸之子確也其書孝經一章亦近世僞體非江左書院研帖亦然蕭子雲有章草史孝山出師頌一章甚古雅與此卷正書列子遠矣紙中王濛筆下徐偃信馬論也

陳逵者晉西中郎將也此云陳朝陳逵書誤矣

褚河南潭府帖末云舅遂良報薛八侍中前外舅張知常以爲河南謫潭時無有薛姓爲侍中者僕嘗攷之信然案遂良以髙宗永徽六年貶潭州都督前此上至神堯時爲侍中者裴矩齊王元吉杜如晦王珪魏元成楊師道劉洎張行成髙季輔宇文節韓瑗凡十一人未有薛姓者至儀鳳中薛元超始作相既在遂良後又不作侍中當時在外鎮未有兼此官者及觀字勢亦斅褚作嫵媚態其僞必矣後家姪至一帖乃真河南得意書翩翩有逸致體以前帖視之如策蹇倚瑤林也

山河帖乃褚河南所書枯樹賦中鈔出耳此庾子山作而褚書之後褚遂良述四字後人妄益

虞永興大運帖歐陽率更比年帖皆集二公碑中字爲之

柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顔籀注漢書丞相衡傳云字以表德豈人所自稱柳不當稱字然嘗觀逸少敬謝帖自云王逸少白盧山遠公集盧循與遠書自云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之

陸東之帖云近得告爲慰上下無恙不得呉興近問懸心得藥書散勢耿耿嘗也殊不類唐人語當是臨

晉宋人帖不尒效其語作此耳

薄紹之宋世爲丹陽尹書與羊欣齊名時號羊薄此卷目爲唐人謬甚矣

第五雜帖（紀誤）

自蒼頡至程邈書皆僞史籒書傳世者岐皷耳今此書云楊州褱易德系字殊無三代體與其辭皆唐人筆也李斯書米云未知何人書僕案其文云田疇耕耨爲政朞月而致灋令使父子爲鄒魯乃李陽冰篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德碣中字也其碑略云鶯遷復田疇闢教以耕耨故爲政可朞月而致寬之則灋令非行公之化吏俗爲鄒魯使父子長幼各得其宜此帖乃摹田疇等十八字爲斯書與碑中篆無銖黍差而米云未知何人書蓋未嘗見此碑耳程邈在秦雲陽獄作隸字通今漢碑中字是也有此隸方生今正書不應邈已作之

宋儋唐明皇時人學鍾書但作側戾殊失天勢王著録此書不知乃唐士意爲遠古人故與斯邈並列其誤至此儋有嵩山主禪師等碑傳於世字亦不甚工

衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見竇臮述書賦如續帖中嵇康絶交書世傳七賢帖皆懷琳僞蹟也此與師帖尤疎繆案梁蕭子雲荅武帝勑云臣昔不能拔賞隨時所貴規摹子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成十許年始見勑旨論書一卷商略筆狀洞徹字體始變子敬全範元常逮爾以來自覺功進此僞帖云但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年二十著詩論草隸又云筆勢洞精字體遒媚皆竊取子雲荅中語欲小攺之遂失其句讀今世高識豈無何不悟此又衛夫人乃晉李矩妻李充母名鑠字茂猗既與師書自當著名不但稱夫族及姓也以數事考之其僞不疑又前輩論此帖以其勑字從力館從舍爲僞未中其病蓋自二王以來譌字甚多陳爲陣冀爲兾皆二王輩自製不可據此定真僞也

隋詔書中敬字缺其波蓋淳化中摹此書時特省去避諱耳或指此目爲僞帖非也梁武帝書評乃命袁昂作者其荅啓云奉勑遣臣評古今書臣愚短豈敢輒量江海但天旨諉臣斟酌是非謹品字法如前此云梁武評書誤矣袁昂不以書名而評裁諸家曲盡筆勢然論者以其評張芝書云如漢武愛道憑虛欲僊則欲僊而已至況薄紹之書乃云如僊人嘯樹則眞僊也爲比擬失倫此亦一病也寫此者字法局束天然太少疑非智果書果號得右軍骨借譽浮其實亦不至尒

何氏書若云何人耳或以爲何姓非也米以二帖爲歐陽率更書良是

敬祖鄱陽二帖大令部中已有此重出耳敬祖王導子武岡侯協也與大令不同時恐非其書

孤不度德量力與亮自董卓以來二帖皆諸葛傳中與昭烈問荅語有一段自孫權據有江東以下與此文相接誤寘第十卷王大令部中皆章草書雖字畫大小微異而筆勢若一大是全寫亮傳首語此文雖出亮言亦史家潤色之又中云亮曰亦史家所記米遂謂亮書差千里矣僕謂此帖當是逸少書蓋與此公章草豹奴帖筆法同

移屋有意適閑曠二帖眞羊中散書與唐薛邕家所畜筆精帖字勢同與法帖本部中三月六日帖殊不類彼六日帖乃僞也筆精帖眞羊公得意書或以爲逸少則過矣

法帖刊誤卷上

法帖刊誤卷下

左朝奉郎行秘書省秘書郎黃　伯思撰

第六王會稽書上

自適得書至慰馳踈（或作疎）耳中間（疑作闊）諸帖除穆松及秋中二帖差似逸少書餘並近世不工書者僞作耳非特筆無晉韻又宅上靜眠過此如命等乃今流俗語不待觀筆蹟已可辨之

酸感至比加（一作和）下及宰相并噉豆鼠伏想娗等亦僞作蓋以逸少別帖垂三十年比加下癉等語廁其間載云宰相安和帖乃郗愔書謂宰相者簡文作相王時也殷生者殷浩也然此或是書郗愔帖語耳而結字實近世人僞作愔書自與逸少早年抗衡而此帖了無晉韻其非審矣

鯉魚帖敬字行成帖殷字皆缺語在第五章夫人及蔡家二帖亦後人依放賈曾送張說赴朔方序中云備官而行成旅此從下云有詔具僚吳開祖宴且申後命寵以肴錫此卷有此文自行字上祖字下皆亡之而作草書多不緻屬當是集逸少書寫此序耳先輩以爲張說送賈至文非也米亦以自是月下爲僞殊不知自行成下已僞蓋此帖失其首尾而米未嘗考賈曾文也

闊別稍久眷與時長帖末云遇信忽遽萬不一陳字既甚惡而筆語乃爾非逸少書無疑吾昨得一日一起帖米以爲張長史書有之但米論書多以草字差大者爲非二王書一一槪求之理恐未竟

追尋帖米以爲大令書非也字勢團緊既非獻之體而中云吾老矣餘願未盡惟在子輩耳案大令壽四十三初無後嗣與此不合又法書要録逸少帖內有此語固宜在此卷

二十日以下二帖結體雖踈詞筆皆有王氏風氣殆是唐人縱筆臨放非摹搨也

不得臨川問帖亦非逸少書虔子嵩非同時人也米處仁帖在十七帖閒其中有云往得其書信遂不取荅謂昔嘗得其書而信人竟不取報書耳而世俗遂誤讀爲往得其書信殊不知信者乃使人也自連下語非若今之謂書信也第一篇晉武帖中已詳辨之

第七王會稽書中

得都下九日帖中云蔡公者蔡謨也仁祖者謝尚也晉穆帝永和十二年秋桓公破姚襄至洛故此云又當至洛是時將以謝尚鎮司州以病止故此云得仁祖二十六日問疾更委篤與陶穀家所畜逸少破羌帖中所書事正同其帖云知虞帥云桓公以至洛即摧破羌賊賊重命想必禽之王略始及舊都使人悲慨深此公威略實著自當求之於古眞可以戰使人歎息知仁祖小差此慰可言適范生書如其語無異故須後問爲定今以書示君僕嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚襄于伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不行所云桓公摧破羌賊及仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲餘方遯迹山水閒宜不復以世務經懷而此書乃歎宣武之盛略悲舊都之始平憂國嗟時志猶不息惜其一憤遠引使才猷約結弗光於世獨區區遺翰見寶後人覽之深爲興歎此帖草法極工惜不載法帖閒故附見此條

與足下意政同政當作正蓋逸少祖尚書郎名正故王氏作書正月或作初月或作一月他正字皆以政代之後人相承敷之非也

自初月二日至前從洛帖皆僞如初月有云羲之是耳願知心素致使如然也願足下莫見責乃俗人僞作第恐是著書儔觀其所補永禪師千字格韻與此正同

十月七日帖米以爲集成予謂昨見君帖亦然蓋二帖字意皆不相屬而十月帖頗取十七帖中足慰前可令必達以副此志遠想慨然等帖中語廁其閒如云足下尚停數日得告承長平未佳足下小大佳也知此得丹陽書熱日更甚期已至旦反想至七帖後人依放中有云不易可得過夏知有患者早乘涼行皆非當時人語承足下還來一帖不論可見其僞荀侯帖云安好音信明公還得歸洛也詞筆皆如初月帖（劉次莊釋云安好音信那可過得歸洛也）深以自慰晚復毒熱二帖唐文皇所臨者羲之白耳帖不論可見其僞

僕近修小園子殊佳帖米以爲子敬書僕謂覈動靜以下方是子敬筆前兩行乃唐人書字勢帖語與後迥殊

第八王會稽書下

羲之死罪小大悉佳帖書殊惡末云因緣不多亦近代所爲耳

足下各如常亦唐人作此初月帖差勝中云淡悶干嘔淡古淡液之淡干古干濕之干今人以淡作痰以干作乾非也據此當亦非今人所作

闊轉久帖末云卒末近緣如何非晉士語阮公故尒一帖非逸少書

蒸濕帖米云大令代父書非也蓋結字殊不同詞亦異晉體

脩齡王胡之也重熙郗曇也安西庾翼也其云一昨得安西六日書無他無所知說故不復付送讓都共議（作）表亦復常言耳案翼之鎮荊州以石虎哀暴婁表請北伐康帝及朝士皆遣使譬止孫綽輩亦致書諫之則逸少所見之表殆亦論北伐事也翼之此舉朝論弗以爲然故逸少以爲常言及聞其遷襄陽乃云稚恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也則始雖同羣議而終以爲當猶趙充國之計罪羌初是之者十三中十五最後十八有詔詰前言不便者皆頓首服無足怪也然翼有志無年徒奮十倍之氣而蔑一統之功此志士所嗟慨者逸少所書進鎮帖唐張彥遠載於書錄今閣在王仲脩家

月半帖雖晉人語字不合作蓋後人寫二王尺牘中語耳

此郡帖米謂與王述書非也逸少與藍田方隙而爲屬郡既檢察苛急王者疲於課對正救過不暇豈復尺牘閒自彰其遠滯哉此帖官本傳摹甚失眞如以就勞爲能勞小却爲小都皆謬失草法也

適欲遣書帖非逸少書

逸少十七帖本唐正觀御府中書張彥遠云王草書中烜赫著名帖也僕謂當時書卷首帖有十七日字故諸帖總謂之十七耳非帖數也本二十七條今官法帖有其十五載眞逸少書三卷中又續法帖有五而邛竹杖絲布衣漢講堂諸葛顯夫鼠膏四果種虞安吉七條不載當是亡軼而世有完卷者傳模殊精非此比也此卷有帖云周益州送此邛竹杖鄉尊長或須今送僕案十七帖有云去夏足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至以前帖觀之即知此帖蓋與周益州矣自昔相傳十七帖乃逸少與蜀太守者未必盡然然其中間蜀事爲多是亦應皆與周益州書也但來禽一帖則或以爲與桓溫而已本朝僧邦者有寄李昌武翰林詩云來禽請寄桓宣武不知何據案此帖有云今在田里惟以此爲事足下致此子者大惠也逸少視桓公位殊遼絕與書不當尒耳然當時眞長子猷輩猶嫚侮桓公彼亦能容逸少作書若交友蓋無足怪溫飛卿詩云畫圖驚異獸書帖得來禽此帖垂寶非一世也

第九王大令書上

此卷王大令部僞者最少相過無復日借匪獻之韻自可賞

鵝還慰姊意帖鵝者王氏子姪之小字耳猶袁羊顧虎之類或以此鵝即逸少所愛之鵝甚可鄙笑二十九日帖云昨遂不奉恨深此近世人語非子敬書靜息帖云賴消息內外極生冷內外二字本行旁注故字差小而昧者摹塡著行中非也當依本爲勝諸帖中此例甚多如十七帖中遠想慨然孔琳之帖恨恨腳中轉劇等字本皆側注後人摹以入行雖失格體猶於理未害至於讀蘭亭敘者以不知老之將至旁一僧字爲逸少作曾字之誤借使摹入行中則害理矣案古蘭亭敘本二十八行至第十四行間特闊者蓋接紙處而不與知字適在此行之末梁舍人徐僧權於其傍著名當時謂之押縫梁御府中法書率如此而此帖僧字下亡其權字近世人殊不知此乃云僧者曾之誤因讀爲曾不知老之將至非也又案晉史逸少本傳及書錄第十卷皆載此敘但云不知老之將至而無曾字益可是正乃知善摹帖者勿問其顯滅注鈌橫斜細大一放其本而不小異乃不失眞矣今法帖多妄更易之至以注字入行大小既殊體

不綴屬後人不曉從而效之一行之中洪纖頓異號子毋體如第五卷近世僞作釋智果書是也每一觀之使人深慨

静息帖云礜石深是可疑事兄意患散輒發癰散者寒食散之類散中蓋用礜石是性極熱有毒故云深可疑也劉表在荆州與王粲登障山見一岡不生百草粲曰此必古冢其人在世服生礜石熱蒸出外故草木焦滅鑿看果墓礜石滿塋又今洛水冬月不冰古人謂之温洛下亦有礜石今取此石置瓮水中水亦不冰又鸛伏卵以助暖氣其烈酷如此固不宜餌服子敬之語實然聊附于此

異苑魏武北征踰頓升嶺眺矚見山岡不生百草王粲曰是古冢此人在世服礜石而石生熱蒸出外故卉木焦滅即令發看果得大墓内有礜石滿塋此段本草（礜列在礜石部）此云劉表登障山當别有出

授衣帖歷世所傳自爲一卷法帖中亡其帖尾政在此耳下當云當今可復使不萬全不顧其以多筭難易得之便自可令不爲因象耳比者切恒當不可言當不可言獻之死罪法帖無此四十三字又其間多有燥筆及魚食處而官帖不復依本其失多矣

奉對帖云方欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖反至此當是與郗家帖也案子敬病篤請道士上章法應首過子敬曰不憶餘事惟省與郗家離婚子敬前室郗曇女也郗氏自太尉鑒後爲江左名族其姓讀如絺繡之絺而世人以俗書郗字作郄因讀爲郤詵之郤非也郤詵乃春秋晉大夫郤縠郗鑒乃漢御史大夫郗慮之後姓原既異音讀逈殊後世因俗書相亂郗郤二姓遂不復辨亦近代氏族及小學二家之學不講故也陸魯望博古矣其詩有云一段清香染郗郎亦誤讀也今因郗氏帖聊亦及之以糺俗繆

梁中書郎虞龢表云逸少爲會稽子敬爲吳興故三吳之地偏多遺迹又是暮年道美之時今此卷中亦時有吳興帖然大令帖傳于世佳者尚多如乞假表庾公帖周姊帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之頃以韻語題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈紙筆勢翩翩趣多媚雖云沓拖如少年豈至拘攣同餓隷會七子五知名此公風槩尤超詣太極璇題猶重書（謂不書太極殿榜）一時凛凛標英氣半袖精裓衆爭求數幅新帬世尤貴當時親遇得已難況後傳今僅千歲龍珠歸浦劒還津此帖君藏眞得地才披尺許目增明鸞跋鴻驚欲飛逝硬黄嚮搨苦傳吾完碧摹刊願垂世聊亦以記大令書事漫附于此（碧聊小三字皆誤）

玄度時來一帖米以爲無名人作僕謂此眞晉人語但筆勢跌緩多失落耳謂大令書則非蓋中云仁祖欲請爲軍司案獻之以晉孝武太元十一年年四十三卒上推謝尚於穆帝升平元年卒時獻之方年十三請軍司又在升平前大令是時纔十許歲安得已作書論時事殆是穆帝時他人書後玄度何來遅亦此類

薄冷益部二帖米以爲歐率更書實然但米誤以益部字爲益郎蓋下接耆舊傳字此帖蓋借陳壽所著益部耆舊傳也

詠史詩鬱鬱澗底松數句乃集大令書

一月二十九日黄門帖亦王氏書而非大令也

第十王大令書下

吾當託桓江州助汝帖米以爲張長史書雖未必然要非大令書也案此帖不至惡但縱任近俗無晉世清韻眞非大令書但殊不知亦寫右軍帖詞耳張彥遠右軍帖録有此語此卷亡其半其上略云汝決欲來下（張懋於奉下之字下有三十九字續帖略同）上方大枋想汝不過數枋足人方足（張録云人力當桓足）不果尔可白吾當託桓江州助汝續帖逸少部中有前段結字殊應模矩蓋王氏子弟臨逸少書勝此遠矣

疾不退至分張帖諸大草字語類江表人玄度何來亦似逸少語其字皆張長史藏眞輩僞作或自書二王帖語耳與第二卷知汝殊愁及藏眞長史部中諸帖一手也豹奴桓嗣也王氏甥故二王帖中時及之如云豹奴晩歸家之類然此豹奴惟省一書帖亦後人依放

極熱敬惟府君帖云來時幾得悶希此消息極悶悶又云意甚無賴君有好藥（云云）極療事邪又服油帖云不至絶難卒也皆近世俗言字勢亦不至佳非王氏帖明甚（帖云意甚無賴君有好藥必時復與府中多少極濟事耶）

七月二日獻之白七字人僞作也下章草云孫權據有江東以歷三世亦蜀志中語與第五卷章草不可爭鋒也語相接字雖大小異乃一人書語已見本章此段世字缺中畫蓋唐人臨摹時去之以避諱猶今集法帖時殷敬二字多省其波也但東連吳會與用武之國連武二字章草體差相亂摹者誤互置之

復面悲積宋齋人書

嫂等帖王氏書亦非大令

鵝羣帖前輩謂此墨帖乃大令眞筆僕觀此書殊不惡但恐張狂勁無晉諸賢韻味而前輩乃云此帖筆勢險遠如從空中數丈外擲下恐是眞筆此非僕之所敢知也又此帖詞云崇虚劉道士鵝羣並復歸也獻之等須向彼謝之亦非當時尺牘體蓋以大令父逸少嘗書道德經換鵝而山陰曇壤村道士舉羣贈之故以此事傳會作遅帖耳案崇虚館乃宋明帝泰始四年建子敬晉人相去亡慮五十餘年何得已稱之其僞可無疑又案魏收釋老志太和十五年詔立道家寺宇於桑乾之陰名崇虚寺去晉愈遠矣予前所校量諸書詎敢自謂竟理要非臆決目論蓋書雖小道亦六藝之一能之既艱知亦匪易然天下理當爲天下士言之眞賞難遇豈獨論書哉

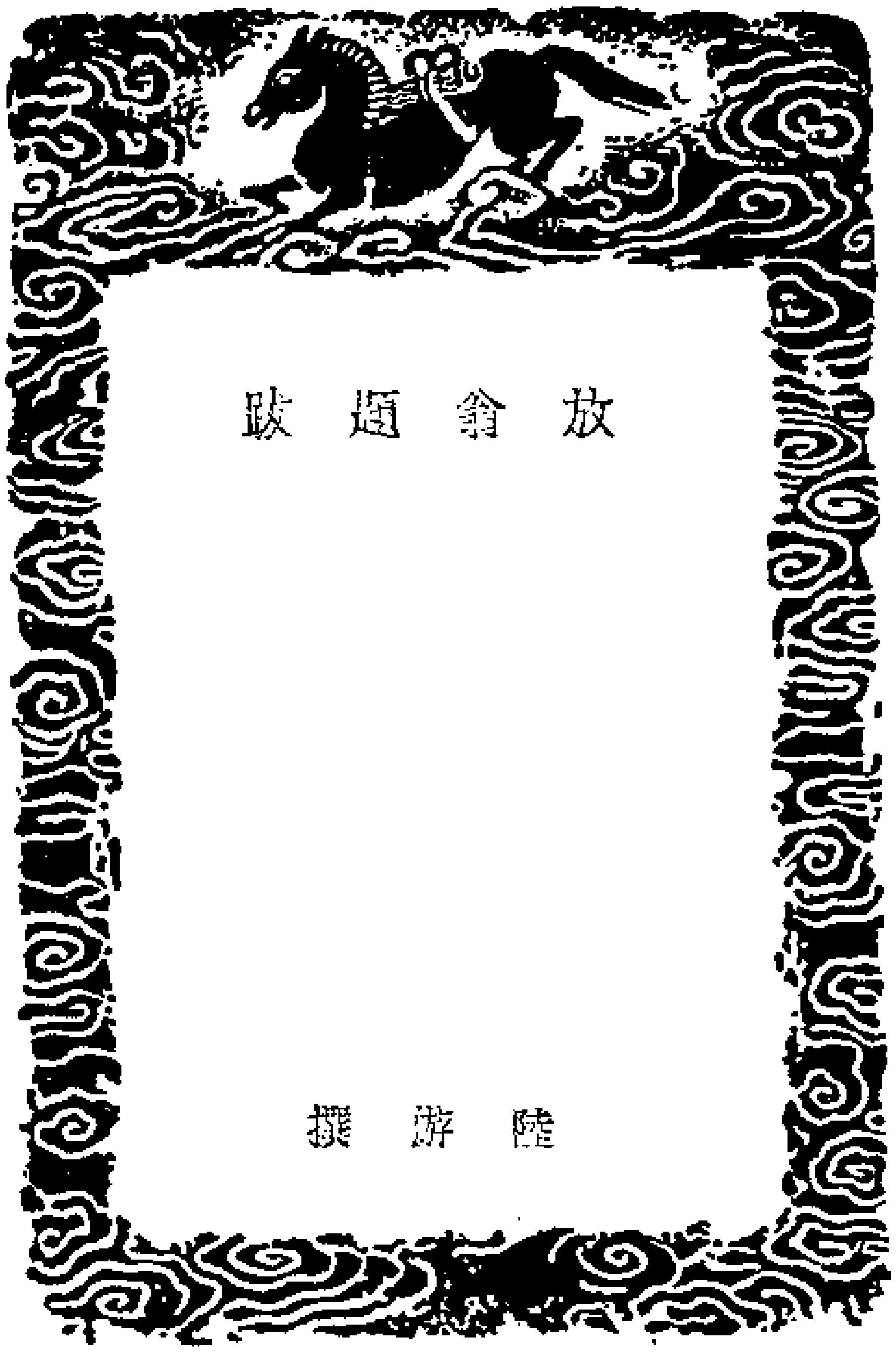
法帖刊誤卷下

長睿頃官于洛因得從之游嘗閱吾家所藏内府帖且以米老跋尾示之措其殊略遂著此書議論精確悉有證據使眞贋了然誠前人所未到也是書之作實自余發之嘗作詩題吾家大令帖見於第九章云政和甲午正月十三日周南王玠晉王題於開封尹廳之東齋（川本無）

余待罪天祿與觀中祕古蹟石刻所本其眞易識蓋了然知其僞者十九而後乃知黃子之作此書拔賞者寡而掊擊者多故有以也書之考引載籍則昭昭矣至其洞察眞贋品藻高下水墨之間毫釐千里則非書家者流心知其意未易不惑余是以道余所見於天祿者使世知其論剌之嚴如此皆不妄也政和五年三月中澣襄陵許翰崧老跋（川本無）

法帖刊誤二卷

宋黃伯思撰伯思有東觀餘論已著錄初米芾取淳化閣帖一一評其眞僞多以意斷制罕所考證伯思復取芾之所定重爲訂正以成此書前有大觀戊子自序稱芾疎略甚多或僞蹟甚著而不覺者若李懷琳所作衛夫人書遺少闕別稍久帖之類有審其僞而議評未當者若知伯英夫人諸草帖爲唐人書而不知乃書晉人帖語之類有議評雖當主名昭然而不能辨者若以田疇字爲非李斯書而不知乃李陽冰明州碑中字之類有誤著其主名者若以晉人章草諸葛亮傳中語遂以爲亮書之類其論多確其他亦指摘眞僞犂有依據末有政和中王珍許翰二跋據珍跋乃伯思官洛中時觀珍家所藏閣帖作也其書本自爲一編故至今有別行之本諸家書目亦別著錄後其子訪乃編入東觀餘論中耳湯垕畫鑒曰宋人賞鑒精妙無如米元章然此公天資極高立論時有過處後有黃伯思長睿者出作法帖刊誤專攻米公之失僕從而辨析其詳作法帖正誤專指長睿之過今未見垕書不知所正者何誤然垕亦空談鑒別而不以考證爲事者恐所正亦未必確也



放翁題跋

陸游撰

放翁題跋

目錄

卷之一

眞廟賜馮侍中詩
高宗聖政草
高宗賜趙延康御書
高皇御書二則
今上皇帝賜包道成御書樂道庵額
跋尹耘師書劉隨州集
跋唐御覽詩
跋文武兩朝獻替記
跋杲禪師蒙泉銘
跋修心鑑
跋鄧公齋詩
跋坐忘論
跋查元章書
跋高象先金丹訣二則
跋天隱子
跋造化權輿
跋老子道德古文
跋卍菴語
跋武威先生語錄
跋翺著作行記
跋司馬子微餌松菊法
跋周茂叔通書
跋岑嘉州詩集
跋二賢像
跋山谷先生三榮集
跋晁錄香法
跋唐修撰手簡
跋蔡君謨帖
跋瘞鶴銘

跋西崑酬唱集
跋歷代陵名
跋溫庭筠詩集
跋王君儀待制易說
跋崔正言所書書法要訣
跋後山居士詩話
跋佛智與升老書
跋古柏圖

卷之二

跋中和院東坡帖
跋漢隸
跋鬼百谷字敘
跋慶陽先生詩草
跋荊公詩
跋續集驗方
先左丞使遼語錄
跋朝制要覽
跋東坡問疾帖
跋東坡詩草
跋孫府君墓誌銘
跋蘇魏公百韻詩
跋家藏造化權輿二則
跋三蘇遺文
跋兼山先生易說二則
跋鄭虞任昭君曲
跋傅正議至樂菴記
跋中興間氣集二則
跋齊驅集
跋柳柳州集二則
跋說苑
跋韋氏辨誣錄
跋釣臺江公奏議

先太傅遺像
跋高康王墓誌
跋半山集
跋李浚之論事執
跋李莊簡公家書
跋之罘先生稾
跋吳夢予詩編
跋松陵集三則
跋王仲言乞米詩
跋金奩集
跋韓非子
跋却埽編
跋彩選四則
跋陝西印章二則
跋詩稾
跋祕閣續帖張長史率意帖
跋王深甫先生書簡
跋郭德誼墓誌銘二則
跋郭德誼書

卷之三

跋後山居士長短句
跋蘇氏易傳
跋資暇集
跋法帖二則
跋蘭亭樂毅論并趙岐王帖
跋蔡肩吾所作蘧府君墓誌銘
跋原隸
跋京本家語二則
跋李徂徠集
跋劉文老使君義居遺戒
跋無逸講義
跋東坡帖

跋東坡祭陳令舉文
跋劉凝之陳令舉騎牛圖
跋東坡七夕詞後
跋張監丞雲莊詩集
跋淵明集
跋陸史君廟簋
跋巴東集
跋呂侍講歲時雜記
跋許用晦丁卯集
跋李涪刊誤
跋歸去來白蓮社圖
跋釋氏通紀
跋毛仲益所藏蘭亭
跋魏先生草堂集
跋王輔嗣老子
跋前漢通用古字韻編
跋胡少汲小集
跋曉師顯應錄
跋范巨山家訓
跋張安國家問
跋坐忘論
跋唐盧肇集
跋居家雜儀
跋皇甫先生文集
跋南堂語
跋注心賦
跋朱新仲舍人自作墓誌
跋黃魯直書

卷之四

跋蘭亭序
跋李少卿帖
跋樂毅論

跋李衛議帖
跋東方朔畫贊
跋李庾部與范忠宣公啟
跋范文正公書
跋東坡帖
跋盧襄父絕句
跋四三叔父文集
跋王右丞集
跋歐陽文忠公疏草
跋盤洲圖
跋瑪瑛師書維摩經
跋東坡諫疏草
跋東坡代張文定上疏草
跋楊庭士村居感興
跋朱氏易傳
跋晁以道書傳
跋嵩山景迂集
跋任德翁柴梓集
跋淡菴帖
跋蒲郎中易老解
跋陸子強家書
跋子聿所藏國史補
跋火井碑
跋韓晉公牛
跋畫橙
跋臨帖
跋米老畫
跋潘邠老帖
跋鄭林帖
跋陳魯公所草親征詔
跋蔡忠懷送將歸賦
跋東坡書髓

跋范元卿舍人書陳公實長短句後
跋謝師厚書
跋雲丘詩集後
跋呂舍人九經堂詩
跋韓忠獻帖
跋高大卿家書

卷之五

跋諸晁書帖
跋南城吳氏社倉書樓詩文後
跋六一居士集古錄跋尾
跋林和靖詩集
跋米元暉書先左丞海岱樓詩
跋蘇丞相手澤
跋韓幹馬
跋義松
跋林和靖帖
跋東坡集
跋陶靖節文集
跋三近齋餘錄
跋望江魏君集
跋吳越備史二則
跋僧帖
跋卿師帖
跋松陵倡和集
跋潛虛
跋呂成叔和東坡尖叉韻雪詩
跋花間集二則
跋韓晉公子母犢
跋韓立道所藏蘭亭序
跋裴氏金花帖子
跋曾文清公奏議稿
跋曾文清公詩稿

跋魚計賦
跋徐待制詩稿
跋周益公詩卷
跋樊川集
跋周侍郎奏稿
跋周侍郎尋姊妹帖
跋鮑參軍文集
跋南華真經
跋與周監丞書
再跋皇甫先生文集後
跋漢文帝後元年三月詔
跋張魏公與劉察院帖
跋世父大夫詩稿

卷之六

跋魯直書大藏經字篇
跋唐昭宗賜錢武肅王鐵券文
跋司馬端衡畫傳燈圖
跋呂伯共書後
跋張敬夫書後
跋劉戒之東歸詩
跋秦淮海書
跋柳書蘇夫人墓誌
跋朱希真所書雜鈔
跋爲子遹書詩卷後
跋呂文靖門銘
跋傅給事竹友詩稿
跋陳伯予所藏樂毅論
跋伯予所藏黃州兒帖
跋務仲信所藏詩稿
跋陳伯予所藏蘭亭帖
跋坡谷帖
跋山谷書陰真君詩

跋呂尚書帖
跋傅給事帖
跋熊舍人四六後
跋臨汝志
跋尼光語録
跋程正伯所藏山谷帖
跋張待制家傳
跋柳氏訓序
跋祠部集
跋消災頌
跋擊論
跋先楚公奏檢
跋宗元先生文集
跋韓子蒼語録
跋孟浩然詩集三則
跋出疆行程
跋李衛公集
跋徐節孝語
跋趙渭南詩集
跋石鼓文辨
跋西崑酬唱集
跋恭山家學
跋淮海後集
跋張季長中庸辨擇
跋法書後
跋李太白詩
跋重廣字說
跋嚴經小集
跋王元澤論語孟子解

放翁題跋目録終

放翁題跋卷之一

宋　山陰陸游　撰

明　古虞毛晉　訂

眞廟賜馮侍中詩

某家舊藏孝嚴殿繪像先正侍中馮公在焉冠劒偉然與大行黃河氣象相埒每稽首歎曰侍中輔相兩朝更天下大變而社稷奠安夷狄讋服鉏耰萬里無犬吠之警有以也夫晚待罪新定公之孫願出示章聖皇帝賜詩又以想見一時盛事恨不生其時俯伏沙隄旁窺望風采云

高宗聖政草

某被命修光堯皇帝聖政草刱凡例網羅放逸離寢食間未嘗覺也然不敢以稿隨私篋暇日偶追記得此命兒輩録之隆興二年六月一日左通直郎通判鎮江軍府事陸某記

高宗賜趙延康御書

右知金壇縣趙君師[illegible]録高宗賜其大父延康公書及延康務偶楚書共爲一編以示史官陸某某曰延康在宣和靖康間聲望風采震耀一時及守宛丘百戰禦狂虜卒全其城視唐代張巡許遠顏眞卿皆過之來朝行在高皇蓋欲以左轄命之議者謂宗室輔政非故事遂止方公之南徙也謝表有云臣本支百世侍從三朝又云堅壁以保近畿慨前功之俱廢登壇而揖盛禮懷疑遇以自悼讀者悲之某又嘗於公從孫師巖有翼家見公建炎奏議猶一編皆人所至難言者不知此稿皆在鹽堂集中否或可訪於有翼院中以補逸遺敢併以告嘉泰癸亥歲三月丙申臣某謹識

高皇御書二

臣某少時與胡尚書之子杞同學於雲門山中見高皇帝賜尚書御題扇曰文物多師古朝廷半老儒蓋黃體也與此手詔絶相類後數年蒙牧召得

面天顏距今四十四年矣伏讀霣涕不知所云嘉泰癸亥五月一日史官臣陸某謹題

又

臣某伏覩高皇帝御天下幾二十年進用諫官御史皆出聖選故往往擢至相輔其不合者猶爲侍從乃去如施公財任遺補即出守小郡蓋無幾人則其犯顏咈指不撓於權倖可以想見而上之知人受言有仁祖用范仲淹唐介之風矣惜乎施公遽逝去不及召用於虖悲夫開禧乙丑九月一日故史官陸某謹書

今上皇帝賜包道成御書崇道菴額

開禧某年某月甲子皇帝親御翰墨書崇道菴三字賜妙行先生臣包道成以示故史官臣陸某將刻之石具載歲月及被賜之由示天下後世臣某竊聞臣道成實晉陵人少學黃老之說以勅身濟衆爲事寓跡都城三十餘年築堂以居凡以貲冠褐衣至者靡不館之往來千人蓋嘗有神僊異人混於衆中道成獨默識之而不言會稽光孝觀故名乾明天聖間章獻明肅皇后遣中使與之久壞不葺道成談笑復其舊凡都城橋梁道路皆力治之費至緡錢百餘萬建東嶽廟吳山上既成又即其偏築室以奉眞武左江右湖氣象雄麗而道院屹立於廡外鐘磬步虛之聲在雲霄間都人爲之心駭神竦於是皇帝聞而嘉之故有扁榜之賜臣某犬馬之年髮髮九十獲在聖主仁壽域中且嘗獲紬繹三朝金匱石室之藏今雖篤老猶幸未病廢得以紀稀闊盛事豈非幸哉開禧二年歲在丙寅三月某日太中大夫充寶謨閣待制致仕山陰縣開國子食邑五百戶賜紫金魚袋臣陸某昧死稽首再拜謹書

跋尹耘師書劉隨州集

庸書人韓文持束紙支頭而睡偶取視之劉隨州

集也乃以百錢易之手加裝褫紹興二十五年正月八日陸某記

尹耘師耕鄉里前輩與九伯父及先君游此集蓋其手抄云紹熙元年七月望某再跋

跋唐御覽詩

右唐御覽詩一卷凡三十人二百八十九首元和學士令狐楚所集也按盧綸墓碑云元和中章武皇帝命侍臣采詩第名家得三百一十篇公之章句奏御者居十之一今御覽所載綸詩正三十二篇所謂居十之一者也據此則御覽爲唐舊書不疑然碑云三百一十篇而此纔二百八十九首蓋散逸多矣姑校定訛謬以俟完本御覽一名唐新詩一名選集一名元和御覽云紹興乙亥十一月八日吳郡陸某記

跋文武兩朝獻替記

學者當以經綸天下自期此書不可不見也但傳本謬誤幾不容讀以它書尋繹之十得四五云紹興丙子臘日務觀題

跋杲禪師蒙泉銘

右妙喜禪師爲良上人所作蒙泉銘一首往予嘗晨過鄭禹功博士坐有僧持予年少氣萃直據上坐時方大雪寒甚因從禹功索酒連引徑醉禹功指僧語予曰此妙喜也予亦不辭謝方說詩論兵旁若無人妙喜遂去其後數年予老於憂患志氣摧落念昔之狂痛自悔責然猶冀一見作禮懺悔孰知此老遂棄世而去邪雖然凡今盍一世明眼衲子不知予當時是即今是試爲下一轉語隆興改元十一月五日笠澤漁隱陸某書

跋修心鑑

右高祖太傅公修心鑑一篇初公生七年家貧未就學忽自作詩有神僊語覩者驚焉既自號別隱子嘗退朝見異人行空中足去地三尺許邀與俱

歸則古僊人嵩山栖眞處先生肎吾也因受鍊丹辟穀之術尸解而去繇其術祕不傳今惟此書尚存某既刻版傳世并以七歲吟及自贊附卷末庶幾篤志方外之士讀之有所發焉亦公之遺意也隆興二年七月二日元孫某謹書

跋邵公濟詩

先子入蜀時與邵子文遇於長安同道與慶池有詩倡酬相得驩甚夜讀公濟詩超然高邁恨未嘗以講世舊與文盟也乾道元年五月十八日笠澤漁隱陸某書

跋坐忘論

司馬子微師體玄先生潘師正體玄師昇玄先生王遠知昇玄師貞白先生華陽隱居陶弘景故體玄語子微曰吾得陶隱居正一法逮汝四世矣乾道二年天慶節借玉隆藏室本傳漁隱子手記

跋查元章書

李份事士大夫謹以故得書帖多不可數然闕其書至不敢與他札俱藏者元章吏部一人而已份一吏耳知敬元章如此豈知元章仕於朝既不容去而居幙府又不容自引於數千里外赤甲白鹽之間乃少安嗚呼亦可歎也夫丙戌上元後三日漁隱書

跋高象先金丹訣

右玉隆萬壽觀本序言有注解而不傳亦不知序者爲何人也丙戌二月八日務觀書

又

國初有高象先淳化中爲三司戶部副使少從戚同文學與宗度許驤陳象輿郭戒範王礪滕涉齊名不言其所終亦不知其鄉里恐即此人然序言名先字象先又似別一人神仙隱顯不可必知聊記之耳辛亥炊熟日書

跋天隱子

最後易簡漸門二說非天隱子本語他日錄本當去之丙戌三月中休傳本於玉隆萬壽宮漁隱

東坡先生以爲天隱子與司馬子微所著也傳本後二十五年紹熙庚戌冬至日書

跋造化權輿

先楚公著埤雅多引是書然未之見也乾道三年孟夏十八日傳自玉隆藏室甫里陸某謹題

跋老子道德古文

右漢嚴君平著道德經指歸古文此經自唐開元以來獨傳明皇帝所解故諸家盡廢今世惟此本及貞觀中太史令傅奕所校者尚傳而學者亦罕見也予求之踰二十年乃盡得之至笈藏道書二千卷以此爲首漁隱陸某題乾道二年十月十日

跋屯菴詩

乾道庚寅十月入蜀舟過公安二聖見祖珠長老得此書珠自言南平軍人得法於屯菴云

跋武威先生語錄

豈清獻公爲中執法論事上前曰司馬光呂公著皆忠賢何爲引赦復官赦當及有罪耳無罪何赦也徽祖曰光等變先帝法度非罪乎清獻公頓首曰誠當變無可罪者方元符建中間衆正畢集於朝天下喁喁想望太平清獻公與陳忠肅公俱極諫官御史之選而所以言則有婉直之異吾先大父楚公每以爲二公之論皆不可廢蓋忠肅似孟子說齊而清獻似伯夷諫周其歸一也今觀武威先生之論又甚似清獻百世之下志士仁人得此書讀之當有太息流涕者矣乾道七年立秋日山陰陸某書

跋關著作行記

著作關公出使秦中風采峻甚仕者人人震慄莫敢仰視某以孤生起羇萬里佐州淺陋滯拙自期且汰去而關公獨厚遇之倡酬賦詩從容閑雋

事忘其位之重也公免歸之明年某以事至臥龍山咸平寺長老惠璉言公往有行記今將刻之石因竊某書其末某曰方關公之門可炙手時此書伏不出今公歸臥青城山中賓客解散形勢一變而璉方刻其書爲不朽計嗟乎足以愧士大夫矣乾道七年七月七日左奉議郎通判夔州軍州主管學事陸某謹識

跋司馬子微餌松菊法

乾道初予見異人於豫章西山得司馬子微餌松菊法文字古奧非妄庸所能附託八年又得別本於蜀青城山之丈人觀齋戒手校傳之同志十二月六日笠澤漁翁陸務觀書於玉華樓

跋周茂叔通書

濂谿之生也世但以佳士許之耳既死蒲左轄作誌黃太史作詩其稱述亦不過如此向使無二程先生後世豈知濂谿爲大儒傳聖人之道者邪以此知士之埋沒無聞者何可勝計乾道壬辰十二月十五日成都學南齋書

跋岑嘉州詩集

予自少時絕好岑嘉州詩往在山中每醉歸倚胡床睡輒令兒曹誦之至酒醒或睡熟乃已嘗以爲太白子美之後一人而已今年自唐安別駕來攝犍爲既畫公像齋壁又雜取世所傳公遺詩八十餘篇刻之以傳知詩律者不獨備此邦故事亦平生素意也乾道癸巳八月三日山陰陸某務觀題

跋二賢像

右孟貞曜歐陽率更二像皆唐人筆墨北湖者吳則禮子副也無悔者劉誠無言也謙後實先君會稽公茶山先生曾文清公晉萬里羇旅不自意全撫卷流涕乾道九年九月既望刻石於漢嘉月榭上山陰陸某識

跋山谷先生三榮集

予集黃帖得贈元師及王周彥三詩甚愛之有黃叔者家三榮見而笑曰紹興中斯刻本也舊石方黨禁時已磨毀矣乃出此卷曰是舊石本其筆力精勁蓋如此因錄藏之淳熙之元二月二日務觀書

跋硯錄香法

硯錄舊有本而亡之香法蓋未之見師房者濟南衛尉也婁婆娑先生崔德符女婿官巴硤家焉乾道辛卯冬予得此編於巫山縣師房手鈔也已傷敝不可讀乃錄藏之後三年淳熙之元二月三十日蜀州散玉南齋務觀書

跋唐修撰手簡

某之曾外大父質肅唐公守并州故給事中呂公賓爲幙客質肅爲人方嚴少許可或面折人臨川王和甫同時在幙中每言見唐公退輒汗滿捷然遇呂公特款他客莫敢望也淳熙元年某在蜀州得質肅仲子修撰公與給事手帖藏之蓋元祐初修撰使河北給事爲御史時也書論黃河市易辭指激烈無一語及其私與世俗責報交容至有進言者何其遠哉修撰字君益元祐中建議棄渠陽城紹聖初坐罷團練副使元符建中之間起守許昌方治事得報召蔡京撫案惆悵即日疽發背卒某不及拜公而先夫人爲言公大節如此敢併記之以遺給事之孫教授君云七月二十三日山陰陸某謹書

跋蔡君謨帖

近歲蘇黃米芾書盛行前輩如李西臺宋宣獻蔡君謨蘇才翁兄弟書皆廢此兩軸君謨眞行草隸皆備石在仙井可寶也淳熙元年九月八日蜀州手裝

跋瘞鶴銘

瘞鶴銘予親至焦山摹之止有此耳然殘缺宿

以其為貴豈在多邪淳熙之元九月一日蜀州重裝

跋西崑酬唱集

通直郎張玠河陽人呂汲公家外甥藏書甚富淳熙二年正月八日夜讀此集燈架忽仆壞書時傳舉方一日豈繇尹諸人亦有靈邪記之為異時一笑

跋歷代陵名

三榮守送來近世士大夫所至喜刻書版而略不校讎錯本書散滿天下更誤學者不如不刻之愈也可以一歎淳熙乙未立冬可齋書

跋溫庭筠詩集

先君舊藏此集以華清宮詩冠篇首其中有早行詩所謂雞聲茆店月人跡板橋霜者久已墜失得此集於蜀中則不復見早行詩矣感歎不能自已淳熙丙申重陽日某識

跋王君儀待制易說

王公易學雖出於孫光張先生然得於心者多矣建炎間胡騎在錢塘明越俱陷王公端居於鄞曰虜決不至此且狼狽而歸自此竊天地不復渡江矣其妙於易數蓋如此淳熙丁酉元日山陰陸某書於錦官閣下

跋崔正言所書法要訣

德符詩名一代書則未之見也觀此編中字畫健有神采亦類其詩乃知前輩未易以一技名也戊戌重午務觀書

跋後山居士詩話

談叢詩話皆可疑談叢尚恐少時所作詩話決非也意者後山嘗有詩話而亡之妄人竊其名為此書耳後山二子豐登登過江為會稽曹官李鄴降虜登亦被繫以北悲夫淳熙戊戌十月二十四日可齋

跋佛智與升老書

此一紙佛智禪師與其法子寒巖升公書也議論超卓殆非世儒所及三復歎仰淳熙己亥三月九日建安雙清堂書

跋古柏圖

此圖吾家舊藏予居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所謂先主武侯同閟宮者與此略無小異則畫工亦當時名手也淳熙六年龍集己亥六月一日陸某識

放翁題跋卷之一終

放翁題跋卷之二

跋中和院東坡帖

此一卷皆蘇仲虎尚書所藏鑒定精審無一帖可疑者刻石在成都大聖慈寺中和勝相院淳熙六年六月十七日陸務觀題

跋漢隸

漢隸十四卷皆中原及吳蜀真刻淳熙己亥集於建安公署友人莆陽方士繇伯謨親視裝褾故無一字差謬者六月二十一日山陰陸某書

跋晁百谷字叙

名者士所願也而或懼太早何哉吾測之審矣少而得名我不能不矜人不能不忌以滿假之心來讒慝之口幾何其不頹也吾元歸年甫二十筆力扛鼎不患無名患太早耳雖然洪道方力張其名而吾獨欲其退避擠覆元歸未必樂也與時出入翱廷更歷世故會當思吾言也夫淳熙庚子二月

三日山陰陸某書

跋陵陽先生詩草

右陵陽先生韓子蒼詩草一卷得之其孫籍先生詩擅天下然反覆塗乙又歷疏語所從來其嚴如此可以為後輩法矣予聞先生詩成既以予人久或累月遠或千里復追取更定無毫髮恨乃止則此草亦未必皆定本也大歌蕃詩一章徐師川作而先生手錄之亦足見其無爭名之病矣故附見卷中淳熙庚子四月二十二日笠澤陸某書

跋荊公詩

右荊公手書詩一卷前六首贈黃慶基後七首贈鄧鑄石刻皆在臨川淳熙七年七月十七日陸某謹題

跋續集驗方

予家自唐丞相宣公在忠州時著陸氏集驗方故家世喜方書予宦遊四方所獲亦以百計擇其尤可傳者號陸氏續集驗方刻之江西倉司民為心齋淳熙庚子十一月望日吳郡陸某謹書

先左丞使遼語錄

右先楚公使遼錄一卷三十八伯父手書伯父自幼被疾以左手書然筆力清健如此平生所鈔書至數十百卷云淳熙八年四月五日某謹識

跋朝制要覽

先君會稽公晚歲喜觀此書間為子弟講論因草率至夜分先君捐館舍三十有四年始得此於故廬伏讀悲哽敬識卷末淳熙八年龍集辛丑十一月二十五日山陰陸某書

跋東坡問疾帖

東坡先生憂其親黨之疾委曲詳盡如此則愛君憂國之際可知矣其曰勿使常醫弄疾天下之至言讀之使人感歎彌日淳熙九年五月乙未甫里陸某書

跋東坡詩草

東坡此詩云清吟雜夢寐得句旋已忘固已奇矣晚謫惠州復出一聯云春江有佳句我醉墮渺莽則又加於少作一等近世詩人老而益嚴蓋未有如東坡者也學者或以易心讀之何哉淳熙九年五月二十六日玉局祠吏陸某書於鏡湖下鷗亭

跋孫府君墓誌銘

方五代割裂時自一郡以上非其國子弟則大將功臣也士大夫仕為令錄者已為達官錢氏土境尤隘而孫公至專城蓋其國顯人也觀杜公所述亦誠有以得之矣淳熙壬寅立秋日甫里陸某

跋蘇魏公百韻詩

右首一卷丞相魏公謝事歸第且八十時所作也蘇端明賀趙清獻公得謝啓云念平生之百為一無可恨某於魏公亦云淳熙壬寅立秋日吳郡陸某謹識

跋家藏造化權輿

右造化權輿六卷楚公舊藏有九伯父大觀中題字淳熙壬寅得之故第廢紙中用別本讎校而闕其不可知者兩本俱通者亦具疏其下六月四日山陰陸某謹記

後十有四年慶元元年八月十二日重校凡三日而畢時年七十一

跋三蘇遺文

此書蜀郡呂商隱周輔所編周輔入朝為史官得唐安守以歸未至家暴卒良可悲也淳熙十一年正月十一日務觀識

跋兼山先生易說

郭立之從程先生遊最久程先生病革猶與立之有問答語著於語錄而尹彥明獨謂立之自黨論起即與程先生絕死亦不弔祭蓋發憤之論也立之子雍字子和隱居峽中屢聘不起亦著易說得

其家學者程氏易學立之父子實傳之淳熙甲辰二月三十日甫里陸務觀云

後六年得謝昌國所贈顧正先生辨尹公說乃知予此言蓋合也顧正卽雍也己酉八月二十八日某書

跋鄭虞任耶君曲

自張文潛下世樂府幾絕吾友鄭虞任作耶君曲如羊車春草空芊芊及重瞳光射搖頭偏之類文潛殆不死也但願夕烽長不警甘泉奏身勝在君王前能道耶君意中事者淳熙甲辰三月二十三日甫里陸某書

跋傳正議至樂菴記

伏波將軍困於壺頭曳病足土室中以望夷賊左右哀之莫不爲流涕定遠侯在西域三十年年老思土上書自言願生入玉門關詞指甚哀彼封侯富貴矣然戚戚無聊乃如此其他忍滿綣瘣長羈憂誅竄爲布衣不可得者又何可勝歎然則富貴果不如貧賤之樂邪曰此自富貴者言之耳貧賤之士仕則無路處則無食自非有道君子其憂又有甚者矣正議傳公在學校二十年聲震京師同舍生去爲公卿者袂相屬而公始僅得一第旣仕矣適時艱難妄男子往往起閭巷取美官公又棄不用則亦何自樂哉及讀所作至樂菴記自道其胸中恢疏磊落所以樂而忘憂者文辭辯麗動人有列禦寇莊周之遺風然後知公蓋有道者或曰使天以富貴易公之樂公其許之乎予曰公所以處貧賤者則其所以處富貴也顏回之簞瓢周公之衮繡一也觀斯文者盍以是求之淳熙十一年七月十六日山陰陸某謹書

跋中興間氣集

高適字仲武此乃名仲武非適也所品多妄蓋淺丈夫耳其書乃傳至今天下事出於幸不幸固多

如此可以一歎淳熙甲辰八月二十九日放翁書

高適字仲武此集所謂高仲武乃別一人名仲武非適也議論凡鄙與近世宋百家詩中小序可相甲乙唐人深於詩者多而此等議論乃傳至今事固有幸不幸也然所載多佳句亦不可以所託非其人而廢之

跋齊編集

此集刻版於宣和三年方是時黨禁猶未解文士蓋僅有見故本多誤然好事者冒法刻之亦奇矣淳熙甲辰重午日陸務觀書

跋柳柳州集

此一卷集外文其中多後人妄取他人之文冒柳州之名者聊且寘類於此子京

右三十一字宋景文公手書藏其從孫晟家然所謂集外文者今往往分入卷中矣淳熙乙巳五月十七日務觀校畢

跋說苑

李德芻云館中說苑二十卷而闕反質一卷曾鞏乃分修文爲上下以足二十卷後高麗進一卷遂足淳熙乙巳十月六日務觀書

跋韋氏辨誣錄

徽宗皇帝盛德大度自秦漢以來人主莫能及者尤在友愛蔡王似貸章惇而史臣不能發明可爲太息淳熙丙午十月望陸某謹題

跋釣臺江公奏議

某乾道庚寅夏得此書於臨安後十有七年蒙恩守桐廬訪其家復得三表及贈告墓志因併刻之以致平生尊仰之意淳熙十三年十一月十有六日笠澤陸某書

先太傅遺像

先太傅皇祐中以吏部郞中直昭文館自會稽移守新定期年請老得分司西京以歸迨今百四十

年而某自奉祠玉局起爲是邦實踵遺躅於是知建德縣事蘇君林以父老之請葺祠宇於兜率佛寺淳熙十四年春正月丙辰備車旗儀物大合樂奉遺像於祠且以公自贊道帽羽服像刻之堅珉慰邦人無窮之思翰隱子奎公自敘云元孫朝請大夫權知嚴州軍州事陸某謹書

跋高康王墓誌

王岐公文章固麗有西漢風而宋帝山公書法森嚴實傳鍾張古學方裕陵致孝貴慈極天下養故詔命兩公彰顯高氏先王功烈以詔萬世可以爲寵光矣中更亂離而墨本寶藏如新殆有神物護持云淳熙十四年二月三日笠澤陸某謹識

跋半山集

右半山集二卷皆荊公晩歸金陵後所作詩也丹陽陳輔之嘗編纂刻本於金陵學舍今亡矣淳熙戊申上巳日笠澤陸某書

跋李深之論事集

唐丞相司空李公深之論事集有兩本其一本七卷無序其一本一卷史官蔣偕作序然以序考之則偕所序蓋七卷者也淳熙戊申四月十九日笠澤陸某識

跋李莊簡公家書

李丈參政罷政歸鄉里時某年二十矣時時來訪先君劇談終日每言秦氏必曰咸陽憤切慨慷形於色辭一日平旦來共飯謂先君曰聞趙相過嶺悲憂出涕僕不然謫命下青鞋布襪行矣豈能作兒女態耶方言此時目如炬聲如鐘其英偉剛毅之氣使人興起後四十年偶讀公家書雖徙海表氣不少衰丁寧訓戒之語皆足垂範百世猶想見其道青鞋布襪時也淳熙戊申五月己未笠澤陸某題

跋之宗先生集

肩吾文忠公四世孫律學工文章與予益莫逆也晩來行在諸公貴人頗知之欲引置要津有毀之者肩吾既不偶乃調桂陽令去客姑蘇未幾舟暴疾一夕死哀哉婦父韓爲人肩吾沒後數年始以進士起家淳熙戊申秋社日放翁書

跋吳夢予詩編

山澤之氣爲雲降而爲雨勾者伸秀者實此雲之見於用者也予嘗見早歲之雲乎嶢峨突兀起爲奇峰足以悅人之目而不見於用此雲之不幸也君子之學蓋將堯舜其君民若乃放逐顚頓娛悲紓憂爲風爲騷亦文之不幸也吾友吳夢予棄其歌詩數百篇於天下名卿賢大夫之主斯文盟者命以歎嗟之末以示余余慨然曰子之文其工可悲其不幸可弔年益老身益窮後世將曰是窮人之工於歌詩者計吾矣君之情亦豈樂受此名哉余請廣其志曰窮當益堅老當益壯丈夫蓋棺事始定君子之學堯舜其君民余之所望於朋友也娛悲紓憂爲風爲騷而已豈余之所望於朋友哉淳熙十五年十一月二十六日甫里陸某書

跋松陵集三

淳熙十六年四月二十六日車駕幸景靈宮予以禮部郎兼膳部檢察賜公卿食竟事作假會慶陽韓商寄此集來云東都舊本也欣然識之時寓磚街巷南小宅之南樓山陰陸某務觀手識

此集蔡景繁舊物復得歸韓子蒼子蒼之孫籍以遺予蓋百年前本也

景繁元豐中嘗爲開封推官此所題開封南司者是也景繁二子居學居易此遊居厚者其長也景繁臨川人而韓子蒼居臨川故得此書務觀手記

跋王仲言乞米詩

仲言貸米本自欲就舍謝華人而艮齋又戒以勿取陶胡奴米仲言詒已可謂嚴而艮齋告之亦可

謂忠矣數年來仲言以貧甚客長安中發子齊給殊厚今春忽捨去主人叩首乞少留不可登舟能踐初言亦不負良齋期待矣淳熙己酉四月二十七日陸某務觀書

跋金奩集

飛卿南鄉子八闋語意工妙殆可追配劉夢得竹枝信一時傑作也淳熙己酉立秋觀於國史院直廬是日風雨桐葉滿庭放翁書

跋韓非子

右韓非子一卷紹興丁卯先君年六十時傳吳械才老本後四十有二年淳熙己酉某重裝而藏之時年六十有五十月九日史院東閣手識

跋却掃編

此書之作敦立猶少年故大抵無紹興以後事淳熙己酉十一月十四日書於儀曹直廬

跋彩選

紹興甲戌七月三日子宅過此彩選畢景丙子二月五日同季思訪務觀雲門山草堂復爲此戲子宅記

紹興十九年正月十有七日友人王仲言父自京江來以是書爲贈酴醾菴記

宦制左右丞不爲平章事自侍郎拜者皆躐遷尚書此書益失之

子宅季思下世忽已數年予今年六十有七覽此太息孫子方從事金丹丹成長生不死寧復事耶後五百年過雲門草堂故址思昔作彩戲豈非夢耶紹熙元年上元日放翁書去子宅題字時三十年矣

跋陝西印章

紹熙庚戌正月十九日夜閱故書得此追思在山南時已二十年同幕惟周元吉閻才元章德茂張季長及余五人尚亡恙爾附卷末歎放翁題

又十有五年當嘉泰之四年歲在甲子因蘇書再觀則元吉才元德茂又皆物故數年矣季長在蜀累歲不得書存亡有不可知者而予年已八十歲歎不能已八月十六日務觀書

跋詩藁

此予丙戌以前詩二十之一也及在嚴州再編又去十之九然此殘藁終亦惜之乃以付子聿紹熙改元立夏日書

跋秘閣續帖張長史率意帖

此一帖在故黃者樞密王倫家倫出使時得之故都予少日嘗見之紹熙改元五月甲子甫里陸某識時年六十有六距初見時四十有五年矣

跋王濱甫先生書簡

濱甫先生以治平二年七月二十八日卒而此卷末皆其弟容季書是年六月一日相距無兩月矣悲夫紹熙元年六月望陸某書

此書朝夕觀之使人君居嚴師良友之間不敢萌一毫不善意

跋郭德誼墓誌銘

仲舒先生識郭公墓貳恨其太簡然吾夫子銘季札曰於虖有吳延陵季子之墓財十字耳至今傳以爲寶彼貴某求益之論可付一歎紹熙二年正月二十三日陸某謹書

又

顏魯公麻姑壇記東坡先生經藏記皆有大字小字兩本蓋用羊叔子峴山故事千載之後陵谷變遷尚冀其一存爾德誼之名固自不朽然吾元瑜爲斯人計亦至矣豈希呂兄弟孝愛篤至有以發之耶紹熙二年正月壬申笠澤陸某識

跋郭德誼書

予童子時嘗避兵東陽山中距今六十年子長德誼三歲計其年可以相從而不及也觀此遺墨爲

之太息紹熙二年正月二十三日笠澤老漁陸某謹書

放翁題跋卷之二終

放翁題跋卷之三

跋後山居士長短句

唐末詩益卑而樂府詞高古工妙庶幾漢魏陳無己詩妙天下以其餘作辭宜其工矣顧乃不然殆未易曉也紹熙二年正月二十四日雪中試朱元亨筆因書

跋蘇氏易傳

此本先君宣和中入蜀時所得也方禁蘇氏學故謂之毗陵先生云紹熙辛亥七月二十日陸某識

跋資暇集

吾家舊有此本先左丞所藏者字簡樸疑其本久矣首曰隴西李匡文濟翁編序字猶成文也久已淪墜忽尤延之爲刻本來爲之悵然紹熙二年十一月二十九日陸某識

跋法帖

此本當是之清勁可愛及後之石乃爾失真拙工

誤人如此乾符元年十一月乃改元此云三月何邪蔡君謨用褟字楨字俱非是又何邪紹熙三載正月二十二日三山下瘞亭書

又

魯公書殊不類紙乃煙熏虜刷之語尤俚俗難紹威用羅氏世實印犯唐諱益可疑跋語詩句亦鄙甚也若謂豈至是哉惟錢希白字奇古可喜然非題顏帖乃剟它軸附卷後耳

跋蘭亭樂毅論并趙岐王帖

某恭聞太宗皇帝天縱聖學跨軼百王萬幾之餘尤留神翰墨文昭武穆世受筆法有若岐國獻王得指訣之妙益其爲學上稽三代兩漢以象其爲古下專以晉右將軍王羲之爲法以極其變化所狀魯公作文王鼎彝伯衡祀文王之器紹聖間詔取藏秘閣宣和博古圖亦列於他周器上又政和中關中發地得竹簡皆東漢討羌書檄字作章草好事者爭取而王獨多獲之則王之寤浚造微豈衆妻書生所及哉至蘭亭修禊序樂毅論又王所愛玩天下名本王之於書名尊一代固無足與今周器漢札雖不可復見而修禊序樂毅論如得靈光歸然獨存意有神物護持非適然也王遺墨藏家廟者今雖僅存某特獲觀尤奇而超絕動心駭目往時米芾於書少許可獨推王以爲能學古人語在芾所著書畫史王之孫不流以從官長東諸侯懽書家不能盡見是奇蹟過讀良工併刻樂石置會稽郡齋而屬某書其後惟王歷事累朝典司宗盟藻行善行不可勝載文章尤長於詩有唐人餘風此特論其書而已紹熙四年正月辛卯中奉大夫提舉建寧府武夷山沖佑觀山陰縣開國男食邑三百戶陸某謹書

跋蔡肩吾所作蓮府君墓誌銘

蔡迨肩吾與予同官犍爲肅文辭字畫皆過人自

蜀人吳梓千書見友人許昌韓无咎无咎時爲吏部侍郎薦之甚力且有除命矣蜀士有排之者肩吾遂從銓部得桂陽令行至吳門暴死舟中每念之未嘗不流涕也不識肩吾者讀此文亦足知其不凡矣遂昌老宇吳叟亦佳士嘗與肩吾爲方外友云紹熙癸丑立夏日笠澤陸務觀書

跋原隸

故吏部郎宇文卷臣所著卷臣爲郎數月坐口語亟去晚守臨邛膚漢有能名然亦以謗絀遂卒於家可哀也紹熙癸丑四月二十一日老學菴書

跋京本家語

本朝藏書之家獨稱李邯鄲公宋常山公所蓄皆不減三萬卷而宋書校讐尤爲精詳不幸兩遭回祿之禍而方策掃地矣李氏書屬靖康之變金人犯闕散亡皆盡收書之富獨稱浙江繼而胡騎南騖州縣悉遭焚劫異時藏書之家百不存一縱有在者又皆零落不全予續收此書得自京師中遭兵火之餘一日於故篋中偶尋得之而蠹蝕鼠傷殆無全幅綴緝累日僅能成帙乃命工裁去四周所損者刓以紙裝背之遂成全書嗚呼予老嬾目昏雖不復讀然嗜書之心固未衰也後世子孫知此書得存之如此則其餘諸書幸而存者爲予寶惜之紹興戊午十月七日雙清堂書

後五十有七年復脫壞不可披子聿亟裝緝之持以相示方先少保書此時某年十四今七十矣不覺老淚之濡睫也紹熙甲寅閏月四日第三男中大夫某謹識

跋李祖徠集

中野去魯歸肩三詩可以追媲退之琴操而世不甚傳使予得見李公當百拜師之不特願爲執鞭而已紹熙甲寅六月二日書

跋劉文老使君義居遺戒

祥符中天子封禪講堂與以文太平詔旌孝義之門於是天下以名聞者數十家適不過十世獨吾鄉裴承詢自齊梁以來十九世如一日郡因與先馬吾亡友劉文老歿當上一子世其祿而長子復辭以子其季益文老所未嘗命者於未嘗命者如此況其所命者乎將見世世守遺訓不墜十九世豈足道哉紹熙甲寅中秋日陸某識

跋無逸講義

按實錄元祐五年二月壬寅邇英閣講畢無逸篇詔詳錄所講以進今後具講義次日別進壬寅是月七日也與此卷首所云面奏乞候講畢錄進乃不同恐當以此爲正紹熙五年八月十日陸某謹識

跋東坡帖

此碑蓋所謂橫石小字者邪頃又嘗見豎石本字亦不絕大數簡行筆尤奇妙可貴與成都西樓十卷中所書郭熙山水詩崩相甲乙也紹熙甲寅十月二十三日務觀題

跋東坡祭陳令舉文

東坡前後集祭文凡四十首惟祭賢良陳公辭指最哀讀之使人感歎流涕其言天人予奪之際雖若出憤激然士抱奇材絕識沉壓擯廢不得少出一二則其肝心凝爲金石精氣去爲神明亦烏足怪彼憒憒者固不知也紹熙甲寅十二月二十九日笠澤陸某謹書

跋劉擬之陳令舉騎牛圖

公卿貴人方貴金絡馬傳呼火城中時欲如二公騎牛山谷蕭散遺物固不可得若予者仕既齟齬及斥歸欲買一黃犢代步其費二萬有畸作欄蓄竟又在此外遂一笑而止徒有此生猶著幾兩屐之歎乃知二公風流亦未易追也紹熙甲寅十二月二十九日陸某識

跋東坡七夕詞後

昔人作七夕詩率不免有珠櫳綺疏惜別之意惟東坡此篇居然是星漢上語歌之曲終覺天風海雨逼人學詩者當以是求之慶元元年元日笠澤陸某書

跋張監丞雲莊詩集

虜陷神州七十年東南士大夫視長淮以北猶傖荒也以使事往者不復黍離麥秀之悲殆無以慰答父老心今讀張公爲奉使官屬時所賦歌詩數十篇忠義之氣鬱然爲之悲慨彌日慶元改元九月二十七日陸某書

跋淵明集

吾年十三四時侍先少傅居城南小隱偶見藤牀上有淵明詩因取讀之欣然會心日且暮家人呼食讀詩方樂至夜卒不就食今思之如數日前事也慶元二年歲在乙卯九月二十九日山陰陸某務觀書於三山龜堂時年七十有一

跋陸史君廟籤

昔者龐德公未嘗入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水淺魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取

射洪陸史君廟以杜詩爲籤極靈余自蜀被召東歸將行求得此籤後四十年乃決意不復仕宦嗟吾宗人多矣紹熙辛亥十二月十日山陰陸務觀書

跋巴東集

予自乾道庚寅入蜀至淳熙戊戌東歸九年間兩過巴東登秋風白雲二亭觀萊公手植檜未嘗不悵然流涕恨古人之不可作也又十有七年慶元丙辰六月二十四日山陰陸某書時年七十二

跋呂侍講歲時雜記

承平無事之日故都節物及中州風俗人人知之

若不必記自喪亂來七十年遺老凋落無在者然後知此書之不可闕呂公論著實崇寧大觀間豈前輩達識固已知有後日邪然年運而往士大夫安於江左求新亭對泣者正未易得撫卷累欷慶元三年二月乙卯笠澤陸某書

跋許用晦丁卯集

許用晦居於丹陽之丁卯橋故其詩名丁卯集在大中以後亦可爲傑作自是而後唐之詩益衰矣悲夫慶元丁巳六月四日放翁識

跋李涪刊誤

王行瑜作亂宗正卿李涪盛陳其忠必悔過及行瑜傳首京師涪亦放死嶺南疑即此人也丁巳七月十六日識

跋歸去來白蓮社圖

予在蜀得此二卷蓋名筆規模能品而有自得處季子子聿手自裝褫藏之慶元丁巳中秋前三日放翁識

跋釋氏通紀

予少時避兵東陽山中有沈師者丞相恭惠公之裔近有僧來往天衣山自言歐陽文忠公家今又得脩公所著釋氏通紀觀之則建炎樞臣盧公諸孫也近世不以世類求人名門大家散而爲方外道人者多矣如脩公既棄衣冠猶能博學強記寓史氏法於是書亦賢矣夫慶元丁巳重九日放翁陸某務觀識

跋毛仲益所藏蘭亭

龍蛇雲氣而上天鳳凰翔於千仞吾見舊定本蘭亭其猶龍鳳邪慶元丁巳十一月二十日笠澤陸某務觀書

跋魏先生草堂集

按國史野陝人沈存中筆談以爲蜀人居陝州不知何所據也予在蜀十年亦不聞野爲蜀人筆談

蓋誤也慶元戊午得之書肆十月十九日龜堂病叟手識時年七十有四矣

跋王輔嗣老子

晁以道謂王輔嗣老子題曰道德經不析乎道德而上下之猶近於古此本乃已析矣安知其他無妄加竄定者乎慶元戊午十月晦書

跋前漢通用古字韻編

古人讀書多故作文時偶用一二古字初不以爲工亦自不知孰爲古孰爲今也近時乃或鈔掇史漢中字入文辭中自謂工妙不知有笑之者偶見此書爲之太息書以爲後生戒己未三月二十四日龜堂識

跋胡少汲小集

少汲之兄名偕猶字晉臣在元祐紹聖間亦知名士也少汲十詩中一篇所謂阿兄驚世才者是也周秀實名蔚予亡姑之子及與元祐前輩游紹興十六七年猶亡恙有文集數十卷王性之作序少汲倡酬最多班班見於此集秀實有子名曇文者乃翁舜稱其根異自先少師捐館兩家相去地遠不復相聞舜爲之惻愴於懷也因讀少汲小集併書之慶元己未七月一日老學菴書

跋曉師頌應錄

法華之爲書天不足以喻其大海不足以喻其濟利根之士一經目一歷耳自不能捨雖舉天下沮之彼且不動尚何勸相之有哉然人之根性利鈍蓋有如天淵者善知識諄諄告語誘之以福報懼之以禍罰亦有不得已者譬之世法道德風化固足坐致唐虞三代之治矣而賞以進善罰以懲惡亦烏可廢哉觀曉師頌應錄者當作是觀慶元己未立秋日山陰陸某書

跋范巨山家訓

人莫不愛其子孫愛而不知教之猶弗愛也人莫

不思其父祖思而不知奉其教猶弗思也使爲人父祖者皆如范氏之先爲人子孫者皆如吾友巨山世其有不興者乎吾所謂興者天地鬼神興之鄉人慕之學者尊之是爲興不然雖門列戟床堆笏德弗稱焉何興之有巨山之子既以文章擢高科公卿將相之儲也故予思廣其意而書其家訓後如此巨山父子不以予爲老悖則將有感也夫巨山名中立其子名燾慶元己未八月晦山陰陸某謹書

跋張安國家問

東坡先生書遍天下而黃門公所藏至寡蓋常以爲易得雖爲人持去不甚惜也紫微張舍人書帖爲時所貴重錦囊玉軸無家無之今大宗伯兄弟自爲知己家書往來蓋以百計矣相稱相勉期以遠者亦何可勝計而今所存財五紙耳方紫微亡恙時豈亦以爲易得故多散逸邪某嘗者及爲紫微客今老病臥家而大宗伯猶以世舊寄此卷命寫姓名於後某自浮玉別紫微三十六年之間摧頹抵此紫微若尚在而見之且不能識則大宗伯尚何取哉援筆至此慨然不知衰涕之集也慶元五年十一月戊申笠澤陸某書

跋坐忘論

此一篇劉虛谷刻石在廬山以予觀之司馬子微所著八篇今皆賢達之所共傳後學豈容置疑於其間此一篇雖曰簡略詳其義味安得與八篇爲比兼既謂出於子微乃復指八篇爲道士趙堅所著則堅乃子微以前人所著書淵奧如此道書仙傳豈無姓名此尤可驗其妄予故書其後以祛觀者之惑己未十一月二十一日放翁書

跋唐盧肇集

子發嘗謫春州而集中誤作青州蓋字之誤也蜀濟遊峽觀音院詩作青州還峽則又因州名而妄

竄定也前輩謂印本之害一誤之後遂無別本可證眞如言哉病馬詩云塵土臥多毛已暗風霜受盡眼猶明足爲當時佳句此本乃以已爲巴猶爲光境盡一篇語意未必非妄校者之罪也可勝歎哉慶元庚申二月三日放翁燈下書

跋居家雜儀

王性之言熙寧初有朝士集於相藍之燒朱院俄有一人來至問之則王元澤也時荊公方有召命衆人問舍人不堅辭否元澤言大人亦不敢不來然未有一居處衆言居處固不難得元澤曰不然大人之意乃欲與司馬十二丈卜鄰以其修身齊家事事可爲子弟法也某聞此語六十年矣偶讀居家雜儀遂識之慶元庚申五月四日書

跋皇甫先生文集

右一詩在浯溪中興頌傍石間持正集中無詩詩見於世者此一篇耳然自是傑作近時有容齋隨筆亦載此詩乃云風格殊無可采人之所見恐不應如此或是傳寫誤爾慶元六年五月十七日龜堂書

跋南堂語

予入蜀時南堂入滅已久獨有一二弟子在然皆破齋犯律諸禪皆誣訾之予亦以衆毀意薄其爲人及其歿也乃卓然頹脫人亦不得而議是誠未易測也庚申五月壬戌書於龜堂

跋注心賦

世之未通佛說者觀此亦得其梗槩矣慶元庚申七月庚申龜堂老人書

跋朱新仲舍人自作墓誌

秦丞相擅國十九年而朱公竄嶠南者十有四年僅免僵仆於炎瘴中耳以此胸中浩然無愧將終自識其墓辭氣山立向使公諂附以苟富貴至宰年世事一變方憂愧內積惟恐聞人道其平日事

其能慨然奮筆自敘如此乎慶元六年秋社日陸某謹書

跋黃魯直書

老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰山谷此卷蓋有得於此慶元庚申重九日笠澤陸某書

放翁題跋卷之三終

放翁題跋卷之四

跋蘭亭序

觀蘭亭當如禪宗勘辨人門便了若待渠開口堪作什麼議者一開卷已見精麤或者推求點畫參以耳鑑瞞俗人則可但恐王內史不肯爾余平生見佳本亦多然如武子所藏不過三四真可寶也慶元庚申重九日笠澤陸某書

跋李少卿帖

宣城李氏自推官至今八九世詩人不絕蓋將有如少卿者振起之也慶元庚申九月二十日笠澤陸某書

跋樂毅論

樂毅論縱橫馳驟不似小字瘞鶴銘法度森嚴不似大字此後世作者所以不可仰望也庚申重九陸某書

跋李朝議帖

胡唐臣曾孺少汲直孺兄弟爲江西名士其朋友亦皆知名朝議公蓋其一也慶元庚申重九日陸某書

跋東方朔画贊

元豐間有德州士人攜画贊示東坡自言二百年前本家藏數世矣東坡爲題之曰画贊世多本惟德州者第一君所藏又爲德州第一或曉之曰此言君是德州人耳其人雖不伏亦大笑止因觀武子所藏聊識卷末慶元六年九月甲子陸某務觀書

跋李虞部與范忠宣公啓

某家藏先大父遺書其積背多嘗時士大夫牋啓剩字不過曰尚書左丞或曰左丞中大而已數十百人無一人異者此建中靖國之元也上距元祐又十餘年風俗淳厚可知況丞相忠宣公與虞部李公之相與親厚者乎宜其不爲諂也諸公或以今日耳目求之過矣夫慶元庚申九月二十一日陸某書

跋范文正公書

觀范文正公書札如欲與韓魏公同薦李泰伯見其進賢之誠戒余安道石守道避禍見其愛惜人材之意於虖賢哉然泰伯卒棄不用安道守道俱陷患難或至死不解志士仁人至今以爲歎信乎明哲保身之難也慶元庚申九月二十九日笠澤病叟陸某書

跋東坡帖

成都西樓下有汪聖錫所刻東坡帖三十卷其間與李給事陶一帖大略與此帖同是時時事已可知矣公不以一身禍福易其憂國之心千載之下生氣凜然忠臣烈士所當取法也予謂武子當求善工堅石刻之與西樓之帖並傳天下不當獨私寶藏使見者有恨也

跋盧裒父絕句

客懷耿耿自難寛老傍京塵更鮮歡還夢已回窗不曉杏花同度五更寒

盧裒父絕句裒父名韜青社人今寓犍爲郡夾江縣佳士也

跋四三叔父文集

先楚公捐館時叔父未成童已從韋齋黃先生安時學蒙禮覆講無小差蓋天資精敏如此謹附書於遺文之後以示後人

跋王右丞集

余年十七八時讀摩詰詩最熟後遂置之者幾六十年今年七十七永晝無事再取讀之如見舊師友恨間闊之久也嘉泰辛酉五月六日龜堂南窗書

跋歐陽文忠公疏草

慶歷之盛蓋庶幾漢文景矣而賢人君子猶如是之難文忠公之奏議非獨不明諸公之謗也身亦墮排陷中滁州之謫是已於虖悲夫嘉泰二年人日笠澤陸某書

跋盤澗圖

紹興已卯庚辰之間予爲福州決曹延平張仲欽爲閩縣大夫朝莫相從後四年予佐京口仲欽佐金陵數以檄往來於鍾阜浮玉間把酒道舊甚樂又二十年予使閩中仲欽閒居延平數相聞方約相過而予蒙恩召還遂有死生之異言之悵然仲欽之子爲西和守寄此軸來求詩蓋有二十餘年予年七十有七矣嘉泰改元歲辛酉五月十九日陸某書時予納祿已三年居會稽山陰之三山

跋爲璞師書維摩經

鄉僧璞上座求予書維摩詰所說法欲刻石施四衆以爲其母會予病不能卽如其請璞十返不厭幸哉此僧吾徒所樂從也乃力疾爲書嘉泰壬戌

正月二十一日放翁書

跋東坡諫疏草

天下自有公論非愛憎異同能奪也如東坡之論時事豈獨天下服其忠高其辯使荆公見之其有不據几太息者乎東坡自黃州歸見荆公於牛山劇談累日不厭至約卜鄰以老焉公論之不可揜如此而紹聖諸人乃逞其忮心投之嶺海必死之地何哉此疏藏馮氏三世八十年矣眞可寶哉嘉泰壬戌二月七日笠澤陸某謹書

跋東坡代張文定上疏草

張安道實一時偉人以其論新法諫用兵則不得不爲忠以其力排吳育薦石介歐陽文忠公司馬文正公斥之於前呂正獻公抑之於後則似有可議者然東坡此疏則自與日月爭光安道之爲人不與焉元祐初畫起舊老安道獨置不問延臣請加恩禮亦不報更奪其宣徽使議者以爲多出正獻公之意云嘉泰壬戌二月七日笠澤陸某謹書

跋楊處士村居感興

一壺村酒膠牙酸十字胡皴徹骨乾隨著四婆裙子後杖頭挑去賽蠶官

右畢仲詢幕府燕閒錄所記楊處士詩也四婆卽處士之配也蘇嶠季眞家有處士夫妻像楚瑰如生恨不曾傳摹得之它日見蘇氏子孫尚可畢此志也嘉泰癸亥放翁書於三山老學菴北窗

跋朱氏易傳

易道廣大非一人所能盡堅守一家之說未爲得也元晦尊程氏至矣然其爲說亦已大異學者當自知之嘉泰壬戌四月十二日老學菴識

跋晁以道書傳

晁以道著書專意排先儒故其言多而不通然亦博矣凡予家所錄本多得於以道孫子閣子閣本

自多誤予方有吏役故所錄失誤又多不暇校定及謝事居山陰欲得別本參攷又不能致可恨也壬戌四月十八日老學菴記時年七十八

跋嵩山景迂集

景迂鄜時排悶詩云莫言無妙麗土稚動金門蓋鄜人善作土偶兒精巧雖都下莫能及宮禁及貴戚家爭以高價取之喪亂隔絕南人不復知此句遂亦難解可歎嘉泰壬戌四月二十四日放翁識

跋任德翁槃桴集

德翁感遇篇云言行身不用無適我所欲長沙地卑溼近可高閟足其識賈生可謂善矣所抱如此排擯至死天下之不幸也壬戌五月一日老學菴書

跋洪慶善帖

某兒童時以先少師之命獲給掃灑丹陽先生之門退與子威講學則兄弟如也紹兒子威言洪成季慶善學行然皆不及誠今獲觀慶善遺墨亦足少慰衰病廢學負師友之訓如愧何嘉泰五年五月丁卯陸某謹記

跋瀚郎中易老解

易學自漢以後寖微自晉以後與老子並行其說愈高愈非易之舊宋興有酸棗先生以易名家同時种豹林亦開門傳授傳至邵康節遂大行於時然康節欲以授伊川程先生乃拒弗受而伊川每稱胡安定王荆公易傳以爲今學者所宜讀惟此二家王公乃自毀其說以爲不足傳蓋論議之易之難知如此夜齋蒲公易傳老子解喟然歎曰公於易與老子蓋各自立說迹若與昔諸人同而實異也書以遺其族孫申仲試以予言請問信何如也嘉泰二年九月丁卯笠澤陸某書

跋陸子遹家書

吾友伯政持其先君子家問來[illegible]之[illegible]曰不厭使

學者皆能如此乃得而嘗稱之雖有嘗者吾可以無愧矣乃令子聿鈔一通置篋中時覽觀焉嘉泰壬戌十月二十三日宗人某書

跋子聿所藏國史補

子聿喜蓄書至輟衣食不少吝也吾世其有興者乎嘉泰壬戌閏月幾望放翁記時年七十有八以同修國史兼祕書監居六官宅第六位

跋火井碑

予嘗在征西幕府嘗得小校言火山軍地枯燥不可耕鉏犂入地不及尺烈火隨出今江吳間穿地尺餘則見水北人聞之亦未必信也夜讀蜀彭君火井碑乃知天地間何所不有亦喜彭君之善記事也嘉泰壬戌閏月十有五日山陰陸某務觀書

跋韓晉公牛

予居鏡湖北渚每見村童牧牛於風林煙草之間便覺身在圖畫自奉詔紬史逾年不復見此寢飯皆無味今行且奏書矣奏後三日不力求去求不聽輒止者有如日嘉泰癸亥四月一日笠澤陸某務觀書

跋画橙

嘉泰癸亥四月十六日兩朝實錄將進書予以史官兼祕書監宿衛於道山堂之東直舍齋罷取此軸摩挲久之覺香迹指爪此物著霜時予歸鏡湖小園久矣山陰陸某務觀書

跋臨帖

此書用筆簡嚴多態度如雙鈎鍾王遺書可寶藏也笠澤陸務觀跋時年七十九嘉泰癸亥四月二十八日居於六官宅老學行菴

跋米老画

画自是妙迹其爲元章無疑者但字卻是元暉所作觀者乃并画疑之可歎也嘉泰癸亥四月二十九日陸務觀書

跋潘邠老帖

潘邠老詩妙絕世恨不見其字今見此卷無復遺恨矣癸亥五月一日笠澤陸某書

跋薌林帖

先少師使淮南實與薌林向公爲代薌林作雍熙堂於廨中堂之南有井泉甘寒宜茶洪駒父聞之寄詩云何如舜取陸鴻漸石鼎風爐來試茶詩與除代堂帖同日到薌林大以爲與予書報先少師今尚在也伏觀公移文奏牘稱大節貫金石然諸公所書已可傳世贊書之亦屋下架屋耳而某家世所傳足補薌林遺事者則不可不書以遺後人嘉泰三年五月十日陸某謹書

跋陳魯公所草親征詔

紹興辛巳壬午之間某忝西府掾親見丞相魯公經綸庶務鎮服中外有人所不可及者然猶不知此詔爲出於公也後四十有三年某行年且八十偶幸未先犬馬獲見公手稿於庫公之謙厚不伐與露才揚己者相去何啻十萬哉追懷盛德大度如巨山喬嶽凜然猶在目前爲之隕涕嘉泰三年五月十二日門人前史官陸某謹書

跋蔡忠懷送將歸賦

予讀送將歸之賦爲之流涕不爲蔡氏也宋興百餘年累聖致治之美庶幾三代熙寧元祐所任大臣益有孟揚之學稷禹之忠而朋黨反因之以起至不可復解一家之陋偏曲直不足言也蔡之子孫者能力學進德不爲偏詖則承家報國皆在其中矣嘉泰二年五月十五日山陰陸某書於浙江亭

跋東坡書髓

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸者爲一編號東坡書髓三十年間未嘗釋手去歲在都下脫敗甚乃再裝緝之嘉泰三年歲在癸亥九

月三日務觀老學菴北窗手記

跋范元卿舍人書陳公實長短句後

紹興庚申辛酉間予年十六七與公實遊時予從兄伯山仲高葉晦叔范元卿皆同場屋六人者蓋莫逆也公實謂予小陸兄後六十餘年五人皆已隔存歿予年七十九而公實郎君宮字伯廣者出此軸恍然如與公實元卿聯杖履均茵憑也爲之太息彌日因識其末雖然使歿而有知吾六人者安知不復相從如紹興間乎會當相與挈手一笑尚何歎嘉泰癸亥十月二十九日笠澤釣叟陸某書

跋謝師厚書

謝師厚早歲與歐陽兗公王荊公梅直講江記注諸人遊名甚盛晚更蹭蹬居穰下二十餘年學愈進文章愈成獨後諸公歿子壻甥黃魯直皆知名天下然年逆而往士大夫鮮能知師厚者今觀吾友傅漢孺所藏其上世墓刻實師厚遺文至送行詩雜之兌陵詩中殆不可辨字則宋宣獻父子之流亞也爲之太息嘉泰癸亥立春後四日笠澤陸某書時年七十九

跋雲丘詩集後

宋興詩僧不愧唐人然皆因諸巨公以名天下林和靖之於天台長吉宋文安之於凌雲惟則歐陽文忠公之於孤山惠勤石曼卿之於東都祕演蘇翰林之於西湖道潛徐師川之於廬山祖可益不可殫紀潛可得名城重然世亦以蘇徐兩公許之太過爲病餘則徒得所附託故聞後世非能歸然自傳也予觀雲丘詩平淡閒暇蓋庶幾可以自傳者政使不遇呂居仁蘇養直朱希真王性之范至能亦決不泯沒況如予者曷足爲斯人重哉其徒覺淨以遺稿來求題其後十款吾門不厭故爲之書嘉泰四年二月乙巳笠澤陸某書

跋呂舍人九經堂詩

前輩以文章名世者愈高則求者愈衆故其間亦有向人情而作者有識之士多以爲恨如呂公九經堂詩蓋自少時與昭德晁老諸公師友淵源講習漸漬所得又爲其子孫而發故雖筆大論如此於學者乎其可敬畏也哉嘉泰四年六月庚子陸某書

跋韓忠獻帖

方是時北虜猖忠獻王首當禦戎重任功冠諸公後入輔帷幄陳說直策駕馭人材鎮服姦情自合集賢以降皆懾服而已觀此帖可槩見也嘉泰四祀六月辛丑故史官山陰陸某謹識

跋高大卿家書

予長大卿吳子長從母之父故自少時相從後又同入征西大幕情分至厚覽此數書如見其長身答每意氣軒舉也嘉泰甲子歲夏六月壬寅放翁陸某書

放翁題跋卷之四　終

放翁題跋卷之五

跋諸葛書帖

某之外大母清豐君實巨英先生女兄而墓刻則城廷先生所作故某每見昭德及東萊中表每感愴也況今行年八十餘巾待盡伏讀此卷其情可知嘉泰甲子六月既望山陰陸某謹識

跋南城吳氏社倉書樓詩文後

南城吳君子直兄弟作社倉略倣古者斂散之法築書樓用爲子孫講習之地其設意深遠流俗殊未易測也或者乃爲吳氏捐貲以爲社倉凶歲免民於飢徙其有德於人甚大後世當有興者子孫不學則不足以承之此其築書樓之意使吳氏之意信出此乃市道也市道不可以交鄉黨自好之士其可以與天交乎吳君之意蓋曰吾爲是舉非一世也吾兄弟他日當要付之後人人不可知否則嗇出食則漁利怠能則廢事雖訓命之或不聽於遺言何有惟學則見是三者之志而社倉雖百世可也此吾兄弟之本指若夫富貴貧賤我且不能自知乃爲後人謀而責報於冥忽不可致詰之地亦愚矣吳君遺書行千餘里示予以社倉本末因及諸公書樓紀述予慨然歎以爲知吳君兄弟心者莫予若也故書之嘉泰四年六月某日山陰陸某書

跋六一居士集古錄跋尾

始予得此本刻畫精緻如見眞筆曾有使入蜀以寄張季長及再得之纔相距數年訛闕已多知古人欲傳遠者必託之金石有以也夫嘉泰甲子六月二十二日笠澤陸某謹識

跋林和靖詩集

和靖人物文章初不待東坡公以爲重況黃秦哉若李端叔者尤不足錄讀竟使人浩歎昔之所以慰和靖於泉下也嘉泰甲子六月二十四日放翁識

跋米元暉書先左丞海岱樓詩

右米侍郎元暉書先大父題海岱樓詩一首春秋公羊傳曰山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾故大父云起爲霖雨從膚寸蓋言徧雨天下之澤自膚寸而始也米所書誤以從爲成遂失本意可爲太息嘉泰四年秋八月壬寅山陰陸某書於三山老學菴

跋蘇丞相手澤

某之先大父左丞平生所尊事願學者惟丞相魏公每爲門生言國朝輔相德量器識莫如魏公與王文貞公旦所謂祭太平之基壽宗社之脉養天下之氣者他相雖賢莫敢望視此奏稿百餘見也嘉泰四年秋八月丙辰山陰陸某謹識

跋韓幹馬

大駕南幸將八十年秦兵洮馬不復可見志士所共歎也觀此畫使人作關輔河渭之夢殆欲霣涕矣嘉泰甲子十月二十一日山陰陸某書

跋義松

黃子尊之爲建城以最聞予以相距遠不能知其詳然草木無知造物無心太平無象其所感猶如此則是邑之民其有以不友不敬至庭造獄者乎予將求諸邑人而紀之未暇也嘉泰甲子歲十一月甲子山陰陸某書

跋林和靖帖

祥符天禧間士之風節文學名天下者陝郊魏仲先錢塘林君復二人又皆工於詩方是時天子修封禪告太平有二人在天下鱗鳳芝草不足言矣君復書法又自高勝絕人予每見之方病不藥而愈方飢不食而飽忽得觀上竺廣悟法師所藏二帖不覺起敬立法師能刊一石刻之山中使吾輩皆得墨本以刮目散悅亦一奇事也嘉泰甲子歲十二月丁卯山陰陸某務觀書

跋東坡集

此本藏之三十年矣嘉泰甲子歲十二月避蠹簏焚之予緝成編比舊本差狹小乃可愛遂目之曰焦尾本云十四日山陰陸某書

跋陶靖節文集

張縝季長學士自遂寧寄此集來道中失調護前後皆有壞處遂去之而存其偶全者未有年譜辨正別緝爲編云開禧元年正月四日務觀書

跋三近齋餘錄

右外兄元城王正夫所作正夫名從元豐中書舍人裳字子發之子仕至上饒守云開禧改元正月庚申務觀識

跋望江趙君集

徐常侍鼎臣送望江張明府詩云無使千年後空傳趙令之名柢屈若矣開禧改元歲乙丑二月二十七日山陰陸務觀書時年八十有一

跋吳越備使

錢氏諱佐故以左爲上凡官名左字者悉改爲上此書所謂上右者乃左右也

又

吳越在五代及宋興最爲安樂少事然廢立誅殺猶如此方斯時吾家先世守農桑之業於魯墟梅市之間無一人仕於其國者眞保家之法也開禧乙丑九月四日山陰陸某書於三山書巢

跋僧帖

方外之士發揚其先德累世不懈者蓋亦可少愧矣開禧乙丑九月五日陸某書時觀師年八十一識其家四世矣安得不爲賦人乎因以爲歎

跋卿師帖

本朝小楷至宋宣獻後僅有道上陳君益一人今見吾里中前輩卿師所書則蕭散小不逮君益而法度森嚴無媿者亦名筆也後人善藏之開禧元年乙丑歲九月丁亥山陰陸某務觀題時年八十有一

跋松陵倡和集

皮襲美當唐末避於吳越焉有子光業爲吳越相子孫業文不墜家聲至襲美四世孫公衡以進士起家仕慶曆嘉祐間爲韓魏公所知雖不甚貴顯亦當世名士也方吳越時中原隔絕乃有妄人造謗以爲襲美失節於巢賊爲其翰林學士新唐書喜取小說亦載之豈有是哉此唐書成時公衡已歿莫與辨者可歎也開禧元年九月十四日山陰陸某務觀書於松陵倡和集之後

跋潛虛

學者必通易乃能以其緒餘通玄玄既通矣又以其餘及虛虛可以一旦驟得也劉君說虛如此則其於易與玄可知矣司馬丞相乃謂已學不足知易故先致力於玄蓋謙云耳開禧乙丑十一月十八日笠澤陸某書

跋呂成叔和東坡尖叉韻雪詩

古詩有倡有和有雜擬追和之類而無和韻者唐始有之而不盡同有用韻者謂同用此韻耳後乃有依韻者謂如首倡之韻然不以次也最後始有次韻則一皆如其韻之次自元白至皮陸此體乃成天下靡然從之今蘇文忠集中有雪詩用尖叉二字王文公集中又有次蘇韻詩議者謂非二公莫能爲也通判湖州呂文之成叔乃頓和百篇字字工妙無牽强湊泊之病成叔詩成後四十餘年其子杖乃以示予予閱前詩若餘論皆有味用力勤海慨此集有慨而已乃書集後而歸其本呂氏開禧元年乙丑十一月丙申笠澤陸務觀書

跋花判集

花間集皆唐末五代時人作方斯時天下岌岌生民救死不暇士大夫乃流宕如此可歎也哉或者亦出於無聊故邪笠澤翁書

又

唐自大中後詩家日趣淺薄其間傑出者亦不復有前輩閎妙渾厚之作久而自厭然梏於俗尚不能拔出會有倚聲作詞者本欲酒間易曉頗擺落故態適與六朝跌宕意氣差近此集所載是也故歷唐季五代詩愈卑而倚聲者輒簡古可愛蓋天寶以後詩人常恨文不迨大中以後詩衰而倚聲作使諸人以其所長格力施於所短則後世孰得而議筆墨馳騁則一能此不能彼未易以理推也開禧元年十二月乙卯務觀東籬書

跋韓晉公子母犢

予平生見三本物王公明家韓幹散馬吳子副家韓滉小錫及此子母牛是也不知未死間尚復眼中有此奇偉否開禧二年四月甲子陸務觀老學菴北窗書

跋韓立道所藏蘭亭序

觀此本蘭亭如見大勲業鉅公於未央庭中大冠若箕長劍拄頤風采凛凛雖單于不覺自失況餘子有不汗洽股栗者哉開禧丙寅歲四月十有三日陸某年八十二

跋龔氏金花帖子

右龔氏家藏其先世金花帖子嘉泰中陳翰林考實史諜以為先書姓名散報始於端拱中宋太素尚書知貢舉時自建隆至端拱取士已久始克舉此故事然予按宋公有追念策名時詩凡千言略云吉音來碧落帖子報紅牋清夜驚神王騰明到省前風中宮漏盡日出闕鑰懸宋公登建隆二年進士則國初已有前一夕報帖之事唐制初未嘗廢若曰五代草創止用紅牋至端拱初乃加金華

如唐時則亦細事耳不得云始舉唐故事也世必有知者予復書此於後以待博洽君子云開禧丙寅夏四月丙寅山陰陸某書

跋曾文清公奏議稿

紹興末賊亮入塞時茶山先生居會稽禹跡精舍某自敕局罷歸略無三日不進見見必聞憂國之言先生時年過七十聚族百口未嘗以為憂憂國而已後四十七年先生曾孫黯以當日疏稿示某於今某年過八十仕忝近列又方王師討賊虜時乃不能以塵露求補山海眞先生之罪人也開禧二年歲在丙寅五月乙巳門生山陰陸某謹書

跋曾文清公詩稿

河南文清公早以學術文章擅大名為一世龍門顧未嘗輕許可某獲知無與比者士之相知古蓋如此方西漢時專門名家之師衆至千餘人然能自見於後世者寡矣揚子惟一侯芭至今誦之故識者謂千人不為多一人不為少某何足與乎此讀公遺稿不知衰涕之集也開禧丙寅歲五月乙巳門生笠澤陸某謹識

跋魚計賦

某恭聞徽祖宣和末將下罪己詔學士王孝迪當直不召顧謂輔臣曰非小宇不能作遂召肅愍公公初不在北門既至辭以非職守不許遂授以聖意下筆亹亹不數刻進御今載在國史與三代訓誥並驅蓋予百年間詔令所未有也晚讀魚計堂賦瓌麗超軼如此則施之大手筆固宜絕人遠甚某嘗見公遺像於友人趙估家英氣如生恨不得獨拜牀下致欣慕之意今得記所聞於賦後亦幸矣開禧二年六月己巳笠澤老民陸某謹書

跋徐侍制詩稿

予以乾道庚寅入蜀幾十年而歸故人在朝者惟許昌韓无咎握手道舊因相與論當世知名士无

咎獨稱徐侍制公以為文辭辯論有貞元元和開諸賢之遺風恨予不及識因誦其詩句信奇作也後三十年徐公之子植以遺稿一編示予屬以序引予與侍制雖出處不同時然嘗欽愛其筆墨則亦願託名卷首而侍制之文既於火所餘財百之二則序亦無自作乃姑書此附於後它日得全書紬繹其妙處而論載之尚未晚也開禧二年六月某日山陰陸某書

跋周益公詩卷

紹興辛巳予與益公相從於錢塘去題此詩時十一年予年三十七益公少予一歲後二年相繼去國自是用捨分矣今益公捨我去所不知者相距幾何時耳開禧丙寅九月二十五日山陰陸某謹識

跋樊川集

唐人詩文近多刻本亦多經校讐惟牧之集誤繆特甚予每欲求諸本訂正而未暇也書以示子遹尚成吾意開禧丙寅十一月二十七日放翁書

跋周侍郎奏稿

某生於宣和末未能言而先少師以畿右轉輸饋軍西澤潞家寓滎陽及先君坐御史徐秉哲論罷南來壽春復自淮徂江間關兵間歸山陰舊廬則某少長矣一時賢公卿與先君遊者每言及高廟盜環之寇乾陵斧柏之憂未嘗不相與流涕哀慟雖設食率不下咽引去先君歸亦不復食也伏讀侍郎周公論事膀子猶想見當時忠臣烈士憂憤感激之餘風於虖建炎紹興間國勢危甚如此而內平羣盜外捍強虜卒能披草萊立社稷者諸賢之力為多某故具載之以勵士大夫使人人知所勉則北平燕趙西復關輔實度內事也開禧丁卯歲正月丁亥故史官陸某謹書

跋周侍郎琴姊妹帖

方建炎多故羣盜如林士大夫家罹禍有盡室不知存亡者觀周公所書可為流涕六七十年來在仕者皆安其生養老者字幼者殯死者可不知所自邪尚勉思所以報開禧三年正月丁亥山陰陸某書

跋鮑參軍文集

鮑明遠宋元嘉中人比陶淵明謝靈運差為晚出然與靈運詩名相埒體製亦頗相類故世稱鮑謝云開禧三正九放翁書

跋南華眞經

南華眞經并音二冊簽題皆友人莆陽方伯謨書伯謨下世已二年矣哀哉開禧丁卯二月四日老學菴識

跋與周監丞書

某頃得監丞公書作報如此後二十餘年公家持以來錫以題數字於後乃為記歲月公諸子多賢不幸有早世者今惟主簿君以力學承其緒他日仕途有嶄然頭角者必自主簿君恨老期已迫不及見耳開禧三年三月丙子渭南伯陸某書於山陰澤中老學菴

再跋皇甫先生文集後

司空表聖論詩有曰愚嘗覽韓吏部詩其驅駕氣勢掀雷抉電撐抉於天地之垠物狀其變不得鼓舞而徇其呼吸也其次皇甫祠部文集外所作亦為遒逸非無意於淵密蓋或未遑爾據此則持正自有詩集孤行故文集中無詩非不作也正如張文昌集無一篇文李習之集無一篇詩皆是詩文各為集耳表聖且以持正詩既逸之可謂知之然猶云未遑淵密非篤論也予讀之嗟累欷云開禧丁卯四月二十一日某再書

跋漢文帝後元年三月詔

漢文此詔與高之七月書之撫逸何異哉以此知

文辭太平之有自也雖然豈獨爲天下哉十室之邑十金之產儻能思是言其有至於悉敗者乎庚中五月十七日陸某書

跋張魏公與劉察院帖

與人同功人則而已者君子不敢言勞與人同舉人免而已獨君子不敢逃責非能異夫人也理固如是也不然則亡恥已使御史公無忝得予此說其將以爲能知言乎

跋世父大夫詩稿

世父大夫公自幼得末疾以左手作字性喜鈔書嘗鈔王岐公華陽集百卷筆無惰意豈特其書可貴重哉亦可見其爲人矣

放翁題跋卷之五　終

放翁題跋卷之六

跋魯直書大戴踐作篇

上古之文幸不泯者率非後世所可及不必壞壁發汲冢而得之乃可信也丹書之辭如此武王之銘如此雖微大戴禮載之可置疑哉某鄉先生傳公子駿爲學者言洪範自無偏無黨至歸其有極三十二字皆古所傳爲人君之常訓箕子申以告武王吳棫才老著尚書裨傳以爲符此說於虞仲琳少崔少崔學於傳公此三十二字與丹書三十九字一傳於箕子一傳於師尚父武王敬受力行之卜世卜年之永有所自矣開禧三年五月辛卯故史官陸某識於黃太史所書踐作篇後以遺廬陵彭君孝求

跋唐昭宗賜錢武肅王鐵券文

某按唐昭宗乾寧四年遣中使焦楚鍠賜吳越武肅王鐵券以八月壬子至國是歲武肅始兼領鎮

東節出師大敗淮南兵十八營定蘇湖州而鐵券適至蓋其國始盛時也及忠懿王入朝以其先王所藏玉冊鐵券置之祖廟不敢以自隨淳化元年杭州悉上之於朝時忠懿王已薨太宗皇帝復以冊券賜王之子安僖王惟濟安僖王薨券歸文僖公惟演文僖公薨券傳仲子霸州防禦使暖霸州侍仁宗皇帝燕閒帝問先世所賜鐵券欲見之霸州并三朝御書以進帝爲親識御書之末復賜焉文僖之孫開府公景臻尚秦魯國大長公主某年十二三時嘗侍先夫人得謁見大主觀券實藏臥內狀如筩瓦今七十餘年乃得見錄本於武肅諸孫樞家後十字蓋文僖手書其家舊藏文僖書帖亦有押字皆與此同武勝軍節度使印則文僖尹洛時所領鄧州節鉞也開禧三年六月乙巳山陰陸某謹書

跋司馬端衡畫傳燈圖

司馬六十五丈抱負才氣絕人遇甚方少壯時以黨家不復施用於時欲有以寓其胸中浩浩者遂放意於畫落筆高妙有顧陸遺風某嘗以通家之舊親聞其論畫袞袞終日如孫吳談兵臨濟趙州說禪何其妙也每恨是時不能記錄一二以遺後之好事者今獲觀傳燈圖恍如接言論風指時搔首太息不能自已開禧丁卯歲十月丁未山陰陸某謹題

跋呂伯共書後

紹興中某從曾文清公遊公方館甥呂治先日相與講學治先有子未成童卓然有異蓋吾伯共也後數年伯共有盛名從之學者以百數不幸中道奄忽而予幾九十尚未死攬其遺墨大抵忠信篤敬之言也爲之涕下開禧丁卯歲十二月乙巳山陰陸某書

跋張敬夫書後

隆興甲申某佐郡京口張忠獻公以右丞相督軍過焉先君會稽公嘗識忠獻於掾南鄭時事載高皇帝實錄以故某辱忠獻顧遇甚厚是時敬夫從行而陳應求參贊軍事馮圜仲查元章館於予廨中蓋無日不相從迨今讀敬夫遺墨追記在京口相與論議時真隔世事也開禧丁卯十二月乙巳山陰陸某書

跋劉戒之東歸詩

乾道中予與戒之同在宣撫使幙中同舍十四五人宣撫使召還予輩皆散去范西叔宇文叔介最先下世其餘相繼凋落至開禧中獨予與張季長猶存今春季長復考終於江原予年開九秩獨幸未書鬼錄偶得戒之郎君市征君所藏送行詩觀之悅然如隔世事也爲之流涕丁卯十二月乙丑渭南伯陸某書於山陰老學菴

跋秦淮海書

黃豫章秦淮海皆學顏平原真行豫章晚尤自稱許淮海則退避不肯以書自名亦各行其志也嘉定改元四月己酉山陰陸某書

跋柳書蘇夫人墓誌

近世注杜詩者數十家無一字一義可取蓋欲注杜詩須去少陵地位不大遠乃可下語不然則勿注可也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎書家以鍾王爲宗亦須升鍾王之堂乃可置論耳爾來書法中絕求柳誠懸輩尚不可得豈其可遽論哉然予爲此言非獨箴人亦不當自爲地究覽者當粲然一笑也嘉定元年四月己酉陸某書

跋朱希真所書雜鈔

朱先生與諸賢當建炎間齊虜南牧羣盜四起時猶相與講學如此吾輩生平世安居鄉里乃欲飽而嬉可乎嘉定之元四月乙酉陸某書於山陰老學菴時年八十有四

跋爲子遹書詩卷後

子遹持是紙求錄詩期年矣以乃翁衰疾不甚迫蹙予更以此念之爲寫終此卷然此兒近者時時出所作皆大進論建安黃初以來至元和後詩人皆有本末歷歷可聽吾每爲汗出因併記之嘉定戊辰歲五月乙巳放翁書時年八十有四

跋呂文靖門銘

一言可以終身行之者其恕乎此聖門一字銘也詩三百一言以蔽之曰思無邪此聖門三字銘也其簡且盡如此學者苟能充之雖入聖域不難矣丞相申國文靖呂公作門銘自忠孝十有八字貫吾夫子之訓以遺後人某得本於公元孫祖平敢再拜書其後以勵學之意嘉定元年夏五月辛亥山陰陸某謹識

跋傅給事竹友詩稿

王逸少寫經換鵝給事傅公範投換竹二者皆山陰勝絕事然換鵝事人皆能道之換竹事未甚著鄉人以爲恨獨某曰是不足怪也逸少志在物外不肯輕爲世用故換鵝事易傳給事方南渡之初忠義大節爲一時稱首雖困於讒誣用之不盡然至今聞其風者可立衰懦則換竹事固應不傳蓋所見於世者大也給事遺文百卷今藏祕閣某領策府時見之嘉定元年七月庚申陸某謹識

跋陳伯予所藏樂毅論

世傳中山古本蘭亭之流帶右天五字有損缺處於是士大夫所藏蘭亭悉然又謂樂毅論古本至一海字止於是凡樂毅論亦至海字而亡其僞妄傳本大抵如此今伯予此軸皆佳後一本尤精腴可愛未可以海字爲定論也嘉定戊辰歲七月己未山陰陸某務觀書時年八十有四

跋伯予所藏黃州兄帖

某之從父兄故黃州使君遺墨伯予寶其後發揚

大節至矣伏讀感涕不知所云先兄諱沆字子東仕至朝奉大夫嘉定元年七月己未山陰老民陸某謹書

跋詹仲信所藏詩稿

予平生作詩至多有初自以爲可他日取視義味殊短亦有初不滿意熟觀乃稍有可喜處要是去古人遠爾詹仲信何處得予斷稿以見示爲之屢歎乃趣其後歸之嘉定改元六月壬辰山陰陸某務觀書於三山老學菴年八十四

跋陳伯予所藏蘭亭帖

予鑒定此本自是絕佳然亦不必云唐書刻也卷末數跋皆吾友王君玉所錄黃太史魯直語竊恐未必然蓋周孔無過蘭亭筆法亦無過學者步亦步趨亦趨猶武夫之豈可以輕心慢心觀之哉若以夫子嘗自謂有過孟子云周公之過遂據以爲周孔有過乃醉夢中語也嘉定改元十月庚午陸某書

跋坡谷帖

先大父左轄元祐中自小宗伯自請守穎越年移南陽而蘇公自北扉得穎與大父爲代此當時往來書也皆三幅前後二幅藏叔父房其一幅則從伯父彥遠得之亡兄次川又得於伯父此是也傳授明白可以不疑而或者疑其出於摹倣識真者寡前輩所歎嘉定元年十二月乙亥山陰陸某謹識

跋山谷書陰真君詩

此石刻在夔州漕司白雲樓下黃書無出其右者嘉定己巳四月辛卯放翁書

跋呂尚書帖

右尚書呂公給事傅公往來書二卷書曰昔先正保衡作我先王謂曰起予者商也蓋臣當有以作其君弟子當有以起其師而況朋友之際乎二公

可謂無負於古道矣使此書廣傳安知百世之下無興起者嘉定己巳秋七月辛亥山陰陸某識

跋傅給事帖

紹興初某甫成童親見當時士大夫相與言及國事或裂眥嚼齒或流涕痛哭人人自期以殺身翊戴王室雖醜虜方張視之蔑如也卒能使虜消沮退縮自遁行人請盟會秦丞相檜用事掠以爲功變恢復爲和戎非復諸公初意矣志士仁人抱憤入地者可勝數哉今觀傅給事與呂尚書遺帖死者可作吾誰與歸嘉定二年七月癸丑陸某謹識

跋熊舍人四六後

祐陵見伯通外制手批付中書曰熊本文詞贍自知之則公亦曰讀熊君奏狀如面相語

跋臨汝志

歐陽澈字德明撫州臨川人徙崇仁金虜犯闕上書請身使虜庭贖親王以歸不報建炎初伏闕上書論大臣誤國太學生陳東亦上書所言略同遂併誅二人年三十一車駕渡江贈承事郎紹興初贈朝奉郎祕閣修撰官其三子賜田十頃

跋尼光語錄

予登豫章西山其上蓋有光禪師塔焉及來成都又得師所說法要辯博奇偉衝運一世猶有紹忠文公立朝堂堂不撓於死生禍福之遺風信其爲范氏女子也笠澤漁隱陸某

跋程正伯所藏山谷帖

此卷不應攜在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀程子他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯掃石置風爐煮蒙頂紫筍然後出此卷共讀乃稱爾

跋施侍制家傳

侍制公躋於仕宦晚途僅得一郎吏而感激閩鄉

目兵渡河北行忠義之氣可沮金石方其客死虜丘寓骨雲中時雖夷狄異類亦爲資涕也今其家寖微一孫未去天官侍郎迺公卿大夫乃未有表出之以爲忠義勸者誠某所不識也

跋柳氏訓序

方此之爲是書也璨已長矣詩曰誨爾諄諄聽我藐藐悲夫

跋祠部集

祠部叔祖詩文至多今皆不傳此小集得之者埭蕃石氏所藏也某謹識

跋消災頌

高道傳言此頌蓋武陵張尊師作尊師亦號白雲子登以此故誤爲子微乎玉笈齋書

跋筆論

高閑傳筆公化時年三十一耳所著書乃傳百世其書老而無間可觀也

先楚公奏檢

舊有海陵時錄白元本巨編大字有先左丞親書更定處今不復存此本紹興中先少師命筆吏傳錄者某識

跋宗元先生文集

宗元先生吳貞節唐史有傳以歌詩名天寶中此一卷蓋兒時常寶玩云放翁書

跋韓子蒼語錄

此故人范季隨周士所記也周士沒後數年得之於其子然予嘗聞周士道韓公語極多尚恐所記不止於此當更訪之

跋孟浩然詩集

此集有示孟郊詩浩然開元天寶間人無與郊相從之理豈其人偶與東野同姓名邪晁伯以謂岳陽樓止有前四句亦似有理顧考之伯以之說蓋不然大抵浩然四十字詩後

四句率覺氣索如洞庭寄閻九歲暮歸南山之類皆然杜少陵詩云新詩句句盡堪傳豈當時已有此論故少陵爲擧之邪適越留別譙縣張主簿詩初云得與故人會後云浮雲去吳會此亦是吳與會稽也

跋出疆行程

此一書蓋陳魯公出使時官屬所記不知爲何人也文詞雖蕪淺事頗詳洽故錄之淳熙己酉秋錢經之子端忠爲金部外郎予權儀曹與之同舍日會食問此書誰所作端忠云刁歐也歐字文叔有文不應鄙淺如此恐未必然也故今錄

跋李衛公集

衛公之爲人則宗實錄及唐書載之甚詳正人所唾罵也今觀李衛公祭文稱譽之乃如此衛公之言固過矣史官所書無乃亦有溢惡者乎設若之可疑如此者多矣可勝歎哉執筆作相將皆錄言皆避中書侍郎同平章事而史不書獨公又以爲僕射雖小節亦聊附見於此

跋徐節孝語

仲車名在天下孰不知尊仰者雖然孫公所云可也況它人乎此集前後所載悉嘗削去陸某識

跋趙渭南詩集

唐人如韋蘇州五字趙渭南七字終身所作多出此故能名一代云

跋石鼓文辨

予紹興庚辰辛巳間在朝路識鄭康仲好古博識誠佳士也然論多排詆之許若上三條皆當放館中尤不染云

跋西崑酬唱集

祥符中嘗下詔禁文體浮豔議者謂是時館中作宣曲詩宣曲見東方朔傳其詞有宮中下發羣校

方幸或謂頗指宮掖又二妃皆蜀人詩中有取酒臨邛遠之句賴天子愛才士皆置而不問闕下諸詆切而已不然亦殆哉

跋兼山家學

予始得此書時猶未識呂國後五年始同朝詳觀其爲人誠法度之士間相與論學輒忘移旦乃知其得於子和先生者深矣呂名其所居曰艮齋亦以嗣兼山之學歟

跋淮海後集

悼王子開五詩賀鑄方回作也子開名遘居江陰既死返葬通州臨城故有和氏干將之句方回詩今不多見於世聊記之以示後人放翁

跋張季長中庸辨擇

此書大略似陳瑩中初著尊堯集識者當自得之

跋法書後

法書一編付子遹能熟觀之亦可得筆法之彷彿矣

跋李太白詩

此本頗精今當塗本雖字大可喜然極謬誤不可不知也

跋重廣字說

字說凡有數本蓋先後之異此猶非定本也

跋巖壑小集

來齋負夜然坐寺庭五字一篇及病虎過酒樓二古詩皆出同時諸人上

跋王元澤論語孟子解

元澤之殁詔求遺書荊公視篋中得論語孟子解皆細字書於策之四旁遂以上之然非成書也

余於渭南劍南諸書已七跋矣又復何言但其詠釵頭鳳一事孝義兼摯更有一種啼笑不敢之情溢於筆墨之外故併記之按放翁初娶唐氏閎之女也伉儷相得弗得于姑出之未忍絶爲別館往焉姑知而掩之遂絶後改適同郡宗子士程嘗於春日出遊相遇禹跡寺南之沈氏園放翁悵然賦一調云紅酥手黃縢酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯□春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難托莫莫莫令人不能讀竟海鹽毛晉識

放翁題跋卷之六終

鶴山題跋

魏了翁撰

鶴山題跋

目錄

卷之一

跋六安縣尉顧士龍詩卷
跋二蘇送宋彭州迎視二親詩
跋房氏清白堂記
跋丹稜彭君墓誌銘
跋南軒與坐忘居士房公帖
跋宋常丞餞之送行詩後序
跋恩濮史氏遺安堂記
跋蜀人王慶長辨蜀都賦
跋虞丞相帖
跋明道先生和康節打乖吟真蹟
跋文忠烈公真蹟
跋祖擇之龍學帖
跋蔣希魯密學帖
跋鮮于子駿帖
跋河東轉運王毖陷蕃役家書
跋向侍郎子諲拘張邦昌家屬檄藁
跋黃尚書由與任千載遣詩後
跋李德文勿齋四箴

卷之二

跋武連湯尉檄
跋張于湖念奴嬌詞真蹟
跋康恭愍公遺墨
跋黃侍郎疇若送虞永康剛簡赴召詩
跋金堂謝氏所藏伊川程氏真蹟
跋閬中蒲氏所藏石范文三家墨蹟
跋蘇文忠墨蹟
跋樂于仁新爲洪雅王甲作壽樂堂記
跋蘇氏帖
跋任諫議伯雨帖

跋陳忠王札
跋傅諫議帖
跋虞公雍允文析府使系銜
跋陸日新盡忠辯誣錄
跋晏元獻公帖
跋崔吉甫三迎夷裏圖
跋東坡獲鬼章告裕陵文真蹟
跋東坡書張志和漁父詞大字
跋山谷與楊君全詩帖真蹟
跋東坡次韻王晉卿乞花詩真蹟
跋趙淵墨竹詩帖
跋東坡辭免中書舍人真蹟

卷之三

題趙侍郎公碩帖後
跋南軒所與李季允墨帖
跋高宗付吳玠凡事密奏宸翰
跋遂寧傅氏所藏濂溪伊川真蹟
題劉左史光祖所書通川陳荷之母任氏墓銘
跋胡文靖公召臣撤穩詩真蹟
跋孟蜀斷憑
跋山谷所書香山七德舞
跋胡知院與季溥往來書帖
跋楊參議與家書後
跋楊司理德輔之父祀問辯牘
題晉慈馬惟一率錢建貢院疏後
跋邵康節逢春詩
跋呂正獻公繳進與龍節度使劍外送土物豪黨
跋韓持國帖
跋何丞相㮚家藏欽宗御書（二冊）
跋鄒忠穆公家閣遺事

跋高宗賜吳玠招納關陝流亡御札
題山谷安樂山留題後
題米南宮帖
跋張仔之行狀
跋李文簡公手記李悅等十事
跋司馬文正帖
跋宋龍學帖
跋劉御史逵帖
跋黃太史帖
跋馬御史涓帖
跋諸賢帖
跋趙忠定公與游忠公仲鴻帖
跋朱呂學規
跋陳了齋責沈
跋王君詔詩
跋程正伯家所藏山谷書杜少陵詩帖
跋崔次和勉齋銘
跋南軒帖
跋張魏公帖
跋史峴之母家氏墓誌

卷之四

跋虞泰公祺所撰祀府君與權墓銘
跋楊少卿子謨所迎趙子安一經閣詩
跋張魏公帖
跋江宗博致仕帖
跋虞漢廷燮論語說
跋杜忠可孝號曾祖節使贈士告
書潼川柳彥養取牌陰
跋游景仁侶所藏長編葉告
跋康節先生答富韓公來
跋楊路京伍刑詔書
跋康節與韓康公唱和詩

跋秦伯鎮兵部問易康節書
跋康節詩
跋呂文靖公試卷眞蹟
跋青神杜才叔和歸去來詞
跋端明程公振諡剛愍議
跋張忠獻公所與張忠簡闡三帖
跋三傳祠記行狀
跋吳正憲公充帖
跋吳正肅公育帖　二則
跋盧氏正歲會拜錄
跋鄭資政剛中遺事
跋李清臣奏疏
跋沈國錄煥淳熙八年太學私試策問
跋晏元獻公帖
跋朱文公所與輔漢卿帖
跋李肩吾從周所書損益二卦
跋顏魯公爭坐帖
跋胡復半野詩稾
跋朱文公所與任伯起樞密柬
跋陳了齋辭王荆公日錄
跋趙清獻公墨蹟
跋蘇文定公帖
跋米友仁帖
跋斜川帖
跋蘇養直後湖詩
題林叔清古易
跋陳尚書宗召均睦宗族眞蹟
跋環溪吳先生沆要記
跋范太史記司馬公布衾銘
跋蔣侍郎子遜所藏徐明叔篆赤壁賦
跋陳中舍貴誼所藏杜正獻草書

卷之五

跋陳正獻公所藏孝廟御書用人論
跋陳忠肅公撫山寄卓觀留詩
跋楊文公書遺教經
跋楊文公眞蹟
跋方宜論宗卿庭實奏議
題復州鴻軒
跋張魏公帖
跋陳忠肅公帖
跋北山雜議
跋司馬子巳先後天諸圖
跋彭忠肅公眞蹟後
跋尤氏遂初堂藏書目錄序後
題李肩吾爲許成大書鄉黨內則
題李肩吾所書鄉黨
跋鄧氏四世死事
跋處士蔣南式家傳
跋楊夫人墓誌後
跋家季文守宕關日拒吳曦僞檄事
跋趙康節檢束二大字
跋樓參政紹熙五年內禪詔草
跋毛氏增韻
跋番陽董氏所藏東坡墨蹟
跋黃太史帖
跋張忠獻呂忠穆李忠肅書
跋趙國父送劉清之子澄事後
跋類省試卷策後
跋羅文恭公點諫藁
跋羅文恭公薦士藁
跋羅文恭公後省繳駁藁
跋公安張氏所藏東坡帖
承嘉降柴祖跪予觀亭記本而書袁和叔一語以求予一言

跋鄭某宣和使虜賜私覿茶帖
跋蘇文忠爲黃州教授作賀鄭樞密啓
題李肩吾爲尹商卿書鄉黨
跋辛簡穆公與秦檜爭和議奏稿

卷之六

跋靜春先生劉子澄帖
跋李少與發蒙中庸大學俗解
跋牛寶章大年記楊少卿事
題蘇叔明公誠閒然堂賦後
跋東坡趙德麟字說眞蹟
題孟孝事狀
跋張宣公帖　三則
跋朱文帖
題蘄州儀曹范旻元帥府牒後
書盧士周挺語歷代書
題朱文公帖
題孫教授誌銘
陳獻春龍出穴圖
王荆公眞蹟
跋克齋游吏部所書孟子一章
跋趙安叟所藏東坡帖
跋趙安慶先世書
跋魏少申巷仲碑陰
通典跋

卷之七

跋丹稜劉氏譜籍
題史繩祖孝經
題彭山宋彥祥詩卷
題吳武安所得高孝兩朝宸翰
題周子靖理齋銘後
跋修全趙公所作家箴
題馮仲之因重論後

跋師厚卿遇致仕十詩
跋御書鶴山書院四大字
跋御書唐人嚴武詩二十八言
跋楊慈湖所書韓貫道墓後
跋先大叔留題鍾山西湖二詩後
跋陳若華東宮進故事
跋四十年補試卷
題陳恩書范菁等
題呂城李氏世藏名帖
題羊山道士所藏朱晦菴以佛語調揚誠齋周益公帖
題梁家畫像
題盧祖皋復別廟懇
書劉仲坎習之孝義傳後

鶴山題跋目錄終

鶴山題跋卷之一

臨邛 魏了翁 撰

海虞 毛晉 訂

跋六安縣尉顧士龍詩卷

開禧初正余以職事課諸生射於右序或挽五石弓抑色閒雅若無意於射中而未嘗有虚獲者或挽不及右而汗顏掉腕其發不能以三十步者或既取其大引不能滿而易其次者又易其下者齊量之後深氣格之高下毫未不能以遁余方會然有感於爲文之法頗爲同僚語今顧六安以一編詩求跋因爲昔日前所見以贈顧君今能挽强矣其必如無意於射者而後止也

跋二蘇送宋彭州迎侍二親詩

開禧二年秋余以侍養不便再館職丐漢嘉以歸明年春僅至蜀口聞逆曦之變倉卒議避荊州遊遊始賴合新安故守趙景脩亦歸自西和郡約與俱見其二子爲其一歲更也自蜀中得二蘇公送宋彭州詩與蹟及諸賢題識袖以相示方塵沙昧目峨峨慢慢而余留滯南服自嘆遭何當貿琴前驅平反加飧如彭州之樂也覽詩憫然

跋房氏清白堂記

吾友張季可袖房氏清白堂記過余於眉余曰房君納娶得官辭而後受諸賢皆爲題識矣更欲得余一言余閔然不知所對則謂曰輸財辭爵卜式嘗爲之矣而論者謂非人情輸財受爵祥則嘗爲之矣而論者反嫌銅臭是非混然則將何以處此季可其爲我以此復于清白堂主人而復以語我

跋丹稜彭君墓誌銘

丹稜彭百川始欲以紹熙之元葬其親于魏之左其宗人洋川通守旦嘗爲之銘寔奉於陰陽拘忌之說乃改卜遷嘉定之二年十二月壬午祭始克月日既與銘咎則俾予識其末嗚呼自我理不諱

其究大事乃遽操之乘史爲生事亡復顧尚論古制習聞儒先者而人所共疑稍獨與刑紛然以爲是關於人情往往以疑者爲確迹者爲簡彭君之葬自庚戌迄今一爲所怵動至二十年亦以不敢獨與耳彭君飭身嗜學卒老布衣百川之通敏當有以卒其志者

跋南軒與坐忘居士房公帖

自義理不競士不知有爲己之學喪志於記誦藏貨於文采乃且沾沾自喜以爲是射名干利之具流風益遠雖俗莫返而坐忘居士房君生長西南獨能不狃于俗旁搜博取以求其會心有未釋亦不敢有愛于言將以究諸其疑間爲與是之歸今南軒遺書謂其拔于流俗謂其剸去華飾謂其自首守道凜然如霜松雪竹者嗚呼其賢矣乎因歸其所與南軒往來書尺于其孫興卿而嘆美之不置也附姓名其後

跋宋常丞德之送行詩後序

嘉泰末余入爲學官時柄臣擅朝將十年士氣日削陰侯風指者已密陳開邊之議一日赤青爲沴太陰犯權未旬日北内門鴟尾及省部相第災辛相襆被奔都亭驛旣付上避殿撤膳詔百官上封事余時與季仲衍范少才過余道先生門在學者季范及余大槩謂今爵及輿隸權移主上過所言數事亦切時病余忘之矣而宋君時編摩省府謂離爲火爲甲兵坎爲水爲月爲盜爲隱伏故火失其性亦氣見濫炎起則變在甲兵之事水失其性太陰失度犯權則變在隱伏之盜藏者避之是歲盜邊帥守始盡易武臣與賊既久任西北皆甫斌往來漢郡倪李爽在兩淮丘密兵民之任議者憂之而未有陳說者宋君又密言之又謂乞置四川類省試使蜀士得補入太學又謂蜀帥推真望及今防微杜漸宋君既對余遂以職事見字相謂余

曰宋編修既言蜀帥權重而又欲蜀學得擬賢關余覩其詞色方慍不平退所爲宋君言之宋則知輸論不合力請去執政有面之者俾丞奉常沙作再請乃得去方是時朝廷論議和者如出一口而乃有不苟於同以取宰相廢棄者可不謂賢乎宋季范趙與余既相繼去國時事大變宋所言甲兵武帥等事至是皆驗可不謂識慮過人矣乎國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾天下未有有陰無陽有小人無君子之時故又曰如彼泉流無淪胥以敗[illegible]之泉也苟疏而通之雖有汙腐可頼以免徒知壅閼蔽塞無所分別則淤且以茂涌者亦與俱敗耳慶元嘉泰開禧之間而稍知此學也賢者尚可以少安於位以相與扶世建俗大綱雖失亦須能扶其半竟蹈淪胥之戒使生靈受其禍而賢者徒以知言名於時可勝嘆夫後二年朝廷改元更化余被命將造朝宋君以諸公乙丑送行詩序見示因以所見題其後云

跋息齋史氏遺安堂記

萬物之生洪纖鉅細各得其分人惟實者性情據於中心則無入而不自得否則雖貴不能以自安絶服春秋諸侯之所娛也而不出於天子之命則不安損綿氏生日用之常也而衣食於三年之喪則不安皆或分必計諸天子之使守我必問諸夫子使意所欲爲皆之而安矣以論問爲也人人之情至於綠紙貶詐由是非大要之正然驗天理之正則莫切於此癡於是而有得焉則信然大而之間死生利害之變孰不足以易其守況其餘乎史君以遺安堂記相示用述安之義試其後云

跋眉人王璣入蜀都賦

後唐張不疑嘗爲賦以嘲延不用更巴俗拘滯何曾是蜀人人以爲名言至本朝宋次公爲蜀詩祝天使遊陵與蹟蜀大抵亦皆爲蜀人辯訴者也患

義固臣子之常分知不知庸何傷而蜀人之大節表表在人亦豈在國者之所能涵三子者之擬亦不渫矣故不若東漢辯蜀都賦蓋不專爲蜀辯擬以發左思抑蜀黜吳尊魏誤晉之非眞有功於名教也士之生蜀者其自今堂知所愛重毋使後人辯今循今辯答焉

跋虞丞相帖

右雍忠肅公所與彭山楊公民極來往帖也首帖所謂已抵大安候公案到結局便行王總卿除宣諭蓋公紹興三十二年由西掖夏官宣諭川陝秋九月辛亥乃以外府卿四川總領財賦王之望代之次帖所謂當遂分攜後不旬日赴闕下又不旬日走萬里九月抵漢上蓋隆興元年春公與時宰左以數爭知當塗六月由當塗召還甲申歲復除夏官宣諭京湖也所謂房帥以書約和朝廷以崔同知皆報之蓋是歲七月乙未金人統軍紇石烈志寧致書于三省密院謂舊歲貢如約則止九月己丑朔上命同知密院洪遵答書言海泗唐鄧等州事在正隆渝盟之後我未遣使之前至於歲幣則兩淮彫殘之餘未能充數今遣密院計議官盧仲賢等至軍前詳議書未所謂大而有理者即此書也公與王瞻叔爲代雖知時論弗合而於瞻叔蓋未始睽也公又嘗爲之於上前未幾乃與樊審言共彈公及公召還王又疑公必相仇報凡所以毀公者日至於朝後又與王玨以公差皇甫倜知信陽軍中公後又力主棄地奉幣之說合師以軋公及張忠獻公至是所謂大而有理之約亦不復然矣其皆間公奏疏有之蓋恐臣不已不知臣責未嘗於陛下之前朝廷之上百僚之間出一言一字以短之望者今觀此帖乃與其交友私書亦謂王總卿爲宣諭川秦之福公之所以稱瞻叔蓋若此及爾如貨諒不我知嘗三復蘇某之詞爲之嘆

息

跋明道先生和康節打乖吟眞蹟

聖賢事業本經綸肯爲巢由繼後塵三聘未回伊尹志萬鍾難換子輿貧且因[illegible]老蔵千古已占西軒度十春時止時行皆有命先生不是打乖人

邵氏子寄以康節先生墓石屬筆于明道先生久而未得其就步于庭中忽躍然曰吾得之矣堯夫之學可謂安且成乃書之曰先生少時自雄其才慷慨有大志及學益老德益邵玩心高明觀於天地之運化陰陽之消長以達乎萬物之變然後頹然其順浩然其歸而敏後遂以安且成三字終一篇之大指嗚呼論康節者多矣而未有親切的確如斯言者也學者之觀是詩誠能以是參焉而知以打乖自謂非一於遜以經綸答賦非一於進然後二先生之心可識而學者亦有所據依也同時倡酬者如富文忠王懿恪文忠烈司馬文正及洛中時賢皆有詩明道獨賦二詩今所得眞蹟惟後一首而前詩俄空焉兒玩辭甚於百數十年之後猶足以興起頑儒況於親炙之者乎

跋文忠烈公眞蹟

右潞忠烈公三帖皆元祐初公以師垣平章軍國時也帖所謂腹疾則元年九月也公以是久在告不克陪宗祀時年八十一得疾稍間而筆力遒勁若此且其辭氣謙卑惟恐失一士之心衛武之詩曰抑抑威儀維德之隅爾其隅而有諸中者可知矣後一帖雖史牘而緘封乃公花書唐人初未有押字但草書其名以爲私記故號花書如韋陟五雲體是也國朝大老亦多以名爲押而略其下今其可考者如趙淸獻王文公皆然而熙寧間至有花書盡作卷之語益可推見今併存此幅以識前輩典刑云

跋祖擇之龍學帖

右祖擇之所與李才元帖也才元之入乃裕陵東宮至數其去貴之日而虛記注以待而擇之之出則以王介甫誣治其移金借酒事至責散官以去皆熙寧初也故今第一第二帖才元方杜門俟譴而擇之已扁舟出門擇之雖出尚幸才元之入也居無何才元以草介甫制多訓戒語忤介甫力請去裕陵固留之三年又以論靑苗法繳李定詞遂往介甫明年竟出知汝州人主之於求賢而大臣果於嫉善若此嗚呼吾乃今知大臣喜怒過於人主也中帖所謂才元府推未知才元爲京屬在何時也當考

跋蔣希魯密學帖

右樞密直學士蔣堂希魯二詩前時遂寧乃公自號也元厚之賦淮潛可庭俯詩有孤根元是遂寧移之語即指公也少愚則白雲張氏字也公所守杭白雲自蜀遊杭道舊賦詩情思藹然而筆畫勁直有法尤爲可寶傳謂公修潔遇事不少屈好學工文詞尤著作詩而伊川程子記蜀守亦稱公損遊樂毀淫祠修府舍三事觀此蓋可想見其爲人矣或曰之二詩蓋裝背失次後詩當在前乃白雲留杭日面故書名前詩當在後乃白雲去杭後寄往故稱私號亦未知然否

跋鮮于子駿帖

公字子駿閬中人終於集賢修撰知陳州裕陵稱其文學司馬文正公稱其政事蘇文忠公稱其詞章泰山孫先生稱其經術公之爲人大略可觀矣今觀此帖雖游戲翰墨而大要使人內觀返照以求其在己者學者循是而有得焉則知此詩不但爲祝老設也

跋河東轉運王公臨嵩後家書

有謂於余者曰萬雅之百丈戚里王爲家余進而

揖之曰雅人安有戚里者邪曰我駙馬晉鄭之後以靖康避地至此我從祖徙爲河東漕既擧于虜數寓家訊今眞蹟尚存且屬余書其後嗚呼靖康之禍烈矣欽廟爲第九世即位之年當本朝一百六十六年抑所謂陽九百六者乎太原之歸職方最後而其先帥臣張孝純及轉運公盡力守城凡九閱月卒與城俱陷其時張克戩皆死于汾霍安國死于懷之二人尚得獨生哉曰陵乎漢烏取諸曰不然矢盡道窮俛首于虜謂陵可也不忘君父志在復還陵烏乎然虜既款我盟載久遂有志莫遂自貽厥患適其子孫以示必死此心皦如白日陵烏乎然余嘗反覆公之心悲雖惜其不死而重於其臨難之心故書之以慰其子孫之思云

跋向侍郎子諲拘張邦昌家屬牒

靖康末吳幵莫儔王時雍徐秉哲以僭楚叛圍城中士大夫負固貪降者行若狗彘固不足深數而其論交之詳死節之著凡有功於反正者班班史冊及今徽猷諸賢叙述爲詳不用贅對老樹陳誠甚偉亦顯然在人耳目或又謂出於馬時中吳穿仁之手則人未可以此盡沒其是也惟是此外如時中於榆階虜後排日以復辟事申邦昌（遵事狀不書排）日徐師川挂冠以去至以呂奴其婢虹縣尉徐端疏不拜僞赦室吏張慮聰亦首建反正之議皆能以一節自著者則往往史所未載人不能盡詳因以檄發之末以見自昔雖極敝大壞所謂天彝人紀則未嘗一日間斷也

跋黃尚書由與任千載進詩後

今嘉定通守任君嘗與韓川非昨由西充丞考滿州貢士發粲校漢王賦非順切刑事任君與遠小吏何預朝廷事議亦非有實直要求外於中心之不能已者而屬大於疑者遂欲循此以修介行殘爲所抨擊黃公于由時作秩宗亟爲排解得免

又有以風方伯者窺然孤蹤盍棐此權折難辛無他而臺府觀察莫敢寄名齋壁以相汲引者由此仕落落不耦其詳在黃公書尺及諸賢序引題識之文余不復贊云而獨於此蓋有感於天理之不可已者蓋氣數屈伸之變人事昏明之感天下治忽之機常必由之此猶陰陽晝夜一長則一消不能有無者雖然其所以主張是者則未嘗一日無也師之詩尹氏以太師秉國鈞方茂惡怨正莫敢戲談周大夫既誦言之而其亂曰家父作誦以究王訩巷伯之詩彼譖人者方驕驕其詞好好其容寺人既深詆之而其亂曰寺人孟子作爲此詩詩中議判之詩率多微婉詞義隱匿姓名至於自狀其人甘於抵冒忌諱如此類絶少以其時考之此何時也而是理卒不可泯漢唐以來殺戮竄流之禍至施諸士大夫而以言罪者相望國朝以仁厚遇士士生其間遇所當言不聞諫戢故也而新法之咏紹述之議和戎之議皆柄臣以威力劫而行之屏逐異己攟摭史事羅織口詞箋注詩文告訐書牘考諸道途地據舉人文字搜逐方亭館亦云極矣而禁防愈密公於觸犯者愈衆人之惡不善如惡惡臭凡皆實理之不能自欺者況祖宗德澤涵濡非一朝之積及其隱於心而不自知其不可而言之也雖刀鋸鼎鑊在前亦奚暇恤哉任君同時被指摘者一在閩一在廣地之相去也各數千里而不謀同心此何可以人力殄滅者余嘗熟復究玩蓋以是自信任君幸毋以自足得位得時事有大於此者任君自勉之

跋李德文勿齋四箴

程先生之微言垂諸世者多矣成都李德文甫獨摘是四條爲勿齋箴既以自儆而又勒石以廣其傳學者誠能以其言之不同而識意之無盡當反覆究玩爲其人以處之除其害以特養內是而至於聖賢無難也

鶴山題跋卷之一 終

鶴山題跋卷之二

跋武連湯尉檄

嘉定六年夏五月甲子余過劍門有得武連尉湯君丁卯檄辭以相示者陳義闓偉讀之慨然因惟天下之生一治一亂蓋氣數屈信之變人事昏明之感所不能免也而使斯人猶有所憑依以自立者則以天彝人紀未嘗一日間斷耳晉侯不安於自製之服晃更始愧汗於盆隃之郎衛劉仁恭懸於自有之旌節彼盜賊小人懷姦怙亂蓋陷溺之深者其心術猶能時時發見本朝數巨寇其憑阻作昏如益如貝如邕如睦其挾旁以叛如呂如祿如穰莫不有死難反正之臣雖然是受任典職者耳而奮自布衣無尺寸之柄獨以匡匪之筆告扶植人心如湯君者豈不益可尚哉爲我寄聲謝之毋矜焉而驕也毋撓焉而折也毋不見知焉而措也士所當爲蓋不止此湯君自重勉之

跋張于湖念奴嬌詞眞蹟

張于湖有英姿奇氣著之湖湘間未爲不遇洞庭所賦在集中最爲傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世間有紫微青瑣哉余客唐安湖上計孟甫袖以見訪是日八月既望後此者蓋四十有七年矣撫卷太息書而歸之

跋唐恭愍公遺墨 十一月五日

自吾有狄難而從容就義如劉仲擢傅公嚳張愨祥翟安國李清卿及今唐恭愍公爲死節之著者其次則將與祖死于陽武張確死于隆德朱昭死于震威郭浒朱友恭死于遷原其次則有忍死于虜而卒能自明者蓋又不可勝數民雖靡膴或哲或謀或肅或艾自許雖大壞孔亂此理蓋不可與之俱殄也或曰如恭愍及傅公踐軾在可以死乎曰事君不忠涖官不敬戰陳無勇虧體辱身以羞其親而狀曰吾將爲親屈也是擇義不精或前定後鮮有不失其正者也烏足與論二公之心

跋黃侍郎疇若送虞永康剛簡赴召詩

嘉定二年豫章黃公被命帥成都詔四蜀軍民利病吏治臧否咸得歸聞明年公至蜀即以三士聞于朝知黎州何侯德彥知永康虞侯剛簡瀘川通守楊侯湛也而公於三人則未嘗有一日之雅左右之容也人謂是舉實光前聞先是制置使到官有所調發薦者必須詔旨而安撫可則未有前比也至是虞何皆召楊德輝等郡精揮虞侯以私計不便嘗欲控辭而親友咸謂于義無當乃請以單車就道未行之數日黃公自爲詩以送之未及就幕屬部使者有言詔予祠暇日公之僚屬得公所爲詩藁以示虞侯侯請勒諸石以毋忘知已而未有識其顛末者會其亦罷漢廣道成都乃以屬華某因惟公之詩所謂才高莫俊快世隨多疑忌等語方其屬思時蓋未知有此也而所言已若此公之識高處遠且藹然有贈言愛德之義與不可企及哉詩云雖曰匪予既作爾歌請以是復乎侯而識諸篇末

跋金堂謝氏所藏伊川程氏眞蹟

先生移書謝公令看王輔嗣胡先生王介甫三家易人謂先生惟是之從無所偏倚故也然嘗觀楊遵道所錄先生語則蓋亦有說焉且其所錄亦曰如未讀易不曉文義且須看王胡三家理會得文義且要熟誦然後却有用心處舍此乃是要從三家尋釋文義文義既熟然後能優柔厭飫以至於泮然怡然冰釋理解本非謂易至三家而備又非以尋釋文義爲是也不寧惟是先生平生功夫惟在易傳與時門人求之亦得極於寢疾乃始以授尹彥明張思叔而曰只說得七分且更自體究嗚呼由三家之文義以觀先王之書亦幾無餘蘊者矣而篋藏固祕不得已而後出且猶以七分言之其所以望於學者之真知實得者爲何如讀此帖者誠能以是致思焉而後知先生所以勉謝公之意

跋閬中蒲氏所藏石范文三家墨蹟

石才翁才氣豪贍范德孺資稟端重文與可蕭散清逸世之品藻人物者固有是論矣今觀其心畫各如其爲人昔人所謂心正則筆正果不信矣夫

跋蘇文忠墨蹟

歐陽公之司貢也得蘇公爲曾南豐置之第二然南豐時在得中公初不知也及蘇公司貢則不惟遺其門人雖故人之子亦例在所遺觀其與李方叔詩及今蒲氏所藏之帖若將愧之者然終不以一時之愧易萬世之所甚愧此先正行已之大方也使士大夫常懷歐公之疑而負蘇公之愧古道其庶幾乎

跋柴子仁新爲洪雅王甲作壽樂堂記

君子三樂之目曰父母俱存兄弟無故此人所共欲也而有命焉曰樂得天下英才而教育之則又未可以强致也惟仰不愧於天俯不怍於人則在人者皆可得而自勉今王氏四世一家以壽樂名其堂吾友樂子仁嘗爲記之而屬予書其楣夫所謂有命者固得而有之矣所可自勉者王君其亦懋敬之哉

跋蘇氏帖

蘇氏翰墨其散落人間者何可勝計而楊氏與三先生爲比鄰所畜尤夥且可信不誣今觀少公帖所謂與家兄同住京則熙寧二年所遣也時長公判官告院少公爲條例司檢詳帖又謂少公已改差陳州教授則三年所遣也其字體與中年已後極不相類乃知前輩於小學猶進進不已況其大者乎聞楊氏所儲尚多其晚年旣貴尤篤於故舊之義此尤當令後生輩見之也新繁安別駕宋希古以是軸轉示敬遡其後而歸諸楊氏其謹護之

跋任諫議伯甫帖

忠敏公以元符三年冬十月爲左正言未及半歲論事凡百有八疏明年建中靖國之春三月以忤曾布罷言職爲度支郎又兩日出知虢州五月至虢以後猶言事不置乃詔送吏部明年改崇寧十月除名勒停編置通州又明年正月與陳瑩中龔彥和鄒志完馬子才張才叔陳純益江民表諸公凡十有三人同時得罪公獨遠徙昌化又逮捕其子下吏三年入黨籍四年以星赦內徙道州大觀之明年又以赦自便乃歸通州今帖中所謂戊子即自便之年而寄食海陵即指通州也其跋康公諫草所謂前年過長沙即內徙之年希古則常御史安民也其惟徽考始初清明登顯衆正布敘在服凡一時元凶鉅慝如章蔡諸人悉從竄徙天下以爲小仁宗此徽考初志也曾布與韓師朴並相

布挾私忿失一爲趙挺之所誤稍與韓異而鄒浩武愛莫助之閒進蔡京由是復用布將援京以助己排韓不知京進而布亦斥去矣以徽考之初志合衆君子以扶持之且不能以成建中靖國暮年之化一小人乘閒抵巇引用非人遂能轉移人主爲崇觀政宣以貽後日無窮之禍所謂一言喪邦一人僨國吁其可畏矣夫

跋陳思王帖

按隋祕府所藏有魏黃初篇其書至唐初已亡莫知爲何等書也以類推之如子建之遺文在當時固多有存亡者矣獨鷂爵等賦云乎唐太宗出御府金帛購天下古本命魏元成及虞褚定其眞僞篇各有印印以貞觀爲文今鷂爵賦及贈王仲宣詩皆有此印疑爲唐祕府所藏矣亡何遂爲武氏子睹淨所得良爲可惜最後有建業文房而後歸之浮休張氏蓋幾於遷脫而僅脫者一隸參之傳固亦有幸不幸哉今自隋煬帝至浮休居士所歷其爲帖凡五難之精神頗多態度或疑其僞或謂臨模固亦在疑信間然跡其所由來則源流固自可考今藏于新晉安史君任公之家嘉定八年春王正月臨邛魏某得以寓目輒題其後

跋傅諫議帖

謝明府所藏傅公詩帖今十有四年矣公爲人剛方有守嘗爲諫官以直道不容今觀其賢勞於使事至其辭有臨危舍佚念念不忘君之意公之盛心於此略可見云

跋虞公雍允文折虜使奏劄

開禧元年虜遣使趙之傑賀來年正旦以十二月二十有七日見于紫宸殿容止倨慢持國書邀延立若將要上爲起者閤門覺其意奪書以進之傑益悖不平贊拜復端立不動公卿以下倉皇未知所出先是了翁仕成都日於忠肅公之孫某獲觀

公乾道折虜使奏劄竊所歎異每以墨本自隨至是以館職班衆見遂至殿廡偶聞慢使頗類前事遂以誦言於朝而在列之士亦莫速達轉相口語少選則聞平章軍國事韓侂胄忽遽前奏請駕還內殆如乾道故事繼有旨更以正旦朔見故事越二日使介三節人俱遊天竺寺謂之出山尋命殺龍鄧友龍時以夕郎館客尚應之傑反覆牒議正旦朝見儀凡一再往僅報云來日權行折身又所賜綵茶不受其詞意尚涉驕蹇遂以公奏劄墨本達諸春官侍郎李公埴將轉致于宰輔由是諸公始曉然知其事然聞侂胄猶謂此剙開之之爲不知開之乘政尚後此十餘年也越異日某因從三館取會要實錄國史聖政日曆諸書徧加披閱於忠肅公折天錫事或無所載或略及之事與趙文定公所書抵牾而實錄則又削去問起居事仍書參提殿賜茶酒茶酒未嘗設也又書知閤門事王抃上言云云詔明日引使人朝見乃以專奏於抃而抃詞止議受書之儀復與此不合於是不覺憮然歎曰夷夏之分此非小故也而史之闕載若此況自吾有狄難爲所憑陵非一日東都之儀比使進書跪於殿下內侍搢笏執受讀而後使人升殿長跪傳道虜酋之語問主人起居事體甚若此迨紹興迷於和戎乃始過自貶損至是論國爭值使秦檜攝冢宰受書雖謂善於權宜而使書悖使名稱不正屈辱已甚今不堪復言矣至采石之役虜氣甚索首遣信使于我始用對敵之禮然後威令復振朝廷以尊公所論遣王抃使人之詞謂問起居事行之又將十年正指采石以後也然則采石之功於國家所補豈淺淺者在廷之臣和戰異議既未能乘機以復境土而所幸通使自彼則操縱抑揚惟我實制由是將盡還東都之舊亦無難者而高忠建之來責臣禮請止跪迎使之

論乃謂士猶貨利不可與禮際虛名不足惜二三時賢爭之不勝故其所裁損僅十有四事耳視南渡之初固已差強人意較東都之舊則尚多餘憾且忠建之來進國書也猶不肯用新儀陳文恭公康伯雖能折之以義然猶是館伴掣其書乃得進是誠未有若乾道七年之最爲得體者也太史氏所當書以詔來世而於此俄空焉況自乾道辛卯距開禧乙丑不過三十有五年使者所斥公之遷本偶不在國罰閣則諸公但謂前有陳長卿而後有謝開之曾不知虜用敵禮于我始于采石折北之餘此繫誰之功而因髮制室使虜氣撓折國威用信如趙文定公前後所云其事亦未有以加於公之右者徒以文獻不足無所考證其有能言之者或僅出於區區蟣虱之小臣可嘆也王抃嘗爲公偉諭虜使然則抃蓋周旋其間而身親目擊者也淳熙八年去此未爲遠也而北使魏止吉肅拜來賀正旦要人主起受書如舊儀人主難之方改日引見抃於前事豈遽忘之邪乃徑許使人明日以舊儀見此獨何哉雖然彼武夫小人自有肺腑不足道也而當時惟趙忠定公以從臣爭宰輔之臣授館之使此何等職分獨未聞一言及之而委之於一閤門雖卒於出抃以救其失而損威辱國固已無及此又何也攷其當時所謂宰輔者則謝開之乃執政之一也不知韓侂胄何所據而尚云爾耶詩曰雖無老成人尚有典刑敢附益其說於奏札之末以備太史之闕文云

跋盧日新盡忠辯誣錄

開禧三年有大誅賞者二襄陽破兵幾百日而解閫辟賊作亂凡數旬而反正此關係蓋不小矣卒之私意貿亂是非倒植汔于今而未明可爲太息云

跋晏元獻公帖

元獻公二帖其論西邊攻守當是康定元年冬所作論富公充使當是慶曆二年春而所與評事帖則公爲相而富公未第時也雖以婦翁子壻至論國事不嫌於矛楯而使虜之役雖非富公所樂公在樞府亦未嘗以奪公也至康定攻守之策則韓宗獻主攻范文正主守而公與龐莊敏田宣簡諸人亦每以未可輕動爲言卒之逕原之師暴骸滿野則公所不主攻策之爲得也先朝一攻一令必集思廣益孰復而後行之其審重蓋若此然且不免於敗然則開禧用兵嘉定和戎不必皆出於人之所同是其得失又當何如也公之孫曰子中嘗爲言於嘉定初所謂雖有是似者與

開禧三年冬國權臣就殛余表兄高東叔爲詩志喜余兄弟相率皆賦大抵雖以去凶爲快尚以函首請和爲國體慮也皆以寄虞侯仲易之詩曰自是去凶明國是毋輕函首啓戎姦而其兄伯易亦曰函顯誅勿爲紓衆天下英雄盱眙或者尚謂過慮也明年其事果出於此有僞賢關士人書者乃子中也英詞勁氣疎暢磊落識者傳誦信知義理之在人心蓋有不期而同者也

跋崔吉甫三邊表稾圖

寢薪於未火昔人以爲關於治體火而既然矣寢者矣自若也吉甫方持徙薪之說以行於天下所見公卿貴人爲不少矣亦有發於斯言矣乎

跋東坡獲鬼章告裕陵文真蹟

前乎此王韶用師熙河後乎此韶之子厚用師湟鄯雖僅得空虛無用之地而抗士之精竭民之力所喪已不貲然則無亡矢遺鏃之費而點酋即擒餘寇蹕對盡境而止叛服而含君子與小人之與蓋若此崇寧以後尚謂堅驁之政邉豈先志何哉

跋東坡書張志和漁父詞大字

文忠公自謂作大字不如小字雖亦有之然其英

偉氣有非筆墨所能管攝者則無問大小一也

跋山谷與楊君全詩帖真蹟

右二詩一帖筆意清瞻與世所藏者絕異蓋元符三年所作公晚年書也後此者五年而公下世公嘗自謂年衰病侵百事不進惟覺書倍增勝前輩進學之功雖書翰餘事猶然今藏於楊氏之孫齊巽余同年友也嘉定九年春二月攜以過余於拜州因書其後

跋東坡次韻王晉卿乞花詩真蹟

東坡元豐詩獄鞫其所以往來者凡二十有四人而首及王駙車蓋取其一時語言假煉文致幾以抵于大僇它日元祐召還而見又與駙車往來視昔亡替此雖小事亦足以見公素守不以禍福利害動其心也

跋丹淵墨竹詩帖

右墨竹二幅行草三幅皆追近文湖州乃李致堯筆也雙魚印爲持雞二字圓印文爲致堯而方印則云李大醉墨致堯屬之長子故自謂李大致堯早以書登名於時元符初黃魯直在戎州致堯嘗從乞書黃甚予之距元祐四年蓋十年耳其後爲尚書郎馮澥者奏疏由是被遇爲書學博士云

跋東坡辭免中書舍人真蹟

元祐垂簾凡熙豐法令有不便於民者罷之惟恐諸公但知日前事勢不得不爾然議之則曰是以子改父也從而闢之則又曰以母變子此皆非真識事體者惟坡公訓詞獨能推本於神考欲爲而未能之意文寬夫范堯夫韓子華孫和甫安厚卿之去公所草詔皆以先朝付託爲詞而用楊元素陳彥叔李邦直呂穆仲唐義問之詞亦卷卷於先帝之約束溫文正公以議新法不合去移元豐不起而臨奠之文曰知之者神考用之者聖母呂惠卿被遇神考致位宰席其南遷之詞亦曰此先皇

帝之心至於眾輩宰相之卒不過曰四方觀功業之成虧起山林之興亦未嘗深詆之也今觀公辭官之奏始歸美於神考其詞氣和平而不懟也其識慮深長而有託也使時賢而皆知此意也豈不足以章先志而弭後變耶神考固嘗流涕於二后之請憤慨於安上門之圖慟哭於永樂城之敗凡卿於元祐諸賢者又未嘗不知之特當時未有將順而正救之者耳其曰受先朝之知雖宣仁亦嘗言之公非姑爲是詞也

鶴山題跋卷之二（終）

鶴山題跋卷之三

題趙侍郎公碩帖後

米南宮心畫高妙不肯爲他人下筆獨爲劉巨濟書此詩殺儀趙公才思詩事雖見之餘事者類絕人遠甚亦忽米公臨此帖前輩高爍曠度雖一技一能樂取諸人不必皆自已出也米帖今刻諸括蒼口宅趙帖今藏諸成都貢士郭之章家郭之先君子嘗事趙公云

跋南軒所與李季允書帖

南軒先生受學於五峯胡子久而後得見猶未與之言也泣涕而請僅令思忠清未得爲仁之理蓋往返數四而後予之前輩所以成就後學不肯易其言若此故得其說者啓發於憤悱之餘知則真知行則篤行卒能以學問名世有非俗儒四寸口耳之比今帖所謂無急於成乃先生以其所以教於人者教人耳

跋高宗付吳玠見事密奏宸翰

淮西之變乃紹興七年秋八月戊戌以九月壬申以後御書也涪王始爲涇原都監張忠獻公處置川陝實拔爲統制官明年擢永興軍帥由是受任數有克捷上既因魏公以知涪王魏公俄以罪去嘗爲所薦引者皆不獲自安上謂宰臣趙鼎曰頃臺諫好以朋黨罪士大夫如罷一宰相凡所薦引不問才否一時擯黜此非所以愛惜人才而厚風俗姑如涪王因魏公之所拔擢在遠外上慮其不獲安也遂詔使得專達君臣之情亡所壅底若此用能崎嶇戎馬間梟犯戟嶮卒以弘濟大難紓開中興也

跋遂寧傅氏所藏濂溪伊川真蹟

蜀雖僻左而先正大儒如濂溪周先生河南二程先生皆嘗不鄙而幸臨之今其遺墨多在蜀而了翁偶後闕見者如濂溪先生帖伊川先生手刺則遂寧傅氏各藏其一而濮陽度周卿所藏程刺亦得之傅氏也伊川先生帖則金堂謝氏有之明道先生帖則余得其一焉乃和邵子打乖吟後一章也三先生始在蜀時所聞未彰而蜀人從之者已衆矣誦其詩讀其書且猶以未足也得其隻辭斷册猶寶之不置至貽之子孫弗敢失墜今三先生之書滿天下而學士大夫不知好之有好之矣審思而篤行之者蓋鮮而抗之於高遠媾之爲艱澀或託之以爲衒鬻之媒者往往而是吁可嘆也

題劉左史光祖所書潼川陳荷之母任氏墓銘

潼川陳荷袖以其母任氏之墓屬銘于起居劉公公前後四任于潼習其族世土風故紀載平實可傳世示後俗人之襲求之天下名能文辭者必曰是其死不爲好而名永長存況公端人也其言滋可信荷也持是有以矣云

跋胡文靖公晉臣橄欖詩真蹟

無味之味至味也乃五行之太極也鹹苦酸辛甘則五行之所作也皆五味之一也然其間所謂甘者在天爲溼在地爲土在色爲黃在音爲宮則甘於四者猶得爲味之中也故荼不如薺也堇不如飴也毒藥不如嘉穀也苦節不如甘節也能達此乎不如咎變復契也然則橄欖之以苦見取何也謂其變之正者也崔鬼諫臣心變主無一偶世固有待是而不見錄者多矣三復是詩而有感焉

跋孟蜀斷碑

凡前代之遺編斷簡苟皆古者皆知好之亦有事雖么瑣而以久見貴者且王孟之在蜀也何翅井蛙甕蟻視於建之世墓獨能爲之屬崇其厚於前人之意猶可槩見於此以知秉彝之不可殄滅雖紀綱大壞之時而猶然也伯起藏書至此亦可謂好古博雅也矣

跋山谷所書香山七偈

黃太史得書之變者今此帖又因觀海棠圖以發其趣故視他書尤更流著痛快然不出其氏名稱號豈猶有所懲於黨禁時耶此詩舊本子夜作天子今來作爾來岩定作理定以子夜對辰日則今本爲是惟廿有九廿有五以字書及秦漢銘文證之只當作一字讀今乃併二字爲一成六言其偶然邪今藏於資中李氏誠爲可寶云

跋胡卿院與季演往來書帖

首帖以貧賤憂戚爲砭劑以撫事不及古人自歎此前輩進學功夫也餘帖亦皆平實有味因知世道汙隆雖尺牘之間率爲諛說不情之言是特歎十年間事耳

跋楊參議與家書後

資中楊侯東叔自涪陵罷歸備其先君子參議公手澤以示余爲之憮然曰臺諫許風聞言事此本先朝良法美意也然既務博採故亦時有謂人之詞得以乘間切售者且歐陽公一世之大儒也而一再以閨門事得奇謗故後公自刻之疏謂臣苟有之是犯天下之大惡無之是負天下之至冤神考亦曰豈有致人大惡便以風聞爲託乎正其事嗚呼楊侯東叔其亦處於大惡至冤之未明者乎爲而不言則所加之詞乃蓋載不容之惡也抑窮辨而力白之則風聞之地無可辨之理然則將何以自明也昔者唐人擢珪遷右拾遺而蕭倣諸人謂其不能事父封還詔書其父仲郢訴之曰謂珪冒處諫職則可謂不孝則誣夫人謂珪爲不孝而父謂人言爲誣使仲郢而偶不遠見也珪將得爲全人乎今楊氏之論不若仲郢不幸而偶不遠見矣故未有以明也然亦幸而手澤歷歷若存也玩其辭益兼之以教愛詭（之罔之我二切亂也）欄而詳盡極天下之真情者也楊侯持是以立於世也其亦無愧矣乎雖然已事無可復言所謂勇於從而順今者今固無及矣若體受而歸全則侯尚勉之以見於親以信于人

跋楊司理德輔之父祀問辯答

易言學聚問辯寬居仁行中庸言擇學審問謹思明辨篤行大要惟一問字最是喫緊蓋好學之人既有以備事物之理括古今之變苟不得所疑而問之則將紛紜膠固無以發其惑而進於真知實見之地雖欲行之惡得而行諸吾鄉楊君爲問辯解以質諸師此最得爲學之要後生初學嘐然自是恥於抑問者視此亦可以少警矣里人魏某書

題普慈僧惟一率錢建貢院疏後

昔於東蜀爲士大夫都而未有貢士之宮試爲闈典然待之公私財力則反出諸郡下故蒞營之費亡所從出只如劉光遠延類試前所未有職風化者表而出之是以建一門闕遂致歛民而給用幾以啓訟然則工役之不可輕議蓋若此馮生盍爲我持是以白郡侯物土賦丈慮材計庸爲役於某人取財於某所俟成規略定乃以控于諸臺是時提學司當肯議給助爲諸臺倡特不可失生其念之哉

跋邵康節逢春詩

先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事無間精粗莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之士也陵陽牟君鉉得其所書逢春詩嘗以遺臨邛魏某辭不敢有仍書而歸諸

跋呂正獻公繳進與龍飾府使例外送土物
奏槀

元祐初政以文忠烈平章軍國重事司馬文正呂正獻爲左右揆范忠宣呂正愍劉忠肅韓門下王右丞諸賢爲執政文正既卒正獻獨爲右揆者幾一年有大遼使邪律撲辰鄣口之來則正獻爲右揆時也羽儀百辟參錯貫序者皆若人也虜人聞之不謂中國有人乎方物之獻度軼常比亦足以見尊賢尚德之風行乎蠻貊於斯時也瘞豈納貢鬼章即擒交趾効順不以有人矣乎詩曰無競維人四方其訓之嗚呼盛哉

跋韓持國帖

韓持國以元祐元年五月爲門下侍郎明年七月壬戌以與范純公爭論刑名事口陳其過而不具文字出是罷政分司南京是時潞忠烈公平章軍國而申正獻公獨相今帖中所謂僕射相公者蓋指正獻也御劄至謂秦勳臣僕既無明文何與蓋讓正獻遂累章力爭中批之詞猶隱則復引近比進擬越三日甲子乃有大資政知州之命然猶用前資詞體正獻併前及於便殿反覆數陳越八月辛未然後命詞臣蘇文定以均逸爲詞前輩之於

氣類愛護保全不得請不已非所以合黨締交也非所以揚己取名也爲事體惜也爲人主心術慮也爲國家留賢也其言曰皇帝春秋方富正賴太皇太后訓以仁義之道調平喜怒以復仁祖之政正獻誠心於此可見而宣仁亦委折從之不以爲忤不如是不足以爲元祐稱其休哉

跋何丞相東家藏欽宗御書

嗚呼靖康之秋難始于熙豐成於紹聖極於宣和迨欽廟倉黃即祚則事已不可爲矣明年改元猶欲勉自支持內則募兵以爲禁外則奉幣以求成皆不可得則主殲帝號至是亦無所容矣事勢若此乃始罷唐恪而相何㮚此正如晉侯之疾婺安俟藥以成之蓋非一日進二豎子者已據守其膏肓攻之不可達之不及且召毉緩而視之雖百緩何爲徒承二子之一笑耳而況未必緩者乎所幸康王霸府之議首發於何公宋之中興槩一語是賴他日虜營易代之議公亦持不可卒以不食而死之二者不猶愈於無可以自贖者乎蔡京揆持天下五十年及禍亂之成乃得保首領以沒欽廟即祚十有四日而虜薄城下時以北遷何公爲相數月而遂辰百揆糾命辦漢天之夢夢殆不可驗嚱亂臣了翁後此九十年伏讀欽翰謹拜手稽首書于下方輒以質洪云

又跋

抑之詩曰夙興夜寐洒埽庭內維民之章修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用逷蠻方古所謂詰爾戎兵者不過如此今國家開戰及是時不此之圖而護疾忌毉一旦消裂四出乃始坏城郭驅市人爲戎器以爲守禦之計割土地輸金帛質子女以幸和好之成內奰（皮秘切不醉而怒也非也）于中國覃及鬼方猶爲國家有人乎自中興以迄于今又四爲和議所誤而用事者猶持此以爲倘二復陵夷殆爲之

流涕太息恭書其後

跋鄭忠穆公家問遺事

叙南守鄭君繼道以其大父忠穆公手澤及遺事一編建炎復辟記屬了翁識其末了翁於先正行義年甞讐譜而爲書矣故於其所歷亦竊幸有聞焉方二凶論其黨建請臺諫章疏露名付外又以是恐嚇言者公獨於此時連柱其罪又請于太母乞降付三省以示二凶如寺人孟子作爲此詩家父作誦以究王訩皆著其姓字于詩之亂無所顧忌此人所難能也東朝辛卯部書以睿聖爲皇太弟明受爲皇太姪公復留百官班爭之既不果則請朝獨對退又與王庭秀上疏力爭又與宰執同對簾前又乞召庭秀雖以太母欲改令睿聖總領兵馬公猶不謂然太母又令至都堂則朱藏一顔夷仲路公弼張達明諸公皆在藏一于青瑣出舉臣所上書示公公與庭秀力陳昨日詔書不可宣於外此猶曰特以五日時事豈爭此名位耶必欲行出公卒爭之故乙巳制書亟止前詔公之所陳雖未盡行然正論不泯亦足以興起人心此又人所難能也今諸書所載乃尚有疎略如前一事蓋公抗凶焰于方張不制之衝諸書乃不書賊黨首乞臺章露名事故無以見公犯難不顧之意後一事蓋公起人心於綿綿回互之際諸書乃不書一日而再三對又至都堂與宰執爭辯事雖實錄中書亦不詳故無以見此段實爲復辟之張本二者最是人所難能及事之要切者姑記所聞以俟攷矣

跋高宗賜吳玠招納關陝流亡御札

嘉定十一年春王正月虜出我不意分道入皂沔邊降附之民皆爲彊吏所遏至是驅迫于我反爲虜脅據險因擾王師數戰不利伏讀思陵宸翰有以仰窺淵識遠馭之萬分謹拜手稽首書于下方

爲萬世鑒

題山谷安樂山留題後

徽祖始初清明登顯衆正收用廢棄之人於黃太史有復朝奉郎知舒州之命元符三年冬十二月發戎州明年建中之春正月過安樂山留題蓋自熙豐以後僅有元祐數年之治調停紹述之說起矣紹聖以後僅有元符之末建中之初未及朞歲而愛與助之之圖進蔡京用矣治之日少而亂之日多乃若此也安樂山之游雲霧勝賞將出山而晚霽豈天地之閒一氣之運亦多慘少舒而人之所歷亦多運數偶每每若此邪

題米南宮帖

本朝以書名家者至黃太史米儀曹各得書法之變自成一家未易優劣景獻兼二者而有之可謂所遇但今米帖閒有弱筆乃不逮黃何也

跋張存之行狀

余友張孝謙將葬其先府君持李狀求銘余幼侍諸父卿貳聞齋安二張氏之賢蓋府君與其季巴西明府也今顧有述焉以先昭府君之令德而識在憂服其請也不敢曰可徒與夫世以升沉辭建論士如府君者卽其狀所云則自夫誠身悅親以至信乎朋友蓋人之大端君也固以純德而篤踐焉又能推其所得肇而爲書以淑其子孫然則雖扶是以窮不一施而死詎知其中固有不與窮俱阨不與死俱貢者乎孝謙持是有以葬矣

跋李文簡公手記李槐等十事

李文簡公所記多京榆府事雖得諸所聞者適若此然大抵平世事罕所佚遺惟事在柄臣則未有不憚史官而被記者故是非毀譽鮮不失實舉閱歲歷時而後其事復明自唐許李以至近世王蔡秦韓皆莫不然也且裕陵一朝大典既爲蔡卞所洪沮雖紹興更定孝廟請本而其閒誣始謾讒之

詞多有刊落未盡其後紹述之議雖行於紹聖而實萌乎元祐之末至紹興重修泰陵實錄獨元祐人年事皆無存者至參取玉牒日曆諸書以足之僅得成書中興後事亦是紹興八年至二十五年最爲疎略小人務日爲不善皇恤乎人言惟於傳世詒後之害則必求以遏絕而寘移之此其良心之不可泯者不知闕見於時人而筆削於家乘野錄者父兄子弟姻戚友朋屬相傳習便如申伏之口制實之心蓋有不與秦火俱盡者也公平生記聞實不止是若更加搜覽而參辨焉豈特有補于史氏之缺亦足以爲後來茂惡怨正者之戒云

跋司馬文正帖

申正獻長於溫文正公一歲此帖往來時申年六十有七此溫所以兄之也嗚呼人才以黨論故造爲偵與古人遐于泉藪千國人旁魄而溷用焉猶慮弗矜後世俗薄世壞人才彌少尚乃畜休代進一則常以一半置在閒散故才不周於用次則久閒者多君子而小人固不久於閒也三則棄之於聰明未衰之日而用之於老疾交至之時四則小人敗壞國家浸不可支然後以君子扶之小人常居其逸而幸免君子常處其難而受責五則迭爲消長進退如人數更疾病元氣不無耗傷撫二老之事而嘆千載閒君臣相尋於一轍也

跋宋龍學帖

呂正獻公居家簡重中兩夫人性嚴有法度又得焦伯强之剛方以訓諸子而戚姻閒則宋次道范純甫諸公其雅所尊禮則二程兄弟與孫石諸儒先也觀善之功若此宜有三希克大其家又以道其諸孫至今不墜云

跋劉御史述帖

劉公爲察端論張文定不當參政事王逵恪不當使宣徽滕章敏爲中司無所建明及王文公尋今

中司舉馬公又以爲非是且其語併侵王珪同列如劉公玉錢安道既論監當公爲之倡得禍更不輕微馬范二老力救之則奚止九江之行嗚呼許以風聞而無官長此先朝任臺諫待制今劉公不肯承望宰執雖於臺長不惟無所關白也又從而併擊之與可畏而仰哉介甫既開其端後來之禍國者又爲介甫所不敢者矣

跋黃太史帖

前輩謫居類爲州縣長吏所不禮甚者恫疑虛喝或又從而加害焉太史居黔中守成曹伯達張茂宗既善遇之雖一椽曹亦致疏筍之饋風味良不淺矣承望要人者觀此寧不知怍云

跋馬御史涓帖

元符諫官多賢者亦多所奏論而臺中則惟陳當時一人獨多馬公在臺八閱月亦不爲不久而所論止二事至其得罪乃亦與元祐元符之正人等大抵無所附麗所爲憸壬所惡初不在於言之多寡也所謂君錫提刑則宣和元年二月以後實和元年三月以前蒲公卣詳刑梓州時也

跋諸賢帖（王拱辰　楊安國　李清臣　錢明逸　錢象先　林希　刁約）

呂氏父子醇駁固不同而七人賢否亦與所不待論也諸賢所題惟以刁氏事不大顯故特致詳焉然既爲先正諸老所予其人要自可見陳履常談叢所載刁夜半得見奏邸之獄遂事則斷不信蓋談叢之作誠非一而所載奏邸祠神事尤繆戾記刁獨免而刁謫官去也謂杜正獻與丁文簡同在政府奏邸祠神事作正獻避嫌不與而文簡論以深文然正獻以慶曆五年正月罷相而文簡始以四月自翰長爲樞副正獻之罷猶是文簡當制則二公元未嘗同在政府也則夜半之語奚足多據云

跋趙忠定公與游忠公仲鴻帖

某久荷游公之知固知公言行其悉迫奉使東川而公已下世乃言於上曰游某曾發宗社至計於廉斷猶豫未決之初時宰義居深念之日幸而成事不惟不見知于時乃遭誣罔以陷于譴其肯絕勿敢言貴恨以沒乞下本路監司取索當年事蹟及所上章疏與劉某所作銘誌宣付史館仍下有司別議褒錄今歷年而未報天既厄於平生尚終厄於死乎詩曰既克有定靡人弗勝其仁姑俟之

跋朱呂學規

右朱文公呂成公所著學規縣令長眉山家子鑑爲其書之以勸諸鄉校且曰併爲我識其末白鹿之規五溫溫乎先民之微言也麗澤之規三凜凜乎後學之大戒也至矣備矣無以了翁之言爲也學者誠能惟是之依五者以事其心三者以範其體則猶稻粱之養正藥石之伐邪凡皆足以事濟吾身不容一闕者夫二規亦異詞而同指與謂而同功矣不然規矩誠陳而不能以約諸躬也不能以輔諸友也辯利相先也詞華相詡也躁相競也慢相狃也平學既措末習滋放則二先生與聽所以風厲與縣令長今日所以發揮者亦徒爲挂壁之空言耳可不甚懼矣夫可不甚懼矣夫

跋陳了齋責沈

蒲江令眉山家子鑑俾邑民魏了翁書周子太極說張子西銘朱文公呂成公學規勒石於鄉校又從了翁得陳忠肅公責沈文與楊文靖公劉忠肅公張宣公三跋皆真蹟也遂以併勒爲某伏讀是數者絕然嘆曰富哉言乎太極圖自一理本然之妙以推明二氣五行之機西銘發事親事天之義以極言一統萬殊之實二規則又以理之最切近者開警後學學者而果能事此則內外交養精粗相資求端用力之要亦取諸此而足矣況又以責

沈之文示之以前賢徙義好學之事其爲柔鄉晚出安陋規己者之警不既多矣乎詩云民之靡盈誰夙知而莫成夫人心本虛有我則盈陳公惟其不自盈也故一有異聞遽慨然有於忠誠務學之不可已以開其變化氣質成就德業之基然則學者之於是書也亦庸可闕諸了翁少也慕嚮今又以邑令之屬俾叙所以勒石之意輒書其後

跋王君詔詩

王君詔不識一字而爲詩皆根諸孝友其言兄弟之乖爭未有不因諸婦言者此尤切近人情有合於易家人詩棠棣之旨雖世之名能文詞者往往有弗過然則理義之同豈自外至哉讀者當有發於斯

跋程正伯家所藏山谷書杜少陵詩帖

前輩計以勢示符契以示信詩詞不當以利祿施於時故者今乃尚貴字皆同此庶古今人己之學之與自孔子時而既然矣此四君子者抑未免有徇流俗以爲循誘之術乎

跋崔交和勉齋銘

安子文銘曰千里之行始於企步九仞之危成於積土日積不足月計有餘勉與不勉賢否與闕

自士習日浮大抵務記覽爲詞章以譁衆取寵爲爾否則以小慧纖能掠儒先之言鄙傳注之說衆有司之關而攫取之爾自孝弟謹信仁愛之餘乃及學文自離經辨志而推以至强立不反此古人銖積寸累功夫今則曰是不難知也或曰是不必學也眉山閣士多矣爲是企步積土之說其亦審於爲後學慮者乎文和勉諸

跋南軒帖

厥考以宗社生靈爲己任厥子以聖門事業爲己任然則士之以記覽詞章哆然自足者其守己亦

太原矣

跋張魏公帖

上帖所謂留意聖賢之學受養精神使清明在身自然讀書有見處以之正身正家而事業從此興矣此數語蓋公推所以淑其身者而淑諸人也有能服行無斁雖等而至於爲聖爲賢豈外是乎

跋史峴之母家氏墓誌

規峴爲其母乞銘于舅氏彭州君彭州端人也其言發於惻怛足以感動人之善心峴持此有以槩矣尚欲余語識諸碑陰余謂愛之斯錄銘之稱美此固孝子善存之不能已者然多求諸文人才士之稱述此漢魏之末造也而所謂孝者曾是之云乎不虧其體不辱其身是則顯親之大者然不必曰踰禮伐義而後爲虧且辱也甘於中畫安於小成志於爲人凡皆自誨其身以乖所受者也峴好修而敏於文則必知所以待己之厚矣儻由是克之以庶幾所謂體受敬身者爲則其爲銘誌不已多乎峴將之勝安請後溪劉公滄江陵侯其試以是言之亦將以爲然乎

鶴山題跋卷之三

鶴山題跋卷之四

跋虞泰公祺所撰杜府君與權墓銘

府君余之妻之高伯祖也雅善虞泰公其葬也泰公爲銘其墓且親爲書府君爲人不問可知後六十有六年余守潼川府君之曾孫 仲備以相示因嘆前輩講學於利善之分文行之序纖悉曲致意凡以淑州里而勵友朋務在可傳不爲苟作今公之闢孫剛簡率用是說蓋遠有端緒云

跋楊少卿子謨所題趙子安一經閣詩

謂積金不若一經此鄒魯諺語也近聖人之世之居皆未遠也其詞氣已全不類鄒魯間語雖當時魯之大儒如夏侯長公輩亦不過以取青紫致後諸生蓋自漢武設科射策勸趣利祿後學所志大抵若此況於伊諺自無足言況於它邦以及後世又從可知而經生學士往往摘此語以訓子孫惟今楊卿似獨推明六經妙用以約之於身而日方信積金非所較此大與鄙諺本指不同必若從事於斯者而後知是理之豈然

跋張魏公帖

公自紹興十六年因天申節徼進無逸篇遂有連山之役至二十年移永二十五年秦檜卒而後公有出峽擁章之命則大夫人寺亦不待矣此數帖正在連山時崎嶇險側有人所不堪而即其自處則從容自得誦然有孝敬忠信之意益自勵考槃人也嗚呼所謂讀易者誦說訓故云乎哉

跋江宗博致仕帖

古所謂七十而致仕者乃約而言之耳然而豈必七十仕止久速皆惟其時何謂時止其所而不忘惕於中而無僥則時也江君蓋審於是矣願與同志者共講旃

跋成洪遊安論語說

自秦漢以後乃諸儒言何翅千有餘家會合同異

參訂舛訛亦云詳備極於二程先生以後聖賢之心蓋已暴白庶幾無復餘蘊矣廣漢趙君燮一日以吾說一篇示余爲之喟然嘆曰聖人之道如彼衢尊之不禁有味之而知其旨樂焉而不厭者矣又有得其涓滴而知好之者有不知而唾棄弗顧者今趙君爲之躊躇四顧蓋亦知其可好者充之而至於樂焉則更以勉之

跋杜忠可孝嚴曾祖師範處士告

封贈非古也而可以植世教厚民德慰孝子慈孫之心則雖先王未之有也而固可義起然而自一世至三世猶可以例取無賢不肖一也乃若追錫贊衆如冲晦史氏者義起之中又有義焉使非其祖孫之賢則下不敢以請上不輕以予今實田公以辭佐而賜號至處士少常公以庶僚而追崇及曾祖則又加于史氏一等非其祖孫皆有以自致而能然乎猗其盛哉雖然理所謂如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之夫其敬身而不敢易也則所以報其先者又將出於號榮之外少嘗其知此矣

書潼川柳彥養墓碑後

先天之學秦漢而後惟魏伯陽闚見此意至華山陳處士圖南始發其祕一再傳而爲邵子建圖著書以示人曰先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事皆生于心嗚呼衆人以易觀易而滯於易邵子以易觀心而得乎心滯於易則象數文字然耳得乎心則天地萬物與我一本也邵氏死而失其傳迨漢上朱氏及朱文公蔡元定始由其說吾鄉觀物張公行成亦嘗推本邵氏既爲通變經世諸書故今鄉父兄往往有能道之者余雖生晚亦幸得與聞乎此然師友之功未能浹洽舊疑蘊蓄罕所質問來守瀘川乃得郡人柳振坤其父申錫先天太極諸書以示余自一歲一月一日一身皆有

圖說至於九疇會極中央立極中壘合極復分畫而附益之又作三易圖說十卷以探羲文孔氏之祕而上下經六十四卦卦爲二圖以釋其義嗚呼是區區者奚所爲而然哉身既隱矣明既喪矣非以釣名干澤也自陰陽五行星辯氣候反覆參驗以求之心凡以自明耳矣余既不及與柳君遊其說有余所弗及余所偶同又有余所欲言於君者肯不得而相與可否焉既以恨恨又嘆夫世之有志於學而不見知於人槁項黃馘以死者多矣然其書固不與俱亡也葬有日吾友度周卿爲銘其墓振坤更欲求余語以識諸碑陰振坤之所以稱美愛録者亦既無所不盡矣雖然洞洞乎屬屬乎如執玉如奉盈如將失之振坤尚於是焉求之以不隊考志焉茲其爲稱美愛録也不既多乎尚懋敬之

跋游景仁伯所藏裴紹業告

自周之季封爵文書皆以印璽合是則亡以爲信而此告所用印乃以東都尚書兵部之印爲文特進尚書右僕射下有在京二字當是在東都所給告耳然印文自尚之二字外率於篆法不合東不從木而平其上下都不從邑而已上爲口書不從者而其下爲日如兵部印三字則乃若傳寫失眞者更無一筆可取唐士大夫於書法極工而此獨不合舊闕之以伺知者

跋康節先生答富韓公柬

溫公歷年圖起共和之庚申迄顯德己未上下凡千有八百年以治平元年書成上進則邵子年五十有四富公年六十有一矣帖謂公亦以謂失之鄙夫亦以謂失之是富公先有所可否而康節答之也前輩講學不憚與善相告與惡相規若此用能進則有以尊主庇民退則有以扶世立教也

跋賜潞京恤刑詔書

猗其盛哉此天地生物之仁而堯舜三王之所以治天下國家我祖宗所以祈天永命之張本也熙寧始更舊制詔聖又以元祐所嘗行而改之小人扶其私意壞法亂紀而併與此廢之子云爾愛其羊我愛其禮後之知治體者寧無告于吾君而復行之者乎

跋康節與韓康公唱和詩

惟古於文必己出而先生此詩全用韓文公送李愿序意豈人心之所同因不嫌於相襲邪先生雖不爲公卿得時行道而發明先後天之奧約之於非心踐於形所以淑前賢而啓來哲爲斯世治理之助其爲公卿不既多乎

跋秦伯鎭兵部問易康節書

衆人以易觀易而滯於易先生以易觀心而得乎心其方圓圖皇極經世諸書消息陰陽之幾貫融內外之分益深潤而後絕學也其見於擊壤諸詩造次顛沛無非此理之發得者是何嘗有隱於人特秦伯鎭鄭楊庭章子厚諸公不足以知之耳先生嘗語鄭曰山川風俗人情物理有益吾學者必取諸爲秦曰道滿天下何物不有豈容人關鍵邪先生字字言莫非推赤心以置人腹中亦幸夫人之得其傳彼沈存中謂竟不知何術既不足以語此邵子文亢其父於太高而待人太薄亦卬汙者也

跋康節詩

理明義精則肆筆脫口之餘文從字順不煩繩削而合彼月鍛季煉於詞章而不知進焉者特秋蟲之吟朝菌之媚爾

跋呂文靖公試卷眞蹟

文靖公三相仁宗以才識稱其卓卓可紀者如納天書於方中與夫止玉淸營繕正章獻喪禮抑契丹借兵罷宦寺監軍杜母后專政之漸進人主卿

樞之拜發郡國建學崇正黜親之議此非無素者所能辦雖與范歐異論晚年乃能同心戮力以扶王室是亦子孫之傳付惠穆正獻而後滎陽右丞中書侍郎代有聞人至成公而以學問名世與宋靡已猗其盛哉此我太祖太宗之德也升舉特爲之梯航耳

跋尚御杜子叔和歸去來詞

三爲食嵇叔夜有望去之言一能禪宋淵明與歸來之歎然而淵明雖勇退而能從容不迫若將微罪行者視叔夜之悻直而輕怛殆有間矣史載淵明之去在義熙三年以其時考之蓋宋高祖殺劉仲文之歲昭明所謂恥復屈身異代者爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻哉而古今罕有能發之者杜君此文作於蜀叛丙午之日其尚淵明之心乎其曾守君之邦頑不及識君嘉定十五年九月解后其子安石於臨安始見是作因掇本辭人所未發者識諸篇末而歸其書杜氏

跋端明程公振論斷愁議

自吾有狄難如劉仲偃傅公琢張德解李安國李淸卿唐望任及傅察程安四從臣皆死節之者皆其次則與祖死于陽武張于固死于降忠衣彥明鼓人死于哀威邪濟朱友恭死于渠原又其次則忍死于虜而卒能自明者不可勝數嗚呼王呂始禍章蔡諸人成之皆以七秩八秩之年生靡將相沒保首領若死者則不必皆所用者也苟日如彼泉流論皆以救亦足以發千古之一嘆

跋張忠獻公所與張忠簡帖三帖

張忠獻公再相首薦張忠簡及趙忠簡陳正獻王文忠汪端明皆可備執政劉忠肅胡忠簡諸公可備風憲然大抵皆稱與末年所與同志叶謀者也自戊午和戎胡忠簡以言詞得罪十有八年之間竄逐者相望而能於此時尚[illegible]者不可仰首如張

忠獻之三十餘疵如張忠簡累千百言則尤難其人然則二公登又同爲人所難能也功之成不成天實爲之而著明大義炳若日星使爲人子爲人臣者莫不曉然知其分之所當止茲其有功又惡可以淺近計哉此帖蓋隆興癸未督府所書時六十有七距卒之日纔一年耳嗚呼是所謂鞠躬盡力死而後已者與可敬仰也

跋三傳祠記行狀

余始識正夫於都城問焉自曰慈湖楊氏也間袖一編書過余蓋南城之人祠其先君子若伯仲父慈湖爲之記絜齋袁氏書之其諸父行實纍其後俾余識之余謂南城之人奉嘗夫三子者於傳氏子弟何異期有以告之而未能也他日又以慈湖問答相視其間有遺其伯氏道夫書云天乎吾道之亨乎自南塘發冀羅漢之黃叔度唐楊文簡公未知淺深未衛濂溪明道康節所從未全伊川未覺道夫易仲曾覺余慨然自失千載一門可謂盛矣茲其爲顯揚不旣多乎而求諸人以爲信據乃有外之心與正夫其繇覺焉

跋吳正憲公充帖

正憲以其從子閩獄得罪詔之使歸夫獄之不修雖執政之從子有不得免焉祖宗所以祈天永命此其推也後二帖則余亡友宋正仲之說已得之猶恨有闕遺者如謂稱爲郎謂叔父爲叔叔母爲嬸等語皆漢魏以後流俗稱道求其義而不得者雖士大夫亦不免襲訛踵陋當併出之以識世變云

跋吳正肅公育帖

諸賢所趣撫復遺帳獨念靖康之禍故家文獻半爲煨塵吳氏世居浦城中令諸子皆位通顯而手澤亦無有存者今其曾孫所藏四帖皆自外得之亦可嘆矣夫

又帖

此帖所稱希深以詩中有謝家郎之句故皆指爲謝希深且希深以正字卒於寶元今爲故希深舍人而正肅爲西臺在嘉祐間其事偶亦相符然後帖乃彷彿有王丈字不知誰塗之而墨痕如新識曰安知非稱三丈邪然希深乃賓客之長子不在第三未知果爲誰也當考

跋虞氏正歲會拜錄

古者比閭族黨之法修則有相保相愛相葬相救相賙相賓若吉凶賓射之器服民不能自爲也則主乖者以里布屋粟之物爲之以給其用而又屬之讀法屬之飲酒以維持護養之其詳密若此蓋盈宇宙間無尺地一民之不相聯絡者所以其明命而厚同體也而況於吾宗族乎裳裳者華其葉湑兮氣相屬潤相滋也棠棣之華鄂不韡韡體相親意相承也士大夫而知此則上治祖禰下治子孫旁治昆弟由根心以族聚必不忍薄其所厚疏其所親者自王制壞敬宗收族之義不明歷漢魏以後雖間有重氏族爭門戶立廟院修宗會等事班班見於史冊而利欲重而親疏厚薄之等有不得其本心者多矣先儒所以欲收世族欲復小宗欲立譜法蓋深有感于世道之變者而卒亦不能行因同年友虞申之以其族正歲會拜錄相示歆慕咨嘆使人孝敬之心油油翼翼然不能已敬以所聞書于下方且以自勉云

跋鄭資政剛中遺事

余嘗過利州登鄭公息耕亭未嘗不撫事嘆息也守襄陽者多矣歐公記峴山亭獨稱羊叔子守廣漢者蓋無他人而劉夢得李文饒諸人獨稱房次律凡名實假於興舉向背發於死生皆不足以定是非至於歲月浩漫猶或蒙而若乎斯人之心獨隱然與所爲俱存斯其爲人不問可知然則士之所以爲可傳者將在此不在彼夫

跋李濟臣奏疏

李定黃履諸人固不足多道宦夷甫曉節亦鄙賤可笑其欲進帝孔子何偵知聖人汙也淇水翁雖與元祐諸公異論而此疏非吾爲異者迨今百五十有一年歷觀人物品第判若黑白吾鄉亦可以自徵矣

跋沈國錄煥淳熙八年太學私試策問

古之仕二爲貧爲道而已爲貧焉則苟以祿仕然非飢餓不能出門戶不爲也亦有飢餓而不肯爲者矣夫苟爲道則立乎人之本朝大將行其道次猶欲行其言不則去之雖窮乏者得我且不爲也況妻妾宮室乎此義久矣不明沈公乃能招諸生而誨之人主不以爲忤宰相趙文定亟稱之此人心之所同也不知位司成職言責者獨何人而斷斷（魚斤切齗根肉）不可否之三曰包羞其象曰位不當也三以隘柔居上自知不當其位亦被（亦作披）然不能自安然則彼斷斷者夫非盡人之子與後四十有四年臨邛魏了翁讀卷太息書而歸其子省曾

跋晏元獻公帖

晏大正自跋以文定致仕爲康定二年康定無二年也以公檢傳樞使爲慶曆初亦差

案公康定元年三月自三司使除刑書知密院咸九月以檢校太傅刑書充使慶曆二年七月加檢尉平章三年三月以行刑書爲集賢相而李文定公由彰信之節除宮傅致仕則慶曆二年七月也然則前二帖其康定之元與慶曆之年乎後帖半幅所謂五十年作官苦學猶自步步事事共人商量此語尤可玩昔人謂至微助業有難立僅大功名茲易爲元獻公流闡光顯吾嘗以其行於家人父子間者觀之

跋宋文公所與輔漢卿帖

亡友漢卿端方而沈確文公深所許與往來書帖甯不止此然其懷人憂世勸學與善之心於此亦可略見末所謂當此時節立得脚定者亦難其人況更向上事邪文公之所望於學者蓋若此吾鄉盍知所徵發云

跋李肖吾從周所書損益二卦

李伯誨每誦懲忿窒慾遷善改過之訓以自儆李肖吾爲書損益二卦以贈其歸又以修辭名所居堂而屬余書之嗚呼觀山高澤下之象以懲忿窒慾不其修乎觀風行雷迅之象以遷善改過不其辭乎修所以自克也辭則復於禮矣二者易之要義伯謙勉之

跋顏魯公爭坐帖

魚朝恩排郭令公折元載指相里造從王縉一時權蔽熏灼若此魯公乘義以奪其鋒至今幾五百年尚凜凜有生意特其傳與但其間略異則恐尚戴千言大半於行間增入豈猶未免於危行言孫邪

米南宮云釋有顏氏守一關詩且顏字從彥彥從文从厂下三畫則當在文字之傍而移於厂下者也今印文从卒从炎書字下从者今從生

跋胡復半野詩藁

古之爲文皆以德盛仁熟流於旣溢之餘故雖肆筆脫口而動中音節非特歌詩爲然也繫辭易象亦莫不然自離騷作而文辭之士與世之以聲律爲文者傅會牽合始與事不相能文人才士習爲而不之察也裕其胡復亨道刻詩刻道余請序其篇端余以未有推求辭謝亨進求之不已余觀詩人蓋有序他人文集者矣如蕭穎士之於爭權德輿之於崔浮劉禹錫之於柳宗元李漢之於韓愈皆以其行誼言故爲紀述其事以傳世示後耳今亨道年三十餘知以求友學未已方將而進

以一編自畫乎姑試一言以謝勤辱他日再見當申此義以覘進學之候嗚呼亨道其亦以余言爲然乎

跋朱文公所與任伯起帖寄東

前帖論處已接物之要曰循理而行自然中節後帖論詩書作文之要曰平心熟看自見滋味嗚呼吉哉斯言聖賢所謂勿正勿忘勿助長所謂欲其自得之自得之則居安資深者皆是義也覽者宜有以精體而篤踐焉

跋陳了齋辯王荆公日錄

古人之學自格物致知誠意正心修身齊家治國平天下初無二本自本諸身至徵諸庶民考諸三王建諸天地質諸鬼神俟諸後聖亦是一理今曰不通政事都深於經術又曰其人節行過人甚多審如其說是能格物致知能正心誠意而不能以行之天下國家本諸身矣而於庶民且不合三王後聖天地鬼神從可知也此理甚然易知而能惑世誣民於十九年間以養成亂本又能使紹聖以後守其說而莫之攻嗚呼天不欲使斯世平治邪何了齋諸人聯章累疏而莫一省也後了齋之死三年臨邛魏某撫卷太息而書其後

跋趙清獻公墨蹟

此軸大槩惟公廉二字皆士大夫所當爲者自義理不競貨物成習清敏高風邈不可及嗚呼亦足以悲夫

跋蘇文定公帖

蘇氏兄弟平生大節在於臨死生利害而不可奪其厚於報知己勇於疾非類則歷熙豐祐聖之變如一日而後知世之以文詞知二蘇者末也此祭文書疏凡八紙距今一百三十有四年一時風誼尤可想忽撫卷太息書而歸之番陽張氏

跋米友仁帖

米南宮大字雖逕細書結密皆有可法至好爲小篆則有不知而作者元暉雖不逮其父然如王謝家子弟自有一種風格也

跋斜川帖

斜川侍坡翁至儋耳父子相對如霜松雪竹堅勁不撓而作詩結字乃所謂髮其祿順寘方者乎

跋蘇養直後湖詩

後湖辭召之語如與昔人絕交書同意其作爲歌詩殆若不以世務嬰懷此豈潔身爲高者士之進退去就亦惟度德比義行吾心之所安臨邛魏某凡五丐祠未獲命方襆被待去會張學古二子世美世南將歸番陽出是二紙慨然興感書而授之

題林叔清古易

易之爲書廣大悉備知仁隨見小大内識各適所求至近世周程邵張子以後諸儒輩出易道幾無餘蘊矣三山林君又爲周易古經解依上下部叙以六十四卦三百八十六爻臚分庖析而證以古今善惡是非之事此非積歲累月不能爲或曰昔爾則易之書四百五十事而已乎曰不然也林君之爲是也亦不過約爲之說以自識其知仁之見云爾非斷斷然以是爲不可易也程正公易傳既而後出猶以遺於門人再三之請且自謂僅得七分然則林君尚勉之哉

跋陳尚書宗召均贍宗族真蹟

范文正公嘗謂其子弟曰吳中宗族固有親疎吾祖先視之則均是子孫吾安得不恤其飢寒哉又曰祖先積德百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而不恤宗族何顏以入家廟每味此語使人孝敬忠愛之心油油翼翼不能自已今從陳内翰尚書陳公此狀于公之子肯謹益范公之心與世一賦足以厚倫而厲俗不勝興敬謹書于下方詩曰裳裳者華其葉湑兮來者尚勉之哉

跋環溪吳先生沈夢記

古者史巫星曆卜筮之職領於春官皆以大夫士爲之三巫之屬凡以神仕者亦皆精爽不貳齊肅中正之民故夢之於祲也豐荒之於雲也與夫民氣之於風也皆若不相關而古人精體熟察視爲至近至切之事周自文武之世距宣王凡三百年甫申之生亦何關乎文武而記夫子者自天地之神至氣志之神嵩嶽之神文武之德只通作一體士大夫而能識此理然後可與語環溪夢記

跋范太史記司馬公布衾銘

范正獻公以書局從溫文正于洛凡十有五年於公之起居動息必審視而詳記雖布衾　枕亦以驗公所安於死生窮達之際殆與孔門弟子書紳蓋同意孔子曰吾無行而不與二三子者今想於馬范師友亦云

跋蔣侍郎子遠所藏徐明叔篆赤壁賦

才知之士滿天下而書學不得其傳許叔重稽諸通人作說文解字猶未能無闕誤李少溫中興篆籀而所刊定尚多臆說信書學之難能也徐鼎臣楚金兄弟最有能稱一時如鄭仲賢郭恕先皆號善書皆自許氏非謂許氏果能盡字書之蘊蓋舍是則放而無據耳書聞徐明叔善篆今觀其遺墨則說文解字之外自爲一家雖其名競字兄干印文者亦與篆法不同又有保大騎省之文保大爲南唐年號騎省乃睢陽職秩亦所未喻姑識所疑以俟識者

跋陳中舍貴誼所藏杜正獻草書

杜正獻公嘗爲詩曰老來楷法不如初試向閒齋習草書落筆何曾見飛動彫章早已過吹噓公楷書端勁如其人逮暮年始學草書而歐蔡蘇黃皆亟許之豈非大本先立則縱橫造次無往不合邪

鶴山題跋卷之四

鶴山題跋卷之五

跋陳正獻公所藏孝廟御書用人論

正獻公以乾道五年秋八月升兩文相其冬對選德殿詔撰用人說今載在集中與所被宸翰文雖異而指則同蔚其盛哉君以是戒其臣臣以是復其君開誠布公兼衆盡下孜孜若弗及爲凡以救時敝而釐帝命云耳詩曰鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人猗其盛哉後五十又八年靖州逐臣魏某獲拜觀于公之子宿追惟一時明良之會不勝慨歎謹拜手稽首書于下方

跋陳忠肅公嶽山詩寧觀閣詩

閣前千頃碧琅玕喬嶽蒼松皆我寔此是萬年
峯上竹何須更待雪中看

了齋陳公以元豐己未擢進士三名後數年爲博士校書郎以鯁直不得久居中興廟初政召爲諫官忤蔡京謫揚州管庫就理持其事改知無爲軍明年又自署庭辛除撝官職圖坐作曾布出守海陵崇寧元年蔡京相除名勒停編隸袁州尋移廉移郴五年春正月以彗出仆碑而京罷相凡竄人皆得歸故今嶽山詩寧閣題所謂丙戌四月盡公東歸道所從出也後元豐一百二十年當慶元己未臨邛魏某如以進士起家又二十有八年當寶慶丙戌某得罪南遷四月七日度湘仰公翻題之日會詩寧道士唐從善以是日揭地得公石刻介郡人張南仲杞求一語記歲月嗚呼人嘗涉於憂患則見似而目動聞名而心惕故於公之忠孝大節所願學也若夫出處歲月之適相似則吾其憚焉

跋楊文公書遺教經

某自結髮遊聖人之門竊謂深測益遠今既星星矣大懼年數之不足其於他道藝未暇及也今叔觀[illegible]翰文公手書遺教經嘆先賢餘力所及猶若

此謹拜手書于下方

跋楊文公與蹟

公博極羣書自經史百氏以及於凡將急就之文稗官虞初之說旁行數落之義靡不該貫今於公之裔孫紹雲見公手抄唐人詩及遺教經益知公所以用力於文者蓋若此嗚呼此公之所以爲文與日不然也同時以文鳴者如王定國丁謂之孫漢公曾正臣梅昌言錢希白諸人非不爭相長雄而天下之士獨宗楊劉至於以文易名則公擅其美文乎文乎其纂組緻縟之云乎正色直道不苟千合能使人主憚其性氣雖在上前亦曰如此富貴非臣所願他日昭陵記王文康曰楊某爲國蝎忠有君子之大節然則是可以爲文矣是以謂之文也劉中山與公齊名其出處大致亦近之

跋方宣諭宗卿庭實奏議

國家自熙豐大臣倡成禍本崇寧改紘本竟而紹聖以後再蹈前誤以濟私欲卒之俗頹世敗潰裂四出而猶謂和戎可以暫安辟狄可以亡患至建炎中興亦云極矣而於是失河南北失京東西維揚而渡江會稽而浮海猶不敢與虜抗其間徒賴宗忠簡李忠定張忠獻諸賢後先維持僅僅自立而權檜再用則挾虜以扼君父矣微公與王胡曾李諸賢大聲疾呼以立正論之幟幾無以爲國三京淮北之役籍修陵廟還定遺民表善蒐賢招攜振乏則又不徒以言語立國凡皆正人心植邦本之實政雖不幸而不卒其志然其以諫遠當權讒以孤忠被羣慝則有人所甚難者焉不寧緣是蔡氏之盛附之者立致華顯公前人也於蔡又夙有連自公舉政和進士正辟京之時也而公之女朝乃在紹興以後然則以其所主以其所不爲公之所志所學皆自其始進而固然矣豈無冊沐誰適爲容亦足以發千古之一嘆云

題復州鴻軒

故起居舍人張公文潛以元符二年秋坐元祐黨人謫復州監酒明年春徽宗踐阼起通判黃州以秋至而春去託諸鴻以名軒軒之壞已久而邦人思之不釋嗚呼其孰爲思之邪廣安楊伯洪恢來攝州事自皮陸諸賢以來頹宮廢址咸爲興復是軒亦居一焉而屬余題扁且識歲月顛皋矣之人何所容蒙每愛其集中有坐局沽酒與務中晚作諸詩豈惟素位而行無一毫不自得且方矻矻于所當事者焉詩曰敬天之怒無敢逸豫此未易與俗人言也伯洪以爲何如

跋張魏公帖

公平生凡五謫而居永者三紹興七年自祠官謫永一也二十年自連移永二也二十六年以母憂還蜀猶不爲時論所容自蜀還永三也此帖所謂零陵之行以詞翰及事實攷之蓋七年九月以後也方被謫放逐之餘而感恩思過無纖毫怨懟困躓之意且爲從母肆與誌葬期有以慰其母心曾人謂仁義人其言藹如也非公之謂與後九十二年蜀國同郡人費詡屬魏某識其後于是曾予靖州客舍

跋陳忠肅公帖

余早有慕闕之志雖於公無能爲役而始初名官亦有適相似者故於公平生言行頗得其詳而公所爲易解日錄辯及簡牘數十取京尊堯集家書千數百言凡皆得其真蹟而藏之是帖蓋晚歲自九江移南康南康移山陽時也宣和三年八月方寇既平蔡氏方以飛語譖公之將嘗爲寇所抄取公竟坐遷山陽君子亨否碩蹇無毫髮加損也祇以成宣靖之亂耳宣和之六年而公卒又明年而劉諫議卒元祐氣數既盡北虜內侵然則亂匪降自天乎抑人實爲之也

跋北山戇議

予自嘉泰三年冬造朝道淮西始識鄧伯允友龍慨然以興復自任明年鄧召還予意開邊之議已決會明年春正月召試玉堂乃極陳權姦倖胥債帥騎辛必取禍辱安急於內修緩於外攘凡數千言旣見之大怒徐柟承望風旨擊之旣曰得無成其去就之名乎乃止是時張伯子徐文子與地官侍郎王公皆先後以不合去大抵皆論疏也丁侍郎常任亦能以條具異論去極於錢伯同之議上饒自是莫敢有言者矣錢張徐丁之議則固知之若北山戇議則昉見乎此嗚呼何其直而暢辯而不訐也詩曰匪用爲教覆用爲虐亦足以發千古之一嘆云

跋司馬子巳先後天諸圖

涑水司馬叔原單思義理之學自羲文周孔之易河圖洛書之數陰陽動靜之義日月遲速之度以及周程張邵朱張子之書旁觀歷覽爲圖爲譜時賢皆有題識又欲求一言於予予遷延未遑不得與叔原共學姑識數者之疑于末且先天圖自魏伯陽參同陳圖南又象卦數始略見此意至邵堯夫而後大明于數百年間不知此圖安所託而圖南始得此圖亦已奇矣而諸儒無稱焉數往者順謂震離兌乾知來者逆謂巽坎艮坤皆以左旋言之今叔原以爲自乾至震自坤至巽此必有所據朱文公以十爲河圖九爲洛書引邵子說辯析甚精叔原從之而邵子不過曰圓者河圖之數方者洛書之文且戴九履一之圖其象圓五行生成之圖其象方是九圓而十方也安知邵子不以九爲圖十爲書乎故朱子雖力攻劉氏而猶曰易範之數誠相表裏爲可疑耳又曰安知圖之不爲書書之不爲圖則朱子尚有疑於此也近世朱子發張文饒精通邵學而皆以九爲圖十爲書朱以列子

爲證張以邵子爲主予嘗以乾鑿度及張平子傳所載太一下行九宮法考之即所爲戴九履一者則是圖相傳已久安知非河圖也靖士新得之云當以先天圖爲河圖生成數爲洛書亦是一說叔原謂日月亦左旋此張說朱意也第日起北陸春西陸夏南陸秋東陸而冬返乎北陸則爲右乎左予謂日速月遲讀者窮理正欲其自得況叔原所引見處一分齡之詩即予少作也昔儒所見本不相遠第以曆家細算分數言之則月行十三度餘者特約法耳其實則一日至四二十四至晦行十四度餘五日至八二十至二十三行十三度餘惟自九日至十九僅行十二度餘此猶二至之晷刻最遲不爲無理而叔原反疑之獨取望日爲證則望日正行遲之日也況本乎陽者常舒進本乎陰者常急促皆日遲而月速大者舒而小者促此亦陰陽自然之分也叔原之圖精且審矣盍更以是參思之日食書甲乙如辛卯日與辰相克爲異尤不經康成雖有是說然春秋壬午日食亦日與辰相克也而左氏謂不爲災又何邪叔原謂分是起於漢唐謂漢則已後謂唐則适遲豈以左氏內外傳與周禮爲不可信邪是三書亦有可疑而分次之說相傳已久獨星不係方而以受封之日爲次此傳注之可疑而未有說以破之耳大抵叔原之說十得六七予方欲推之不暇尚有未能釋然者姑摘一二以備審訂他時道焉以如邛叔原必有以復於予也紹定四年六月甲子臨邛魏某書

跋彭忠肅公與蹟後

止堂集之成書也公之子鉉既屬叔栴首今又從公之諸孫圻崙仲友應祥獲觀公手蹟二詩大抵與朋友唱酬可以吟咏情性獨推理道惟貴人生日詩難乎爲言蓋人生生日爲衆始于唐士大夫生日之盛則始於近世故前輩詩集惟少陵示宗

武生日與東坡爲同氣之親或知已偶有所賦而他集罕有若用之公卿貴人則無之直自京檜以來此風日甚始則稱功頌德甚至將以余玉泉輩嗚呼唐太宗之感譽我蜀何人邪止堂所上張端明詩雖未能免俗然其間如云江淛秋已多宇宙淸無凝氣凝萬類實人亦體其全端明其選人也止堂不以頌而以規然則非志於古道者其能然乎仲友其寶此庶來者有以觀世變焉

跋尤氏遂初堂藏書目録序後

余生晚不及拜遂初先生聞儲書之盛又恨不能如劉道原所以假館于春明者寶慶初元冬得罪南遷過錫山訪前廣德使君則書厄于火者累月矣爲之徬徨不忍去因惟國朝以來藏書之盛鮮有久而弗厄者孫長孺自唐僖宗爲榜書樓二字國朝之藏書者莫先焉三百年間再燬于火江元叔今江南吳越之藏凡數萬卷爲臧僕竊去市人聚之以藉物其入於安陸張氏者傳之未幾一簏之寓僅供一炊王文康李文正廬山劉壯輿南陽井氏皆以藏書名亦未久而失之宋宣獻兼有畢文簡楊文莊二家之書不減中秘而元符中蕩爲煙埃晁文元累世所藏自中原無事時已有火厄至政和甲午之災尺素不存斯理也殆不可曉聖賢不遇託之空言以垂世示後所以共天命而後民彝也隸收並蓄博攬精索以淑其身以待後之人此何事于天而厄之爾極也使子孫不能守如江張王李諸家是固可恨若孫宋晁氏則子孫知守之矣而火攻其外剝如尤氏子孫克世厥家遂莫可曉雖然是讖是家雖有饑饉亦有豐年吾知有穰裘耳豐凶非我知也尤氏子孫其尚思所以勿替先志云

題李肩吾爲許咸大書鄉黨內則

吾友李肩吾雅志博識嘗爲字通一編以正法繩

僞書成大見而悅之亟從問字肩吾授以鄉黨內則二篇夫內則先王所以降德于民而鄉黨吾聖人無行而不與二三子者也民有是物必有是則顧習其讀而弗之察嗚呼其能朝夕于斯則不惟知言語容貌居處飲食皆立誠定命之要亦以見書名之學偏旁點畫具有斯求乃知類入德之本而世亦罕能知之也詩曰朋友攸攝攝以威儀成大其德教之哉寶慶三年三月甲子臨邛魏某書于靖州鶴山書院

題李肩吾所書鄉黨

吾友李肩吾博見强志書名之學世亦鮮及之渠陽山中爲余從子令憲書鄉黨篇余獲與觀焉嗚呼天道至教風雨霜露接人耳目而人由之不知也聖人至德威儀容貌洋洋乎閒暇而人習焉不察也嗚呼小子送斜吾所以道爾者多矣往敬哉其體習踐修惟無斁

跋鄧氏四世死事

嗚呼自宣繇以及秦韓養癰護疾以底于潰敗者誰與而封殖之史首當其禍君子小人之幸不幸每每若此撫鄧氏遺事爲之三嘆

跋處士蔣南式家傳

嘉定之季年重珍不以某不肖屬書母夫人顧氏之窆因得習觀處士言行明年改元某得罪南遷過錫山重珍又出示家傳欽容伏讀歎味不忘詩曰雖其有章矣是以有慶矣然則處士之有子也宜哉

跋顧夫人墓誌後

明年十二月癸卯某過錫山觀典刑于堂作參閱見于國人益信前銘之不誣尚恨筆力淺弱不足以盡發潛德也

跋家季文守富順日拒吳曦僞檄事

予平生爲人記述多矣觀書太史氏閱人益廣姑

據子所身歷者言之暨舉柄國逆吳臣將士大夫不曰拒則曰去使誠有之亦爲臣之常分況不必皆然方事變之殷雖能言者已鮮及事已變息則敢爲昔常多此可盡據邪家侯李文富順文檄與趙辟二守報書則信而有證嗚呼是非之心其孰無之而奪於利害以謗進其所固有甘於禍家凶國而不知顧者多矣此非素講豫定安能斷斷若此予嘗爲侯記樹善堂今江浙閩湘間家有是記大略謂吾惟循理盡分而爲之他人何與焉幾若爲此事發者故又識于此以申侯善善惡惡之初志云

跋邵康節檢束二大字（趙丞相子直孫必愿所藏）

二字下註云檢謂檢其行止束謂束其情性先生嘗爲詩曰憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩若非益友推金石四十五年成一非然則茲二大字與束其情性之語本必晚年安且成之時也後學魏某謹書

跋樓參政紹熙五年內禪詔草

某未冠時侍長老聽紹熙末年內禪詔書至所謂雖喪紀自行於宮中而禮文難示於天下爲之悒然以嘆知朝廷有人也後此三十二年乃獲觀藁墨於宣獻樓公之季子又見當時刪易鈎注雖倉卒之頃動中理道孟子曰天子不能以天下與人然則言動幾微之間莫非天命之流行豈一毫人力所能予奪其間乎史官魏某謹書

跋毛氏增韻

三衢毛氏增韻奏御之六十二年其子居正義夫應大司成校正經籍之聘始克鋟梓于胄庠然人情與鬻趨簡厭煩故校其始著尚多刊削世之不遇者非特一增韻也

跋番陽董氏所藏東坡墨蹟

蘇文忠雅善陶文公其有感于歸去來辭蓋元豐

五年之夏蔡確被遇而呂正獻不合之時也是公在黃少公在筠此何時也而猶可以仕乎否之訟曰大人否亨其遯曰包羞然則以守易羞果孰爲得失乎遺墨藏于義夫之族子炯臨邛魏某與之爲寮因得寓目因識其後

跋黃太史帖

董季與將于沙隨程氏多識前言往行余與爲寮皆得典聞之獨太史此帖未覩今其子甦自覓跋以石本見寄則時賢題識已悉尚何云姑識歲月紹定春臨邛鶴山魏某

跋張忠獻呂忠穆與李忠肅書

明受之變不有居者誰守社稷不有援也守將奚爲復辟之役張呂李鄭諸賢以次受上賞蓋人臣所當爲人生所當報各適其分焉耳而或者猶不免著書以詆平江之功惟文肅於呂張二公倫誼始終無少猜閒嗚呼其深明于事君交友之分者乎不寧惟是張忠獻以李忠定役諫臣攻之至再隆祐汎舟之役公與呂忠穆亦與論迫其間退之後死喪之際考於是帖睹懷人憂世固未嘗有纖芥之嫌信知周比和同之別特毫釐耳而公私誼利懸隔霄壤嗚呼其嚴乎前史臣魏某書

跋趙昌父送劉淸之子澄事後

靜春劉公之去衡也章泉趙公亦去之或曰非禮悖典曰禮有之凡食賓君迎賓大門賓入君再拜賓辟君揖入賓從三揖三遜久而後成禮賓出君送之大門則擯者已返告曰賓不顧矣夫始焉迎之拜之揖之而後升其後君送而已不顧非始煩而終簡也然則士大夫進退之節於此亦可槩見云

跋類省試卷策後

予以貧賤未免有科舉之累然亦恥爲揣摩剽襲之文始舉於鄉故吏部郎趙公大全取之于類省

試吏部與故知邕州李公取之故簽書樞院宇文公又主之嗚呼乖逢得失其孰爲之邪嘉祐間尚西崑體而歐文忠公典舉首取古文紹聖以後尚王氏說而虞忠肅公主別試多取史學主司之不徇時好固難其人而舉人亦有以是應之者然則乖逢得失豈必皆工於舉業者李先生之子義山以文相視予大嘅之因識其末

跋羅文恭公點諫槀

文恭公奏疏既寄爲之序引後二十年黎恩歸自靖道荊州公之子愚出視原稿其間所謂諫者歸適求名人才至身後議論乃公職吏之弗載錄大吏越足三尺外人才不更事者必不可用此皆千數百年相承而莫知其非者我觀謀猷伊予胡底亦足以悲夫

跋羅文恭公薦士稿

予嘗以呂正獻公掌記司馬文正薦士編陳密學章蔡范正獻手記李邦直舉官記及近世虞忠肅公翹材館錄輯成一書刻之潼川漕司惟呂文穆公夾帶小冊韓忠獻甲乙丙丁集曾宣靖雌黃公議未得全本今幸從文恭公之子愚獲觀薦士稿前輩懷人憂世之規大抵皆如此凡以謹時幾而贊帝命也俗流世壞此事久無聞矣三復遺墨爲之永嘆

跋羅文恭公後省繳駁稿

祖宗虛己盡下一政令之出自始進擬已有中書三省樞院分班同班之別人得以自靖自獻不嫌於異同逮其既行則給事中舍人或書或否各行其志不關白長官或諫官有言臺臣不及知臺臣有請不可諫官或是之甚臺諫官平居未嘗私相往來也臺諫偶已同是侍從以次至于臣民或特以爲不可此事甚衆不暇枚舉自京檜用事惡與吾同士大夫始以是爲驚怪乾淳涵育之久猶而

至於紹熙然後此意僅僅有存今觀文恭公後省諫稿明逐臣之冤斥臺臣之誣乃其一事也謹書稿末以識世道升降云

跋公安張氏所藏東坡帖

世之知蘇子者必曰言語文章妙天下其不知之則曰議論媟侮不足於誠乃若蘇子始終進德之序人或未盡知也方嘉祐治平間年盛氣強熙寧以後嬰禍觸患靡所回撓元祐再出益趨乎實片言隻詞風動四方逮紹聖後則消釋貫融沉毅誠愨又非中身以前比矣士不精考而以一事槩一人一言蔽一生者姑以是思之是數帖即紹聖後事今藏之永平令張仲車家中紹定四年春臨邛魏某與觀焉因識其末

永嘉薛榮祖臨予觀亭記本而書袁和叔之語曰觀外不如觀內觀民不如自觀以求辟君引咎漸著語識諸觀亭記之末觀之義溢有所發大抵古人觀象觀法觀物觀我無一物而不之察所以會衆理而致吾知也觀之爲卦貫明是義今傳注之說則彖象爲觀示之觀六爻爲觀瞻之觀竊意未有四聲反切以前安知不皆爲平聲乎於是聞見視聽高深先後遠近上下之等皆有二字且考諸義則二字固可一而參諸易詩以後東漢以前則凡有韻之語亦與孫炎沈約以後必限以四聲拘以音切亦不可同日語併識是于記末以質諸同志者

跋鄧某宣和使虜勘私覿茶帖

本朝立國規摹好生惡殺故於夷狄盜賊常有招懷之意然其間以戰致和者其盟易而久宜請以求反是往往怒我而誨盜別民而誤國覽鄧氏遺事爲之慨然

跋蘇文忠爲黃州教授作賀鄧樞密啓

言貴於有物無物非言也後世非放誕相高則虛美相加迨其流弊至爲駢四儷六以相詔誘則不足以謂之言矧曰文乎哉東坡代他人作賀啓亦初無甚異而讀者喋喋不厭何也

題李材吾爲尹商卿書鄉黨

天之生民有是物必有是則故凡威儀容貌飲食衣服何莫非天則之流行也聖人德盛仁熟從容中道門弟子精體實踐詳說而備書之則所以學聖人也李肩吾爲人書鄉黨者數矣特是書者皆使予識其末今商卿又以屬余嗚呼商卿尚敬之哉昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍夫苟瞬存息養而實有得於斯時則知古人之所謂學者蓋如此

跋辛簡穆公與秦檜爭和議奏稿

和戎之說本有不忘我而長寇者耿秦諸公以來卒從是說而不爲修攘之慮始以虛失終以亂邦予因憤此久矣紹定四年黨恩西歸舟至夔門會韓戎外侯臺栩內資辛君俱出示先簡穆奏稿因識其後

鶴山題跋卷之五（終）

鶴山題跋卷之六

跋靜春先生劉子澄帖

靜春先生劉公淳熙五年八月十九日所與張宣公帖也宣公時爲秘閣修撰荊湖轉運副使過其弟端明公子室於劉公之兄端之字子和卒于贛州教官將葬而爲銘誌劉氏世載令德爲國朝文獻家逮公兄弟以人才爲己任朱文公稱其收恤宗戚接引後來舉人之善矜人之惡蓋得之親見宣公雖不及識公而書問往來間氣味之同亦爾此可以強致乎是歲石林李公年二十悅齋李公年十有八而靜春以二公屬宣公已曰異日與川中作師表非小補也而數十年後悉如其言人固不易知然而心者神明之舍所以範圍天地出入古今苟志乎氣定不遷於私好惡不奪於小利害往往可以十得八九况稟氣之淸明者固亦可以望而知之某生晚不及與觀一時師友之盛猶幸與輔漢卿趙昌父張元德諸公遊知靜春事爲悉因悅齋李公刻此帖見寄附姓名其末嗚呼師友道廢利祿相從上慢其下下諛其上以講學儲才相規益者鮮矣猥衒其寶此帖亦以覘世道之變云

跋牟少真發蒙中庸大學俗解

吾儒之書自諸老先生語錄外未有方言俚字爲文者蓋弟子之於師惟恐稍失其指故聳聽之謹者之莫之敢易也近世乃勦入科舉之文以惑凡近以欺庸有司誠曰姑以給取利祿耳是固可陋今牟君之爲中庸大學發蒙將以信今貽後而爲是俚俗之語五方之言語不相通而可強同乎又若謂世人不可與莊語姑俯而就之者然則不淺之待人乎言之不文行而不遠牟君歸爲我精思而文言之亦有當商榷者茲未暇及也

跋牟寶章大年記楊少卿事

牛聯昔所記葬誌蓋寶慶三年趙敏若爲鄭損所誣幾成大獄賴叔正時爲軍器監帥蜀人之在朝者白于台位而有不謂然則自爲書爭辨益切前誣卒以盡白嗚呼此豈有爲爲之哉高閭推槐等事則近乎有爲者矣措其末而歸之叔正之子埴其尚勿替先志云

題蘇叔明公誠陶然堂賦後

南屋過介蘇文公之兄也指正不撓終於利州路提點刑獄子孫多賢且繼踵科級其五葉曰叔平者自號檢齋老圃有子曰公誠字叔明以廬自牧爲族黨歸重嘗賦陶然堂以自遣非明乎義利之際者不及此余歸自靖叔明訪余山居言論風指欽厚歸實進進未已嗚呼世家搖落不振邦國之恥也叔明尚懋敬之哉玄黓執徐壯月發旦

跋東坡趙德麟字說真蹟

趙德麟始以係屬受知于蘇公今蘇集有倡酬字說與秋陽春色二賦世之賢德麟者以此雖然嘉祐元祐之蘇公孰不知趙而和之逮蘇公度嶺諸賢皆坐廢錮德麟與焉而獨卷卷於片文遺墨之是寶於是有以知德麟之所存者遠矣予歸自謫所今安德節度趙公之子與洗武叔攜字說真蹟相示安德以儒科發身器周才裕而局不得施而有子是紹茲其爲麟不已多乎嗚呼武叔其尚勉之哉

題孟萃事狀

晉歲銜命拜昭慈于攢宮器皿衆衣獲竄于崔中今觀心書於孟氏之宗大抵德而度溫而恭吾雖不識公進意其恂恂守正有昭慈之遺風

跋張宣公帖

張子論著推衍詳說乃晚歲更定而朱子四書於中庸尤所盡心今師君趙所藏宣公筆蹟二者咸在是誠可寶矣當乾道淳熙間朱張呂三子以學聞爲學儒倡雖其才分天成功力純至然亦不可無師友切磋之益朱子序張子文集以其間有講焉未定之論爲恨序呂子讀詩記亦曰其間所謂朱氏者皆其少時講焉而未定之說以此知先儒進學朝益而暮習月異而歲殊蓋有所謂勉焉維日孳孳斃而後已者彼世之麤涉梗槩而嘵然自足者殆亦不知愧懼耳

又

公以淳熙五年守荆七年二月七日易簀今其十四月書云詰朝陽至蓋六年長至正在月半則此帖距公之亡才八十四日耳其二十日帖云氣體未復不免灼艾想公之疾自此日侵嗚呼所謂任重而道遠於此亦可略見掩卷太息書其末以歸諸范文叔甫之壻師氏

跋朱文公帖

右朱文公與月舟范公文叔帖凡五皆淳熙初元也是時薛韓擅國黨禍方張此何時也而以予所見於蜀士大夫如劉文節公李良仲宗丞李季章參政君亮侍郎與今范公之家所藏朱公報帖則一時善類應與固自若也權臣威劫徒能怖懾庸貪而終不能以閒人心之同剛之三曰剛之无咎失上下也復之四曰中行獨復以從道也夫處羣陰之閒而獨能失其同類惟道是從剝茲辟紙之合胡可劫而禦之予雖生晚而身履乎慶元泰禧盛衰之變周旋乎范劉諸李與二熙賢之間嗚呼我視謀猶伊于胡底亦足以悲夫

題靳州俄曾范堠元帥府牒後

端康之禍薦紳大夫士未嘗不憤慨於大官貴人無足倚賴而冗曹稗官猶可與有爲也趙晉一使臣能以百騎衆虜馬向世一尉掾能以培絕批遊騎傳亮一文學能以義旅遣青城陳淳一小校能先諸將以敗虜于南陸韓世忠一制將能引部將以却虜于南京至於擒辨獲破鶻眼者乃安邑之士人日中碎虜五十壁者乃石滌之小吏首渡河以獲新興者乃招撫司之屬將以千八百騎夜刺李董者乃經略司之都監曰孟迪曰种潛曰張勉曰張瀚曰白保曰李進皆羈關超距奮勵風從於王庭之檄與時中興諸將較此其選使當時得將相大臣有以用之俾各竭所長經營河朔則虜當遠伏沙漠之北而祖宗境土遠歸職方矣蘄州俄曹范公其一也予歸自靖道雙流公之孫子鄉請公自蘄趨濟帳末歲數世幹俗偷方時晏然位驕祿侈者儼然物上盜弄人爵蠹壞士氣胚胎禍幾一朝潰裂幸而有懷忠蘊義之士起濟溝肯之屬然猶扼塞不得亨嗚呼其車既載乃棄爾輔自古禍亂相尋於無窮者類若此曹晉遽辨紙尾三人乃汪黃耿非宗忠簡此說甚善使忠簡而在此位也吾所謂某某者必有以用之范公當不至流落泰陵待忠簡之厲而後受知于思陵也後百餘年臨邛魏某歎涕書於下方

書道士周遜讀歷代書

古之學者習乎禮樂射御書數內以養德性之知外以固筋骸之束進乎大學則格物致知以往皆爲己之事也是皆失其傳惟有挾冊讀書以求之前言往行而讀之者亦罕讀之而有得焉又罕有也周文叔攄乃能取歷代帝王以來之書籍擇方策廣記詳說嗚呼其用力亦勞矣文叔求予一言方以王事未暇與之精講也姑識其末以俟他日

題朱文公帖

王氏之盛也江南學者爭稱門生其黜也諱焉蘇氏之學爭尚於元祐而諱稱於紹聖以後又大顯於阜陵褒崇之日至程子諸儒亦莫不隨時之抑揚而爲輕重迨近世則朱張子諸儒一話一言散落人間者無一不顯予之精力弊於過識雖然予甚懼焉李君益爲我語諸同志其相與用力於不睹不聞以庶幾無負於諸老先生之訓

題孫教授誌銘

吾同年友孫次能之葬張義立誌之劉文節公銘之可以無憾矣然帖所謂歲寒山之兆乃其考君手卜吏至紛言不可於是廟殯壘三十年厥子應龍假善克家乃改卜得負郭田惟兌食焉皆以庚之又爲豪右所奪刑獄使者歸其田始克葬卜九月之甲子先事遺予書曰劉銘張誌得之孔艱而兆與時改乞公一言以識諸碑陰嗚呼次能之才之懿之行之修而止於是死於是也人孰無死而羈于奇禍人孰不葬而擱於異論夫世以作善離殃疑天之難憑者信乎其陋矣終於不可詰則曰將在其子孫抑猶未免責償於天道也雖然應龍尚勉之哉

陳歟存龍山穴圖

天基節前一月夜觀于白鶴山是日吏以友人陳和仲封奏劄錄本見寄其間有云陛下居飛龍在天之位而每之以潛龍勿用之德讀之愀然識其說于此

王荆公真蹟

按集所載與此小異蓋爲江寧守陳和仲作也介甫既爲相而[illegible]屋寒[illegible]不改其素所以見信于當時而得以肆行其志也

跋兌齋游吏部所書孟子一章

孟子之告宋句踐亦猶游之告尹也是時三遊之風已勝孟子之說和與貨色之對相似然尹君其知此則知其仁所以敦我者深矣若兌同遊之士併由以告之某書于三溪州宅

跋道安所藏東坡帖

予嘗遷靖與廣西爲鄰廣部牧守多故舊時以方物問予如蘇公遺墨及海魚綠洞沈柳子酒吉其

黍莫之等率中州所罕見黎萁如青綦布曷夕可以殺體雖然飲食之物則非靖比也靖之米斗百泉半承爲斤十咸米之二蕺芦又不論也予常閱蘇公帖自謂衣食之奉視穉子卿喫穫食鼠爲大靡麗以予居靖言之視文忠公之靡麗又加一等詩曰君子於役苟無飢渴吾儕勉諸上親政之歲魏某書于溢州官舍

跋趙安慶先世詩

舒守趙侯以其先君子所書縣齋詩六十言見寄又自爲九十言識其末凡皆表廉訓儉以示子孫是時改元端平上手書戒貪吏草茅賤臣某布宣德音退而識于百五十言之末嗚呼以義利言則清心約已士之常分也如以利害言則世之竊貨徇利者祇見其害未睹其利公孫瓚以鐵爲門戟非不固也董卓以金爲塢金非不多也徒以敗家亡身爲他人守耳

書魏少申季仲碑陰

少仲予所厚也今其沒十有七年始克葬先事之月伯衡以一編書視予而言曰昔歲將葬吾父前禮部侍郎曹公器遠爲誌其墓尋以史巫拘忌誌所書歲月丘封與今不合且始卜日于嘉定十七年五月甲子今卜紹定六年十一月乙酉始卜地于蟠石縣高梁山嚴岡與先母裴氏合葬今卜瀘川縣天柴山吳岡以繼母張氏祔夫予爲我書之以輔前誌且母裴之卒慶元二年五月庚子母張之卒紹定二年二月乙酉誌亦未之書也爲我併識之嗚呼墓之有碑雖漢魏之末造而人子報親之心必誠必信於此亦可概見乃爲勒其語于碑陰以備來者之參考云

通典跋

杜氏通典之書包括古今涵貫精微人習焉不察例以類書目之予自成都嘗假其書爲同朝通與

因得以熟復於帙今起家守瀘帑有刊本而文字漫漶半不可識將盡易之而先是有已經修者棄之亦可惜乃命工易十之四凡二千葉爲文五十七萬有奇端平元年九月甲子臨邛魏某書

鶴山題跋卷之六（終）

鶴山題跋卷之七

跋丹稜劉氏黨籍

崇寧定元祐爲姦黨第元符上書人爲邪等以附元祐之末且姦邪之名人所甚惡而子孫矜以爲榮作史者又以姦魁邪上爲最榮然則謂曉夷涵請跖蹻靡千數百年爾用事之臣蓋一轍也臨邛魏了翁歸自靖州之明年書以遺劉東與識諸炎興詔旨之末

題史繩祖孝經

朱文公書孝經刊誤公之子在嘗舉元業以遺余余旣鋟梓與學士共之史慶長又以告余曰昔者繩祖嘗舉先正名賢孝經註解今顧得刊誤爲之章指余舉以畀之俾得彙次成編則又以黃直卿孝經本旨及其所辯涑酒論孝合爲一書嗚呼此民生日用之常后王降德之本而由之不知觀是書者其亦知所發哉

題彭山宋彥祥詩卷

宋彥祥前年過我寓出八詩有擊壤集中氣脉今年又來予友肩吾書之索予題識詩造平淡此豈易得第擇理容有聖門所未道者如點檢梢將嘗甚人與事事安排要倍滉等語更當商略而了翁方治東歸之裝未暇也

題吳武安所得高孝兩朝宸翰

粤自宣靖枋政匪人女貞小醜敢抗大邦莫有北向發一矢者迨富平後我師始與虜角稅金平之後我師始挫虜鋒則張忠獻倡之吳武安繼之然後虜知中國有人而不敢肆張韓劉岳接跡于江淮然後中國之勢伸而和好之議以定竊觀近日三京喪師悼頗牧之不可作撫卷太息拜手稽首識于下方

題周子靖理齋銘後（銘云有則不循循則不病）

義理之說千百載而一日千百人而一心也今東南之學有建有溫有明各是其說不可以强同是說也了翁與徽之則以建爲然建蓋宗乎濂伊濂伊祖六經者也端平二年春書于眉山東邠

跋修全趙公所作東巖

吾鄉之俗以親師講學爲業以孝弟忠信爲本不趨時尚不事外飾予生雖後尚及見大父行於經子百氏書皆從紙細字丹鉛點勘又必師傅友授必心體身踐視今之後生子弟指金市書不累月可得千百卷聚友聯文不頃刻可成于百言者雖若迂鈍不快人意而操心厚見理實傳家久遠後安流風餘澤至今可識也趙此事久而無傳因揭子有以修全趙公棠篋見示附志其末

題馬仰之因重論後

晉懸爲起文以其父仰之先生因重論見寄請識其末予少讀易見諸儒重卦之說有四王輔嗣以爲伏羲鄭康成以爲神農孫盛以爲夏禹史遷以

爲周文孫鄭之義亡據而馬王之說人多是之然乎以爲唐虞之將固有卜筮則四營十八變尚矣故不待文王而後演爻也不寧惟是稱意先天一圖自古有之書舉以謝起文則曰何傷乎亦各述其所見以待後之學者於是識一時問荅爲因重論序

跋師厚卿遇致仕十詩

師厚卿自紹定元年貢於鄉以母疾禱于上下神祇曰萬有一齒一名于進士籍則祉祿吾母俾壽且寧不願仕也其秋不復試禮部厥三年而後舉進士則母不及見矣旣唱第廷中謀挂衣冠而奉於親膳之輿論不遂初志卒受爵以歸歸而得疾幾殆則舍然嘆曰豈我食吾言以干天怒乎決意不仕賦十詩見志屬李肩吾書之予識之予謂之曰子以蒼蒼者爲天邪此心之神明則天也此心之所不安則天理之所不可天豈屑屑然與人商較是非也詩曰敬天之怒無敢戲豫于也忘求親業違心所安是戲豫也詩曰吾誰欺欺天乎子謂人心之外又有所謂天乎厚卿殊然曰我事吾志不他有悔矣乃識其事于詩末以成厚卿之志

跋御書鶴山書院四大字

臣伏見廬山嵩嶽衡麓睢陽各有書院自太平興國訖大中祥符錫之號榮被以詔墨至近世東湖北巖濂谿象山之稱皆嘗有請于朝風聲所形聞者與起臣生于邛之鄙自開禧邊議不合去之古白鶴山之下築室聚友將終身焉兩朝聖明照知臣心記荷眷憐致位通顯玆又蒙陛下中錫寶翰賁華林麓臣竊惟先朝賜書必以名賢實積臣蕉心患難備嘗荒蕪大懼無以稱塞謹揩其自今乞身得請將歸老鶴山之麓願增奎文帝臨有赫誓畢餘齒力求初心以無忘君師訓迪之意

跋御書唐人梟武詩二十八言

臣嘗竊觀易書詩春秋凡仲尼所述不言將兵出師於邦畿而王朝之公卿董之四代以來未之有改迨二霸三傳後出始有單將將軍之名於是師久於外往往不從中制非所以共武服護師命也臣竊聞隆興獨有陛下躬先之甚自觀大攻召冠崇聯會恭耦被福受我亂民豐居王略肆命臣以有所觀師屬對禁中假權閫外策金鹽帑商賞優渥既又親御筆札大書庫人嚴武詩二十八言以寵靈之其書明露有推晉茅師乘傳觀人百其勇師之詩曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也此陛下爲萬邦計臣竊何人適當王朝公卿之選赫赫王命以彝祔其千（音劉反出觀公二撤十五年臣書行衣也）下拜登受爲云其輸臣謹以展翰被諸樂石班其貳于侯氏用答揚明天子親命翰方之寵爲臣工勸

題楊嵩湖所書韓貫道墓後

安譽韓叟相從于督府一日以其先人貫道墓銘相示則褒之嫡之祖楊敬仲所書也予不及與貫道接而敬仲所稱許若此且跡其所受知者則劉共父韓無咎劉子澄林和叔徐子宜王元石也嗚呼是可以知貫道矣忠獻之後多賢者特以開禧權臣側遷挫握或曰權臣實非韓氏遺體也

予既書此或曰先賢可字乎曰若用孔門弟子與子思孟子稱仲尼例則字先賢已遇矣不乎闕可乎曰魏晉以來文書不足證吾以六經二漢爲據

跋先表叔晉題鍾山西湖二詩後

朱纂白紡亂湖光陽岸龍舟橫夕陽今日催遊復明日便將京洛看錢權

右題臨安西湖

虛名自昔數椽廬流毒于今幾卷書擬代謫順報山鬼移文遁客詩先巢

右題王文公刻隨邛高孝瑜公純父開禧二年十一月十一日

了翁以嘉泰三年造朝開禧二年補郡去同產兄高稼皆得侍先表叔父大夫公東遊聽言觀行朝夕有所省發了翁雖甚愚不肖而不肯曲學阿世以取忤權貴人則大夫教忠之力也大夫游杭之西湖金陵之鍾山皆嘗隨事賦詠定子幸得遺篇二首刻諸樂石了翁謹以從遊所見書其末亦以見前輩不苟於爲文也

跋陳君舉東宮進故事

右漢元帝事實一通故起居郞止齋陳先生傅良爲先皇帝嘉邸贊讀時所書也朱字三十有六則章考邸所閱而記之今藏之蔡文懿之季子範濤以了翁在經筵日嘗爲主上論元成事發明班史二贊蓋有益於經幄之學因觀識其後了翁雖不敏以固陋辭然而攻變氣質最忌因循與夫歸其責於傅而實以咎帝此則有甚於人主之講學非窮儒老生不及此敢用拜手書於下方

跋四十年前補試卷

慶元初仲之先生擇令于吾邑蒲江予以舉文受知今四十年遇先生之鄉宰木成陰先生之子企文亦頒白矣復出一卷書乃當時鄉庠試論猶記是時日試二論此其次也前卷在第三名嗚呼是所謂大斷則大好者與人心之說雖未必皆本指然不爲無補於世教企文故存之

題陳思書苑菁華

古以書爲名如周官達書名於四方儀禮百官書于策則今所謂字也是故欲知學者不先識字則無以名百物雖頡籀張草聖阿買八分猶爲不識字也臨安鬻書人陳思乃能集漢晉以後論書者爲一編曰書苑菁華亦可尚矣雖然是猶後世詩工鬭妍非吾所謂識字者若好學者又於此遡流尋源以及於秦漢而上求古人所以正名之意則讀書爲文也其庶幾乎

題呂城李氏世系名帖

寶慶元年年魏某得罪時宰徙靖州道呂城獲觀李唐裔孫祐所寶唐賢遺墨是日劉平國壬去非時嘗見訪皆奇遇也惟是虞褚顏宋閒乃有李林父姓名此易繇所謂勿用取女之時重有遺慨云

題茅山道士所藏朱晦菴以佛語調楊誠齋周孟公帖

朱子詆爲佛氏語以寄周楊二老其戲言以勸他人體邪抑逃墨以逃學禁之禍邪夫以修辭立誠之義於晚生將有未達不可强爲之說也

題梁袞畫像

言忠信行篤敬言若易堊病中六言以自儆行顧言言顧行

題盧祖岳復別祖墓

予書爲同年友盧申之序盧氏會拜保今其兄仲山以其別祖倉監之墓久失而復得俾識其事盧與唐爲申族今六百餘年而子孫之賢者代不乏人況如吾仲山遊學膠庠聲譽不衰而能爲別祖復三百年之墓是甚可尚也

書劉仲玫哲之孝跋傳後（荊之趙廷了孫）

詩曰既明且哲以保其身若哲之之身首異處其不保身乎然則此義不明人於毫髮利害趨之避之惟恐後則世之包羞含垢辱全軀保妻子皆保身也劉起居作孝義傳謂哲之兄弟至死不相捨孝也爲賊而死義也此豈不善保身者哉後六年史臣魏了翁與其兄厚之從遊獲觀劉起居所識因附姓名其末

華文閣神童之孫十五歲著稗愈論居然有
作者風時方諱言道學鶴與真西山力爲汗

肩以接濂伊一線士子負笈相從者不遠千
里築室古白鶴山下御書鶴山書院四字賜
之其立朝風節被尊理兩朝殊尤之遇史臣
載之甚詳茲集題跋七卷無論窺君子小人
之辨衆鉉眾然即偶載一句一物如鑿其柳
子循撫摸詩之類亦寓褒貶訓儆之懷所謂
翱梁之泰正藥石之伐邪具足華又散章間
海隅毛升權

鶴山題跋卷之七　終

蘭亭考

桑世昌集

蘭亭考序

晚挈眷結廬山陰茂林脩竹間。訪問王謝遺蹤。但見叢巖深秀、生物與壽而已。得汪能路所藏脩禊大圖、表之屋壁、中山石中字又在棐硯間、若與諸人接、一日澤卿攜此編見過故事也。夫羲之名爲侍中尚書不拜。授後將軍又不拜。至於兒娶女嫁、使有向子平之意。縷縷書辭間。其識度宇量、似非江左諸賢可及。天若佑晉使昌、於事業、當不在司徒叔太傅公下。今論者知有此帖而已、然知此帖者、亦足以大雅風流自任。況知之者無如澤卿乎。詩曰。雖無老成人。尚有典刑。於茲有之。既請序、名曰蘭亭考。

嘉定元年十二月望日、華文閣學士通奉大夫提舉江州太平興國宮高文虎

宋臨川王義慶、采擷漢晉以來佳事佳話爲世說新語、極爲精絕、而尤未爲奇也。梁劉孝標注此書、引援詳確、有不言之妙。如漢魏吳諸史、及子傳牒志之書。皆不必言。只如晉一朝史、及晉諸公列傳、譜錄辭章皆出於正史之外。是曰注書之法。禊之爲帖、風流太盛、自晉以來、難乎下語。桑君蒐采名公巨卿、以及海內之士、以充其見聞者、固不一。然與予游從三十年、見必及此。其有贊於帖考者、尤爲不一。今茲浙東憲使齊公尉加騭正、遂略用史法剪裁之。爲此書者無非風流大雅之事。又無非博古好事之人。若齊公獨拳拳於此者、是爲風流大雅博古好事之極矣。

嘉定十七年秋九月　日朝議大夫新除祕書省著作佐郎、兼權侍右郎官高似孫謹書

蘭亭考目錄

第一卷
　蘭亭
第二卷
　審賞
第三卷
　紀原
第四卷
　永字八法
第五卷
　臨摹
第六卷
　審定上
第七卷

　審定下
第八卷
　推評
第九卷
　法習
第十卷
　詠贊
第十一卷
　傳刻
第十二卷
　釋禊
末卷
　桑公帖跋

蘭亭考卷一

宋　桑世昌集

蘭亭

按通典曰、蘭亭山陰漢舊縣亭、王羲之曲水序於此作、唐郡國志曰。山陰有王逸少蘭亭、元和郡國志曰、蘭亭山在越州西南二十里。十道志曰、越州蘭亭、王逸少會處。越絕書、蘭亭在山陰越王種蘭處。三朝國史曰。越州山陰有蘭渚、鑑湖。會稽志曰蘭渚在縣西南二十五里。舊經云、山陰縣西有亭、王右軍所置。山水賦詩作序於此。水經曰、浙江東與蘭谿合。湖南有天柱山。湖口有亭、號蘭亭。亦曰蘭上里。太守王羲之謝石兄弟數往造焉。吳郡太守謝勗封蘭亭侯。王廙之移亭在水中。晉司馬何無忌之臨郡也。起亭於山椒。極高盡眺。亭宇雖壞。基陲尚存。

蘭亭脩禊序

（晉人謂之臨河序。唐人稱蘭亭詩序、或言蘭亭記。歐公云、脩禊序。蔡君謨云、曲水序。東坡云、蘭亭文。山谷云、禊飲序。通古今雅俗所稱、俱云蘭亭。至高宗皇帝所御寶翰、題曰禊帖。）

永和九年、歲在癸丑。暮春之初、會于會稽山陰之蘭亭、脩禊事也。羣賢畢至、少長咸集。此地有崇山峻領、茂林脩竹。又有清流激湍、映帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一詠、亦足以暢敍幽情。是日也、天朗氣清、惠風和暢。仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷、足以極視聽之娛、信可樂也。夫人之相與俯仰一世。或取諸懷抱、悟言一室之內。或因寄所託、放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。

靜躁不同。當其欣於所遇。暫得於己。快然自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之閒、以爲陳迹。猶不能不以之興懷。況脩短隨化。終期於盡。古人云、死生亦大矣、豈不痛哉。每攬昔人興感之由、若合一契。未嘗不臨文嗟悼、不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今、亦由今之視昔、悲夫。故列敘時人、錄其所述。雖世殊事異、所以興懷、其致一也。後之攬者、亦將有感於斯文。

詩

右將軍會稽內史王羲之

代謝鱗次。忽焉以周▲欣此暮春、和氣載柔▲詠彼舞雩、異世同流▲乃攜齊契、散懷一丘▲

仰眺碧天際、俯瞰綠水濱▲寥朗無涯觀、寓目理自陳▲大矣造化功、萬殊靡不均▲羣籟雖參差、適我無非親▲

（御府本及陸柬之本、作躋、又有新・藹首又多二句。）

司徒謝安（一云瑯琊王友。）

伊昔先子、有懷春遊▲契茲言執、寄傲林丘▲森森連嶺、茫茫原疇▲迥霄垂霧、凝泉散流▲

相與欣嘉節、率爾同褰裳▲薄雲羅物景。微風扇輕航▲醇醪陶元府、兀若游羲唐▲萬殊混一象、安復覺彭殤▲

司徒左西屬謝萬

肆眺崇阿、寓目高林▲青蘿翳岫、脩竹冠岑▲谷流清響、條鼓鳴音▲元蕚吐潤、飛霧成陰▲

元冥卷陰旆、句芒舒陽旌▲靈液被九區、光風扇鮮榮▲碧林輝雜英、紅葩擢新莖▲翔禽撫翰遊、騰鱗躍清泠▲

左司馬孫綽

春詠登臺、亦有臨流▲懷彼伐木、肅此良儔▲脩竹蔭沼、旋瀨縈丘▲穿池激湍、連汎觴舟▲

流風拂枉渚、停雲蔭九皐▲鶯羽吟脩竹、游鱗戲瀾濤▲攜筆落雲藻、微言剖纖毫▲時珍豈不甘、忘味在聞韶▲

行參軍徐豐之

俯揮素波、仰掇芳蘭▲尚想嘉客、希風永歎▲

清響擬絲竹、班荊對綺疏▲零觴飛曲津、歡然朱顏舒▲

前餘姚令孫統

茫茫大造、萬化齊軌▲罔悟元同、競異摽旨▲平勃運謀、黃綺隱几▲凡我仰希、期山期水▲

地主觀山水、仰尋幽人蹤▲迴沼激中逵、疏竹開脩桐▲因流轉輕觴、泠風飄落松▲時禽吟長澗、萬籟吹連峯▲

王凝之

莊浪濠津、巢步潁湄▲冥心真寄、千載同歸▲

綢繆柔風扇、熙怡和氣淳▲駕言興時游、逍遙映通津▲

王宿之

在昔暇日、味存林嶺▲今我斯遊、神怡心靜▲

嘉會欣時遊、豁爾暢心神▲吟詠曲水瀨。淥波轉素鱗▲

王彬之

丹崖竦立、葩藻映林▲淥水揚波、載浮載沈▲

鮮葩映林薄、游鱗戲清渠▲臨川欣投釣、得意豈在魚▲

王徽之

散懷山水、蕭然忘羈▲秀薄粲穎、疏松籠崖▲游羽扇霄、鱗躍清池▲歸目寄歡、心冥二奇▲

先師有冥藏、安用羈世羅▲未若保沖真、齊契箕山阿▲

陳郡袁嶠之

人亦有言、意得則歡▲嘉賓既臻、相與游盤▲微音迭詠、馥焉若蘭▲苟齊一致、遐想揭竿▲

四眺華林茂、俯仰晴川煥▲（一作渙）激泉流芳醪、豁爾累心散▲遐想逸民軌、遺音良可翫▲古人詠舞雩、今也同斯歎。

已上十一人、各成四言五言詩一首。

散騎常侍郗曇

溫風起東谷、和氣振柔條▲端坐興遠想、薄言遊近郊▲

前參軍王豐之

肆眄巖岫、臨泉濯趾▲感興魚鳥、安茲幽峙▲

前上虞令華茂

林榮其鬱、浪激其隈▲汎汎輕觴、載欣載懷▲

潁川庾友

馳心域表、寥寥遠邁▲理感則一、冥然元會▲

鎮軍司馬虞說

神散宇宙內、形浪濠梁津▲寄暢須臾歡、尚想味古人▲

郡功曹魏滂

三春陶和氣、萬物齊一歡▲明后欣時康、駕言映清瀾▲亹亹德音暢、蕭蕭遺世難▲望巖愧脫屣、臨川謝揭竿▲

郡五官佐謝懌（一作繹。）

縱暢任所適、回波縈游鱗▲千載同一朝、沐浴陶清塵▲

潁川庾蘊

仰懷虛舟說、俯歎世上賓▲朝榮雖云樂、夕斃理自因▲

前中軍參軍孫嗣

望巖懷逸許、臨流想奇莊▲誰云元風絕、千載挹遺芳▲

行參軍曹茂之

時來誰不懷、寄散山林間▲尚想方外賓、迢迢有餘閒▲

徐州西平曹華（逸蘭云曹華平）

願與達人游、解結遨濠梁▲狂吟任所適、浪游無何鄉▲

榮陽桓偉

主人雖無懷、應物寄有尙▲宣尼遨沂津、蕭然心神王▲數子各言志、曾生發奇唱▲今我歎斯遊、慍情亦暫暢▲

王元之

松竹挺巖崖、幽澗激淸流▲蕭散肆情志、酣暢豁滯憂▲

王藴之

散豁情志暢、塵纓忽以捐▲仰詠挹遺芳、怡神味重元▲

王渙之

去來悠悠子、披褐良足欽▲超迹脩（一作超足循）獨往、元契齊古今▲

已上一十五人一篇成、

侍郞謝瓌　鎭國大將軍掾卞迪

行參軍事印丘髦　王獻之

行將軍羊模　參軍孔熾

參軍劉密　山陰令虞谷

府功曹勞夷　府主簿后綿（一作淳）

前長岑令華耆　前餘姚令謝藤

府主簿任儗（一作汪）　任城呂系

任城呂本　彭城曹禮（一作鹵、晉列傳有李充、天章碑則無之、）

已上一十六人、詩不成、罰酒三巨觥。（脩禊之會、人各賦詩、成兩篇者、內右軍安石而下十一人、成一篇、謝安王也而下十五人、詩不成罰觥者、凡十六人、今觀所傳詩、類皆四言五言、而又兩韻者四韻者無幾、四言二韻、止十六字爾、當時得預者、往往皆知名士、豈默之道、終日不能辦於十六字哉、切意古人詩還自惜、不欲率爾、豈始久道識、不如不賦之爲愈、故兩存詩話、、）

後序

古人以水喩性、有旨哉。非所以停之則淸、淆之則濁耶。故振轡於朝市、則充屈之心生。閑步於林野、則遼落之意興。仰瞻羲唐、邈然遠矣。近詠臺閣、顧深增懷。聊於曖昧之中、期乎瑩拂之道。暮春之始、禊於南澗之濱。高嶺千尋、長湖萬頃、乃藉芳草、鑒淸流、覽卉物、觀魚鳥、具類同榮、資生咸暢。於是和以醇醪、齊以達觀。快然兀矣、復覺鵬鷃二物哉。耀靈促轡、急於西邁。樂與時去、悲亦系之。往復推移、新故相換。今日之迹、明旦陳矣。成詩人之致興、諒詠歌之有由。文多不載、大略如此。所賦詩亦裁而綴之、如前四言五言焉。（乾道二年十月二十七日、又觀于沙門惠仁稱簡、皆王右軍書、）

（按羣賢賦詩、刻本有二、會稽者、內翰本稍詳、多代以官字、又多闕損、殊失其旨、且先後失叙、與中山王子高寫本稍異、若後序與藝文類聚所載、詳略亦多不同、姑以與字本爲正、）

蘭亭考卷二

宸翰（天章異聞附）

太宗皇帝

御書前人詩、不到蘭亭千日餘▲嘗思墨客五雲居▲曾經數處看屏障、盡是王家小草書。

仁宗皇帝

至道二年、內侍高班裴愈奏於蘭亭傍益寺、賜額天章、寺堂基上建樓、藏三聖御書。仁宗皇帝賜御篆寺額、按華鎭記云、山陰天章寺、即逸少脩禊之地、有鵝墨池、引溪流相注。每朝廷有命、池黑必見。其將見、則池有浮沫、大如斗、渙散滿池、雲舒霞卷。如新研墨。下流水復淸澈。皇祐中三日連發。未幾太宗眞宗仁宗三朝御書皆至。方勺泊宅編曰、蘭亭有逸少研池、朝廷每頒降、池水黑可染縑。太常卿沈紳記其事。

高宗皇帝

搨定武古本蘭亭敍、因思其人、與謝安共登冶城、安悠然遐想、有高世之志。羲之謂曰、夏禹勤王、手足胼胝。文王旰食、日不暇給。今四郊多壘、宜思自効。而虛談廢務、浮文妨要。恐非當今所宜。其羲之挺拔俗過往之資。而登臨放懷之際、不忘憂國之心、令人遠想慨然。又歎斯文見於世者。摹刻重複、失於古人筆意之妙。因出其本、令精意鉤摹、別付碑板、以廣後學、庶幾彷彿不墜於地也。紹興元年秋八月十四日書。

宗寶子壺紹興初在從列、嘗取所藏定武本、遂摹刻禁中。高宗親御翰墨、即此跋也。

余自魏晉以來、至於六朝筆法、無不臨摹。或蕭散、或枯瘦、或遒勁而不回、或秀異而特立。衆體備於筆下、意簡猶存於取捨。至若禊帖、則測之益深、擬之益嚴。姿態橫生、莫造其原。詳觀點畫、以至成誦、不少去懷也。（翰墨志。）

唐何延年謂右軍永和中、與太原孫承公四十有一人、脩祓禊。揮毫製序、用蠶繭紙、鼠鬚筆。遒媚勁健、絕代更無。凡三百二十四字、有重者皆具別體。就中之字有二十許、變轉悉異。遂無同者。如有神助。及醒後、它日更書數十百本、終不及此。余謂神助及醒後更書數十百本無如者、恐此言過矣。右軍書豈減禊帖。但此帖字數比它書最多。若千丈文錦、卷舒展玩、無不滿人意。常在心目不可忘。非若其它尺牘數行數十字、如寸錦片玉、玩之易盡也。（上）

智永禪師、逸少七代孫。克嗣家法。居永欣寺閣三十年、臨逸少真草千文、擇八百本、散在浙東。後拜禊帖傳弟子辯才。唐太宗三召、恩錫甚厚。求禊帖終不與。善保家傳、抑可重也。予得其千文藏之。（上）

復古殿蘭亭贊（紹興中。）

右軍筆法、變化無窮。禊亭遺墨、行書之宗。
奇蹤既泯、石刻亦工。臨倣者誰、鑒明於銅。

諭學書、先寫正書、次行、次草。蘭亭樂毅論賜汝、先各寫五百本、然後寫草書。

右汪逵家藏高宗御書、前三字亦是宸翰、後用御書之寶。

王羲之樂毅論正書第一。天下珍之。梁世模出、字法奇古。全是帝後閣餘杭公主。主以帝所重、常加寶惜。諸王皆求不得。及天下一統、庭處尋訪。累載方獲。此書留意運功、特盡神妙。

御書槀本一幅、塗改頗多。藏汪逵家。

早來鄭玕奏蘭亭後不見、（闕六字。）黃庭堅謂稱語言乃是庭堅作字畫非。今玕來奏、政是稱書。方是。（稱方是三字中存。）

御札一軸三紙、藏右司黃犖家。

思陵在御、臨賜不一。留守呂頤浩、越帥孫近、鄭林、向子、禋松窗、錢端禮、米友仁、劉光世、皆刻於石。鄭林松窗所賜、俱是宸翰。

紹興七年三月、臣頤浩入覲于建康宮。既陛辭。皇帝遣中使賜以御書晉王羲之蘭亭脩禊序。臣下拜捧觀、如凌玉霄、逈紫清。雲章奎畫、爛然絢目。而不知毫素之在手。陛下天縱多能。博通衆藝。翰墨之妙、前輩古人、顧如此者、雖下法羲之、而天資高邁。神意自得、直出其上。非若世人臨倣摹擬、拘於筆畫形似之間者也。臣伏思太宗皇帝宸翰之工、實追二王。於時臣下名善書者、莫能窺其彷彿。方繼承藝祖、卒其伐功。履征不庭、時未遑暇。神武既定、文德誕敷。如字學一事、猶能獨擅天下、而傳美乎後、況於紀綱法度之垂裕者乎。今陛下乘中興之運、躬撫六師、志戡多難、期復大業。當時偃革、則遵以人文化成天下、寶書傳美、又將貽萬世以紹我太宗之懿。蓋有待焉。臣老矣、念終無以仰稗聖志。尙庶幾及見大勳之集也。刊諸琬

琰、切以爲志。少保、鎮南軍節度使、充兩浙西路安撫制置大使、馬步軍都總管、兼知臨安府事、兼管內勸農使、兼行宮留守。臣呂頤浩謹書。

呂頤浩謝賜御書蘭亭表。

絳闕清都、宜是帝所。雲章奎畫、忽到人間。被寵錫之非常、恍衰殘之有耀。（中謝。）竊以隸文變古、書法爭新。魏氏以還、東晉擅搖毫之妙。鍾繇而降、右軍馳獨步之名。刻蘭亭脩禊之遊、非金谷望塵之俗。賜懷寄傲、存逸想於胸中。臨事臨文、發奇姿於筆下。斯極當年之美、遂爲歷代之師。珍藏既出於宮門、傳刻僅留於朔漠。疲精莫近、絕軌難攀。恭惟皇帝陛下、好學性成、多能天縱。稍閒干戈之暇、不遺翰墨之娛。心摹手追、何勞取法。龍盤鳳翥、直與抗衡。實惟今古之無雙、豈止帝王之第一。臣少勤筆硯、晚際風雲。疑常在於邦家。老已捐於文字。誤膺上賜、還媿凡心。懷寶言歸、幸免探淵之詬。據鞍自失、但驚照乘之光。期傳祕於私門。但輸忠於永世。

憲聖慈烈皇后

皇后嘗臨蘭亭帖、佚在人間。咸寧郡王韓世忠得之表獻。上爲題文、知爲中宮臨本、賜保康軍節度使吳益。刊於石。（中興小錄、時紹興十五年秋七月丙寅。）

太后居中宮時、嘗臨蘭亭。山陰陸升之代劉珙春帖子云、內仗朝初退、朝曦滿翠屛。硯池深不凍、端爲寫蘭亭。刻吳琚家。

孝宗皇帝

羲之書超詣衆妙、古今不可比倫。用意精微、落筆詳緩。一點一畫、無不皆有法度。揮毫縱心、不踰於規矩。既無過當、亦無不及。增之失於有餘、損之失於不足。作字有八面變態之妙。如蛟虬之騰驤、鸞鳳之翔舞。燦然盈紙、飛動眩目。亦猶仲尼之道、出乎其類、拔乎其萃。自生民以來未之有也。覽此脩禊詩敘、無一筆羲之法、亦非庸賢所臨寫。全不成字。今復還卿、至可領也。（還賢臣所進本。）

紹興己未六月、思陵嘗臨禊序、賜劉光世。其子堯仁進之孝宗。親灑宸翰於后云。臣恭惟光堯壽聖太上皇帝、以天縱之聖、富緝熙之學、寫之翰墨、俯臨王羲之脩禊敘、妙入神品。劉光世當靖康之末、奉迎濟上、率先諸帥、敦詩閱禮、夙蒙恩遇、固宜被此寵章。其子堯仁、稱軸來上。捧覩再三、復書此以賜之。乾道改元季冬、臣謹書。

蘭亭考卷三

紀原

蘭亭者、晉右軍將軍會稽內史瑯琊王羲之逸少所書之詩序也。右軍蟬聯美冑。蕭散名賢。雅好山水。尤善草隸。以穆帝永和九年暮春三月三日、宦遊山陰、與太原孫統承公、孫綽興公。廣漢王彬之道生、陳郡謝安安石。高平郗曇重熙。太原王蘊叔仁。釋支遁道林。并逸少子凝徽操之等四十一人、脩祓禊之禮。揮毫製序。興樂而書。用蠶繭紙、鼠鬚筆。遒媚勁健、絕代所無。凡二十八行。三百二十四字。有重者皆搆別體。就中之字最多、至二十許字。悉無同者。（一云變轉悉異。遂無同者。）是時殆有神助。及醒後、他日更書數十百本、終不及之。右軍亦自愛重、留付子孫傳掌、至七代孫智永。永、即右軍第五子徽之之後。（安成王諮議彥祖之孫。廬陵王胄曹佑之子。陳郡謝少卿之外孫）也、與兄孝賓俱捨家入道。俗號永禪師。克嗣良裘。精勤此藝。常居永欣寺閣上臨寫。（所退筆頭置大簏。每簏受石許、而五簏皆滿。）凡三十年、所臨眞草千文八百餘本。（分施浙東諸寺各一。今有存者、猶直錢數萬。孝賓改名惠欣、初落髮時、住嘉祥寺。寺即右軍舊居也。後以每年拜墓便近、因移此寺。自右軍墳、及叔蕃已下墓域、於山陰縣西三十一里蘭渚山下。梁武帝以欣永二人、皆能稱教、故榜寺爲永欣焉。事見會稽志。其臨書之閣、至今尚存。）禪師年近百歲乃終。其遺書付弟子辯才。才俗姓袁氏。梁司空昂之玄孫。博學工文。琴棊書畫、皆臻其妙。嘗於所寢伏梁上、鑿爲闇檻、以貯蘭亭。寶重過於師在日。至貞觀中、太宗銳意學二王書、訪募眞蹟備盡、唯蘭亭未獲。尋知在辯才處。凡三召之、恩賚優洽。方便善誘、確稱往日侍奉先師、實嘗獲見。洎經喪亂、墜失不知所在。竟靳固不出。上謂侍臣曰、右軍之書、朕所偏寶。

求見蘭亭、勞於夢寐。此僧耆年、又無所用。若得一智略之士、以計取之、庶幾必獲。尚書左僕射房元齡奏曰、臣聞監察御史蕭翼、梁元帝之曾孫。今貫魏州莘縣。負才藝、多權謀、可充此使。上遂召翼。翼曰、若公然遣往、義無得理。臣請私行。又須得二王雜帖三數通。上悉依給。翼遂微服至洛潭、隨商船至越。黃衫寬褒、得山東書生之體。抵寺之夕、閱壁間畫。過辯才所居。才適窺見、乃問曰、檀越何來。翼因就前致謁云、弟子是北人。攜蠶種、歷寺縱觀。幸遂一見。語意投合。延宅內、即共圍棊撫琴、投壺握槊、間及文史。乃曰、白頭如新、傾蓋若舊。今後無復形迹也。既下榻、復設紅面酒。江東云紅面、猶河北甕頭、謂初熟酒也。酣樂之餘、分韻賦詩。才探得來字。其詩曰、初醞一缸開、新知萬里來。披雲同落莫、步月共徘徊。夜久孤琴思、風長旅雁哀。非君有祕術、誰照不然灰。翼得招字云、解后款良宵、殷勤荷勝招。彌天俄若舊、初地豈成遙。酒蟻傾還泛、心猿躁似調。誰憐失群翼、長苦業風飄。妍蚩略同、彼此諷味。恨相知之晚。通宵盡歡。翌日乃去。才云檀越閒即更來。翼攜乃載酒赴之。相與酬唱者數四。一日翼示師梁元帝自畫職貢圖。嗟賞不已。因談及翰墨。翼曰、家世皆習二王楷法、自幼耽玩。今亦有數帖自隨。才欣然謂曰、請日可攜來。翼如期而往、出其帖示之。才熟視、且曰、是則是矣。然未佳善也。貧道有閑亭眞蹟、頗亦殊常。翼曰、數經亂離、眞蹟豈復在。必是響搨者耳。才曰、先師易簀之際、手手付受、端有源緒。那得參差。次日乃於梁檻內出以示翼。翼故駮瑕指纇曰、果響搨書也。紛競不已。自爾更不復藏。并翼諸帖、竝留几格間。才時年餘八秩、日於窗下臨數遍。其老而篤好也如此。自是翼往返既密、與其徒略無疑間。來歲辯才赴靈汜橋南嚴遷家齋。翼遂私來、謂其徒曰、偶遺帛子在案。童子即爲開門。翼因就取蘭亭及御府所借帖。徑赴永安驛、告驛長凌愬曰、我遣御史、奉命來此、有墨敕可報汝都督。時都督齊善行、（[illegible]之孫。[illegible]右僕射。以用[illegible]公。及[illegible]門侍郎[illegible]之第[illegible]。由此不[illegible]）任、（遣授上柱國、金印紫綬。封京縣公。）於是善行聞之、馳來拜謁。翼因宣示上命、具告所由。善行走介召辯才。才遽見追、不知所指。猶遣散直云、侍御須見。及才至、見御史、迺房中蕭生也。翼報被命遣取蘭亭。今得矣。故喚師來取別。才聞語哽絕、倒。良久始甦。翼即馳驛而發。至都奏御。太宗大悅。以元齡舉得其人、賞錦綵千段。擢翼爲員外郎、加入五品。賜銀瓶一、金縷瓶一、瑪瑙椀一、竝實以珠。內廄良馬二、兼寶裝鞍轡。莊宅各一區。太宗初怒老僧祕悋、俄以其耄、不忍加刑。數月（一作日）後、仍賜物三千段、穀三千石、敕越州支給。辯才不以入己。迴造浮圖一所、極其莊麗、至今猶存。才因驚悸成疾、歲餘迺卒。（一云、才因驚悸患重、不能強飯。唯歠粥。歲餘乃卒。）太宗命供奉搨書人趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞等四人、各搨數本、以賜皇太子諸王近臣。貞觀二十三年、帝不豫。幸玉華宮含風殿。謂高宗曰、吾欲從汝求一物。汝誠孝也。豈能違吾心也。汝意如何。高宗哽咽流涕、引耳而聽受制命。曰、吾欲將所得蘭亭去。及弓劍不遺、同軌畢至。隨仙駕入玄宮矣。今趙模等所搨本、尚在、一本直錢數萬也。（人間本亦所稀少。代代寶之。吾嘗爲左千牛將軍。[illegible]適越。[illegible]海。[illegible]究。[illegible]名僧處士。[illegible]）辯才弟子玄素、俗姓楊氏、（山陰人）（太明之後。六代[illegible]子孫遞爲江東。後遂家焉。[illegible]山陰。[illegible]之外氏。[illegible]今殿中侍御史璠之族。長安三年素年已九十二。視聽不衰。[illegible]）禪居永欣寺永禪師之故房。親向吾說。以退食之暇、略疏其始末。于時歲在甲寅季春之月、上巳日、撰此記。主上每暇隙留神藝術、迹逾篆聖。偏重蘭亭。僕開元十年四月二十七日、任鈞（一作均）州刺史。蒙恩許拜掃至都、承訪所得委曲、（一云。[illegible]都城。訪所[illegible]。）緣

病不從、前以道男昭成皇太后挽郎吏部常選騎都尉永寫本進。其日奉日曜門宣敕內出絹三十匹賜永。於是負恩荷澤、手舞足蹈、捧戴周全、光駭閭里。僕跼天聞命、伏枕懷欣、殊私忽臨、沈痾頓減、輒題卷末、以示後代。朝議郎行職方員外郎上柱國何延之記。（內[illegible]）

黃伯思東觀餘論云：閱法書要錄、見其文繁瑣、故為刪潤。伯思刪本今不復見。從太平廣記稍加去取、仍不改棄其舊、各就箋其下、庶兩存之。世昌書。

王右軍蘭亭序、梁亂出外、陳天嘉中為僧所得。至大建中、獻於宣帝。隋平陳日、或以獻晉王、王不之寶。後僧果從帝借搨。及登極、竟不從索。果師死後、弟子僧辯才得之。太宗為秦王日、見搨本驚喜、乃貴價市大王書蘭亭、終不至也。乃遣問辯才師、歐陽詢就越州求得之、以武德四年入秦府。貞觀十年、乃搨十本以賜近臣。太宗崩、中書令褚遂良奏：蘭亭乃先帝所重、本不可留。遂秘於昭陵。（劉餗傳記）

太宗正觀中、搜訪王右軍真蹟、出御府金帛為購賞、由是人間古本紛然畢進。其草迹又令褚河南真書小字帖紙影之。其古本亦有是梁隋官本者、梁則滿騫、徐僧權、沈熾文、朱異、隋則江總、姚察等署記其後。蘭亭一本、相傳云將入昭陵元宮。長安神龍之際、太平安樂公主奏借出外搨寫、樂毅論因此遂失所在。（韋述集賢記）

褚遂良撰右軍王羲之書目、內行書五十八卷、共二百六十帖、以蘭亭敘為第一。後跋云：正書行書、自正觀八年、河南公褚遂良於禁中西堂臨寫之際、錄出、唐初有史目實錄。此之標目、蓋其類也。（唐張彥遠法書要錄）

何延之蘭亭記云：王逸少永和九年、蘭亭脩禊之禮、揮毫製序、興樂而書、用蠶繭紙、鼠鬚筆、遒媚勁健、絕代更無。凡二十八行、三百二十四字。字有重者、皆構別體。就中之字最多。又倘書故事云：唐太宗酷好法書、有大王真蹟三千六百紙、率以一丈二尺為一軸、內行書有五十八卷。褚遂良以蘭亭為第一。太宗寶惜者、獨此書為最、置於座側、朝夕觀覽。嘗一日附耳語高宗曰：吾千秋萬歲後、與吾蘭亭將去也。及奉諱之日、用玉匣貯之、藏於昭陵。（劉餗法書苑）

武德四年、秦王俾歐陽詢求得之、遂入秦府。麻道嵩摹二本、一與辯才、一王自收、嘗留肘腋。明後從褚遂良請、殉葬昭陵。（南部新書）

世昌嘗於范氏家見五字不損本、奇甚。後有安跋、首載此條、頗詳。南部新書云：蘭亭帖、武德四年、歐陽詢就越僧求之、始入秦王府。麻道嵩奉教搨兩本、一送辯才、一秦王自收。嵩私搨一本。於時天下草創、秦王雖親總戎、蘭亭不去肘腋。及即位後、學愈不倦。至貞觀二十三年、褚遂良請入昭陵、天下所見但摹本耳。餘與推評門所述同。

唐太宗購晉人書、自二王已下、僅千軸。獨蘭亭文以玉匣葬昭陵、世無復見。餘皆在秘府。至武后時、為張易之兄弟所竊換、遂流落人間、多在王涯、張延賞家。涯敗時、為軍人所劫、奪取金玉軸、而棄其書。余嘗於李都尉（瑋）處見晉人數帖、皆有小印涯字、意其為王氏物也。故孫莘老求墨妙亭詩有云：蘭亭繭紙入昭陵、世無復見猶龍騰。（東坡全集）

右軍蘭亭敘、或稱最得意書。宋齊以來、藏在秘府、士大夫間未聞稱述。豈未經大盜兵火時、亦有好事在蘭亭右者、及蕭氏宇文焚蕩之餘、千不存一。永師晚出、所見妙蹟、惟有蘭亭、故為虞、褚輩道之、所以太宗求之百方、期於必得。其後公私相盜、今竟失之。書家晚得定武本、蓋彷彿存古人筆意耳。（山谷）

正觀末、太宗一日附語高宗：吾欲就爾求一物、可乎。高宗踧踖俯伏從之。對曰：身體髮膚受之父母、國家天下、陛下所賜、此外更欲問臣求何物。太宗曰：吾千秋萬歲後、欲將蘭亭如何。高宗再拜哽咽而已。至昭陵作治以玉匣、內之元堂。其後昭陵累經開發、蘭亭復出人間。元豐末、有人自兩浙與織女支機石同齎入京師、至太康縣、值裕陵奉諱、不獲上之、質錢於民間而去、今不復聞存沒。王欽若云：支機石予嘗見、其闊可方二寸、不圖、徵兆正碧、天漢左界、北斗經其上。太宗在唐不世主也、一書之微、生以計取、死以變求、生猶可玩、適死將何為哉。與夫富民多藏厚葬者、無以異也。（張舜民畫墁集）

蘭亭者、晉右將軍會稽內史琅琊王羲之逸少所書詩序也。右軍以穆帝永和九年三月三日、與太原孫統承公、孫綽興公、廣漢王彬之道生、陳郡謝安安石、高平郗曇重熙、太原王蘊叔仁、釋支遁道林、及其子凝之、徽之、操之等四十有一人、脩祓禊於山陰之蘭亭、洒觴賦詩、製序、用蠶繭紙、鼠鬚筆、書凡二十八行、三百二十四字、字有重者、皆仿別體、而之字最多、至二十許字。他日更書數十本、終無及者。右軍亦自愛重、留付子孫、至七代孫智永、為比丘、俗呼永禪師。永卒、傳其書於弟子辯才。俗姓袁、梁司空昂之元孫。唐正觀中、太宗銳意學二王書帖、幕搨殆盡、惟未得蘭亭。凡三召辯才詰之、因稱經喪亂亡失、不知所在。後遣監察御史蕭翼微服為書生、以詭辯才、始得之。命供奉搨書人趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞等四人、各搨數本、以賜皇太子諸王近臣。貞觀二十三年、高宗奉遺詔以蘭亭入昭陵。惟趙模所搨者傳於世。事見何延之蘭亭記。（[illegible]何延之記中語）

此文自唐明皇得真蹟、刻之學士院、人間不復見。朱梁篡竊、遷徙汴都。耶律德光破石晉、此刻渡河、帝羓既歸、與輜重棄之殺虎林。後人漸之州治、遂曰定本。（[illegible]）

宣和中、詔宣定武衡校蘭亭石。對曰：慶歷中宋祁帥鎮日、有學究李姓者、嚴此石、死於妓家。樂營將何水清者、得以獻祁。祁秘藏不妄與人、留於公庫、因謂之定本。後河東薛珦來帥、其子紹彭別刻留郡、易之以行。今在長安帥薛嗣昌紹彭之弟也。時內侍梁師成為長安承受官、批旨取舊刻、嗣昌倉卒以紙三幅作一重楩。石第一本最深、第二本墨淺、第三本又加淺、世謂之蟬翼本。字差大、有寫法亦不可廢。先君通籍秘殿、詳聞此說、不可不廣。近康與之云：與石俱藏以北。又未定國齋從使命云：在所謂中京者。因併記之。（巳集）

定武蘭亭序石刻、世稱善本。宣和中從任中山、詢訪故老、以謂石晉之末、契丹自中原輦載寶貨圖書而北、至真定、德光死、漢祖起太原、永康自立而歸、與其祖母交兵於國、棄此石於中山。慶曆中、士人李學究者得之、不以視人。韓忠獻之守定武也、李生始以墨本獻公、公堅索之、生乃埋之地中、別刻石本示公。又一紀、李生謝世、其子迺出石散模售人、每本須錢一千、由是好事者爭取之。其後李氏子負緡無從取償、

時宋景文守定。乃以公帑金代輸之。因取石匣藏於庫。非貴游交舊不可得也。熙寧間、薛師正出牧、其子紹彭。又刻別本者留之中山。易古刻歸長安。大觀中詔取其石置宣和殿中。間不復見矣。（[illegible]）

右何蘧子楚所著春渚紀聞。其眞蹟見存汪氏家。余近以其所傳。因致康與之跋。綠氏所藏。及沈虞卿跋游氏本。皆采紀聞中語。獨此跋爲詳。但其文互有去取。姑從而竄定云。世昌書。

李文和遜勉。其家書畫最富。有懷仁眞蹟。集右軍聖教序、貞觀蘭亭詩序、山陰帖、樂毅論。皆冠世之寶。（李氏遺事）

支仲元鳳翔人、工畫人物、有老子誠徐甲、蕭翼賺蘭亭、商山四皓等圖傳於世。

右圖寫人物一軸、凡五輩。唐右丞相閻立本筆。一書生狀者。唐太宗朝西臺御史蕭翼也。一老僧狀者、智永嫡孫會稽比丘辯才也。太宗雅好法書。聞辯才寶藏其祖智永所畜右將軍王羲之蘭亭脩禊敘眞蹟。遣蕭翼出使求之。翼至會稽、不與州郡通。變姓名。易士服、微詣辯才。朝暮還往。情意習洽。一日因論右軍筆蹟、悉以所攜御府諸帖示辯才。相與反復析難眞贗優劣以激發之。辯才乃云、老僧有永禪師所寶右軍蘭亭眞蹟。非此可擬。藏之梁間。不使人知。與君相好。因以相示。翼旣見之。卽出太宗詔札。以字軸實懷寶。閻立本所圖。蓋狀此一段事蹟。書生意氣揚揚、有自得之色。老僧口張不呿。有失志之態。執事二人。其噓氣止沸者。其狀如生。非善寫貌馳譽丹青者不能辨此。上有三印。其一內合同印、其一大章漫滅難辨、皆印以朱。其一集賢院圖書印。印以墨。朱久則渝。以故唐人間以墨印、如王涯小章、李德裕贊皇印以墨。此圖江南庫所藏。猶頂古玉軸。猶是故物。太宗皇帝初定江南。以兵部外郎楊克（下一字犯濮安懿王諱）知昇州、時江南內府物封識如故。克不敢啓封。其以聞。太宗悉以賜之。此圖居第一品。克爲人寶此物。傳五世、以歸其子壻周氏。傳再世、其孫殺藏之甚祕。梁師成請以禮部度牒易之不與。後經擾攘、殺將遠適。以與其同郡人謝伋。伋至建康。爲郡守趙明誠所借。因不歸。紹興元年七月望、有攜此軸貨於錢塘者。郡人吳說得之。後見謝伋。言舊有大牙籤後主親題刻其上云。上品畫蕭翼籤。今不存。此畫宜歸御府。而久落人間。疑非所當寶有者。說記。（吳傳朋跋圖後。）

呂文靖家。有蕭翼說蘭亭故事。橫卷。青錦褾飾裝玉軸頭。江南舊物。（郭若虛圖畫見聞志。）

蔡絛爲孫氏本立傳、談述備矣。然自唐以上、互見於諸跋中者、茲不重出。姑删取國初著說者其戚之云、

僞吳時遣內客省使高鍔聘於蜀。鍔因獻孟氏世子以石本蘭亭序。此本後亦不復見、世所流玩、每各不同。一本患肥、肥則神凝、乃褚庭誨所臨。一本患瘦、瘦則骨弱。乃洛陽掘地所得。其餘數本、是又在二本之外。而愈相矣。今天下其可取者。以吾所聞獨有三焉。其一、褚河南所臨。在蘇才翁家。先人得方。字勢亦與石不諧。其二、硬黃本、乃諸葛所臨。在鄭右轄洵仁家。然藏之祕閣。迄不得一見。或謂亦患肥。蓋古之人臨書。咸自存其體、多不徇其步武。爲尙故也。其三、則定武本者。乃江左所傳皆會稽石也。自昔至錢氏末、天下旣大一統、而定武在富氏之家。好事者厚以金幣。從會稽取之。而藏於家。未知在熙陵時歟。在定陵時歟。世罔得其始末。及後戶絕。貲沒縣官。人始見之。因詔諸定帥之便坐壁間。熙寧中、孫次公侍郎帥定。有

皆納其石禁中。則又刻石而還之壁、元豐後、薛尙書向來定。遂取其石以歸。世但謂石歸薛氏。然不知雅非古矣。大觀初裕陵方向文博雅。詔索諸尙方則無有。或謂此石亦殉裕陵。乃更取薛氏石入御府。今薛氏石又不知在亡。世猶有墨本且傳焉。況兵火之厄、則雖墨本、當亦無幾。噫可傷也已。吾居夷者久。將恐懼之不暇。蓋於此夢想所不及。紹興丁巳冬閏月。忽得定武古石舊本於青社人宋氏子槃。蓋傳於其父博田令端夫。端夫得之於汝陽鍾離閔。閔授之於孫氏子中甫。中甫者。次公侍郎之子也。其書傳授次第甚明。因成數之餘。且懼後生不克知其源派也。迺爲之傳而并藏之。

按劉餗傳記與何延年之不同。何謂王氏子孫傳掌至七代孫智永、永付弟子辯才。劉謂梁亂出在外、陳天嘉中爲永所得。太建中獻之。隋平陳。或以獻晉王。王卽煬帝。帝不知寶。僧智果借搨、因不還。果死。弟子辯才得之。何謂太宗使蕭翼詭取。劉謂太宗見搨書驚喜。使歐陽詢求得之。據何說太宗得蘭亭在卽位後。劉謂以武德二年入秦王府。何謂太宗末年從高宗乞蘭亭從葬。劉謂高宗從褚遂良之請。何謂辯才之師智永。如劉所言。卽智果矣。前謂行闕僧字爲徐僧權書縫。吳傅朋家古石本、僧字上又有一察字。當是姚察。如此則劉說似可信。然考梁武收右軍帖二百七十餘軸。當時惟言黃庭樂毅告誓。何爲不及蘭亭。此眞蹟之異同也。（姜夔跋）

集古系時錄第三卷內云。蘭亭脩禊序。王右軍書有五本。薛家本爲眞。定武本次之。長安本又次之。（跋二本不）

右軍祠堂碑有云、公之生也。幾得二之機。膺五百之蹤。竹簡清貴。鎔裁端凝。夷簡遒雅。魁梧矯放。性敏如也。深爲伯父大將軍敦、丞相導之所器重。學總墳索。藝包流略。書窮八體。才贍五能。至若垂露崩雲之英雖葉。鸞迴鵠顧之巧。虎踞龍騰之勢。信可挺拔終古。輝映來今者乎。我太宗萬機之暇。宏覽典墳。得之右軍。欣然師範。親製讚論。有曰、詳察古今。研精篆素。盡善盡美。其惟王右軍乎。心慕手追。此人而已。斯乃萬世之榮觀也。又云、旣而金行不競。小人道長。與言悵慨。峻節瑩然。隨時卷舒。與國隆替。遯迹名山。備歷滄海。捐臨紀紱龍東。煉金丹。屑瓊蕊。濟山水。茂蘭亭。於是謝安、孫綽、李充、許詢、支遁、許邁之儔、若非（闕一首字）謝時。卽是文章冠代。何嘗不纂勝蒙德。夕處朝游、公自爲之序。以申其志也。（趙楷下印）

兒時從舅祕監君官定武。見蘭亭古刻在州治東園射圃之東。葵亭西壁。刻治甚妙。第五行帶字右字。第八行天字、筆畫已闕壞。石青色、大觀己丑、下第京師。頗無聊賴。適王彥昭侍郎出帥定武。相與攜持而去、復求此石。與舊所見無異。移置書室中。護持甚謹。但白石非青石。而葵亭述所在矣。此本出篆能董氏云。淳化間、其風若官定武時模打。非特三字俱無恙。而筆意具在。如以爲字、俯仰字、取諸字、室忽轉摺。皆他本所無。十襲緘封凡三百本。又出其官定武開告身以表之。前一本取錢二百。余獲而愛之。於三百本中拔取其尤、得三本。皆錦褾而玉軸之。庶幾乎發揮之矣。東平畢少董紹興甲午正月丙午。

蘭亭考卷四

永字八法（未有蘭亭、此法已具、秘於傳授者不一、今蘭亭首備此法、但側勒、努、亦有自云。）

努、啄、磔、側、趯、勒、策、掠、

側勢一

法書苑曰、側不可平其筆。當側筆就左爲之。

口訣云、先左揭其腕。次輕蹲其鋒。取勢緊則乘機頓挫借勢出之。疾則失中。過又成俗。

李陽冰筆訣曰、側者、側下其筆。使墨精暗墜。徐乃反揭。則棱利矣。比永字頭一點是也。

臨池要訣曰、永字當側筆就左爲之。先左揭其腕。次輕蹲其鋒。不峻則體勢鈍。鈍則芒角隱而神格滅。

禁經曰、點如利鑽、鏤金。

右軍曰、作點之法、皆須落如大石當衢。

勒勢二

筆訣曰、勒者卽是永字第二筆橫畫之法。緊鋒而策仰筆而後收。準此用筆形勢自彰矣。

努勢三

口訣曰、凡傍卷微曲發筆累走而進之。直則衆勢失力。滯則神氣怯散、夫努須側鋒顧右潛趯輕挫其揭。

筆訣曰、努者卽是永字第三筆爲努筆之法。豎筆而徐行。近左引勢。（一本無近左引勢四字。）勢不欲直。直則無力矣。臨池云、不宜直。當直則無力。立勢左偃而下。狀若致力折骨。徐行適左而引勢。或不用之宜不作趯。

蔡氏口傳曰、頓筆先縮鋒磔努。今頓下衄之。其垂露懸針卽衄之餘勢也。

趯勢四

口訣曰、傍鋒輕揭借勢之不勁筆不挫則意不深。趯與挑一也。鋒貴於澀出適期於倒收。所謂欲挑一也。鋒貴於澀出適期於倒收。所謂欲挑而還置也。

筆訣曰、卽是努筆下殺筆趯起是也。法須挫衄。（一云其法早回。）轉筆出鋒。佇思消息之。則神（一作先。）蹤不墜矣。

策勢五

口訣曰、仰筆潛鋒以鱗勒之法。揭腕趯（一作趞）勢於右、潛鋒之要、在盡勢暗捷歸於右也。夫策筆、仰鋒豎趯微勁。借勢峻、顧於掠也。

筆訣曰、策者卽永第五筆。其法始緊筆而仰策、徐轉筆而成形。依形以獲妙。則迴翔而超舉也。

掠勢六

口訣曰、撇過謂之掠、借於策勢以輕駐鋒。右揭其腕。加以迅出。勢旋於左。法在澀而勁。意欲暢而婉。遲留則傷於緩滯。旗疾之旁。永木左出皆是也。夫側鋒左出謂之掠。

筆訣曰、掠者卽永字第六。從策筆下左出而鋒利。下不墜則自然佳。臨池訣曰、右揭其腕、借勢於策、欲輕駐其鋒。微曲其勢。意須暢而不欲凝滯。不掠則不美麗也。

啄勢七

口訣曰、左向之勢須盡爲啄。按筆蹲鋒。潛蹙於右。借勢收鋒迅直旋右須精險。峭出、去其緩滯。白鳥字頭斜皆是也。夫筆鋒及紙爲啄、在潛勁而啄之。

筆訣曰、啄者卽是永字第七筆。其法則側筆而速進。勁硬若鐵石而不墜。於斯爲妙矣。

磔勢八

口訣曰、右送之波皆名磔。右揭其腕。逐勢緊趯。傍筆迅磔。盡勢輕揭。潛以暗收。在勁迅得之。夫磔法筆鋒須臨勢欲險而澀。得勢而輕揭暗收存勢。候其勢盡磔之。

筆訣曰、磔者卽是永字第八筆。其法始入筆緊築而微仰、使下徐行、勢足、以磔開其筆。或藏鋒出鋒由心。重鋒、殺則其管肥。宜以險澀而遒勁。徐行。勢足而後磔之。藏鋒出鋒。豈固必也。（翰林禁經不載此法。）

太宗挺生五代文物已盡之間。天縱好古之性。眞造八法草書無對。飛白入神。一時公卿以上之所好。遂悉學鍾王。（米芾書史。）

高宗翰墨志曰、書法必先學正書。以八法皆備不相附麗。至側字亦可正讀。不踰本體。隸之餘風矣。

翰林禁經曰、八法起於隸字之始。自崔張鍾王傳授。所用該於萬字。墨道之最不可不明也。隋僧智永發其旨趣。授於虞秘監世南。自茲傳授彰厥存焉。李陽冰曰、昔逸少工書。遂歷多載。十五年中偏攻永字。以

其八法之勢。能通一切字也。又筆訣云、八法是翰墨之良規、習書之流。無或忽廢。（法書苑。）

蔡氏傳授凡十二訣。永字第五、側勒努趯策掠啄磔。先賢口授不形紙墨。張旭唯傳永自後宏。一切字法無不該矣。

緒論書訣曰、寸不過分。撒不愈策。鈎屈足斂。卷首起開。東合西通。左短右俯。宜頭開展。捲曰張機。逸少永字。學者易窺。

黃伯思論書曰、昔人運筆、側掠努趯。皆有成規。造微洞妙。則出沒飛動神會意得。然所謂成規者。初未嘗失。今世人作一波書。倘未知歷筆處。徒規規強效古人。縱成、若印刻字耳。

唐自歐虞後能備八法者。獨徐會稽與顏太師耳。然會稽多肉。太師多骨。而此書尤姿媚可愛。時人狀其書以爲怒猊抉石、渴驥奔泉。余以爲非是。此山谷題徐浩碑後。書李海題經後則又曰。往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論。茫然不知是何等語。老年乃於李海書中見之。（山谷。）

蘭亭考卷五

傳授

蔡文姬傳云、八法蔡邕授於神人、而傳崔瑗及女文姬、文姬傳鍾繇。繇傳衞夫人。夫人傳王羲之。羲之傳獻之。獻之傳外生羊欣。欣傳王僧虔。僧虔傳蕭子雲。子雲傳僧智永。智永傳虞世南。世南授歐陽詢。歐陽詢授陸柬之。柬之授姪彥遠。彥遠授張旭。旭授李陽冰。陽冰授徐浩。顏眞卿。鄔彤、韋玩。崔邈等凡二十三人。

臨摹

唐太宗於右軍書獨留意蘭亭。正觀初、下詔求訪、始獲蘭亭。樂毅尤所寶重。令湯普徹等榻賜梁公房元齡已下八人。普徹竊出在外傳之。及公從、入元宮。蘭亭榻本人間往往有之。多非好蹟。天寶中、相國僧元靄曾進唐勒石本一卷。卷尾文皇署敕字傍勒僧權二字。體法既臻。鐫刻尤工。（元靄工寫貌。善狀人情態。至於顏謝綠寫。亦出天性。時莫有繼者。今太祖太宗御容。即其筆也。）

參政蘇易簡家摹本蘭亭、墨彩鮮濃、紙色微紫。蓋名手傳榻也。隋智永亦臨寫刻石、間以章草、雖功用不倫、粗見騷其劣。本亦稀絕。

唐陸柬之臨寫蘭亭五詩。後有二行云。吾所職日去。不復解此意。想足下明必顧之遊遲。羲之頓首。

司議蘭亭此帖尤麗。結裹圓轉。趣媚不窮。復題司議蘭亭帖一行。後有跋云。天復二年九月三日、盧安阿姑遺。其月念九日夜記。（年十五。）

唐許元方傳伯父柬之遺書。官太子司議郎。太宗時人。所謂歐虞褚陸者。昨日觀蘭亭詩。固知是柬之書。已嘗言之矣。後題司議銜不疑也。此世無有、請寶之。敏求上文王家藏此帖云、陸柬之書。次道能筆法儁偉然。如帖尾羲之字恐是一手臨書爾。（中冬九日雪中過文正、陳繹和叔閱。）郇國公觀。（元豐七年一月初七日。尚書省閱。）觀蘭亭五言。江左風

流宕然在目。筆跡古雅亦近二王。然少維奇嶮、豈陸君所摹耶。博陵用吉得之盧家阿姑。非大姓故家莫能有此也。（元豐八年二月十二日。盧陽萬紅書。是年十一月十八日。錢汀潤州啓觀。）

陸柬之特工臨寫。今檢理錢延年有柬之書蘭亭用綠麻紙、押尾署陸司議書。雖外露毛骨、而雅有風氣。（柬之吳郡人。官至太子司議郎。虞世南之甥。張懷瓘云、少師世南臨寫所合。亦猶張翼換羲之之表矣。蔡邕爲伯子之後身。）

魏正始中、務談元勝。及晉渡江。尤宗佛理。故郭純始合道家之言、而韻之。孫與公許元度轉相祖尚。又加以三世之辭。而詩騷之體盡矣。今山陰脩禊諸賢詩體正爾。然皆寄尚遼遠。軼迹塵外。使人懷者可存。見昔人一帖云、三月詩文既佳與趣高覽之增諸懷年少作各有心、正謂此詩也。是時與集者四十有一人、今存者二十有六而已。此卷雖唐人書。故自不凡。亦可珍錄。政和元年十一月戊寅、觀於右軍樾堂。（黃伯思跋。唐人寫蘭亭詩後。）

劉秦妹書臨蘭亭、及安西帖、奪眞。亦唐翰林書人。（法書苑。）

蘭亭樂毅東方先生三帖、皆妙絕。雖摹寫屢傳、猶有昔人用筆意。比之遺教經、則有間矣。（東坡題跋本法帖。）

蠟本雙鈎之法、世皆不傳。惟唐翰林院所摹帖中用之。此蘭亭蓋當時榻賜侍臣者。卷首尾三印曰、賜書翰林院文字。延資庫之印。又有一時官吏署銜名。其詳審如此。決不失眞矣。嘉祐元年正月望、莆田蔡襄題。（唐榻賜本。）

山水序、世謂之蘭亭。賓觀榻本秘閣一本。蘇才翁周越一本。此外無緻者。晚於王公和處得石本。絕有意思。先臨一本、爲馮當世持去。吾眼目益昏、不可多得也。嘉祐癸卯五月二十八日、臨本與諫奴。（同榻本。）

按此本前有書縫人名三。（原有姓名。翰林待詔。）後有批云、乾符元年三月、延資庫使內侍省都知臣裴紹承詔出晉王羲之蘭亭宣示。仍模蠟本以賜在識人各一紙。翰林待詔王（諱季宗。）言點檢入內內侍省茶藥待詔臣鄧元批。上局官檢校金紫光祿大夫、兼右散騎常侍、兼管勾文字臣要源宣行。翰林待詔、管勾延資庫書嚼喚禮匠官、賜緋魚袋臣朝議郎、試監察御史檢校吏部郎中翰林書詔臣元欽等上。（自乾符書各一紙。行草、與諸待詔名銜、字畫大小一同。當是其筆也。但此本亦有骨力。而殊失韻度。豈一時爭於分賜。然亦不離如許模也。昔周越評榻不入體。往往有之。多非好蹟。蓋此類也。）

右軍自言見秦篆及漢石經正書。書乃大進。故知局促轅下者、不知輪扁斲輪有不傳之妙。王氏以來、惟顏魯公楊少師得蘭亭用筆意。（山谷跋范氏摹本。）

王右軍禊事詩序、爲古今行正之祖。當時逸少自珍此書。故作或肥或瘦不同。要其書法異爾。今之書或喜肥、疾瘦。殆不知而作也。予近於今之李翰吏家、得硬黃臨文賦一卷。筆意清潤。是歐虞褚陸輩臨右軍書、使善工者入石。可與蘭亭竝行。但世人未深知爾。建中靖國元年四月庚申、荊江亭書。是日江水漲數尺。（山谷跋周紹遠本。）

蘭亭敍草、右軍平生得意書也。反復觀之。略無一字一筆不可人意。摹寫或失之肥瘦、亦自成妍、要各存之以心會其妙處爾。（山谷。）

蘇耆家蘭亭三本、一是參政蘇易簡題贊。（贊見雜門。）第二本在蘇舜元房、上有易簡子耆天聖歲跋。范文正

王堯臣參政跋云。才翁東齋書皆盡篤。余與蘇洎才翁子友善。以王維雪景六幅、李王翎毛一軸徐熙梨花大折枝易得。毫髮備盡。此定是馮承素、湯普徹、韓道政、趙模、諸葛正之流、搨賜王公者。疏花眞玉軸、紫錦裝背。在蘇氏舜元房。題爲褚遂良摹。余跋曰、樂毅論正書第一、此乃行書第一也。觀其改誤字多率意爲之。咸有褚體、餘皆盡妙。此書下眞蹟一等。非知書者不易到也。（賓見後·）第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房。第二本所論數字精妙處。此本咸不及。然固在第一本上也。其族人所摹。是第二、毫髮不差。世當有十餘本。一絹本在蔣長源處。一紙本在其子之文處。是舜欽本。二本在滕中處。是歸余家本。

本朝參知政事蘇太簡所藏丙寅歲得于集賢國老孫祕閣子美子志東。志東好事、與予家通書畫、上著邳公之後蘇氏字印。太簡被太宗遇。使第諸圖籍收書畫爲三等、賜予甚多。公卿之家無出其右。此其尤著名者。紹聖中重裝。翰林蔡元長既跋印以今翰林印。副車王晉卿割下元長所跋著他書。軸乃見遺、其上故印存焉。元符之元漣漪瑞墨堂題。

泗州南山杜氏父爲尚書郎。家世杜陵人。收唐刻板本蘭亭、與吾家所收不差。有鋒勢筆活。余得之。以其本刻板面。視定本及近世所刻之本異也。此書不亡於後世者、賴此本。遇好事者求。即與一本。再不可得也。世謂之三米蘭亭。

盱眙南山杜寶臣字器之。父爲令、祖皆爲郎、家世傳此所刻本蘭亭。余與二子五日模視善工十日刻。世謂三米蘭亭出於此也。杜欲百本。而以此見歸。乃好事欲廣其眞爾。壬午五月、西山寶晉齋手裝。是歲既得上皇山洞天一品食甘露降林木竹石歲也。

汪氏所藏三米本。有跋云。泗南山杜器之祖。收唐刻本蘭亭敍。與家藏蘇太簡中令所收正觀模賜王公本一同。建中靖國元年淮山樓以杜本刻以貽有識。米芾、樂毅論正書第一、此爲行書第一。定本懷仁模思逵拙。此本轉摺精彩。殆王承規攝也。米尹仁書。

此書在世八百年、定本傳世四百年而亡。後世之傳實在此本。米尹知記。（二尹後改作友。）

程師孟語余。四十千嘗得古摹蘭亭一本白玉軸。欲出示。竟不曾取。今在子宏處。王安上曾見之。

王文惠孫居高郵。收遂良黃絹上臨蘭亭、許以五十千質之。余方旋大事。爲沈存中借去。梆牌藏曰、書不復歸矣。遂過沈問焉。沈曰且勿驚。得之當易公王維雪圖。因不復言。數日、王君攜褚書見過。大驚曰。沈使其摺以二十星質其行。亦不復取。

泗南山杜寶臣字器之、祖兩世爲郎。父爲令。家傳唐模印本、與藏於蘇太簡家貞觀名手雙勾本、微有出入。吾行年六十。閱書一世、未之見也。父子三人逐字攝於第一軒。命工十日刻成。世謂三米蘭亭。此其祖也。丹陽郡甘露降吾家西山書院梧桐之歲。崇寧壬午五月十七日、寶晉齋致爽手製。襄陽米芾元章祕玩。（御府帖·）

唐中書令河南公褚遂良字。登善、臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序。黃素兩幅。五欣字合縫。用證摹本僧字。果徐僧權書縫也。雖臨王書、全是褚法。其狀若岩岩奇峯之峻。英英穠秀之華。翩翩自得、如飛舉之仙。

爽爽孤騫、類逸翠之鶴。藹若振和風之麗。（一作霽）霧露擢秋幹之鮮。蕭蕭雲霞之映霄。矯矯龍章之動彩。九奏萬舞。鶴鸞充庭。鏘玉鳴璫。窈窕合度。宜其拜章帝所。留賞羣玉也。至於永和字全是其雅韻。九觴字備著於眞標。浪字無異於書名。由字益彰其楷則。若夫臨倣莫推於魏薛。賞別不聞於歐虞。信百代之秀規、一時之淸鑒也。本朝丞相王文惠公故物。辛未歲見於晁美叔齋舫云。借自公孫。辛巳歲、購於公孫瑊。四月念二日、寶晉齋舫手裝。（詳見審定門·）

遂良摹本逸少神寓之跡也。唐文皇帝甘心學之。贊曰。煙飛露結。狀欲斷而還連。鳳翥龍盤。勢如邪而反直。顧爲能狀之。此永和九年書也。十二年爲山陰道士寫黃庭經。又作意移入楷法。故於點曳裁成之妙。亦爲正書之冠。唐之事者心慕手追。輔成己能。流而爲歐虞褚薛。故後人但見定武石刻爲工。今遇此本方冥元、乃褚河南親摹以傳。頓覺定本尚類唐臨。去此絕遠。何則柔閒蕭散。而神韻獨高。華巧天就。如運斤成風。而中桑林之舞。乃知妙絕千古者。不在點畫畔畛間。而風流天韻。非力學所可到。捨此本畧能見之。紹聖丙子、李公麟伯時書。

貞觀中得蘭亭、上命供奉搨書人趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞等、各搨數本、分賜皇太子諸王近臣。而一時能書如歐虞褚陸輩、人皆臨搨相尚。故蘭亭刻石、流傳甚多。皆有類今所傳者。參訂獨定州本爲佳。似是鐫以當時所臨本模勒。其位置近類歐陽詢、疑詢筆也。此石已爲薛向取去。見在向家。而定州石刻又從而傳模者。然亦不能辨眞贋若諦觀鋒鋩、則較然相遠矣。此乃向家本也。（姑溪李之儀跋薛氏本·）

唐粉蠟紙雙鉤搨蘭亭燕集敍、本在蘇樞處。精神筆力。毫髮畢備。下眞蹟一等。此疑馮承素輩搨賜大臣者。舜欽父集賢校理耆、購於蜀僧元靄。芾與樞友善。每過從必一出。遂親爲背飾。又蘭亭模本正議大夫張（諱光宗）跋。蘇樞云、此與吾家所收同。（寶章待訪錄·）

唐太宗得蘭亭、命馮承素諸葛正之流、雙鉤模賜左右大臣。昨見一本於蘇國老家、後有褚遂良檢校字、世傳不刻、諸好事家極多。悉以定本爲冠。此蓋是也。友仁書。

一本墨蹟後題賜元忠。（吳僧權·貞觀十八年·三月二十日·）

右跋有四。一云太宗所賜韓王搨本蘭亭禊敍。當時詔搨書人趙模韓道政等各搨數本。皆有少異。至有筆法全不類者。唯其間一本無異眞蹟。迺敕侍臣所藏。擇諸王之賢者賜之。其珍祕如此。觀此筆力遒勁非搨書人可到。以韓王之文藝超絕。出一時名流之右。獨書珍玩甲於天下。若非褚魏陶虞所書、亦必不錫予之也。眞蹟入開、復見。此爲最善本。諒當十襲藏之耳。開元丁巳、朝議郎守祕書監兼校定四部圖書臣崔液恭題。其二云、善法書者。各得右軍之一體。若虞世南得其美韻、而失其俊邁。歐陽詢得其力、而失其溫秀。褚遂良得其意、而失於變化。薛稷得其淸、而失於窘拘。顏眞卿得其筋、而失於麤魯。柳公權得其骨、而失於生獷。徐浩得其肉、而失於俗。李邕得其氣、而失於體格。張旭得其法、而失於狂。獨獻之俱得之。而失於驚急。無蘊藉態度。此歷代寶之爲訓。所以度高千古。柔兆執徐暮春之初、淸輝西閣因觀脩禊敍爲張洎評此。其三云、江南後主書故吏鉉誠。其四云、右

唐文皇賜本蘭亭。先光祿祕藏。於今逾百歲矣。本得之於薛氏書府。紹興庚申七夕。重加裝褫。穎川史應物純夫題。（己上係四明李元祐少監所藏蘭亭紙跋。）唐文皇賜韓王有崔潤甫之題。爲可攷。若李重光撥鐙書。斷然無能效之者。爲眞筆何疑。朱徐開皇之記。則已見少裴之辨。開元正觀未遠。潤甫又職校定四部圖書。以爲最善本。辨才之本既殉昭陵。今世以定武本爲第一。又出歐陽率更所臨。石本自應在懸蹟之下。則知此本信爲冠絕。蓋希代之寶也。然考之新舊唐史。崔湜弟液、滌及從兄涖。竝有文翰。居清要。液至殿中侍御史。液弟滌則皇用爲祕書監。出入禁中。後賜名澄。如此則液爲湜之親弟。而爲祕書監者滌也。又宰相世系表。博陵安平崔氏仁師。相太宗高宗。次子挹之子。液吏部員外郎第四子挹之子。湜相中宗。湜之弟。滌祕書監。如此則液爲湜之從弟。又不爲祕書監。傳之與表。已自不同。而液之親筆乃爾。以是知作史與考古之難也。因併述之。仍賦長句以訓少裴好古之意。（樓攻媿跋李氏所藏絹跋。）

李少裴於四跋之後。各引前說已訂正。參爲之說者不復重出。若白天監中。朱异徐僧權署名其上。又有開皇之號。以爲梁隋以來歷代所寶。藏在祕府。以賜元嘉三字爲文皇親筆。崔祕監別用白綾小楷書其所跋。後主與張洎評書於清輝閣。觀脩禊敍。用撥鐙法。徐鉉被命。得以故吏識名於其後。且引金坡遺事。謂滁苑所藏江南圖畫五十軸。至景德中。止存雨村牧牛圖等三軸。此軸當於是時散落人間。故史應物謂其家藏已百餘歲。初蓋得於薛氏。自是一傳而歸李使高公直開家。六十餘載再傳而歸一權貴之室。三傳而歸少裴。凡此皆所當紀。若崔祕監出處。史氏失於考究。則已見攻媿樓公之跋。（世昌書。）

臨川寓居勾幼安之父。酷好石刻。嘗攜一本云。寶應寺乃顏魯公故宅。殿後有謝靈運翻經臺。臺頹毀。於基土中得蘭亭石刻一段。勾公得而寶藏之。魯公臨摹。蓋有自矣。（樓攻媿話。）

司業汪氏所藏唐人臨本有四。其一絹素本。蘇太簡瑺字諸詩其跋。聚銜其後云。翰林學士承旨中書舍人蘇某於玉堂北軒題。繼而跋者皆一時聞人。京兆章（紀光宗顯）觀。洛陽富弼觀。嘉祐丁酉仲夏晦日。正甫過訪東齋。因得請觀。丹陽邵亢興宗題。范純禮彝叟觀。持國、玉汝。至和元年七月十一日。賜書閣下同觀。近有以唐人臨寫一軸相高下。如魯衛也。公擇書。（李常也。）蘇易簡題蘭亭軸詩。以其官致之。當在淳化二三年或四年中。距今淳熙五年十月。殆一百九十年。翰林學士周必大。題於行在玉堂之東軒。唐文皇既得脩禊敍、命趙模諸葛承頑甜臨寫。當時在廷之臣競相傳模。故流傳於世者皆可寶。蘇大令自言家有五本。今不知此是第幾本也。（樂谿尤袤）蘇富韓范諸鉅公題跋。所謂羣賢畢至者。政豈能留此帖後人物萬一耶。淳熙壬寅正月。（第一本縫第一行。下有湛妙印精印。又敍後蘇題字前合縫有關老印。）

司業汪逵家藏禊敍至多。內一軸首跋。乃康伯可是轉模失眞爾。此本良是定武古本。但定本世以斷損帶流右天四字爲眞。而此獨完好。然精彩乃與唐人鉤摹本不異。殆是定武以前未斷損者耶。乾道壬辰中秋日、錫山尤袤跋。

右蘭亭從毛雍玉唐人所臨本上雙鉤摹寫。亡兄無悔、昔與雍玉相遇於汝州教授陳和夫官舍。大熱揮

汗。自旦至暮、極其精思。較他本爲勝。敦儒後三十年見雍玉之壻黃君、再見此本。跋尾皆是。而蘭亭舊物非矣。覽之慨然。壬戌八月會稽。紹興丙寅十月晦日、會稽憲司見張季章所得李文定家二本、馮道東都所得晁美叔家四本。并余家所收石本摹本共十本。較之亦各有長短。要是皆失眞遠矣。退想昭陵埋沒。至寶使人慨歎。世間幻事那得不變滅耶。（第二本。係朱敦儒摹唐人本。）

余舊所得蘭亭數本、皆不及定刻。然猶意定刻稍削、無優游之意。此本以爲過定刻遠甚。日病欲寫之未能也。元豐五年七月十三日、無咎記。坐中師道希孝、無數微之時過甘陵。元豐五年八月十五日、晉陽劉定觀。予家收蘭亭石本。天下奇物。有模本一紙亦類此。京道癸亥六月且。（馮寶臧也。）予淵熙寧初提舉京東常平時、歐公守青。嘗出蘭亭石刻四本相示。唯定刻最佳。模者始見此本於北京。元豐六年六月十九日、王子淵題。右蘭亭洛人楊景純所藏。楊君多法書。米元章最愛之。與其子微之相繼死。其妻李西臺孫予丘嫂也。故得此書。馮當世晁無咎諸公有跋尾。妙處頗勝石本。朱希眞記。紹興十六年十一月七日乙夜展閱時借得石本六、并予家摹二石。參較各有所長。要之失眞遠矣。照陵埋沒、可勝歎耶。時雨零甚。書於會稽官舍和樂堂。希眞六十六、已爲請宮祠計。欲歸老浙西。（第三本。）

第四本無跋語。前有蘇氏朱印。第一行下有墨妙筆精印、中間合縫有許國後裔（劉許公。）又蘇氏印。又內殿祕書之印、宋有向子固印、又紹興二字御寶。

蘭亭爲王晉卿家物、皆有雅字小印。是唐王涯家舊古圖書。遭難散失。所見殆是耶。（吳藏。）

范文度摹本石刻。有諸名人跋云。右軍蘭亭最著。今世尙有榻本祕閣一本、蘇才翁一本、周越一本、猶有氣象存焉。今觀模做、蓋得之矣。嘉祐壬寅五月二十六日、莆陽蔡襄。旅[illegible]壬戌晦、涑水司馬光公實觀。熙寧丙辰七月六日、公著觀。治平四年九月二十四日、太原王珪史院題。范君隱德不耀、以藝文稱於西州舊矣。檻中得蘭亭摹本。雖歲久而筆畫如新。體法秀潤。誠世學之家。子孫寶之不墜也。熙寧初元正月四日觀。臨洛宋敏求、潯源呂夏卿、襄國陳薦、河南陳繹。熙寧辛亥九月一日、寬夫題。世傳蘭亭諸本惟定州石刻最善、近聞此石已取入禁中、不可復得。則此本尤當貴重也。蘇軾題、轍同觀。

右按此石刻本前、有云上巳日、蘭亭曲水敍、皆右將軍王羲之文并書。古本注、崇山二字、國者乎三字、正文三百念四字。元無題目名銜。今加之。代郡范文度書。歐公爲范作三跋。其二見前。若云清雖列於六藝也。蔡君謨以書名當世。其稱范君者如此。不爲誤矣。滁山醉翁題。（此刻無之。）溫公管字公實、乃見於此云。（此帖見歙新安汪存家帖後。隨所錄附見下方。丞袁。會。王韶。李良能。黃山谷。袁穀。並有贊題字。丘）

熙寧丙辰七月六日、呂公著觀、繹覽、范文度書眞本、體法勁秀、想見其人、欽歎愛玩不能自止。元豐壬戌歲、仲冬二十日、穎川韓絳子華題。蘭亭品佳。而後題小字勁秀可愛。信古今之不乏人也。維持國後三日題。非知書者一觀、（闕二字）范（闕一字）之書。唯歎服自先耳。元豐乙丑歲、穎昌許公堂題。

右得之余襄。亦爲范文度臨本蓍語者、其六跋已見前列。此段則無之。所謂寬夫者、文潞公也。用劍南西川節度使之印絳者、韓康公也。永者孫覺叔也。（世昌書。）

緣閣三本。唐人所臨。其一題云、唐人鉤摹蘭亭前後有五老小篆印三。建昌李公擇記篆印一。平原期國大方印四。眞定府印一。山房所藏蘭亭三。於臨搨之間互有得失。政和二年十月三日儀眞鑑遠題。

袁曠家藏三本、皆唐人所臨。今世所未有。然自有優劣。此本當爲第一。大觀元年二月初九日、同錢遜叔觀於兌進道廳事。虔化孫仲舒父題。

評書者以右軍爲龍跳天門、虎臥鳳闕。孫志康謂山房所藏、自有優劣。此本其三友之管寧、最怒之偉節歟。遜叔唐人、書世字必諱、此獨否何耶。豈隋末唐初善書者所臨邪、何其神妙也。後三百四十日、借觀於無爲酒局直舍之方丈。趙不伎、張紘、晏識、政和丙申六月念五日、同觀。

一題云、鍾離景伯本。鍾離公序翰墨。爲時所稱。亦前輩中潛心不倦、未易跋及臨學蘭亭脩禊敍、古勁有體、今已難得。好奇博識、當知珍藏之也。襄陽米友仁元暉獲觀。

一題云、唐模本。太宗嗜右軍帖、殆忘寢食。此帖傳流本末、世說之甚詳。彥遠云、當時校虞世南、褚、各臨十餘本、分賜近屬。後來諸公亦各臨書、唐世爲多。今所傳者、悉此也。觀之大校皆得之一二、而體終不幾。各自成家。有足驗者。其遺法餘美、已足可寶。後世區區有所不及者、又況昭陵玉匣之蹤哉。不然以太宗之明、何附耳求之耶。昔年侍先子官江東、見吳璞家褚遂良一本、近定武石上柳公權一本、濮守李球舊石一本、此書皇祐中張侍中耆宅得之。但不著所書姓氏。云、亦康定開賜帖。其運筆精審圓潤老熟、略有虞法云。白馬馮惟寅評。後有容同子紀方篆印。余家舊藏唐賢墨蹟甚多。自經兵火、散失殆盡。此誠予家之舊物也。紹聖改元十月晦日、鄧淡題。

嘗見唐人模蘭亭本於蘇才翁家。體若淳重。而清麗似不及也。元祐丁卯四月、馬瑊題。

張彥遠謂太宗問高宗求蘭亭記。其後高宗果以玉匣納諸昭陵。若然死者其眞有知哉。熙寧乙卯、南鄉張舜民。

蘭亭帖類此者宜近眞、考之於當時集書者乃可見。薛紹彭題。

猶嘗觀石本蘭亭。愛晉賢之筆。今又於思中處得見唐人所臨。使予無恨矣。熙寧八年十一月臨晉大河之濱。因書。乃念七日也。

孫毅祚才父、元祐丁卯四月十二日觀於上元驛舍。後有劉氏書誌、楚孫秀印、二方印。

洪獲觀、汝南延儁嘗觀、梁國虞玉廷老伯數嘗覧、新國楊康仲祥嘗閱。守文安郡事張文翰、氏題此書於中和堂之北軒。時嘉祐癸卯初伏日題。後有文翰一篆印。

逸少蘭亭書、臨倣之者頗多。此本最佳。李唐卿題。

劉師宏子明閱。（白通子閱作篆齡。）

太原文叔觀。

華陽李大臨才元題。

秦玠閱過。丹陽邵亢嘗觀。壬辰二月七日、蘭亭無復眞本。獨虞世南褚所臨、散在天下。然奇者蓋鮮。

獨蘇才翁家所收爲第一。而葛蘊仲謐所藏一本次之。與此本共爲三本、無與比者。仲謐之本、今歸予矣。時熙寧二年春二月四夕、謝恍題。

蒲津員蛻、介山郭維甚同觀。

狄道李戩、河東薛昌朝觀。

崔復元曾看。上下有思中篆印二。又有楚孫秀印一方篆、

蘭亭之書、逸少之絕筆也。得見墓本、固可愛重耳。會稽鍾離公序題。熙寧二年二月二十五日、後有楚孫秀印一方篆印。

薛昌樓景脩、乙卯孟春念六日觀。

蘭亭唐人所臨甚奇。會稽錢穆觀。

介觀、甲寅六月二十九日。

熙寧丙辰歲四月、番陽劉定觀。

熙寧丙辰十月上旬、杜陵崔舜觀。後有楚孫秀印一方印。

右軍眞本葬昭陵。唐末之亂、爲溫韜所發。所癈書畫、皆取其裝軸金玉而棄之。於是魏晉以來諸賢墨迹、遂流落於人間。此本乃唐諸家所臨、今亦罕得見也。丁丑中秋、榮老堂跋。

開封樊伯達、君錫、彥和、伯充、大年、永年、應之、演輔、深道、崇寧元年閏六月四日、廣慈觀。

唐代能書者、往往得晉人筆法、於此可見矣。紹興壬子夏四月念九日、魏侑記。

近見唐人模本於曹忠靖家、跋云唐模本、家藏久矣。因重裝背、延儁唐摹本蘭亭、世所無有、當寶之。敏求題。

王安上觀、斯言信然。

襄郡文所收石本模本至七軸、未始有同者。然求其意、可見其眞。嘗於王仲儀家見一本、亦云出於周氏、其點畫微細瘦、不若此書有精神也。淡題。

熙寧戊申、吳中復嘗覧、陟觀。

潁川孫永、丹陽邵亢觀。（熙寧甲寅三月癸亥。）

蘭亭本最多、此本誠佳。庚午九月念六日、蔣之奇。

蘭亭墓本、似此者殆希矣。仲來題。

蕭、薛師雄、南譙秦玠觀。乙卯閏四月望日題。

舊見蘭亭書。錄錯者、與所傳石本不類。世多疑之。蓋以唐人集右軍書校之、則出錄宜爲近眞。蓋石本漫滅、不類其初也。辛未五月旦日、薛紹書。（呂、薛蘇復皆以一本遺世。故詳及其跋云。）

余始得蔡君謨字二紙、復不見所跋唐楊賜蘭亭本、可稽始末。越數年、僚友石德興見之、愕然曰、吾家有此二本、而無蔡跋。乃遺余、析而復合。豈有數耶。紹熙辛亥、余守會稽、刻之郡齋。重陽前二日、括蒼王信。

黃伯思云、世人多不曉臨摹之別。臨謂以紙在古帖旁。觀其形勢而學之、若臨淵之臨、故謂之臨。摹謂以薄紙覆古帖上。隨其細大而搨之、若摹畫之摹。故謂之摹。又有以厚紙覆帖上就明牖、景而摹之、謂之響搨焉。臨之與摹、二者迥殊。不可亂也。筆說云、世之摹字者、多爲筆勢牽製。失其舊跡。須橫摹之、茫然不問其點畫、惟舊跡是循。然後盡其妙也。

蘭亭考卷六

審定上

蘭亭修禊敘。世所傳本尤多。而皆不同。蓋唐數家所臨也。其轉相傳模。失眞彌遠。然時時猶有可喜處。豈其筆法或得其一二耶。想其眞蹟宜如何也哉。世言眞本葬在昭陵。唐末之亂。昭陵爲溫韜所發、其所藏書畫。皆剔取其裝軸金玉而棄之。於是魏晉以來諸賢墨跡。遂復流落於人間。本朝太宗皇帝時。倣摹所得。集以爲十卷。俾模傳之。數以分賜近臣。今公卿家所有法帖是也。然獨蘭亭眞本亡矣。故不得列於法帖以傳。今予所得皆人家舊所藏者。雖筆畫不同。聊並列之。以見其各有所得。至於眞僞優劣。覽者當自擇焉。其前一本。流俗所傳。不記其所得。其二得於殿中丞王廣淵。其三得於故相王沂公家。又有別本在定州民家。二家各自有石。較其本纖毫不異。故錄其四。得於三司蔡給事君謨。世所傳本不出乎此。或其尙有所未傳。更俟博采。（歐陽文忠公集古錄。）

眞本已入昭陵。後世徒見此而已。然此本最善。日月逾遠。當復闕壞。後生所見。愈微愈疏矣。東坡外寄所託。改作因寄、於今。所欣改作向之。豈不哀哉改作痛哉。良可悲也改作悲夫。有感於斯改作斯文。凡塗兩字。改六字。注四字。曾不知老之將至誤作僧。已爲陳迹誤作以。亦猶今之視昔誤作由。舊說此文字有重者。皆訪別體。而之字最多。今此之字頗有同者。又嘗見一本。比此微加楷。疑此起草也。然放曠自得。不及

此本遠矣。予由河朔持歸。寶月大師惟簡請其本。令左綿僧意祖摹刻於石。軾書。（題河朔本。治平四年九月十五日。）

蘭亭模本。祕閣一本。蘇才翁家一本。周越一本。有法度。精神。餘不足觀也。石本唯此書至佳。淡墨稍肥。字尤美健可愛。或云出於河北李學究家。今王公和所藏也。蔡襄。

蘭亭禊飲詩敘二本。前一本、是都下人家用定武舊石刻。摹入木版者。頗得筆意。亦可玩也。一本以門下蘇侍郎所藏唐人臨寫墨跡。刻之成都者。中有數字極瘦勁不凡。東坡謂此本乃絕倫也。然此本瘦字時有筆弱。骨肉不相宜稱處。豈是當山石刻優爾。（題張點跋書。）

此蘭亭詩敘。筆意清峻和暢。佳石刻也。但墨本者。著墨稍太深。失其微細筆意耳。余舊有淡墨數本、頗見古人用筆起倒。兒輩不解珍惜。有乞書者輒與之。今家書中幾一空也。（題取劉定武大字不全本。）

此本以定州蘭亭士中所得石。摹入棗梨版者。字雖肥、骨肉相稱。觀其筆意。右軍清眞風流氣韻。冠映一世、可想見也。今時論書者、憎肥而喜瘦。黨同而妒異。曾不夢見右軍腳汗氣、豈可言用筆法耶。元符三年四月甲辰。翁題。（宋梨版本。）

紹聖元年六月。上藍院南軒同程正輔觀。唐本蘭亭。雖婆娟不及定州石刻精勁。然亦自有勝處。洛神賦。余嘗疑非王令遺筆。豈古本既零落。後人附託之耶。周越少收斂筆勢亦可及此。（跋唐本。）

褚庭誨所臨極肥。而雒陽張景元斸地得闕石極瘦。定武本則肥不剩肉。瘦不露骨。猶可想見其風。三石

刻皆有佳處。不必寶已有而非他也。（題山谷。）

宗室叔盎收蘭亭差不及。吾家本。在雄欽本上。因重背。易其故背紙。遂乏精彩。然在都門最爲佳本。主簿見求余家印本。曰、此湯普徹所摹。與贈王詵家摹本一同。今書思之。欲得以自解耳。錢塘關景仁收唐石本蘭亭。佳於定本。不及此板本也。

右米氏祕玩。天下法書第一。唐太宗既獲此書。使起居郎褚遂良、檢校馮承素、韓道政、趙模、諸葛貞之流。模賜王公貴人、見於張彥遠法書要錄。此軸有蘇氏故題。爲褚遂良模。觀其意易改誤數字。眞是褚法。皆率意落筆。所書。餘字皆勾填清潤有秀氣。轉摺毫鋩備盡。與眞無異。非深知書者所不能到。世俗所收。或肥或瘦。乃是工人所作。正以此本爲定。壬午閏六月。大江濟川亭艤寶晉齋艎、對紫金翠山。迎快風逍遙。九日手裝。

蘇耆家第二本。少長字。世傳衆本皆不及長字。其中二筆相近。末後捺筆鉤迴。筆鋒直至起筆處。懷字內折筆、抹筆、皆轉側褊而見鋒。蹔字內斤字、足字、轉筆、賊毫隨之。於斫筆處。賊毫直出其中。世之摹本。未嘗有也。

褚遂良所臨黃素。筆欣字合體。用證摹本僧字。集徐僧權書縫也。

蘭亭敘第二本。爲古今冠。與余所獲蘇中令家。貞觀名手模無少異。襄陽米芾。

芾頓首再拜。比得謝安帖。李公炤家者。作一贊。發笑。不知何時得公一見。又得唐刻本蘭亭。絲髮不差。遂用其本刻成。今天下惟此本矣。希一賞發論。與公俱書矣。自此頗留心書畫。以了殘年。餘事徒敝精神、如

何如何．帝皇恐．（寶賈晉．）

蘭亭脩禊前敍、世傳隋僧智永臨寫．後敍唐僧懷仁素麻牋所書．凡成一軸．永嘉太守待制程公見賞歎．刻之樂石．與天下後世知有蘭亭筆法者共之．虞褚輩多臨蘭亭．而永師實右軍末裔．頗能傳其家法．故此書活動．宛有迴鸞返鵠之意．較之世間石本．何啻九牛毛耶．懷仁唐書僧、號能集右軍書者．首尾映帶．誠爲尤物．錢塘吳說．

右蘭亭石刻．得於周延儁仲章少卿之子（俯．）．仲章父安惠公（邁．）．眞廟朝．任樞密副使同寇萊公丁晉公執政．立朝不阿．爲晉公所忌．仲章與臨川王荊公厚善、因表其墓．安惠公弟（起．）．皆著書名．大觀己丑、先子守新安．衍幕官．安惠公所藏妙墨祕玩尚多存者．蓋仲章能以翰墨世其家．故衍守之不墜．而蘭亭古本尤所珍惜．以余能愛．久以見贈．雖兵火艱難．未始不相隨也．子孫寶之．曾伋彥思題．（紹興癸酉七月五日．）

大父（正國）調京師．謁徐神翁．至寶籙宮前．逢道人持一瓢一軸．求售．迺蘭亭敍也．後有貞觀小印．歐陽文忠公、蔡文懿公（抃．）．趙康靖公（概．）．胡文恭公（宿．）．在翰苑時題識．道人笑曰．欲易袍．且陳蘭亭眞贋之辨．歷歷有據．以一褐酬之．攜歸高郵．示秦太虛．太虛驚歎．且跋其後．建炎南渡．莫知存在．（錢氏筆記．）

陶隱居論逸少書云．吳興以前．諸迹未至絕倫．凡好迹皆會稽時、永和十許年中書．又自書蘭後．益自珍不復爲人書．則蘭亭古今獨貴固宜．今本在世非一、精觕亦異、皆家得褚庭誨所臨．恨太肥．洛人張景先得闕石本．又恨太瘦．惟定武本肥瘠得中．今觀此軸．豐而不餘．瘠而不寒．不失筆意．端可冠冕衆本也．爲立方．（跋洪擬普本．）

司業汪逵家藏禊敍至多．內一軸首跋、乃康伯可．次有二跋云．此本金石之祕寶也．宜十襲藏之．紹興丙辰季夏十一有日．觀於寶善堂．武陽朱震書．曲水序自薛氏易古石刻．亂眞者多．此本誠可寶也．紹興六年十一月二十六日．資善堂觀．（范沖、侍讀公也．）又緻瑞印章印．跋尾合縫．有康伯可印．

唐文皇初得此敍、命歐褚趙模馮承素韓政諸葛承正搨本．以賜羣臣．故傳於世數本．歐陽公集古．不錄定武本．謂與王沂公家所刻不異．自山谷賞定武本以爲肥不剩肉．瘦不露骨．於是士大夫爭寶之．其實或肥或瘦．皆有佳處．此本差肥．而甚有精神．號唐古本．或云在永興年．若定武自有三本．獨民間李氏本爲勝．其餘用李本再刻．益瘦細矣．尤袤．（汪氏藏本．）

定武之說不一．有李學究所藏．見春渚記聞．有孟水清所獻．見姚氏叢語．又集古所錄四本．其得於王文公家者、與於武民間兩本、分毫不異．當時自有數本明矣．今所見之題或闕或完、而完本又有肥瘦之異．世皆以定武目之．筆法相去不遠．皆是舊刻、而薛氏所摹易、偶是闕本、或者遂以完缺辨先後、而謂薛氏鑱去五字以自別．未爲至論．然校三本之優劣．則肥而完者．最得運筆意．薛道祖藏題爲唐古本．乃此古也．尤爲可寶．王厚之．（淳熙戊戌五月甲寅．）

自承平時、中山石刻壁爲好事者負去．如此本固已不易得．況太行北嶽．淪邊塞中已五十年乎．撫卷太息．陸游．

擬王順伯哀起嚴論蘭亭敍．如尤延之著語．猶未免有疑論．余乃妄敢復措說於其間．但味務觀之言．亦復慨然有楚囚之歎耳．朱熹．

蘭亭刻石．雖佳本皆不免有可恨．此唐人雙搨．乃獨縱橫放肆、不爲法度拘窘．猶可想見繭紙故書之超軼絕塵也．其後書乾符元年三月、而觀者或以不與史合爲疑．予按歐陽公集古錄．率以石本證史家之誤．此獨不可據以爲證乎．陸游．

世傳唐文皇所愛蘭亭．蓋草藁也．羲之醉中所書．醒後屢作皆不及之．詔十八學士摹寫．又不知用何工本孰爲精到．初本既歸昭陵．流落世間皆摹寫者．今人多重定武本．問其所分別．不過以一二字爲證．余過定武得二本．一差肥似新刊者．一謂舊本．與人所取又不同．余亦未能辨其是否．近得唐搨賜侍臣本．卷首尾三印．曰賜書翰林院文字、延資庫之印．備一時官吏銜名．有蔡君謨跋．刊之都齋甫舉．而游君少連持所藏定武本來．余見而喜．既不去手．因併書之．王信號之．（所刊本第十及十一行內．有異字．十一十二行內有旬字令篇字．）

蘭亭敍古今共寶之．而入石者非一．當以定武古本最勝．徽猷閣直學士胡世將守豫章刊二本．一出於錢氏貞觀石本．一不書所出．然俱不逮定武本也．此本予得之江南．眞定武古本．方兵火蹂躪之餘．世益難得．尤爲可貴也．濟巖老人書．（紹興己未十一月三十日．）

余嘗從王順伯求觀其所藏蘭亭、二本相類而差肥．一本瘦勁．尤延之謂瘦者乃眞定武本．而順伯則主肥者．二公皆好古博雅．所辨古刻之眞僞．皆爲後輩所推．今不同如此、孰能決之．此本乃類其瘦者．順伯既著語矣．盍就延之而正焉．以究其說．陸九淵．

蘭亭舊刻．此本爲勝．而世皆定武本．特因山谷之論斷．余在中祕見唐人臨本皆肥．以楊樸所藏．薛道祖所題本驗之．實唐古本也．而近世以此爲定武則誤矣．余凡見前輩所跋定武本．悉有依據．不敢臆斷．其湍流帶右天五字皆損．後有見余所嘗見者．當自識之．難以筆舌辨也．尤袤．

舊見里中人藏此本．卷末有何子楚跋語云．石晉之亂．契丹自中原輦國寶圖書至眞定．德光死．漢祖起太原．遂棄此石於中山．慶歷中．其石歸李學究．李死．其子始摹以售人．後負官緡．宋景文爲帥．出公帑代償．取石匣藏庫中．非好事莫得見．熙寧中薛師正爲守．其子紹彭別刻本．易歸長安．大觀間詔取石置宣和殿．丙午、與岐陽石鼓俱載以北．子楚余不熟其爲人．而其說之詳如此．恐或有所傳承也．晚又得姚合升跋范元卿郎中本云．慶歷中．宋景文爲定帥．有遊子攜此石走四方．抵後死營妓家．伶人孟水清取以獻．子京愛而不受．留之公帑．元豐中．薛師正爲帥．始攜石去．其長子留贋本於郡．鑱去湍流帶右天五字．以爲驗．合升之說如此．顧與何君出不合．未知孰是．順伯出此本．欲余著語．余曰右軍落筆時眞有神助．脫後更寫數十本．皆不及．想其妙處雖右軍自不能形容．余尚何言．輒書所聞二說於後．期與博聞君子共考訂之．沈揆．

紹興初．趙中貴衞茂實交河南地界．是時講好之初．人使往來．中都宮闕．尚容觀瞻．衞因與同事趙彥恬遍歷其間．至一閣壁庋上有小匣．啟見御筆題云．眞定武蘭亭．幾有十軸．遂竊其匣襲之以歸．

使回。各藏其一。餘皆上之九重。世昌嘗見其孫鬻澂言此。

定武蘭亭敍。熙寧中。薛師正爲帥。其子紹彭竊歸洛陽。斵損湍流帶右天數字以惑人。宣和間。歸御府。建炎初。宗澤送之維揚。金騎焚維揚。方不知所在。此本未斵損。乃舊日定武所拓。尤可貴重。黃太史謂肥不剩肉。瘦不露骨。謂此帖也。臨川王厚之。（跋長興姚氏本。）

唐太宗得右軍蘭亭敍眞蹟。使趙模搨。以十本賜方鎭。惟定武用玉石刻之。文宗朝。舒元輿作牡丹賦。刻之碑陰。事見墨藪。（今墨藪無之。）世號定武本。薛似尚書之爲帥。求之不得。其猶子紹彭索公廚有石鎭肉。乃刻牡丹賦於背者。道祖別刻石以易之。攜玉石歸長安。宣和中詔取之。乃連夜墨搨。冀得多密流傳人間。每疊三紙加氈墨焉。故最下近石字肉爲眞。在上二紙字畫愈細。浙西都監楊伯時與薛氏孫爲工部郎。經同爲曹氏壻。得薛氏本題濟幽堂法書墨本。最爲近古。今亡之。聞爲某人借去。某人者死。問其子不知所在。淳熙甲辰春。與伯時相遇於臨安。得其崖略。再見於京口。復扣其詳云爾。因錄所聞。書之薛道祖本後。周勛。

去年使金還。定武。送伴以民間所藏書本見示。正類此。若郡所持售者。又不及府治續刻本。因書於後。永嘉許及之。（紹熙甲寅九月望。）

必大與予中兄。自少喜收法書。前後得禊帖以十數。其評游氏所藏。謂謝脫拘束。而動容周旋。以印印泥。不無蹈當筆意奕奕。妙入神品。蓋傳於今者。惟定武瘦本最佳。玆其一也。周必大題。（慶元丁巳臘月丁酉。）

南華以副墨爲子。洛誦爲孫。予亦謂前賢筆蹟。眞者當祖之。臨者宜孫之。既鐫之石。又傳之摹本。其爲猶近。繇此益遠矣。今定武蘭亭帖。其去昭陵所得。殆曾孫行耶。予竊傷之。昭陵繭紙。旣受發藏之辱。定武堅珉。又遭金國之禍。獨其曾孫得至衣冠禮樂之地。而見貴於中華士大夫之筆。復三歎而爲之喜。又聞定武珍其石。恐碑上損之。故摹本多淡。且有二本。其一頗瘠。此豈淡而瘠者乎。其骨相必肖其祖。見者當識之。豫章京鏜題。（慶元戊午長至日。）

蘭亭脩禊敍。世固不乏。特佳本。則精神煥發。意態橫生。平生所閱亦多。然如此本不過五六。與宿得於蘇魏公家本爭雄長。皆熙寧以前所拓。山谷所謂肥不剩肉。瘦不露骨。正此帖也。吳興施宿題。（以上六跋。得於祖武本後。）

蘭亭葬昭陵。眞蹟不復出。模勒豈無誤。拓本徒勞蹤。能解此意。然後可與語蘭亭也。流俗不察。獨取定武本爲眞。妄矣。予頃見唐刻本有二。一是正觀閒石刻。一是泗南山杜氏所藏板本。崇寧初。米老皆模刻於寶晉。號爲三米蘭亭。筆勢筆法。絕不類他本。區區寶愛定武本者。是不知有唐刻本也。大抵墨蹟與碑刻。差繆豈止有千百里之遠。粗能存其典刑而已。何必高貲厚遺。爭相搜訪。苟或得之。自謂獲眞本者。是尤可笑也。號古主人錢山父題。（陶安世古本。）

定武蘭亭石刻。富春何子楚能道其詳。唐曰正本。石晉末。耶律德光載而歸。棄之中山。爲士人李學究所得。韓魏公索之急。李瘞諸地中。而別刻以獻。李死。其子乃出之。宋景文公始買寘公帑。後爲薛紹彭換取。至大觀閒。遂入宣和殿。靖康中。竟落北方。故世傳定武者有二。今宣中所藏兩卷。此其善者也。（容齋觀定武本。）

市馬以神駿爲主。無閒肥瘦。猶婦人以美爲主。無閒燕趙。書亦然。順伯所藏脩禊兩副本。皆遒婉精麗。凜乎其生意存。不必深辨爲定武否也。（同上跋王順伯別本。）

定武本。自承平時已不易得。況今日乎。昔學失其傳久矣。楷法出蘭亭。近世以書名家者。返不知也。贊皇李處全題。（定武舊本。）

蘭亭敍。右軍得意書。唐虞世南、褚、皆嘗摹傳。兵火之餘。所存亡幾。宣城太守趙公介然閒宗人明遠有舊藏者。出而觀之。謂眞虞永興本也。命勒於石。元勛不伐。（趙明遠本。紹興五年三月庚寅。）

逸少蘭亭敍。曾祖翰林所傳先王國中舊書。實唐刻也。元與梁穀論同卷。今盭爲二。宣和元年十二月。魯郡守錢伯定遜叔記。建炎二年五月廿八日。丹陽郡齋雨中。與李成季賞鑒刻。參校六七字不同。李成季賞鑒刻。今附卷末。蘭亭舊刻今不知所在。傳於士大夫家者凡三本。此最爲眞。樂靜堂成季題。（李公昭玘漢。老伯父。）

頃在彭門。見醫者田務本家齋生取蘭亭圖。風神瀟灑。不類塵俗中物。爲題其後云。（見贊錄云。）田生以余賞之。輒祕其畫。然畫實奇手也。適遜（于姓）出蘭亭古帖。見伯父舍人公。（跋其尾。）謂所見三本此本最眞。伯父嘗此帖。嘗增九鼎之重矣。適道其實之。勿輕以示人。他日隨銀盃羽化。當思僕言。（政和丁酉五月朔。跋藏小隱齋。）此帖本齊北于氏舊物。余頃跋其後。戒其勿輕以示人。意謂于氏不能有也。後十二年而當建炎二年。余自山陽來嘉禾。道過丹徒。師守遜叔侍郎出以示余。觀伯父手澤。并舊題。恍然如隔世。其閒得喪存沒。事亦何限。而余亦老矣。且知于氏果不能有也。感物化之無常。悼歲月之遷流。爲之增慨。十一月三日。巨野李邴漢老書。此年石刻燬毀略盡。此本獨有存。疑有神物護持。韓駒丹陽蘇子美家所收褚遂良臨正觀蘭亭正類錢氏國中舊書。與今世閒所傳異矣。曾軒蘭亭脩禊敍眞蹟。陪葬昭陵。世所傳摹刻。皆唐人臨寫。雖工拙不同。要皆可觀。此其一也。紹興乙丑、得之蕣邁直夫白下寄叟。（此是王承可。）蘇緯觀。黃叔文觀。王安國。朱翰。戊辰十月廿六日觀於五羊郡齋。（此本今藏攻媿家。）

蘭亭考卷七

審定下

黃伯思法帖刊誤曰．讀蘭亭者．以不知老之將至旁一僧字爲作曾字．案古蘭亭本二十八行．至十四行閒特闕者．蓋接紙處與不知字．適在此行之末．梁舍人徐僧權於其旁著名．謂之押縫．梁御府中法書．率如此．僧字下亡其權字．世人殊不知此．乃云僧者曾之誤．因謂爲曾不知老之將至．案晉史逸少傳．及書錄第十卷．皆載此敍．但云不知老之將至．並無曾字．益可是正．

蘭亭帖無如定武本．此本不失古意．疑百餘年物．朱翌．

舊藏蘭亭敍三本．治平閒．蘇黃門自河朔持歸．東坡先生謂疑是起草者．後僧義祖摹刻石本．其一也．又定武石刻．黃太史云肥不剩肉．瘦不露骨者．又唐正觀中摹永禪師石本．凡三也．中原喪亂．皆失之．渡江來得晉陵胡安定家、薛氏定武摹本．與今石刻大略相似．而此字畫尤近．東萊蔡安強書．

蘭亭石刻．定武兩本．以前後分真贋．此其最前者．視諸本爲冠．張澄題．

蘭亭所傳．智永與唐諸公臨摹者也．而以定武本爲最．襄陽張嵲巨山．（紹興戊午八月二十六日．）

古今書稱右軍爲首．正書見曹娥碑．妙絕超古．與鍾元常抗衡．三十年猶及識於河南王晉玉家、黃庭經、樂毅論若兩手．行書見蘭亭敍．高風勝韻爲一代冠．太宗褚遂良摹勒賜近臣．此本蓋有苗裔耶．洛陽李

處權跋．（戊午中秋前三日．已上楊侄本．）

順伯好石刻成癖．蘭亭善本．收至三四未已．余家無一名帖．顧心好之．把玩不忍去手．雖未若順伯之膏肓然疾在膝理矣．所謂不治將深者耶．四明樓鑰大防．

蘭亭敍逸少得意書．後賢多臨寫．石本數十．以定武本爲勝．石歸薛氏．亂後便復難得．熟閱悵然．維揚宋（音同光宗諱）儲題於錢塘．

米南宮謂蘭亭敍爲行書第一．黃太史謂蘭亭敍摹寫或失之肥瘦、要當以心會其妙處．二公之論、古今無以加也．世所貴者定武本．此定武本之最善者．鄭伯尚恭老．

定武蘭亭舊本．在承平時已不易得．薛師正之子紹彭刻他本易去．而於舊石斷損數字以惑人．後此石龕從宣和殿璧．渡江以來．士大夫家．凡得此本．悉指爲定武本．不但肥瘦不同．而精彩頓異．其竹字託字宛何處．與夫字人字末筆．意態橫生．非他本可及．比斷去本自不多見．況未經薛氏所斷之本乎．此本僅所拓．尤可貴．余見蘭亭敍多矣．此特一二見爾．尤袤延之題．（跋王順伯第一本．淳熙丙午季夏日．）

唐文皇既得脩禊敍．命趙模韓道政諸葛楨湯承素搨賜諸王近臣．虞褚歐陽各有臨跡．至今不知幾本．而獨貴定武刻．順伯諸本皆佳．顧以字肥而不剗者爲定武．則與余所見特異．楊櫰伯時有薛道祖親僉題一本．正肥．云是唐古本．平生所見前輩所跋定武本．皆有依據．一與少董家賜本、一蔣丞相家、米元章諸人跋本．一張文潛家王皎公跋本．最後見澄江呂氏舒王所跋．與此本無毫髮異．其刻缺處正同．益信山谷所謂肥不剩肉．瘦不露骨者．後有識者當賞予知言．尤袤．（題順伯第二本．丙午四年仲春望日．）

定武蘭亭敍凡三本．其一李學究本．傳爲陳僧法極字智永所攜．薛道祖別刻本．易以歸長安．宣和閒歸御府前本、是也．其二字肥有鋒鍔．道祖別刻留定武．與前本方駕．人多誤爲舊本、非也．其三崇山字中斷．字差瘦勁．得於脩城役夫．後藏康惟章伯可家、伯可云．舊刻與岐陽石鼓俱載以北．宋元功云．嘗從使金．聞在中京．楊伯時云．與薛氏爲姻家、定武本以玉石刻．舒元輿牡丹賦併記之．聊廣異聞．右北平榮芑題．（淳熙十三年五月十三日．）

舊聞薛師正帥定武、得脩禊敍石于殺虎林．乞墨本者狎至．薛厭鐫鑿．刊別本以授之．時已二刻．其子紹彭又摹易元本以歸．自是定武所刻凡二本．政非舊物也．今觀順伯所藏．亦未敢以薛氏刊本爲證．然在等號實稱第一．余雖嗜此．所蓄未敢自信．嘗訪佳本．求正於順伯．建安袁說友跋．（淳熙戊戌二月望日．）

靈縣中．宋景公帥定武．有舉子攜此石至鄰．死於營妓家、樂營吏號河水清者．見而識之．取獻景文．景文喜甚．不敢私有．留於公帑．世謂之定本．後薛道祖攜換以歸長安．宣和中詔取舊石．置睿思殿．嘗以墨本分賜近臣．時先君通籍殿中．遂得此本．閒關兵火中．迨今數十年．祕藏不墜．精神煥發．豈有物護持耶．榮芑書．（[illegible]新所刻本．淳熙三年八月二十二日．）

曾大父得侍徽祖經帷．獲賜書畫金石刻數十．定武蘭亭其一也．紹興辛巳．敵破歷陽．書卷俱燼．今見榮氏所寶、不勝慨歎．龔（音同光宗諱）頤書．（乾道辛卯正月十二日．）

外兄王嘉叟處藏蘭亭敍、云．初寶先生得於天上．與此無異．平時所見．惟二本爾．草慢李耆俊題．（淳熙丁酉立秋．）

熙寧末．滕章敏帥定武．大父以幕府從、時蘭亭敍石刻留郡齋．世人未知貴也．大父搨十餘本．後十年、薛師正分閫．遂爲其子道祖易去．天下翕然欲得而不可矣．南渡以來．僕家僅存一本．深寶惜之．未嘗妄以示人．今觀榮次新所藏．略無毫髮之異．信可寶也．汝陰王明清跋．（乾道己丑暮春晦．）

蘭亭得於薛氏最善．薛與西京王參政家世爲婚姻．所藏二百本．伯父伯兄皆壻王氏．崇觀間．分二十本．余得其一．南渡以來所見雖多．大抵皆晚、故多剝缺．然今亦未易得．沈端節約之識、（淳熙乙亥十月旣望．）

脩禊敍．唐人所摹．最有典刑者．李學究得此石．攜以遊四方．而終於定武．宋景文爲帥、取而龕之郡齋．遂以定武本著名於世．熙寧中．薛師正之子道祖模刻贋本．易取歸洛．欲掩其跡．而於攜去之石．鑱損湍流帶右天數字以爲異．其跡終不可掩．宣和間．貴歸天上．其始末大略如此．其獨冠於他本者．山谷所謂肥不剩肉．瘦不露骨．蓋其髣髴矣．此紙乃未歸薛氏時所摹．尤爲可寶．王厚之書．（慶元丁巳下元日．）

定武蘭亭爲薛師正之子紹彭易去．宣和初．其弟嗣昌獻於天上．徽宗命龕置睿思東閣壁．靖康亂．獨此石乘不取．高宗駐蹕廣陵．宗澤居守東都．見之．遣騎馳進．未逾月．復南寇．大駕幸浙失之．紹興中．向子固叔堅帥淮南．密旨令搜訪不獲．其後叔堅遭臺評．以謂竊客藏．掘地土．蓋疑此．紹熙壬子夏．兌官脩門．與順伯言此世所未聞．當識之．所藏舊本之左．斯碑紙乃越竹．豈非維揚榻打者歟．中元日汝陰王明清題於寓舍芙蓉閣．

蘭亭敍肥不剩肉．瘦不露骨．如山谷語．頗似定本．但以越紙拓．故多疑之．今觀王仲言所聞．殆幾是耶．尤袤觀．

脩禊帖．李中甫用定武本刻於寧海官舍．所貴定武本者．以其鐫刻精好．不失右軍筆意而已．中甫新刊．或病其不能皆備衆體．故爲之解嘲．曾槃樂道題．

蘭亭以定武爲第一．而定武復有二本．眞刻爲薛氏藏去．而以模本刻定武．比於吳傳朋處見眞定武本．略不與他本相侔．此其次也．濮譚張嵲巨山書．（紹興丁卯孟夏十四日．平仲．必毛平仲．此刻今在趙仁仲家爾、）

世傳逸少書帖外．惟有蘭亭禊飮敍、樂毅論、黃庭、遺教四本．蘭亭、樂毅、臨摹失眞遠矣．而英姿逸韻．猶有存者．皆如忠臣義士．瓌偉絕特之才．雖放棄江海．形骸憔悴．而威儀詞令．藹然不撓．猶足以度越庸人無數也．而黃庭遺教．皆非逸少之蹟．歐陽文忠公以謂黃庭特後人緣山陰換鵝事．附益所□．遺教出於唐寫經手．余始聞而疑焉．及精考蘭亭樂毅．然後知文忠之言爲不繆也．高郵秦觀太虛題．

右淮海先生黃素上所書蘭亭敍．并題跋．集中不載．眞蹟今藏高郵勾氏壽南家．濟北晁子綺摹以入石．因書絕句云．少游寫就蘭亭敍．逸韻英姿殆昔人．我祖同爲長公客．每於翰墨契精神．但太虛新書誤增一曾字入行間．豈本於東坡耶．

山陰以蘭亭重、蘭亭以禊帖重．蘭亭故迹雖存．而禊帖獨無善本．因以定武古本刊諸石．廣平李洪書．（慶元庚申仲春上巳日．李又嘗刻一本在安慶府、云得於故家．）

歐陽公集古今石刻．可謂博而精矣．而定武蘭亭．不見其可貴．豈其時善本尚多．更有出定武之右耶．此石肥瘦纖穠皆得其所．而法度森嚴．典刑具存．眞定武舊刻也．周紫芝題．（紹興甲寅五月一日．）

定武蘭亭．余家所蓄數十本．雖肥瘦勁弱不同．而各有所長．張頤書．（楊伯時本．慶元己未四月．）

余家有定武李氏所藏．世稱善本．因見此刻．略無少異．衛涇書．（慶元己未仲夏．）

硬黃旣不可得．定帖獲其眞者亦希矣．（淸閟堂．）

山陰馮氏本跋云．熙寧二年三月四日．時在丸橋．晁端彥美叔題．次道書蘇易簡翰林所作一篇．元豐元年閏正月晦日．謁美叔因書之．常山宋敏求．元豐七年十月九日夜．觀蘭亭．見次道手墨．令人慨歎．端彥題．

此本有晁美叔宋次道跋．爲可寶．宋所書蘇公詩．乃參政易簡題．其家所藏唐人摹本絹素上者．今藏太常博士汪逵季路家．余皆見之．第二本與楊褳伯時所藏、薛道祖親題正同．以爲唐古本云．尤袤題．

蘭亭四本上逵．昔有唐刻妙甚．兵火散失．長懷惆悵．得觀諸本．頗發神明．遐觀第一者．奇絕不敢奪愛．欲求第二者一本．不審可否．（音同光宗諱）儒再拜．逵道機宜朝奉親友．（逵道曾任宗丞知復州諱至游．傳其子疑字仲柔．今在其孫詢之處．）

姜夔藏本有四．其一題云．蘭亭乃是舊本．今定州毀本．略以十數、亦各有好處．然余輒能辨之．黃庭堅周翰書觀．（姜跋云．嘉泰壬戌十二月．得於賓道人．山谷跋．乃少年書．已得永和筆法．周翰者文及甫之字．今此本歸臨江黃華家．跋云．姜以他本易此數耳．）

汝陽閻孝忠資道．元符戊寅秋七月晦日．謁道濟聽琴畢．鑒蘭亭．華陽王晉之．（乙酉十月二十八日．）此石今遂歸長安薛氏．世所有者．模搨而已．葛次顏跋．（第二本姜跋云．紹熙三年六月一日．因得秦璽．黃元元符．庚寅歲乙酉．是時定武舊刻猶在薛氏．未歸御府．）

靖康後復刻無幾．余收八帖．皆故家物．字體筆法、與損缺處校之．只一石爾．惟肥瘦不同爾、流俗不識妙處．但以其無鐫刻古意．豈能辨前代所摹．石未毀滅時本哉．單丙文書於潢江舟中．（第三本．紹熙壬子春後三日．）

都下有黃承旨者．其先任定武．藏禊帖甚富．紹興中．有中貴任道源欲盡買之．不許．後尙方取去百本．酬以僧牒．時有堂後官高良臣及臺史盧宗邁皆得之．高盧死、出以轉售．故吾得之．皆熙豐以前舊拓本．五字不損．紙墨如新．未經裝者．宋後尙有一空行．姑存之．亦驗定刻之一助．（第四本．嘉定二年上巳日．）

永和之刻．歷代所寶．前賢論訂．當以東坡爲是正．

羲之蘭亭記．自永嘉亂亡其石癸卯歲．僕游定武、聞富人李氏得之、府帥下數、則得墨本一二而已．因授於尙書王公．使勒於琅邪之石．以大觀者焉．守永陽郡杜衍卿題．（甲辰秋重陽日．）

近見獨逵道所藏蘭亭．使人欲起拜．留觀百餘日、遂歸之．今又得觀孟達本、淸瘦勁拔、亦其流亞也．陸游務觀．（嘉泰二年五午日．）

脩禊敍．乃留定武．未歸薛氏本．承平日已不易得．況今日乎．臨川王厚之．（跋高紳古本、）

蘭亭以起草本爲第一．先公嘗言云、未後空一行者．是初得邵氏刻本．有勳字圓印．在空中．又於姜堯章處見一本亦然．司馬遵．

康惟章官定武．與宇文粹中蘇叔黨田元邈劉無言．論蘭亭．惟章云．蘭亭各有佳處．至於點畫．相去毫釐．

以爲優劣。此非具眼不能辨也。乃出篋中所有百本云。此皆得定武舊本。非不佳。顧皆在二刻後爾。（惟章夾子名復用此說跋高氏所藏本。）

石刻如右軍臨鍾繇墓田帖。長安范氏玉石。河南盝寶經綬相小楷秘閣、開皇、右軍諸帖。與定武蘭亭。則石工妙矣。高氏所藏蘭亭舊本。藏久斷爛。僅可褾軸。而意韻態度。邈焉古高。如晉宋閒人物。風流超逸。後人皆不可及。此本紙墨俱稍新。而筆法備具、精神氣骨。有跳天臥閣之雄。觀之可喜可愕。及與舊本並觀之。則品格標韻似覺少低。然皆佳本。洛人康復。（紹熙癸丑上元日。）

龍乘雲氣而上天。鳳皇翔於千仞。今見蛩定本蘭亭。其猶龍鳳耶。陸游。（慶元丙辰二月十一日。）

王逸少一不得意。誓墓不出。遂終其身。子敬答殿榜之請。辭意峻甚。豈知世間有得喪寵辱哉。以此學二王書。庶幾得之。若不辨此。雖家藏昭陵繭紙真蹟。字字而講之。筆筆而求之。去蘭亭愈遠矣。謂予不信。有如大江。陸游。

六一翁集古所錄本四。而定刻穩居其一。米南宮所藏。以唐本爲最優。定刻次之。物價豈有常哉。存夫人而已。（李謙蘭亭樓鑰小敍。）

蘇山甫論蘭亭以古本爲右云。區區寶愛定武本者。是不知有唐刻本也。此亦頗箴流俗之膏肓。霊豐。

淳熙壬寅上巳飲禊會稽郡治之西園。既玩順伯所藏蘭亭敍兩軸。知所謂世殊事異。亦將有感於斯文者猶信。及覽諸人跋語。又知不獨會稽爲聚訟也。附書其後。尤以發來者之一笑。或者猶以歲奏功名語右軍。是殆見其杜德機耳。晦翁。

讀右軍歲奏。見其錯綜機務。使逢其時。能發明功名。著見於世矣。蘭亭禊敍蓋國風褱愛之倫。千載而下、迺獨以其書傳。因見王順伯定武舊本。重爲慨然。陳傅良跋。（淳熙四年十月二十一日。）

近世論蘭亭敍。感事興懷太悲。蕭統所不取。與斜川詩縱情忘憂。相去遠甚。此似未識二人面目。斜川詩與風雅同趣。固當別論。若逸少論議。於晉人最爲根據。觀其與商深源。謝安石。會稽王書。可見。舉世元學方盛。誰不能爲一死生齊彭殤之言。顧獨以陳迹爲感慨。死生爲可痛。何也。詩三百篇。感思發傷。聖人不廢。約之止乎禮義。以不失性情之正。此先王立人紀之大方也。若夫遣情於事外。忘趣於情表。晉以之淪胥矣。尚忍聞之哉。東坡反蘭亭意爲赤壁賦。其詞飄飄高遠。終近蒙莊之氣象。與元學不相似。逸少此文。必有能辨之者。（陳謙。）

此本所從得與識。號濟巖老人者。故右丞張澂也。（見審定門。）距今五六年矣。及郭由中乙丑。米元暉丙寅歲月皆可攷窮。余既不能知書。姑信其遠者。則此帖貴矣。（葉適跋游帖。）

脩禊敍。是右軍得意處。當落筆時。自有神助。醒後更寫十數本。終莫能及。此豈當以筆畫求哉。山谷晚得定武本。已僅能髣髴存筆意。今距山谷又幾何時。商搉眞贋。大似逐塊。摹寫肥瘦。各自成妍。當時存之於心。會其妙處爾。解賞此語。許渠具一隻眼。（羅點。）

岐陽獻王得築書之妙。專以晉右軍王羲之爲法。以極其變化。至蘭亭脩禊敍、樂毅論、又王所愛玩。遺思

寢家廟者。今雖僅存。游嘗獲觀。皆奇麗超絕。動心駭目。王之孫不流。以從官長東諸侯。憾許家不能盡見奇蹟。迺詔良工併刻樂石。置會稽郡齋。屬而書其後。（游跋。）

寶劍既分。識者知其必合。凡物在天地閒。離而復會。若有數焉。余始得蔡君謨字二紙。甚愛之。恨不見所跋。唐摹賜蘭亭本。及魯公與澄師大德帖。可稽其始末。越數年。僚友石德與過余。偶於卷軸中見之。愕然良久。曰吾家舊物仰有此二本。而無蔡跋。乃取其遺余以足之。相與賞異。第不知何時析而爲二。今茲復會。其適然邪。其數有數邪。紹熙辛亥。余守會稽。因併刊之郡齋。爲此邦佳話云。（王信。）

蘭亭考卷八

推評

太平廣記載唐太宗遣蕭翼賺蘭亭敍事。蓋譎以出之。輒歎息曰、蘭亭敍若是貴耶。至使萬乘之主。相信於匹夫。傳稱子貢詐而存魯。弦高誕而存鄭。道一言之細。建二國之業。猶不可以爲常。以太宗之賢。魏徵乎近古所無。柰河溺小嗜好。而輕喪其大哉。晚多閑居。頗厭世好。獨於古人筆墨之遺。愛而不能置、顧甚於小年喜官爵、遊莫樂田宅者、與前論異矣。因誦白居易七德歌曰、功成理定何神速。速在推心置人腹。怨女三千放出宮、死囚四百來歸獄。復歎曰、太宗以一旅取天下。惟信爾。夫不吝三千女而放出宮。自信也。不紛四百囚而來歸獄。人信也。晉舍原何足道哉。全魯存鄭。利宜於譎也。愛蘭亭敍。事小於欺也。其老而將得至從其子求書從欺。亦累矣。累物均病於行。若太宗不累者大。累者小。則世將曰此何足以論諸信不信之閒。士之行己亦若此而已、然則此書雖以石刻傳可寶也。崇寧丙戌前冬至五日、東皐流憩洞李季良出之、晁補之題記。

陳正敏遯齋閒覽、載其季父虛中語云、右軍蘭亭記、其文甚麗、但天朗氣清、自是秋景、以此不入選。而正敏又謂絲竹管弦亦重複。豈未熟張禹傳耶。沒錄謂承漢書誤是也。（山樵叟語。）

張彥遠法書要錄、所載何延之蘭亭記敍云、自右軍留付子孫、傳七代至永禪師、付弟子辯才、太宗至遣

監察御史蕭翼、微服作書生以說辯才、始得之。然劉餗傳記云、蘭亭敘、梁亂出於外、陳天嘉中、爲僧智永所得。至太建中獻之宣帝。隋平陳、或以獻晉王。即煬帝也。帝不之寶。後僧智果借榻、及登極、竟不從索。果師死、弟子辯才得焉。文皇爲秦王日。見榻本驚喜、乃貴價市大王書、蘭亭終不至焉。及知在辯才處、使歐陽詢求得之、以武德二年入秦王府。貞觀十五、榻十本賜近臣。帝崩中書令褚遂良奏蘭亭記先帝所重不可留。遂祕於昭陵焉。劉餗父子、世爲史官、以討論爲己任。於是正文字尤審。則辯才之師智果非智永。求蘭亭敘者、歐陽詢非蕭翼也。此事鄙妄僅同兒戲。太宗始定天下。威震萬國。區區老僧、敢靳一紙耶。誠欲得之、必不狹陋若此。況在秦邸。豈能詭遣臺臣、亦猥信之何耶。或云、第十五行有僧字。蓋時榻本至多。惟此僧果所藏爲真本。故署僧字以別之。或以爲會不知老之將至。非也。王銍。

此跋與范丞相家所藏、首尾不同。前一段已載紀原門。後有云滕章敏公元發、嘗爲先子言、帥定武日、聞之故老、慶曆中宋景文爲帥、有士子攜此石遊走四方。最後死於營妓家。樂營吏孟水清取以獻、予京愛而不敢有也。留於公帑。自是定武蘭亭傳天下幾四十年。至元豐中、薛師正擺密爲帥、攜去。其子紹彭別鐫贋本在郡。然其親友猶於薛氏得舊本也。大觀間、其次子嗣昌始內之御府。靖康之亂、不知所在云。建炎三年十一月望、汝陰王銍書。

此跋歲月次序頗定。卻無或云以下語、姑備錄云。（世昌）

永和中王羲之脩禊事於會稽山陰之蘭亭。羣賢畢至。少長咸集。序以謂雖無絲竹管弦之盛、一觴一詠。亦足以暢敘幽情。則當時篇詠之傳可考也。今觀謝安五言詩曰、萬殊混一象、安復覺彭殤。而羲之序乃以爲一死生爲虛誕、齊彭殤爲妄作。蓋反謝安一時之語。而或者遂以爲未達。此特未見當時羲之之詩爾。其五言曰、仰視碧天際、俯瞰綠水濱。寥闃無涯觀、寓目理自陳。大矣造化功、萬殊莫不均。羣籟雖參差、適我無非親。此詩則豈未達者耶。史載獻之嘗與兄徽之操之俱詣謝安。二兄多言、獻之寒溫而已。既出、客問優劣、安曰小者佳、吉人之詞寡、以其少言故知之。今王氏父子昆季畢集、而獻之之詩獨不成、豈亦吉人之詞寡耶。景祐中會稽太守蔣堂、脩永和故事皆有詩。（見詠賞門。）蓋爲獻之等發也。（葛常之文方。）

晉右將軍書爲世所寶。於今八百餘年。其間以書法垂世者。無慮數百千輩。莫不敬而神之。未有以一言竊議者。可謂古今獨步矣。脩禊詩序、又其所自愛重、付之子孫者、則又可知。獨不甚聞於宋齊間、時尚未出也。唐興、文皇得之、而後盛行於世。論者言自唐以來以及我宋。未有不得乎此而稱名世之書者。蓋萬世法書之所自出也。此序眞跡其刻皆亡已久。今所有者。唐世摹榻所傳。承平日惟定武號稱第一。尙幸及見之。歐陽文忠公集古有四。宋皆遍得。今雖有之。亦莫能辨。山谷嘗論褚河南所臨反豐肥、因及洛下張景元龍闕所藏、而云劚地所得者、蓋築地則此石當爲杵碎、因築得之、中有橫璺、縱廣僅數寸。大都不過三十餘字。初號杵闕、其字畫瘦勁健、與定武本不可高下。神氣飛動、尤覺天成。識者云、此眞褚河南所臨也。自是易名褚闕、猶覺靜躁諸字、妙處不能形容。以此知昭陵所藏、蓋可想見。因思天下尤物、昔人所謂百不爲多、一不爲少、雖意不然、不可無一、不可有二、一或可保、二則騰空而去矣。書諸有言樂毅黃庭、但得成篇、足爲國寶、況此序爲絕筆乎。方知文忠千卷、不無濫錄。鄴侯三萬、奚以多爲。雖衰遲之年、得再觀定武舊本於夷陵。洒三歎息而書其後。淳熙辛丑歲中秋日、河南郭雍書。（雍峽州人、號沖晦先生。字頤正。）

王羲之蘭亭三日序、其辭翰爲世所寶。然議者以謂梁昭明太子不集此篇於文選者、以其有天朗氣清之句、或者以爲不然。季春乃清明之節、朗亦明也、於義未病。予因讀楚詞云、秋之爲氣也天高而氣清。由是知昭明之所去取也。又如所謂管弦絲竹之樂、語衍而複。茲皆逸少之累歟。（王得臣塵史。）

范季隨一日謁陵陽公、坐間見文選一冊。公指以相示曰、古語云、文選爛、秀才半。其間有多少事。一客輒曰、嘗聞人言、王右軍蘭亭敘不入選、蓋爲不合有絲竹管弦之語。絲竹即管弦也。又天朗氣清、不當於春時言。公笑不答。客退卽之。公曰、春多氣昏、是日天氣清朗、故可書。如子美詩六月風日冷之義。絲竹管弦四字、乃班孟堅西漢中語。梁以前古文不在選中者至多、何特此敘耶。安可便出議論。（陵陽室中語。）

世說王右軍得人以蘭亭集敘方金谷詩序、又以己敵石崇、甚有欣色。注云、王羲之臨河敘、則是敘亦名臨河。劉孝標嘗有所據。東坡曰、此許敬宗之言、敬宗人奴也、見季倫金多、故以爲賢於右軍爾。夫二十四友皆望塵之流、豈足比方逸少耶。東坡山陰陳迹詩、強把先生擬季倫。

徐彥和送此卷云、是右軍斫鱠圖。余觀此榻上偃蹇者、定不解書蘭亭敘也。右軍在會稽時、巨溫求側理紙、庫中有五十萬、盡付之。計此風神、必有嚴壑之趣爾。永思堂書。（山谷題右軍斫鱠圖後。）

謝安人物爲江左第一、其爲政殊未可逸少意。作書譏誚、殆欲痛哭。此可謂君子愛人以德者。以紙五十萬與巨溫、何足道哉。此乃史官之陋、而魯直亦云爾何哉。本傳又云、蘭亭之會、或以比金谷、而以安石比季倫、聞而甚喜。金谷之會皆望塵友也。季倫於逸少、如鵬鷲之於鴻鵠、尚不堪作奴、而以自比。決是晉宋間妄語。史官許敬宗眞人奴也。見季倫金多、賢於逸少。今魯直亦怪畫師不能得逸少高韻、豈不難哉。（東坡跋斫鱠圖。）

徐師川云、蘇端明嘗言魯直雜文專法蘭亭。（後山談叢。）

米寶竹堂有一帖、與宗處世恬之子太尉云、先公墓誌、頃刻得筆、不使麤細相間、如蘭亭拔之花出滿目、乃非吏人書也。此亦可以開示習蘭亭之蹊徑也。（山樵暇語。）

右軍器宇詞翰、三者俱優、而曲水序中有樂極悲來嗟悼之意。文選中收王元長曲水詩序。曲水敘不收。豈昭明深於內學、以羲之不達大觀之理、故獨遺耶。（晁氏。）

寶晉則黃素黃庭經後有云、逸少眞書。惟此經與樂毅論、太史箴、告誓文、畧表也。蘭亭洛神賦皆行書、其他敘草書也。草十行敵行書一字、行書十行敵眞書一字爾。（寶章集。）

蘭亭絲竹管弦或病其說。歐陽公記眞州東園、況以畫舫之舟。曾子固亦以爲疑。

蘭亭集或以方金谷敘、右軍甚喜。此殊不可曉。郗嘉喜人以己比苻堅、殆同此病。陳公廙居洛爲禊飲、與客酬唱、無愧山陰之敘者、謂禮義無竦曠之比。道藝皆筆札之工、誠不愧矣。余觀逸少安石邁往不屑之韻、豈但筆札之工。公廙自云無愧、蓋未謝之細耶。韓安國不能賦、罰酒三斗、子敬詩不成、亦飲三觥。議者

以是少之。獨蟲生遂有矜色、彼豈謂一詩一賦、足以盡豪傑之士哉。（胡明仲題羅長卿所藏蘭亭詩。）

羲之傳云、初渡浙江便有終焉志。會稽佳山水、名士多居之。謝安未仕時亦居焉。孫綽、李充、許詢、支遁、與羲之同好。嘗燕集山陰之蘭亭。羊欣筆陣圖云、羲之年三十三書蘭亭敘。王師乾撰右軍祠堂碑云、右軍自內史後、峻誓墳塋、揖棄軒組、曲水蘭亭自為之序。黃長睿東觀餘論云、永和十年、右軍年三十八、時已去會稽郡矣。何延之蘭亭記云、永和九年暮春、宦遊山陰脩禊禮、所記右軍出處年歲皆不同。晉傳云、羲之初渡浙江有終焉志、會稽佳山水、名士多居之。嘗與同志燕集山陰之蘭亭、為之敘以申其志。信如列傳則蘭亭之遊、乃右軍隱居之日也、按通鑑云、永和四年、殷浩以江州刺史王羲之為護軍。八年、王羲之遺殷浩書諫北伐。十年、以前會稽太守王述為揚州刺史。又晉傳、羲之自護軍右將軍會稽內史實代王述、及述刺揚州、臨發一別而去。後王述檢察會稽郡、疲於簡對、稱疾去郡、於墓前自誓。時永和十一年之三月也、以此推之。歲在癸丑為永和九年、其時為會稽內史無可疑者。晉傳既脫略。羊欣王師乾碑所記皆舛。黃長睿號該洽。嘗跋右軍破羌帖云、永和十二年、去會稽郡已歲餘、此語良是。至東觀餘論、則自相牴牾有不可解。傳又言右軍壽五十有九。按右軍生於惠帝大安二年癸亥。沒於穆帝五年辛酉。以此推之、右軍蘭亭之遊、時年五十有一、當是時謝太傅隱居東山、遂同此集、碑署瑯琊王友謝安是也。葛常之韻語云、一死生為虛誕、齊彭殤為妄作。蓋用謝安一時之語、或者又疑羲之傳為會稽內史日、與尚書僕射謝安書云、按謝太傅以升平四年為亘宣武司馬、後十餘年始當國為僕射、而永和八年、為尚書僕射者、謝尚也、以尚為安、乃傳之誤。（手錄。）

蘭亭考卷九

法習

右軍之書、代多稱習、良可據為宗匠、取立指歸。豈惟會古通今。亦乃情深調合。致使摹搨日廣、研習歲滋先後著名、多從散落。歷代孤紹非其效歟。試言其由、略陳數意。止如樂毅論、黃庭經、東方朔畫贊、太師箴。蘭亭集序。告誓文。斯代俗所傳、眞行絕致者也。寫樂毅則情多怫鬱。書畫贊則意涉瓌奇。黃庭經則怡懌虛無。太師箴又縱橫爭折。暨乎蘭亭興集、思逸神超、私門誡誓、情拘志慘。所謂涉樂方笑、言哀已歎。豈惟駐想流波、將貽嘽緩之奏。馳神睢渙、方思藻繪之文。雖其目擊道存、尚或心迷議舛。莫不強名為體、共習分區。豈知情動形言、取會風騷之意。陽舒陰慘、本乎天地之心。（孫過庭書譜。）

褚遂良正行全法右軍、洛都袁氏家、遂良書帝京篇一卷、體裁用筆、髣髴蘭亭。（法書苑一本云。今所從下款者。）

山谷遊荊州、得古本蘭亭、愛玩不去手、因悟古人用筆意、作小楷日進、曰、他日當有知我者。（山谷家傳有云。公楷法妙絕、自成一家。餘與此同。）

東坡道人少日學蘭亭、故其書姿媚似徐季海。至酒酣放浪、意忘工拙、字特瘦勁、迺似柳誠懸。中歲喜學顏魯公楊風子書。其合處不減李北海。至於筆圓而韻勝。挾以文章妙天下、忠義冠日月之氣。本朝善書、自當推為第一。數百年後、必有知余此論者。（東坡題跋後。）

王著臨蘭亭序、樂毅論、補永禪師周散騎千字、皆絕妙、同時極善用筆、使胸中有書數千卷、不隨世碌碌、則書不病韻、自勝李西臺林和靖。蓋美而病韻者王著。勁而病韻者周越。皆渠儂胸次之罪、非學者不盡功也。顏太師稱張長史雖姿性顛佚、而書法極入規矩也、故能以此終其身而名後世、如京洛開人傳摹狂怪字、不入右軍父子翰墨者、皆非長史筆蹟也。蓋草書法、壞於亞棲也。（周子發帖。）

古人作蘭亭敍、孔子廟堂碑、皆作一淡墨本、蓋見古人用筆迴腕餘勢、若深墨本、但得筆中意爾。今人但見深墨本收書鋒鋩、故以舊筆臨倣。不知前輩書初亦有鋒鍔。此不傳之妙也。（淡墨研銘。）

子瞻少時學蘭亭、極遒媚。中年以來、筆墨重實、李北海未足多也。（東坡書。）

今時學蘭亭者、不師其筆意、使作形勢、正如美西子捧心、而不自寤其醜也。余嘗觀漢時石刻篆隸頗得楷法。後生若以余說學蘭亭、當得之。（元祐六年十月丙子。阻風於蘄湖。跋。徑行到吉祥寺。於直題。）

王氏書法、以為如錐畫沙、如印印泥、蓋言鋒藏筆中、意在筆前爾。承學之人、更用蘭亭永字、以開字中眼目、能使學家多拘忌、成一種俗氣。要之右軍二言、群言之長也。（跋[illegible]帖。）

東坡云、大字難於結密而無閒、小字難於寬綽而有餘、寬綽而有餘、如東方朔畫像贊、樂毅論、蘭亭禊事詩敍、先秦古器科斗文字、結密而無閒、如焦山崩崖瘞鶴銘、永州磨崖中興頌、李斯嶧山刻秦始皇及二世皇帝詔。近世兼二美、如楊少師之正書行草、徐常侍之小篆。此雖難於為俗學者言、要歸畢竟如此。如人眩時、五色無主。及其神澄氣定、青黃皁白、亦自粲然。學書時時臨摹、可得形似。大要多取古書細看、令入神、乃到妙處。唯用心不雜、乃是入神要路。

一本云、東坡云云、此確論也。予嘗申之曰、結密無閒、瘞鶴銘近之、寬綽而有餘、蘭亭近之。（已上山谷。）

蘭亭考卷十

詠贊

羲之年三十三書蘭亭、三十七書黃庭經、書訖、聞空中有語、卿書感我、而況人乎、吾是天台丈人。（羊欣筆陣圖。）

二王書語中、有蘭亭詩云、悠悠大象運、輪轉無停際△陶化非吾匠、去來非吾制△宗統竟安在、即順理自泰△有心未能悟、適足纏利害△未若任所遇、逍遙良辰會△（其一。元章云、王仲牧收蘭亭詩一卷、悠悠大象運、殆是一手分開。）

三春啓群品、（一作述。）寄暢在所因△仰眺碧天際、俯磐淥水濱△寥朗（一作閒。）無厓觀、寓目理自陳△大矣造化功、萬殊莫不均△群籟雖參差、適我無非鄰△（其二。御府本及陸東之本、鄰作新。又有作親字。第一卷此時無前二句。）

猗歟二三子、莫匪齊所託△造真探元根、涉世若過客△前識非所期、虛室是我宅△遠想千載外、何必謝曩昔、相與無相與、形骸自脫落△（其三。）

鑒明去塵垢、止則鄙吝生△體之固未易、三觴解天刑△方寸無停主、矜伐將自平△雖無絲與竹、元泉有清聲△雖無嘯與歌、詠言有餘馨△所樂在一朝、寄之齊千齡△（其四。）

合散固其常、脩短定無始△造新不暫停、一往不再起△於今為神奇、信宿同塵滓△誰能無此慨、散之在推理△言立同不朽、河清非所俟△（其五。法書要錄。）

柳子厚邕州馬退山茅亭記曰、蘭亭也不遭右軍、則清湍脩竹、蕪沒於空山矣。

韓滄州報徹上人詩云、早歲京華聽越吟△聞君江海分逾深△他時若寫蘭亭會、莫畫高僧支道林△

韓忠獻王帥定武、嘗得蘭亭石刻詩云、豪英正約尋芳會、誰是山陰作序人△又云、或臨永和脩故事、愧無神筆走龍蛇△又云、欲學永和嘗日序、愧無奇筆紹前蹤△又云、一觴一詠無絲管、恰似蘭亭列坐時△又云、休論俛仰爲陳迹、且學山陰祓禊杯△又云、曾餘俯仰皆陳迹、不醉山陰定笑人△

東坡墨妙亭詩、蘭亭繭紙入昭陵△世間遺迹猶龍騰△顏公變法出新意、細筋入骨如秋鷹△

東坡和陶詩云、再遊蘭亭、默數永和△考蘭亭之會、自右軍謝安凡四十二人、今大陸中朱迪、吳溍、吳筠等三十七人、經蘭亭故池聯句。賞有文、辭會。歔同癸丑年之句。必用是事。（姚令威西溪叢語・）

華鎮會稽詠古詩、墨妙風流冠古今△尋聞陳迹冠山陰△且聞正觀求眞跡、眼見天章照茂林△鐵限僧房跡未移△千通眞草了無遺△蘭亭墨妙何由見。祇說蕭郎奉使時△（山中文若・能說蘭亭事・）

薛道祖詩、東晉風流勝事多△一時人物盡消磨△不因醉本蘭亭在、後世誰知舊永和△（待閣守伯時本・楊）

襄城山陰陳跡詩、臥對鄱人氣已眞△晚依丘壑更無倫△不須復預清言侶。自是江東第一人△（法云・逸少知淸言之害・然蘭亭記亦不免寓淸言耳・）

山谷題楊凝式帖。俗書喜作蘭亭面、欲換凡骨無金丹△誰知洛陽楊風子、下筆卻到烏絲欄△

山谷贈丘十四詩。捀書環坐愛聰明△松花泛硯摹眞行△字身藏穎秀勁淸△問誰學之果蘭亭△

蘇易簡題家藏蘭亭詩。有若像夫子、尙興闕里門△虎賁類蔡邕、猶勞文舉尊△昭陵自一閉、眞蹟不復存△今余獲此本、可以比璵璠△

蔣之奇墨妙亭詩。蘭亭榻本得遺法、字體變化人莫窺△枝飛壁間勢屈矯、劍出獄底光陸離△可憐闕餘侵點畫、鉞細質斷珊瑚枝△

永徽中所臨蘭亭敍後題云、永徽去正觀不遠。得眞爲最。其詩曰、永和九年暮春月△內史山陰幽興發△羣賢題詠無足珍。敍引抽毫取奇札△好之寫來終不如。神助留爲後世法△二十八行三百字△模寫雖多誰定似△昭陵竟發不知歸、倘有異形終可秘△遂遠記模不記紙。要錄班班有名氏△後生有得苦求辨。俗說紛紛那有是△

翟耆客星。豈昔所得△養器泉石。留連翰墨△戲言談標。書作鴻式△昔詣昭陵。玉盌已出△我濯無類。識寶眞物△如月非扁。志專乃一△緒纖金錯。瑤機錦紋△猶皴元章。守之勿失△

翰墨風流冠古今△鵝池誰不賞山陰△此書雖向昭陵朽。刻石猶能易萬金△（紹興十六年・歲次丙寅季春二日・米元暉・跋於右朝大夫劉□□）（居晉城之北隅・時雨霽風和・窗明机淨・披閱杜門・偶情良適・欲正觀稽曠・尤快人意也・跋定武本・）

闘契朴彫稱理得△萬古奔沈餘宋伎△蘭亭醉墨更無加。始信功名皆儻儻△成賞兒嬉豈不黠、自是家雞眞野雉△退之雄睥六藝疎。見處纔能到姿媚△丞相有金那得取、不與官家深自祕△卻因同好露心胸、謾使追覓窮萬計△換金何用置中郎。澀縮家有昭陵器△披沙但只取黃金、剔蝕安能收故紙△天章寶塔高嶫峨、水晉文皇好文藝△至今猶躡模本已。善本何辭萬金棄△（以上賞）

眞僞紛紛迷得知△風流千古一羲之△山陰勝槩今何在、鄱有人傳定武碑△（李大異跋游本・）

逸少遺墨尤貴蘭亭△至於玉石不宥隨耶律入旃胳之腥、此爲異也。臨紙三歎、繫之以詩。英華最忌彫元氣、骨盤神清祓禊時△鬼神豈知呵護助、家雞野鶩竟誰疑△梓楠簡擢從英主、玉石遷留宥裔夷△今日中原陷荊棘、陸擧墨本變成絲△

昭陵忍死覓繭紙、月在長空影浮水△來禽不傳棐毀△婢作夫人爽容止△家雞野鶩知何似△醜婦撫膺羞欲死△君家所藏脩禊字、如錐畫沙蝕無此△定武長沙蛇蚓謝△（王仲衡題・宜氏本・）

河東薛紹彭勒唐榻硬黃本、皆贊其後云、文陵不載啓古刻、石已燬△鋒鍔久自滅、如出擬筆端、臨池幾人誤。正識筆意完△正觀賜榻本、尙或傳衣冠△茲寶兵火餘、分派非殊源△妙用無隱迹。神明當復還△秘藏慎不廣。模勒金石刊△庶幾將墜法、可續後世觀△來者儻識持、何止敵璵璠△（清閟堂本・）

柳公權紫絲靸蘭亭詩二帖、待制王廣淵墓石跋云、祖圖大陳李公帥府暇日、出書請模石。李公李師中也、寶晉的朋云、今在富鄭公子宿州使君家。

定武本自薛嗣昌進入、詔龕置宣和殿壁、或云蓉想東閣後徙艮岳瑪瑙亭、舊傳宮詞云、瑪瑙亭根萬寶陳△珠璣壁合圖精神△妙然一片中山石、有許光芒獨冠倫△蓋謂是也、或說米寶晉所賦詩非詞之一章。（鄭氏筆記・）

文皇嗜好非聲色△偶愛蘭亭亦其癖△河南猶恐後來聞。竟使昭陵隱眞蹟△世間能借知幾人△墨本珍傳意愈勤△有似春雲隱明月、光影遍到千江分、法曹得此深恨晚、有客攜從大梁遠、多言南渡罕曾見、大勝時家蟬翼本△嗟我學書從少年△較計點畫分媸妍△老猶擬筆萬事懶、忽見歸軸心凄然△眞行姿媚公所取、篆隸何妨更兼有△退之但作石鼓歌、談笑護河換鵝手△（新安羅頌・）

堂堂淮陰侯、夫豈噲等伍△放翁評此本、可作蘭亭祖△（黃氏所藏蘭亭二本・得之昭德晁氏・端彥字美叔・其之字伯以・公武字子止・其三世也・嘉泰二年二月六日・陸游・年七十八題・）

繭紙藏昭陵、千載不復見△此本得其骨。殊勝蘭亭面△（右定武古本蘭亭・神采煥然可見・不以紙墨不存・陸游題・）

南朝千載有斯人△拈出蘭亭花草春△俛仰之閒已陳迹、至今此紙尙如新△（楊誠齋題王起本・）

劉度次裴過蘭亭書堂詩、蘭亭擬金谷、逸少比季倫△史臣作此語、無乃厚古人△君看蘭亭墨、歲久亦昔陳△當時本嬉戲、後世乃見珍△我行適春暮、及此展飲辰△塱池湊環玦、禊堂暗松筠△堂中有遺像、儼坐遺冠巾△惜知金堂仙、可望不可親△物色儻見之、欲去辭逡巡△

昭陵永閟千年迹、定武相傳幾樣碑△此是中原舊時本、石今端往落東吳△君家何處得此紙、到眼爛然猶可喜△六丁神物好護持、更有諸賢題姓字△（[illegible]）

路入山西更向西、肉和春雪旋成泥△風吹鈴鐸雲頭散、月照山湖雁影低△拄杖負書尋遠寺、倩誰添匪談深溪△今朝閑稍嚴東院、唯聽猿吟與鳥啼△（[illegible]）

絕頂高峯路不分、嵐煙長鎖綠苔紋△猿猴扳落崖前石、打破下方鶴月雲△（[illegible]）

右嶽翁詩辭不多見、此二詩在雲門作、所謂拄杖負書者、正訪蘭亭時也。似孫題。（世爲近於東野閬島古校詩法尊名世・方見此詩及跋・使御史不有此行・烏得是殆絕唱・故具跋之・）

一麾東晉守、八體入神書▲。墨水傳遺蹟、蘭亭表舊居▲。挂冠高興逸▲、坦腹雅林虛▲、峻嶺崇山景▲、依然想似初▲。（高祖之右軍祠堂・）

王羲觴會稽詩。羣賢少長畢▲、經過曲水流觴憶永和▲、一代風流已陳迹。世殊事異感傷多▲、悟言一室許誰親▲、相過無非我輩人▲、放浪形骸嗟老矣、仰觀宇宙倘艱辛▲

右軍書最珍此者、以其草藁塗竄之餘、初不用意、而筆勢蕭散、自有天然奇趣耳。無心工拙當閒暇。信手縱橫盡技能▲、朱蠟臘摹猶若此、可憐眞蹟殉昭陵▲（紹興戊午秋・因觀學士所藏定武石本・爲賦前句・河東薛僖季同・）

昭陵繭紙傳夢寐▲、脩禊千古欽餘芳▲、公今克擕定武本▲、趙北復歎塵沙黃▲、細看筆力自外出。妙處晉裏藏鋒鋩▲、漢官威儀落眼界。九鼎之重寓瑕擴▲、暗中模索辯眞贋。龍尾猶有千丈光▲、麴車道逢我所嗜。流涎顧視猶淋浪▲、所公分貺我一本、小儒不願倚書郎▲。（曾在建康・少監賞此・凡三本・是時已作此詩・及過臨安・少監竟以一本爲貺・暇日復過書堂・又觀此卷跋・因書前詩以謝其貺・）（康山田秀實・）

生涯寄箋瓢、嗜古成傳癖▲。胸蟠萬卷書。殿帖究所出▲、三百七十五、異論滋編帙▲、更相白戈矛、又類相形色▲。我昔識諸老▲、高論陪侍側▲、王筆費蹤鋒。眞贋辨金錫▲、精粗苟不共。徒爾致研席▲、搜訪諸賢語、編類盈丈室▲。使我心豁然、登山如得屐▲、妄意於斯文、庶可益涓滴▲、作詩謝來況、持寄俟他日▲。（趙鄜州彥衛借台自・嘗許蘭亭二三跋・丙辰春因以詩扣之・）（此其次韻也・）

形槁木、心死灰、被裘褐、棲疊巘、被烏紗而皁帽。其優官似高。其遊官似陝、機心鋤於眉端。蓋有與之偕來乎。（李漢老題田房本像・巖隱生取蘭亭圖）

蘭亭考卷十一

傳刻

御府

一本、紹興元年秋八月十四日刊定武本、後有寶字方印、及御製跋、

一本、會字全、不界行。斯文下有貞觀單印。上角微剝、末篆書題貞觀石刻、紹興乙卯重刊。（已上二本・又見紹興淳熙法帖內・）

一本、闕在癸丑稽山陰之蘭亭脩長此林脩竹又有淸流激天、共二十一字。有紹興雙印。

一本、領字有山字、會字全。無界行。有紹興雙印。

一本、會稽下闕山字、峻篆、紹興雙印。

定武

一本、天字小損、其字瘦勁。

一本、天字全、字肥。（此疑是古本・）

一本、纔損湍流帶右天五字。

一本、崇山字中斷、第六第七第八三行破裂、無絲竹管弦之一觴一詠亦足以是日也十六字。桑世云、

定武脩城役夫所得。後歸康惟章家。

一本、棗木刻、五字不損。（王順伯所藏本內。）

一本、亭列幽盛遊古不羣殊九字不全。

右今士夫家所藏本。未易殫紀其詳。有已見於審定卷者、不復重出。特舉其槩爾。

會稽

一本、辛道宗跋云、宣和庚子冬、被命平二浙賊。明年夏、剗溪掃殘孽遺、訪蘭亭遺跡於天章寺。是時兵燼初絕、蕪爲荊棘瓦礫之場。王謝風流。惟山川在爾。裴回四顧。爲之歎息。求於越人、得脩禊筆敘。雖嘗失眞意。謂當有來者能求佳本刻之林下。後十年建炎庚戌歲、屆蹕再至。雖僧寺棟宇已成、而所期未副。矧山陰無蘭亭帖。豈非是邦闕遺也。遂以唐臨本刻石。卷有太上皇帝宸翰。（係是敘闕御書唐賢所臨蘭亭）（六字．以御寶印其上．）鑒賞。後則蔡襄君謨、米敏求攻、道一時名公題字。又曰延燾者、周仲章也。安惠公起之子、膳部外郎越姪也。其家圖書爲當時第一。此本淵源固有自矣。曰大防、呂汲公也。曰陟袤、世弼也。曰尊、劉執中也。曰洙、孫巨源也。曰彥先、許覺之也。曰仲來、豫章李定也。因併刻之石、以道山中僧。庶幾少補訪古幽討之士。提詩云。紹興改元五月甲午、又紹興元年車駕駐會稽。正月十二日、會宰周官於政事堂之別廳。時辛道宗爲樞密都承旨。出所藏唐人臨本蘭亭。云出內府。昆陵張守、金陵李回。洛陽富直柔、襄陽范宗尹同觀。（或云．辛道宗所刻不存．闕雖嘗其欣於已佚．然自是不之府．其所之既據倘蹤摹等字．又第五字有疑字．）

一、刻蠟紙本、有少長咸欣俛仰之閒以爲陳跡猶不十四字、雙鉤不塡。後題乾符元年三月。（詳見臨摹門．）

一本、後有僧權署字、係題開寶十八年三月二十日。

洛陽

一本、不痛哉若合一契兩行之閒甚闊、止無會字。

邯鄲

余嘗見此本於表姪陸寓處、淸勁可愛。自第一行至第十七行下皆損一字。移注於其上。後跋云、定武蘭亭眞本今已不知所在。揉有家藏者、因官邯鄲、乃摹於石以永其傳。大宋元祐四年、張揉金仲。

婺女

一本、在倅廳。自第十三行至末橫裂而上。又自二十八行後自裂處五行。詢之耆老云、其石碎已百年。

王自牧家有未經剜缺時本、庶幾定武典刑也。

一本、自南湖家。

一本、褚遂良正觀八年所模、序首無永字。雖古而未盡善也。

豫章

一本、前有忠孝之家方印。後題唐貞觀中石本。後六印作一行。錢形忠孝之家印。黃屛珍玩。又三印字不可辨、未同前方形。

一本、在法帖內。第十十一十二十三行有橫裂文。

一脩城所得本、前有薛稷書。義寶過盈尺、參神明以長生。匪以曬物。得麒麟兩行十八字。後高宗皇帝取石入德壽宮。（今此兩行．舉帖中刊在薛稷書內．又王仲信跋云．此本得於西京老道士云．長安政和中修故宮．掘地得此石．其屬神龍鍾鑑在眞定本上．）

七閩

刻貞觀本、與豫章同。前有忠孝之家方印、後亦同前六印。但第五印在後行。下有漢北平守世家印。

印後方題唐貞觀中石本。

括蒼

三本、會字全、有界行。後題模冢本留刻仙都。紹聖丁丑、蜀人劉涇。

金陵

一本、熙寧丁巳六月二十七日、省局手裝、堯民誌。後跋云、蘭亭石刻、世以定武爲最先。公熙寧閒得此本、誌而藏之。逮今七十有一年、懼歲久手澤湮沒、併刻於建鄴府治。紹興丁卯十一月旦、清豐晁謙之謹題。

上饒

一汪氏本、刻同豫章。自第十至十四行橫裂。後有汪德輔、忠衞社稷之家二印。

景陵

一本、自第一行首、至第七行末、裂文甚大。乃景陵郡齋舊物湮沒民閒日久。郡守何文度得之。紹興丁丑歲十月十有二日跋。

九江

一本、自第五行首、至九行末、有大裂文。

龍舒

一本、刻褚書、有篆額蘭亭記作長行、後有黃屛珍玩印、忠孝之家、圓方兩印、題貞觀八年褚遂良摹。

八桂

一本、用米寶晉本、闕後有米氏印記。

永嘉

一本、字大行闊、并刻乾封二年懷仁集右軍及序、有秦吳三跋。

丹丘本

一、前有薛稷篆十八行字者、見存彭曹家、云得之淘河之夫。

常德

一本、乾道閒所刻、具三體、仍載坡谷諸跋在其後、有殺胡林一事尤佳。

臨川

一掘出內姑石本。列坐壘是日六七八三行裂損十九字。

一本、無曾字及界行。後有玉册官楊仙芝摹刻八小字。

周安惠家本

此本見存秀邸、有曾俊彥思跋。曾得於越之姪衎及大觀己丑歲也。紹興癸酉、重加裝飾、已四年。

陳氏本

朗齋用池紙臨、中闕痛字。高宗所賜臨本亦然、似是御本寫也。

三米本

米氏父子模刻於淮山樓。

杵本

因劚地而得者。有柄竅、初號杵蘭亭。後易爲帮。

陶氏本

陶淵定字安世、多藏秦漢以來古物。有定武本。

諸葛氏本

字極大、恐是別本模。

錢氏本

前後凡七印、有文僖公手書唐正觀中石本六字。紹興癸酉夏六月、元孫傑之刻。

中山王氏本

此本前瘦後肥、體勢溫潤有典刑。後列六印亦佳。

吳氏本

斯文下有吳璜書印。

尤氏本

遂初尙書用楊伯時本刻。

劉氏本

字極大、無言所刻。曾字全、餘皆不闕。

范氏本

脩禊帖、用定武墨本重摹入石。紹興十六年八月戊申、方城范序辰識。

邵武本

後有勳字印。政和乙未暮秋望、重刻定武古本。陽羨邵勳記。

陸東之本

王氏金石錄云、五言蘭亭詩二十四行。而蘭亭只類重刻鐵本。又有陳和叔、郇國公、東坡、子由跋。（見書）

（定門）

潘氏本

在安吉縣、第二十及二十一兩行裂。失無期於昔人之懷七字。

石氏本

石熙明家有二。

唐硬黃本

薛紹彭勒唐榻本。第十四行僧字上有絲字、且有錄跋。（又借固室本。後有紹彭二字。）

織本

松窗雜錄載、元宗先天時、所有異物。如雷公鎖、辟塵犀、碧腰金之類。凡十有三。西蜀織成蘭亭敍、是其一也。

殘石本

此得之殘闕之餘、仍作二塊。前一塊有悲夫雖殊事一也後之攬文。（共十一字。）下有小字云、蘇氏太簡。後一塊復裂爲二、字已澀滅、但彷彿先世名玩文五字可辨。

南嶽本

一本、後有定武仍孫伯傑六字篆印。

氏本

中公家刻。中有橫斷紋、有章氏印。

盧氏本

斯文下有盧宗邁三字印。後題唐硬黃本、淳熙乙未中秋刻。

徐滋本

在湖州。瘦勁而皴剝。自十七十八行內有大裂文。

無名本

此本無名氏、曾字全。後有云、蘭亭榻傳刻。諸家所收本極多。未有及此者。不知誰書。

武陵本

在第九卷帖中無僧字。

王氏藏本

凡十帙、殆百本。以定武舊刻爲首。北本副之。皆從順伯子友任借觀。外有四軸、奇甚。見諸公跋。

蘭亭考卷十二

釋禊

風俗通曰、周禮女巫掌歲時以祓除疾病。禊者潔也。尚書厥民析、言人解析也。蔡邕曰、論語浴乎沂、禊出於此。

顏延年曲水詩序。周翰注曰、鄭國之俗、三月上巳、於溱洧兩水之上、執蘭招魂、祓除不祥。上巳卽三日也。翰所注引韓詩也。李善注曰、女巫掌祓除疾病。禊者潔也。巳者祉也。王融序注。

漢書、太后春幸霸館、率皇后列侯夫人桑。遵霸水而祓除。續禮儀志曰、三月上巳、官民（一作宮人。）皆禊於東流上、自濯洗、祓除宿垢、爲大潔。五行志、高后八年三月祓霸上。師古曰、祓除惡之祭也。列傳、武帝卽位無子。平陽公主求良家女、飾置家。帝祓灞上而過焉。應劭注云、祓除於水、上巳灞也。又衞皇后傳。帝祓灞上、孟康曰、祓、除也。於灞水祓除也。師古曰、祓音廢、禊音系。

竹林七賢論。王濟諸人嘗至洛水解禊事。明日或問曰、昨遊有何語議。曰、張華善說史漢、裴逸民敍前言往行、袞袞可聽。（世說諸名士共至洛水、戲還、樂令問王夷甫曰、今日戲樂乎、王曰、裴僕射善談名理、有推致、張茂先論史漢、靡靡可聽、我與王安豐說延陵子房、亦超超元箸。）

荊楚歲時記。三月三日、四民竝出水渚、爲流杯曲水之飲、取黍麴菜汁、和蜜爲餌、以厭時氣。

夏仲御別傳曰、三月三日洛水、公王以下竝南浮橋邊禊。仲御時在船中曬藥、賈公閭之問船中者爲誰。重問、乃答曰、會稽北海閒民夏仲御。

續齊諧記、晉武帝問三月曲水何義。摯虞曰、漢徐肇以三月初生三女、不育、以爲怪。擕之水濱盥洗。因水以泛觴。曲水起此。束晳曰、摯虞不足知此。周公成洛邑、因流水泛酒。故逸詩云、羽觴隨波流。秦昭王三日置酒河曲、有金人奉水心劍曰、令君制有西夏。及秦霸、因其處立曲水祠。二漢相沿、皆爲盛集。帝曰善。

沈約宋書曰、魏巳後但用三日、不復用巳也。（紀巳曰、古用上巳、今用三日。）

歐陽詹、魯山令李胄、三月三日宴僚友序云、唐今上御宇之九年、定三節。二月一日曰中和。九月九日曰重陽。次取此日之禊飲、賜羣臣大宴。登高臨川。四方有士之君、亦待宴其寮屬。

蕭穎士蓬池禊飲序曰、禊逸禮也。鄭風有之。蓋取勾萌發達、陽氣敷煦。握芳蘭臨清川。柔和蠲潔。用微介祉。晉氏中朝、始尋燕胥之樂。江右宋齊、又冊以文詠。風流遂遠。鬱爲盛集。若夫華林曲水、萬乘之降也。蘭亭激湍、專城之迹也。

王勃、獻之山亭脩禊序曰、永淳二年、暮春三月、脩祓禊於獻之山亭。今之視昔、已非昔日之驩。後之視今、豈復今時之會。

王維暮春讌逍遙谷序曰、竊思楚傳、旨諧草堂之居。仰謝右軍。忽序蘭亭之事。

元稹刺越州所辟皆文士。鏡湖秦望之遊、月三四焉。詩十盈帙、與副使竇鞏酬唱。稱蘭亭絕唱。（舊唐書。）

上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢。故謂之祓禊。禊者潔也。王逸少作蘭亭記云、永和九年、歲在癸丑。會於山陰之蘭亭、脩禊事也。當其羣賢畢集、遊目騁懷之際、而感慨係之。乃有一死生爲虛誕、齊彭殤爲妄作之詣。識者以此咎羲之之未達也。先文康公晚歲卜居於寶溪之上。建觀禊堂於水濱。紹興癸丑、與客泛舟脩禊。誌樂距永和癸丑、不知其幾癸丑也。因與客相與推算。自永和九年歲甲子一周、爲晉義熙九年。又一周爲宋元徽元年。自後梁大通元年。隋開皇十三年。唐永徽四年。開元元年。大歷八年。太和七年。景福二年。周顯德二年。本朝祥符六年。熙寧六年。皆歲在癸丑。凡七百八十年矣。乃作詩以紀其事云、快雨霽亭午△。晴曦作春妍△。鄰曲饒勝士、共開浮蛆筵△。中流恣嘯詠、臨浪金甕偏△。紅芰初出水、捧劍疑來前△。緬懷蘭亭會、七百八十年△。可憐右軍擬、生死情纏綿△。由來彭殤齊、顧或謂不然△。吾黨殆天放、卜夜就管弦△。尺六細腰女、舞袖輕回旋△。且畢今日歡、不期來者傳△。（葛立方。）

曲水邀歡處、遺芳尙宛然△。名從右軍出、山在古人前△。蕪沒成塵迹、規模得大賢△。湖心舟已竝、村步騎仍連△。賞是文辭會、歡同癸丑年△。茂林無舊徑、脩竹起新煙△。宛是崇山下、仍依古道邊△。院開新地勝、門占舊畬田△。荒阪披蘭築、枯池帶墨穿△。序成應唱道、杯作每推先△。空見雲生岫、時聞鶴唳天△。滑苔封石磴、密篠礙飛泉△。事感人寰變、歸慚府服牽△。寓時仍觀葉、歎逝更臨川△。野興攀藤坐、幽情枕石眠△。翫奇聊倚策、尋異稍移船△。草露猶沾服、松風尙入弦△。山遊稱絕調、今古有多篇△。（此蘭亭故池聯句、鮑防、嚴維、劉全白朱迦共三十五人。具姓名、大曆中詔、五十七人、元本不注姓名於聯句下。）

日晚蘭亭北、煙花曲水濱△。溱洧逢婉女、採艾値幽人△。石壁堪題序、沙場好解紳△。羣公望不至、虛擲此芳辰△。（孟浩然期王山人不至。）

卜洛成周地、浮杯上巳筵▲鬬雞寒食下、走馬射堂前▲垂柳金堤合、平沙翠幕連▲不知王逸少、何處會羣賢▲（孟浩然・）

越中山水高且深▲興來無處不登臨▲永和九年剌海郡、暮春三月醉山陰▲

鼓舩須就陶彭澤、風俗猶傳晉永和▲更使輕橈徐轉去、微風落日水橫波▲（皇甫冉三月三日、蘭亭泛舟・）

洛城春禊、元巳芳年▲季倫園裏、逸少亭前▲輿中舉白、橋際生元▲陸離軒蓋、淒清管弦▲萍疎波蕩、柳弱風牽▲未厭歡趣、林浮夕煙▲（高瑾三月三日宴王明府山亭・得煙字・）

蘭棹萬轉傍汀沙▲應接雲峯到若耶▲舊浦滿來移渡口、垂楊深處有人家▲永和春色千年在、曲水鄉心萬里餘▲君見漁舟時借問、前洲幾路入煙霞▲（劉長卿上巳泛舟耶溪・）

世間禊事風流處、鏡裏雲山若畫屏▲今日會稽王內史、好將賓客醉蘭亭▲（鮑溶上浙東孟中丞・或云鮑防作・）

洛下今脩禊、羣賢勝會稽▲盛筵陪玉鉉、通籍盡金閨▲波上神仙妓、岸傍桃李蹊▲水嬉如鷺振、歌響雜鶯啼▲歷覽風光好、沿洄意思迷▲棹歌能儷曲、墨客競分題▲（劉禹錫・三日與樂天河南李尹・陪令公洛禊・）

曲池流水細鱗鱗▲高會傳觴似洛濱▲紅粉翠蛾應不要、畫船來往勝於人▲（東坡・禊亭・）

齊醆如澠漲綠波▲公詩句句可弦歌▲流觴曲水無多日、更作新詩繼永和▲（東坡、和王勝之・）

風光三月初三日、禊事宣和勝永和▲又見會稽王內史、蘭亭對酒愛新鵝▲（劉旦・上巳園王炒父置酒・）

小桃脫萼柳梢柔▲春色無邊破客愁▲好與永和脩故事、一時人物盡風流▲（李若水上巳・）

當時俯仰尙爲陳▲千載重來感益新▲曲水已傷迷故迹、崇山依舊對遊人▲（許生世・）

借言王右軍、遺迹永和春▲蘭亭有壞基、墨池猶瀦淪▲昔堂閟畫像、五亭餘頹囿▲（章槃・）

高士已陳迹、青山猶故居▲地存脩禊水、俗有換鵝書▲舊像丹青改、諸山楷法疎▲我來尋壞壁、妄意有遺餘▲（趙州臣、客天章寺・）

記得蘭亭祓禊辰▲今朝兼是永和春▲一觴一詠無詩侶、病倚山窗憶故人▲（王阮、永和縣上巳・）

危▲（高綜歸・）跨澗淪▲清宜滌世紛▲飛湍迸石轉、漱玉隔山開▲影亂林花落、山叢爾草露▲盡爲禊飲地、何羨右將軍▲（黨懷・）

一派西園曲水聲▲水邊終日會冠纓▲幾多詩筆無停綴、不似當年有罰觥▲（蔣堂、洪駒丁丑、劍曲水亭・蓬局閣賦・）

風流定續蘭亭盛、紫府能無寶墨賢▲又云、右軍筆墨空蘭渚、安道風流詫剡溪▲（彭汝礪、答程公闢・）

坐想蘭亭通曲水、行閑上巳接清明▲明年強健陪嘉集、定擊三艘賦不成▲（韓贄）

嘉定辛巳冬、頎蒙恩守台。行山陰道上。愛流巖秀洞心駭目。想晉人東諸賢、高風逸韻。邈乎其不可挹也。至郡、有以桑君蘭亭考見示者。其稽稡訂證。應有遺恨。豈惟歎其識見之該洽。暇日開卷。往往令人神遊茂林脩竹之下。癸未、司庾人趣。閒得一至山中。雖永和陳迹。已不復見。而高林崇岡。正自無恙。娟思陵所臨禊帖。有光燭天。倉司郡齋。咸有舊刻。嘗經前輩題品。俱在考中。是以想懷古之意。然則是編可謂有功於蘭亭。嘗行於越。無可疑者。內相高公、旣嘗序其編首。今吏部復删潤之。豈非是編之幸。頎得附名其末。抑又幸也。甲申季冬十日、青社齊頎謹書。

右蘭亭考十三卷、宋天台桑世昌澤卿所輯錄也。初名博議、凡十五卷。餘姚高內翰文虎爲之序。及再刻於浙東庾司、高之子似孫爲削去集字附見兩篇。其他率任意刪裁。多致文理斷續、乖其本義。甚於其父弁言亦妄加竄改。不令成章。非俞松續考錄其舊作、則彥升才盡之誚、文虎且無以自解矣。庾司舊刻業已節刪過當。嗣經檇李翻雕。益增脫誤。百餘年來藏書家、再從項本輾轉傳鈔。則別風淮雨、幾無文義可尋。又不止承訛踵繆而已。偶得柳大中影宋寫本。喜其行款未移。略存面目。聊爾仿行以供清玩。所惜未得博議元書。播之文苑、以還桑氏舊觀耳。似孫登淳熙甲科。在館職時上韓侂冑生日詩九首。皆暗用錫字、爲清議所不齒。知處州以貪酷聞。其父暮年出銀花帖以示人。不孝之名又以昭著。直齋陳氏深惡其人。故于似孫著述時加抨擊。且疏其過端於書錄解題、以爲文人無行者戒。至澤卿是考、別具勝情。頗稱好事。乃亦以作爲無益。玩物喪志短之。斯則過已。或曰、澤卿爲陸放翁諸甥。書成不就正於舅氏。轉俾晉人任其筆削。不智孰甚焉。其取譏宜矣。愚案文虎之序博議、在開禧乙丑。（今改本作嘉定戊辰。）據同時樓仲至題詞。則澤卿年已七十餘矣。迨嘉定甲申、倉司齊碩始屬似孫釐正重刊、相距又十有九年。度澤卿已未必及見、放翁卒於嘉定己巳。亦不及爲之審定。然則廢博議而令今本獨行於世、此固當使齊公之責。而亦澤卿之不幸也夫。

乾隆壬寅九月初二日、歙長塘鮑廷博書於知不足齋。

羣公帖跋

逵再拜、蘭亭敍議論多所未見。高宗學書說。及米元章蘭亭敍。榮棨論跋。錄具別紙。其他或尙有之、未暇冥搜也。

澤卿寵示蘭亭考。凡方册所紀。卷軸所題。亦略備矣。其不可致者。天上書耳。秘閣擬唐人鉤摹。并鍾離壽伯摹三軸。皆有跋語。錄以遺之、南城曾漸書於道山堂。

峻再拜。蘭亭考已徧覽。敬服該洽、謹此納還。

蘭亭帖所共寶。澤卿嗜古考辨如此。稽學之功可以推矣。碧溪張從祖。

繭紙入昭陵。唐筆各名家。世重定武本。頗似聚訟。字畫反不逮古。何耶。澤卿論辨有條理。可爲禊帖忠臣矣。林至。

長廊睥睨來者誰▲出門解后渠得知▲不言使者求遺書、只言蓊繭當及時▲從容與語益款洽、論到蘭亭尤瑰奇▲山僧技癢不自禁、稍出所藏蘭亭詞▲啟函展玩未及竟、裏有黃紙天庭追▲口呿氣褫僵欲死、一騎趣向咸陽馳▲虬鬚天子喜折屐、詔許兩禁同觀之▲龍騰鳳集在御榻、平生觸眼何曾窺▲自從繭紙歸昭陵、寶氣夜夜光陸離▲千年議論經幾手、極力追倣分毫釐▲博聞強志子桑子、上下搜輯無成遺▲清臞不滿六尺長、中有文字無涯涘▲歸若此編忽自笑、山東學究眞騃兒▲而今御史還寄疑▲

澤卿示蘭亭考。作詩戲取蘭亭辭。豫章黃時若、開禧丁卯臘月六日、

還澤卿蘭亭考古括葉時。

書法光芒晉永和△後來摹寫不勝多△考論又得桑夫子、闡揚風流轉不磨△

自從繭紙殉昭陵△定武流傳始得名△總輯舊聞爲博議、卽今眞贗不難憑△

予從事越府脩圖志。因裒蘭亭題詠。及諸賢所評禊帖爲一編。以俟澤卿庶有補蘭亭考。李兼孟達書。戊辰元巳前二日。

禊序之傳歌詩序跋。不知其幾。愈出愈新。皆揚不盡。澤卿又從而集之。後之作者。殆未已也。皆記本長老赴闕時。過金山佛印見其朴野。强使賦詩。仍誦唐人以來佳句。本忽使人代書云。水裏有塊石。石上有箇寺。千人萬人題。只是這箇事。印深服之。余輒用其語曰。定州一片石。石上幾行字。千人萬人題。只是這箇事。可以發好事者一笑。樓鑰。

澤卿往越。欲以所編蘭亭書歸帥黃公。仍見三山劉氏。送以二絕。鑰。

蘭亭禊序幾臨摹。會稽工夫十載餘。攜過會稽尋古跡。不妨是似老尙書。

四海詩名陸放翁。晚成嘉遯萬緣空。煩君問訊今安否。欲向溪頭共釣篷。

澤卿蘭亭考用工深矣。攜攻媿大參詩見訪。欲留幷呈放翁待制。會稽太守黃由

字入昭陵不可摹△後來僅及晉之餘△識眞盡向編室問、敢謂來臨亦得書△

澤卿年七十餘。著蘭亭考。自中原及渡江諸人題跋。網羅幾徧。甲是乙非。眞若聚訟。讀之使人厭煩。因思此敍。孟歐褚諸公之寫眞耳。然研之極乃通於神。如洙泗諸子之宗仲尼終日弗叛。非大賢以後諸人之所及也。嗚呼哀哉。（姿聚齋藏宋跋王順伯本。）

天台老樵示蘭亭考。坐閱旼旼說此書。且曰我幾蘭亭癖矣。平生惟一善本。爲人取去。豈謂寓意於物。不留意於物者耶。白鹿峯陰樗。

嘉定初元嘉平望道山堂觀蘭亭考。歎其贍博。

長樂陳琛申未譔。　莆田劉渠仲則。　晉陵陳模、中行。
四明傅行簡欽父。　華亭林至、德久。　建安眞德秀、景元。
金陵何劉、楷臣。　淸源留元剛茂潛。　檇李陸埈、子高。

石更嘗自故兼新△字看由中總是眞△巢子一生三百紙、樓公四句幾千春△從來考古雖勘處、直到名流下筆親。奄有山陰多寶藏、草菴外面更無人△廬陵楊長孺。

蘭亭考用意勤甚。欲人無所不知。詎可厭其多耶。先太史字謂多法蘭亭。至謂游荆州得古本蘭亭、因悟筆意。是殆有言語不可傳者矣。雙井黃罃子耕。

字書自蘭亭出。上下數千載。無復倫擬。而定武石遂爲今世大議論。桑君此書、信足以垂名矣。若事事精習。詩尤工。其卽事云。翠添泓暫竹。紅照屋山花。蓋著色畫也。葉適。

蘭亭續考

俞松集

王逸少歿垂二百七十年、而所書脩禊敍、自人間復歸御府。又近二百七十年、而自昭陵復出人間。後百三十餘年、而定武石本始傳於世。又後六十餘年、而石歸天上。又後二十年、而復失於維揚。自是百餘年間、士夫所藏、眞贋相雜矣。惟嘉禾俞壽翁以酷好精識之故、家有此帖數十、多渡江以前、中山摹拓之舊。因次第其所藏與所見、粹爲一編、以續桑氏之考、抑可謂太清而不俗矣。余嘗怪昔之善書者、如漢之蔡中郎、唐之顏魯公、率爲人忌嫉、不得其死。而本朝坡谷二公、亦流離困躓於嶺海之外。絕藝之足以累人如此。彼右軍者顧乃生都顯名、衆所歆慕、晉室辭官、卒以樂死。雖與先司馬竝世、而不與達宦者同科。遺墨流傳、復無蘇黃禁錮燬削之禍。歷十二朝、自天子至於庶人、莫不愛重。所遭乃獨、絕藝果足以累人哉。然文皇所儲丈二之軸、至三千六百紙。而更六百年、復古殿中所存、纔兩行耳。今儷取上資五十六載。所存兩行、又不知其安在。則右軍眞跡、遂絕於世矣。雖他帖之傳尚十百。然皆不得與蘭亭比。刻臨摹刻費、大抵失眞。則壽翁於此寶藏、折衷以示後人。亦志據依游之一助。未可以玩物而譏之也。披覽再三、遂復題其卷首。淳祐壬寅、小寒節後五日、蜀人李心傳序。

蘭亭續考卷一

宋　吳山俞　松集

繭紙鼠鬚、眞蹟、不復可見。惟定武石本、典刑具在、展玩無不滿人意、此帖所宜寶也。

右紹興癸丑歲、高皇賜鄭諶本、有御筆復古殿書四字、下用御書之寶。藏俞松家、李秀巖有跋在後。

世傳太史箴、大雅吟、黃庭經、樂毅論、遺教經、蘭亭記。皆逸少奇蹟。而太史箴大雅吟不復傳。黃庭雖有本、然殊不類。似後世依放而託之者。遺教經又訛缺過半。獨樂毅論字完正、精勁絕出。此本藏於毘陵高氏、云。始得之石城。已亡其一角。所存三百餘字。卽其眞也。其後或見其石者、以爲元玉。高氏子弟以火試之。今將破爲數段石。蓋楚石堅瑩似玉、而投火。予亦嘗見之。然物之不幸。有如此者。亦可嗟也。蘭亭記、傳者尤多。行草不一。覺未見其正本。嘉祐中、侍官陳留、得集賢胡公踐家本。觀之、與世之傳者不相類。而字勢奇絕、非後人所能爲。然予不知公誰果何從得之也。治平乙巳、予歸毘陵、又獲瑯琊模本。而字體乃與公護所藏悉同。其後有永陽守杜符卿題云。蘭亭記、自永嘉之亂而亡其石刻。今存於定武李氏。李氏初亦不甚祕、而今無能見之者。惟府帥下教、或得墨本一二而已。於是予乃知公護所藏、蓋定武李氏本也。杜守眞可謂好事者。然其傳模非良工。僅存梗槩、而失其精神遠矣。聊識而藏之。然不知異日果能得李氏正本否。四月壬辰、南陽子[illegible]題於山軒南齋。

杜守云、蘭亭記永嘉之亂亡其石。而張彥遠書斷云、右軍脩禊事時、三十三歲、揮毫製敘、於時寶之。貞觀中入於內府。文皇帝令搨書人趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞等四人。各搨數本。以賜皇太子諸王近臣。後以玉匣盛貯、隨葬於昭陵。然永嘉之亂、乃是惠帝。惠帝崇厓辛未歲至穆帝永和癸丑歲相去四十二年、豈非傳之誤耶。因誌於此、用袪羣惑耳。治平乙巳、中元日、閑閑堂記。

右魯子華本、後歸沈虞卿。

蘭亭樂毅東方先生三帖皆妙絕。雖摹寫屢傳。猶有昔人用筆意思。比之遺教經、則有閒矣。元豐二年上巳日寫。（此跋載官本法帖。）

蘭亭敘、世間本極多。惟定本者最佳。且有東坡先生跋證、可爲雙寶。張氏其珍藏之。辛未孟春中休日、賀方回云。

此蘭亭乃定本也。今亦罕有、賞歎無已。元祐辛未仲春十八日、田晝、楊晉思、趙涉。

姑蘇正言、（币）、赴貶所。其友人告之曰、使君官京師、遇寒疾、不汗、五日死矣。獨嶺海之外能死人哉。友爲誰、田晝是也。蘭亭佳無說。蘇子瞻、賀方回、人所共識。蘇田君求楊趙、又從可知也。淳祐四年夏至日、長樂潘昉。

右一本、自東坡而下四跋、藏俞松家。

劉郎無物可縈心、沈迷蹼糠與斷簡△。求新不獲狂時發。自謂下取且護眼△。猶嗟斯人今寶此。我欲從之官有限△。何時大叫劉子前。嗚呼墨皇三復返△。

右米元章題劉涇所收唐絹本。

永和九年暮春月△。內史山陰幽興遂△。禊賞賦詠無足珍。敘引抽毫取奇札△。好之寫來終不如、神助留爲後世法△。二十八行三百字。模寫雖多誰定似△。昭陵竟發不如歸、偶有異形終可秘△。彥遠記模不記褚、要錄班班有名氏△。後生有得苦求高、俗說紛紛那有是△。

右米元章題永徽中摹本。

予爲兒童、侍先君旁。嘗聞與客論蘭亭詩敘、惟取定武本爲最眞。予初不悟此說。今老矣、學書無所成、信知蘭亭詩敘、不可以水墨精麤也。此軸迺侍郞王彥昭文房物。觀之使人健羨、是尤可珍也。丹陽蔡肇天啓題。

右李鳳山所藏本。

先君所藏定本脩禊敘。愛之甚切。今觀此刻、宜在季孟之閒。紹興九年、歲次己未春。三吳吳說跋。

右王岐公本、藏俞松家。

嘗聞之於工部外郞薛伯常曰、蘭亭自唐太宗刊在玉石、後流落定武民閒。世以定本爲貴。伯常尊君道祖、世以米薛名者。侍其先樞密守定武。則以玉石刊一本、易民閒太宗本以歸。薛道祖長安人也。自此天下以長安薛家本爲貴。道祖又留刊一石在使字、留刊一石在譙門。計之民閒所易者一石。只定武自有

三本。然皆經道祖手。元用太宗碑本便上石、皆善本也。及之與伯常游。數於其家參之。曲折精微、得蘭亭妙處。一開不能逃也。爲道此本、眞薛家好本也。然伯常又說、玉石本、惟背後有五色蓮花記者、爲貞觀時本耳。此石後來亦不在長安薛家。蓋道祖死、其弟尚書嗣昌奏之。宣和之閒、已取歸汴京、藏在宣和殿上。靖康丁未、燕人載歸沙漠。嗚呼、中國所存者亦可知矣。爲道妙於翰墨。方能珍玩之。他人有之、未必能披玩法書如此也。道祖諱紹彭、其幼子伯常諱經。紹興二十八年八月十三日、錢及之中叟謹書。

右藏俞松家。

王羲之蘭亭敘詩眞蹟、唐貞觀中御史蕭翼就會稽僧得之。詔內供奉摹寫賜功臣。時褚遂良在定武、再模於石。眞蹟復入昭陵、世不復見。自唐以來。所傳惟寶定武本。當時印取已多、缺去會字。此石宣和閒又歸內府、亦不復見矣。今古摹刻戀搨、奚翅數十百。卒非識者眼中物。按張彥遠法書要錄云、羲之復書此敘凡三十。終不類初。以是知無心之妙、亦不自知也。能造此理、可以學道。僑寓甬安、觀知白所藏定武眞本。旅愁頓解。建炎二年、五月二十六日、宋唐卿謹識。

右本藏越僧處。

王性之家蘭亭、云是唐人所臨。後有建中押尾。建中乃李西臺名也。以予觀之、落筆結字皆是西臺法度。此帖爲西臺所模者、無復疑焉。陳長方齊之書於唯室之東齋。

右李西臺臨本、藏俞松家。

翰墨風流冠古今△。鵝池誰不賞山陰△。此書雖向昭陵朽。刻石猶能直萬金△。（紹興十六年、歲次丙寅、閏月朔日米元暉在行朝天慶觀東私居、錦帆之北）

（寶、跋後[illegible]定武本、[illegible]）

右跋俞松家。

昭陵一入見無從△。鐫石猶將殿本供△。八法典刑今在此。華山天外立三峯▲。

不須著恨厭家雞△。自是龜車後月題△。弄筆數行書紙背。莫教人喚庾安西△。

此珍此與南風流△。翰墨相傳不謬投△。大似曹溪付衣鉢。臨池他日看銀鉤△。

吾友胡少明宮教、以王文正家所得蘭亭敘、惠其甥王直之。定武石刻歷經牧守私易。此本信非近年模搨失眞者所能髣髴也。紹興乙卯上元日閩人陳長方齊之題於笠澤寓舍。

庚申二月、復借此本、參訂程光祿、滕康樞密家所得本。此石質與滕氏所藏同出一橛。

柳子厚殷賢戲批書後寄劉連州、并示孟崙二童。家有右軍書、每紙背、庾翼題云、王會稽六紙。二月三十日。

右三詩三題並陳齊之筆。王沂公本、李秀巖有跋、藏俞松家。

平生三見唐人模本蘭亭敘。一是泗南山杜氏本刻者、一是周延雋家本。一是蘇中書家。唯蘇氏本近語家本。其傳模不失眞處、決非定武石刻所能及。然不善爲斷、血指汗顏、模寫手未免有之。

右陳齊之評唐人模本。

定武舊刻、長安薛氏所藏、余政和丁酉歲倅鄜、次年移南陽、薛氏子賂以此贈行、建炎己酉、承乏鄜部、遭里中之變、已失復得、錢塘吳說傅朋題．

傅朋赴鎮上饒、相遇嘉興．觀定武舊本蘭亭．眞氣凜然．紹興中、甲子、九月十四日、睢陽朱敦儒題．

揆家所藏定武禊帖有三．最後得此本絕妙．戊申九月三日、觀於欣遇東齋．（沈揆虞卿題．）

是歲冬十一月、觀楊伯時路分家藏本、與此正同．其籤題是薛紹彭手書．知此為定武眞刻無疑．（沈揆虞卿再題．）

蘭亭敍、唐賢摹本已不復見．今但石本爾．摹手刻工各有精麤．故等差不同．惟是定武者筆意彷彿尚存．士大夫通知貴重．皆欲以所藏者當之．而未必皆然．觀此本則不容聲矣．紹興辛亥立冬、石湖范成大書．

余從士大夫家、見蘭亭石刻多矣．皆號定武本、雖祕府之藏、亦未免雜贋也．紹定癸巳、脩禊之月、舟過禾興、欣遇沈公之孫寺丞、出示家世所寶二軸．望之知其為眞也．此軸本吳傅朋得諸薛氏．而博古如尤王、善書如朱范、同所鑒賞．則又信而有徵矣．近歲士人作蘭亭考、凡數萬言．名流品題、登載略盡、惜無以此軸示之．睢陽李心傳書．

右一本六跋沈伯愚所藏本．

唐太宗既獲蘭亭敍、乃命馮承素、趙模、諸葛貞之流、鉤模以賜近侍．令褚遂良檢校而賞之．今嗜古好奇君子、尚有祕傳當日賜本．近見一本．已歸御府矣．神物護持．斯為萬世不朽之藏．廣宇間石刻莫可勝紀．悉以定武為最善．此蓋是也．紹興十九年九月十五日、懶拙老人米元暉書．

宣和之末、復置書學、增博士三員．杜從古米友仁與兢昨並見任職事、一日太上徽皇各賜蘭亭敍石刻一本．其下御筆書云、康定二年進、尚是定州所貢．今觀是本、政與向來所賜同．今不易得．宜珍祕之．紹興壬申春二月六日、保大騎省、雲來徐兢題．

定本蘭亭敍、如世奇寶、不惟難得亦難辨、此蓋故家所藏、米徐二公、好古博雅、與之不疑．僕因而識焉、幸矣．淳熙辛丑閏月晦日、唐季度題．

右一本三跋、藏俞松家．

蘭亭禊飲敍草、號右軍法書第一、眞墨入昭陵．虞褚輩所臨、典刑猶在、散落人間．今復數百年、鉤搨既多．眞贋溷雜．濃輒過肥．纖或病瘦．偏勁露鋒．規媚傷弱．工不勝拙．當時無復見右軍大成矣．余每獲蘭亭隨以入集．晚游都下蘭若、得本於老書生云、淸獻趙公少年學書定武本、一見嘉善、取較他本果勝不誣、遂以壓卷．魯直嘗跋蘭亭有云、摹寫或失眞、肥瘦亦自成妍、要各以心會其妙處、因題所集曰蘭亭會妙、紹興辛巳元夕後一日、魯長卿書．

右藏魯子中家．

蘭亭為書法之祖、南中模放幾數十本、終不若定武者之勝．今觀此軸、刻畫於使叚、皆有佳趣．決知其為定武者也．然較之予所收者、墨色勻厚．亦打碑者自有不同．得之者當寶藏．蓋書法盡於此矣．石湖居士書．

右范至能跋．

右蘭亭記、什為任得之誅大夫毛氏．毛氏得之淮陰、非近時習訛者也．予見元明跋山谷書云、山谷謫黔涪峽、舟中日日惟把玩石刻一紙、蓋此記也．故末歲筆法超絕云．予聞五更促早起、更有夜行人．願持此句子、寄辭山谷、楊萬里．

右楊誠齋跋竹氏本．

晉人風度不凡、於書亦然．右軍又晉人之龍鳳也．觀其鋒藏勢逸、如萬兵銜枚、申令素定、摧堅陷陣、初不勞力．蓋胸中自無滯礙．故形於外者乃爾．非但積學可致也．昔梁昭明以一語不中、廢此敍而不錄．後世因以絲竹管弦為重複之病．至齊梁小兒僞妄之作、則信而不疑．是蓋以徵瑕棄玉、而以珉表重珉、唐太宗親傳．晉史備載斯文．豈無意邪．雖然翰墨如此、閱千百載．終當輝映學海．後之覽者、亦將有感於此．固右軍期望於士大夫之志也．故晉樂為仲威言之．紹興乙亥九月二十七日、必大書．

朝士喜藏金石刻、且彈見洽聞者、莫如沈虞卿、尤延之、王順伯、予每吝問焉．淳熙己酉正月九日、必大題．

唐太宗始得脩禊敍、命趙模、韓政、馮承素、諸葛貞搨本賜群臣．而虞世南、歐陽詢、褚遂良各自臨寫．繇是流傳人間．今高宗皇帝臨定武石本．則唐摹本亦亡矣．皇諸孫臣[illegible]好古博雅、得紹興宸奎寶藏之為臣必大記其後．必大嘗伏讀御製御書翰墨志、近三千言．而稱美此敍無慮數四．既曰、測之益深、擬之益嚴、姿態橫生、莫造其原．又曰、得右軍書手之不置、自束髮喜作字、晚年得趣．又曰、右軍揮毫製敍、用蠶繭紙、鼠鬚筆遒媚勁健、絕代更無．凡三百二十四字、有重者、皆具別體之字二十許無同者．歷代論書遂集大成．方孝宗皇帝在王邸、詔摹寫為日課、乃知二聖心畫、雖曰天縱、亦積學之助也．使羲之復生、將云非惟陛下無臣法、恨臣無陛下法爾．嘉泰二年三月三日、少傅觀文殿大學士、致仕益國公臣周必大謹書．

右三跋周益公題．

定武本、凡諸流帶右天五字全者．皆謂在薛紹彭之前．然不能知歲月之久近．此誠善本．王順伯謂是熙寧前摹拓於中山者．為可貴．近見畢少董所藏董氏淳化閣本、尤為精好．自言為兒時、親在定武見書石本、帶右天三字已缺壞、大觀再見之、與舊所見無異．則五字未必皆紹彭鐫損也．更當考紹彭在中山時歲月云．樓大防．（跋王伯諧本．）

薛道祖名紹彭、向之子也．與米元章劉巨濟相為莫逆之友．不惟人物翰墨相上下．所著法書名畫亦略相埒．今有淸閟堂帖．名字印章瞭然．跋語所謂河東公者也．從孫棣近以伯父揚州所藏禊敍、問閟閣為誰．兩所聞以告之．樓大防．（跋薛閣忠士本．）

子耕明遠以古帖相易、不穿、各有其寶．余有淳化閣本．與此相似．而流帶右天尙全．謂子耕曰、天下有道、丘不與易也．明遠姓單名丙文、右選之有文者．樓大防．（跋單子耕本．）

右二跋、樓攻愧題．

南朝千載有斯人▲拈出蘭亭花草春▲俯仰之間已陳跡．至今此帖尙如新▲

右楊誠齋題袁起巖本。

慶歷中宋景文帥定武。有爨子攜此石至郡。死於營妓家。樂營吏號何水潸者見而識之。取獻景文。景文喜甚。不敢私有。留於公帑。世謂之定本。後爲薛道祖攜以歸長安。宣和中、有旨取舊石置睿思殿。嘗以墨本分賜近臣。時先君適轄殿中。遂得此本。間關兵火之餘。迨今數十年。秘藏不墜。豈有物之所護持。因書所聞以告來者。淳熙二年、八月二十三日、東平榮芑書。

定武蘭亭敍凡三本。其一、李學究本。傳爲智永所模。薛氏別刻本。易以歸長安。宣和間歸御府。前本、是也。其二、字肥、有薛道祖別刻留定武。與前本方儗。人多誤爲舊本、非也。其三、斷字差瘦。得於榆城役夫。後藏康伯可家。舊刻、與岐陽石鼓俱載以北。宋元功云。嘗從使北。聞在中原、楊伯時云、與薛氏爲姻家、定武本以玉石刻、背舒元輿牡丹賦。併記之以廣異聞。淳熙十三年五月十三日、右北平榮芑題。

右榮芑新二跋。桑澤卿考中已載。其開三斷石本。今藏俞松家。李秀巖題跋在後。

蘭亭皆以定武爲貴。其實有三、各不同。始慶歷中、宋景文爲帥、得唐石本、匣藏庫中。至元豐中、薛居正爲帥。惡摹打聲。乃刻別本置譙樓。未幾其子紹彭又別刻、易元石歸長安。蓋道祖嗜古工書、臨摹盡善。三本皆出定武。而宋之所得者、當謂之唐石本。薛氏父子所刊者、則謂之定武本、可也。大觀既詔取元易石本、龕置宣和殿。靖康時、岐陽石鼓共載以北。南渡以來、舊物多不存。後人所在募刻、不知幾本。概之者有肥瘦剜損取況之說。紛紛不一。皆未足爲證。多取他本校出、自然萬萬不侔。余亦嘗以後凡所見參攷。兼見楊璧齋所藏薛道祖鑑題本。與此無纖毫異。故知此本爲定武者無疑。淳熙丁未仲冬後一日、山陰王明清題。

右玉照王仲言所題本。

定武蘭亭敍。熙寧中薛師正爲帥。其子紹彭竊歸洛陽、斲損湍流帶右天數字。以惑人。宣和間歸御府。建炎初、宗澤送之維揚。敵騎焚維揚。方不知所在。此本未斲損。乃舊日定武所拓。尤可貴重。黃太史謂肥不剩肉。瘦不露骨。謂此帖也。臨川王厚之跋。

前輩論定武蘭亭石本。風流秀潤、骨肉相稱。觀其筆意、右軍清眞氣韻、冠映一代。猶可想見。今觀此帖、寧不信然。己未中冬、武夷詹慥仁。

永和歲癸丑、羣賢會蘭亭△流觴各賦詩。風流見丹青△右軍草禊敍。文采粲日星△選文乃見遺。至今恨昭明△字畫最得意。自言勝平生△七傳至永師。襲藏過金籯△辨才尤秘重。名已徹天庭△屢詔不肯獻。託言罹戎兵△妙選蕭御史。微服山陰行△論說盡萬狀。衒取歸神京△辨才恍如失。何異數六丁△文皇好已甚。丁寧殉昭陵△當時馮趙輩。臨寫賜公卿△惟此定武本。謂出歐率更△採擇獨稱善。遂以鐫瑤瓊△流傳迨五季。皆在御寢扃△耶律殘石晉。睥睨不知名△意必希世寶。既要載輜軿△帝羓既北去。棄與朽壤幷△久乃遇知者。龕置太守廳△或云政宣間。此石歸紹彭△又言入內府。宣取恐遠程△焚膏繼短晷。拓本手不停△墨紙至三四。肥瘠遂異形△南渡愈難見。得者輒相矜△我見十數本。對之心欲酲△汪侯端明子。嗜古自髫齡△錦囊荷傾倒。快覩喜失驚△

帶流及右天。往往字不成△而此獨全好。護持如有靈△尤王號博雅。異論誰與評△硬黃極摹寫。唐人苦無稱△贗本滿東南。瑣瑣不足呈△猶有婺與撫。碔砆近璜珩△右軍再三作。已覺不稱情△心摹且手追。安能效筆精△繫楊固近似。形似神不清△不如參其意。到手隨縱橫△況我筆素拙。何緣望華英△近亦得佳物。庶幾窺典刑△此本更高勝。著語安敢輕△孤風邈難繼。悵望冥鴻征△（攷悅題趙季路本。）

悵望當時眞蹤。臨摹所在支分△千載但稱合作。誰能有感斯文△定本爲世第一。此又在定武前△今日錦標玉軸。向來不直一錢△（攷悅題袁起巖本。）

東遊登會稽△祇見蘭亭不見碑△北過中山府△欲訪此碑不知處△聞從故家君墨本。如此二者絕難遇△曾經耶律旣褰去。至今遼塞猶知慕△時將一二饋北使。持歸往往快先覩△未知玉石竟在否。要比江南終近古△他日縛取呼韓作編戶△勒銘歸來過定武。只問君王乞此碑。打向人間莫論數△（攷悅題羅春伯本。）

余三爲蘭亭作詩。姚江施令尹家世好古。所藏定本略與季路者相似。披玩不已、欣然爲題其後。四明樓鑰。

慶元戊午、詹阜民子南、趙師夏致道、與武子以是日修故事於此地。武子出示同觀。相望八百四十有六年矣。懷想風流。爲之慨然。

觀蘭亭當如禪宗勘辨。入門便了。若待渠開口、擬作什麼。識者一開卷已見精粗。或者推求點畫。參以耳鑑。瞞俗人則可。但恐王內史不肯。余平生見佳本亦多。然如武子所藏不過三四。眞可寶也。慶元庚申重九日、笠澤陸游書。

莆人陳讜正仲、借觀於越上寓宮。是本眞定武二三百年前本也。宜珍藏之。嘉泰元年八月初八日。

嘉泰元年八月上休日、南豐傅曉茂昭觀於越之棣華堂。

常叔度徐淵子同觀於西湖張園。壬戌四月廿四日。是日微風小雨。

嘉泰壬戌冬至後五日、林成季周南、朱鼎遠汝謙、朱元紘原茂、別盱眙施武子。於虎丘同觀書此。武子弟寅宏。

往見定武蘭亭後有畢少董所題。與此正同。眞奇物也。甲子七月二十有三日、關中張嗣古敏則。

曩年沈揆虞卿嘗謂蘭亭敍刻凡百餘本。予嘗見之。要各有所長。而以定武刻爲冠。予謂沈何以別其爲定武本。沈以斷損湍流帶右天字爲驗。今觀王順伯跋云。未斷損前本尤可貴重。則是沈之所說。尚未盡也。以是知見聞不可不博。開禧丁卯正月望、題倪正甫。

李壁眞德秀任希夷同觀。嘉定癸酉仲冬二十五日、披塚泉上題。

定武禊敍有三。曰肥、曰瘦、曰五字損本。予皆有之藏焉。今又得此肥本於施武子。因以識之。嘉定戊寅重九日、古汴向水若冰甫。

右不損本、自王順伯而下十五跋。藏俞松家。

鄱陽洪宓盧。　梁溪尤延之。

東平范東叔。　括蒼梁昭遠。
三山黃紼卿。　丹丘謝子長。
延平鄭千里。　長樂黃邕父。
晉川倪正甫。

淳熙丁未夏孟六日、觀於華玉亭。（[illegible]書右印。）

括蒼王誠之將命出使。三節之士餞於史退傅北園。檇李沈虞卿出此書示坐客同觀者。凡十四人。鄱陽
洪景盧邁。　三山高子雲盎。
錫山尤袤延之。　山陰莫叔光仲謙。
無諸黃倫彝卿。　括蒼王信誠之。
蜀范仲藝東卿。　濟陽李巘獻之。
延平鄭駟千里。
長樂黃唐邕父。　渠江王叔簡敬父。
吳興倪思正甫。　臨江羅點春伯。

右一本內經題名、藏俞松家、李秀巖題跋在後。

上即大位之初。援以國子祭酒召入都。越旬日、被命使燕。過定武得此本。然非舊刻也。顧修程萬里、犯暑馳驅。而歸裝有此。亦可喜也。後三年來守吳門。遂以甲歲所得別本裝爲一卷。北望故都。回思經行之地。撫卷慨然。因書於卷後。紹熙壬子仲冬四日援題。

右蘭亭修禊敍。劉餗嘉話云。蘭亭敍。梁亂出在外。陳天嘉中僧智永得之。隋平陳、或以獻晉王。即煬帝也。僧智果借搨不還。後果死、歸弟子辯才、唐太宗爲秦王時、見模本喜甚、使歐陽詢求之、以武德二年入秦王府。正觀中、搨十本賜近臣。世言蕭翼詭計取之者妄也。後遂入昭陵。溫韜發唐諸陵、蘭亭復出人間。世所傳模刻本極多。而獨貴定武本者。自山谷始。所謂彷彿存古人筆意者是已。此刻是定武舊本。歷中韓魏公守定武。有李學究者、得此刻。魏公力求之。遽埋石土中、刻別本以獻。李死。其子稍稍摹以售人。宋景文爲帥。伶人孟水清得之以獻子京。子京愛而不敢有。留於公帑。元豐中、薛師正樞密爲帥。攜石去。其子紹彭道祖刻別本在郡。大觀中次子嗣昌始納之御府、龕於宣和殿。後與岐陽石鼓俱載以北。或云道祖於定武舊本。鑿去湍流帶右天五字以惑人。或云道祖別刻本鑿去此五字。未知孰是。尤延之云、此舊本蓋道祖未鑿去之前摹拓者。尤可愛重也。延之平生所見禊帖不一。其言當可信。檇李沈援題。

右二本沈虞卿題。

歐公所得蘭亭凡三。其一得於王沂公家、此本是也。援爲太學正時。同舍生章澥爲余得之其族人家。今二十有一年矣。撫卷感慨、豈惟山陰勝游成陳迹而已哉。紹興癸丑正月十日、書於姑蘇郡齋。

右藏俞松家、李秀巖題跋在後。

唐硬黃紙雙鉤蘭亭敍、字皆牽意爲之。咸有楷法。必馮承素之流所搨寫本。無復可疑。此書當下眞蹟一等。非知書者未易道也。昔南宮米舍人芾元章書史有云、樂毅論、天下正書第一。蘭亭敍、行書第一也。縫有芾書印、乃米氏寶晉書印。後有忠孝之家印。即吳越錢氏印。及有趙景道進德齋印。蓋已經名公鉅卿賞鑒矣。乾道二年中元前一日。獲於錢塘故人杜可升。升之因乎裝於行在辯符寺。張堯臣跋。

信以傳信。疑以傳疑。事物皆然。而字畫爲尤甚。世之法書。亘古窮今。王逸少爲稱首。永以爲訓、不可復加。然情贗眞僞、在當時在後世或猶有疑者。逸少嘗作意書表上穆帝。帝使張翼擇紙色長短相類者、臨寫。而題後答之。初亦不覺。詳視乃歎曰、小兒亂眞。適爾耶。在當時已自疑如此。唐初去永和猶未遠、相傳以敍草爲遺蹤之冠。太宗搨求之。以王氏家傳在其孫智永弟子辯才處。用房元齡計得之。及致紀闕所收。乃云、元草爲殉末時五羊一僧所藏。誓與死守。太宗以威驅勢脅而又得之。二說不同、則此敍眞蹟又有可疑如此。自匣殉之後、獲見硬黃響搨者。且爲欣幸。迨於明皇始刊之於學士院。洎顯宗朝、又刊於翰林待詔所。致二石、一乃懷仁所臨。前瘦而後肥。一乃王承規模刻。想殺得所轉摺精神。至石晉時、耶律筌載北去。遺是石於殺虎林。遂號爲定武本。亦不知其爲學士院本耶。或待詔所本也。後汴京書坊亦刊一石。咄咄逼近、而摹思差劣。識者謂之殿本。時人鮮克致督、而准本益焉可疑。宣政初、薛紹彭易定武石歸藏於家、破刷過多。駸駸剝裂。上之天府。更以他石別鐫、其致疑滋甚。二百年間、博雅君子家摹而戶刻之。無非根菑於定武本。其庸工者駁乎無以議爲。而稍緻者得其十六七、在相賦賞。而收藏者。常疑又將如何。自非得之之正、傳之之的、雖明督秋毫、欲決其近似之惑。亦想乎其難哉。雙槐仙剛收相間爲博士日、得是本於定守之故家。攜歸祕篋。示爲子孫矜式。淳熙中閫入伯父位。爰孟推議、近爲購碑者所得。不期而遇。若有神明呵禁之爲者。价驚喜之餘、亟以倍價復歸。峻之所集蘭畹數十本。何啻驪珠之與魚目。瑜瑾之與碔砆。筆勢自然、精微遒勁。玩味不能釋手。信乎其爲王承規舊本也。因驗諸易、得卦之暌。彖曰、上火下澤暌。君子以同而異。蓋始焉同於槐堂、而中也異於關析。初九曰、悔亡。勿逐自復。蓋幾爲購碑負之而走。幸終歸於我。上九乃曰、羣疑亡也。蓋家傳之可信、而絕無前所謂數者之疑。吁合極而睽、睽極而合。至理所存、非偶然者。謹齋沐裝軸、永爲青氈之藏。抑常思其信以守器之道。則其傳斯無忝爾。嘉定己巳中秋、鄭价裕齋誌。

右二本二跋、鄭雙槐本、藏俞松家。

蘭亭博議、予友桑君澤卿所輯也。予挈故書入山陰、結廬茂林脩竹間。訪問王謝諸人遺蹤。但見叢荒巖秀。雲物與爲而已。既而於屋東得鄰士地數畝、益藝卉竹治堂觀。又有以汪龍溪家所藏禊圖見遺者。乃揭之屋壁間。又有舊藏定武石刻。亦設諸几席。日與兒輩來游。俯閱玩字、如與王謝諸人相接。一日澤卿忽攜博議見過、予驚且歎曰、此越故事也。吾曹不能爲之、而澤卿所編、其勤且篤而又精贍貫串如此。余每謂右軍召爲侍中尚書、皆不拜。又擢護軍將軍、仍不就。至於兒娶女嫁、使有尚子平之意。縱縱書辭間、其識宇度量、似非江左諸傳所可及。天若有晉。使昌於事業。當不在司徒叔太傅公之下。而論者僅推其

研精篆素盡善盡美而已。吁是何其不知右軍者耶。繭紙一帖辨者多矣。自有確論。固不復云。獨愛我澤卿積學詩書之系。紹肯大雅之傳。凡所考訪一一詳的。而有括囊流略、包舉藝文、編該緗素、殫極丘墳之意。因以此敍博議。且以策兒曹之爲鬬鮮工云。開禧元年十二月望日、四明高文虎書。

右藏楊叔遠家。

嘉泰壬戌十二月、因與鄉人湯升伯過霅道人許、見此禊帖、知是爲蘊盧提點者所藏定武舊刻。後數日雪後、更欲挐上軍寒濤、因詣霅買得之。白石道人姜堯章書。

廿餘年習蘭亭、皆無入處。今夕鐙下觀之、頗有所悟、漫書於此。癸亥三月十二日、白石。

天下能事、無有極其至者。袁昂謂右軍之字勢雄強、龍跳天門、虎臥鳳闕、歷代寶之、永以爲訓。然右軍在時師法乎南王廙。又衛夫人書大雅吟賜子敬。右軍亦皆臨學。同時有荀興字長倩、寫狸骨帖。右軍自謂不及也。大抵右軍書成、而漢魏西晉之法盡廢。右軍固新奇可喜、而古法之廢、實自右軍始。亦可恨也。今官帖中有張芝章草帖、皇象文武帖、鍾繇宣示帖、王世將處上表二首。其筆高絕、其存古意、而宣示帖乃右軍所臨、不失鍾法也。右軍之前既多名書。右軍同時又有世將、李衛、長倩、王洽、謝安、琅琊諸人皆妙於此。故蘭亭不見稱於晉、而至隋唐始顯爛。癸亥六月九日、白石書。是日天乃大熱。

右一本、姜堯章三次題跋、藏俞松家。李秀巖有跋在後。

蘭亭出於唐諸名手所臨、固應不同。然其下筆皆有畦町可尋。惟定武本、鋒藏墨勁、筆端巧妙處、終身效之而不能得其彷彿。世謂此本乃歐陽率更所臨。予謂不然。歐書寒峭一律、豈能如此八面變化也。此本必是真蹟上摹出無疑。學右軍書者、至蘭亭止矣。今世所傳石本刓一角者、皆定武所自出也。然其工拙妍醜如人面之不同。覽者自留具眼可爾。又定武一石、前輩紛紛各有異論。既自具眼、必知所擇。定不向人言下轉也。此卷有山谷跋字。山谷之言云爾、乃知當時真贋混殽久矣。山谷之孫孚子適、今爲農丞、過予。見後題欲乞去。予不忍與。以爲去此題則蘭亭廢矣。馬敦者文及山之字、多見其名於書帖後。雅尚如許、亦足以贍粉墨之娛矣。嘉泰壬戌十有二月、白石道人姜夔堯章書。

右蕭千巖所藏本。

余幼侍先君、見薛氏子爲先君道定武修禊敍刻頗詳。薛之伯祖師政嘗帥定、謂初得此刻於定之殺虎林。後從郡廨。歲月久矣。薛至定、士大夫乞墨本者猥至。薛愬摹打有勞、自刊別本留郡樓下。多持此以授覓者。蓋先後已二刻。居亡何、薛之子紹彭私又摹刻、易元殺虎林本以歸。自是定武所藏、始有父子所重刻二本爾。故非舊物也。然好事稽究源流、次第真贋、各據所聞以定勝負。年來有剗本之說、謂薛所得殺虎林本、欲以自別、乃取湍流帶右天五字各剗一二筆、私以爲記。又有取況之說、謂定武者於仰字如剗眼、殊字如蟹爪、列字如丁形。紛紛之論、莫知孰是。然予獨信者、薛嘉其家親見而身歷之。豈今所謂定武本者、或出於薛氏父子所重刊者耶。抑所挾歸者中更多故、將又傳而之他也。今觀順伯所藏、余亦未敢遽以薛語剗本取況之說爲證。然在墨帖實稱第一。余雖隨衆嗜此、所畜益未敢信是。夫以右軍平生得

意書、一字一筆皆足以心會而神遇。要不必苦較計毫釐疑似之間。予自此更當訪佳本以求正於順伯云。（袁起巖題王順伯少卿本。）

頃歲有薛氏子、爲先君道其族伯紹彭定武蘭亭帖三本始末。語與前說略同。去春予跋王順伯定武本、嘗及之矣。蘭亭帖距今歲月滋久。本既非一、好事者說亦紛異。然物之珍謬雖相去毫釐、吾人一具眼目、少加訂正、使可盡見。如順伯與今季路所藏、一見知爲至寶物也。以肥瘦別定本先後本、亦是要論。余留都下九年、士大夫家所有幸數見之。往往筆瘦而刻畫太弱者甚多。校之肥本、自永和九年而下、只此一行、其運筆自然、氣象渾厚、已不可及。其間如會有成流弦暢清可浪猶存提數字、和去尤不勝夭謂他皆如此。又肥本字畫之旁、石紋自然皴斷、如輕烟滃染、拔拭未去之狀。俗語謂之粉紋。此尤不可僞爲。前歲見范元卿所藏。渠卻未深信肥本。人固各有見也。尤延之佩襄博雅。定武古本偶未得刮目。嘗見沈虞卿之本、似不減順伯季路者。余雖隨衆嗜此、而所儲未確。僅有一二可以備遺。然必求有以頡頏於尤沈王汪之門可也。（袁起巖題汪季路太博本。）

富沙袁說友敬誦蘇黃諸鉅公題跋。注想典刑、如生乎其時也。輒冒不韙書歲月於下方。（袁起巖題唐人臨本。）

永和九年暮春月△蘭亭脩禊集△舍毫欲下意已先。媚日隨風作揺筆△當時一筆三百字、俯說斯文感今昔。誰知已作尤物看。流落人間天上得△天高地遠閟不示。僅許一二翻摹勒△忽然飛上白雲俱。從入昭陵陪玉骨△識真之士已絕少。真者一去狀難覓△紛紛好事眼空眩。只把殘碑尋真蹟△蕭郎褒去明真贋。定武傳來方甲乙△如丁如爪辨形似。不豐不露分肥瘠△人亡無復見風流。歲久精神疲得失△臨川先生天下士。古貌古心成古癖△搜奇日富老不厭。如渴欲飮饑欲食△牙籤軸不止三萬。集古已多千卷帙△有時曾眼道旁見。倒屣迎之如不及△平生著意右軍蹟。就蒐收一何力△賞音本在筆墨外。何必此陵而彼劣△請彼萬頃誰一瞥。明月一輪雲半入△是中元不疑真趣。氣象典刑尤歷歷△知我罪我在秋乎△敢謝不容言詰在△我方隨衆與其嗜。門戶雖識才僅得△幾年裝收蝕無那。饞欲流涎分半席△聞公善本三四五。不惜長歌寫卷側△羲之死矣、容我公家九萬歲。安得斯人寫金石△

右三跋一詩。袁起巖題、內所題王順伯詩本、藏俞松家。李秀巖有跋在後。

予嘗觀歐陽文忠公題是帖、是知真本已葬昭陵。唐末之亂、昭陵爲溫韜所發。其所藏書畫、皆剔取金玉而委棄之。於是魏晉以來諸賢墨跡、復流落於人間。我宋太宗皇帝購募所得集爲十卷、俾模傳之。特以分賜近臣。今公卿家所有淳化法帖是也。獨蘭亭真本亡矣。自唐以來傳本甚多、皆以所藏舊本轉相模傳。失真滋甚。而皆不同。間或得其一二爾。此本光朝昔得之於表兄羅由章王敬之。蓋其奉使北庭歸自爲贈。藏之踰三十年矣。嘗以諸本校其優劣、獨此爲冠。今所謂定武本者是也。故特寶之以爲楷式。因知傳刻者尚爾造妙。想其真蹟宜如何哉。嘉定十六年、歲在癸未六月望日、樂靜居士永城劉光朝閱讀。

右藏俞松家。

禊帖趨唐、乃有湯普徹、趙模、韓道政、馮承素搨本。皆不如永禪師、褚河南所臨。惟碑誠惡自古楷法作大

字。傳奇特甚。今工部公所書。生氣凜凜。儼然鄭公。柳莫及也。公在高宗臺閣孝宗省曹。名節論議、存獻典刑。皆足以標準兩朝。儀刑諸老。而一本諸學。晚來東萊訪舊事、風流聲采猶被晉人士。諸哉。孫踐世官升遺像、清白雅亮。挺挺祖風。嫡嗣榮陰遺趣以琰、一香世世、如彼猗蘭、乃若寔上祖以來書。遵自羲獻二十八人。直可酹祝方廙。嘉定十二年八月日、高似孫書。

右高疎寮題喩工部樗所寫禊敍。

之茂為兒童時侍先祖龍舒府君。常見几閒卷舒蘭亭會妙、喜動顏色。抱之茂於膝上指示。且曰、此王右軍蘭亭脩禊敍草也。筆意精妙。於時寶之。劉餗蘭亭記云、蘭亭敍自梁亂出在外。陳天嘉中僧智永借得之。隋平陳或以獻諸晉王、即煬帝也。僧智果借榻不還、後果死歸弟子辨才。唐太宗為秦王時、見模本喜甚、使歐陽詢求之。武德二年入秦王府、正觀中榻十本賜近臣。世言蕭翼取者妄也。後遂入昭陵。溫韜之亂發唐諸陵。蘭亭復出人閒。世所傳模刻本極多。而今獨以定武為貴者。自山谷始。所謂彷彿存古人筆意者是也。慶歷中韓魏公守定武。有李學究者。得此刻。魏公力求之。迺埋石土中、別刻本以獻、李死、其子稍稍摹以傳人。宋景文為帥。俾人孟水清得之以獻子京。子京愛而不敢有也。留於公帑。元豐中薛師正為帥。攜石去。其子紹彭道祖刻別本在郡。大觀中、次子嗣昌始納之御府。寘於宣和殿。後與岐陽石鼓俱載以北。或云道祖別刻本。劉去湍流帶右天五字。又云、劉去者別本也。今此數刻字皆全。又云、此皆未劉去之前模本也。傳刻既多。工有巧拙、自各存其妙。然真蹟已千百年不可復見矣。故號之曰蘭亭會妙。之茂痛念先祖誨言。時已七十年矣。遺墨如新。不覺感愴隕涕。遂書於後。

右雪邨翁伯秀跋家藏本。

孫叔謚參政以所被賜本、刻石會稽。而薛嗣昌所得長安崔氏本。亦刻在浙東倉司。

柳公權楷書禊敍。改天朗為天融。不知何意。

右二說秀巖李先生雜記。

蘭亭續考卷二

魯氏此帖、藏之百年、而壽翁表出之。非篤好何以至此。後山陰修禊之八百六十有九年、中冬月上澣日蜀人李心傳觀。（淳祐初年。閱魯林所藏本。）

黃承旨者名誠、劉信叔子埍也。劉氏世為貴將。則此帖來可考矣。鐫去五字。所傳亦不同。昔右軍既書此文、甚自愛賞。更書之無能及者。即謂蘭亭不見稱於晉。恐未為確論也。屢抄琪木何倒。況其真蹟耶。淳祐辛丑歲十有一月、庚子、哉生魄、越六日乙巳、秀巖老人李心傳題。（姜堯章所藏本。）

紹定之季歲、予罷吏職歸巖居。春三月、過銀溪、沈虞卿侍郎之孫提舉者以家藏禊帖假余求識其後。秋九月、過梁溪、尤伯晦仲晦方里居。邀予與孫良貴其飯日加巳、巳速客。席間設大几、錦襟玉軸堆積其上。余雅聞遂初圖書之富也。亟起觀之。則多元老鉅儒所嘗鑒賞者。良貴拔其尤者、謂予各題數語、顧每行、趣輒更一二軸。遲明欲散。予遽解舟、今不憶所題若干字。亦不憶有無禊帖在其間也。淳祐初年小寒節前五日。俞壽翁走价以此帖示余、嘗沈試卿於尊玉賢良、閣兩脊出假坐客者。而尤公遺墨在焉。其為定武真帖不疑矣。前後同觀者十有六人。大抵二浙名士。其間蓋有出處與余皆對者。自是右軍眾人物。書倫其一也。後之覽者、又當有感於斯文。陵陽李心傳書。（洪內翰所藏本。）

俞壽翁皆假禊帖四、皆定本也。但筆蹟微有肥瘦之不同爾。聞諸前輩、謂此石將歸天上。好事者紙以

拓之紙在上者字徵瘦、理宜爾也。此帖差瘦勁。余一見之、便覺與沈武卿家本相類。視壽翁所評亦然。因識其後。淳祐元年冬十有一月乙巳、研溪李心傳。（劉明遠所題本。）

此帖嘗經思陵賞識無復可議。況後有騮珠三十六耶。思陵本數黃書。後以僞豫道祐黃書者爲閒。故從右軍而紹興之初筆勢已如此。乃與戒石銘字體頓異。殆天縱也。鄭諶寺人中之巍能詩者。上雖以此帖畀之。未幾、觀察之除、復以其交通士大夫而止。蓋畏公議如此。後百有十年、承議郎臣俞松以示前史官臣李心傳。因憶傳佑閒、嘗識其後。（高皇賜鄭諶本。）

此卷不知何人所作。觀其意象、殆二人初相見時也。或謂當作老僧蒼皇頫印。口呿而不能合之狀。迺爲眞失蘭亭意。昔政和畫學。以午陰多處聽潺湲命題。衆皆作清流激湍、而魁者坐其側。最後納卷者、獨爲藤蔓膠轕、樹影正中、而有人側耳於崩崖亂石之閒、上攬之以爲眞聽潺湲者。遂除諸學錄。然則摹寫之工、倘不在乎泥其蹟、毋亦對談之頃、而蘭亭已落吾度中耶。壽翁試評之。淳祐二年春正月甲午、研溪病叟書。（江南蕭翼取蘭亭圖。）

余嘗許壽翁四禊帖、以瘦本爲勝。後見周益公之說亦然。壽翁復以二帖示余、亦瘦本也。沂公作相時、定武石似未刻。豈其子孫所藏耶。淳祐壬寅歲雨水節、研溪病叟李心傳書。（范文正公所藏本。）

余既題此帖後、五旬有一日、壽翁復以示余。反復觀之、眞善本也。以集古錄考之、當嘉祐中、定武民開石刻已出。但未入公府爾。然世傳薛紹彭易之以歸長安。後其弟嗣昌獻諸朝。今觀嗣昌大觀初題識、乃以爲得長安崔氏所藏眞蹟而刻之。則又非定本也。蓋薛本幸存於靖康北狩之日、而復逸於建炎南渡之時。自是絕跡矣。今壽翁訪求至十數帖而未已。其殆有蘭亭癖耶。心傳嗣書。（再題范文正公前本。）

集古錄所收蘭亭四刻。王沂公家本纔居一爾。而沈陳二跋咸稱焉。或疑其有一誤。然沂公家自有石。則摹傳宜不止此。但渡江之後所存絕少。遂爲可愛爾。虞卿鑒賞甚精。壽翁所以爲據也。歐公錄沂而舍定。或謂其纖毫無異。不必並列爾。非有所輕重也。淳祐壬寅歲清明後五日、蜀人李心傳觀。（歐陽文忠公所藏本。）

此帖信美矣。唯室以爲王沂公家本。蓋有所授。第併指定武石刻、則似未深考耳。歐陽公既敍沂本、而繼之云、又有別本在定州民家。二家各自有石。校其本纖毫無異。故不復錄。然則二本皆佳也。奚必以定本爲貴哉。唯室紹興名士也。余嘗得其步里客談一編。今又見其三詩。風流可想矣。淳祐壬寅歲季春之四日、研溪病叟書。（王沂公本。）

德壽臨蘭亭、世所藏者不一。而垂針蟠爪之體各具、眞宸筆也。但摹刻者視其蹟爲稍腴耳。嘗聞普安恩平宗藩並立之時、上各賜以所臨蘭亭、而批其後云、依此進五百本。其後重華書七百本上之、而恩平蓋無所進。蓋勤怠之分、天命之所以去留也。豈帖云乎哉。淳祐二年修禊日、承議郎臣松以其蹟示臣心傳。敬題其後。（高宗御書臨寫本。）

壽翁以三禊帖示余。其末用青社忠臣曾孫之印。蓋曾威愍家所藏也。威愍建炎初帥京東、死國難。余聞定刻以瘦本爲貴、而此首帖特秀潤。昔歐陽文忠公評李陽冰忘歸臺等諸碑、謂三石皆活、歲久漸生、刻處欲合。故多瘦細。時有數字筆畫偉勁者、乃眞蹟也。然則此帖殆亦活石所刻、但摹有先後、故謂瘦不同耶。反復視之、滋爲可愛。其他亦不足較也。淳祐壬寅歲北至日、秀巖李心傳審定。（曾公序所藏賜本、公序爲京東帥之死節也、博士建議諡曰剛愍、執政惜之、乃改曰威愍。）

論漢魏以後法書、東晉爲第一。就晉人論之、右軍又爲第一。右軍遺墨流傳至國初者、尙數十紙、而蘭亭臨本、特爲士大夫所稱。余嘗見壽翁所藏蘭亭石刻、凡十餘、而此最後出。蓋曾魯公家故物也。定本始見集古錄中、後六十年、乃歸御府。魯公所藏、豈其居樞府時、與歐陽公俱得之耶。或謂右軍風流人物、與謝太傅自是翹流、不應專以筆札之工爲貴。余謂有如此人作如此字、乃所以爲第一。宜壽翁之寶藏而無斁矣。淳祐橫艾攝提格皐月幾望、研溪病叟李心傳書。（曾魯公所藏本。）

定刻得薛氏父子而顯、觀道祖臨帖殊可貴愛。豈心誠求之之故、蘭亭自入渠筆端耶。如未能然、匠意經營、終不近爾。帖藏卞山已久、今乃入於龔溪。歐陽公謂物常聚於所好者是也。淳祐二年孟秋九日、研溪病叟李心傳題。（薛紹彭道祖臨寫本。）

此桑氏賜本眞定刻也。但次新謂慶歷中宋景文帥定武、得此石、留於公帑、則小說。按文鎭中山在皇祐中、墓碑可考。建炎初宗元帥守汴都、得此刻致之維揚、行在渡江時失之。自是絕跡。余嘗讀洪丞相隸釋云、碑刻不必問所從、但以書之工拙爲斷。此帖既佳、而其來復有自。非壽翁篤好之、未易致也。淳祐二年八月端午、研溪病叟李心傳書。（桑次新所題賜本。）

王順伯好古博雅、在二熙閒爲第一。所藏諸禊帖、尤遂初極稱之、袁起巖所賦、蓋其一也。賞音本在筆墨外、何必此優而彼劣。其然耶、其未必然耶。壽翁試評之。淳祐壬寅歲秋八月、哉生明、研溪病叟李心傳書。（袁起巖賦蘭亭、題王順伯所藏本。）

壽翁以此軸示余。石既中斷、故缺十六字。字亦瘦勁。桑次新所謂第三本也。康生朔南徧歷至乾道閒尙存此帖、未知何時歸卞山。今又易主。蓋余行四方所未見者。滋爲可貴也。淳祐改年龍集攝提格天中月皇極之日、研溪病叟題。（葉石林所藏定武斷石本。）

王右丞所書蘭亭圖、祐陵標題、仍書何延之所作記於後。逮今百三十三年矣。癸白火龍騎日以來、天上圖書、散落人閒、不知其幾。其至江左者、僅毫芒耳。臣松得之以示。臣躍攬流涕。記中數字、殆是筆誤。讀者以意屬辭可也。王圖已經睿鑒、故不復論。淳祐三年白露節日、前史官臣李心傳謹記。（徽宗御題王維蘭亭圖、又御書何延之蘭亭記。）

祕府藏祐陵書百餘軸、臣三入承明備見之矣。大抵政宣閒所賜臣下親筆也。紹興日歷載高廟聖語云、近有進先帝御札者、蓋館小璫、皆人僞爲之。時渡江未久也、而贋本已出矣、何耶。淳祐癸卯二月既望、臣松以帖示臣、駐拭再三、筆勢似與祕府所藏稍異。因憶蔡條史補、政和初、宰臣言近降御筆、有不類上書者。上曰、此得一工製筆、其管如玉、而鋒長幾二寸、是以用之作字較長。乃知崇觀政宣、筆法固已不類。此帖殆崇觀閒所作也。帖中偪傯三字、咸從右軍之舊、不復改正。蓋自來臨摹之本如此。惟麗字特有所

遜。故與諸本不同云。前史官臣李心傳題書。（歙鳥絲欄寫絹本。）

蘭亭續考前一卷、其間有松所藏本、與他人所藏者合爲一卷。後一卷、皆松所藏、嘗經秀巖李先生品題。命工鋟版以貽同志。淳祐甲辰中秋日、書於芸歐堂。

余先得蘭亭考十三卷。錄之久矣。今得續考二卷。係宋刻大字本、與前本不同。今照前書式寫過、合不相失。幸矣。嘉靖庚寅安。

正德間吳人柳大中僉嘗藏書萬卷。特以鈔本鬻於嗜古者。此册亦出諸柳氏云。係宋刻大字本。榻之。又有桑澤卿蘭亭考十二卷。藏於家。今大中亡矣。所藏皆散去。余偶得之華少岳。忽病痁不能執筆。乃命病兒手榻以供老境消玩。復綴數語末簡云。

嘉靖乙卯杪秋廿二日句吳茶夢散人姚咨。時年六十有一。

絳帖平

姜夔撰

原序

小學旣廢。流爲法書。法書又廢。惟存法帖。法帖乃古人陳迹耳。況數經摹刻。已失筆意。然苟能習之。亦勝面牆。法帖始自貞觀。褚遂良所校舊本十七帖是也。我太宗皇帝。造淳化閣帖十卷。自後有所謂劉丞相沆潭潘尙書師旦絳臨江劉次莊宗氏駢字世章汝刻紹帖大觀之類。不可勝計。要皆本諸淳化帖。淳化帖今難得。而諸家舊帖亦不易致。絳帖傳至今者。復有三四本。潘師旦所刻爲勝。絳公庫本次之。厥後淺滅。屢經補治。甚至字畫乖謬。嘗以相校。乃知其有三四本也。嘉泰辛酉、予入越。友人朱子大、以絳帖遺予。歸而玩之。因考之本事詳文。名曰絳帖平。按淳化帖王著所集。其間固已眞僞混淆。名代爽失。潘氏不悟。又從而刻之。如劉次莊、王輔道、劉無言諸人。皆嘗刊帖。亦不知其非也。世有劉氏釋文二卷。山谷跋法帖一卷。跋絳帖一卷。跋潭帖一卷。秦少游官帖通解六篇。米元章官帖跋一卷。黃長睿刊誤十篇。陳去非校定釋文一卷。俞子才潭帖釋文一卷。祕閣有法帖字證二卷。北方有絳帖字鑑二卷。近日榮芑有絳帖釋文一卷。并說一卷。曾氏釋文一卷。諸家惟黃長睿鑒賞最精。然恨太略。予因絳帖條疏而增備之。使覽者識其眞僞。通其義理。然後究其點畫。不爲無益於翰墨矣。若王著以羣吏爲何氏。東坡以鐵石爲梁人。米老以丨掏爲張旭。以晉帖爲羊欣。劉氏以臨海爲潞海。以修齡爲修謝。諸如此類。不可悉數。皆辨正之。蓋帖雖小技。而上下千載。關涉史傳爲多。惟慚淺陋。考訂未詳。故著其所解。闕其所不解。以俟博識之君子。

嘉泰癸亥五月九日、番陽姜夔堯章序。

絳帖平六卷

提要

臣等謹案絳帖平。宋姜夔撰。夔、字堯章。鄱陽人。按曹士冕法帖譜系云、絳本舊帖。尙書郎潘師旦、以官帖私自摹刻者。世稱潘駙馬帖。又稱潘氏析居法帖。石分而爲二。其後絳州公庫。乃得其一。于是補刻餘帖。是名東庫本。逐卷各分字號。以日月光天德山河壯帝居太平無以報願上登封書爲別。今夔所論每卷字號。與士冕所說相合。然則夔所得者。即東庫本也。宋之論法帖者。米芾、黃長睿、以下。互有疎密。夔欲折衷其論。故取漢官廷尉平之義。以名其書。首有嘉泰癸亥自序云、帖雖小技。而上下千載。關涉史傳爲多。觀是書考據精博。可謂不負其言。惟第五卷內論智果書梁武帝評書語。武帝擬鍾張二王書。嘗使虞龢陶隱居訂正。案虞龢宋人。其上表書在宋孝武帝之世。去梁武帝甚遠。斯則考論之偶疎耳。據張非漫錄、其書本二十卷。傳止抄本相傳。未及刊刻。所收字號。止于山字。其河字以下亡佚十四卷。竟不可復得。然殘篇斷簡。終可寶也。乾隆四十七年二月恭校上。

總纂官內閣學士臣紀昀
光祿寺卿臣陸錫熊
總校官翰林院侍講臣平恕

絳帖平總錄

宋　姜夔　撰

敘時

上古

蒼頡（黃帝史，鳥迹書。）

三代

夏禹

仲尼

秦

李斯（丞相，上蔡人，撰小篆。）

後漢

張芝（字伯英，弘農人，號曰草聖。）

史籀（周宣王時史。）

程邈（獄吏，下杜人，撰隸書。）

崔子玉（名瑗，善草書。）

蔡琰（中郎邕之女。）

魏

鍾繇（字元常，潁川人，太傅。書苑云，眞書絕世，剛柔備焉，點畫之間，多有異趣，可謂幽深無際，古雅有餘，秦漢以來，一人而已。）

吳

皇象（字休明，青州刺史，善章草入分，沈著痛快。）

西晉

武帝（炎，字安世。）

衛瓘（字伯玉，錄尙書事。）

山濤（字巨源，河內懷人，司徒。書苑云善正書。）

索靖（字幼安，燉煌人，張芝姊之孫，征西司馬，草書絕代。）

東晉

元帝睿

卞壼（字望之，濟陰人，侍中，驃騎大將軍，善草書。）

王導（字茂弘，琅邪人，丞相。）

王廙（字世將，導之叔，平南將軍，荊州刺史，侍中，善正書，落議達則過張衛。）

王恬（字敬豫，導子，後將軍會稽內史，草隸當時無與爲比。）

王羲之（字逸少，導從子，右軍將軍，會稽內史，亦稱大王。）

王徽之（字子猷，黃門侍郎，[illegible]獻[illegible]，行草隸入中上品。）

王渙之

王珣（字元琳，洽子。）

張華（字茂先，司空。）

衛恆（瓘子，字巨山，書苑云善正書，入能品。）

陸雲（字士龍，吳郡人。）

簡文帝昱

劉超（字世瑜，琅邪人，官至衛尉。）

王敦（字處仲，導兄，大司馬。）

王邃

王洽（字敬和，導第中書令，領軍將軍，[illegible]。）

王凝之（亦工草隸，江州刺史，左將軍，會稽內史，自[illegible]十[illegible]片，羲之子。）

王操之

王獻之（字子敬，中書令，世稱大令。）

王珉（字季琰，珣弟，中書令，善正行，自署十[illegible]。）

王廞（字伯輿，孫薈子。）
王坦之（述子，太原人，丞相。）
王劭（字敬倫，建威將軍。吳國內史，導子。）
庾翼（字稚恭，車騎將軍，荊州刺史。善草隸，少與右軍齊名。）
郗愔（字方回，鑒子，司空。與書於衛氏，尤長於草。）
桓溫（字元子，譙國人。丞相大司馬。）
謝萬（字萬石，安弟。）
沈嘉（字長茂，吳郡人，吳興太守。）
紀瞻（字思遠，丹陽秣陵人。好讀書，手自抄寫。驃騎將軍常侍。）
謝發

王濛（字仲祖，晉陽人。司徒左長史。工草隸，章草倶入能品。）
王衍
庾亮（字元規，太尉。征西將軍。）
郗鑒（字道徽，草書尤絕古而復勁。）
郗超（字嘉賓，愔子。）
謝安（字安石，太傅。正書入妙品。）
張翼（字君祖，下邳人。東海太守，尤善草隸。）
劉瓌之（字元寶，沛國人。御史丞，義成伯。）
馬攸
衛夫人（名鑠，字茂漪，尤善鍾法，正書入妙品，如碎玉壺之冰，爛瑤臺之月。）

宋
明帝（彧。）
王曇首（琅邪人，太子詹事。）
謝璠伯
羊諮
孔琳之（字彥林，山陰人。袁昂云：放縱快健，筆勢流利，二王之後，難其比肩。）
薄紹之（字敬叔，丹陽人。書苑云：善正書，入妙品，與羊欣並師小王。）
齊
高帝（道成。）
梁

劉穆之（字道和，東莞人。侍中司徒。）
羊欣（字敬元，泰山南城人。史云：尤長隸書。中散大夫。）
謝莊（字希逸，中書令。）
司馬攸
蕭思話（南蘭陵人，郢州刺史，加都督。受學羊欣，得行書之法。史云：頗工隸書。）
王僧虔（琅邪，弱冠工隸，祖述小王，尤尚古直。尚書令，簡穆公。）

武帝（衍。）
蕭確（字仲正，邵陵王綸之子，有書名。）
王筠（僧虔之孫，尚書。）
陳
永陽王（伯智，書苑云：善行書。）
隋
僧智果（書苑云：工書銘石，煬帝甚善之，行書入能品。）
唐
太宗（世民。書苑云：工草隸。）
歐陽詢（字信本，長沙人。太子率更令。名書贊云：格氣俊逸，如孤峯之崛起，萬仞而四面削成。）
褚遂良（亮子，右僕射。名書贊云：如鳥下來道，嬌姿自安。國史異纂云：少則服膺虞監，長而師祖右軍，正書甚得其媚趣。）

沈約（字休文，吳興武康人，特進光祿大夫。）
阮研（字文幾，陳留人。師逸少，正書入能品。）
陳逵
高宗（治。）
虞世南（字伯施，上虞人，秘書監。名書贊云：用筆沈靜，如登太華，百盤九折，委曲而入杳冥。）

褚庭誨（時人謂之小褚。）
薛稷（河東人，太子少保。師褚遂良，正行入能品。）
張旭（吳郡人，時號張長史。書苑云：以草書得名，亦於此處小楷，蓋隱倩之流。）
宋儋（字藏諸，開元中人。名書贊云：如幽澗餘花，空庭綠苗，甚心魏倚，嬌姿嬌嫋。）
顏真卿（字清臣，琅邪臨沂人，太子太師。善正行書。周越云：真卿正書，結字淵秀，而尤尚字外，可謂書之大雅矣。雖羽翼今其得益之筋骨心神也。）
柳公權（字誠懸。善正行書，初學王書，徧閱近代筆法，體勢勁媚，自成一家。）
僧高閑（善草書。）
五代

陸柬之（李嗣真云：柬之學虞。名書贊云：偏旁奇變，如天際飛蓋之松，節節而多勁。）
李邕（善子，陳州刺史。善行書，時號李北海。）
懷素（字藏真，長沙僧。）
徐嶠之（洛州刺史。名書贊云：楷行草書深有節。）

皇朝

錢俶（吳越國王。書入神品。）

太宗皇帝

李建中（學王書。李西臺。）

以上古人。帖中所題或時代差誤。或官稱爽失。或名字乖落。今以正史及雜書校之。皆得其正。其不可考者。姑因帖之舊文。並以諸書所稱其人能書之實。各條於下。然古之能書者衆矣。帖中十未得一。他皆罕傳。而所傳者又半是僞迹。可歎也。

人名

日

仲尼書

有吳君子（吳季子。）

史籀書

歐州瑟易（唐人。）

古法帖

散騎二君（見山字卷。）

長史斷闕（晉司徒左長史王濛。司徒左長史王瓛。大司馬長史王禎之。）

衛夫人

規模鍾繇（已見。）

懷素

眞書過鍾（繇。）

月

張芝

祖希時面（晉張玄之字祖希。曾爲冠軍將軍。）

不見奴（王右軍家兒小名見右軍帖。如所謂官奴阿奴小奴者。）

鄱陽（王廙曾爲鄱陽太守。故二王帖多稱鄱陽。或云鄱陽歸鄉。或云鄱陽一門。或云鄱陽使）

玄日具閣（晉吳興太守張玄之。會稽內史謝玄同時人。）

草不憾張（張芝已見。）

冠軍豔暢釋

侍郎（郗愔。或是范武子。寧王氏姻也。爲中書侍郎。）

鍾繇

文若（魏荀彧。字文若。）

松等陪慟（松見王右軍帖。）

中郎（蔡邕。）

光

奉事先帝（謂魏武。）

郗賞來（王獻之婦。）

范甥子（范、王氏甥。范武子也。後云范新婦破羌。帖云范生。智此人。以上四條皆右軍。時人誤作鍾帖。）

庾亮

娛子（庾翼也。當是小兒名。）

沈嘉

沈嘉長（沈嘉。字長茂。帖云沈嘉長。誤矣。當書草書。）

索靖

及計來東（計上計使。日部古帖云。計至故應必有秀。亦同。）

王坦之

已與謝郎（當是謝安。）

王渙之

倫（王氏女。右軍云。倫等還。殊慰意。子敬云。常欣倫早成家。皆謂羲失此女。下云倫奴同。）

王操之

姑如復小勝（右軍妹。嫁周氏。操之姑也。右軍帖曾妹可耳。）

得謙婢書（婢。王家兒女小名。右軍云。小婢比小下。子敬云。靜婢自常不和。又云婢日夕疏意。慰。又云。婢腹痛。）

王凝之

不得姜順消息（姜順。王氏女。大令帖所謂華姜者也。右軍云。皆姜道等平安。子敬云秀顧首慰意。知姜順是兩人。）

郗中書（愔。）

陸雲

謂公自陳（當是王彪之。或會稽王道子。）

直（王氏女。子敬云。此來得直疏。又第六卷小國帖云。得華直疏。）

庾氏女（王家女。適庾氏者。對測甥書程氏妹也。）

征南（晉杜預爲征南將軍。）
謝發（當是晉末宋初人。）
晉安（因所守郡而名。陶詩有殷晉安。）
天
智果
殷均（梁人。庾元威云。學正書宜以殷均范懷約爲主。出法書苑。均姓名見梁南平偉傳。）
曹喜（後自有扶風曹喜。從法書要錄。皆是衛恆。）
桓玄（晉人。溫之子。字敬道。書蹤小王。善於草法。自謂羲相倫擬同趙。法書苑云。謂書如快馬入陣。隨人屈曲。與此不同。）
范懷約（梁人。阮研殷范匹。見述書賦目錄。）
邯鄲淳（後漢人。字子淑。精古文大篆正書。）
梁鵠（魏人。字孟皇。安定烏氏人。受法於師宜官。）

陶隱居（名弘景。字通明。梁秣陵人。師鍾王。）
蔡邕（後漢陳留人。字伯喈。善小篆八分飛白正書。）
扶風曹喜（後漢人。字仲則。篆若斯篆。邯鄲淳師之。）
師宜官（南陽人。八分入妙。）
鍾司徒（會。魏人。繇之子。）

隋朝帖
皇帝敬問（文帝。）
宋儋
左揖鄭仟（或是鄭虔。）
德
王洽
亡兄（王悅。字長豫。丞相導之子。早亡。洽其弟也。）
郗愔
知弟淵佳（愔弟曇。）
郗超
段嵩（見晉穆永和七年。）

敬豫（王導之子。恬字。）
王江州（王允之後江州諮議賈。寧也後。顧以荊州迷歸。詳見本條。）

謝萬
朗等（據之子。謝安帖云。告淵朗郞收病。）
山
王羲之（此帖所稱。皆同時。）
袁生（卽袁宏。）
子嵩（庾子嵩。）
穆松（未詳。又一帖云在處疑部云。松等陳陶。賈是王氏甥。又無字松穆松羅陵爲悽地。又法書要錄第十卷有某帖語得松輩問謝自又按史右軍兄子楨爲臨海太守丞相鄭孫昶之長子。）
張平不立（平井州刺史。）
修載（王耆之子。）
慶等（王宋兒子。名子敬。劉宋帖云慶等又云慶等已至也。右軍敍與興帖云慶等別不可言。又由字登慶等近南息。）
永嘉（謝沈傳父鎮永嘉太守。二謝之弟。）

二謝（謝安謝萬。河字卷謝。侯同。）
熙（郗熙字重熙。後亡。熙或云郗熙并同。）
荀侯（荀羨。下同。）
散騎（王敬和。官至散騎常侍。子敬帖云。散騎殊常慈也亦同。）

河
王羲之
桓公（大司馬桓溫。）
仁祖（謝尚字。）
參軍（王恢敬祖曾爲撫軍參軍。王珣曾爲大司馬參軍。又法書要錄。右軍帖語云羊參軍。謝參軍是羊權圖。有行將軍羊校。有見本條。）
長素（又法書要錄云長。一作往。）
范生（范甯字武子。汪之子。）
謝司馬（謝安曾爲桓溫司馬。）
敬和（王洽字。）

蔡公（謨。）
謝光祿
許侍（許詢字玄度。）
謝牛（謝萬。）
阮生（阮裕字思曠。）
謝二侯

丹陽（王胡之。丹陽太守。）
僕射（王劭，字敬倫。丞相導之子。子敬帖，僕射去解繁職亦同。）
向亦得方得（謝萬。）
期（王氏子。又今傳家藏有期小女帖。世說王承字安期。阮裕所謂王氏三少者也。據史承是太原族。非與邪族。裕所稱期非承。乃此期耳。）
壯
王獻之
阮新婦（愍懷宗女。王氏婦。）
冠軍（見操之條。）
肓放病
姊（郗氏女。獻之婦。）

太常（王箴。）
司州（王脩齡。字胡之。下同。）
叔虎（王彪之。）
衛軍（王敬文。王珣亦嘗爲之。）
婢日夕疏（解見王操之條。）
倪比健（二人皆王家兒名。後有。）
天智（王氏小名。）

倫（子敬兄弟之女。解見渙之條。）
妾
帝
王獻之
領軍（王邵。或是王洽。）
承修東轉（脩。齡王耆之子。）
敬祖（王協。丞相導之子。）
興公（孫綽。）
秀順（順已解在操之條。秀亦王氏兒女。大令帖云。秀已還也。）
居
王獻之

華（右軍池新婦帖有華等之語。華姜自是二人。姜解在操之條。）
直（解見渙之條。）
丹陽（王胡之。）
鄱陽（已見。）
玄度（許詢字同。時伏滔亦字玄度。然非右軍語。）
黃門（王惲琳謚竹特爲之。徽之亦爲此官。然卒在子敬後。不得言黃門殞背也。）

桓江州（桓沖。桓氏畫石秀石生玄皆嘗爲江州。然耐不合。）
鵝（子氏小兒名。大令帖云。鵝還慰姊意。又云鵝差否。）
太
太宗皇帝
張祐（晚唐時人。）
平
晉元帝
司馬睿（元帝姓名。）
宋明帝
休祐休範（宋文帝二子。休祐史作休祐。）
梁武帝
二謝（或是賀帖。或是梅大王帖。云二謝非梁人。）

鐵石（謝鐵。安石爲石之弟。詳在木條。）
東陽諸妹
殘報（明僧名紹。）

唐太宗
江叔（高宗之叔江王。）
娘子（長孫皇后。）
太子無事（謂高宗。）
無
王羲之
永興（王右軍從妹胡母氏所居。見十七帖。）
得大筆苦（王忱字佛大。）
中郎（已見錄郗部。）
以

奴（高宗小名。）
耶耶（太宗自稱。）
五代忠懿七（錢俶謚。）
侍中（徐邈。）
太宰（武陵王晞。）

王羲之

曹妹（右軍妹，適曹氏者。）

官奴婦（郗氏女。）

先師（王氏奉五斗米道之師。）

先生（許邁。見眞誥。）

報

王羲之

周常侍（撫。）

資（蔡氏子名。亦見法書要錄十卷。）

方回（郗愔字。）

官奴（子敬小名。）

東陽（王劭敬倫爲東陽太守。）

阮公（裕。）

殷生（浩，字深源。）

臨海（郗愔嘗爲臨海太守。）

卞公（卞壼見，見忠閣續帖。又蘭亭詩有鎭國大將軍卞廸。當是此人。）

都悖（謝尚。）

宰相（簡文帝。）

願

王羲之

姜道等（已見。）

蒨故不平復（大令云。眞蒨不成病。）

上

王獻之

掾（王珉。）

鵝還（已見）

李參軍（充。衞夫人子。）

登

謝范新婦（已見經部。）

素（右軍云。是素差不、）

貞詩（王氏女。）

劉家疾患（獻之妹嫁餘杭劉氏。右軍女也。見乞假表。陳繹云。謝鑒述此。劉子敬之甥。以此可證。）

薄紹之

江參軍（爽。與羊欣同時爲宋武帝鎭軍行參軍。）

封

張旭

藏眞（懷素字、酒不類，以爲張旭書。）

審（【案】此下原本缺。）

辨僞

日

蒼頡、

仲尼

李斯

古法帖（是王子敬書也。）

薛八侍中（此帖僞。見黃氏刊誤。）

夏禹

史籀

程邈（六家皆僞。）

衞夫人（僞。）

何氏（是獻書。尚書。）

月

張芝（前四帖。是唐人臨習帖。）

鍾繇（前一帖是王右軍臨。後一帖非鍾，乃右軍帖。）

張華（僞。）

光

庾翼（後一帖僞。）

杜預（後一帖僞。）

劉超

劉穆之

張翼

崔子玉（僞。）

皇象（後一帖僞。）

沈嘉（僞。）

王循

劉瓌

紀瞻

陸雲

天
山濤（八帖皆僞。）
卞壼
羊欣（三帖皆僞。）
德
王廙（第一帖僞。）
山
王羲之
行成
闊別稍久
知遠
僕近修小園子（半是僞，半是子敬。）

王操之（非。）
謝法
謝安（僞。）
兄靈柩
承足下還來
荀侯（六帖僞。）

河
王羲之
足下時事少
前從洛（三帖僞。）
云足下尚停（亦僞。）
壯
王獻之
節過歲終
帝
王獻之
擬面悲積（僞。）
玄度時來往（非。）
益部（二帖皆獻書也。）

吾怪足下
十月七日羲之報（是集字。）
期已至（語是亦非。）
思戀無往（帖並蓋非僞。）
鵝羣（僞。）
薄冷
前者先以（非。）

鬱鬱澗底松（僞。）
黃門
居
王獻之
吾昔以後九帖（多是右軍書。唯一帖有獻之字，然皆非二王矣。）
太
王獻之
七月二日獻之白（臨失。）
服油（並僞。）
平
晉武帝（僞。）
齊高帝
唐太宗
勅十一日
五代忠懿王（僞。）

仲宗
令外甥（三帖皆右軍。）
極熱
晉元帝（前後僞。）
梁武帝（並僞。）
不謹夜來（二帖是高宗書。）

無
王羲之
今遣鄉里人
適得書
差涼（五帖僞。）
以
王羲之
勿殺生
報
王羲之

疾不退
知欲東
近日東陽（二帖皆非。）

驗
宰相安和
噉豆鼠（二帖皆非.）
王羲之
告姜道等
諸女無復
得奈如告
闊者一兩
當近道
想彼悉佳（六帖皆子敬書.）
上
阮研
蕭確（二帖僞.）
衛恒（後一帖非.）
登
虞世南
大運不測（僞.）
薛稷
褚遂良（皆僞.）
封
張旭（大字是懷素.）
書
王廙（僞.）
凡言非者,是他人非此人.言僞者乃後人所作.

九品書人
上七品
夏禹作形象篆
史籀大篆
文宣王大篆十字（已辨其非.姑列于此.）
李斯小篆
崔子玉篆隸草書
張芝草書
鍾繇正書散隸
皇象八分
王羲之行草飛白
張旭大小草書

上中品
索靖草行
衛瓘隸行
衛夫人正行
王獻之行草飛白
上下品
庾翼行草
謝安行草
桓溫行草
梁武帝篆正行
羊欣草隸
中上品
王凝之行草隸
王徽之行草隸
蕭思話行草
歐陽詢正及行
陸柬之行草
褚遂良行草隸
虞世南正草
中中品
郗超行草
阮研正及行
中下品
郗愔行隸
下中品
山濤行隸
薛稷行草

右出墨藪.今但錄帖中有其名者列于此.使覽者知之.餘尙多不錄.若帖中所有而書品所無者.不敢復以己意定其高下也.

絳帖平卷一

宋　姜夔　撰

日

蒼頡書（二十八字）

遁甲記云。頡葬北海。呼爲藏書臺。周時得其書莫識。遂藏之書府。至秦李斯識八字云。上天作命。皇辟迭王。漢叔孫通識十二字。杜子美云。蒼頡鳥迹既茫昧。字體變化如浮雲。則頡之書亡久矣。周宣王時。史籀變古文爲大篆。李斯又減籀體爲小篆。作蒼頡篇。謂之秦篆。斯所作篇首有蒼頡二字。因以名篇。非能傳頡書迹也。頡之文字。一變于籀。再變于斯而絕矣。此字疑是梵書。前代譯經。中國梵書無數。皆隸書具多葉。與此同。

夏禹書（十二字）

子雲行所存　倘

禹時用科斗書。韓退之詩云。岣嶁山尖神禹碑。字青石赤形摹奇。科斗拳身薤葉披。鸞飄鳳泊拏虎螭。事嚴迹祕鬼莫窺。道人獨上偶見之。山海經云。衡山一名岣嶁。禹巡衡山。夢得金簡玉字之書。遂得治水之要。今勝業寺猶有禹柱碑。當是此時刻也。南嶽總勝集云。有人曾至岣嶁峰下。見蛟龍蹤石上。光采綺爛。意必禹書之神器。此類小篆可見其妄。與蒼頡書皆一手僞作也。

魯司寇仲尼書（十二字）

□□□有吳君子之

世傳仲尼表季札墓云。嗚呼有吳延陵君子之墓。案唐張從申跋云。玄宗嘗命殷仲容摹搨。大歷中。潤州刺史蕭定作季子廟。重刻此碑。傳至今。予按魯昭公二十七年。闔閭殺吳王僚自立。季子聘還。復命子墓。哀公十年。嘗將兵救陳。後不知其所終。皇覽曰。季子冢在毗陵縣暨陽鄉。至今吏民皆祠之。歐公云。考仲尼歷聘。不聞至吳。又其字特大。非古也。墓闕題字。唯東漢有之。皆作分書。若劉文僥王稚子闕之類。又水經載朝歌縣牧野比干冢。前有石銘。隸云。殷大夫比干之墓。今已中折。不知誰所識。亦當是東都耳。洪氏隸釋云。西都彝器。皆是篆書。又按西都墓甎。亦多是篆書某人之墓。以此詳之。季子墓題。必是西漢時吳人所刻。懷季子之賢。故曰嗚呼。蓋魯壁藏書。文皆科斗。商周彝器。並用刀書。此是筆書。又雜小篆。決非仲尼所爲。後世好事者傅會耳。予考篆文蓋乃君字。或曰季子。非也。漢神寶鑑銘君字正如此。以此知其爲漢篆也。舊碑只十字。皆大尺餘。此字小。惟有吳君子之五字同。餘更大異。復多二字。尤見其妄。秦少游云。季子墓銘。其眞者猶疑非仲尼書。況依做爲之者。

史籀書

岐州雍邑燕系

衞恆云。周宣王時。史籀始著大篆十五篇。或與古同。或與古異。世謂之籀書。韓文公以石鼓文爲籀所作。不知何據。夾漈鄭樵云。籀與古文用刀書。故字畫首尾皆銳。秦篆則漆書。故字畫首尾皆圓。石鼓之文。其端皆圓。以此知其爲秦篆。非籀也。然樵之說。亦未爲盡是。詛楚文。秦篆也。而用刀書。汲冢書。古文也。而用漆書。先秦鐘鼎固有刻者矣。秦漢兼用刀筆。故有銳者矣。辨石鼓之非籀。不在是也。古文轉折圓爲圭角。秦因之。予按書有八體。秦漢所常用者篆隸耳。夫隸者篆之捷也。先漢士大夫賤之。不以書金石。桓靈之際。始書金石矣。楷者隸之捷也。始於上谷王次仲。至魏晉方盛。然亦不以書金石也。章草者楷之捷也。始于杜伯度。章帝愛之。因以爲名。此赴急之書也。予謂古文生籀。籀生小篆。小篆生隸。隸生楷。楷生草。每降愈捷爾。庾肩吾云。隸書今之正書也。是知隸與楷本一種。而有波磔者爲隸。無波磔者爲楷。然古人總謂之隸。後有行草。因以正名之。故書家不謂之眞草。而謂之草隸。不謂之眞書。而謂之隸書。史稱王羲之尤善隸書是也。洪文惠兄弟以漢人所書爲隸。魏晉以後爲八分。此說非也。杜詩云。大小二篆生八分。張懷瓘云。八分者王次仲所造。既言次仲作楷。又言造八分。則知曰隸。曰分。曰楷。曰正。其實一耳。自漢以後。楷既自成一家。南北分裂。隸又分爲二體。北方一體。則魏受禪碑是也。南方一體。則吳天發神讖碑是也。蓋魏人專法中郎。方勁可愛。吳人雜用篆法。奇古無倫。爾後北人多用魏體。南人多用吳體。皆有碑可證。東晉之末。字轉折方。歷代承之。故漢以後篆皆方。至唐李陽冰乃以鐘鼎筆法書小篆。故自成一家也。今石鼓字方。與詛楚同。是爲秦書明矣。非籀也。況此七字乃唐人小篆耶。

秦丞相李斯書

出時耕耨．爲政恭月而致法令．使父子爲鄰恐．

米元章云．不知何人書．黃長睿云．乃李陽冰篆．同州刺史裴公紀德碣中字．此摹十八字爲斯書．無銖黍差．斯書傳至今者．有太山刻及秦權衡斤量銘乃弄．（案此下原書闕）

秦程邈書

天得一以清．地得一以寧．神得一以靈．谷得一以盈．萬物得一以生．侯王得一以爲天下正．其致之天無以清將恐歇．

今人家隸書爲隸古．非也．書序所謂隸古者．謂有古文今文之別．隸爲今文．古爲古文．漢靈帝時．劉陶删定古今文尙書是也．隸書始於程邈．衞恆云．秦既用篆．奏事繁多．篆字難成．即令隸人佐書曰隸字．漢道術盛行．符籙所用．皆作吳體．至唐則總爲一耳．國初以來．多作唐體．自歐趙著錄．漢刻．士大夫始重漢而貶斯．唐體誠拘．然漢刻亦有工拙．不能皆佳也．此帖雖無波磔．謂之隸書．亦何不可．若以爲邈書則非．黃云自蒼頡至程邈皆僞．

又按周越法書苑．丘光庭云．左傳．亥有二首六身．如布筆之狀．古文亥作收．依此語則春秋時已有隸書矣．酈善長水經注云．臨淄人發古冢得銅棺．前和隱起爲隸字．云齊太公六代孫胡公之棺．唯三字是古．餘同今書．故知隸字出古．非始于秦．而邈推廣之耳．

古法帖

知賢弟至舍．晚寒．想顧之傷歎．遂衞永惟痛．講春富陽范道長．體氣以小勝．前日得此著．大都蕭常．新婦書寄物示諸人．散騎二君何時還．兄子皆佳．能數爲也．

此帖乃王大令書．筆勢可見．所稱散騎．王敬豫也．大令帖云．阮新婦勉身得雄．散騎殊常喜也．詳見山字卷．

孤不度德量力．欲倍義於天下．而措術淺短．遂至呂顯．然至於今日．志猶不息．君謂計將安出．亮曰．董卓已來．豪傑並起．跨州連郡．不可勝數．曹操比於袁紹．則名微而衆寡．故能克紹．以弱爲強．今日擁百萬之衆．挾天子而令諸侯．誠能不可與爭鋒也．

右蜀昭烈與諸葛亮問答．其半在居寧卷大令書中．米云亮書．固非．山谷以爲兼張芝索靖之美．黃云．此逸少書似豹奴帖．予按二帖雖章草．未爲精密．又數經臨摹．大小不等．且妄增損史文．殊無義理．與豹奴帖皆非逸少筆法矣．逸少學皇象章草．當不止此．

既移屋近西牆．做擬裹把成大．寬擬裹把小三架如步廊．政可一丈梁．得使二家通出入作門閣也．此屋之東．故應作牆．直步廊一壁太窄．容園中彌宜移三間屋．故當不甚難．重複粗苦圖如別耳．

足下既即意道閑曠．亦當忘寄耶．遊憫碑數至．對告卿少．吾今年病甚耳．始小差．大小今度病悟．忽移日耳．每每深望遠言．慰尙懷慨然．玄日其間．可與吾介勿勿書．後既即直入理略絕．何緣復有周旋理．長史斷閣．亦不減卿．惟公卑時相贈望耳．吾而促遂至今不落．不可解．計至故應必有秀．但不知好惡云何耳．須得．

此二帖．米云．羊中散書．後有欣白字．黃亦以爲中散書．非也．此皆帖耳．所稱玄．謂吳興太守張玄之．或會稽內史謝玄．所稱長史．謂司徒左長史王濛．或是大司馬長史王顧之．或是司馬左長史王厥．皆晉人也．以此推之．乃王徽之藁書耳．欣晚出．非欣書也．按與閣同．見皇象急就章．諸家釋心著爲惡者忌者．皆非．以上文討之．乃忘字耳．張芝帖中講忘不忘．上亡字亦如此．下心字作三點．劉次莊又釋作克．可怪．釋有秀作有香．亦誤．謂秀才隨上計吏至也．東晉諸州舉秀才一人．既不講習．遂坐所舉．故至者多稱疾而去．帖中好惡云何．似爲此．憾古誠字．懷素云．草不憾張亦同．劉釋作憾．尤非．

黃云．王世將帖後兩表極古．信能傳鍾氏筆意．而右軍學之也．表中云匆之勿勿．案顏氏家訓云．世中書翰．多稱勿勿．相承如此．莫原其由．或有妄言此忽忽之殘缺耳．說文．勿者州里所建之旗．蓋以趣民事．故悤遽者稱勿勿．僕謂顏氏以說文證此字爲長．而今世流俗．又忘于勿字中斜益一點．讀爲忽忽字．彌失眞矣．按祭義云．勿勿諸其欲其饗之也．注、勿勿．猶勉勉也．愨愛之貌．杜牧之詩．浮生長勿勿．是知勿勿出於祭義．古人詩中用之．不特稱于書翰．

何氏書

投老殘年．西崦已逼．恆慮儵忽歸骸玄壤．遺蹤冥滅．竟不一言．以此在懷．預爲其備．於岐路唯有遐心．他餘不能有益．年將八十．可以意求．欲望長存．何可得也．近大雖．俗情見善從善如登．見惡行惡如崩．必須策怠惰．勤精進．愛日惜力．乃可獲耳．吞啖飲氣．不勞頓辭．他使生異議．速自詳審取遼．勿滯留也．十六日．去留深情．故當所辭．餘散催停歲積．故切思歸．三月下旬還非賒．寄彼不遙．南路行乃寂絕傷心．

黃云．何氏書．若曰如何人耳．或以爲姓．非也．米云．是歐陽率更令書．按法書苑．率更名詢．長沙汨羅人．唐貞觀十五年卒年八十五．此帖有年將八十之語．詢書明矣．詢墨迹今世尙多．筆勢皆如此

蔡琰書

我生之初尙無爲．我生之後漢祚衰．

此兩句琰所作胡笳曲辭．琰中郎之女．因董卓之亂．爲胡所掠．在胡中生二子．曹公贖琰歸．至洛陽．見胡雖至．念其子．作胡笳十八拍．琴家傳之．祚字劉釋作祀．此易曉．右旁先點後乙爲祀．先乙後點爲祚．山谷云．琰自書十八章．極可觀．不謂流落僅餘兩句．亦似斯人身世．即以予觀之．與皇象後一帖一手僞作耳．

衞夫人書

衞稽首和南．近奉勑寫急就章．遂不得與師書耳．但衞隨世所學．規摹鍾繇．遂歷多載．年廿著詩論草隸通解．不敢上呈．衞一弟子王逸少．甚能學衞眞書．咄咄逼人．筆勢洞精．字體遒媚．師可詣晉尙書館書耳．仰憑至鑒．大不可言．弟子李氏衞和南．

衞夫人帖．唐初李懷琳僞作．竇泉述書賦云．嵇康絕交書七賢帖．亦李所僞也．黃云．此帖尤疏繆．按梁庾子嵩答武帝敕云．臣昔不能拔賞．隨時所貴．規摹子敬．多歷年所．二十六著晉史至二王列傳．欲作論草

隸法。言不盡意。遂不能成。十許年始見敕旨論書一卷。商略筆狀。洞徹字體。始翫子敬。全範元常。逮爾以來。自覺功進。此僞帖皆竊取子崇啓中語。欲小改之。遂失其句讀。又衛夫人乃李矩妻李充母。名鑠。字茂猗。與師書自當著名。不但稱夫族及姓也。以數事考之。其僞不疑。前譏論此帖。以其敢字從力。飾字從舍爲僞。米中其病。蓋自二王以來。謬字甚多。陳爲陣。策爲筞。皆二王競自製。不可據此定眞僞也。予按懷琳字殊少韞藉。與此不同。此似非懷琳自作。觀其諸字皆楷。而不可言三字作草。必是集晉字爲之。法書苑云。夫人是廷尉展之女弟。恆之從妹。中郎李充之母。充善楷書。妙參鍾索。此聖善之教也。夫人既是恆之從妹。詎安得不佳。王子敬年五歲。神清朗悟。已有書意。每從諸兄造焉。夫人因書大雅吟賜之。後右軍亦嘗臨寫。羲獻云。夫人見右軍小時書。語太常王策曰。此兒必見用筆訣也。妾見其書。便有老成之智。因流涕曰。此子必蔽吾書名。少陵云。學書須學衛夫人。但恨無過王右軍。其傅肖矣。

僧懷素書

右軍云。吾眞書過鍾。而草故不減張。僕以爲眞不如鍾。草不及張。所爲世之所重。以其能。懷素書之。不足以爲道。其言當不虛也。

懷素此言似訶右軍。蕭適云。此阮籍臨廣武戰場之歎也。孫過庭云。伯英不眞。元常不草。彼之二美。而逸少兼之。擬草則餘眞。比眞則長草。雖專工小劣。而博涉多優。蓋謂此也。唐太宗謂鍾書體則古而不今。字則長而逾制。心摹手追右軍而已。庾翼嘗藏伯英草書十紙。過江亡失。見右軍書煥若神明。頓還舊觀。翼與太宗在前。其言如此。過庭懷素後出。其言如彼何也。

張旭書

足下晚後不知疾痛如何深。極疑難比也。上下安之。必得發耶。

得足下十五日問爲慰。僕前患差。張旭書。

此兩帖非贋。亦非合作。世所傳千文最甚。今秘閣有二蹟。其一佳。

絳帖平卷二

月

漢張芝書

知汝殊愁。且得還爲佳也。冠軍暫暢釋。當不得極蹤。可恨。吾病來不辦行動。潛不可耳。終年纔此。當復何理耶。且方有諸分張。不知以去復得一會不。講忘不忘。可恨。汝還當思更就理。一作遊悉誰同。故數往虎丘。不此甚難索。祖希時面。因行欒欲數處看過。還復共集散耳。不見奴粗悉。書云見左軍彌。數論聽故也。

今欲歸復。何適報之。追不具。想散佳。並侍郎耶。言別事有及。過謝疑勤。

二月八日。復得鄱陽等。多時不耳。爲慰如何。平安等人嘗與行。不足不過歎與消息。

八月九日。芝白府君足下。不日秋涼平善。廣閑彌邁。想思無違。前比得書。不遂西行。望遠懸想。何日不歎。

相業漂沒。不當行李。又去春送舉喪到美陽。須待作。比故遂簡。絕有緣。復相開。飡食自愛。張芝在庚寺遊。

太平興國中。詔天下搜訪前哲墨迹圖書。先是荊湖轉運使得張芝草韓幹馬以獻。此帖是也。按芝字伯英。弘農人。凡家之衣帛。必書而後練之。臨池學書。池水盡黑。下筆必爲楷則。號忩忩不暇草書。寸紙不見遺。草仲將謂之草聖。此五帖僅一眞。

不知以去。以與此同。蘭亭以爲陳迹。或作比。非。講忘或釋作忘。非也。忘字當于德字卷郡惜帖看之。米云。五帖皆張長史書。黃云。張祖希玄之字。與大令同時。當是長史書。黃云帖辭耳。予按續晉陽秋。張玄之晉爲冠軍將軍。又按世說。王東亭珣與張冠軍善。既作吳郡。人問小令王珉曰。東亭作郡。風政何似。答曰。不知治化如何。惟與張祖希情好日隆。前兩帖所謂冠軍暨暢適祖希時而數往虎丘等語。似是珣作吳郡時帖。以爲伯英過矣。顏魯公虎丘寺詩云。捨宅仰珣珉。則知珣又嘗居吳也。後兩帖云侍郎者。郗愔也。鄱陽者。王廙也。當是右軍父子帖。以上四帖。皆經長史或藏眞手臨。藏鋒圓勁如篆筆。所謂錐畫沙者也、長史嘗以此法授顏平原。平原授藏眞柳公權。楊凝式皆得之。近時惟思陵獨擅其妙。第五帖章草。高古可愛。眞伯英之妙迹。不日秋涼。諸家皆不曉不日二字。伯英既是弘農人。則遂喪至美陽。廳亦有之。美陽。岐山也。山谷云。此書絕妙無品者。信然。淳化官帖十卷。除二王書多佳者外。唯有張芝小草。皇象前帖。鍾繇宣示帖。王廙二表而已。苟伏膺於此四家。亦足以跨唐人矣。

後漢崔子玉書

賢女委頓積日。治此爲憂懸憔心。今已極佳。足下勿復憂念。有信來數附書知聞。以解其憂。

崔瑗、字子玉。後漢安平人。善小篆。草師杜度。衛恆云。章帝時杜度。號稱善作。後有崔瑗、崔寔。亦皆稱工。杜氏殺字甚安。而書體微瘦。崔氏甚得筆勢。而結字小疎。此帖附書知聞。是唐人語。筆亦不古。子玉書有張平子碑。傳于代。

吳皇象

文武將隊。乃俾俊臣。整我皇綱。董此不庭。古君子即戎從身。昭其果毅。尙其桓桓。師尙七十。氣冠三軍。詩人作歌。如鷹如鸇。天有泰一。五將三門。地有九變。邱陵山川。臣象言。顧聞容薄。加以年老。凡百乖錯。無所闕宜。朴蒙哀傷。殊異之遇。安威騎乘之權。遊息之燕。淳和足使忘軀命。榮觀足以光心府。延望翹翹。念在效報。而謝走乘須。終何才力。以答新恩。唯倘有借近。趨走文過首貧。倘荷天恩智。方當私戚。無任顏變。自竭文唯。

皇象、吳人。字休明。前一帖乃寫後漢東觀校書郎高彪遣幽州督軍第五永箴。其文曰。文武將隊。乃俾俊臣。整我皇綱。董此不庭。古之君子。即戎忘身。明其果毅。尙其桓桓。呂尙七十。氣冠三軍。詩人作歌。如鷹如鸇。天有泰一。五將三門。地有九變。丘陵山川。人有計策。六奇五間云云。蔡邕等甚美其文。以爲莫尙也。此以明爲將。以呂爲師。蓋范曄作史。因晉代舊書。避晉諱耳。當以此爲正。第五句欠一之字。忘誤作從。或是傳訛。然書迹妙絕。遂爲章草之冠。

魏鍾繇書

尙書宣示孫權所求。詔令所報。所以博示遠於卿佐。必冀良方出於阿是。芻蕘之言。可擇廊廟。況繇始以疎賤。得爲前恩。橫所眄睞。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國休戚。敢不自盡。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢獻聞。深念天下今爲已平。權之委質。外震

神武。度其拳拳。無有二計。高尙自疏。況未見信。今推款誠。欲求見信。實懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未自信也。其所求者不可不許。許之而反。不必可與。求之而不許。勢必自絕。許而不與。其曲在己。里語曰。何以罰。與以赦。何以怒。許不與。思省所示報權疏。曲折得宜。神聖之慮。非今臣下所能有增益者。與文若奉事先帝。事有數者。有似於此。粗表二事。以爲今者事勢。尙當有所依違。願君思省。若以在所慮可。不須復白。節度唯君。恐不可采。故不自拜表。

褚遂良右軍書目。有鍾繇宣示帖一條。山谷云。繇書大小有數種。予獨善此小字。又云。鍾繇書有十二種意外巧妙。世所傳者。乃右軍臨本爾。案袁昂評書云。鍾司徒有十二種意外巧妙。絕倫多奇。又云。鍾繇如雲鶴遊天。羣鴻戲海。行間茂密。實亦難過耶。以此言之。十二種巧妙。乃鍾會耳。非繇也。又案法書要錄。梁武論鍾繇書十有二意。謂平直均密鋒力輕快補損巧稱。非前所謂也。王僧虔云。亡高祖丞相導。喪亂狼狽。將鍾繇尙書宣示帖衣帶中。過江在右軍處。右軍借王敬仁修。敬仁死。其母以修平生所愛。并以入棺。眞迹遂絕。貞觀御府所藏。乃右軍臨本。開元中。與大令所臨白騎遂帖在滑臺人家。國朝刻之淳化帖。蓋蘭亭之外。此帖便足爲寶。在樂毅論之右也。但今人不能研味之耳。世復有內含我路力命白騎遂黃帝張樂五帖。近世汪氏有淡復帖。云是鍾書。皆別有本。此不載。

宣示帖云。昔與文若奉事先帝。昔訛爲者。以在所慮。古文以已一劃。漢書云。是時漢兵以臘勾汴亦然。不須復白。白字下有兩點。古白字印文皆然。此帖黃初二年作。是年八月。孫權奉章遣于禁等還魏。故因權之委質也。

晉丞相張華書

得書爲慰。僕諸惛疾已甚。暫西臥。歸還乃悉。此將念及。不具。張華星。

范陽張茂先終于司空。非丞相也。唐世已無書迹。此帖僞作。施寫多俗筆。與李懷琳所作七賢帖同。其末一筆皆下垂也。

晉丞相桓溫書

大事之日。僕在都。謂無所復見慰勞。又計時事也。還節往來。已具言意。餘所慰勞。諸相問答。遂將相當爾耳。僕無所復治庶意。

案晉史。溫鎭荆州。母孔氏卒。上疏解職。欲送葬宛陵。詔不許。此云大事之日。僕在都無所復見慰勞是也。還節往來者。溫使人送旌節還臺也。諸相問答遂將相當爾耳者。謂遂將自能奏報。已可以去官也。無所復治庶意者。謂不復有意治軍致民事也。或謂溫時是在江陵。不當言都。殊不知古稱邦國都鄙。左傳稱大都三五之一。小九之一。後世稱郡爲都。所謂黑雲都雁子都是也。陳去非釋治庶爲酒席。殊無義理。述書賦云。元子正草。厚而不倫。若遺翰墨。猶帶眞淳。似山林之梁道。非玉帛之能覩。信然。

晉丞相王導書

省示其卿辛酸之至。吾抵疑勞。卿此事亦不憶忘。然書足下所欲致身處。尙在殿中。主制征自欲不得亦。

卿當如何。導亦天明往。

導白。改朔情增。傷感濕蒸。自何如。頗小覺損不。帖有應不。懸耿遑哀勞滿悶。不具。王導。

山谷絕喜王茂弘此兩帖。云傷感濕蒸字皆佳。張懷瓘稱其行草兼妙。陳柯迥擢。森聳危險。此蓋彷彿矣。懷瓘又論王會稽羲之草書第八。在王廙世將茂弘下。（案從懷瓘書議。草書世將第五。逸少第八。世將。王廙字。並無茂弘。當是寫本誤耶。）若爾何足以厭右軍。當別有合作者。山谷云。足下所欲致身處。尚在殿中。諸家多作穀中。字雖摹失。從山谷爲優。十七帖中殿字與此不相遠也。濕蒸劉作濕惡。

晉丞相王敦書

敦頓首頓首。蜡節忽過。歲暮感悼傷悲。今意想自如。常比苦脹痛憒憒。得示知意。反不以悉。王敦頓首頓首。

王大將軍書極佳。不論其人乃可爾。憒憒劉誤作快快。

絳帖平卷三

光

晉太尉庾元亮書

亮白。奉告蕃箱先爲媞子作。輒先以奉之。研今作之。支疑枕今作無作模。若有可樓付之。亮再拜。

媞。晉氏。又晉晞。江淮呼母爲媞。此當是以名小兒耳。王僧虔云。庾征西少時與右軍齊名。右軍後進。庾猶不分。在荊州與都下人書云。小兒輩家雞。皆學逸少書。須吾下當比之。觀此帖誠去右軍遠矣。亮。字元規。誤題曰元亮。

晉車騎將軍庾翼書

故吏從事中郎庾翼參軍事劉遐死罪白。昨所啟龐遺孟昌所請求逃上事。事須檢校諮論。光忽當出請不。從諮錄事中郎共詳處。別白。謹啟。翼遐死罪死罪。

已向季春。感慕兼傷。情不自任。奈何奈何。溫和足下何如。吾哀勞何賴。愛護時不。足下頃氣力。熟若別時。

庾翼。亮之弟。晉爲陶侃府從事中郎。晉有兩劉遐。其一太寧二年以平王敦功。封泉陵公。其一南岳魏夫人之息。此泉陵也。黃云。此啟當是與侃。二庾皆以能書名。此不能佳。

第二帖贋作

晉太守沈嘉長書

十二月十三日。嘉頓首頓首。歲有感。懷深。塞切。想各平安。僕勞弊。遣不具。沈嘉頓首頓首。

述書賦云。長茂草勢。飢捷而疎。嘉王不及。獨斷所如。猶鶖鳥擊搏而失中。因躓蹬于丘墟。此帖贋可知。嘉、字長茂。題作嘉長。亦非。

晉侍郎杜預書

十一月十四日。預頓首。歲忽已終。別久益兼其勞。道遠書問又簡。聞得來說。知消息申省次。若言面。親故數移轉。想祖父自具云也。祖父如足下來言。小大云具親。女親親也。有信數附書信。以慰吾心也。

杜征南第一帖筆勢稍佳。而措詞非古。黃云。或是江左人書。第二親故帖。大體與皇象第二帖。崔子玉帖同語。亦似崔帖皆僞也。

晉王循書

七月廿四日。循頓首。秋月感思深。得近示爲慰。餘熱比復可不。僕疾患故爾。不平復頓。勿力書不宣。王循頓首。

米云。王循、馬攸、王劭、劉瓌之、劉穆之、王廞、張翼、陸雲、山濤、卞壼、謝發、羊欣、與章一手僞帖。

晉劉超書

超死罪白。如命皆令有本末保任。然後受隨宜分處。謹白。

此帖與庾翼第二帖同一手僞書。按超爲人忠謹清慎。書迹與元帝相類。乃絕不與人交書。述書賦云。元帝之用筆可觀。世瑜之呈規仰似。世瑜、超字也。此帖與元帝大別。其僞可知。

晉散騎常侍謝璠伯書

此計江東精兵。不可卒得。唯當善養見者。而事廢日多。如比來疑慢。賓已萬端。

江東、謂吳中也。項羽所謂江東父老者也。此似右軍論時事。帖書亦甚似。但已經唐臨。失其精妙處爾。

晉謝莊書

弟昨還。方承一日忽患悶。當時乃爾大惡。殊不易追企。恆想諸治。昨來已漸勝。眠食復云何。頓日寒重春節至。居患者無不增動。今作何治。眼風不異耳。指道承問。謝莊白呈左僕射。

謝莊子書。全做子敬。風氣殊佳。案史莊素多疾。與大司馬江夏王義恭牋。自陳兩脅癖疾。眼患五月來便不復得夜坐。此云眼風不異耳。當是此時書也。謝時蕭思話爲左僕射。愛才好士。人多歸之。此帖當是與蕭啟。莊宋人。誤題爲晉。

晉劉瓌書

瓌之頓首頓首。朱陽遠感悶。知有患耿耿。知以自屈。恨不相見。力及不比望。瓌之。

劉瓌之善八分。大令既不肯書太極殿榜。謝安遂令瓌之以八分爲之。此僞帖也。黃云。與王廙二十四日帖無異。題欠之字。

晉黃門侍郎王徽之書

得信承嫂疾不減。髮灼寧復可言。吾便欲往。恐不見汝等。湖水泛漲不可渡。遂復隔絕。不然。詩已往。彼故遣疏知吾遠懷。不具。徽之等告。

王右軍七男見十七帖。凝之、操之、徽之、渙之、獻之。并有書迹傳世。下二子玄之、肅之。書迹不傳。黃云。集帖者不惟失諸子之序。而誤以坦之參其中。意謂坦之亦右軍子也。殊不知坦之王述子。乃太原族。右軍乃琅邪族耳。按史右軍嘗謂其諸子曰。吾不減懷祖。而位遇懸邈。當是汝輩不及坦之故耶。

右軍家山陰。湖水泛漲。謂鏡湖也。

晉王坦之書

坦之惶恐言。不知已與謝郎論坦之事未。其意良不了者。今當詣公自陳。願告。坦之惶恐言。

此帖中言謝郎。似指謝安。安爲僕射時。坦之爲北中郎將。徐兗二州刺史。觀其稱公。非與尙書。令王彪之。卽會稽王道子也。何以知。下云惶恐言。乃與所尊者啟耳。筆差不凡工夫少。

晉王渙之書

渙之等白。不審二嫂常患復何如。馳情倫直等平安。計嫂倫奴已應在道。企遲適東五日。動靜最差速。姑如復小勝。冀遂和耳。猶不寧。餘上下故常患反側。此悉佳。渙之等白。

渙之此帖。或是大令書。倫直嘗王氏女子。大令屢言之。姑如復小勝。王右軍妹適曹者。所謂曹妹也。餘上下故常患。上下患三字頗難辨。

晉王操之書

操之等近得識婢書。慰意。知年光數問可不。不得姜順消息。懸心。操之頓首。

此帖當是好事者集大令帖中字爲之。操婢姜順消息等字皆同。但熟觀大令帖。方知其爲集字也。祕閣續帖中。操之自別有草蹟帖。與此大懸。足了此爲僞草。近字欠末復一筆。故諸家釋爲上。

晉王凝之書

八月廿九日。告庾氏女。明便授衣。感逝悲歎。念增遠思。得郗中書書。說汝勉難安隱。深慰懸心。漸冷產後何似。宜佳消息。吾並更不佳。凝之。遣不次。凝之等書。

按史、郗愔嘗爲中書侍郎。又爲臨海太守。與姊夫王羲之、高士許邁、並有邁世之風。愔、蓋凝之舅也。所稱郗中書、卽愔也。庾氏女似是凝之或徽之女。女子已嫁從其夫姓。猶陶淵明所謂程氏妹也。但不曉古人父與女書而稱名。祕閣續帖有徽之與女帖。末云。徽之等告。亦不可曉。然謝安與其猶子書。乃云父告。何也。予意已行之女。古人以客禮待之。故稱名。勉、產也。今俗間謂之分免。漢書許后傳。令皇后當免身。大令阮新婦勉身得雌。亦如此。

右逸少四字。黃云、皆得家範。而體各不同。是善學逸少者。顏延年對宋文帝論其諸子。自謂竣得臣筆。測得臣文。㚟得臣義。躍得臣酒。書亦猶是也。僕今以擬王氏諸子。則逸少之書。凝之得其韻。操之得其體。徽

之得其勢。渙之得其貌。獻之得其源。予觀世無眞迹久矣。未易作許平也。

晉海陵恭侯王邃書

寒佳不。張丞婦事云何。是良對。足下可時令知女決也。王邃白。

邃書亦不落流俗。可喜。

晉征西司馬索靖書

七月廿六日具書靖白。雖數相聞。不解勞倦。信至得書。喜知弃云宅。及計來東。言展有期。索靖白。

索靖帖、字皆作古體。山谷云、此字筆端意長。誠不可及。長沙古帖中有急就章數十字。劣於此帖。黃云、靖七月二十六日帖本七紙。晉王平南廙每寶翫之。值永嘉之亂。乃四疊綴衣中以渡江。唐蒲州桑泉令豆盧器得之。疊迹猶存。今所錄惟一紙耳。摹傳失眞。無復意象。予觀信至得書喜知弃云宅及計來東者云云山也。漢書泰山郡蒙陰縣有云云亭。所謂禪云云者也。弃云宅者。猶杜詩所謂春宅棄汝去也。計者、上計吏也。來東者。猶詩所謂我來自東者也。按史靖嘗爲魯相。豈有故人未仕者在云云耶。此數語人多不曉。喜知弃三字又訛。當以理會。劉禹錫嘉話云。歐陽詢見索靖所書碑。駐馬觀之。良久而去。行數百步復還。下馬立觀。疲倦卽坐。因宿其旁。三日而後啟行。欣然若有所得。

晉侍中劉穆之書

亦知足下家弊耳。倉卒無祿官推遣。不得不相用。事已御出。寧復吾所得迴復。足下且當就之。公還。當思更律督中師情事也。劉穆之白。

劉穆之雖晉人。實劉裕之敬翔耳。穆之與朱齡石嘗于武帝坐答書。自旦至日中。穆之得百函。齡石得八十函。而穆之應對無廢。足見其敏。此帖僞。

晉車騎將軍紀瞻書

瞻白。昨信來。（案原帖缺二字）令蓋又貧家。無以將意。令粉二斗少香。所謂物微意全者也。力言不多。紀瞻頓首。

黃云。觀物微意全等語。不待見書知其僞。予謂瞻晉名儒。必不作此帖。官終驃騎。非車騎也。凡僞帖中不可解者。皆不合草法。

晉太守張翼書

廿三日。翼頓首。節過多懷。得近書爲慰。意以何如。深勞弊頓。更力還。不具。

王僧虔評書云。王右軍自書表上晉穆帝。帝令翼別寫題後答之。右軍當時不別。久後方悟。云小人幾欲亂眞。此帖僞作可見。

晉陸雲書

三月十六日雲白。春節餘不適。得示知足下平安。爲慰而未知何由。如何。信數之及。則既清遠可之。極高言人數之。當令征南取之也。

陸雲帖與紀瞻帖同一手僞作。

晉中書令王恬書

得示。知足下問吾。故不差。殊劣劣。力不具。王恬書。

豫、丞相導第二子。書兩行極佳。竇蒙云。恬洽皆不見眞迹。不知官帖何從而有二人書也。

晉太守山濤書

侍中尚書僕射奉車都尉新沓伯臣濤言。臣近啓崔諒、史曜、陳准、可補吏部郎。詔書可爾。此三人皆衆論所稱。諒尤質止少華。可似敦教。雖大化未可倉卒。風尚所勸。爲益者多。臣以爲宜先用諒。謹隨事以聞也。

七賢帖中有山濤書。已是李懷琳僞作。此帖亦僞。黄云。恐是寫當時語耳。亦非也。濤爲奉車都尉時。未爲侍中。後爲冀州。轉北中郎將。鎭鄴。乃入爲侍中。遷尚書。此見其妄。且濤爲侍中奉車都尉時。銓選非所典掌。不應擬此三人爲郎。以此見好事者假託山公啓事之名而爲之。

絳帖平卷四

天

晉侍中卞壼書

足下佳不。朝北中郎上。穢諸誠交惡至便。在舍事許。改愛子紙下物。知此草勿令一人見也。吾今勅告事令不發。亟付鄉發。發便密。令人房之。卞壼白。

壼誤題作壺、發便密令人房之。房防古通用。

晉謝發書

晉安焉自強壯。且年時尚可。當延遐期。豈謂奄至於此。自舉違境二三。惋愕不能已已。未欲旨問。悲酸悒悒。想不久可得還耳。執筆惻感。

晉安如陶詩殷晉安之類。以上二帖。語雖古而書非。晉置晉安郡。今福州。梁簡文所封。

宋特進王曇書

昨復散差可。然不過佳。請示所宜。如更增劇。恐難爲力耳。未能令遣俗。有餘念故耳。王曇首和南。

王曇書名。昭然有一首字。而王著遺之。劉亦不覺其非。釋爲答也。曇首事宋文帝。以太子詹事侍中卒。年三十七。當時稱王詹事。未嘗爲特進也。

宋中散大夫羊欣書

三月六日。欣頓首。暮春感摧切割。不能自勝。當奈何奈何。得去六日告深慰。足下復何如。腳中日勝也。吾日弊難復。令自顧憂歎。悵想轉積。執筆增惋。足下保愛。書欲何言。羊欣頓首。

羊敬元年十二時。王子敬甚知愛之。夏日著新絹裙。晝寢。子敬見之。書裙數幅而去。欣書本工。因此彌善。王僧虔評書云。欣書見重一時。親受子敬。行書尤善。正乃不稱名。袁昂評書云。欣書似婢作夫人。舉止羞澀。終不似眞。蓋謂不盡力于正書也。而史稱其善隸書何耶。欣自有筆精帖傳于世。此帖僞作。謝發云。執筆惻感。此云。執筆增惋。字雖大小異行不同。觀其筆勢。乃一人所作耳。

宋太常卿孔琳書

日月深酷。撫膺崩叫。心肝分胸。神釋憒憒。觸感崩絕。孤思悒悒。自郡地殊衆奈何。不孝奈何。念痛悼難勝。得去月二示。知君所患。故爾不差。甚有幽悒。熱甚比復何似。想已轉佳。眠食極勝也。吾將治之。孤子並疾患。數具悒悒。腳中轉劇。近服散未覺益。惙頓何賴。扶力迷甚。不次。孤子孔琳奈何頓首。

孔琳之字彥林。題欠之字。會稽人。宋太常。善草隸。此帖縱逸亦可喜。竇泉述書賦。亦稱其緊速也。大抵古筆以前書法。眞自眞。行自行。章自章。草自草。王子敬年十五六時啓其父。乃于行草之間。別和新體。故當時傾慕。羊薄謝孔之徒。一時靡效。而正行之體壞矣。蓋行草爲書不惟便于揮運。而不工于字。但能行筆者。便可爲之。知古之士不貴也。自唐及今。習札之壞。實由于此。蓋縱逸甚易。收斂甚難。人心易流。宜其書之不古。甚者反以學古爲拘。良可歎也。今欲觀古人正行。蘭亭敍玉潤帖之類是已。學者當知之。黃云。此帖悵悵等十二字偏小。蓋行間側注。摹帖者妄以入行耳。當依口本爲勝。予按王僧虔伎錄載漢魏樂府歌辭。皆有側注也。自地之間一字不可曉。諸家作郡。未是。示得之間作知字。雖失猶有理。數具改作歎歎。迷下一字不可曉。恐是書字欠一筆。服散黄作明散。恐是寫失。

齊侍中王僧虔書

臣僧虔啓。南臺御史謝惠。乃推驅使臣門義舊。粗是所悉。統內新故雜米數十萬斛。實須悍切。惠今請假在此。臣欲折以統攝。庶得速辦。其頗經督運。已有前效。謹以啓聞。伏願聽許。謹啓。

王簡穆。瑯邪人。書名齊代。此帖雖佳。亦應失眞。簡穆自謂正書第一。今觀其位置。未爲盡善。蓋自子敬以後。楷法不古。宋齊人喜效子敬行草。故于正書不甚用工也。然簡穆特善評書。言必稽古。未嘗以己意定高下。又與齊高帝校書之優劣。其言不讓。亦猶子敬自稱過父。當時人自重書名如此。

附僧智果書

梁武帝評書。從漢末至梁有三十四人。王僧虔書。猶如揚州王謝家子弟。縱復不端正。者奕奕皆有一種風氣。王子敬書。如河朔少年。皆充悅。舉體沓拖而不可耐。羊欣書。似婢作夫人。不堪位置。而舉止羞澀。終不似眞。阮研書。如貴胄失品次。不復排突英賢。王儀同書。如晉安帝非不處尊位。而都無神明。殷均書。如高麗人抗浪。乃不有意氣。而姿顏自足精味。徐淮南書。如南岡士大夫。徒尚風軌。殊不寒乞。陶隱居書。如吳

與小兒.形狀未成長.而骨體甚峭快.吳施書.如新亭傖父一往.似揚州人共語.語便態出.柳產書.如深山道士.見人便欲退縮.曹喜書.如經綸道士.言不可絕.王右軍書.字勢雄強.如龍跳天門.虎臥鳳闕.故歷代寶之.永以為訓.蔡邕書.骨氣洞達.爽爽如有神力.程曠平書.如鴻鵠弄翅.頡頏布置.初雲之見白日.盧思話書.如舞女低腰.仙人嘯樹.李鎮東書.如芙蓉之出水.文彩如鏤金.桓玄書.如快馬入陣.隨人屈曲.豈須文譜.范懷約眞書有分.草書無功.故知簡牘非易.皇象書.如韻音繞梁.孤飛獨舞.孔琳之書.如散花空中.流徽自得.李巖之書.如鏤金素月.屈玉自照.薄紹之書.如龍遊在霄.繾綣可愛.秦獄吏程邈善大篆.得罪始皇雲陽獄.增減篆體志其名.名其書曰隸也.扶風曹喜.後漢人.不知北官.善篆及隸.篆等少異李斯.見重一時耶.鍾司徒書.字有十二種意外巧妙.絕倫多奇.崔子玉書.如危峯阻日.孤松單枝.邯鄲淳書.應規入矩.方圓乃成.師宜官書.如鵬翔未息.翩翩而自逝.梁鵠書.如龍威虎振.劍拔弩張.張伯英書.如武帝愛道.憑虛欲仙.衞恆書.如插花舞女.援鏡笑春.索靖書.如飄風忽舉.鷙鳥乍飛.鍾繇書.如雲鶴遊天.羣鴻戲海.行間茂密.實亦難過耶.案梁武論鍾繇書有十二意.均闊平直.疏密損益之類.至唐人傳其法.解釋尤詳.此云鍾司徒書有十二種意外巧妙.絕倫多奇.未知是前十二意.不然.則傳流之差.以元常為司徒.或司徒又自有十二種意外巧妙過其父耶.

書評乃梁武命袁昂作.非武帝評也.事見法書要錄.據此帖止有三十人.而兩曹喜.法書要錄云.袁崧書如深山道士.見人便欲退縮.蕭子雲書如經綸道人.言不可絕.以此知智果誤以袁崧為柳產.子雲為曹喜也.然兩書所載入名.數各不同.

王僧虔 王子敬 羊欣 阮研 王儀同 殷均 徐淮南 陶隱居
吳施 柳產 曹喜 王右軍 蔡邕 程曠平 蕭思話 李鎮東

桓玄 范懷約 皇象 孔琳之 李巖之 薄紹之 程邈 （扶風）曹喜
鍾司徒 崔子玉 邯鄲淳 師宜官 梁鵠 張伯英 衞恆 索靖
鍾繇

右三十三人官帖

王僧虔 王子敬 羊欣 阮研 王儀同 殷均 徐淮南 陶隱居
吳施 袁崧 蕭子雲 崔子玉 師宜官 韋誕 蔡邕 鍾司徒
張伯英 索靖 梁鵠 皇象 衞恆 孟光祿 李斯 鍾繇
王逸少 蕭思話 薄紹之

右二十七人法書要錄

其他尚多牴牾.世無善本可校.案智果、智永、同是辨才弟子.果得右軍骨.永得右軍肉.皆以能書名.永書圓為妙絕.果書如此.未為高古也.黃云.此字局因天然少.疑非智果.案梁武帝藏鍾張二王書至多.皆使虞龢陶隱居推訂證.不獨袁昂也.

隋朝法帖

皇帝敬問婺州雙林寺慧則法師.朕尊崇聖教.重興三寶.欲使一切生靈.咸蒙福力.法師捨離塵俗.投志法門.專心講誦.宣揚妙典.精誠如此.深副朕懷.既利益羣生.當不辭勞也.猶寒道體如宜.今遣使入指宜住意.

隋朝帖當是吏筆.薄有吏氣.予嘗見唐吏筆亦如此.

宋儋書

自一接拜.情同弟兄.沈吟緬懷.固非小子之所勤及也.策賀前謝.恐乖昔賢共弊之道.晦事勿語.且絕詩人徑報之實.遲回循嫗.僶俛未已.殆將有辰矣.足下多可不怪.高情內含.如鷁斯濟.北蓮又暢.儋不以感氣以而性.非自廣.不以撫己多而私領作德.未致力謝.馳懷宣書.何陳萬一也.悚息.今秋盡野外.草木變衰.長郊蕭條.風物淒緊.清都久客.莫復相親.足下退食公庭.睡能私室.櫛沐晞髮.收視解聽.豈念歲華不待.賦倦為旅之士哉.頃者覽玉初合.絃絲正調.竟欲左攜鄒君.幽指藥妙.右對董叟.高談道微.情酣世忘.浩去塵粃.思足下館順試實.其事為何如哉.時聞真鸞.迴閤笙鶴.此復異於人境耳.可以忘憂.可以嘯歌.久不悶然.期今日之事也.倚候騎氣.自豫光臨.幸甚.談馳疏不得一一.宋儋白.

案竇泉述書賦云.宋儋、李璩.擅美中州.李師王而意淺.宋效鍾而體疏.注云.儋、字藏諸、廣平人.高尚不仕.許作鍾體.而側戾放縱.黃氏深不取其書.以為但作側戾.殊失天勢.東坡、山谷、殊不喜其文.乃云北人不解此發猾.書便不足觀.前輩之去取不同如此.然而譬之查梨橘柚.終不可棄也.

絳帖平卷五

德

絳帖中此一卷.皆晉代名賢之妙蹟.惟王廙二十四日帖.謝安後一帖是僞.餘皆可以為師法.

晉中書令王洽書

洽白.辱告承問.洽故爾劣劣.冀以復敘.遲白不具.王洽再拜.

洽頓首言.不孝禍深.備嬰荼毒.蔭恃亡兄仁愛之訓.冀終百年.永有憑奉.何圖慈兄一旦背棄.悲號哀摧.肝心如抽.痛毒煩冤.不自堪忍.酷當奈何.痛當奈何.重告惻至.感增斷絕.執筆哽涕.不知所言.洽頓首言.

洽頓首言.兄子號毀.不可忍視.撫之摧心.發言哽慟.當復奈何奈何.洽頓首言.

洽白.何感寒不成敘.得告承問.殊乏劣.白不具.王洽再拜.

王領軍敬和.丞相第三子.右軍之從兄也.王僧虔評書云.領軍謂右軍曰.弟書遂不減吾.變古制.今惟右軍領軍不壞.至今猶法鍾張.今觀此帖.清逸閑雅.殊不在右軍下也.

晉司徒王珉書

珉頓首頓首.此年垂竟.悲懷兼割.不自勝.奈何奈何.寒切.體中比何似.甚耿耿.僕疾遂不差.眠食少.憂深.遣書不次.王珉頓首頓首.

十八日珉白．比二書暫至．未更近問．懸情不適．比可不．吾風疾故爾發深．力書不具．王珉敬問．

何如．僕故頓劣．力書不次．王珉頓首頓首．上下何如．僕上下上下大都喪恩．得書至之．吾具．

今欲出耳．吾此月亟還．廿四是王濟祖日．欲必赴．卿可剋過．明吾當下解相待．發出亦遣報．既至王家巢．

卿可豫擬光公．令作一頓美食．可投其飯也．王珉前報．

王小令珉、洽之子．善行書．子敬云、弟書如騎騾．駸駸欲度驊騮．前代子敬爲中書．故世謂子敬爲大令．珉爲小令．卒贈太常．不爲司徒也．帖祇敬和爲小劣．與元琳王珣當雁行．第四帖尤奇．王濟當是人名．祖日者．祖餞之日．剋過此也．與逸少帖安石昨必欲剋諧家剋二十五日同．陳子昂表云．除此之際．未有剋期．至今陰陽家謂之剋擇．黃云．小令此年帖．本唐人所畜．與二種庾松三帖爲一卷．珉帖末云．輔國司馬君．筆勢婉雅．與此間矣．此亦無後五字．

晉司徒王珣書

三月四日．珣頓首．未冬乘感．得七月書．知問寒何如．就弊疑之劣．不具．王珣頓首白．

元琳．季琰之兄．誤列在後帖中．如此多矣．山谷云．衆感字皆佳．

晉侍中王廙書

二十四日．廙白．唯久白想適妙．來行未面遲想．得示知同云．哀何生相見近及．不多．王廙白．

臣廙言．臣辭除以復五日．窮思永遠．肝心寸截．甘雨應時．嚴寒奉被手詔．伏承聖體御膳勝常．以慰下情．臣故思何滿氣上．頓乏匆匆．慈恩垂愍．每見慰問．感戴屏營．不勝衛涕．謹表陳聞．臣廙誠惶頓首頓首死罪死罪．

臣廙言．昨表不宜．奉賜手詔．伏承聖體勝常．以慰下情．不審宿昔復何如．承鄭夫人乃爾委頓．今復斯損．伏惟哀亡懸存．征勞聖心．謹附承動靜．臣廙言．

七月十三日告籍之等．近日遣王秋書不言．月行復半．念汝獨思．不可堪居．奈何奈何．兩涼不差．嫂何如．汝所患遂差未．懸心不可言．阿抑靈恩．上下悉佳．宜可行．瘧如復斷．要取未斷．愁人．宜復其日發．與別悵悵不可言．今遣使未北反．書不具白．復命日消息．廙疏．

王世將、從王敦之命爲平南將軍．故昔人多稱爲王平南．沒贈侍中．爲明帝師．書爲右軍法．過江右軍前平南爲最．今觀後二表．眞有鍾元常之風．辭除表世別有全本．後云．具官臣王廙上．此欠一行．七月十三帖．意筆淸遠．天下之佳書．黃云．世將信能鍾氏筆意．山谷云．王侍中學鍾絕近．眞行皆好．如此書乃可臨學．兩涼不下一字不曉．諸家作悉．後有悉佳字不爾．

晉太宰高平郗鑒書

鑒頓首頓首．災禍無常．奄承逍難．念孝性攀慕．兼剝不可堪勝．奈何奈何．望遠未緣敍．書以暱酸楚．鑒頓首頓首．

老郗雖非體．校官帖爲無韻．寶泉云．博哉四庾．茂矣六郗．今存其三．鑒字下省一筆極佳．

晉侍中郗愔書

九月七日愔報．比得章．知弟漸佳．至慰．想今漸勝食進不．新差難將適．觸懸憂．道不具．愔報．

比荅想悉．遂日涼．弟佳．不及數字．愔報．

遠近何地．王右軍竟去不．付石首干一節．

想親親悉如常．敬豫何當來耶．道祖故未善差．恆在尙書．不見來多日．

山谷云．郗方回書．初不減王氏父子．方回右軍婦弟．書固當佳．第二帖似缺文．石首干卽乾也．古謂干稿二字通用．敬豫王恬字．丞相子．道祖未詳．

晉中書郎郗超書

超言．遠近無他說．荀吳間者定虛耳．云段龕歸順．不知審不．王江州爲宗正似已定．前所傳者虛妄耳．吳同自旨啓．超言．

按晉書地理志．石季龍末．遼西段龕．自號齊王．據青州．永和七年．龕以靑州來降．以龕爲鎭北將軍．封齊．帖中言段龕歸順以此．又按史．庾亮亡後．逸少爲江州．王允之繼之．此成康建元之間．去龕歸順尙十許年．不知何爲爾也．書亦不工．

晉尙書令衛瓘書

頓州民衛瓘惶恐死罪．中闕音敬．望盡想懷．在外累年．始爾得遲．情甚踊躍．且至卅里．上須節度．明日乃入．奉說欣承．翩祚日白．不具．瓘惶恐死罪．

頓州民衛瓘．頓字下當有一首字．古無頓州．瓘河東安邑人．若以爲頓丘．又在衛地．了不相干也．瓘與索靖俱善草隸．號一臺二妙．雖嘗爲尙書令．終於太保．山谷云．衛中令書敬帖．近世草書．不復敢望其藩籬．此一章語亦佳．

晉黃門郎衛恆書

一日有恨．知問未面爲嗟．欲七日云邪．恆白．

恆卽瓘子．其論四體書．極有源流．非後世所及也．王簡穆云．二衛書無以評其優劣．但見其筆力驚異耳．此帖皆似失眞．亦見上字卷．

晉太傅陳郡謝安書

安頓首頓首．每念君一旦知窮．煩冤號慕．觸事崩踊．尋繹荼毒．豈可爲心．奈何奈何．臨書悽悶．安頓首頓首．

六月廿日具記．道民安惶恐言．此月向終．惟祥變在近．號慕崩痛．煩冤深酷．不可居處．比奉十七十八日二告．承故不和．甚馳灼．大熱．脊體復何如．識白記不具．謝安惶恐再拜．

安石書不在大令下．故不甚重大令書也．六月廿日帖．米云．睟、誠然．黃以爲傳摹失眞．過矣．山谷云．道民．安薰事五斗米道者．右軍爲獻之女玉潤請罪．亦稱民也．又云．謝太傅墨迹．聞駙馬都尉李公照有之．不

作姿媚態度。恨不見爾。但如此去右軍父子間可書數人。

晉散騎常侍謝萬書

七月十日。万告朗等。便流火。感傷兼切。不自勝。奈何奈何。轉涼。汝等各可之知。近問邑邑。吾涉道劬下隸乏。劣力及不具告。父疏。

萬石人品在安石下。當時有擧安提萬之語。書亦然。然總謂之二謝。朗、萬兄之子。而自稱父告。亦猶疏受謂疏廣叩頭從大人議。蓋古人之諸父猶父也。問與閒同。

絳帖平卷六

山

晉王羲之書

山谷云。右軍筆法。如孟子言性。莊周談自然。從說橫說。無不如意。非復可以常理待之。又云。王氏書法。以爲如錐畫沙。如印印泥。蓋言鋒藏筆中意在筆前耳。承學之人。更用蘭亭永字。以開字中眼目。能使學家多拘忌成一種俗氣。要之右軍二言。羣言之長也。

得袁二謝書。具爲慰。袁生暫至都。已還未。此生至到之懷。吾所也。

袁謂袁宏。二謝謂安萬。袁宏嘗從桓溫北伐。謝安亦嘗爲溫司馬。右軍當是得袁謝爾時書所也。之間當別有一字。袁或是陳郡袁嶠之。與右軍謝萬同禊曲水。

不得臨川問。懸心不可言。子嵩之子來。數有使。冀因得問示之。

法書要錄十卷。載右軍帖語云。僕有至臨川意。蓋右軍嘗爲臨川也。庾敳、字子嵩。與王夷甫同遇害。黃云。子嵩與右軍不同時。然此言其子耳。

想小大皆佳。知賓猶爾耿耿。想得夏節佳也。念君勞心。賢姊。大都轉差然。

賓、當是蔡公謨家兒。撥字卷云。蔡家賓至。法書要錄。載右軍帖語云。小大佳否。賓轉勝。又云。得賓奴書。賓

平安。皆若人也。

又不能不痛熙薦亡、政爾復何于求之。度政當求之內事。餘理不絕。求之一條。當有冀不。信問然前塗。幽具誨之。以悟其心。

郗曇、字重熙。右軍婦弟。爲北中郎將。戰敗左官而亡。亡在升平五年正月。右軍亦以是年亡。見眞誥。但未知先後耳。或是右軍在後。作此帖也。薦亡者、謂曇代荀羨爲北中郎將。二人相繼早世也。陳簡齋據疑此字。大意逸少因羨熙之亡。感人生之短景。貽書高士。講求性命之理。故曰求之內事。當有冀不。又云前塗願其誨之。以悟其心。似亦謂此。按許詢、郗愔與右軍皆從仙人許邁遊。此帖當是與邁。[illegible]而俾臨之餘。字殊惡矣。

行成旅以從。是月也。景風司至。星火列宵。伯趙鳴而戴陰。爽鳩習而揚武。時可以升高望遠。禮可以出宿餞行。有詔具寮。爰開祖。

此帖六行。山谷云、恐是庾穉恭早年書。皆不爾。黃云、光堯以爲張說送賈至文。非也。乃賈曾送張述朔方序。中云備官而行。成旅以從。下云有詔具寮。爰開祖宴。且申後命。寵以蕃錫。此帖自行字上祖字下皆亡。而作草書皆不綴屬。當是集逸少書寫此序耳。米亦云。自是月以下僞。殊不知行成以下已僞矣。予按此帖墨迹。尙在祕省。乃流俗書。非集右軍字。

兄靈柩垂至。永惟崩慕。痛貫心膂。痛當奈何。計□□□黃云、此帖僞。非也。但嘗經俗筆臨耳。褚氏書目有兄安厝情事長樂帖。右軍不聞有兄。乃羣從耳。

羲之頓首。闊別稍久。眷與時長。寒嚴。足下何如。想清豫耳。披懷之暇。復何致樂。諸賢從就。理當不疎。吾之朽疾。日就羸頓。加復風勞。諸無意賴。促膝未近。東望慨然。所冀日月易得。還期非遠耳。深敬宜音問在數。遇信忩遽。萬不一陳。

山谷云、此好事者戲爲之耳。書未爲甚惡。而以亂逸少則不可。如云吾之朽疾。日就羸頓。皆懷素高閑輩鄙語。

日月如馳。嫂棄背再周。去月穆松大祥。奉瞻廓然。永惟悲摧。情如切割。汝亦增慕。省疏酸感。

此帖似是右軍語。法書要錄中亦載此數語。但多不同耳。穆松似是王氏兒。又一帖誤在鍾繇後。云松等憒惻。亦此人也。

建安靈柩至。慈蔭幽絕垂卅年。永惟崩慕痛徹五內。永酷奈何。無由言苦。臨紙摧哽。羲之報。

此帖墨迹在王順伯家。傳寶有緒。右軍帖傳至今者。祕閣尙有二十許軸。多唐人鉤臨。聞此妙迹。恨未得見。皆有墨本。頗勝官帖也。帖語亦見法書要錄。

此諸賢粗可時見省。甚爲簡。闊遠須異多少患。而吾疾篤。不得數爲歎耳。

知足下散勢小差。此慰無以爲喻。云氣力故爾。復以悒悒。想散患得差。餘當以漸消息耳。吾頃無一日佳。衰老之弊日至。夏不得有所噉。而猶有勞務。甚劣甚劣。

散者何晏所服寒食散。解見大令帖。

近因鄉里人書。想至知故。面腫耿耿。今差不。吾比日食意如差。而脾中故不差。以此爲至患。至不可勞。力數字。令弟知問耳。

右三帖書有頓挫。鋒勢雄勁。眞右軍名迹。

適重熙書如此。果爾乃甚可憂。張平不立。勢向河南者。不知諸侯何以當之。熙表故未出不說說。荀侯疾患。想當轉佳耳。若熙得勉此一役。當可言。殘見賓不見。今時兵。任可處理。

郗曇字重熙。右軍婦弟。按史殷浩北伐。以荀羨爲北中郎將。而羨有疾。朝廷以曇爲羨軍司。加散騎常侍。頃之羨徵還。仍除曇爲北中郎將。此帖熙表故未出否。荀侯疾患想當轉佳。若熙得勉辭語。知是彼時作。蓋羨北伐時年二十八。殷浩以羨在事有能名。故居以重任。右軍所以憂也。是時幷州刺史張平、爲苻堅所逼。奔平陽。穆帝升平二年六月也。曇爲北中郎將在八月。此帖右軍暮年筆。

小佳。道致問。一一。適修載書平安。

修載王耆之字。琅邪人。廙之弟。

慈顏幽翳垂卅年。而吾勿勿。不知堪臨始終不。發言哽絕。當復柰何。吾頃至勿勿。比加下。

此帖字畫未爲佳。然語見法書要錄。當是臨失。

昨見君。歎復無喻。然未善悉。想宿昔可耳。脅中云何。一善消息。值周轉勝也。耿耿。

黃云、似是集成字。意皆不相屬。非也。此乃一筆書成。初書數字。筆鋒含墨。後乃筆乾耳。值或作德。皆未詳。

疾患小差。與弘遠俱次。遲共寫懷。王羲之。

此帖非僞。遲共寫懷。共或作無。作與。皆非。此共字昭然。特模多第二筆耳。弘遠是二人名。俱次。次舍也。諸家解作論語。皆非。後卷期已至帖。次道字亦如此。

承足下還來。已久別。欲參慰。爲患不能得往。則眷仰情深。豈此委具。一兩日少可。晤言展。若因行李。願存故舊。今過賢弟還。得數紙。勞勤幸不怪耳。謹此代申不具。釋智永。

右帖末作釋智永。不待能者皆知其非右軍書。劉云、太宗皇帝豈不曉此釋智永字。特取其筆法類右軍耳。山谷云。是永師書之不誠者。以予觀之。不類右軍。智永亦不肯作此鄙惡書也。此墨迹在祕閣又與一帖同卷。題云。右軍書末有弘白二字。甚昭然可笑。然劉無言亦皆編入祕閣續帖以爲王右軍書也。殆不可曉。

雩候既不已。寒甚。盛冬至可苦患。足下亦當不堪之。轉復知問。王羲之。

知遠以當造次。遲見此子。冀以日爲歲。足下得審問旨令君。

右二帖是右軍書之平平者。

荀侯佳不。未果就卿許。企懷耳。安西音信明云。過得歸洛也。計介歸仁懸休尊。

荀侯似謂荀羨。安西音信。或作安好。非。安西謂庾亮耳。西字疑衍。非書之正。過得歸洛。似言殷浩入洛也。

然書體不古。恐唐人信手所臨。虞卿許。猶世說王大將軍許。知君當有分作者。念處窮訪。而復分乖。當可

居情。想反理斷當。

且反想至。所苦晚差不。耿耿。僕腳中不堪。沈陰重痛。不可言。不知何以治之。憂深力不具。王羲之頓首。

右二帖皆右軍書。反理斷當。以理反覩而斷當也。

深以自慰。理有大斷。其思路之令盡。足下勿乃憂之。足下殊當憂。吾故具示得。

吾故具示得。具字得字訛不可讀。

僕近修小園子。殊佳。致果雜藥。深可致懷也。儻因行往。希見比二處。動靜故故。當思純情。散騎綏恃利處至。婉故諸惡反側。永嘉至奉集。欣喜無喻。餘可耳。得華直疏。故爾諸惡不差。懸憂順何似。未復慮等。近消息懸心。君並何爲耶。此猶未得盡集。理行大剋。遲此無喻。

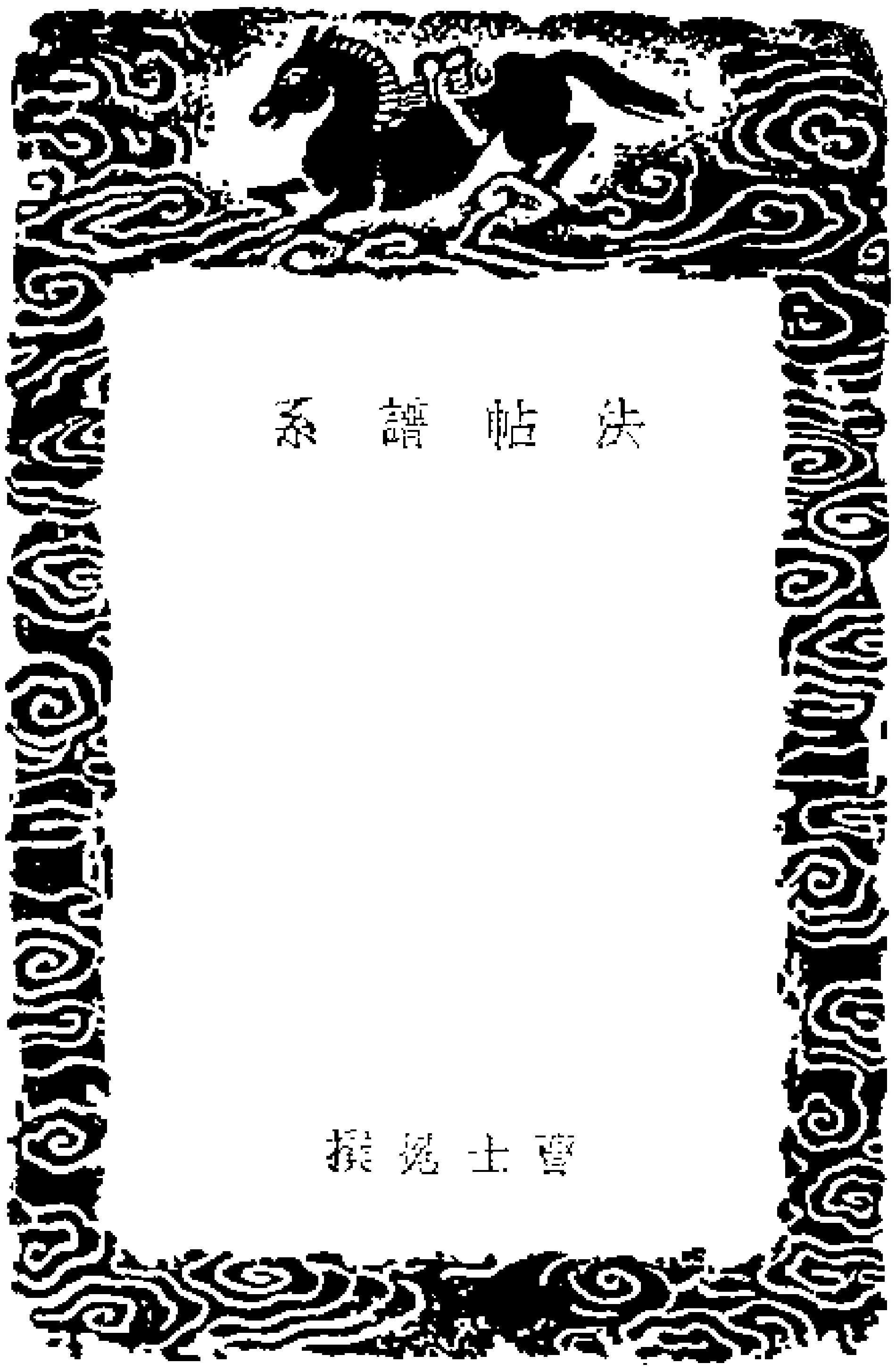
右一帖米以爲子敬書。黃謂動靜以下方是子敬。然予觀此。自是兩帖。前一帖乃唐人書。所謂近修小園子。儻因行往。皆唐語也。觀其筆勢。乃與安西音問同一手所爲耳。後一帖乃是子敬書。散騎、王珣也。疑與華直。王氏內外孫。子敬帖中多有永嘉謝鐵也。

治頭眩腦悶。或患癰癤頭不即潰者。以此藥貼之。皆良。

蜱麻　巴豆　石鹽　芎藭　松脂

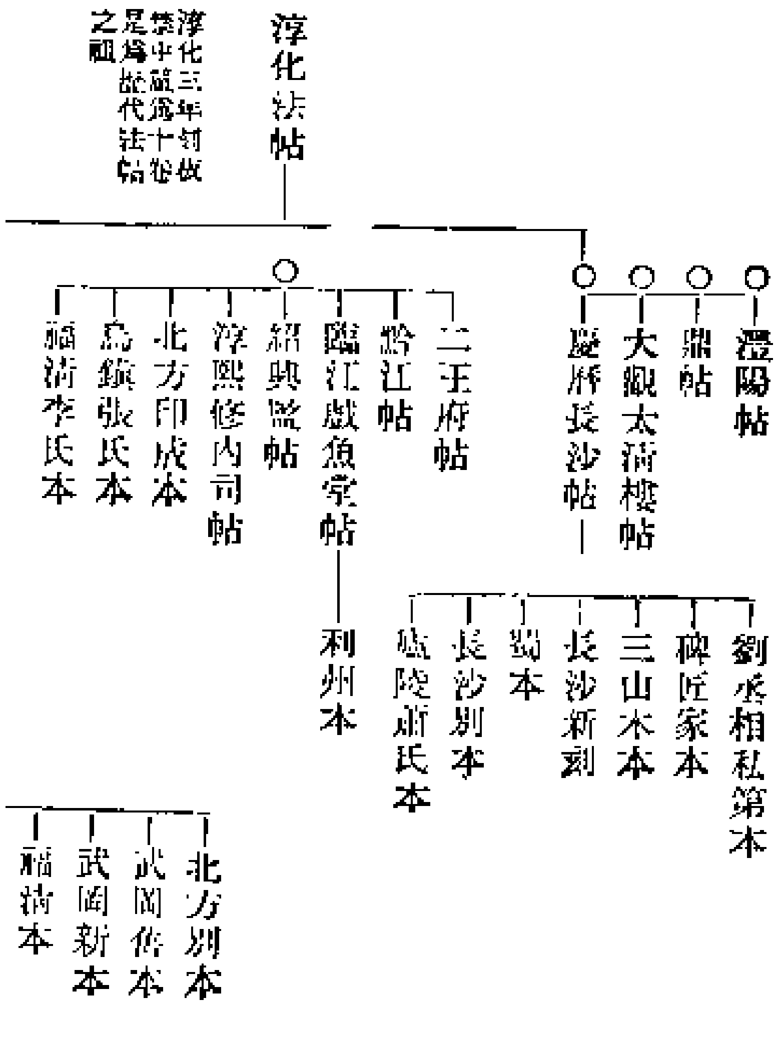
六物粗搗如米粒許。其巴豆三分減一。松脂少加其分。頭悶處先剃去髮方寸。以帛帖。塗藥當病上帖之。周時帖刮上爛皮。以生麻油和石鹽塗上。當有黃水出爲佳。羲之上。

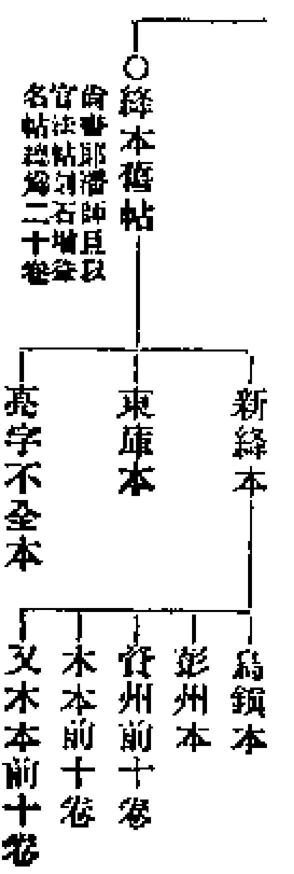
官帖無頭悶帖。惟絳帖有之。黃云、政和丁酉六月七日。丹陽陳君孝受見過。云崇寧間彭諫議君時守潯陽。役兵于山間斷石。得一大石中空。內有小石。即此碑也。大石未破時。堅完無際。不解何緣中有此碑。殊可異也。陳之父時亦官潯陽。得此拓本。因以見遺。覩之此絳帖差縱逸。結字互有工拙。要之此本當在絳刻前。但不知何世所刻。案逸少嘗在江州。豈晉以後好事者。因移寫于石與。意其埋沒既久。土凝爲石。故是刻藏于石間。理不足怪。世或以此帖爲虞永興書。恐未必然。或虞嘗臨此書。微翻其體。予案祕閣續帖有永興齋會帖。如出一手。又其中煩惱字。與此惱字相似。知是虞臨可信。又案晉武帝太康十年置江州。所統荊揚地十郡。初理豫章。至成帝咸康六年移于潯陽。逸少嘗在江州。蓋是庾亮死後咸康之末。即潯陽也。詳見郗超帖。



魏晉眞墨。世不多見。故家大室。號爲收書者。所藏間不過一二。外此率多臨摹響榻。往往失眞。無復古法。去古益遠。雖石刻亦復艱得。秦漢豐碑巨碣。唯字畫深且大者僅存。雖日就剝落。而尚或髣髴可辨。至如晉宋諸刻。幾一字不可攷矣。可勝歎哉。恭惟藝祖皇帝。承五季分裂之餘。平一天下。諸國貢服。文告禮樂。復見全盛。太宗皇帝。文德化成。淳化中盡取御府歷代名蹟。刻之祕閣。每大臣登進二府則賜之。於是魏晉書法。傳布天下。閣帖之名。蓋始乎此。自是好事者轉相傳摹。而又增益他帖。別爲卷第。如絳帖潭帖之類。枝分派別。不知其幾。世之得其一二者。未暇詳攷。往往自爲珍異。此是彼非。莫知底止。余生最晚。自幼粗知崇慕書學。第識見淺陋。所得不廣。淳化古帖。恨未識眞。近世所藏。率是翻本。絳帖家藏數種。雖有同異。並皆中原新刻。近歲始獲見古本于三衢好事家。然後知單公炳文之論。不我欺也。因取平生所見諸帖。列成譜系。以備遺忘。若夫攷訂不精。紀載未備。尚俟博雅君子於我者是正而增廣之。淳祐乙巳仲春。日在端午。陶齋曹士冕書。

法帖譜系


淳化法帖
淳化三年刻板禁中藏爲十卷是爲歷代法帖之祖
二王府帖
黔江帖
臨江戲魚堂帖
利州本
紹興監帖
淳熙修內司帖
北方印成本
烏鎮張氏本
福清李氏本
北方別本
武岡舊本
武岡新本
福清本
澧陽帖
鼎帖
大觀太清樓帖
慶曆長沙帖
劉丞相私第本
碑匠家本
三山木本
長沙新刻
蜀本
長沙別本
廬陵蕭氏本



凡圖者自成一派

譜系雜說上

淳化法帖

熙陵以武定四方。戢櫜弓矢。文治之餘。留意翰墨。乃出御府所藏歷代眞蹟。命侍書王著模刻禁中。釐為十卷。各於卷尾篆書題云。淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石。

敍說

太宗皇帝時。嘗遣使購募前賢眞蹟。集為法帖十卷。鏤板而藏之。每有大臣進登二府。則賜以一本。其後不賜。或傳板本在御書院。往時禁中火災板焚。遂不復賜。或云板今在。但不賜爾。故人間尤以官法帖為難得。余得自薛公期。云是家藏舊本。今世人所有。皆轉相傳模者也。（六一集古）

太宗皇帝文德化成。靖無他好。留意翰墨。潤色太平。嘗借王氏所收書。以集閣帖十卷。內都惜兩行二十四日帖。乃此卷中者。而於謝公帖親跋三字。以遺王氏。其帖在李瑋家。（寶晉）

太宗皇帝萬機之餘。留精翰墨。嘗詔天下購募鍾王眞蹟。集為法帖十卷。模刻以賜羣臣。往時故相劉公沆在長沙。以官法帖鏤板。遂布於人間。後有尚書郎潘師旦。又擇其尤妙者。別為卷第。與劉氏本並行。至予集錄古文。不敢輒以官本參入私集。遂於師旦所傳。又取其尤者。散入錄中。俾夫啓帙披卷者。時一得之。把翫欣然。所以忘勸也。（集古）

二王府帖

山谷論禁中板刻古法帖十卷。當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣。今都下用錢萬二千便可購得。元祐中。親賢宅從禁中借板墨百本。分遺宮僚。但用潘谷墨光輝有餘。而不甚黟黑。又多木橫裂紋。士大夫不能盡別也。此本可當舊板之字耳。

予觀近世所謂二王府帖者。蓋中原再刻石本。非禁中板本也。前有目錄。卷尾且無篆書題字。蓋顯然二物矣。

紹興國子監本

紹興中。以御府所藏淳化舊帖刻板。置之國子監。其首尾與淳化閣本略無少異。當時御府拓者。多用匱紙。蓋打金銀箔者也。字畫精神。極有可觀。今都下亦時有舊拓者。元板尚存。邇來碑工往往作蟬翼本。且以厚紙覆板上。隱然為銀錠攧痕以惑人。第損剝非復舊拓本之遒勁矣。

淳熙修內司本

淳熙間奉旨刻石禁中。卷帙規模。悉同淳化閣本。而卷尾□□乃楷書□□□□題云淳熙十二年乙巳歲二月十五日。修內司恭奉聖旨模勒上石。

大觀太淸樓帖

大觀中。奉旨刻石太淸樓。字行稍高。而先後之次。亦與淳化帖小異。其間有數帖。多寡不同。或疑用眞蹟摹刻。凡標題皆蔡京所書。卷尾題云。大觀三年正月一日。奉聖旨模勒上石。而又以建中靖國祕閣續帖十卷。易其標題。去其歲月與官局名銜。以為後帖。又刻孫過庭草書譜及貞觀十七帖。總為二十二卷。吾家收宣政間所拓前十卷。字畫有鋒芒。且無損缺。開禧以後。有榷場中來者。已磨去亮字矣。

臨江戲魚堂帖

元祐間。劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻堂上。除去卷尾篆題。而增釋文。故家所藏往年拓本。猶有典刑。近所拓者。字多刓缺。亦有補換新刻者矣。

利州本

慶元中。四川總領權安節。以戲魚帖并釋文。重刻石于益昌官舍。石今已不存。權。總江州德安人。其家猶有當時墨本。甚多。釋文字畫。較臨江帖為稍大。

慶曆長沙帖

丞相劉公沆帥潭日。以淳化官帖命慧照大師希白模刻于石。寘之郡齋。增入霜寒十七日王濛顏眞卿等諸帖。而字行頗高。與淳化閣本差不同。逐卷各有歲月。第一卷題云。慶曆五年季夏。慧照大師希白模勒。第二卷。慶曆八年仲冬月。慧照大師希白重模。第三卷。則五年六月。第四卷八年仲冬月。第五卷戊子歲孟冬。第六卷五年季夏。第七卷五年仲秋月。第八卷五年季夏月。模勒上石。第九卷八年仲冬月。第十卷五年仲秋月。每卷各有慶曆及慧照大師希白重模字。不復對錄。

劉丞相私第本

劉丞相旣刻法帖于郡齋。復依倣前本。刻石十卷。以歸私第。予頃在九江。見故家所藏一本。與長沙本絕相似而小異。其後有人跋云。此先丞相私第本也。疑是劉氏子弟所跋。後復見一本于姑蘇。與九江所見本同。紙墨皆與兩碑不類。而殿柎等題字。止三兩卷有之。蓋即劉氏本也。

長沙碑匠家本

舊傳長沙官本扃鑰。不可常得。碑匠之家。別刻一本。以應求者。予頃收一本。與長沙古本首尾略無少異。而字體形模。小小不同。疑其爲碑匠家本。頃又藏一本。凡舊石損缺者。皆別刻數行以易之。其餘却只是舊石。此必碑匠所爲也。

長沙新刻本

舊刻毀于[illegible]攸之變。中興以後。復刻新石。其間凡遇舊帖損缺處。並不復刻字。亦無卷尾歲月。刻手甚謬。殊不足觀。

三山木板

三山帥司書庫有歷代帖板本。蓋好事者以長沙舊帖刊勒。卷帙規摹皆同。今已散失不全矣。嘉熙庚子。偁良帥慕尚及見之。

黔江帖

秦子明常以里中兒不能書爲病。其將兵於長沙也。買石摹刻僧寶月古法帖十卷。謀舟載入黔江。壁之黔江之紹聖院。刻石者潭人湯正臣父子。詳見山谷集中。予淳祐甲辰。道過三衢。見好事家適有此帖。其卷帙之多寡。次序之先後。字行之長短。悉同淳化閣帖。而紙墨劣弱。似戲魚堂中興以前拓本。其所以異者。第一卷有淳化篆書三行。其次有楷書一行云。降授供備庫副使充東南第八副將訓練潭州諸軍潭州駐劄秦世章家本。其後又一行云。長沙湯正臣重模。男仙芝盛芝鐫。第二卷至八卷尾各題長沙湯正臣重模勒八字。却無淳化篆書及世章銜位。又第八卷取卿女楷帖內。第二行休字立人作兩點。第二卷鍾繇宣示帖內。再世榮名作榮石。並與戲魚帖同。第九卷尾題長沙湯正臣摹□七字。第十卷題長沙人湯正臣重摹。男仙芝爲一行。盛芝鐫爲一行。此下似別有字偶裁損。不可攷矣。

北方印成本

余頃歲道過臨川。時李編修伯高宰是邑。出所藏法帖見示。乃板本印成者。是用北地厚皮紙印。每段自成一板。四圍皆空白紙。不施筐緣裝裱。而自然整齊成冊。字畫亦甚可愛。

烏鎮本

舊傳湖州烏鎮張氏以絳閣二帖鋟木家塾。或遇良工模拓。亦有可觀。後聞板歸於市人家。每連紙一幅。可打一段。予在三山。見一本于周氏。後數卷板內時有直裂紋。比到霅上。得一本於向氏叔堅之舍。偶缺兩卷。且以元祐間所拓戲魚帖足之。此刻字畫光肥。而極有筆意。頗勝諸帖。惜其間錯誤數字爲

可恨耳。趙半叔忿云。丙戌歲在宗庠。有以法帖板質于齋舍族人者。偶不記爲何人。疑是此板。亦未可知。

福清本

福州福清縣民家。舊有板刻絳閣急就章鴈塔題名四帖。其刻稍精。賈碑家得之。往往假名官帖以惑人。但彼中匠者不善用蠟。每每有研光痕。可以證驗。

澧陽帖

澧陽舊有法帖石本。其後散失。僅存者右軍數帖而已。

鼎帖

武陵郡齋板本。較諸帖增添最多。博而不精。殊無足取。

不知處本

豫章士友黃良史家。有法帖拓本數卷。與淳化官帖規模相似。而筆畫差弱。似不逮所見諸本。且不知所出。姑識于此。以俟識者。

長沙別本

嘉定間。先君帥長沙。予隨侍在焉。時碑房中有斷石一片。乃法帖第一卷尾段。字行高低。正與淳化帖同。而絕不類古潭。末後亦有淳化篆字。此石實不知所從來。近歲三山林伯鳳重刻于家。直指爲古潭帖。余未敢臆斷也。

蜀本

予頃得一帖凡數卷于蜀中。次序先後高低。皆與長沙古帖同。初亦疑爲黔江帖。今見秦氏真本。則知然二物矣。大率此帖。全用長沙古本摹刻。而字行亦間有增減處。旣不知所出。未敢臆說。姑附見于此。

廬陵蕭氏本

右法帖十卷。用十干爲號。後有淳熙五年。蕭公綸記。其略云。吳祐先伯父太博作邑和州之含山。得思陵帖於丞相克閱劉公。摹刊未畢。先君殿丞繼之。始終六年。乃獲成就。迄今五十餘年。刓缺太半。今稍完之。以藏于家。蓋用潭帖刻也。慶元間已損失二十餘段。共少三百四十餘行。

譜系雜說下

絳本舊帖

歐陽公集古跋尾。謂近時有尚書郎潘師旦。以官帖私自模刻于家。爲別本以行於世。又云。潘師旦者。竊取官法帖中數十帖。別自刻石以遺人。而傳寫字多轉失。然亦有可佳者。觀此則絳帖是矣。此帖世稱爲潘駙馬帖。或又稱絳帖。豈潘氏世居絳郡耶。帖凡二十卷。其次序卷帙。雖與淳化官帖不同。而實則祖之。特有少增益耳。已別注絳帖字鋩。玆得以略。

單炳文博雅君子也。其論絳帖至爲精密。頃刻石襄州有云。淳化官本法帖。今不復多見。其次絳帖最佳。而舊本亦已難得。皆以數本較之。字畫多不侔。煒家藏舊本第九卷大令書一卷。第四行內面字右邊轉筆。正在石破缺處。隱然可見。今本乃無右邊轉筆。全不成字。其面字下一字與第五行第七字亦不同。又第七行第一字。舊本乃行書止字。今本乃草書心字。筆法且俗。以此推之。今之所見。多非舊本。臨江帖大率與舊本同。其間此一帖尤不差。但字體頗肥。不逮絳帖之遒勁也。

余既獲見炳文絳帖辨證。然後知近世所藏二十卷帖。多非舊物。毎恨未識眞本。而襄州所刻第九卷大令帖。亦毀于王旻之變。慮其遂至泯絕。因以舊所藏本摹刻于家。願傳諸好事者。淳祐甲辰。自習川宦滿得關道歸。假道三衢。始獲觀其帖于滄洲毛監丞所。不獨第九卷與單說正合。而二十卷首尾俱全。亦可謂珍玩矣。且云得之余華潘氏。是殆師旦之苗裔耶。其帖之異同大略。條列于后。

帖總二十卷。元無字號及段眼數目。

第二卷

鍾繇宣示帖。第一行內報字。右邊直畫勾起向左邪。第二行蒸字。內下面夕字上畫微仰曲。第五行名字。右角微有一點。第十行當字上三點。全旁有微損。却在空處。

已欲日帖。脚下有斷石紋。

此卷內第一段與第三段石。並缺右角。

第九卷大令帖。正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差。故家所藏。未有其比。

右潘氏絳帖二十卷。紙墨字畫模印。皆與今人所藏本不同。而第九卷顯然可見。自非單公炳文表而出之。亦將泯於無聞矣。北方所刻諸本。往往南渡後北人轉相傳模。無足深怪。但武岡舊刻。未知始於何年。亦止用新本模刻。爲可恨耳。

東庫本

世傳潘氏析居。法帖石分而爲二。其後絳州公庫乃得其一。於是補刻餘帖。是名東庫本。第九卷之舛誤。蓋始乎此。今好事之家所藏絳帖。率多此本。字畫精神遒勁。亦自可愛。而衛夫人一帖及宋儋帖。頗多燥筆。有如蘭亭敘寧字落筆之類。此稍異於諸本。其所以不及舊帖者。以第九卷大令書石不破缺。而炳文所論三字已誤。且逐卷逐段。各分字號。以日月光天德。山河壯帝居。太平何以報。願上登封書。爲別。此又異於舊帖也。

亮字不全本

此帖與東庫本絕相似。或只是一石。但庾亮帖內亮字。皆無右邊轉筆。蓋避逆亮諱也。

新絳本

右一帖二十卷。首尾規模。段眼字號。並同東庫本。獨衛夫人宋儋二帖無燥筆。又字畫較東庫本微局促。墨法雖與東庫本同。然實是兩石。吾家與毛希元皆有之。

北本

右二十卷。親戚劉用甫處有之。墨色與古本相近。而第九卷大令書。只同新本。未知何處所刻。

又一本

蕭良史家所藏本。第九卷大令書字畫亦誤。獨面字有右邊轉筆。異於他本。且不與舊本同也。

武岡舊本

右二十卷。不知刻於何時。碑段稍長。而日月光天德等字號間於行中。字畫亦遒勁可愛。而第一卷衛夫人宋儋無枯筆。第九卷大令帖諸字皆誤。信乎出於新絳也。

武岡新帖

右二十卷帖。卽舊石也。中厄於庸謬之人。厭其字畫淸瘦。頗加修治。遂失本眞。其最可鄙笑者。第二卷鍾繇帖內再世榮名。今名字已修作谷字矣。且拓匠不工。凡損剝處鑿痕。宛然呈露。而字畫模糊。略不可辨。帖之繆者。莫甚於此。

福清本

詳見淳化帖條下。

烏鎮本

詳見淳化帖條下。此乃板本。非石也。長沙折府所藏二十卷。模刻頗精。疑是此本。第九卷復面帖字誤。而黜奉帖止是微損。字畫尙完。此稍異於新絳。

彭州本

掘地得之。字畫淸勁。頗類舊武岡而差俊。予家有之。

資州本

資州以新絳前十卷刻石。予家多有之。前有目錄。元刻廡石上。續拓者不逮舊所得本遒勁矣。

木本前十卷

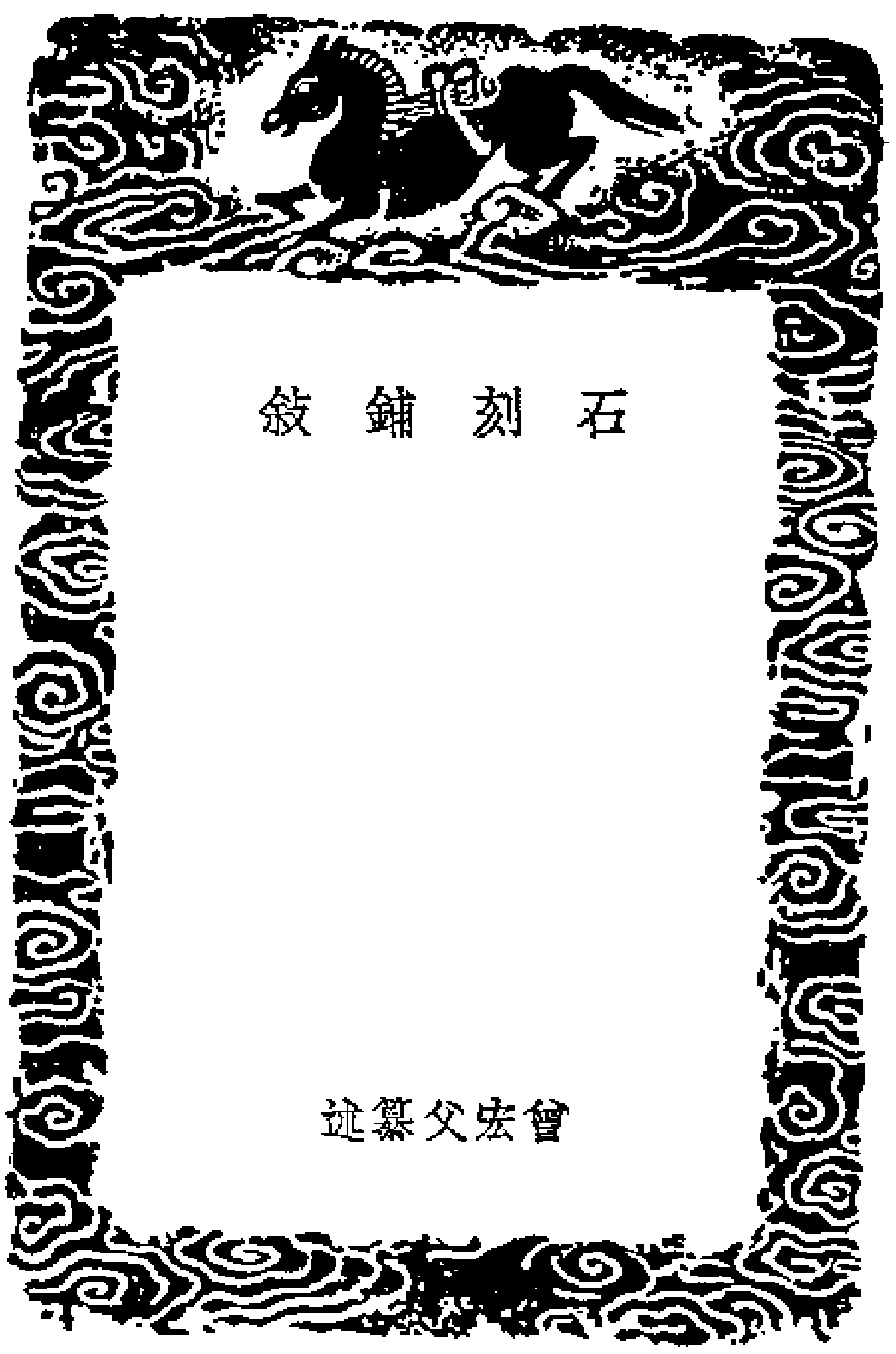
甲秀陳氏藏此墨本。不知所出。

又木本前十卷

右一帖頃獲于都下。不知所出。稍不逮甲秀所藏。雖皆出於新絳。然亦自是一種。

余酷嗜古學。留意法書名跡幾卅年。頗以鑒賞自居。嘗集前賢文集小說法帖之說。爲攷一卷。以便檢閱。淳祐甲辰冬。因侍陶齋曹公相與稽訂法書源流。多所未聞。他日出示譜系一編。曰。視予所記如何。予曰。博矣。迺請而刻之梓。東湖董史書

庚申冬。鄰火焻虐。潛心閣燬焉。初余頗惜此。板。不以他板雜。特儲之閣。逮是他板獲免秦禍。而譜系反爲焚蕩下取。豈固有數邪。余藏書滿閣。古帖名碑。祕之寶刻藏中。一旦滅沒於漲天之煙焰。生平日力事力心力。爲之一空。恨懣無已。幾成怨天。雖然。天其可怨邪。因念龔與谷中校讎參訂。以成此書。谷中已矣。書可其傳。遂訪舊本於友朋間。欲復板而行之。月僊劉氏慨然授所藏。俾就此志。嗟夫。予家名跡。已如夢幻。誅茅蓋頭。致以爲窘。顧切切於不急之務。病狀尙堪療哉。板成識志之末。時則景定壬戌夏五月也。史。



石刻鋪敍

曾宏父纂述

石刻鋪敍目錄

卷上

紹興御書石經
益郡石經
鐘鼎彝器款識帖
秘閣及諸郡帖譜
秘閣前帖（淳化初刊大觀重刊）
絳帖

卷下

長沙帖
廬陵帖
清江帖
武岡帖
元祐秘閣續帖

汝帖
武陵帖
淳熙秘閣前帖
淳熙秘閣續帖
羣玉堂帖
鳳墅前帖
畫帖
續帖
蘭亭敍
定武蘭亭刻
六一先生集古錄

石刻鋪敍卷上

鳳墅逸客曾宏父纂述

紹興御書石經

靖康丁未、夏四月。皇宋中興。高宗卽大位。改元建炎。至紹興十三年癸亥、逾十九年。金國侵淩。干戈之日居多。乃能親御翰墨。作小楷。以書周易、尚書、毛詩、春秋左傳、全帙。又節禮記、中庸、儒行、大學、經解、學記、五篇。章草語孟。（論語、波法類章草。眞楷與行之閒。惟石刻書孝經。乃作眞草二本耳。宏父嘗目覩。不盡見也。）悉逮成均。九月甲子左僕射秦檜。請鐫石以頒四方。卷末皆刻檜跋語。

益郡石經

（隨務觀訪楊先生不遇。因蜀石經舊句云。出門證備說。到屋打碑聲。白往橋東郡石經堂。）

孝經一冊二卷。序四百三十九字。正經一千七百九十八字。注二千七百四十八字。孟蜀廣政七年三月二日。右僕射毋昭裔。以雍經石本校勘。簡州平泉令張德釗書。（趙希弁讀書附志云。孝經不題所書人姓氏。殆趙之誤。）鐫工潁川陳德謙。

論語三冊十卷。序三百七十二字。正經一萬五千九百十三字。注一萬九千四百五十四字。廣政七年四月九日校勘。碑鐫姓名。皆同孝經。

爾雅一冊二卷。不載經注數目。廣政七年甲辰六月。右僕射毋昭裔記。簡州平泉令張德釗書。鐫者武令

昇。

周易四冊十二卷。又略例一卷。正經二萬四千五十二字。注四萬二千七百九十二字。廣政十四年辛亥仲夏刊石。朝議郎國史毛詩博士孫逢吉書。

毛詩八冊二十卷。正經四萬一千二十一字。注十萬五千七百一十九字。將仕郎祕書省祕書郎張紹文書。鐫工張延族。

尙書四冊十三卷。正經二萬六千二百八十六字。注四萬八千九百八十二字。將仕郎祕書省校書郎周德貞書。鐫工陳德超。

儀禮八冊十六卷。正經五萬二千八百二字。注七萬七千八百九十一字。

禮記十冊二十卷。正經九萬八千五百四十五字。注十萬六千四十九字。以唐元宗所刪月令爲首。曲禮次之。亦張紹文書。

周禮九冊十二卷。正經五萬五百八字。注十一萬二千五百九十五字。將仕郎祕書省祕書郎孫朋吉書。

春秋左氏傳二十八冊三十卷。序一千六百一十七字。經傳十九萬七千二百六十五字。注十四萬六千九百六十二字。（蜀闕至十七卷止。）

穀梁六冊十二卷。傳四萬一千八百九十字。注三萬九千七百三十字。

公羊六冊十二卷。傳四萬四千七百三十八字。注七萬七千三十七字。

畢工於皇祐元年己丑九月望日。帥臣樞密直學士京兆郡開國侯田況、益州路諸州水陸轉運使曹穎叔、提點益州路刑獄孫長卿、暨倅僉皆鐫銜於石。（書樞准記田況大書爲三行曹穎叔孫長卿各自書字一行又差低於況洪云今雖執政作牧監司亦與之齒）（行蓋以當附書後列銜爲妄變前式也。）成都志。又謂公穀田況所刻。

孟子十二卷。宣和五年九月。帥席貢暨運判彭慥方入石。踰年乃成。計四冊。

考異一冊。乾道六年庚寅三月旦。東里晁公武校石經與監本不同者。作爲此書。

易五。 書十。 詩四十七。 周禮四十二。

儀禮三十一。 禮記三十二。 左傳四十六。 公羊二十二。

穀梁二十三。 孝經四。 論語八。 爾雅五。

孟子二十七。

此正經不同者如此。傳注不與。

古文尙書三冊三卷。蓋唐天寶未廢古書前傳本。中散郎呂大防得之於宋次道王仲至家。乃元豐五年壬戌鏤版。乾道六年庚寅。帥晁公武取以入石。教官張大同等監刊。

益郡石經。肇於孟蜀廣政。悉選士大夫善書者模丹入石。七年甲辰。孝經、論語、爾雅、先成。時晉出帝改元開運。至十四年辛亥。周易繼之。實周太祖廣順元年。詩書三禮不書歲月。逮春秋三傳。則皇祐元年九月訖工。時我宋有天下已九十九年矣。通蜀廣政元年肇始之日。凡一百一十二祀。成之若是其艱。

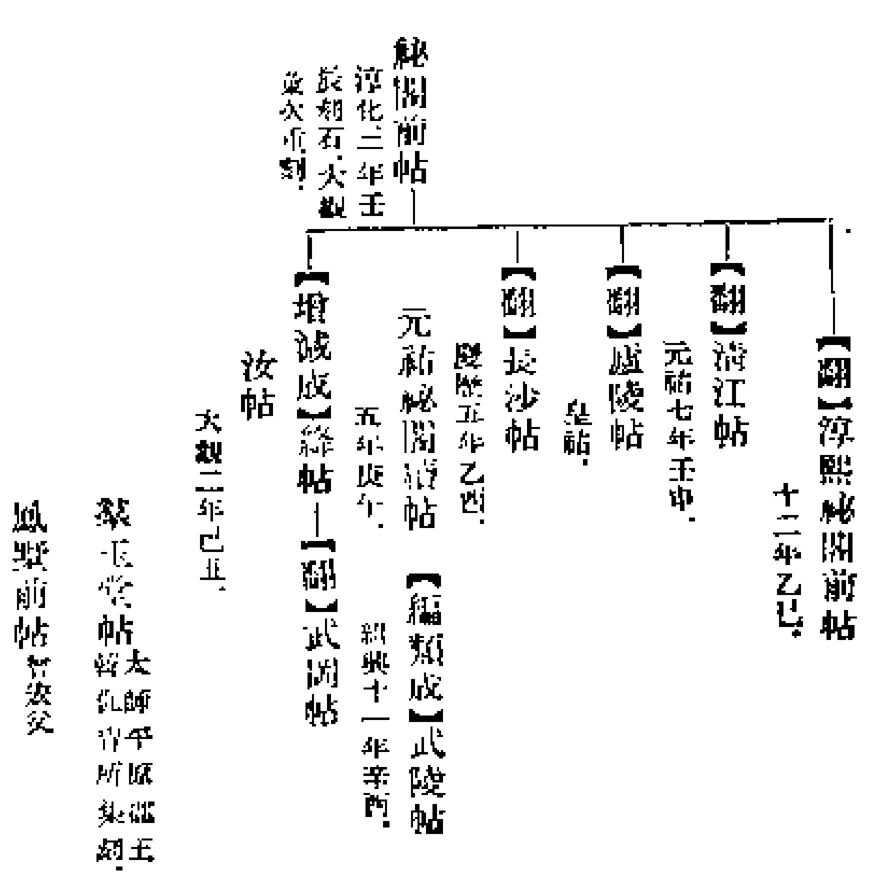
又七十五年。宣和五年癸卯。益帥席貢始湊鐫孟子。運判彭慥繼其成。乾道六年庚寅。晁公武又鐫古文尙書。暨諸經考略。洪文敏公邁謂孟蜀所鐫。字體精謹。有正觀遺風。積補經傳。殊不遠前。且引魏證虞世南相繼爲祕書監日。請選五品以上子孫工書者爲書手。蓋欲字畫精妙。可以傳久。是以自經傳以後。非士夫所書。皆不著姓氏。若漢石經今不易得。好古者所藏。僅十數葉。蜀中又以翻刊入石。黃長睿謂開元中嘗拓本於御府。以開元二字小印印之。是元宗時已罕得。況今又六百年後耶。

鐘鼎彝器款識帖

二十卷。定江僉幕（陳氏書目作通直郎）。錢唐薛尚功編次。并釋起於夏而盡於漢。初卷夏琱戈鉤帶、商鐘、鼎。二卷商之尊、彝。三則卣。四則壺、爵。五則觚、斝、觶、敦、甗、鬲、盉、匜、盤、戈。皆商器也。六之七悉載周鐘。八之後益以鼎銘。九之十則鼎之銘識。十一爲尊、卣、壺、卣、寶。十二爲觶、角、敦、匜。十三至十四盡敦銘。十五則簠、簋、豆、盉。十六則甗、鬲、盤、盂、盦。十七則戈、鐸、鼓、琥。皆周器也。十八卷秦璽、權斤、居前。其後爲漢鐘、甬、鈁、鼎、甗。十九乃鐙、壺、卮、杯、管、匜、洗、鉦。末卷則鐙、錠、燭盤、甗、釜、甑、鋗、弩機。皆漢器也。紹興十四年甲子六月。郡守林師說爲鐫置公庫。石以片計者二十有四。視汝之所刻武陵所鏤金石篆隸。則此帖爲備。自漢以降。則變隸爲楷。變楷爲草。祕閣續帖詳之矣。郡守譙令憲又別鐫王右軍十七帖於廣樓。

帖譜

淳熙秘閣續帖（十二年乙巳。）



秘閣前帖（淳化三年壬辰刻石。大觀[illegible]火重刻。）

【翻】淳熙秘閣前帖（十二年乙巳。）

【翻】淸江帖（元祐七年壬申。）

【翻】廬陵帖（皇祐。）

【翻】長沙帖（慶曆五年乙酉。）

元祐秘閣續帖（五年庚午。）—【編類成】武陵帖（紹興十一年辛酉。）

【增減成】絳帖—【翻】武岡帖

汝帖（大觀三年己丑。）

羣玉堂帖（太師平原郡王韓侂胄所集刻。）

鳳墅前帖（曾宏父）

畫帖

時賢題詠帖

績帖

閣絳諸郡帖譜其前。今鋪敍於後。

祕閣前帖（近極注云他本刊卷數在上版數在下惟此本卷數版數字皆相連處他本行數字比帖小而與此本字數比帖中皆大而誤○洞天清祿集云前在升行日錄）十卷。淳化三年壬辰。翰林院所鐫。侍書王著編次。緒正以歷代帝王帖爲初卷。而延以漢章帝書。傳古者多議此乃漢代章草耳。非章帝所書。又謂自漢章而下至梁簡文七帖。並一手僞爲之。二之四卷。則歷代名臣帖。眞、蒼頡、夏禹、書於第五卷。六之八卷。羲之書。七卷誤攙入釋智永一帖。九之十則獻之書。米元章黃長睿。辨其眞贋。各卷條列甚詳。累數千言。見之法帖刊誤。蓋其源得自江左。多南唐善書者。取前賢語以意成之。非臨非摹。是謂傚帖。藏之祕閣。凡數匣。明題云。傚書皆用澄心堂紙。與李廷珪墨。悉後主在江南。日所製著。宜政閒守官祕閣如劉無言輩猶及見之。淳化畢工。碑藏禁中。大臣登二府者。搨以賜焉。歐陽文忠謂中爲火所焚。或言其碑元在。但其後不以賜臣下。按國史仁宗天聖十年壬申八月。禁中火。延燔崇德等八殿。帝奉太后避火苑中。後二十年。皇祐三年辛卯。楚公劉沆入參大政。猶有搨本。嘉祐五年庚子。冀公歐陽脩爲樞副則無之。是能賜典故。嘗在至和以後。乃仁宗末年。大觀初。徽宗覩淳化帖石已皴裂。且王著標題多誤。詔出墨蹟更定彙次。較淳化所刻。非若絳帖他有去取增減。祇併武帝一帖。合於西晉武帝帖後。擦七卷。右軍帖內誤入智永書。列在第五卷。合首卷古帖三段併而歸一。及斷晉宣於晉武上之類。使先後次序不紊。迨名臣帖亦然。俾蔡京書　及卷首。末刊石太清樓下。此正國朝盛時典章文物。燦然備具。百工技藝。咸精其能。視淳化草創之始自然不同。且當時盡出元藏眞帖臨摹。定其外誤。非若外方但因石刻翻刊。京雖驕吝。字學恐出王著右。是大觀之本愈於淳化。明矣。經靖康之禍。新舊二刻莫知存亡。

閣帖目錄

【淳化編次】

第一卷

漢章帝。

晉武帝。

宣帝。

東晉元帝。

明帝。

康帝。

哀帝。

【大觀更定】

漢章帝。

西晉宣帝。

西晉武帝。

東晉元帝。

東晉明帝。

東晉康帝。

東晉哀帝。

簡文帝。

文孝王。

武帝。

宋明帝。

齊高帝。

梁武帝。

高帝。

簡文帝。

唐太宗。

高宗。

陳長沙王。（叔堅。）

永陽王。（伯智。）

第二卷

漢張芝。

崔子玉。

魏鍾繇。

吳刺史皇象。

晉丞相張華。

丞相桓溫。

丞相王導。

丞相王敦。

中書令王洽。

司徒王珉。

司徒王珣。

侍中王廙。

太宰郗鑒。

侍中郗愔。

中書郎郗超。

尚書令衛瓘。

黃門郎衛恒。

東晉簡文帝。

宋明帝。

齊高帝。

梁武帝。

梁高帝。

梁簡文帝。

唐太宗。

唐高宗。

東晉文孝王。

陳長沙王。

陳永陽王。

（緒下金陵講賢大序亦錯亂新學禁人說史之弊也。）

後漢車騎將軍崔子玉。

後漢張芝。（權崗中米眞者吳字緘法宋華。）

魏太傅鍾繇。

吳青州刺史皇象。

晉尚書令衛瓘。

晉黃門郎衛常。

晉侍中張華。

晉丞相王導。

晉中書令王洽。

晉尚書令王珣。

晉中書令王珉。

晉太宰郗鑒。

晉侍中郗愔。

晉中書侍郎郗超。

晉侍中王廙。

晉太傅謝安。

晉散騎常侍謝萬。

太傅謝安．
散騎謝萬．
第三卷
晉太尉庾元亮．
車騎將軍庾翼．
太守沈嘉長．
侍中杜預．
王循．
劉超．
散騎謝瑒伯．
黃門郎王徽之．
謝莊．
侍中司馬攸．
劉瓌．
王坦之．
王渙之．
王操之．
王凝之．
司馬索靖．
侍中劉穆之．
尚書王劭．
車騎紀瞻．
司徒王廞．
太守張翼．
陸雲．
海陵恭侯王邃．

（二謝名在桓溫後．）
晉侍中王敦．
晉丞相桓溫．
晉齊獻王侍中司馬攸．
晉侍中杜預．
晉司徒山濤．（齊王杜山合在伯玉茂先前．）
晉太尉庾亮（稱搨中來南者．僞法亮字．）
晉車騎將軍庾翼．（二庾合在桓溫前．）
晉太守沈嘉長．
晉中軍將軍王循．
晉侍中卞壼．
晉衛尉劉超．
晉散騎常侍謝瑒伯
晉黃門侍郎王徽之．
晉侍中王操之．
晉左將軍王凝之．
晉王渙之．
晉中丞劉瓌之．
晉中書令王坦之．
晉征西司馬索靖．
晉尚書令王劭．
晉中書令王恬．
晉司徒王廞．
晉侍中紀瞻．
晉太守張翼．
晉都督陸雲．（宋搨陸雲合在張華之後．紀瞻合在卞壼之前．）

中書令王恬．
太守山濤．
侍中卞壼．
謝發．
宋特進王曇．
中散大夫羊欣．
太常卿孔琳之．
齊侍中王僧虔．
第四卷
梁尚書王筠．
特進沈約．
刺史阮研．
征南將軍蕭確．
蕭思話．
蕭子雲．
陳朝陳逵．
唐褚遂良．
秘監虞世南．
率更令歐陽詢．
諫議柳公權．
李邕．
諫議褚廷誨．
尚書郎薛稷．
刺史徐嶠之．
長史陸柬之．
薄紹之．
第五卷
蒼頡．
夏禹．

晉海陵恭侯王邃．
晉謝發．
宋光祿大夫謝莊．（謝莊當在孔琳之後．）
宋侍中劉穆之．
宋特進王曇．（曇首不應仍誤王曇．）
宋中散大夫羊欣．
宋太常卿孔琳之．
南齊侍中王僧虔．
晉西中郎將陳逵．（陳逵與桓元子同時．）
宋給事中薄紹之．
宋征西將軍蕭思話．
梁尚書王筠．
梁特進沈約．
梁交州刺史阮研．
梁廣州刺史蕭確．
梁侍中蕭子雲．
唐秘書監虞世南．
唐中書令褚遂良．
唐率更令歐陽詢．（歐名當在褚公之前．）
唐禮部尚書薛稷．
唐朝散大夫陸柬之．
唐諫議大夫褚廷誨．
唐秘書監李邕．
唐廣平太守徐嶠之．
唐太子太師柳公權．（翻本卷末有顏魯公衣辭帖文移置弟五卷中．兹趙帖於魯公之前．題目左丞長史．）
史蒼頡．
夏禹．

魯司寇仲尼。
史籀。
秦丞相李斯。
秦程邈。
宋儋。
衛夫人。
古法帖。
隨朝法帖。
僧智果。
何氏帖。
蔡琰。
古法帖。
僧懷素。
張旭。
古法帖。

太史籀。
魯司寇仲尼。
秦丞相李斯。
秦御史程邈。
東漢蔡琰。
晉衛夫人。
宋儋。（宋齊、唐人。乃誤之隋前同也。）
隨法帖。
隨僧智果。
隨僧智永。
何氏帖。
唐張旭。
唐僧懷素。
古法帖。

第六至第八卷
王羲之。
第九至第十卷
王獻之。
絳帖。

前後各十卷。相傳駙馬潘正夫。（乃尙書郎潘師旦。非潘正夫也。）以閣帖增損翻刊。閣摹淳化被旨歲月於卷末。然不見跋尾。無自稽考。編次多有不同。閣以漢章書爲首列。蒼頡夏禹書於第五。絳則以蒼頡夏禹書爲初卷。宣歷代帝王書於後帖之二卷。閣總二王帖爲五卷。絳則前後帖皆有之。衍而爲十。且以第二卷張芝、王洽書。析爲第二第五卷。以第三卷庾元亮、卞壼書。析爲第三第四卷。古帝王帖則删漢章帝、晉宣帝、明康哀簡文帝、梁高帝敕文。名臣帖則削司馬攸、王劭、王廞、梁蕭子雲、僧智永、唐李邕等數帖。卻增入王濛、羊諮書後帖一卷。全刊入本朝太宗宸翰二卷末。冬晚書院偶成一章。則當以吳越忠懿王書作標目。猶前段高宗皇帝書之類。何由自於謚號下花押如此。是自稱於生前。九卷增入張旭千文四十五字。藏眞草書乃素書跋顚旭語。後云顚草之趣。貴在雄逸。藏眞乃云其辭。又非專爲此卷千文。但絳初入石。定爲直行。閣之與鼎則爲橫碑。十卷增入顏魯公、王廙、高閑、李建中書。或謂他所刊之帖。皆以橫石。而絳獨立石。印搨之際。上下字蹟相聯。既裁爲經冊手軸。則何所考覽。且匠者摹搨必遍爲一碑。無緣逐截裝搨。何由相綴。

又謂紗紙紋可辨。要當自有眼目。潘尙哲宗第四女。（正夫所尙者哲宗第三女）秦國公主。（歐陽公集古錄跋尾云近時有尙書郎潘師旦以官帖私自模刻於家。則尙哲宗女者。睹其後人。絳帖之官在仁宗季年。非出於紹聖元符之日也。〇絳帖本又謂以尙書郎爲尙書。〇洞天清錄集此刻拜帖者潘拜臣。）後分二子。卷卷析以爲二。伯仲中一人最吝。常苦其半不可得。太守又憚於挾勢挾貴。而求者不能全致。始募工重刊於郡齋。視舊本所差不毫髮。其訛缺處亦逼眞。但神氣微弱。嘉定間。李全在山東印搨絳帖以遺要人。或以售好事者。又有自榷場貿易以來者。殆古刻不存。再翻新本。謂即閣帖僞爲。非也。閣之梅斑蠹斗。況其筆意。予所見絳帖。陸續幾十。發藏眞草書。筆勢皆有截斷處。良由元係橫書。絳刊入石。遂就移作直行。閣以絳爲祖。不敢有毫髮異。乃獨此帖易直爲橫。鼎帖紹興紹刊者也。亦合絳而取法於閣。是橫刊之爲當矣。至於以橫碑翻爲直行裝褙。是又僞之拙者。此以閣帖或鼎帖湊成。且其文自不甚顚溜。未易以遽釋。但今之辨帖者。執此以別眞贋。

閣帖本無而全卷增入。

【太號】　太宗御書。
【封號】　唐張旭書。
【書號】　顏眞卿書。
懷素書。
李建中書。

懷素跋。
王廙書。
高閑書。

閣帖本無而卷內增入其人。
王濛。
僧智果。（傳梁武帝評書〇智果所書梁武書評。自是閣帖所有。何謂增入。）
閣帖本有而卷內删去其人。
漢章帝。
明帝。
哀帝。
文孝王。
簡文帝。
晉司馬攸。
王廞。
梁蕭子雲。
閣帖卷內所載而增其帖。
王珉。（美貞）
虞世南。（名公帖）

羊諮。
晉宣帝。
康帝。
簡文帝。
梁高帝。
王劭。
謝發。
唐李邕。
王廙。（[illegible]）
柳公權。（[illegible]）

唐太宗。（秀出鎔、）

王羲之。【山號】歲盡、藥方、

【無號】（永興遺鄉里、秋中感惻、哀疾、人、）

【以號】（二十八、勿殺一生、毀壽、重熙、關傳以弟、上日、日五、爲此、湊閉、不知君、問、斬足、）

【報號】（轉久、驢不審、霜寒、疾患差、）

【頤號】（邇欲遊甚、虞思緣感、知賀、百姓、一朝故懸、從子弟、惟新婦、閒者、近道、悉佳、東間馳情、馳期當、小輝、）

王獻之【壯號】（蜱日久、思戀、）

【帝號】（鵝群、）【居號】二妹、【上號】

闕帖卷內新栽而刪其帖。

西晉武帝。刪一帖。　唐太宗。刪十六帖。

高宗。刪六帖。

晉張芝。刪一帖。　鍾繇。刪五帖。

索靖。刪一帖。　陳逵。刪一帖。

唐虞世南。刪二帖。　褚遂良。刪二帖。

柳公權。刪二帖。

王羲之。【六卷】（比對、情至、部邑、諸從、極劇、知問、駱存、兒女、山川諸奇、遠周、蹤君平、口習、儀行、面近、君可、）

（四月五日、侍中、近問、臺勞、寫懷、）

【七卷】（君獻、龍保、宮丙、清宴、朱處仁、燭恨、鹽井、七十、）

【八卷】（謠、伏想、蕃耶、啟鈞、晚可、知問、延期、猶輸、晚得、闊轉、自愛、故當、上虞、昧、得汝、）

王獻之【九卷】（想彼悉佳、承露、節近、前告、）

【十卷】（助汝、轉餉、消息、集聚、鐵石、散懶、元度、勝常、慶至、服地黃、鴨頭丸、東陽、豹奴、徐州、散騎、歡情、府君、服油、平安、）

闕帖同其人而全換其帖。

歐陽詢。（年廿、故戀、君草、去歲、）

石刻鋪敘卷下

長沙帖（衍極注云、增入續寒、十七日、王逵、顏真卿諸帖、逐卷各有歲月、第一卷題曰慶曆五年季夏慧照大師希白模勒、第二卷題曆八年仲冬月摹順大師希白重模、第三卷刊五年六月第四卷八年仲冬月摹、五卷戊子歲孟冬、第六卷五年季夏、第七卷五年仲秋、只由卷存、存臣閣及、慧照大師重模字內第三卷山留帖末有風烟盛之由不成文孟謝覲帖石執筆鋪盛令至快字、止山德帖云風刷所勸云云令至風字止卿臣筆刪盛三字在滑執之傳、移衙所勵以下十九字在寶帖之後文第六卷右單字先後失次尤貫）

十卷。皆祕閣前帖翻本。內羲獻帖略有增入。慮陵閣、慧照師錢希白嘉鐫。自五年乙酉、至八年戊子訖事。皆觀雜文中。載東坡自儋耳移合浦。見桂帥程鈞之浪帖冊各題其後。第二卷云。唐太宗作詩至多。亦有徐庾風氣。而世不傳。獨於初學記時時見之。第四卷云。吳道子始見張僧繇畫曰。浪得名耳。已而坐臥其下。三日不能去。庾征西初不伏逸少。有家雞野鶩之論。後乃歎其爲伯英再生。今觀其書乃不逮子敬遠甚。正可比羊欣耳。第六卷云。宰相安和。殷生無恙。宰相。當是簡文帝。殷生。則深源也耶。第八卷云。希白作字。自有江左風味。故長沙法帖。比淳化待詔所摹爲勝。世俗不察。爭訪閣本。誤矣。此逸少一卷尤妙。庚辰七夕合浦官舍借觀。第九卷云。謝安問獻之。君書與尊公何如。答曰。固自不同。曰。外人不爾。內人那得知邪。今刻者不併以坡書添入逐卷。要是當時題於任所藏御刻。識無疑。故闕如也。但二卷都皆書。第三卷帖。何以斷當字分兩行。希白善書者。於此句不可曉。後又有山谷詳釋。今長沙帖闕不存。希白臨摹歲月。或云。七人又私翻木版。有敘可辨。容齋隨筆謂坡德道是。今藏其家。有數字差異。

廬陵帖

十卷。亦祕閣前帖翻本。皇祐中。郡人蕭太博汝器。暨其弟殿丞汝智。相繼宰和之含山。得丞相劉莘公破賜閣帖。翻摹入石。攜歸鄉居。後五十年。崇寧丙戌、殿丞之子綸。又自脩補訛闕中。不知何時乃歸郡齋。今又百四十年。碑石散失。不可模搨。間有存者。蓋數十年佐本。蕭之族今盛於吉水之九江。

清江帖

十卷。又名戲魚堂帖。亦祕閣前帖翻本。元祐七年壬申五月、劉次莊得呂金部和卿閣本臨刻。外有釋文十卷。或咎所鐫過巧失眞。郡又別有二王帖。亦石碑。自述釋文之誤。（二王帖三卷。乃南渡後郡博士時所摹釋文。後跋云丙寅歲元夕守許閣閎閎字仲容。嘗爲中奉大夫。提舉武夷沖佑觀。有志隱稿二十卷。見趙君錫敘書附志。閎字淵天倩。隸集謨爲閣後人。多乃之祖。致請及君操書證明。丙寅起開禧二年。）

武岡帖

（吳氏讀書志云。皇朝王若谷以祕閣法帖令潭絳臨江汝海諸帖參校有無。補其遺逸成是書。鼎守張斛刻之石。○此亦名絳帖。有凡分千文名號及武陵字。○名銜中有胡寅。○大成歲）

（案鼎州今湖南常德府）

前後總二十卷。乃絳帖翻本。不載入石歲月。後帖之九卷張旭書。其藏眞顛草數十字。則橫鐫於石。筆勢清勁婉媚。立意本奇。於絳之直行。人多貴耳而賤目。但以罕得爲重。遇絳刻大訛闕處。鑱爲梅紋。今人多搨此碑。僞作絳帖。至橫刊藏眞顛草。竄以直背成冊。雖古刻筆勢元有斷續。至於竄痕。則心勞而拙。

續閣帖

（續帖行最高。嘗見殘本卷首字極勁。而欵則亦必蔡京之筆也。山谷云劉無言簽題實刻。叢編中載越州有絳閣續帖十卷。在州學。則此帖南渡有重開本也。）

十卷。元祐五年庚午四月。祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石。有旨從之。至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工。歷十一年。裝緒錢一十五萬乃成。摹寫者待詔邵彰。上其事者祕書少監鄧洵武、孫諤也。首卷皆歷帝后書。二卷三卷。悉王羲之書。四又羲之暨其子操之等筆。（丙申見第四卷殘本。前題云皆右將軍王羲之書。贊行側注標之名。附璽肥而有力。然疑其中頗多臨寫。所摹蘭亭在蘭校何本。閣亭即今所傳神龍本。詳其清容集中。）五又所書黃庭經。（今額上黃庭經。續帖而失眞。）樂毅論、蘭亭敘。六又其家賓章集。七卷乃晉索靖所書月儀。八則虞世南、賀知章、柳公權帖。後則無名人帖。九則李懷琳書嵇康絕交書。（孫承澤云。續帖宋搨第六卷。爲晉還天難帖。較眞賞。續反覆第九卷李懷琳絕交書。較停雲館所刻亦遜。）末卷唐無名人所書月儀諸帖。多不入此刻。蓋徽宗朝此碑方成。諸郡翻本歲月在前。惟當帖刊在紹興。故得取以攙入卷帙。

汝帖

十二段。大觀三年己丑八月、郡守敷陽王寀刊石。寘郡之坐嘯堂。第一則金石文八種。二則秦漢三國刻五種。三則晉、宋、齊、梁、陳、五朝帝王書三十行。四則魏晉九人書四十八行。五則晉渡江三家帖四十八行。六則二王帖并洛神賦。七則南朝十人書。八則北朝胡晉書十二種。九則唐三朝帝后四書。十則唐歐、虞、褚、薛、書十一則。唐六臣書十二則。唐迄五代諸主七人書二百六字。每段皆刻汝之郡印。暨王敷陽所題標目。會稽亦有翻本。黃長睿深譏其謬。寀後仕亦通顯。坐降天神事。爲林靈素所構。不得其死。

武陵帖

（大成。案董元宰曰。王百穀所藏宋搨絳帖。疑爲澧州帖。觀其每數十行輒有武陵二字。又疑爲鼎帖。鐘閣第一卷以宋太宗爲弁。跋曰太宗皇帝御筆。在絳州摹爲諸帖之首。後缺名。曰鼎州總華曰沅辰州事。常德爲鼎州。而武陵其附城邑也。乃定爲鼎帖。特爲絳州二字所誤。而世人只知有絳帖。遂誤爲絳州帖耳。）

二十二卷。紹興十一年辛酉十月。郡守張斛集祕閣法帖。合潭絳臨江汝海諸帖。參校有無。補其遺闕。以

成此書。後列郡官銜。以本朝太宗御書冠於首卷。二卷至四。則古帝王書。增所煬帝絳閣之所無者。五卷又蒼頡夏禹書。暨古鐘鼎款識。六卷以後。則歷代名臣帖。十卷之末即二王書。亘十七卷之首而止。二十卷則顏魯公帖居半。張長史草書亦係橫刊。視閣絳名賢帖多五之一。末卷亦祖絳帖。殿以李建中字。較之諸帖爲詳。然止木本。世稱舊有石碑。前未之見。且跋語亦不敘及。儻有舊刻。安能入閣之續帖。晉武消息書。唐明皇鶺鴒頌等帖。

淳熙祕閣前帖

十卷。即淳化祕閣前帖翻本。十二年乙巳二月。脩內司被旨翻刊。首卷琴號猶存古本淳化歲月。後乃磨去。

淳熙祕閣續帖

（[illegible]）

十卷。十二年三月。被旨摹勒入石。皆南渡後續得唐朝遺墨。首卷則鍾繇、王羲之帖。次則羲獻書。內黃庭經小楷。後有臣遂良臨四字。三卷歐陽詢、蕭瑀、褚庭誨、孫思邈、狄仁傑、張旭、顏眞卿、七賢書。四卷則明皇批答裴耀卿等奏狀。五卷李白、胡英、李邕、白居易帖。六則張九齡三相、暨李紳告身。七則李陽冰篆、李德裕、畢誠、李商隱書。八則懷素顛草。九則高閑亞栖齊己書。末卷則楊凝式并無名人帖。上皆有內府圖書宣和及紹興小字印章。或容思殿印。如李紳告身高廟後有親筆跋語。黃庭經懷素顛草。則有李主建業文房之印。視今長沙所鐫。筆法迥殊。非若前帖。但翻淳化所鐫閣帖。

羣玉堂帖

十卷。本平章韓侂胄。自鐫其家藏墨蹟。閱古堂帖是也。首卷全刊南渡以後帝后御書。（[illegible]）卷則晉隋名賢帖。三則唐名賢帖。四則懷素千文。五六暨九卷悉本朝名賢帖。七卷全刊山谷書。八卷全刊米元章書。（[illegible]）[illegible]禧末。韓以罪誅。嘉定改元。被旨從入祕省。乃易今名。（[illegible]）

鳳墅帖

二十卷。嘉熙淳祐間勒石。寘吉州鳳山書院。七年乃成。初卷七朝宸翰。二卷東都名相名賢帖。三則東都南渡廷魁帖。（[illegible]）四則熙豐黨人暨崇觀攻黨帖。五則清江三劉帖。六則曾南豐暨武城帖。七則蔡忠惠蘇帖。八則蘇門諸賢帖。九則歐陽文忠唐三宗贊藁。司馬文正議百官表。暨東坡翰苑制藁。十則東都名賢帖。六一集古跋。十一則黃太史帖。十二則米元章寶晉帖。十三則南渡名相帖。十四則南渡執政帖。十五則南渡儒行并館廷魁帖。十六則紹興正論暨慶元正人帖。十七則南渡文藝帖。十八十九。則南渡詩文題跋。二十則吳紫微、范石湖、楊誠齋禪帖。悉本朝聖君名臣賢士所見者。若夫異代字蹟。則前賢鐫刻已備。展轉於模。愈失其眞。且亦欲類吾宋三百年間書法自成一家。以傳無窮。古刻

皆存桓溫王敦殷仲字。意有所在。予亦不敢削亘姦逆惡以戾前志。蓋視古帖亦猶續通鑑云爾。

選帖

二卷。上則宣和畫跋、道子風雪圖、伯時九歌圖等十二段。下則羲之蘭亭圖、幷敍文考訂。

時賢風山題詠二卷。

續帖

二十卷。淳祐間接續前帖入石。編類滿卷。方能施工。首卷東都名賢文忠烈等帖。二卷歐陽公梁史斷槀、康節逢春吟。三卷江南李主、吳越錢王、暨東都名賢帖。四卷忠義程剛愍、楊忠襄。南渡將相名賢帖。五卷向文簡、呂文靖、宋景文、東都名賢帖。六卷羅愈試衡告身、女眞閩王等僞宣制度外帖。七卷胡文定致堂五峯南渡儒行帖。八卷乾淳續和南渡名賢帖、陸放翁、楊誠翁、告語流章句幷詩文。九卷李梁谿游酢原詩。十卷范石湖游大仰七言詩。十一卷再游大仰五言詩幷帖。十二卷東都宰相張文懿、晏元獻、龐莊敏、蘇司空、陳文恭、王文恭、趙淸獻、唐少宰、劉文安、曹翰。十三卷南渡宰相史越王、鄭魏王、秦申王、（此即賊臣檜）小東。十四卷名賢范文正、馬忠肅、蒲密院、吳密院、劉忠定、蔡紫微、鄭左丞、薛非敏、劉次對、劉微學、小東。十五卷東都文藝蘇滄浪、陸學士、孔舍人、蕭僕卿、謝坦丞、詩文。十六卷文藝薛錢塘、劉屏山、趙撫守、章非敏、林和靖、蘇後湖、韓南澗、王復齋、張于湖、羅與齋、陳少卿、劉正字、趙章泉、詩跋。蹄踏凡經六琯。自惟藏拙墊覽。歸二十載。往冠又已十年。裒類八袠。豈能更出門戶家藏者宜錯無遺。鄉之故家。轉假亦竭。士夫稱從。各有好尙。有亦罕擯自隨。儀絕筆以竢後人。誰其同志。不若參取姦惡名墨。表表在人耳目。帖所缺者續而繼之。不敢執初志以不見眞墨而略。庶可備皇朝文物之盛。乃於後第十七卷首取太祖書大宋一統字。太宗雜書。英宗賜懷璉批。神宗書西郊書詩。哲宗書劉兆及嗣四字。欽宗書琢玉賦。憲聖吳后書歸田賦。十八卷則東都名賢徐騎省、胡文恭、趙淸獻、楊文公、唐質肅、滕章敏、錢文肅、錢內翰、包孝肅、雜帖。十九卷東都文藝石徂徠、張存誠、沈存中、唐彥猷、王仲至、沈獻逵、楊無爲、石曼卿、詩柬。二十卷東都名賢劉巨濟、薛道祖、蘇才翁、毛東堂、周淸眞、賀慶湖、李文敏、楊龍學、張祕閣、詩文。於是正帖續帖皆滿二十卷。而名畫題跋又有二帖。風墅鐫終始大略如此。其間彙次不能盡如人意者。得之有先後也。未如之何。

前帖十册。　板六百四十四板。
　石一百七十片。
　字六萬五千三百九十二字。

續帖八册。　板五百七十六板。
　石一百四十一片。
　字四萬四千二百六十字。

畫帖一册。　板八十板。
　石十八片。

　字六千一百九十七字。

題詠一册。　板八十板。
　石二十一片。
　字五千二百八十字。

總二十册。　板一千三百八十板。
　石三百五十九片。
　字十二萬一千一百二十九字。

太宗朝平僭僞。四方圖籍。悉輸御府。江南文物素盛。藏者前代遺墨逾富。然難以做帖。淳化三年。詔侍書王著編次爲十卷。刻之石。旣藏禁中。非命賜近臣無自印搨。潘正夫居絳乃增改衍爲二十卷。官又刻於郡齋。次慶歷五年乙巳。錢希白臨摹於長沙。皇祐中。嘉汝器汝智刊之於和。載以歸廬陵。元祐五年。劉次莊臨刻於淸江。皆刪前帖之翻本。武岡帖獨絳之翻本。惟後九卷藏眞跋則橫刊。視絳之直行爲勝。而人反輕之。是歲又詔以祕閣續得前代遺墨入石。爲續帖亦十卷。至建中靖國乃成。實居長沙廬陵淸江翻帖之後。大觀三年。王寀又刻帖十二段於汝州。與絳閣二帖皆殊。鼎帖則紹興十一年張斛鍥梓。始能合諸帖而總爲緒正凡二十二卷。歲月近在南渡之後。故及入閩之續帖幷汝帖於帙中。南渡祕閣帖。雖與前帖同鐫於淳熙十二年。御旨續得唐朝遺墨與諸帖亦異。羣玉堂帖則前代與本朝遺墨相雜。鳳墅帖則盡本朝晉翰。今閣佮本前後帖。暨汝與絳。淪隔敵境。廬陵帖又散墜遺失。不復可得。惟脩內司新翻閣之前帖。暨續刊後帖。及長沙淸江武岡武陵四郡所存之本。使可得也。若章貢衡陽曲江八桂三山諸處。亦多有帖。皆命意不同。隨其所有。則鐫之石。非全書也。不能具載。戊申仲春曾宏父因鋪敘諸帖筆於册尾。

蘭亭敍

永和九年暮春。王右軍與親友四十二人。脩禊於蘭亭。揮毫製敍。興樂而書。遒媚勁健。謂有神助。醒後日再書數十百紙。終不能及。右軍自珍愛之。祕藏於家。七傳而至智永。子徽之派也。舍俗爲僧。居越之永欣寺。以其手臨眞草千文八百餘本。散施浙東諸寺。蘭亭序則以授弟子辯才。俗姓袁。梁司空昂之元孫。辯才寶愛此帖。藏之寢室梁上。置匣以貯之。人所罕見。唐太宗酷好二王書。累眞蹟幾三千六百紙。暇日與魏證論二王書法。證曰。右軍存日自喜者蘭亭序。今在辯才所。太宗欲卽取之。證曰。辯才寶此過於頭目。未易遽索。後召至長安。因作贋本以示之。辯才曰。右軍作此三百二十五字。步天台白雲子傳授筆訣。以永字爲法。深恨所　收眞蹟。兵火之餘。求之不獲。上留辯才。而密遣搜訪。但得智永千文以歸。職辯才誑疾還山。房元齡薦御史蕭翼。負才藝。多權謀。必能稱旨。翼、梁元帝曾孫也。太宗以命之。翼曰。若作公使。義無可得之理。願得二王雜帖三數通。開行以往。太宗給之。翼遂易冠微服至湘潭。隨客舟至越。潦倒眞得山東書生體。每旦、必入永欣寺觀畫壁。過辯才院則休於門。辯才見之。問曰、何處檀越。翼答以北人。寒

暄涼畢，語甚投合，延入，圍棋撫琴，握槊談文，情甚相得，便留夜飲。設缸面新醞。江東云缸面，猶河北甕頭新醞也。酒酣，探韻賦詩，辯才得來字，詩曰：初醞一缸開，新知萬里來，披雲同落莫，步月共徘徊，夜久孤琴思，風長旅雁哀，非君有祕術，誰照不然灰。翼得招字，詩曰：邂逅款良宵，殷懃荷勝招，彌天俄若舊，初地豈成遙。酒蟻傾還泛，心猿躁自調，誰憐失羣翼，長苦業風飄。妍蚩略同，彼此諷詠，自恨相知之晚，曉乃去，約以再會。翼乃載酒赴之，綢繆踰月。翼示以乃祖手跡職貢圖，辯才歎賞不已，因談論翰墨。翼曰：先世皆傳二王楷書法，自幼耽翫，亦有數帖自隨。辯才欣然，約以明日攜至，如期而往。辯才觀數過，曰：是則是矣，非得意時書。貧僧有一眞蹟。翼曰：何帖？答以蘭亭。翼佯笑曰：數經亂離，眞蹟豈在？辯才曰：先師寶惜，臨終親付於吾，付授有緒，明旦來看。翼至，辯才自梁上匣內出之。翼見，故指瑕摘纇，紛競不定。自示翼之後，不更置梁上，幷翼二王帖並借留几間。辯才時年已八十餘，日臨數過，老而彌篤。翼往還既密，無他猜嫌，偶出赴嚴遷家齋。翼來謂守房弟子曰：忘淨巾在內。乃爲撤關，遂竊蘭亭序幷借留二王書，亟出，入永安驛，呼驛長凌愬告曰：我是御史，奉墨敕在此，可報汝都督齊善行。馳至則宣示墨敕，促召辯才。時猶在嚴遷家，聞命不知所以。見所謂御史乃翼也。聞取帖，驚倒仆地，久始甦。翼遂奉帖馳驛以進。太宗大悅，擢爲員外郎，賜以金縷瓶、瑪瑙椀等。始怒老僧慳吝，不欲加刑，數日後仍賜物三千段、穀三千斛。辯才不敢私有，回施於寺，建塔三級，自是驚悸成疾，歲餘卒。太宗既得帖，命供奉趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞四人各搨數本，分賜皇太子諸王近臣，而一時能書如歐、虞、褚諸公，皆臨搨相尙。二十三年，太宗不豫，幸玉華宮含風殿，謂高宗曰：吾從汝求一物。高宗哽咽，引耳而聽。太宗曰：吾所欲蘭亭序，可與我去。暨大漸，褚遂良請以從葬昭陵，世無從見矣。（唐會要云貞觀初搜訪王羲之等眞蹟入內則古本隸集今觀世由遂良等一定其尙蹟及小王張芝等亦閣多少勒爲卷帙其後蘭亭一本相傳云將入昭陵又一本長安神龍之際太平安樂公主借出外搨寫因此遂失所在今流俗有所謂神龍蘭亭者緣此附會也然會要所載止言失墜之由長安神龍莫定其時太平安樂未詳其人其一本者爲即[illegible]他蹟也傳聞異辭約言之耳作僞者之說說爲可笑也）

右見何延之蘭亭記。尙書故實幷唐野史，若劉餗嘉話，則載蘭亭序梁亂出外，陳天嘉中爲僧智永所得。至大建中，獻之宣帝。隋平陳，帖歸晉王，王不之愛。僧果從王借搨，及登位，終不求索，僧果死，辯才得之。太宗爲秦王，因見搨本，知在辯才處，遣蕭翼取之。武德四年入秦府，貞觀十年始搨，以分賜近臣。若錢後人希白所撰南部新書，則言太宗在秦邸時，歐陽詢就越詐求之，武德四年入秦邸，反搨本以送辯才。（南部新書云麻遺當今敕賜兩本一送辯才一王自收當私搨一本）趙孜安雲麓漫鈔引唐野史載，智永所居之寺曰雲門，會稽志則云僧永與其兄惠欣本住郡之嘉祥寺，右軍舊宅也。梁武以二僧能崇釋教，合二名改賜額永欣云。

處士鄭元素，溫韜之甥，隱廬山靑牛谷四十餘載，自言從韜發昭陵，入隧道至元宮，見宮室制度宏麗，幽深，殆類人世。正寢東西廂皆列石榻，上列石函，中有鐵漆匣，悉藏前代圖書及鍾王墨蹟，紙墨如昨。盡爲所掠，韜死，不知流散之所。

右見鄭工部所編南唐近事。

定武蘭亭刻。（齊東野語載姜堯章禊帖偏旁考云永字無畫發筆處微折轉和字口下橫筆稍出年字懸筆上湊頂在字左反剔此字有點在山之下戈畫之右事字脚斜拂

不挑詠字內云字戲成同罪不是點錄字挑則帶橫見字下延容縱凡三轉不斷趣字波略反拖向上斫字欠右一筆作草草數罪之狀不是條拖字出關口死生亦大矣亦字是四點興感字字是邊是直作一筆不是點未當不不字下反挑脚處有一斷實宏父川有闊之決云此案一詞隔定本寄定由來有也偷此詳殘內二之其欲爪天成八段鍛市古撰列九崖泐故從崗流在字損界畫八為九史長字行不此洞天有縣集又云痛字改筆遠不改欄與鑑之古進字期申管璜之蠡盤字之刀觧如飲是日也觀字偵兩行之側界行與爬直界脚十字下出係闌外）

唐太宗詔供奉臨蘭亭序，惟率更令歐陽詢所搨本奪眞，勒石留之禁中，他本付之於外，一時貴尙，爭相打搨。禁中石本人不可得。石獨完善。石晉不綱，契丹自中原輦寶貨圖書以北，至殺虎林，德光死，永康立，國乃交兵，遂棄石而歸。慶歷中李學究者得之，韓忠獻守也，始以墨本示公，公索石觀，李瘞之地中，李死，其子出石，始售於人，本必千錢，由是好事者稍稍得之。後李氏子負官緡無償，時宋景文公守定武，乃以公帑金代輸，取石匣藏於庫，非貴游交舊不可得也。熙寧間，薛師正出牧，求者沓至，醇懟其模打，有踐，乃刊別本於外，多持此以惠求者。此郡眞贋已有二刻矣。其子紹彭又模之他石，潛易元刻，暗以自別，遂於古刻湍流帶左右五字各劃損一二筆爲識。或又謂古刻仰字如鍼眼，殊字如蟹爪，列字如丁形，又云字微帶肉，乃唐古刻。大觀中詔取此石於薛氏家，其子嗣昌納進御府，徽廟龕置宣和殿。（維揚之變金人[illegible]傳聞之說[illegible]）

右見何子楚跋語。若滕章敏公則謂有游士攜此石走四方，後死於定武營妓家，倩人孟水清取以獻。是石本歸諸定武，雖有二說，然皆宋景文公守郡日也。

薛紹彭既易定武石刻，祐陵取入龕置殿閣。靖康之亂，金人盡取御府珍玩以北，此刻非敵所識，獨得留焉。宗汝霖爲留守，見之，并取內帑所掠不盡之物，馳進高宗。時駐蹕維揚，日置左右。虜騎大至，倉卒渡江，因此再失之。向子固爲揚帥，高宗嘗令冥搜之，竟不獲。（[illegible]）

右見王明淸揮麈錄。

高宗宸翰，御札（[illegible]）聞知會稽縣向子固有褚遂良所臨蘭亭敍，後有米芾題識，卿可取進來，欲一閱之。

十四日。付孟庾。押。

蘭亭敍，御付卿。

廿四日。押。

宏父（於觀[illegible]）高宗御札二本，一則付孟庾，令於會稽向子固家取米芾所跋蘭亭敍，一則付遼，定即尋訪定武石本。二宸翰，孟之子以與朋壯張履，履以畀宏父，以較勒石於鳳墅帖後卷。又觀王大醇詩有云：昭陵末閟千年跡，定武相傳幾樣碑，此是中原舊時本，石今焉往索東夾。未知何所援據而云。

六一先生集古錄

文忠流派。自亂離南渡。始寓醬川。繼歸廬陵。元孫從立人傍排名者二十三人。江陵支使（偁）分司總幕。（俱）則監丞（伋）之曾孫。名（僎）者。寺丞（奕）之曾孫也。嘗持五代史纂遺周益公。鄱陽郡守（俠）則奏院（辨）之曾孫也。後（俱）遷豫章。（侯）徙浙西。惟（僬）之子孫寓居鄉郡。（俶）之孫（聖文）頃班改宰長興。裴公遺澤。已六世矣。

集古錄舊千卷。書先以古帖。而繫以題跋。縫用名印。（偶）之南來。悉棄帖而留跋。四失其三。可考者二百六十有八。

內一百五十一跋。（僎）之所藏。樞使王藺爲鐫石。豫章分爲上下後三帙。

又十二跋亦（偶）所藏。十七跋則（佽）之所藏。五十五跋在周益公書樓。一十跋在張永守（與）家。廣德方椽卿合而鐫石廬陵。分爲四卷。

又二十二跋在三衢汪書迻家。鄭寺丞寅出守廬陵。蓋汪之甥。模刊以來。亦鐫石郡齋。四跋重複。當時棄草也。則多改竄訂正。字畫大小不同。然皆公親札。

今廬陵二百四十六跋。散之四方。幸存者亦不知幾易主矣。三衢二十二跋。亦不爲汪氏有。比猶幹趙與嶽分司於此。汪之懿親也。爲予言汪之子卒於官所。其婦挈之婺女。父家玉山。兩世所蓄嘉書名帖。無片幅存者。吁。物聚於所好。迨好者死。則又移諸有力之強。理之常也。淳祐壬寅書於家藏集古錄一十一跋之尾。曾（宏父）幼卿。（廷博案戴石屏集有曾幼卿攜歌舞者遊廬山詩閒者軒帖考作又稱竹垞老人跋作季卿俱似誤）

石刻鋪敍二卷。宋建昌曾宏父撰。卷末有後序。書字季卿。其敍孟蜀九經。及思陵御書石經本末特詳。又南渡以後。祕閣帖亦詮訂有序。按宏父本名惇。紹興十三年。以右朝散郎知台州府事。其以字稱者。避光宗諱也。（案宏父跋集古錄在淳祐壬寅自高宗紹興十三年癸亥至理宗淳祐二年壬寅相去凡九十九年至鳳墅帖鎸戊申字則爲淳祐八年相去一百又五年則宏父乃別一人非曾紆之子名惇者也竹垞跋語殊誤後生又同時趙希弁讀書附志中載宏父鳳墅等帖亦云廬陵曾宏父非延昌也此外集古錄集古錄不爲多竹垞好附會往往如是）臨安書肆陳思寶刻叢編。援據頗廣。（述證所引）顧不及是編。予從射瀆就堂上人鈔而藏之。不啻象犀珠玉之外。網得珊瑚木難。然秀水朱彝尊跋。

康熙辛卯。得顧可承家舊鈔本。稍正數字。顧名德有。雁正榮甫之子也。焯記。

去春得宋廬陵曾氏鳳墅殘帖二册於錢塘。今來都門。聞益都李南澗鈔得石刻鋪敍。亟假歸手寫而藏之。秀水朱錫鬯跋。譏陳思寶刻叢編援據不及是編。按鳳墅帖刻于嘉熙淳祐間。鋪敍諸石刻。斷手于戊申仲春。則淳祐八年也。若陳思之叢編。成于紹定辛卯。計其年月。乃在曾帖之前。何由得見而引之。南宋有兩曾宏父。朱所引紹興十三年知台州事者。乃空青之子。避光廟諱以字稱者。與幼卿本非一人。頃杭人刻南宋雜事詩。徑題此書爲曾惇撰。則又承朱之誤而甚焉者矣。秀水孜稱號稱精審。猶有此失。校書之難如此。乾隆己丑九月二十二日。嘉定錢大昕書于宦棠園寓舍。

家塾藏石刻鋪敍凡四册。一爲錢塘丁徵君（敬）龍泓館校本。一爲雲間沈先生（大成）手臨何義門本。一爲嘉定錢宮詹（大昕）新刻本。一爲海鹽張君（燕昌）瓜園鈔本。丁本爲某氏借闕不歸。謹就三本參校開雕。而疏其異同如左。刻甫竣。適有以鳳墅石刻殘闕求售者。復爲校勘下卷蘭亭序一過。似亦非偶然也。乾隆壬寅九月一日。知不足齋記。

上卷

孝經一册二卷。（沈本作一卷今從錢張本〇一頁十行）

周禮四十二。（沈本張本作三十一今從錢本〇四頁一行）

儀禮三十一。（沈本張本作四十二今從錢本〇五頁前十五行）

鳳墅前帖。（沈張本無今從錢本〇五頁十三行）

續帖。（沈張本無今從錢本增入〇六頁三行）

李廷珪墨。（錢本張本俱作庭今從沈本〇六頁十行）

傳蔡京書□及張芹。（三本俱作□一字〇七頁二行）

聶勞。（錢張本俱作勞今從沈本〇十九頁二行）

閣帖同其人而全換其帖云云。（張本錢本俱脫此七字今從沈本〇十九頁七行）

下卷

慧照師。（照三本俱作明今訂正○二一頁六行）

蕭太博。（博沈張本俱作傅今從錢本○二二頁二行）

亘十七卷之首而止。（亘字疑亙三本同仍之俟訂正○二四頁二行）

亘溫。（昔避欽宗諱作亘錢本仍之沈張本俱改作桓今從錢本○二六頁一行）

楊誠翁。（翁宜作齋三本並同仍之俟攷○二六頁九行）

西郊書詩。（當字疑皆三本並同仍之俟攷○二七頁三行）

異草千文。（石刻誤圖草作跋○二九頁八行）

深恨所□真蹟。（三本所字下俱作以字石刻誤圖無之甚跡文○二九頁十二行）

姸蚩略同。（蚩沈張本俱作媸錢本及石刻誤圖俱作蚩今從之○三○頁四行）

約以再會。（約字據石刻誤圖補○三○頁五行）

歲餘卒。太宗既得帖。（錢本云臨餘　　卒空二字張本云臨餘成帖卒石刻誤圖云臨餘前卒帝得帖今從沈本○三○頁十四行）

反橅本以逕辨才。（反沈本作及與石刻誤圖同今從錢張本○三一頁八行）

南唐近事。（石刻誤圖作南唐紀○三一頁十四行）

歐陽詢所橅本。（石刻誤圖云歐陽詢真橅之本○三二頁五行）

徽廟留置宣和殿。（石刻誤圖此句下有金人之亂不知所終八字玩文義所下當有之字○三二頁十二行）

若滕章敏公則謂有遊士。（石刻誤圖則謂作所遊士謂作遥石○三二頁十四行）

因此覺再失之。（石刻誤圖再作復○三三頁三行）

宏父悲觀。（石刻誤圖悲作警○三三頁十一行）

以敬勒石於鳳墅帖後卷。（石刻誤圖云敬勒石在前○三三頁十二行）

未知何所憑據而云。（石刻誤圖據而云二字下擬云宏父瓶瓜山寺院於廬陵去郡城遠不二三里深得林泉之勝雖亘早冬潤涉流白如稍東郎泉所身遊地鑿石引水爲曲水流杯池亭中其上友人惟熙偉宏行父名以引流閒拉十數視友輒稻前蹰因刀改圖封老訂所以觴爲小詩題於于後時淳前改元丞次辛丑中柄插玄上府壬子日也鐫石于廬陵鳳山別墅營衷父題課○稽春浴能仮作舞正是說鷹辭喫畤世卒藏慢壁落跡人悄忘其殘點於辨能辯醉元非醉詩到無詩乃是詩偉安閫字衆君子不將文字立藩離○案石刻幽稔二字似誤雜甚雜字作帷或是曾家韓○三三頁十三行）

名倪者。（倪張本作僕今從錢沈本○三四頁三行）

昔公親札。（札張本作筆今從錢沈本○三四頁十三行）

鳳墅殘帖釋文

曾宏父撰

鳳墅殘帖釋文上

鳳墅法帖卷第十三（南渡名相帖）

〔李忠定公〕行書

綱 啓目再拜．

茂德承務賢契．稍疏修
問．良有馳仰．使人至．收四月間
書．備聞
動靜．殊以爲慰．秋氣乍涼．伏惟
德履增勝．近被
親筆詔書．以昨條具邊防利害．特有
褒諭．
上恩隆厚．何以報稱．今錄
詔書幷謝表劄去．恐欲知也．所寓僧舍之側．買一小圃．蒔花種藥．頗有幽趣．深恨不得同之戲作．上梁文
幷圃中十二詠謾寄去．以發千里一笑．自餘無足言者．千萬以時自愛．謹奉啓目不宣．

綱 再拜

〔呂忠穆公〕行書

頤浩 皇恐再拜．頤浩 承乏臨安．復兼留司．每五鼓領詞狀．拂旦入都堂．午間復歸治郡事．自朝至夕．未嘗
少閑．加以崦嵫晩景．精力不強．比者再乞宮祠．上荷
聖恩．未賜
開允．更竢旬月間再伸前懇．區區之懷．非侍教款述．無由展盡．向
風但劇依向．

頤浩 皇恐再拜

〔朱忠靖公〕正書

勝非 叩首再拜上
宮使右丞資政（鈞坐）．比日初寒．伏惟
琳館餘閒．
鈞履集福．謹奉狀
上問．不次．

勝非 叩首再拜上
宮使右丞資政（鈞坐）．　十月中休日

〔張忠獻公〕行書

浚 頓首上啓
參議侍郎閣下．被
手翰審問
所履綏快健．欣慰之至．即日伏惟
台候萬福．謹啓不宣．

浚 頓首上啓
參議侍郎閣下．　九月二十日

浚 再拜．炎暑殊不能出息．遽辱荔子爲
貺．食之神氣頓爽．荷
厚意无已也．浚 與兒子幸无恙．得老親近教．壽體彌強健．賴
天之惠．私以感激．

浚 再拜

〔趙忠簡公〕草書

劄振孫探報極詳．實諸處所聞．亦皆符合．則今秋入寇無疑矣．伏想

經畫已定．有可以豫相告語者．幸早速報示．如移
蹕等事．亦欲前期作措置也．今政府闕員．從官因一倡三復．胥謂
朝廷謀大事．不得預聞．亦以二府久不除人也．又不敢容易薦進．他時留司．自要一員倚付．不知吏書欲
辦否．
相公切更熟思．或得其人．即告速示．章且更欲留之行在．緩急亦有用處．以爲如何．
（鼎）再拜

〔陳文非公〕行書

（康）伯咨目頓首再拜．
知縣學士鄉兄執事．秋風戒涼．
鳴弦多暇．伏惟
豈弟有相．
尊候萬福．區區未蘇
瞻晤．切冀
爲才業珍護．別禱
除擢．拳拳不宣．
（康）伯咨目頓首再拜

〔梁文靖公〕行書

知縣學士鄉兄執事．
（克家）輒瀝忱悃．上瀆
鈞聽．（克家）伏蒙
朝廷付以圖寄．將及兩年．幸託
芘覆．偶逃曠敗．惟是拙鈍無補．有負
使令．衰病日深．委難勉強．兼家兄□□□監興化涵□倉．以礙期親．不得赴上．蓋自出官及今．已十一年．
雖已兩任注擬．未嘗一日霑祿．去歲固嘗拜
章．今（克家）兄具奏乞在外宮觀．欲望
鈞慈．特爲
委曲開陳．俾遂所請．令兄即赴新任．非惟衰病得遂休養．亦足少伸兄弟之私義．干冒
崇嚴．不勝迫切．伏祈
裁幸．
右謹具

呈．
資政殿大學士宣奉大夫知福州梁　（克家）　劄子

〔梁　〕行書

（衡）廢放餘生．已甘永棄．
聖恩矜貸．
忽許便安．仰戴
隆天厚地之私．雖万死何足以報．區區之跡．已於前月末還至弊里．淚思所□．自非相
台慈覆護
拔拭．何以至此．永言感戴．豈毫楮能既．更辱
存問．尤佩
愛忘．向所稟
聞李總幹者．見其兄弟皆好學能文．而此君尤謹愿可喜．輒望
與進．蒙留
台念．不勝媿荷之至．
右謹具
呈．
責授安德軍節度副使葉　（衡）　劄子

〔王文定公〕正書

（淮）伏蒙
鈞慈．
敘示　舅氏誌銘書丹．仰惟
大手筆．顧念（淮）託在
畢契．所以
假寵其　外家甚至．惟是紀次無法．獲因
盛名以傳千萬之幸．區區翼日
面控謝懇．尙乞
鈞照．
右謹具
呈．
十月　日通奉大夫樞密使王　（淮）　劄子

建炎初元．議從相而難其人．以李忠定　先朝名望．召拜右僕射．夏末抵在所．秋仲轉左．凡七十五日而免．右帖乃居閑時貽蕭休亭者．朱忠靖守應天．中興犒賜．倚辦其郡．高宗奇其才．維揚移蹕．卽除右僕射．由庶官不二年而大拜．苗劉伏誅．暨張浚嚴二三執政．皆與外潞．呂忠穆以勤王勳代爲右揆．二帖卽與濟巖者．時呂方秉政．紹興四年．趙忠簡拜右揆．五年轉左．而張忠獻爲右．皆兼元樞．都督諸路軍馬．趙本張所薦．張嘗軸．趙方爲司勳郞．張帖乃與幕客者．未幾秦當國．諸君不更進用．末年．陳文恭爲相．輔翼孝廟受禪．此帖乃與　外祖張祕閣安樂老人者．蓋鄉同舍生也．梁文靖紹興庚辰魁多士．乾道壬辰入相．南渡百年．以大魁秉鈞．方見文靖．　先君少師．乃是年擢第．與留忠宣俱爲同年．葉昭文淳熙初年宰相．右帖乃其自貶所歸故里者．王文定八年始拜相．與梁帖．皆周文忠通問．自文忠而降．則悉　先君往還書帖．宏父末冠失所怙．舊得諸賢遺墨，僅存一二．言之可勝於邑．

〔周文忠公〕行書

必大充員乘障．不敢數以尺書至
中都．故雖
門下．亦成疏闊．其於傾鄉．則異乎他人．未審蒙
垂察否．茲沐
誨翰．
禮意謙勤．愧刻無已．春深氣暄．欣審
協振臺綱．
起居有相．
台候嘉福．
蛾豸滋久．計今
已陟副端．續馳慶幅．必大衰病有加．行控祠請．邈然
晤語．遊劇馳情所發
保嗇粹和．
對揚
休寵．
右謹具
呈，
三月十日少保觀文殿大學士判潭州周　必大　劄子

必大竊以春雨及時．共惟
察院維持
國是．
神物陰相．
台候嘉福．
輪對必有
正大之論．仰契
上心．卽陞
中執法之拜．必大蒙　恩易鎭．況在鄉部．其榮多矣．諒非
主張有素．何以得此．弟年已至．而病日侵．自合退休．方再控免．未敢道謝．先勤
誨劄備悉．
謙冲不勝感刻．正阻
晤言．切冀
厚加頤養．丕承
帝遇．
右謹具
呈，
正月　日少保觀文殿大學士益國公周　必大　劄子

必大竊以寒雪云初．共惟
太常少卿靖共九列．
神所相勞．
台候萬福．
抗旌北道．
禮成而歸．
榮晉崇階．搢紳歆艷．
三宮慶典．相次舉行．正藉
洽聞總諸儒之議．
擢升宗伯．行矣
有詔更趨．
保護粹質．丕席

天寵。
右謹具
呈。
十月　　日前進士周（参大）　劄子
〔留忠宣公〕（行書）

（正）昨聞
有蒞爲之命。方審
要津得
端人正士之助。日想
近晉。偶見常州士大夫。謂向來倅貳攝承一兩月間。紀綱盡弛。不若少留
臺法俟代因降
指揮。今則陳倅既去。
年兄在彼。人情亦非便。
來文郎爲將

上。已如
所請。
會見伊邇。諸容
面布下誠。伏幸
台照。
右謹具
呈。
十一月　日特進左丞相留（正）劄子

（正）履綦
賜誨。足佩
眷私。因循多事。未果具
報。深以爲愧。
使封得爾差遲。
豫備救荒。
精意祈禱。二者
並舉。良勞

台念。今則中田猶可施力。河道又可通舟。其利博矣。近都下旬日不雨。又覺乾枯、烈日猛風、不禁銷鑠。更
須數日甘澍。乃望有秋。具到
下車以來。
施行次第。皆
惠民戢吏之政。敬歎不已。更祈
爲遠業加重。前需
不次之擢至禱。
右謹具
呈
知府寺丞年兄之麾。
七月　日（正）劄子

（正）伏白
國郊請違
台範。再見冬序。仰
德何如。匆匆遂閱。遡

風旌遠。而
少卿年兄寵將
使事。
修聘殊鄰。
萬里往還。亦已累月、屬方循省。
尺書之問。未敢修
致。比蒙
恩遇。
復畀職名。欲布
謝誠。因循未果。竟弁
台翰之先辱。以感以愧。（正）自春而來。屢見邸報。竊知
少卿力求外補。
上留已堅。
本當事簡而清。非它有司比。可以
少安否、（正）衰晚多病。凡事一日不如一日。餘非尺紙所能具布。切幸

深允。

右謹具

呈。

正　劄子

〔葛文定公〕行書

邲近者伏蒙

誨劄。即附營吏崔深布謝幅。必無不達。邲以喪子之後。悲凝度日。未果嗣問。但有瞻仰。竊聞

開府以來。勤卹民隱。檢柅吏姦。公論甚休。前此自常以北。頗聞旱甚。舟楫不通。歲事可慮。雖間得雨。而未

能通濟。近有客自常來者。乃聞七月上澣。連日大雨。運河一夕水漲三尺。上下霑足。秋成有望。此豈非

賢使君政平訟理誠意感召而然耶。未及爲問。先蒙

惠翰。尤荷

謙冲下逮之意。至於

別紙所喩蠲革舊弊二十事。行之以公。人自悅服。其他非所敢也。所謂理財之術。亦不過關防滲漏撙節

用度而已。

規摹既定。當不勞

餘力。日俟

政成。頒膺

召擢。冗中姑此布

復。心之精微。非筆舌所能盡。伏幸

台照。

右謹具

呈。

七月　日光祿大夫知樞密院事葛　邲　劄子

邲中間伏承

召還

郎省。正以時得承

教爲喜。自聞

晉司

風憲。遂不敢相聞。蹤跡寖疎。然時聞

議論一二。用以自慰。前年冬。言者見攻不已。每荷

□知。

察其無他私心。豈不懷感。惟是杜門佐里。動輒多畏。姓名久不塵

几格。下情瞻仰。則未始頃刻間斷也。不審尚蒙

垂照否。茲者

使節此來。恰欲以竿牘少見區區。乃蒙

台慈。先賜

眞翰。

存撫甚寵。顧何以當。但切愧荷。匆匆裁謝。未盡所懷。併乞

台照。

右謹具

呈。

特進觀文殿大學士判紹興軍府事葛　邲　劄子

〔趙忠定(王)〕行書

汝愚伏承

誨翰。

垂喩該議曲折。深荷

介念區區。容

面謝次。

右謹具

呈。

十月　日光祿大夫右丞相趙　汝愚　劄子

汝愚伏審

變鄰修聘。已還

言還。

良晤有期。預以欣幸。

垂喩曲折備悉。餘遲

面敍。

右謹具

呈。

二月　日光祿大夫右丞相趙　汝愚　劄子

〔余忠肅公〕行書

（端禮）區區來此.自前月末一瞻
光儀之後.繼旨
恩除.滋長銓部.蓋出
揄揚.控辭不遂.既拜
溫詔.屢詣
門下.皆承
却客.未獲布敍悃愊.今日復以私忌在告.恐成不敏.謹具此少見萬一.餘需
面謁.以既切幸
台照.
右謹具
呈.
五月　日通議大夫新除吏部尚書余（端禮）劄子

（端禮）伏以春半漸暄.伏惟
奉使判寺少卿張脩
勤歸
神介.
台候萬福.（端禮）自承
修聘之行.奉別
名理三換月律.昨領道中所
惠教.未及具復.游被
真翰.極慰瞻企之情.且審
使事既竣.
執禮無闕.
本朝增重.併切贊
喜.有懷悉須
面究.茲幸
融照.
右謹具
呈.

二月　日正議大夫知樞密院事余（端禮）劄子

奉和梅杏四絕
（端禮）拜呈
芳心一點鎖香包.似怯梅花妒柳條.剛被東風勾引破.粉紅微露紫金梢.
誰解將身作蝶飛.趁時飛上向陽枝.枝頭定得留春早.不待千紅競放時.
右探杏
隔窗風透紫檀心.鼻觀清新不自禁.更展廣平冰雪句.眼明端不待金針.
摘蕊淩寒試曉粧.百花渾未識春光.詩人只道梅如雪.雪片何曾嗅得香.
右梅花

〔京文忠公〕行書

（鏜）蒙
誤恩.惟塵埃汨沒之多.豈堪大受.實
鄉曲推擒之素.俾玷　異除.方上
免章.先勸
宸翰.欽認
愛忘之意.祇增藏感之懷.謹此具
謝萬一.伏乞
台照.
右謹具
呈.
九月　日中奉大夫權刑部尚書兼侍讀京（鏜）劄子

〔謝惠正王〕行書

（深甫）濫司憲府.深媿非才.
攝贊機廷.忽叨
誤□.念僥踰之莫稱.知
推借之有由.方具控辭.過勸
寵問.佩
謙撝之深厚.增悚惕以靡皇.謹具短劄以復.
伏乞
台照.
右謹具
呈.

四月　日中奉大夫試御史中丞兼侍讀謝（深甫）劄子

右南渡相帖二十有四．並對眞跡鐫石於廬陵郡鳳山別墅．係第十三卷．曾宏父識．

庵社張師摹丹上石　（計三千三百六十三字共七片三十二板刻工歐陽寅）

鳳墅殘帖釋文下

鳳墅法帖卷第十四（南渡執政帖）

〔馮　　〕行書

澥啓．夜來承
主禮．早頒
枉顧．併荷
厚意．無以爲喩．移刻．伏惟
尊履安勝．二帶不得晉直．不敢留也．
照悉．翌日詣
別．面盡不宣．

[illegible]再拜

世望提宮奉議賢契．

〔路　　〕行書

允迪啓．寄食蒼梧．幸
晤見．別來愈增懷味也．

惠書甚勤．伏喜
留寓湘江．
眠食安宜．感感．竊年多病．暫泊羊城．未能遠適．俟春首別訪一尺寸之地以老矣．　諄論権局．豈待言乎．
有可經紀．卽先之也．幸
深悉此意．所懷未可以言而洽．唯
將衛以俟
横飛直超．甚望二不宣．允迪再行
司戶奉議仁友．　十八日

〔葉　　〕行書

（義闕）區區稍疎修
記．殊負馳仰．卽日秋暑正繁．共惟
黃堂多暇．
台候動止萬福．
台眷均逸．今歲雨暘及時．禾稼豐稔．細民已有食新之望．中和所被多矣．（義闕）備員於此．朝夕兢兢．未知
所以報
上恩者．能有以
教之否．版籍蓄昌．此小稅賦每令先時送納．又未知幹事人肯不作過也．自居鄉以來．未嘗毫髮干撓州
縣．深恐有假托姓名者．願
聽察爲作戒約．甚幸二舍弟潔已到部．須候
赦了．除落公過．方可改秩．寄居城下．得親
規誨．爲慰．因其歸．不可無一字達於
典史．深愧草略．餘戀
召還．下情無任依結之至．
右謹具呈
知府殿撫舍人台座．

七月　日（義闕）皇恐再拜

〔鄭忠穆公〕行書

蝦　再拜

六十七兄提幹博士．季春極暄．伏惟
尊候萬福．惢自到杭．累次拜書

兄想到官所已定疊（[illegible]）當此艱危。身任言責。不敢愛死。竭力向前。頗亦有濟、其事非一。自謂無媿古人。不
負
父兄之訓。今略錄一件去。看畢去即焚之。以此
太后復辟不已。親族在樞府。供職兩日矣。荷
祖宗之鑒積慶流光。假此以彰耳。然時方艱危。負責益重。身既許國。亦不能他顧。遣二子歸。乃留穉也。行
一不義以偷生（[illegible]）必不爲。若得兵戈稍息。獲保首領以歸。盡於膝下。蓋出望外也。未期拜
侍。萬惟
倍加將息。不備。

六十七兄提幹博士。
　淮哥乞借計遊進
（[illegible]）再拜

建炎己酉。苗劉弄兵。蜂蠆出於懷袖。廷臣爲之懾氣。鄭忠穆挺然以死許國。始末見之渡江
復辟事跡。公嘗作杜鵑詩遣謝嚮。間道往約呂忠穆、張忠獻二公云。杜鵑飛飛無定棲。寄巢
生子百鳥依。園林花老晝夜啼。安得百鳥挾以歸。此帖蓋公遣詩時託子家問也。周省齋、朱
晦庵俱有跋語。已刊其家塾。嘉熙己亥。公曾孫（偉）以眞蹟示予。敬假入石。

〔徐樞密〕行書

（[illegible]）攜東哥與二婢子。幸爲求一穩便完密安下處。急足皆是南人。恐不知此中次第耳。晚間有口味覓少
許。道中殊無物買也。
孺人鄭娘。並想安佳。廬陵當常收家問。彼今歲頗早。知之否。
（[illegible]）再行

〔賀清簡公〕草書

三月五日。賀（允中）頓首。
永之運屬大夫賢友。奉別跨歷三歲。正此思仰。人至承書。雙械。累幅甚二盛二。似非所以待野人。感二荷。
二卽日春殘。畫下車之餘。　尊候起居萬福。　令聞官滿平時淸愼如此。何患去之遲也。近運得孫平陽
書。唯吾
友與渠。極不相忘。自此通問。當以此爲定。何用多幅爲。向夏千萬
自愛。不宣。
（允中）頓首上謝
永之運屬賢友。
　張倅一書煩遞之。

〔張　〕行書

（[illegible]）頓首再拜。雨餘氣淸。伏惟
台候萬福。累日殊渴。
晤語。偶得新茶。再納二十片。并表菖蒲酒四尊。同持
謏。輕率悚仄。旦夕
丙顧。不宣。
宮使待制台座。
（[illegible]）頓首再拜

孫先生閒未肯出。以　移住湖上。止在數日間也。伏冀
知悉。
（[illegible]）再拜

〔王　〕行書

（[illegible]）別去
風度。倏踰半年。比因人遺數字。繼領
報幅。居閑無從嗣
問。但有鄙仰。專介奉被
珍翰。玩對欣感。季夏極涼。伏惟
共理神相。
台候萬福。
執事明銳而慈祥。無施不可。
毗陵雖劇。亦何勞
制裁也。竊觀
峻擢。以副所期。（[illegible]）狷介拙疎。宦情素薄。久叨非據。何補明時。夢寐山林。僥倖從欲。杜門揣枘。休發病衰。不
足勤記存。
惠問不遺。殊佩
至意。未涯
再見。唯冀
以時自嗇。荷對
寵光。
　右謹具呈
　無玷知府寺丞契兄台座。

六月　日通奉大夫王　闕　劄子

〔羅文恭公〕行書

點空疎無所似．尸紫銓曾日愧忝冒．頓蒙
誤恩．俾攝武部．尤愧不稱．竊言所自．盡出
游揚．周方控免．未得即詣
謝次．伏辱
手教．先逮．益謹
誰眷．下拜之餘．不任感悚．區區先此稟報．乞須進
見．以既檢攄．伏冀
台照．

右謹具

呈

察院台座．

四月　日太中大夫守尚書吏部侍郎羅　點　劄子

〔薛　〕行書

要僭易小龍團茶二角九片．銙子連匣二副．龍涎二兩．心字香二兩．篋兒七條．漫助　私覿之用．尚荷
眷照．敢□□
恕留．罪不專壞容少暇具
謁次．

右謹具

呈

閏月　日朝散郎新除權戶部侍郎薛　要　劄子

〔林正惠公〕行書

大中竊以秋暑未艾．伏惟
察院年丈．精凝蔚緻．
神職森護．
台候動止萬福．
年家眷至上下均祉．大中近遣人投　謝袠堂帥．略奏□紙．計已
呈徹．此間事體．亦微見端緒．若民訟度可勉強．唯是財賦．却費料理．蓋與舊時不同．郡中無酒課．無紬絹
折帛雜窠名可收．全仰諸縣板帳．若解發不欠分文．而郡計尚少三萬餘緡．況是拖欠動以萬計．近日諸

邑集郡中．與之通情商量．舊欠與蠲放四萬緡．其餘痛減．令帶補．舊例新守到任．諸縣隨事力各獻數百
千．此亦一切不要．其新錢按日合解者．又與展限十日．亦可謂貸人以所可辦矣．再三與之言．事事已從
寬．只欲守此信約．既而不如約者已太半．或不相體□矣．只得委曲諭之．隨分□□□聲之也．大中自到
郡．逐日得雨．方以歲事可望為幸．偶霖霪不已．江流暴漲．已即禱祈．隨得開霽．雖晚禾未必傷．而民居低
下者．多被浸．已各支錢米賑恤．但諸縣未見有無．多寡數目．當亦次第施行矣．茲因遣人通　侍從豪
詠．書再以□紙　稟布所遣兩兵．其一前回先覓數字．後回者亦望揮數字與之．不惟欲知
年家動靜．亦要知時事大概耳．伏祈
台照．

右謹具

呈

七月　日年末朝請郎直寶文閣權知贛州軍州事林　大中　劄子

大中八月初．遣都下人齎布
謝槭．伏計已徹
聽聰．比辰秋令正中．敬惟
台候神相萬福．大中少盡
稟懇．往歲遷權吏侍．雖略供職．卻在假乞祠．不曾受　誥．既而得郡．亦恐先用部中批書印紙．而部吏乃
云．已除從官．不用批書．忽忽去國．無暇問及子細．今得相識報．謂既在外任．且係殿撰以下職名．恐乞時
理會磨勘．有阻節．今付去印紙．煩
年丈為叩曲折．却託部中批上．改除供職一節．免磨勘時有阻難也．此事想隸
洗同年．近方致書．茲以冗不暇再作．區區百懇．尚需後訊．近事時望一報．尚阻
參覲．惟有
遠業自愛．以需
大用之矚．

右謹具

呈

八月　日年末朝請郎直寶文閣權知贛州軍州事林　大中　劄子．

〔樓宣獻公〕行書

鑰　近蒙
報教甚寵．茲不敢專狀二事．雖皆無及．荷
委曲垂諭．又

加惠頒趙生、甚荷多矣、[illegible]少稟　江都張宰元礿與婁家有連、又[illegible]爲教官永嘉時、張主樂清簿、啓與之
通家、自言爲吉之秋官時、出入
門下、頗熟、願拜
下風、必欲一言爲先、伏望
青顧、幸甚、其它自能
面稟、千瀆皇恐、併冀
台察、
右謹具
呈
判府寺丞契丈台座、
四月　日朝散大夫國子司業樓　[illegible]　劄子

[illegible]不敢專狀、　致政朱郎中江字朝宗年七十六、而精彊不異昔時、舊與　先工部同　朝、茲以中大夫
休致、閑居無聊、又有家子之戚、相見自言來過仲子官舍、復歸
使府寓舍、方
契丈開藩未幾、匆匆此來陪
侍之日尚淺、欲望
台慈賜以
青顧、掛冠之後、一無所覬、得
以老成前輩過之、借
重多矣、儼言皇恐、尚冀
台察、

右謹具
呈
判府寺丞契丈台座、
四月　日朝散大夫國子司業樓　[illegible]　劄子
詩送
年家丈寺丞知池州
[illegible]皇恐再拜
我朝衣冠盛、名家數三竹、尙書暨贛川、後起參溫陵、邇來蛛川族、駸駸著簪纓、春風雁塔中、參差見姓名、
君才素穎出、健筆隨縱橫、江右兩壯縣、談笑政已成、河陽桃李花、武城絃歌聲、人朝八九載、去擁池陽旌、

年家有舊好、一見意氣傾、更因劉御史、爲君寫先銘、去年叨省郎、君亦轉爲丞、中都但交謁、名紙空毛生、
惟因候資廡、接膝輸交情、分陰尤可惜、翻恐倒屣迎、阿連幸爲寮、庶幾多台丼、寧知成勇退、拂袖尋歸程、
秋郊叢簡靜、不足煩公行、要當試盤錯、才刃新發硎、似聞有劇郡、或已屬長卿、君其少停驂、有詔來皇扃、
・（葉　）行書

[illegible]近者浸疎
記曾之問、不勝瞻仰之誠、恭覩
重華、
遺詔布宣、臣子哀痛如割、諒惟
察院羅此
國喪、入陪
北宮哭位、其盡哀足以感動在廷、孰不惟
弓劍之留、而繼以號泣也、獨
九□□不聞知今何等時、而不
□
天性之愛、
聖心具存、豈不曉然、易知易行、切恐
□□□作其間、必有左右之人、陰爲離間、是致疑誤
上嬀久而不決、在今日
廟堂
嘉謀、當爲
宗社大計、求所以婉順開導之說、毋徒爲激切恐迫之言、愈致其疑、若
重華大變、典禮權宜、自作施行、

上在宮中成服、亦自有前代故事、或者
天意一旦省悟、親行喪制、以答
慈皇在天之靈、以慰安中外之心、實
國家之福、天下之幸、若更悠悠、恐變生不測、有大可憂者、區區過慮、併以禀聞、幸
遠聞之、
右謹具
呈
顯謨閣學士中大夫新知紹興府辛　[illegible]　劄子

〔許 〕行書

及之復歸卿列。無補平反。忽奉
誤恩。擬貳宗伯。自揣不稱。人其謂何。
庶賢所加。祗深愧懼。方具控免。未敢敬諾
屏下。一紙姑爲
執事者之容。悲乞
委照。
右謹具
呈
察院台座。
五月 日朝散大夫賜緋魚袋許 及之 劄子

〔袁 〕行書

說友竊者恭審
判寺少卿。擢躋
憲府。
晉長
領臺。惟
樂卿清切之班。實
枋用推與之拜。仰惟
慶樹。說友久辱
眷知。拱聞
顯擢。區區喜抃。實倍倫等。謹先修拜短劄。少控
賀衷。尚容屢干
賓聽。敢瀆
台鑒。
右謹具
呈。
七月 日中奉大夫權尚書戶部侍郎袁 說友 劄子

〔衍 〕行書

間念逾詰。良諒

意予。
才具卓卓。當路所
知。楊譜一書納上。賜其
刻處甚力。幸
□至侯除遂。又當別宛轉也。
惠貺名薰。何必及此。多感多感。筆百枚。
賜香四貼。賜茶兩封。還便
一笑。

〔邱 〕行書　　崈友上啓

崈伏以即日氣候淑均。共惟
察院正色在朝。
神明嘉相。
台候起居萬福。崈拜違
海晤。忽已載歲。雖辛苦忙迫。不能頻修
尊仰之敬。側聞
正學公言。論建愈偉。未嘗不仰服。竊歎爲
時增氣也。崈強顏偈玩。自計竊愆過甚日積。亦無逃
公聽。獨幸 朝廷威德所及。時和歲豐。軍民賴安□□。入春皆苦少雨。比已滂沛。遠近皆足。蜀四路
麥麻必善。興州昨未差戎帥。至歷九月。將驕卒惰。防虞者多偶。亦竟無急呼疾步之警。關外盜賊。自吳戎
時。自恣橫行。習以爲常。頃得其渠魁誅之。餘皆不敢復作。近已蒙差戎帥。邊頭愈當無事。差舊副戎。深合
事體也。本司措置收糴。廣惠倉米。且可糴及一年十五萬斛。目雖米賤。投粜者多。終是青黃不接時。秋成
糴之。乃未晚耳。其餘瑣瑣。不敢悉煩
台聽。惟是崈多病鄉衰。益覺心力亦強。春杪丐祠。乃奉不允之詔。勢須秋初。乃當力請。更惟
台慈始終。
宏庇。不勝幸甚。崈已別具千楮。拜乞
台照。
右謹具
呈。
三月 日煥章閣直學士中奉大夫四川安撫制置使兼知成都府邱 崈 劄子

（何　　）行書

（澹）伏以春令向中。餘寒尙凜。共惟

知府寺丞尊契丈開府之初。

神相惠和。

台候動止萬福。澹竊託庥庇。未遭斥遣。他不足道。共承涓吉。延見民吏。千里歡悅。數飾之後。當迎刃而解

矣。

新治當往來之衝道。使客一番勞費。尤費料理。幸值嚴明。不勞治辦。竊聞　制撥營中事宜。士民以得

賢師帥爲幸。闕河曲折。蒙詳細以

鐫諭。備悉。幾意料度。必是如此。莫若款緩爲佳。浚滌布散。不蓋惆悵。尙須別貸問幅。伏幾

台照。

右謹具

呈。

二月　日中大夫試御史中丞兼侍講何　澹　劄子

右南渡執政二十一帖。自王允樞而後至　先君少師往還書問。並對眞蹟。鐫石於廬陵郡鳳山

別墅。係第十四卷。曾宏父謹識。

毫社弱節撫丹上石　（計三千七百二十四字共十片三十二板刻工歐陽侍同）

跋鳳墅法帖

鳳墅法帖者。南宋曾宏父幼卿所刻。正帖二十卷。續帖二十卷。皆宋人書。其云鳳墅者。鐫於廬陵郡之鳳山別墅故也。予所得僅兩卷。一爲南渡名相帖。一爲南渡執政帖。宏父之父三復。字無玷。起家進士。光寧之間。歷官臺諫。轉太常少卿。攝禮部尚書。充賀金國正旦使。以刑部侍郎致仕。宋史雖爲立傳。而不載奉使事。宏父僅稱先少師。其爲贈官與否。史亦未之詳也。卷中所載皆諸公書翰。而與其父少師往還之帖。居其太半。古人書問。不輕假手門客。行草大小疎密不拘。要皆秀逸可愛。宏父未冠失所怙。然藏弄手澤。久而不忘。亦徵名臣之有後矣。

乾隆三十四年九月嘉定錢大昕書

蜀輿地碑記目

王象之撰

重刻蜀碑記目蜀碑記序

王象之所著輿地紀勝二百卷久已未見傳本　欽定四庫書目載輿地碑記目四卷謂以天下地志碑刻之目分郡編次各註其年月姓氏於下訂正異同實有裨於考證則此四卷者非獨詳於蜀可知矣　國朝李雨村蜀之綿州人也所輯函海有蜀碑記目次序蓋從紀勝而摘以單行者蜀碑記十卷又從碑目而摘以單行者於蜀則詳錄之外此悉屏而不載然書固詳於蜀實王氏之金薤琳琅也今由函海中錄出付梓其碑目、次序載在卷首者不無譌舛碑記十卷中亦多歧異遂詳加釐訂附以辨譌考異若干條於尾以備參稽焉同治八年夏七月同郡後學胡鳳丹月樵甫謹識

蜀輿地碑記目原本次序

宋王象之撰　郡後學胡鳳丹月樵校刊

成都府碑記四十

漢蜀太守何君造尊楗閣碑　漢王濆墓碑　漢文翁學生題名　漢文翁石柱記　殿柱記　東漢學殿歲月記　高宗皇帝御書大成殿榜　左右生題名　晉益州刺史羅君碑　晉朱齡石刻宋高祖檄譙縱文　館學廟堂記　州學廟堂頌　唐平蠻碑　先主廟碑　韋皐寶國寺記　段文昌元和中律師銘　蠶市記　武侯碑陰記　古柏行　重寫前益州五長史真記　資福院記　諸葛武侯碑　撫緒大學碑　石室贊　修文宣王廟碣　唐柳公權書金剛經　唐僧大辯修功德碑　唐韋南康碑二　石本九經　龍興寺碑　高駢築城記　孟知祥修城記　唐明皇追謚孔子冊文　十賢贊今存其七　觀政閣記　文翁等畫像十贊　蘇文忠公畱題　成都古今前後記　趙清獻公成都記　成都志

崇慶府碑記十一

蜀先主碑　唐李百藥碑　唐開元碑　唐開元皇帝送趙仙甫尊師歸蜀詩碑　唐樊知遷碑　畢圖山碑　萬歲寺碑　善頌堂畱題　范公鎮畱題　法天寺畱題　蜀州刺史廳壁記

眉州碑記十六

漢刻黃龍甘露之碑　楊洪碑　北平山碑　南康郡王紀功碑　唐眉州掤羅城記　眉州新移彭山縣記　唐丹稜縣龍鶴山成鍊師植松碑　城東貢

院佛殿中唐碑及五代碑　象耳山李白留題　杜子美兩川夔峽諸詩石刻　夷獠誓碑　大池院題州圖十詠　眉州古志　通義編　江鄉志

簡州碑記十

後周宇文泰紀功碑　郡守壁記名氏　韋南康紀功之碑　唐乾符脩城碑　天光觀唐碑　羅漢院石刻　靈巖院石刻　周文王廟碑　北巖院碑　聖居院碑

嘉定府碑記十五

漢楊宗暢墓碑　漢和帝時開道碑　漢靈時張道陵碑　沐川古碑　李德裕石闕　孝女碑　都安王廟碑　靈鷲山碑　韋南康大像碑　郭璞移水記　張無盡沐川寨記　申孝友西南會要　嘉定志　續志　嘉定詩

雅州碑記十五

漢蜀郡太守治道記　羊竇道碑　漢故檢校巴郡太守樊府君碑　高孝廉墓碑　邛崍關開路記　龍興寺碑　平羌江繩橋碑　兩面碑　尊楗閣記　神水閣記　李白月下帖　楊凝式詩帖　魯直木蘭歌帖　魯直梁甫吟帖　雅安志

威州碑記三

鼓角樓記　天寶寺碑　伏波廟碑

茂州碑記八

唐廻車院碑　唐刺史題樑　張延賞脩城記　茂州治平寺碑　滋茂池善應廟碑　西山記　吏生閣記　圖經

隆州碑記二十六

漢黃龍甘露之碑　盤陽涌石碑　唐金剛經碑　道超和尚稱德碑　開國王碑　張天師靈廟碑　貴平縣牟尚書墓記　文宣王廟碑　龍興寺大藏經碑　篆字心經碑　脩大悲堂碑　黃帝書陰符記　古大悲堂碑　超覺寺記　龍華院山門路記　唐節度使楊公墓碑　靈泉院碑　僧曉微碑　鐵騎將軍碑　寶峰院記　飛泉山碑　飛泉山院碑　玉堂硯銘　蔡君謨法帖　東坡多心經　文與可書千字文

永康軍碑記二十八

漢石刻治道記　鬼界古碑　天師戒鬼筆迹　晉塼　隋薛道衡廟碑　唐正觀十三年韋作觀魚記　唐崇德廟記　唐元和十四年寶幢院記　唐僖宗中和年改海晏寺記　唐觀音院記、青城山碑　元宗真容碑　脩丈人殿祝文碣　豈丈人觀碑　紀符瑞碣　脩諸觀功德記　延慶移觀手詔碑　唐吳行魯碑　玉壘關碑　獠澤水石記　唐人徐浩書金剛經　杜光庭重脩冲廟觀記　韓擇木八分書　劉嘉王宗壽墨迹　迎祥寺鐘樓刻字　青城山甲記　永康志　青城山乙記

石泉軍碑記

瀘州碑記十六

蕭青碑　唐高宗安樂山取丹經詔碑　唐高宗進賜經道士詔碑　劉真人藏經碑　唐真如寺碑　唐蘇公甘井碑　黃太史書祇柱銘碑　大像記辭　僧圖詩碑　尹吉甫祠堂記　東隱閣記　鏡硯銘　瀘州平夷記　劉真人傳　合江縣安樂山騰請

三觀記　江陽志　江陽譜

潼川府碑記二十

晉雲南太守段宗仲德政碑　唐護聖寺鍾銘　甘泉寺誓犀碑　李義府碑　馬元直開元中詩　陳拾遺與趙彥昭郭元振題壁　唐薛稷書慧普寺　梓州官僚磨崖贊　游仙觀老君碑田真人殿記　王勃廣信護聖寺碑　彌勒院記李商隱書甘泉亭碑李潮八分書　劉蛻文塚碑　精舍四證堂碑　道興觀碑道士胡君新井碣銘　蓮花漏記　梓潼古今記　梓潼風俗譜　舊圖經　新潼川志

遂寧府碑記十三

唐張九宗題記　唐魁苑鑄鍾記　唐劉纂文宣王廟記碑　唐磨崖金剛經圖　唐大復四年禪林碑　唐賈島詩碑　蜀安國寺碑　後唐武信軍軍衙記　十高五十六體篆字碑　蜀明德四年碑　金地院孝童孝女碑　遂寧好　遂寧志

順慶府碑記二十

漢車騎唐石刻　相如故宅石記　二良牧碑　唐宋鳳山觀銘　唐金泉山僊迹　唐鄭餘慶詩刻　唐詰刻　僞蜀刺史徐光溥詩刻　唐移縣碑　唐王維送楊長史赴果州詩　唐屈突公德政碑　唐僊林觀碑　唐程仙師蟬蛻留頌碑　唐圭峯禪師傳法碑　唐相如縣石龕佛像記　僞蜀誓火碑　永興節度使王彥超重建行成思堂石刻　謝雲山靈泉碑　耆舊錄　閬漢志

資州碑記二十七

漢永建五年漢安脩棧道記　陳君德政碑　隋劭

故雒漢院碑　唐開元棲神山碧記　唐顏魯公書中興頌碑二　河相宏農碑　王褒墓店表　三仙磨崖題名　洗公石馬塔院記　滴水巖結界記銅詩　陳國南詩　崇壽觀碑　杜光庭無墳山北席院記　王師閔西巖龍潭瀑布詩　李渭北巖詩盧井北巖詩　張公瑾北巖詩　重脩北巖詩裴晉公自贊　靈仙觀碑　唐裴瞻墓碑記　唐韋臯紀功碑　安夷軍詩碑　青松亭記　毗沙門天王讚　資中志

普州碑記十一

唐棲巖山寺讚銘序　唐老君應見碑　唐紫極宮碑　唐西巖禪師受戒序　普慈志　郡北小千佛院記　唐宣宗賜滇仙璽制　賈滇仙墓表　賈島墓誌　聶公眞龕記　茗山平寇錄

合州碑記十七

唐令長新戒　古書巖　石門彌陀像　祭龍多山題名　涪內水石鏡題名　唐大歷王鋌題名　盧舍那佛二菩薩記　集聖院記　季札墓銘　濮巖銘　唐孫樵龍多山錄　龍多山鶩臺院記　將軍祠石刻　唐永泰二年石刻　雁塔題名　活樂鄉校記　墊江志

榮州碑記十

大屑聖德勒石文碑　州院碑　員義侯碑　唐刺史薛高郎磨崖碑　榮縣山脩道洞石碑　榮黎山古寺碑　唐元符元年禱雨碑　榮德山薛刺史磨崖碑　靜難侯廟碑　圖經

昌州碑記十一

濱箴院碑　淨土院碑　石佛寺記　唐韋君碑吳季子墓碑　高祖大風歌碑　古文孝經　六經圖碑　六十四卦象碑　畫雞摩石碑　靖南志

渠州碑記八

雙石闕　三聖碑　道德經碑　後漢車騎將軍馮緄墓誌銘　公府建置碑　唐渠江縣冲相寺碑古賨城碑　宕渠志

敘州碑記十

晉張麟夫人墓表　韋南康記功碑　定詩湖唐碑唐都督戎州李通破賊碑　唐南詔王碑　唐古戎道記　唐黎幹墓表　唐張九宗修花臺寺記金稽浩　山谷悟軒石刻

懷安軍碑記十四

漢張子陽碑　唐昌利觀記　王頭陀塔銘　如舜禪師碑銘　文提石塔記　鸚鵡舍利塔記　爲八戒和尚謝復三學山精舍表　放生記誓文　杜光庭功德記　楊浦壽昌寺記　三學山飛石記　段翳故宅舊碑　金堂尉沛國武提碑　金淵志

廣安軍碑記一

廣安志

長寧軍記錄文十二

五代僞蜀勅牒　國朝所給詔劄　祥符平夷本末慶歷皇祐平夷略　熙寧經制諸夷本末　元豐平乞弟本末　范中書百祿誓夷　范榮公進誓平夷文表　趙招討平晏夷賀捷文表　長寧志　小桃源銅碑　梅聖俞春雪詩

富順監碑記六

漢董孝子墓表　磨崖碑　中巖普覺院　咸平獎諭李處榮勅　石燈臺讚　富順志

夔州碑記十八

漢鹽鐵盆記　晉柏溫隸字碑　唐夔州刺史廳壁記　夔州始興寺移鐵像記　夔州都督府記　鎮水記　神女廟詩　關城白帝廟碑　巫山詩碑重脩大仙廟記　杜少陵詩石刻　移城記　八陣圖銘　甃井記　夔州圖經　舊圖經　固陵集新夔州志

開州碑記五

盛山宿雲亭記石　盛山十二題詩　唐開元刺史新宅記　盛山集　圖經

施州碑記七

招撫蠻人盟誓碑　知保順州田承恩誓狀　蠻人納貢物碑　皇宋獎諭碑　蠻人向永忠等誓柱文蠻人田思忠等受降碑文　蠻人廖萬崇等誓柱文碑

達州碑記九

漢車騎將軍馮緄碑　漢廣漢蜀國侯李翊墓銘及蜀國侯夫人墓銘　書字崖碑　唐處士墓碑　元稹告畬三陽神文　廣福院脩佛殿記　瀘灘院鑄佛記　節婦碑　黃山谷與通州令韓蕨叔文

珍州碑記闕

忠州碑記二十四

丁房雙闕　屈原碑　江原君石闕　嚴孝子碑五大夫碑　脩道碑　嚴顏碑　玉虛觀有唐碑四洞眞觀唐明皇夢天帝降碑　禹廟唐碑　豐都

景德觀唐碑十　唐平都二仙公碑　唐平都
仙君銘　玉石碑　唐平都山眞人景堂記　唐土
洲者老思舊記　唐刺史房公式善狀碑　唐豐都
三官堂碑　唐杜光庭碑　唐華更栢梨帖　王右
軍牛月橘帖　商比干銅盤銘　南賓志　荔枝圖
序

涪州碑記十一

涪陵太守碑　唐千福院水泉記　李文定公神道
碑　普淨院記　誓虎碑　古書山碑　山谷碑
涪陵粃書錄　花藥夫人詩序　陵志　新志

重慶府碑記八

漢故益州刺史碑　巴郡太守張訥頌德碑　閻
家碑　禹廟碑銘　豐年碑　蜀廣政十五碑　周
濂溪跋彭應求詩序碑　圖經

黔州碑記六

漢故孝廉柳莊敏碑　唐黔南節度使趙國珍德政
碑　重建州衙碑　廣德元年碑　豈能神道碑
黃魯直留題

萬州碑記十二

報恩寺漢碑　絕塵龕石刻　贊像記　岑先生銘
岑公洞記　魯直留題　聖業院碑　大雲寺碑
冉仁才碑　萬州廟碑　白刺史題名記　盤頭
王碑

思州碑記一

搢紳馬先生作夏總幹墓誌畧

梁山軍碑記六

涼山呂保藏漢篆　浮圖碑　梁山驛唐碑　舊梁

山驛碑　飛練亭碑　圖經

南平軍碑記七

西心坎崖隸書　吹角壩古磨崖　姜維碑　南州
石像頌　白鶴寺鐘碑　劉孝標墓銘　南平志

大寧監碑記一

丁晉公謂夔州移城記

雲安軍碑記四

周靈王符碑　漢處士金廣延母子碑　唐雲外尊
師碑　人物碑

興元府碑記二十二　（今隸陝西不錄）

利州碑記六

唐南池新亭碑　李義山碑　蘇頲利州北佛龕前
重題　棧道銘　山谷紀行碑　圖經寧武志

閬州碑記十八

慶正觀碑　王尉成康碑　顏魯公磨滅記　元稹
留題　新改縣大歷碑　王徵留題　李後主書
崔善德政碑　鮮于氏神道碑　裴晉公銘　唐道
襲墓碑　汝南令神道闕　寇萊公詩　司馬公留
題　闕苑記　前記　續記　新記

隆慶府碑記十七

李業闕　後漢趙相國雍墓石闕　漢沛國范伯友
墓石闕　晉張載劍閣銘　魏太尉鄧公神廟記
鄧艾衛聖侯碑　唐李商隱重陽亭銘　梓本寺碑
清義何氏古碑　陰平縣記　開元寺重脩中和
極樂院銘　唐韋表微劍閣銘　劉國均石刻　宣
詔亭內碑　郭朴縣路滅石刻　封福院石碑　州
碑

巴州碑記四十二

唐守巴州裴禕循解宇記　唐古佛龕石刻　北山
老君影跡詩　唐張禕題擊甌樓　唐巴州紫極宮
記　唐嚴將軍廟記　南龕題詩石刻　唐兜率寺
碑　集州兩角山記　集州紫極宮記　唐李繼顏
誥詞　放生潭三字　薛史君布政碑　唐人題西
龕櫻桃詩　咸王李雄讀書臺石碣　壁州神廟石
刻　龍興寺碑　壁州山寺記　菖蒲澗記　石鼓
峽記　唐正元石刻　南隆州牟縣界碑　唐韋蘇
州詩　唐難江公山威惠廟記　唐嚴武乞賜山南
寺表　南山記　巴南新置屋宇什物石記　孫氏
園石刻　修路記　城牙樓記　七佛龕　涉塿渡
碑　嚴侍御暮春五言　史使寄嚴侍御楠木詩
郡昂陪嚴使君暮春五言二首　蕭瑀建天平堂記
七楊王詩十四詠　折柳詩十絕　流盃十四詠
巴南十七景　清化前志　續志

蓬州碑記五

隋蒙州普光寺碑　周萬歲通天碑　西天佛足碑
唐僖宗碑　安康志

洋州碑記十二

漢永平閣石門記　唐許敬宗撰杜川都督李襲志
墓碑　唐衛州刺史李公孝儒之碑　周洋州司馬
李正亮墓碑　華陽衆磨崖刻　山南西道節度使
南陽張公遺德美化之碑　唐德宗復洋州租賦詔
唐德宗升洋州爲望州詔　重興營田務並獎呂
堰記　碑子渡碑　明妙庵記　洋州記

金州碑記十一

干祿字碑　顏魯公書碑刻　安祿山題　福緣寺唐碑　賈氏本支碑　石佛院碑　大蓬山天寶碑　咸通中石刻，景福寺碑　方等院碑　羅漢閣記　咸安志

大安軍碑記二

九井灘記　龍洞記

劍門關碑記九

修關石刻　唐碑　劍門銘　唐叔明題劍門　唐劍門山記　唐盧照鄰悟本寺記　唐劍門制置之記　唐劍閣碑　趙清獻公留題

蜀輿地碑記目辨譌考異

胡鳳丹撰

蜀輿地碑記目辨譌考異

清　胡鳳丹月樵甫纂輯

成都府碑記（按）四十・函海本作三十九・

眉州碑記

唐眉州羅城記（蜀碑記）無眉字・羅作邵・城作碑・

簡州碑記（按）十・函海本作十一・

嘉定府碑記

漢楊宗暢墓碑（蜀碑記）作漢二楊墓碑・二楊者・一楊宗・一楊暢也・詳見蜀碑記卷七夾江縣・　漢獻時張道陵碑（蜀碑記）作漢獻帝時張道陵碑・多一帝字・

威州碑記（按）三・函海本作二・

茂州碑記（按）八・函海本作七・

唐刺史嚴碑（蜀碑記）作碑・無本字・

隆州碑記（按）二十六・函海本作二十・

貴卑縣唐尚書墓記（蜀碑記）卑作平・（按）（太平寰宇記）周閔帝元年・又於此置陵州・隋大業三年・廢州為隆山郡・永徽四年・分貴平・置籍縣・天寶元年・改為仁壽郡・乾元元年・復為陵州・宋隆興五年・改為隆州・（大清一統志）貴平廢縣・在仁壽縣東北・西魏置縣・在今簡州界・　黃帝陰符記（蜀碑記）作陰符經・

永康軍碑記

唐正觀十三年韋作觀魚記（蜀碑記）無正觀十三年五字・小註有貞觀十三年・（按）貞觀係太宗紀號・函海本貞誤正・

瀘州碑記

尹吉甫祠堂記（蜀碑記）祠作廟・（按）（大清一統志）尹吉甫祠在州治二里・祀周尹吉甫・

潼州府碑記（按）二十・函海本作十九・以道興觀碑・與道士胡君新方碣銘・二而為一・應分為二・

遂寧府碑記

唐慧苑鑄鐘記（蜀碑記）作唐慧苑寺鑄鐘記・多一寺字・

順慶府碑記

唐宋鳳山觀銘（蜀碑記）宋作朱・　唐金泉山僊居述（蜀碑記）作唐金泉山仙述居文・述居倒・多一文字・　唐程仙師蟬蛻偈紀頌碑（蜀碑記）紀作記・

資州碑記

王褒墓居表（蜀碑記）居作石・　銅記（蜀碑記）作銅鉛詩・　杜光庭醮壇山北廊院記（蜀碑記）廊作館・　安夷軍詩碑（蜀碑記）夷作邊・

榮州碑記

唐刺史薛高郎勝遊碑（蜀碑記）遊作題・

昌州碑記

演教院（按）函海教誤殺・今改作教・

敘州碑記

韋府康記工碑（蜀碑記）工作功・　唐李軒轅墓表（蜀碑記）軒作幹・（按）（大清一統志）李軒墓在宜賓縣城西抹石馬溪之上・今石馬尚存・　金符清（蜀碑記）金作唐・

長寧軍記錄文

五代僞蜀物牒（蜀碑記）牒作物・

富順監碑記

中巖普覺院（蜀碑記）院下多一碑字・　咸平獎諭李處榮勅（蜀碑記）勅作敕・

忠州碑記

豐都景德觀唐碑十　唐豐都三官堂碑（蜀碑記）豐字作酆・

涪州碑記

陸志（蜀碑記）作黽陸志・多一黽字・（按）（大清一統志）黽山在涪州東・其上有石・其形如黽・故州亦名黽陸・

重慶府碑記

冢碑（蜀碑記）冢上有一蜀字・蜀碑記作蜀冢碑・

黔州碑記

費能神道碑（蜀碑記）費作貲・詳見下・

萬州碑記

盪頭王碑（蜀碑記）盪作蕩．

梁山軍碑記

涼山呂保巖遺冢（蜀碑記）涼作梁．（按）（大清一統志）呂保巖冢在梁山縣東北．（輿地紀勝）梁山絕崖半腹．有一穴．人跡所不到．西漢末赤眉之亂．有呂保巖家貲巨萬云云．

南平軍碑記

次角填古辯崖（蜀碑記）填作塡．

閬州碑記

廣正觀碑（蜀碑記）廣作唐．正作貞．閬苑記（蜀碑記）苑下多一碑字．前記（蜀碑記）作後記．

隆慶府碑記．

魏太尉鄧公神廟記（蜀碑記）公作艾．

巴州碑記（按）四十二．函海本作四十三．

唐張㠑題蟄歐樓（蜀碑記）歐作嘔．樓下多一記字．（按）（輿地紀勝）嘔𨺗樓在巴州治綠淨亭東．唐張㠑有嘔𨺗樓賦．并序．著嚴武碑．武從宗入蜀．故留題於此．唐李繼顏諸祠（蜀碑記）祠作詞．辭史君布政碑（蜀碑記）史作使．唐正元石刻（蜀碑記）正作貞．蕭瑜建天平堂記（蜀碑記）平作王．楊壬譯十四詠（蜀碑記）楊作羊．壬作士．流盃十四詠（蜀碑記）盃作桮．

蜀碑記

王象之撰

蜀碑記卷一

宋　王象之撰

成都府

成都縣

漢蜀郡守何君造尊楗閣碑（容齋隨筆云：在成都。宋云：建武中元一年。）

唐僧大辯修功德碑（元和十五年立，在文翁閣。）

觀政閣記（蔡漢至唐，領太守、刺史、節度使之職，有功績可考者，畫像得二十八人，別圖於他閣，而榜曰觀政。呂大防成都志云：二十有八人：李冰、文翁、王遵、張堪、第五倫、廉范、种暠、李膺、高眹、諸葛亮、王濬、高儉、陸象先、韋顒、嚴武、崔寧、韋皋、高崇文、武元衡、段文昌、李德裕、楊嗣復、杜悰、魏謩、牛叢、夏侯孜、高駢、陳敬瑄、）

成都古今前後記（眉山人孫汝聽，修成都古今前後記，六十卷。見眉州江鄉志。）

趙清獻公成都記（見張有成都記序。）

成都志（袁說友序。）

古石刻（共二十有三，在府治中，後改爲貢院，於瓦礫中得之，皆古名書。內有仙跡四。按察使牛綸嘗置之於公堂左，作文記之。）

華陽縣

漢文翁學生題名（集古錄不著書人名氏，文翁題名可見者凡一百十二人，碑在益州。）

漢文翁石柱記（集古錄云：漢謹，不著撰人名氏。永初中，火災，被焚，惟闕內爾閒在，太守高眹重立，又於其東部周公禮殿。碑以初平五年立。）

殿柱記（先儒謂爲會，按題會於李炎興元年始入蜀，難決。興平初紀，已七十一年，不應追書也。今在禮殿。）

東漢學觀歲月記（繫年錄云：紹興六年，成都教授范仲殳奏說，言本府學殿建於東漢之初平，漢人以大刻紀其時歲月，刻於其楹，至今九百四十三年，蓋天下棟宇之古，無過於此者。）

宋高宗御書大成殿榜（繫年錄云：紹興六年七月，大成殿榜，賜成都府學。）

左右生題名（集古錄目云：晉宋間碑。）

晉益州刺史羅君碑（在府碑。）

晉朱齡石刻宋高祖檄譙縱文（在石室。）

館學廟堂記（唐永徽元年，賀公亮撰。集古錄謂不著書撰人名氏，不同。）

州學廟堂頌（唐神龍二年立。）

唐太平公主出家勅（在天慶觀。）

孔子廟堂碑（唐開元中，周[illegible]撰。）

唐平蠻碑（集古錄云：唐[illegible]詔用撰。開元十九年，刻石紀功，在成都諸葛烈帝祠。又存[illegible]陵碑。成都有開元十九年[illegible]以[illegible]。[illegible]蠻，[illegible]南詔內寇，[illegible]招[illegible]以討之，收其九城。此事新舊唐書及野史皆不載。惟[illegible]以爲[illegible]思[illegible]侍[illegible]使，以王承[illegible]招討使。[illegible]錄其以中人主兵，[illegible]不知與[illegible]用守信，蓋有以啓之。）

先主廟碑（貞元四年，蘇[illegible]撰，在昭烈廟中。）

韋皋寶園寺詩（貞元中立。）

段文昌元和中律師銘（在府學。）

蠶市記（韋南康撰，在[illegible]寺，寺在南東城。）

武侯碑陰記（集古錄云：裴[illegible]撰。元和二年，武元衡刻，及其僚屬名於武侯祠碑陰。）

古柏行（長慶四年，段文昌撰。）

重寫前益州五長史真記（李文饒撰云：益州草堂寺，列長史一十四人，代[illegible]遠，今[illegible]於[illegible]公之[illegible]人見圖狀，乃知草堂舊寺，雖不逮往者，今具精舍[illegible]，親[illegible]將領，乃遂其[illegible]存先益[illegible]人。段於部之辭也。）

資福院記（集古錄云：唐李德裕撰，長慶二年立石。）

諸葛武侯碑（在昭烈帝廟中，元和四年，裴度撰，柳公綽書。）

總綰大學碑（周益州刺史[illegible]國公宇文[illegible]頌德碑。）

石室贊（唐維州刺史郝[illegible]林撰，大曆十年殿中侍御史李[illegible]篆。）

修文宣王廟碣（會昌五年，[illegible]山撰。）

唐柳公權書金剛經（在[illegible]院。）

唐韋南康碑二（並在大慈寺佛殿中。）

石本九經（在府學。容齋隨筆云：孟昶時所刻，其書淵世民三字，皆闕畫，蓋高祖、太宗諱也。）

龍興寺碑（容齋隨筆云：前蜀王時所立，及唐諸帝皆平闕云。）

高駢築城記（在城中信相院。唐中和四年。翰林王徽記。）

孟知祥修城記（後唐天成二年李昊記。）

唐明皇追謚孔子册文（宋太平興國五年。府尹辛仲甫立石。）

十賢贊（舊志。今存其七。蕭嵩贊冉伯牛。宋璟贊冉有。源乾曜贊閔子騫。韋抗贊子貢。陸堅贊子路。盧從愿贊子游。崔沔贊子夏。）

文翁等畫像十贊（宋祁撰。祠之內。圖文翁、張君平、鄭子真、司馬相如、揚子雲。蜀士先賢凡九。及公之像而十。皆由公贊。）

蘇文忠公留題（成都志云。極樂院有文忠公留題。至和丙申季春二十八日。眉陽蘇軾與弟蘇轍。來觀盧楞伽。筆迹今存。）

新津縣

唐開元皇帝送趙仙甫尊師歸蜀詩（在貞白觀）

金堂縣

漢張子陽碑（漢蜀州刺史梓潼太守張子陽碑。在唐化鎮官江五里許。乃子陽墓。漢順帝永建四年造。）

唐昌利觀記（在昌利縣延祚觀。開元中金堂尉沖寂式撰。）

王頭陀塔銘（在鎮寶山塔院。真元十五年史俊撰。）

知舜禪師碑銘（在龍嵒院。唐節度使杜悰撰。）

支提石塔記（在三學山。唐節度使段文昌撰。）

爲八戒和尚謝復三學山精舍表（李商隱撰）

放生記碑文（在中江驛。太和二年令狐綯撰。）

杜光庭功德碑（在三學山）

楊浦壽昌記（在郎中山）

三學山飛石記（邑宰張問撰）

段翳故宅舊碑（後漢隱士段翳故宅。即今天慶觀。有段君、李真人二像。舊碑字迹磨滅不可辨。）

金堂尉武雄碑（在延祚觀。唐開元中立。）

新都縣

漢王渙墓碑（在縣北五里。墓前二石闕。一題漢故兗州刺史雒陽令王君稚子之闕。一題漢故先零侍御史河內縣令王君稚子之闕。）

簡州

後周宇文泰紀功碑（碑在本州界。李數復都任入蜀。一治石鍋縣。一治提遲縣。見簡州志。）

郡守壁記名氏（唐貞觀十三年起。見劉左史折柳亭記。）

韋南康紀功碑（在州治錦春亭側。碑甚巨。乃御製。皇太子臣誦奉勅書。）

廣乾符修城碑（在州城隍廟）

天光觀唐碑（觀在陽安縣東三十里。有唐碑可讀。天和初。三洞道士平道勝因。強文舉識地甚。創此。）

羅漢院石刻（在陽安縣東。有僧徽瞭。斬木開基。而窟石呈像。見石佛羅漢等像。有碑曰唐興元年。募師道明鐫刻。）

靈巖院刻石（在平泉縣西南二十五里。元和戊戌開創。）

周文王廟碑（在陽安縣西北七十五里。即後周高祖文帝廟。碑題云大周祖。其碑元年歲次丁丑建。元年即後周閔帝之初元也。）

北巖院碑（院有唐碑。大歷時所修。）

聖居院碑（唐中和年建）

孔聖顏子像二碑（宋趙伯兼得之於孔聖家廟。吳道子所畫。今在文廟。）

紀功碑（在縣城內。唐韋南康駐節於簡。立石紀功。碑存。）

西銘石刻（宋學士趙介肖季書。置之東巖。今失。）

崇慶州

蜀王主碑（在晉原縣西南二里。唐[illegible]齊撰。）

唐李百藥碑（在江源縣之萬歲寺）

唐開元碑（在晉原常清觀。鮮于仲通撰。）

唐樊知遠碑（在江源縣淨居寺。顏師古撰。）

翠圍山碑（在永康之翠圍寺）

萬歲寺碑（在萬歲寺）

善頌堂留題（見趙抃註）

范鎮留題（在太平院。范公入蜀。遊峨山。過此。既行於寺之碑閣上。云熙寧八年三月。遊青城山。四月趨峨眉。但過此。與百世相見。百朋、百嵩侍行。蜀郡公記。）

法天寺留題（見法天寺註）

蜀州刺史廳壁記（唐詩紀事。貞元十四年。皇甫政刺蜀州時。賦四相詩。序曰。蜀州刺史廳壁記云。居相位者前後四公。張明蘇諸。孟轄燕北。穎已拙取。蒸跡於斯。泉行遺烈。晞慨不足也。該述其行事。詠其休美。庶將來君子。知貴州之盛云爾。）

灌縣

漢石刻治道記（在平巖堰之西。有漢石碑二。一曰建平五年者。孝哀時刻。一曰永平元年者。孝明時刻。）

隋薛道衡磨崖碑（在三女祠後。刺史薛道衡撰。或云薛倍。）

唐韋作觀魚記（在北山朝天寺。貞觀十三年立。）

唐崇德廟記（李德裕鎮蜀時。重建崇德廟。命段全緯為記。）

唐寶幢院記（在青城寶幢寺。元和十四年立。）

唐僖宗中和年改海安寺碑（在本寺）

唐觀音院記（在縣城東南九里。乾符二年記。）

青城山碑（在常道觀伊依石崙之下。唐大曆七年立。太常博士徐太亨撰。）

唐明皇真容（在六時殿下）

唐丈人殿祝文碣（在丈人觀。道士侯播撰。）

嚴丈人觀碑（徐太亨撰·在丈人觀三門下·）

紀符瑞碣（甘遺榮八分書·在丈人觀三門右·）

延慶移賦手詔碑（在延慶觀後·絕頂上石壁中·唐開元十二年立·）

唐吳行魯碑（在閬峯堂·宇文潁撰·唐大中十一年·治祿彭州時·見史吳行魯傳·）

玉壘關碑（唐大中十年·白敏中鎮蜀日建·旁即幕府陳可度紀功德碑·）

發譯水石記（石刻在堂壁·吳行魯大中七年充使過此·行見譯水石記·）

徐浩書金剛經（天宮院在唐人徐浩書金剛經全帙刻石）

杜光庭重修沖妙觀記（在縣城下）

韓擇木八分書（延慶觀心殿真人五符碑下·有記銘·開元十一年立·）

僞蜀嘉王墨迹（僞蜀王建子嘉王宗壽·與龍仁院僧卿·往來書尺二十餘簡·墨迹如新·）

迎祥寺鐘樓石刻（在導江縣北迎祥寺·不記年月·觀其有節度押衙字·知爲唐末五代間刻也·又有老泉爲記·東坡所書碑刻·）

青城山甲記（唐杜光庭編）

永康志（教授張紃編）

新繁縣

晉水碑（在縣北二十里·李冰鑿山導江·刻石於水旁·誓曰·淺無至足·深無至肩·唐貞元十四年立·今毀·）

蜀碑記卷二

重慶府

巴縣

漢故益州刺史碑（在本府）

巴郡太守張納頌德碑（漢靈帝中平五年立·在集合州志·今碑在府學·）

白君冢碑（字壞缺）

禹廟碑銘（塗山有大禹廟塗后祠·皆古碑記·）

豐年碑（在江岸·碑刻之龍魚碑·每水落碑出·則年豐·人爭往觀·數十年不一見·國朝康熙四十八年二月內·此碑見·）

蜀廣政十五碑（在東陽鎮市）

周濂溪跋彭應求詩序碑（在溫泉寺）

圖經（李宗諤編）

雙狀元碑（在儒學內·爲宋紹興狀元賀鳳鈺·明詩狀元逃時行立·）

永川縣

石佛寺記（在縣東二十里·方丹李公石爲記·）

榮昌縣

演教院碑（在昌州舊居院·有斷碑·唐咸通歲·遷今唐光中建·）

淨士院碑（在昌元縣東四十里·唐太和五年建·）

唐韋君碑（在北山·乾寧二年·靖南令胡尚儀·）

吳季子碑（在北山·相傳爲孔子書·開元中·殷仲容摹搨·大歷中·蕭定刊之潤州·有張從申爲其後·）

高祖大風歌碑（在山北）

六經圖碑（舊志·在郡學·郡人楊甲鼎卿著·）

六十四卦象碑（在昌元縣）

唐維摩石碑（稱武閑·北山有云·一部崖因寺殿·壁有水道·文辭語·維摩問疾·一堵宜全相·妙合經所說·）

古文孝經（在北山·凡二十二章·與今文十八章小異·按今文先出於漢初·而古文與尚書同出孔子舊宅·今文已盛·而古文獨不得列之學官·惟孔安國、馬融爲之傳·及明皇注今文十八章·孝經爲古文益微矣·司馬光、范祖禹皆曾撰進·光謂始藏文時·去古未遠·其書最真·祖禹又爲之說·亦云·古文庶得其正·）

靖南志（太守黎伯巽序）

南川縣

西心坎崖上隸書（心坎崖上有隸書·云太初三年三月十六日·共二十餘字·多殘缺不可讀·在溱溪岩路·）

吹角壩古崖（吹角壩有古崖字·風雨剝蝕·苔蘚侵蝕·推讀建安二字·他不可辨·在溱州路·）

姜維碑（在吹角壩穴內·相傳爲姜維碑·今已磨滅·）

南州石像頌（南州郭下三里·崖上·有石佛像·近崖有碑出於下·云南州城門前石崖石像頌·并序·司法參軍且外閤·司正斬遂撰·乃開元十八年十二月丙戌中大夫使持節南州諸軍事守南州刺史上柱國·邢昌朋懷遠所造石金那石像也·）

白鶴寺鐘碑（據記·字跡磨滅·僅餘一二可識·因白鶴寺鐘·處士彭城劉歆撰·）

劉孝標墓銘（發跡攜）

南平志（郡守趙善選序）

黔江縣

漢故孝廉柳莊敏碑（在州縣內·字跡模糊·）

唐黔南節度使趙國珍德政碑（上元二年立·在州南臨江·）

重建州衙碑（在州治）

廣德元年碑（舊字記云·開寶四年·黔南上言·江心有石魚見·上有古記云·廣德元年二月·大江水退·石魚見·部民相傳豐稔之兆·）

崔尊神道碑（歐陽公集古錄在長慶二年）

黃魯直留題（魯直謫居·有浩翁晚策杖·至此觀江漲·雨餘天欲寒·十五字·巖壁·在州之嵩禾堂·此外如綠陰堂、丹泉、萬松堂·皆有其跡·）

合州

唐令長新戒（在赤水縣·開元二十四年立·明皇御擇縣令百六十三人·賜以丁寧之戒·其後爲縣名·皆以戒刻石·集古錄取焉·設廳中·令其刻之·）

石門彌陀像（在石照縣之北巖・唐開元二十一年・州別駕仇劍・為刺史張希莊作・）

涪內水石鏡題名（大唐大曆十年二月三日・此石出・時兵甲息・黎庶歸・六穀滋・五稔熟・刺史兼侍御史王彥記・又大曆十三年・立題名記於石鏡之趾・）

盧舍那佛二菩薩記（在石照縣之北巖・唐長慶二年刺史劉遵撰・）

集聖院記（在赤水縣之龍多山・唐咸通間李紓撰・）

濮巖銘（距縣三里・元和五年・郡守州劉象功題識・）

龍多山禁臺院記（紹興三十二年十一月・趙密遊此時行紀・）

將軍祠石刻（在龍門東八里印土院・有將軍祠石刻・云故唐將也・遇賊山中而死・葬山陰・蓋因避國人也・故祭賽・民以車迎其神・張樂致禱・）

唐永泰二年石刻（在縣西五十里化度院・石刻但云永泰二年・按永泰・齊明帝・唐代宗年號・齊永泰止五月・而永泰二年十一月・始改大曆・且為唐無疑・）

雁塔題名（在赤水縣・宣和間・鄉貢始刻選長安慈恩寺・）

活樂鄉校記（在涪江四十二里・郡人度正立夫子廟・士之向學者・始有所依歸・又自為記・）

墊江志（郡守任逢編）

銅梁縣

古嵒巖（在巴川縣・石崩隱隱如篆文・不可讀・）

祭龍多山題名（天寶十四載十月十一日・大中大夫守巴川郡太守嚴幸縣開國男上柱國賜紫金魚袋章嚴錞・準制致祭・）

季子墓銘（在巴川縣・相傳孔子書・張從申記云・碑石堙滅・明皇命殷仲容摹本傳之・大歷中再刻・）

忠州

丁房雙闕（在墊江縣巴王廟・有二闕對峙・高二丈・上為層觀・飛簷芝宜・四旁多刻人物・皆極巧妙・歲久漫滅・猶有漢丁房等字・尚可辨也・）

屏原碑（見九域志）

江原君石闕（在州西四十五里・今遷於郡庠・有篆書二行七十字・）

嚴孝子碑（在城西十二里・今遷於郡儀門・碑字漫滅・有延熹二年等八十字・）

五大夫碑（在縣南界上・隸字俱漫滅・）

修道碑（字亦漫滅・有建初二年等十八字）

嚴顏碑（蘇東坡嚴顏碑詩・碑在忠州・詩曰・先主反劉璋・兵寇頗不義・孔明古豪傑・何以為此事・劉璋固庸主・誰為死不二・嚴子獨何賢・談笑傲碪几・國亡君已執・嗟子死誰為・何人刻山石・使我空涕洟・）

玉虛觀有唐碑四（皆在建觀字碑）

洞真觀唐明皇步天帝降碑（在本觀）

禹廟唐碑（字迹漫滅）

唐士洲耆老思循記（貞元十七年段文昌記）

唐刺史房公式善狀碑（在唐士洲上井事臨中・今在郡庠・）

唐舉吏柘墳帖（唐舉吏柘墳帖真跡・藏於臨江龔氏・羅氏留深嘗得之・命男宗華於忠之臨道堂・紹興四年七月二十四日・題後有涪翁跋・）

王右軍半月橘帖（在州庠・有涪翁題跋・）

南賓志（龔濬序）

荔枝圖序（白文公撰）

酆都縣

酆都景德觀唐碑十（段成式相儒觀記・錢少監修齋記・天寶石像記・老君石像記・憲宗碑・等大理詩・杜光庭石函記・李吉甫眞人影堂記・二眞君碑・二仙公碑・）

唐平都二仙公碑（永徽二年李庭之撰）

唐平都山二仙君銘（景龍二年薛逸撰）

玉石碑（即景德觀三眞人碑・貞元中・李吉甫撰・碑石瑩潤・號曰玉石碑・）

唐平都山眞人景堂記（平都景碑・惟此三碑尤佳・皆李吉甫撰・又曰玉石碑・）

唐酆都三官堂碑（唐中和元年忠州刺史陳儀撰）

唐杜光庭碑（在平都山）

商比干銅盤銘（唐人開元間・於偃師縣掘地得商比干銅盤銘・有十六字・字蹟奇古・其釋云・右林左泉・後岡前道・萬世之銘・茲焉是寶・後五步・乃比干墓・今碑銘復刻於平都山・）

涪州

涪陵太守闕（漢涪陵太守龐肱闕・龐肱閬中人・上元之子・與後主時・皆為涪陵太守・淳熙中・黃良任子直・舟過涪・於小民家見斷碑殘缺・遂載以歸・碑在左綿任貴良家・至今猶存・此事得之趙路鈐轄通判・乃任之婿・）

唐千福院水泉記（光啟中大守張澣撰）

李文定公神道碑（在報恩光孝禪寺・張方平撰・）

普淨院記（在涪陵江北普淨院・治平間校書郎韓譜記・）

蟄虎碑（在黔縣山下・隋漢梅道・俗傳為蟄虎碑・碑仆・遂有虎入城・設祭・立碑・乃害乃作止・）

古書出碑（樂溫縣四十里・按石刻云・唐大歷間・有人修山路・于石穴中得科斗書數軸・故名・）

山谷碑（在涪陵尉廨記）

涪陵紀善（紀伊川和靖諸賢語錄）

花蕊夫人詩序（熙寧五年・臣安國奉詔定蜀・民所獻書・可入三館者・得花蕊夫人詩・乃出於花蕊手・而詞甚奇・與王建宮詞無異・建自唐至今・誦者不絕口・而此獨遺棄不見・甚為可惜也・臣謹繕寫入三館・而口誦於丞相安石・明日與中書語及之・而王珪・馮京願傳其本・於是盛行於時・花蕊者・偽蜀孟昶夫人・事在國史・臣安國題・）

龜陵志（瑞興序）

新志（鄭毅序）

蜀碑記卷三

保寧府

閬中縣

唐貞觀碑（在大聖觀，其石光瑩，面後可照人，號透明碑。）

顏魯公磨滅記（在閬州新政縣離堆山下。歐陽修集古錄，唐顏真卿撰并書，碑以寶應元年立於閬州。）

大歷碑（在閬州新政縣江岸之次，顏真卿書，碑傍有佛老、孔子像，及二小池，大歷中建。）

王徽留題詩（唐僖宗朝，丞相王徽，未第時，曾釋褐閬中，次南部合行寺，賦有詩。）

李後主書（南唐李主煜書，元祐二年，太守王承道，乃煜裔孫也，家藏有煜親書李白古風，摹勒於有道院。）

唐道襲碑（在報恩寺）

寇萊公詩（準，嘗過新井縣光院，留海棠詩云，春風花雜雨偶香，盡日闌吟咲異常，牡丹廬得地，玉階朋際，對君王，今刻於縣廳事。）

閬苑碑記（有二，韓記朱彭文。）

後記（何水文）

續記（曾無忌文）

新記（王震序）

南部縣

鮮于氏神道碑（一在三教院道上，一在甚田，其文與書，皆出顏真卿，又有鮮于仲通碑，在甚田，亦真卿書。）

裴晉公銘（唐西州晉公之後裴某，任屬析縣令，因家於南部，收得晉公之像，及身任出身，自撰贊並銘，藏於其家。）

廣元縣

南池新亭碑（劍南詩稿云，傳長慶中，南池新亭碑，在漢高帝廟側，亭已失所在。）

李義山碑（在籌筆驛）

棧道銘（歐陽詹文撰）

蘇頲利州北佛龕前重題（在佛龕）

山谷紀行碑（在綿谷川縣崇教寺，元豐三年題。）

圖經筆武志（閬洪正編撰序。）

巴州

唐守巴州裴禕修廨宇記（會昌四年，守子建立，今在郡廳。）

唐古佛龕石刻（在州南二里，大書石刻，載唐乾元三年，山南西道節度嚴武奏，臣頃牧巴州，其州南一里，有古佛龕，舊石鑿五百餘佛，眾皆頹毀其名，勑以光福為額。）

北山老君影跡詩（王泉山，舊名北山，山半石壁，圖山老君像，唐人題詠北山老君影跡詩。）

唐張禕題華嚴樓記（唐中和四年，尚書右丞相戶部張禕記，版在樓下。）

唐巴州紫極宮記（大中元年，巴州判官盛士蕭珣記，在迎真宮。）

唐嚴將軍廟記（廟在城西門內，碑在本廟。唐貞元元年刺史曾撰記。）

南龕題詩石刻（在州南二里處龕，自嚴嵩令，題詠皆刻於石。）

唐兜率寺碑（在東龕，今殿前碑存，字刻落難辨。）

唐李織顏誥詞（刻於郡廳，唐光化三年中書舍人錢珝行。）

放生潭字（在州東五里，有一潭，石刻放生潭字，每水落石出方見，蓋亦唐刻也。）

薛使君布政碑（唐乾符年間，巴州刺史薛宴離立石。）

唐人題西龕櫻桃詩（在西龕，其名已滅。）

石鼓峽記（趙貢撰，集州刺史，有石鼓峽記，在盤江縣。）

唐貞元石刻（在恩陽縣南，渡江登石梯數百級上，舊陽為縣治，石梯之側，題益上有刻字，唐貞元四年十一月二十日再修此路，餘字磨滅難辨。）

南隆州牟縣界碑（在恩陽縣西北百里，有斷碑，刻南隆州牟縣界十里，北集州難江縣界五里，縣令李益立。）

唐韋蘇州詩（韋蘇州送令狐明府恩陽詩，刻石於縣之驛亭。）

唐難江公山威惠廟記（唐天寶改元田岸讓撰，廟在難江縣，碑乃漢張飛之碑也。）

唐嚴武乞賜山南寺表（乾元三年）

南山記（唐中和四年尚書右丞相張禕撰）

巴南新從屋宇什物石記（會昌四年巴州刺史裴楷記）

修路記（鄭子侯撰）

城牙樓記（國時・李梓撰記・有舊碑二・其一爲蜀廣政己未記・其一天聖乙丑記・）

七佛龕（圖經・唐張禕從僖宗入蜀・經此・鐫龕・名公往題詠甚多・皆刻於後・）

沙溪渡碑（在難江縣・唐巴州刺史裴琨建題字・）

嚴侍御暮春五言詩（在西龕寺）

史俊寄嚴侍御楠木詩（在南龕）

郡封陪嚴使君暮春五言二首（在南龕）

道卿建天王堂記（在天王堂）

羊士諤十四詠（在東龕）

折柳詩十絕（嘉祐五年・太守鄭諶・賦柳詩十絕・刻石・其自序・見折柳亭下・）

流杯十四詠（流杯亭・在西龕寺・唐乾元戊戌・嚴鄭公武所創・大曆間寇遏・地遂廢・開成丙辰・刺史崔元其復修・裴取羊士諤流杯十四詠・以自序篇證云・）

巴南十七景（蘇欽・以閬中留江南十首記郡景・別駕史彭永・仍賦巴南十七景・）

清化前志（教授劉甲編）

續志（教授李約編）

通江縣

壁州神廟石刻（在縣北・有元和三年制誥・刻於石・）

龍興寺碑（在縣南一里龍興寺・唐壁州刺史鄭凝績之父鄭畋作・乾符中・凝績侍養其父畋於壁時所作也・）

山寺記（大唐中和歲次癸卯・丞相鄭畋撰・）

孫氏園石刻（在縣二十里龍灘之側・唐監察御史盧張卓・與壁州刺史李鄴父等六人・分韻賦詩・鐫於石・）

南江縣

集州兩角山記（唐集州刺史楊師謀撰・今在難江縣・）

集州紫極宮記（唐開元二年兵部尚書牛仙客撰・在難江縣・）

菖蒲澗記（唐開成四年・盛云集州刺史薛昧進題・）

劍州

種松碑（在今武連縣・晉鄧艾遺跡也・碑銘云・縣路翠・武功貴・縣路青・武功榮・）

應崖碑（在州東鶴鳴山・崔嚴文徵・刻頌真鶴歌・元和中刊頌於上・至宋以前所刻也・）

悟本寺碑（唐咸通中撰・在臨津縣之悟本寺・文闕・）

清義何氏古碑（在劍門登高臺・有一古碑・唐光宅中建・云何氏名萬者・生四子・華弟護墓・家八十口・下與巴・儀鳳二年・勅賜清義門・）

鹽泉碑（在晉安縣・報國寺・唐僖宗幸至此・有渴・飲其泉・頗覺甜美・因名曰報國鹽泉・劉國均撰・有記刻石・）

唐韋表微劍閣銘

修閣石刻（在劍門石刻甚多・皆閣修五代天成長興廣順也・）

唐碑（在梁山寺・東坡南行詩・組水響觀詩・飛鶯如劍寺・註云・山劍門東・舊有一寺・山巔樓閣・廢址可見・有一二碑・皆磨滅・正唐碑也・）

唐叔明題劍門碑（在劍口梁綰亭之南・貞元二年張允書・）

唐劍閣碑（李續撰）

趙清獻留題（在誌公寺）

魏太尉鄧艾神廟記（唐長慶四年刺史邢丹題）

鄧艾衞聖侯碑（唐中和五年劍史郭淮立石）

宣詔亭碑（天成四年立）

懷柔堂（在劍閣山絕背觀崖半）

晉張載劍閣銘（王隱晉書云・昔張載隨父入蜀・作劍閣銘・益州刺史張敏見其文・乃奏天子・鐫石於劍閣焉・）

蜀碑記卷四

順慶府

南充縣

二良牧碑（馬存孟撰・紀唐二刺史事・碑在郡治譙樓之側・）

唐移縣碑（在縣門首・大中年立・文字磨滅・不可辨・）

漢車騎崖石刻（郡國志・後漢車騎將軍馮緄・於此鐫刻石十有餘處・寰宇記・在流溪縣・）

唐朱鳳山觀銘（長史吳賈記・文在山下・）

唐金泉山僊遊居文（唐太和五年・果州刺史韋公肅文・在山上・）

唐鄭餘慶詩刻（在金泉山）

唐詩刻（在金泉山）

偽蜀刺史徐光溥詩刻（在金泉山）

唐王維送楊長史赴果州詩（在郡治）

偽蜀嘗火碑（永平五年建・在州北虎川廟・）

永興節度使王彥超重建行成思堂石刻（不著其姓・今石刻云・作宰在姑孰・把麾來果山・男子四方志・萬里如目前・擬擬任公子・性行純於天・既知仁有本・自然長葉蟹・仲尼所稱）

（事，推爲十八賢，晉儒猶先之，人思擬其全，遺行身亦立，藉名溷其先，回視黨人，卑卑何足言。）

謝眞山靈泉碑（謝眞人父謝賢，所居名謝賢山。泉名靈泉，有唐碑，字多訛缺。）

耆舊錄（自漢紀信以下三十六人，並見學錄，蒲士龍所編耆舊錄，又有趙開漢、譙昌漢、譙周爲之贊，并繪像於蒲賢堂。又自廖逸王公子以下一十四人，在耆舊錄外，亦繪像於蒲賢祠，又復搜訪自王綰以下二十餘士，悉繫於左。）

（西其遊公弇州俗，祀體出宋紹興甲寅始宋，並碑。）

閬漢志（郡守朱棻，閬漢志序，紀將軍加封誥詞有云，冀闡漢業，誠祉攸命名曰閬漢，郡志名編亦曰閬漢。）

西充縣

唐屈突公德政碑（在縣資福寺，河南府臨淮尉崔沇撰。）

唐仙林觀碑（在縣西劉莫鎮，廢中書侍郎趙光晱撰。）

唐程仙師蟬蛻偶遺碑（在縣西，眞觀）

唐圭峯禪師傳法碑（在縣金泉院）

蓬州

隋宗州普光寺碑（歐陽集古錄云，梁州普光寺碑，梁州者，漢南陽郡之宕陽縣也，碑以仁壽元年建，碑無書撰人名氏，而筆畫遒美，玩之無倦，蓋開皇仁壽以來，碑碣字皆多妙，而往往不著名氏，惟丁道護所書皆著之，然碑石在者尤少，余每與蔡君謨惜之，自大梁以後，學更與隋唐南北書妙盡，既接於唐，遂大顯。）

唐萬歲通天碑（報恩光孝觀，在石泉縣，有周萬歲通天碑，南內供奉手王嘉元書，其石保之甚完，全類王書，碑陰鐫段文昌留題。）

唐僖宗碑（圖經云，今碑上述有唐僖宗一碑，云乾符四年，漢陰縣助修道觀主云云。）

相如故宅石記（舊志，在光聖寺，唐陳子昂之文，剝落不可讀。）

廣安州

道德經碑（在治北崇寧觀，唐咸通中，刺史陳說建。）

鶴棲山古碑（鶴棲山在州北，有古碑，字跡漫滅，尚隱約可認，其大略云，唐貞元十年，歲在甲戌，果州女子謝自然，白日昇仙，刺史李堅上其事，又爲之傳，於時先有鶴雙棲宿此山，然後飛迎自然，翼之而去，自此俗呼爲鶴棲山，按自然昇仙在果州金泉，李堅上其事。唐德宗詔諭，今碑於金泉，年月日與傳所載不差。）

顏魯公碑（舊傳邑令有劉徹者，魯公之先，魯公之刺湖州也，過道而有碑銘，今碑漫滅，存十四字，可命除湖州刺史顏眞卿，勒銘於道院，乾道中，林崖筆越。）

勑賜李惠達公廟碑（在嵴然山，有晉太康八年碑文。）

渠縣

三聖碑（唐宣宗御製文。在縣南沖舉內。）

公府建設碑（開寶三年毋班記，乾德六年碑，尤修劃。）

大唐渠江縣沖相寺碑（立於會昌之後）

岳池縣

龍山碑（在縣東六十里，龍山樹斷碑，乃居人趙行所記。）

敘州府

宜賓縣

韋南康紀功碑（在嘉州城，唐元和五年，刺史張九宗文，碑陰南康所賜表。）

定誇湖唐碑（在縣東門外，有曰，山河奠，明嘉靖，成化中，湖水平，其餘模糊不可考。）

唐古戎道碑（在縣治之對面天台山麓，乃唐乾封二年石刻，存道記，雖在遒勁。）

唐箱浩（在元化之上三十里，宋吳李成卜居在山之岡，有黃山谷書盤谷序，嘉州學能碑刻。）

花臺寺碑記（唐元和五年，張九宗撰。）

唐都督戎州李通破賊碑（在縣南一百里）

唐黎幹墓表（在縣西岸石馬溪之上，今石馬猶存。）

南溪縣

黃山谷晒軒石刻（在安邊厄）

富順縣

漢董孝子墓表（在登山之近，有漢益州刺史董平都尉孝子之墓碑。）

磨崖碑（宋嘉祐七年知監張齊古序云，西山城郭，宿雞數里，磊落瑰瑋，一佛屹立，容相端正，高如西山，高六丈，古代留跡，後倚林巒，前瞰江碧，閟記謂迎佛。）

中岩普照院碑二（天聖丁卯賜院名，翰林學士李淑撰。）

成平獎諭李處榮勅（守臣貴裴毅，以榮邦人李處榮殄殘賊之功，授榮州長史，勅書世藏其家。）

富順志（郡守段汝爲序）

長寧縣

五代僞蜀勅牒（武成三年，賞諸井鎭都巡檢十州五團土都虞候，淯井鎭檢營，淯井兼判史巡元衙，永平元年，陳士氏爲使衙元衙，武成三年，陳。）

范百祿登淯碑（熙寧七年，平五回，盟立，今碑盟石。）

梅聖俞寄詩（淯用碑載，顯子往任於淯井監，得夷人所貢蠻竹衣，其文細織，梅聖俞作詩，遂以其名蓋，韓落其中。）

宋朝所給誥劄（嘉祐三年，給長寧軍，夷人首斗坐充，上剌史誥。）

祥符平夷本末

慶歷皋猗平夷略

熙寧經制諸夷本末

元豐平乞弟本末

范荣公進討平夷文表

趙招討平晏夷賀捷表

長寧志（嘉定己卯，教授劉賓東序。）

慶符縣

晉張麟夫人墓表（在縣南一百六十里）

唐南詔王碑（在石門界，唐貞元七年袁滋題。）

蜀碑記卷五

夔州府

奉節縣

唐夔州刺史廳壁記（長慶二年五月一日，刺史中山劉禹錫撰。）

夔州始興寺移鐵像記（劉禹錫撰。）

夔州都督府記（唐會昌五年，刺史李貽孫文，鄒湘爲書，見集古錄，今在漕臺。）

鐵水記（碑字但記官名，有都押衙金吾大將軍向元暉等字。）

關城白帝廟碑（碑凡三，一元和元年，一長慶二年，一廣政元年。）

重修大仙廟碑（唐郭江承序，已闕空撰，同光四年建。）

杜少陵詩石刻（少陵寓蜀凡八年，而在夔獨三年，平生所賦詩凡千四百六篇，可考而年疑者，乃三百六十有一。治平中知州賈昌言刻十二石於北園，歲久字漶，建中靖國元年，運判王蕃新找石碑，今碑在漕司。）

移城記（咸平四年，丁謂撰。）

八陣圖銘（圖經有圖銘，石刻在碛中，今不復見。蘇子由詩云：中原意不到，況陣跡無所。）

鑿井記（陳剛中云：雙井，在府治西，舊有井，紹興二年井鑿，吳公領使事，發地得尺石及泉，以椿木甃之。）

夔州圖經（故相國安陽公乾曜，作夔州圖經，言風俗甚備，見劉禹錫詩。）

舊圖經（李國韓編）

周陵集（段士類編）

新夔州志（馬[illegible]纂編）

大寧縣

丁謂夔州移城記（咸平三年，王太尉皇帝用師助伐蜀，由劍門峽分兵以入，而夔顧瀕議城，從[illegible]，民懷[illegible]號[illegible]，[illegible]由易大退，路步騎自夔州西由梁[illegible]行，林箐無際，溯峽相接，不知道路之所從，[illegible]民[illegible]士[illegible]，[illegible]由大溪，[illegible]直趨巫山，平蜀之師，實取道於此也。）

巫山縣

漢鑪鐵盆記（在巫山。黃太史石刻云：余弟嗣直來攝邑事，堂下有大鐵盆，有款識，云漢時物也，其末曰永平二年。）

晉桓溫銘字碑（在巫山，有太史跋，證定桑未，舉使人拓之，併黃太史跋，俱[illegible]，謂並王謂又作跋語，致之，爲前周梓碑，今不存矣。）

神女廟碑（在巫山，見古錄。唐李吉甫詩一首，以貞元十四年刻；李貽孫詩一首，令狐楚[illegible]刻；歐[illegible]一首，元和五年刻；沈幼[illegible]言，邱元[illegible]一首，無刻石年月；其他皆無名氏。）

巫山詩碑（唐令狐楚、李術等詩，沈幼正撰，元和五年建。）

雲陽縣

周鑑王符碑（在縣治，有周顯王三字，文末[illegible]。）

漢處士金廣延母子碑（碑無文字，但有人物。）

廣害外尊師碑（在雲安，見九域志，唐杜光庭撰，今名杜光庭書。）

人物碑（所畫皆車馬人物，或云古者饗車馬儀器仗之圖也。）

梁山縣

梁山呂保城洪篆（上奈，正才自卑，令改所陷存。源由保有呂保崖，在[illegible]於崖側，非鐫非鑿，其崖平縱餘，漢太尉之孫，上有古篆，云呂保[illegible]，云西京之末，赤眉[illegible]，已過[illegible]，黃金子由，結[illegible]中，填埋而止，有[illegible]大[illegible]一，蓋[illegible]。）

浮圖碑（在宣城，記梁山軍忠州府界，及白虎夷井夷民等好名，存有石刻，字多磨滅，刻於[illegible]時。）

梁山驛唐碑（鄭[illegible]云，令[illegible]長新威之思，乃明是都，[illegible]梁山令尹[illegible]政元，[illegible]此成於舊眉，[illegible]民之[illegible]設公[illegible]而刻之，乃大中十一年也。[illegible]）

佑梁山驛碑（[illegible]）

飛綠亭碑（[illegible]多刻唐人）

圖經（教授[illegible]仲[illegible]撰）

萬縣

報恩寺漢碑（[illegible]碑中漢刻，少[illegible]今萬州，張[illegible]士人[illegible]之[illegible]碑，乃[illegible]）

絕塵龕石刻（字[illegible]三字，[illegible]宋人書，在西山[illegible]）

寶像記（[illegible]）

岑先生銘（[illegible]之撰，開元二年立，又有段文昌元年四月十九日[illegible]）

岑公洞記（在岑公洞。元和八年段文昌記。）

魯直留題（在今公洞下巖寺）

聖業院碑（在梓潼大江之濱。石旁碑刻，可見者惟有咸通三年十一月題數字。）

大雲寺碑（寺有唐僧圓滿傳。中和閒，萬州守李充書。）

冉仁才碑（見公幕門府浦州下）

萬州廟碑（乾德乙丑，白延蘊爲刺史，重修。碑雖存，而殘滅不可讀。）

白刺史題名記（開寶二年九月，白延蘊題名池上云。刺史白延誨，今萬利廟有碑，仆在莽中，致之。字皆漫滅，獨白刺史名猶在。）

靈顯王碑（加封昭顯、武惠、宣顯三遺愛碑揭於碑。）

南浦志（趙[illegible][illegible]編）

新志（王子申序）

開縣

盛山宿雲亭記名（在縣西北三里。唐元和十三年刺史韋處厚詩。溫造撰記。）

盛山十二題詩（唐韋處厚撰。韓文序云：韋侯所爲十二詩，讀而詠歌之，令人欲棄百事，往與之遊。和者元稹、許康佐、白居易、李景儉、嚴武、溫造。於是盛山十二詩，與其和者，遂行於時。）

唐開元刺史新宅記（樊[illegible]與撰）

盛山集（商有序撰）

圖經（李宗諤編）

蜀碑記卷六

龍安府

平武縣

牛心山靈異碑（在牛心山之順濟侯，即李龍遷廟也。廟碑不載撰人姓名。）

呂純陽道貌碑（在牛心山。相傳純陽親筆。）

宋御製封二郎神碑（在玉虛觀）

米市碑（在玉虛觀）

龍門志（楊瀚序）

舊志（宋之謝序）

江油縣

宏真觀古碑（在縣南一百三十四里，太華山之登真觀。不載撰人姓名。）

匡山碑（鐫李白匡山詩。或云在江油縣。）

遊天倉洞記穴碑（在太乙洞。明嘉靖中，保寧府同知龔松撰。）

石泉縣

禹穴碑（在縣南二十里・夏禹實生於此・鐫古篆書禹穴二大字於石室・又有李白所書二字・）

岣嶁碑（在縣南一里石紐山下・禹廟前・大禹所書・字畫奇古・）

寧遠府

越嶲衛

劉綎碑（在衛北五里大王山下・明萬歷二十五年・總兵劉綎征王大略等・殺首三千・葬此・殺盡・曰京觀封處・至今・掘得碑下・纍然長恆・・）

雅州府

雅安縣

羊竇道碑（在雅嚴道縣東三十里・漢永初六年碑・）

漢故領校巴郡太守樊府君碑（建安十年三月上旬建）

高孝廉墓碑（在嚴道縣東二十里・按其碑年月・乃漢建安十四年・高君兄弟皆孝廉・有二大闕・其一曰・故益州太守武陰令上計史舉孝廉諸部從事高頤字貫方・其一曰・漢故益州太守陰平都尉武陽令北府丞舉孝廉高君實字貫光・又一大碑・其首云・故益州太守高君之碑・）

邛崍關路記（天寶六年立・今已毀亡）

能興寺碑（在州城外・唐咸通四年所建・吳行修建・又有二郎墨跡・亦在本寺・）

平羌繩橋記碑（在嚴道縣平羌橋・有唐咸通十年上官撰・碑字錯蝕・今在江潮際・）

李白月下帖

楊凝式詩帖

魯直木蘭歌帖

魯直梁甫吟帖（府志載在郡治）

雅安志（李嗣文序）

榮經縣

漢蜀郡太守治道記（在縣西三十里・建武中元二年立・）

修健閣碑記（建武中元年・其碑在榮經縣西三十里・然喻隱雄則頌當・李高有跋・以辨正年諸・且云按後漢紀・建武二十二年夏四月・改爲中元・無建武字・又按祭祀志・改建武三十三年爲建武中元元年・以此知記與志合・而記先之云・）

神水閣記（在縣東三十里銅山峽中・碑字磨滅不可攷・故老相傳・其閣大率知修健閣字云・）

蘆山縣

兩面碑（在縣南五里・碑面及背・皆有篆文・歲久此闕・不可識・或辨其文曰・蘆山縣碑・）

蜀碑記卷七

嘉定府

樂山縣

沐川古碑（碑載唐垂拱三年・玄津令馮元嶷令・殺馬湖賊紀功・）

都安王廟碑（碑載隋開皇九年置青衣縣・後周保定三年設嘉州・宣政二年始爲嘉州・）

靈鷲山碑（唐貞元中・僧乾光爲其師道真命徐宗鍔撰碑・而碑刻於長慶中・）

韋南康大像碑（在淩雲寺大像之左）

放生碑（在淩雲寺前・唐建・）

郭璞移水記（此璞世示播遷・於是俾遊業傲・故寓於山水間・仍於嘉州城東百步爲尤山・鑿岩登・前有子由詩・亦指其非樹推於此・史謂其入蜀之文・謹按此記・有嘉州二字・則非璞之手筆・恐後人之附會耳・蓋嘉州之名・始於後周・而自周以前・止曰漢嘉郡・曰龍遊縣耳・安得有所謂嘉州哉・或者後人追書・則未可知耳・）

張維靈沐川渠記（路振集之地・）（其略云・南・發中北塢・常挾此・蕃以爲中・困患・其路一出大渡河・一出木川源・一出馬湖江・等・其撫邪之徑・門榮經・門入而寫・自黑水・自中鎮・曰新內・曰龍水・曰陸川・而沐川之路・密）

申孝友西南會要（孝友論唐自開元之際・始有南詔之盛・蓋合六詔・而南詔最強・連吐蕃・而蜀患乃解・降及太和之際・李德裕籌邊樓・南詔始有所懼・而蜀賴之以安・今西南諸番・自祖宗以來・以迄於今・阻隔・大蕃之要道・實蜀之藩・甚・見其故瑕・吐之三番・不復於中國・今迄方近屬・雖采且撫・然而勢合則強・力分則弱・必・離其黨・使不得親・分其勢・使不得・不崩・斯可矣・）

嘉定志（郭公鉦編）續志（林孟已編）

嘉定詩（岑參編）

洪雅縣

漢靈帝時張道陵碑（在縣易俗鄉，上有嘉平二年三月一日等字。）

夾江縣

漢二楊墓碑（墓在縣東二十里，墓前兩闕，左銘書漢故益州太守楊府君諱宗字德仲墓道，右銘書漢故中常侍楊府君諱暢字仲普墓道。）

漢和帝時開道碑（在縣西蜀部尚書、越嶲道界中，有永和七年八年等字。）

犍爲縣

孝女碑（在清溪口揚洪山下，東漢永建初，孝女叔先雄，以父泥和墮水，尸喪不歸，雄於父溺處，自投水死，後五日，與父屍相附浮江上，郡表言爲雄立碑，朱充爲中正立。）

榮縣

大周聖德勒石文碑（在子城門外，長安三年立，宗楚客撰。）

州院碑（唐蜀州刺史韋有廷撰）

眞義侯碑（在本廟，唐元和二年建，有碑云：即古蜀孤白馬將二人廟也。）

唐刺史薛高興磨崖碑（在榮德山，唐開元二十年，刺史薛高興磨崖碑，多載仙釋事，今字畫已磨滅。）

榮隱山修道觀石碑（在本山上）

榮黎山古寺碑（在本山上）

唐元符元年禱雨碑（在榮黎山上）

榮德山薛刺史磨崖碑（在山中）

靜難侯廟碑（在本廟內）

圖經（隆興元年知縣呂守致管勾編。）

直隸眉州

南康郡王紀功碑（唐貞元十三年建，碑原在龍興寺，乃皇太子詢書，天聖五年，移在州治前。）

眉州創置碑記（唐大順二年當引撰）

城東資院佛殿中唐碑及五代碑（東城寺殿亦建於唐時，今爲資院，有石碑二。）

大池院題（去眉山縣十里，蘇文忠公嘗過之，今柱上有手書云：白老茶井泉，偶題，治平丁未十二月七日子瞻，凡十八字。）

眉州古志（孫汝聽編）

通義編（家安國編）

江鄉志（張伯成編，劉光祖序。）

丹稜縣

龍鶴山成鍊師植松碑（唐天寶元年建）

夷獠古碑（宋字已在洪雅縣市中）

彭山縣

漢黃龍甘露碑（在縣之黃龍鎭）

楊洪碑（漢犍爲太守碑，在今縣北小板橋。）

北平山碑（在縣之北平山，大書北平山治之碑，雖不可讀，碑陰書大唐上元二年道士施士衡等字。）

新移彭山縣碑（唐會昌五年楊見撰）

象耳山李白留題（李白書云：夜來月下臥醒，花影零亂，滿人襟袖，疑如濯魄於冰壺也。）

蜀碑記卷八

潼川府

三臺縣

唐護聖寺鐘銘（唐龍紀二年，節度使顧彥暉書，有銘。）

甘泉寺普犀碑（李邕書）

馬元直開元中誥（圖經云：元直在唐爲梓州刺史，家藏開元中誥。）

陳拾遺與趙彥昭郭元振題壁（圖經載杜甫題陳拾遺宅詩跋）

梓州官僚磨崖贊（唐武后時司法參軍楊炯撰，在北巖，僅存十六七字，磨滅不可讀。）

王勃廣信護聖寺碑（在城北護聖寺）

彌勒院記。李商隱書。甘泉亭碑。李潮八分書。（在城北護聖寺水陸淨土院北）

劉蛻文冢碑（在城南長樂寺毘盧院之崖壁）

精舍四證堂碑

道興觀碑

道士胡君新井碣銘（井見李義山集）

蓮花漏記（大聖中，燕公肅守梓州日置，仍自爲之記）

陸泛古今記（淳熙間郪令伍後之撰。）

梓潼風俗譜（教授石麾臣撰）

馮閣經（李宗）示序新通川志序（調甲）

射洪縣

晉崇南太守段宗仲德政碑（宗仲有遺政，墓在通泉縣，碑在墓下。）

唐薛稷書慧普寺（額，道衡之孫，魏鄭公之甥也，以書名天下，號書聖。三方，徑三尺，筆勢雄健，在通泉慧普寺案古豐。）

鹽亭縣

李義府碑（寰宇記，在永泰縣北。）

中江縣

游仙觀老君碑田真人殿記（在集虛觀，蜀廣政六年碑。）

遂寧縣

唐張九宗廟記（在縣東宗元觀，吳宗裴勁，有陸贄書作。）

唐劉纂文宣王廟記碑（後唐天成四年）

唐大曆四年禪林碑（在法鳴山福勝寺，李仁實撰。）

蜀安國寺碑（在羅城外，有永平二年碑。）

後唐武信軍衙記（廣政間，歐陽炯撰。）

卞高五十六體篆字碑（在小溪山長慶院）

蜀明德四年碑（在小溪山崇尼寺）

遂寧好（郡守志戲，西蜀中，遂寧守向公，著遂寧好十章，寄酬守鄭公甫，鄭答以南陵好十章。）

遂寧志文序（馮從）

宋徽宗御書孝經碑（賓在分行，在學宮內。）

黃庭堅篆書廣利禪寺碑（在臥龍山）

蓬溪縣

唐覺苑寺鑄鐘記（在覺苑寺，唐元和十二年，遂州刺史張九宗撰鑄鐘記，并書。）

唐摩崖金剛經偈（舊志，在長江縣南三十里。）

唐賈島詩碑（舊志，在長江縣。）

金地院孝童孝女碑（舊志，在青石縣九節灘。）

安岳縣

唐棲巖山寺讚銘序（唐開元戊辰，前刺史楊珪、蓋支讚，及房公立，失其名。）

唐老君應見碑（唐開元觀老君應見碑，開元二十九年岳陽郡本勒碑，大宋淳化二年重鐫。）

唐紫極宮碑（集古錄：唐樂朝撰，賈島書，樂朝融篆額，開唐明皇帝祠也。樂史重修，碑以會昌元年立，在普州。）

唐西巖禪師受戒序（普州刺史韋忠撰，開元十年建。）

唐宣宗賜浪仙墨制（大中八年立）

賈浪仙墓表字（浪仙，燕人，咸明庚子，東蜀從事上谷侯圭表曰：於戲，有唐詩流賈君之墓。）

賈島墓誌（集古錄云：唐蘇絳撰，馮賢書，碑以會昌四年立，在普州。）

聶公真龕記（在崇居山，軍事判官何光遠撰，廣政四年建。）

樂至縣

普慈志序（郡守楊泰之序）

郡北小千佛院記（普慈志，興真十三年建。）

茗山平寇錄（見普慈志卷）

蜀碑記卷九

直隸瀘州

蕭齊碑（在丁公墓，磨滅難考。）

唐高宗安樂山取丹經詔碑（在安樂山）

劉真人藏經碑（在安樂山）

唐真如寺碑（在真如寺）

唐蘇公甘井碑（在州城南門上，唐乾元中郡督蘇元鑿井記。）

黃太史書砥柱銘碑

大像記醉僧圖詩碑（黃太史二碑，並在開佛寺）

尹吉甫祠堂記（詩抗爲之記曰：父老相傳，周尹吉甫實生此，見於圖經矣。陳師道之作，詩程交以詠之，皆以關道元水舒迷，江陽異聞，爽華陽國志頗類，其載揚雄琴清，英義、伯奇流放，兼子安之操，附之江陽。姓蜀人也，其碑必有據。）

東隱閣記（治平四年，郡太師辭，作色於瀘川，建東隱閣，因瀘之合江，邑居之南，轉清溪而上，六十里至安樂山。世傳隋開皇劉珍先生登真之地，杜光庭之傳，李淑錄之記，開皇所遺三壇，其一何在，乃命道士作劉祠。人祠堂，因名其閣曰東隱閣。）

錢硯銘（黃太史銘曰：瀘川之桂林，有石黝黑，瀘州之人不能有，而富義有之，以爲硯，則宜墨而受墨。唐安任君貧御之硯，而其質頗厚，三足，形駿大下若山林，不若之而，不得施諸碩也。）

瀘州平夷記（熙寧中范百祿撰，在江安縣之偏住寺。）

劉真人傳（杜光庭撰）

合江縣安樂山騰清三觀記（皇祐乙丑李淑撰）

江陽志（敎授李濤序）

江陽譜（永康曾叔遲撰）

直隸資州

陳君德政碑（陳君失其名，漢永建五年，故漢安長立，有碑在資井樓樹壁之側，字雖磨滅，然尚可攷。）

隋勅改羅漢院碑（隋勅改羅漢院碑，今在法寶院。）

唐開元樓神山路記（在法水池前，刺史房琯撰。）

唐顏魯公書中興頌碑（碑有二，一在東嵓，一在北嵓。）

三仙磨崖題名（在三江嵓，碑鐫貞元十四年十月十日，杜鍔、崔廉、唐藥三人同遊此。）

洪公石馬塔院記　滴水嵓結界記　鄭鋼詩（在北嵓及寶國寺）

陳岡南詩（在得道山，并郡陶敍。）

崇壽觀碑（天寶二年建，唐明皇御書額，御史中丞宋渾撰，字多磨滅。）

杜光庭離境山北帝院記　王師閔西嵓龍潭瀑布詩　李渭北嵓詩　盧升北嵓詩　張公璀北嵓詩（在資水）

重修北嵓詩（唐郡秦撰）

裴台公白贊（在北嵓院）

唐裴瞻墓碑記（唐左僕射裴[illegible]撰，在墓石嵓北五里，有世譜，碑已移於南嵓院。）

唐韋皋紀功碑（碑在市中居民宇下，紀興丁巳歲土有碑，太守命工取之，其石重，欲徹民屋，不果，其文乃御製紀功碑陰月序，唐太子書，碑面殘缺不全，惟碑陰乃其從孫，後爲本州守日紀述，其文具全，遂復覩之。）

靑松亭記（唐乾符四年，西川節度使成都尹高駢記并書。）

毗沙門天王讚（[illegible]戊戌，郡守鄭博，得碑隸古陽，唐進士許鎔刺史撰，并序。）

資陽縣

河州宏農碑（在長安）

王褒墓石表（在縣北二十五里，碑今已磨滅。）

靈仙觀碑（在縣西屬馬里，內漢王褒宅，今改爲靈仙觀，碑載其硯池，尚存。）

攻玉銘碑（在縣學前，相傳遺迹所作，其詞曰：攻肆其容，采其質，來自他山，磐名不窮，我有洪石，適千我攻，我器之成，謝其助謝助。）

放生池碑（在縣東一里，顏眞卿撰。）

嘉禾碑（在縣治內，宋熙寧嘉禾，立此碑。）

資中志（趙自中編，李賓序。）

內江縣

漢永建五年漢安修棧道記（在廟崖上，字已磨滅。）

安邊軍詩碑（紹興十六年，內江令郭昌齡移徙新市，平縣基，土中得小碑，有詩云：戰馬向風嘶，荒鷄隔水啼，終日臨征鋪，何時罷鼓鼙。）

仁壽縣

漢黃龍甘露之碑（在籍縣江口，上段下方，大非漢黃龍甘露之碑，文多不可讀，其可讀者，黃臣將軍位號，蓋爲龍紀也。）

陽洞石碑（在洞之前，遊日題陽仙洞四字，不知何代書，旁有淺識，歲久磨滅，東南貴人見此碑，寶而識之，以爲眞漢錄也。）

唐金剛經碑（在佛蓋山寺巖，唐貞觀中，刺史令歐陽詢書。）

道超和尙精德碑（在古城山平等寺，天寶四載薛稷金撰。）

開國王碑（在唱車山，貞元元年貢平令王覺記。）

天師靈廟碑（元和十五年，知陵州李正卿撰。）

貢平縣李尙書墓記（唐同光五年立。）

文宣王廟碑（在貢平縣學，長慶五年刺史李正卿撰，尹家常書。）

龍興寺大藏經碑（在報恩寺，開成四年吳商撰。）

篆字心經碑（在大小悲閣，咸通七年僧淨撰，俳書。）

修大悲堂碑（在小大悲閣，乾符二年僧承徽記。）

黃帝書陰符經（在至道觀，咸通十五年郎沖書。）

古大悲堂碑（在報恩寺，乾符三年周宋丹撰。）

超覺寺記（廣明二年陵州刺史羅[illegible]撰。）

龍華院山門路記（在籍縣，天復七年立，今爲觀音院。）

靈泉院碑（在本寺，後唐同光三年立。）

僧曉徽碑（在寶林院，西蜀明德元年立，又有題故大師碑，廣政四年立。）

鐵騎將軍碑（在歸安鎭，孟蜀廣政二年立。）

寶峯院記（在貴平縣西北四十里院內，有平長之記，王氏廬墓銘。）

飛泉山碑（其碑有二，並在縣東飛泉山。）

飛泉山院碑（唐神龍元年立，在超覺寺。）

玉堂硯銘（文同將赴陵州縣，朱巨源以玉堂硯贈之，與可屬蘇子瞻作之銘。）

蔡君謨法帖　東坡多心經　文與可書千字文（並在縣治）

井研縣

唐節度使楊公墓碑（在道傍，石刻云：唐銀靑光祿大夫檢校御史中丞上柱國節度使楊公墓，其旁多楊姓，乃其子孫也。）

蜀碑記卷十

直隸綿州

思賢堂（在州東・中爲揚雄、杜甫、李白、樊紹述、蘇易簡、歐陽修、司馬光、蘇軾、唐庚九賢之像・以祀之・宋州守虞祺記・）

十賢堂（在州學東・祀龐統、蔣琬、杜微、尹默、李白、陳誠、蘇易簡、王仲華、歐陽修、黃庭堅十人之像祀之・宋史郁記・）

綿竹縣

先師孔子像碑（吳道子筆・在縣學祠內・）

岳武穆送張魏公出征詩碑（在縣南二里岳千關廟）

紫巖石刻（張浚遊道觀詩・一作魏忠獻公詩・書法遒勁・今在縣署內・）

綿竹縣治水圖碑（今在縣署花廳）

梓潼縣

李業闕（在縣西五里・前漢侍御史李業墓闕・遭赤眉毀破二闕・）

後漢益相國甄墓石闕（在縣北二里・前有石闕右碑・其文曰・漢故相國雍府君之墓・）

漢沛國范伯友墓石闕（在縣東六里）

直隸茂州

唐迴車院碑（唐刺史姜丘源撰・大中十三年立・）

唐刺史趙梁（黃唐梁記・有寶歷元年刺史竇季餘・大中三年刺史劉成師・咸通三年刺史趙丘源撰・）

張延賞修城記（按皆守爲兩路記・載唐大歷十四年吐蕃寇・興元元年張延賞重修・其後別駕經始城宇堅壁雉堞・）

茂州治平寺碑（寺舊在城外・舊爲光福院・兵焚・元豐初・移入城・）

滋茂池善應廟碑（張商英撰・趙居士書・其神或傳姓吳・或傳姓郭・）

西山記（紹聖中茂守曹坦撰）

更生閣記（政和丁酉・倅威跨鼇先生李新・自經茂州之變・記載其事・並詩・）

蜀經序（郡守史）

保縣

鼓角樓記（唐維州軍事判官高侗撰・乾符五年十月十五日維州刺史李光留・）

天寶寺碑（唐咸通六年建・軍事判官陶師撰・）

伏波廟碑（唐咸通八年左武衛兵曹參軍崔遂撰）

直隸遂州

漢車騎將軍馮緄碑（在廢永睦縣之西八十里・碑文殘缺・然可讀・其父煥・亦有闕碑・斷缺不全・）

漢廣漢屬國侯李翊及夫人墓銘（翊以靈帝熹平二年卒・夫人亦不著姓氏・疑其爲戚氏・字跡多缺・）

唐處士墓銘（在州城北十五里・馬鬣山下・唐咸通二年刻・字已殘缺・）

元稹告畬三陽神文（元和志・亦作通州之畬陽觀・）

廣福院修佛殿記（在廢永睦之廣福院・唐會昌三年・王欽撰記・）

澄覺院鑄佛記（唐山川縣東百數里崖側石上・乃唐人所鐫・旁有中和造像・立者名百餘字・餘多漫滅・遺碑久有龍洞・）

節婦碑（節婦趙氏嫠居・有兇人欲犯・脅以白刃・節不爲動・刺殺之・時景祐二年知州許休・表其節・立碑於遂州之西北山後・邑令薛仲俛爲之建祠・）

黃庭堅贈通州令韓廣叔文（韓廣叔令通州日・黃庭堅以文貽之・曰忱能辨公家・惟清能律貪吏　嚴而信則吏不病民・簡而靜則民多在野・）

太平縣

晉字崖碑（舊志・在宕渠西十里・多殘缺・不成文・有晉昌太守字・按晉承武方立晉昌郡・則此必宋代以後人碑耳・）

蜀碑記補

附辨譌考異

王象之原撰
李調元補編
胡鳳丹考校

蜀碑記補序

輿地。古今沿革不同。郡縣名亦因之互異。留意金石。必先明輿地。其大較也。余獨自漢、魏迄唐、宋、元、明以來。通都大邑。叢山峻壑。梵宇禪林。殘碑斷碣。時出雨淋日炙之餘。烏道蠶叢。或露牛礪鹿蹴之後。搜討非易。編綴維艱。有志於古者。所爲撫卷而慨歎也。宋王象之所著輿地紀勝二百卷。近時朱竹垞、徐玉峯輩。猶及見之。今已佚。不可得矣。所存者祇輿地碑記目四卷。有自序一篇。見元吳師道敬鄉錄。所載金華人著述第十二卷中。象之。慶元丙辰進士。博學多聞。其序紀勝一書。竊比太史公之不出戶牖。而名山大川。若躬履焉。可謂壯矣。夫碑者。金石之文也。記者。志述之文也。此殆從地理書摘作而名。非專爲碑記而作也。其摘出單行。不知始自何人。中所載東南十六路。於蜀刻尤加詳細。皆自爲註釋。不似寶刻叢編。於蜀獨寥寥數語。是眞蜀郡之金薤琳琅也。然閱審稽輿地碑帖諸書。其所搜取。尚不無挂漏之嫌。且象之南宋人。郡縣皆沿舊名。亦有瞶目之苦。余因於輿地碑記目中。摘出在蜀者爲蜀碑記補。每卷先以王所得列於前。爲上卷。而以己所得列於後。爲下卷。共合爲十卷。示不敢紊。不敢襲也。又於下卷中分王本所未有而增入者曰補。王本所已有而釐訂者曰考。俱遵國朝郡縣名標之。以便稽閱。另錄輿地碑記目原本一編。以存其舊。蜀之金石文章。不外乎是矣。余之爲此。非敢謂羅萬象於無窮。實欲存一綫於不墜也。夫輿地碑目。旣從紀勝而摘以單行。則蜀碑記又何不可從碑目而摘以單行乎。好古之士。於以髣倣其中。

髴見蜀之山川。亦於是乎恍若遊臥矣。象之言曰。子長因遊而得作書之趣。余乃因書而得山川之趣也。不亦信乎。其實獲我心乎。綿州李調元童山序。

蜀碑記補卷一

綿州李調元童山撰

補輿地碑記目所未有　成都府屬八

成都府

石經（在成都府石經堂）

石刻鋪敍益郡石經。孝經一册。二卷。序四百三十九字。正經一千七百九十八字。注二千七百四十八字。孟蜀廣政七年三月二日。右僕射毋昭裔以雍經石本校勘。簡州平泉令張德釗書。（趙希弁讀書附志云、孝經不題所書人姓氏、殆趙之譌、）鐫工潁川陳德謙。

論語三册。十卷。序三百七十二字。正經一萬五千九百十三字。注一萬九千四百五十四字。廣政七年四月九日校勘。書、鐫姓名。皆同孝經。

爾雅一册。二卷。不載經注數目。廣政七年甲辰六月。右僕射毋昭裔造。簡州平泉令張德釗書。鐫者武令昇。

周易四册。十二卷。又略例一卷。正經二萬四千五十二字。注四萬二千七百九十二字。廣政十四年辛亥仲夏刊石。朝議郎國史毛詩博士孫逢吉書。

毛詩八冊。二十卷。正經四萬一千二十一字。注十萬五千七百一十九字。將仕郎秘書省秘書郎張紹文書。鐫工張延族。

尚書四冊。十三卷。正經二萬六千二百八十六字。注四萬八千九百八十二字。將仕郎秘書省校書郎周德貞書。鐫工陳德超。

儀禮八冊。十六卷。正經五萬二千八百二字。注七萬七千八百九十一字。

禮記十冊。二十卷。正經九萬八千五百四十五字。注十萬六千四十九字。以唐元宗所删月令爲首。曲禮次之。亦張紹文書。

周禮九冊。十二卷。正經五萬五百八字。注十一萬二千五百九十五字。將仕郎秘書省秘書郎孫朋吉書。

春秋左氏傳二十八冊。三十卷。序一千六百一十七字。經傳十九萬七千二百六十五字。注十四萬六千九百六十二字。（蜀刻至十七卷止）

穀梁六冊。十二卷。傳四萬一千八百九十字。注三萬九千七百三十字。

公羊六冊。十二卷。傳四萬四千七百三十八字。注七萬七千三十七字。

畢工於皇祐元年己丑九月望日。帥臣樞密直學士京兆郡開國侯田況。益州路諸州水陸轉運使曹穎叔。提點益州路刑獄孫長卿。監倅僉皆鐫銜於石。（容齋續筆、田況大書爲三行、皆作叙、孫長卿齊名字一行、文彥傳於況、洪云、今誰改作救、監亦與之繼行、蓋以當附書後、列尚書安、望前式也。）成都志又謂公穀田況所刻。

孟子十二卷。宣和五年九月。帥席貢暨運判彭慥。方入石。踰年乃成。計四冊。

考異一冊。乾道六年庚寅三月旦。東里晁公武校石經與監本不同者。作爲此書。

易（五）書（十）詩（四十七）周禮（四十二）儀禮（二十一）禮記（三十二）左傳（四十六）公羊（二十二）穀梁（二十三）孝經（四）論語（八）爾雅（五）孟子（二十七）此正經不同者如此。傳注不與。

古文尚書三冊。三卷。蓋唐天寶未廢古書前傳本。中設都。呂大防得之於宋次道王仲至家。乃元豐五年壬戌鏤版。乾道六年庚寅。帥晁公武取以入石。教官張大固等監刊。

益郡石經。肇於孟蜀廣政。悉選士大夫善書者模丹入石。七年甲辰。孝經、論語、爾雅先成。時晉出帝改元開運。至十四年辛亥。周易繼之。實周太祖廣順元年。詩、書、三禮。不書歲月。逮春秋三傳。則皇祐元年九月訖工。時我宋有天下已九十九年矣。通蜀廣政元年肇始之日。凡一百一十二禩。成之若是其艱。又七十五年。宣和五年癸卯。益帥席貢始湊鐫孟子。運判彭慥繼其成。乾道六年庚寅。晁公武又鐫古文尚書。暨諸經考略。洪文敏公邁謂孟蜀所鐫。字體精謹。有正觀遺風。殺補經傳。殊不逮前。且引魏徵、虞世南相繼爲秘書監日。請選五品以上子孫工書者爲書手。蓋欲字畫謹婉。可以傳久。是以自經傳以後。非士夫所書。皆不著姓氏。若漢石經。今不易得。好古者所藏僅十數紙。蜀中又以翻刊人石。黃長睿謂開元中藏拓本於御府。以開元二字小印印之。是元宗時已罕得。況今又六百年後耶。

按陸務觀劍南集。訪楊先生不遇。因至石室。落句云。出門逗惝怳。到屋打碑聲。自注。楊東即石經室。則宋之石經室。即今之石室。

漢益州太守碑（永壽元年、隸釋云、蜀中漢碑、不云在蜀中何所、漢之益州、即今成都府、亦因在成都蒐訪也。）

碑圖云。上下有朱爵元武。左右有龍虎文七行。行四十一字。故吏門生題名九行。行六人。碑式云。末行字頗多。尚餘五字。書於碑之末。隸釋云。碑以朱爵爲額。龜蛇爲趺。龍虎衛璧。在其兩旁。一崇碑也。又云。永壽元年三月十九日。益州太守某君卒。其姓獨亡滅。或有謂之馮君者。豈予所藏偶不明耶。碑云。澄內清外。以身帥下。又云。貪饕改操。革濁爲清。則素絲羔羊之風。必有光前絕後者。夫丹書鐵券。高帝所以申信誓於功臣也。後人以婁豹之事。遂指丹書爲罪籍。講德者不復用之。此云。名勒丹書。謂丹青也。碑之左。有功曹掾故吏題名四十八人。皆屬邑建伶、牧靡、梇棟、滇池、穀昌、俞元之人也。惟有王李數姓可辨。名字皆不具矣。（碑以鞏氏案、會稽者、侯即賓字、恩即總字、凡即坤字。）

漢益州太守碑陰有收靡故吏三人題名在趺之右。此碑刻五玉三獸。下有牛首。蜀中漢碑如是者。有柳敏碑陰。馮緄墓道雙排六玉碑。又有單排六玉碑。與此凡四。柳敏、馮緄兩碑六者皆同。此碑無璜。單排碑兩璜而無謂。鄭氏注周官云。璧圜象天。琮八方象地。圭銳象春。半圭曰璋。半璧曰璜。惟琥但云琥猛象秋。爲之圖者皆云。琥以方玉刻伏虎之形。新崇義所畫琮八出如花片。陳祥道禮書又云。琮價方而四角。此碑之琮則五角。單排碑則十角。馮柳碑中者則同鄭說。玉人云。天子執冒以朝諸侯。說者謂冒方四寸。其下邪刻之。廣狹如圭首。諸侯執圭來朝。以此冒之。所以濟瑞信。猶合符也。碑有　者三。獨無六器之琥。此碑刻瑁圭璧於上。琮璧於下。其中則鼎列三獸。柳敏碑則一禽。於右一獸爲之趺。六玉之中。有牛首一爲貫之以環。馮緄碑則其上刻禽獸各一。其下一牛首。六玉之下又刻兩獸。有一人跨其右者。單排碑則朱爵而下元武。其六玉則左璜右圭。又變璜相向如佩。次之璧與琮又次之。爵人名之單排六玉。未知何人家前物也。此碑之圭瑁。馮緄之璧琮璜則白餘皆黑也。緄墓前又有一碑亦上朱爵而下元武。其中無文。謂之六物碑。

益州太守碑陰

碑圖云。碑陰所刻者五玉而三獸鼎列其中。其一則九尾狐也。下有一牛首。其右有題名三人。

漢祭金馬碧雞文（見外隴金石古文）

文云。持節使者王褒。敬移南崖金精神馬。縹縹碧雞。處南之荒。深溪回谷。非土之鄉。歸來歸來。漢德無疆。廣乎唐虞。澤配三皇。黃龍見兮白虎仁。歸來歸來可以爲倫。歸兮翔兮。何事南荒也。

漢故吏應酬殘題名（無年月、字原云、在成都府、得之北門魚嘴之下。）

隸釋云。題名共三十人。此石所存者橫兩行爾。上行兩人之後。則有石郭字。其下一行。凡十五人。末有左江原字。二邑皆隸蜀郡。此蓋蜀郡太守碑陰也。然寶云後無字。非碑陰。蓋斷碑爾。

漢詔賜功臣家字（無年月、字原云、在成都府。）

隸釋云，詔賜功臣家五大字，今在蜀中，似是漢人所書，其事不可詳也。墨寶云，郭氏鑿地得之，又有小石一刻，永平五年四字，鑿井補之壁間，今不存。按此四字，又是一石，非五字之紀年也。

漢楊侯伯碣碑（在成都府學忠恕堂北．見天下碑錄．）

成都縣

宋米元章大書墨池扁（在揚子雲故宅．今廢．）

蛾時參元禧紀，玉泉公還自蜀，余往問往蹟，言文機石乃一頑石，左擠山已入官衙，浣花草堂近河，推長松皋餘，內有一寺，揚子雲故宅，已廢，門楣上尚存米公墨池二字，因索以歸，淅岳公署甚私，然昔史言其高而二字亦無古意，正昔所謂心眼高妙而立論有過中處者歟。

華陽縣

重修蜀先主廟碑（在武侯祠東）

金石例，書碑額例，儒林郎前鄭州防禦判官提舉學校常平倉事武騎尉賜緋魚袋王庭筠撰書篆。

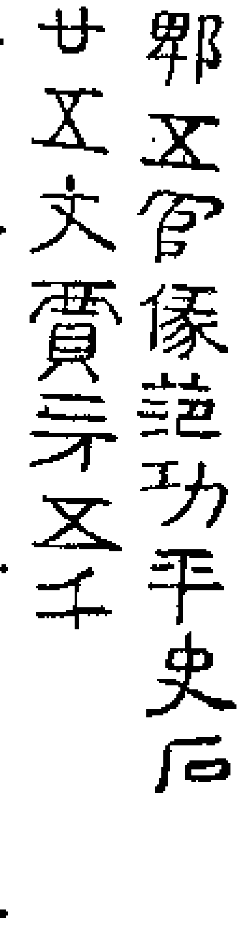
漢州

漢王君石路碑（建和二年．隸釋云．在漢州．今屬成都府．）

碑式云，其上識方大書一表字，其下六行，各有界道，每行二十四字，末行低四字，書立石人名。隸釋云，廣漢長王君改治岸路，標表其事，文不滿百，楊子欽所作碑以一表字題其上，溝洫志武帝穿漕渠，令齊人水工徐伯表，注謂巡行而表記之，與此蓋同意。在今漢州，按碑文一百八字，缺十三字，非不滿百也。

郫縣

西漢刻石（建平五年．字徑六寸許．長短不侔．）


建平五年六月郫五官掾范功平史石
工毀徒要本長廿五丈賈二萬五千

隸續，右建平郫縣碑二十九字。建平者，哀帝之紀年，其五年已改為元壽矣。此云建平五年六月者，與周公禮殿碑相類，殆蜀道未知改元爾。此碑却無篆體，乃西京之佐書也。隸法雖自秦始，蓋取其簡易，施之徒隸，以便文書之用，未有點畫俯仰之勢，終西京之世，學士大夫不留意此書，故彝鼎所識，碑碣所刻，皆不復用之。觀此數字，可見當時之書法也。郫者，蜀郡之邑，此碑近出於蜀中，名曰穨崖碑，當是指其地名也。碑之始，則書年月，其次書掾史，又有石工之文，而云長二十五丈，必是鑿崖治道，如何在悖，使趙尉羊竇之比，其末記其所費，故云賈二萬五千。

古刻叢鈔，建平五年六月郫五官掾范功平史，石工毀徒要本長二十五丈，賈二萬五千，在西漢刻石。

二十九字，在永康過紫屏二里許道旁，乾道丙戌，余始得之荒叢中，出石三面高卑凸凹，刻隨其勢，蓋孝哀時刻也。建平止四年，明年書元壽，而不載改元月日，豈詔未至蜀時刻耶。如孝獻初平止四年，文翁柱記，亦書五年之類也。其後僭號號建平者凡八，皆不在蜀。（石勒劉義慕容盛翟興賊白馬黎斯慕容德慕容寶賊王倫）五官掾，續漢志謂掌署諸曹事，西京末，郭唐為信都五官掾，見於後書，故知其為西漢刻石無疑，西漢字世固罕有，歐陽文忠以未之見為恨，從劉原甫得銅器款識數字，已為可寶，而不得石刻也。今此刻天下漢隸莫先焉，乃不及與集古所錄，蓋不幸矣。世豈無抱道負材之士，不為世知如此石者乎，可不為之歎息哉。

據上二說，碑當在郫縣。王氏列于灌縣，作漢石刻治道記，不詳厥來，係誤，應補正。

什邡縣

郙閣頌（建寧五年．天下碑錄．在什邡縣．）

金石古文，歐公跋碑文云，醳散關之嶃漯，從朝陽之平燥，刻石適完，非其訛謬，而莫詳其義，故錄之以俟博識君子。今按，醳古與釋通，史記張儀傳杖而醳之，韓信傳醳兵北首燕路。趙明誠金石錄，載漢碑文有云，農夫醳耒，又云，辭榮醳祿，漯本濟漯之漯，漢人或寫作濕，借作濕字用，嶃漯訓嶃濕也，燥與操同，分隸小異，如摻亦作操之例，平燥謂乾燥也，言去濕而就燥也，以假借之義訓之亦通，升庵楊慎重跋。

額題云，析里橋郙閣頌六隸字，為二行，碑式云，文十九行，行二十七字，太守漢陽李翕平郙閣頌，後又有詩，並別行，又有數行，刻年月，及書、撰人，石師，姓名，余家有舊拓本，無此數行，重刻不有之，其曰從史位□□□□字漢德，為此頌者，隸續證以為非題名，謂即仇靖是也，其口故吏下辨□□□子長書此頌者，天下碑錄以為仇子長名紼，未知何據，豈作碑錄時，其三字猶未闕耶，但重刻本字甚拙惡，比之舊拓本，已盡失其真，集古錄跋，李翕作李會，竹府豐跋此碑云，翕字殘缺不可辨，歐陽永叔以為李會，余亦意其然，及馬職中玉得此頌以視余，始知其為李翕，永叔於學博矣，其於是正文字尤甚，然一以其意質之，遂不能無失，則古之人所以闕疑，其可忽歟。

集古錄目云，在興元，字原云，磨崖在興州，宋之興元府，今為漢中府，興州今為略陽縣，屬漢中，天下碑錄云，在漢州什邡縣，漢州今與什邡俱屬成都府，此碑今重刻在略陽，則不在什邡可知，碑錄誤也。

漢馬融墓碣（在什邡縣．字有隱滅．今無．見天下碑錄．）

新津縣

黃庭經（元趙子昂臨．在成都新津縣學．）

簡州

逍遙漢安元十三字（見輿地碑志略）

宋浮觴亭石刻（志略．在州治側．）

新繁縣

秦蜀守李冰湔堋堰官碑

碑文云。深淘灘。淺包隝。楊升庵金石古文。謂古灘字。隝即堰也。冰在蜀。治水澤利民。功烈盛矣。哲神廟神至今不敢違之。教民而民至今不能違之。其文又簡古如此。眞異人哉。

按哲神。王氏作哲水。已見碑記目。楊載碑文。亦不同。

考（輿地碑記目所已有　成都府屬四）

成都府

漢文翁學生題名。即學師宋恩等題名。在成都周公禮殿門之西序。字原云。碑凡二。一列經師經掾。一列文學師諸曹掾史。隸釋云。漢永平中。嘗爲四姓小侯。立五經師。此則蜀郡諸生也。當是郡守興崇學校者。鐫石紀德。諸生既刻姓名。而諸曹史亦綴其末。惜無其碑。不可考爾。成都又有左右生題名一巨碑。蓋左學右學諸生也。其間江陽、寧蜀、晉原、遂寧。乃蜀晉所置郡。歐陽公以爲漢文翁學生題名。非也。

漢文翁石柱記。即周公禮殿記。初平五年。在成都府學。集古錄目云。文翁爲蜀郡守。始立學校。安帝永初中。以火災被焚。獻帝時。太守高朕重脩立之。金石錄云。今成都府學。有漢時所建修屋。柱皆正方。上狹下闊。此記在柱上刻之。初平五年立。距今蓋千年矣。而字畫完好可讀。當時石刻在者。往往磨滅。此記刻於屋楹。乃與金石爭壽。亦異矣。隸釋云。周公禮殿。規模古質。井斗異制。此記刻於東南之一柱。亦未爾。歐陽氏以爲文翁石柱記者。誤也。碑式云。周公禮殿記六行。行三十八字。集古錄云。顏有意益州學館廟堂記。謂獻帝無初平五年。當是興平元年。蓋時天下喪亂。西蜀僻遠。年號不通。故仍稱舊號也。今檢范曄漢書本紀。初平五年五月。改爲興平。顏說是也。隸續碑圖云。天下碑錄以爲鍾會書此記。初平五年立。魏書云。會以正始中爲尙書郞。注謂其弱冠登朝。蓋已在初平四十年之後矣。謂之何所書者。非也。輿地碑目云。鍾會於晉咸熙元年始入蜀。距漢興平初。蓋已七十一年。不應追書也。

漢學殿歲月記。即石室梁上題字。光和六年。在成都府學。隸續云。太守張收題字四行。在高朕石室梁上。摩滅鮮成章句。首云。光和六年四月。太守張收。中有追念先祖早失覆□孤煢自悲。紀刊先象之句。相去尺許。有少子早瘁之文。前有治郡二字。蓋張公追遠之詞也。按華陽國志。文翁爲蜀郡守。造講堂。作石室一名玉堂。安帝永初間。烈火爲災。堂及寺舍。並皆焚燎。惟石室獨存。至獻帝興平元年。太守高朕。於玉堂東。復造一石室。爲周公禮殿。此字乃光和六年所題。下距興平改元。尙有十一年。不應於末造石室之前。梁上先有題字。全蜀藝文志。載李石成都府學十詠。其石室詩注云。漢孝景時。太守文翁。始作石室。西爲文翁。稍南爲高朕。比文翁石室差大。皆有石像。蜀守席益。奏秩文翁、高朕於祀典。竊疑二者。蜀人所以祠二公之意。必非自作。則石室之像爲高朕。蜀人謂其自作者也。而此題字。乃有紀刊先像之語。因疑石室非高朕所造。其像亦非高朕。水經注。李剛墓有祠堂石室三間。魯恭冢前有石祠石廟。又金石錄。武氏墓前有石室。皆四壁刻古聖賢畫像。武梁碑云。孝子孝孫。躬修子道。竭家所有。選擇

名石。前設壇墠。後建祠堂。雕文刻畫。羅列成行。亦是敍其作室。室刻畫像事。蓋漢時子孫。多有爲其祖父作石室。刻畫像者。此題字云。追念先祖。紀刊先像。則此石室。乃是太守張收爲其先祖所作。而刊先像於壁。與李剛、魯恭、武氏石室不同耳。隸續又云。此題字。蜀人多未知。近歲好事者。決壞入室而模之。始傳於世。故承華陽國志之誤。遂謂高朕石室。並謂其像爲高朕自作也。高朕所作者。周公禮殿記。石室非即禮殿。華陽國志乃謂興平元年。朕復作一石室。爲周公禮殿。蓋其誤也。此題字紀刊先象上又有歸文學三字。疑張收即蜀人所云太守。非本郡太守。歸成都後。作此石室。於文翁之旁。以追崇其先祖。考周公禮殿記。高朕於光和五年到官。旋作石室。既已在郡。一時安得有兩太守。且未有爲先祖作石室。而作於其所治之郡者。

石室壁間題字。厲氏碑考凡三段。其一段。隸續作博士題字。跋云。題字七行。可識者五十六字。不可識者六十餘字。亦在高君石室中。末行有博士二字。上下文皆湮沒。其中云。以詩書發。下闕一字。京師受業春秋。下闕二字。仲舒智非胡毋。末云。道爲國師。出典方州。忠著金石。其人受春秋業。而以仲舒胡毋爲比。蓋是傳公羊春秋者。一段隸續作洪農太守張君題字。跋云。題字五行。亦在石室中。末行云。洪農太守張□子陽張叔之子也。首行有故孝廉陵相君伯高弘農十字。陵之上。闕五字。相之下。闕一字。其文有著德義方。嬰父諱業春秋尙書。海內歸高之句。與前一人。皆是以經學名家者。按此二段題字。有弘農太守張字。又在石室壁間。即張收稱述其祖父之文也。前一人云受業春秋者。疑是其祖。後一人云嬰父經業春秋尙書者。疑是其父。末云弘農太守張□子陽張叔之子也。而闕其名。豈即張收梁上題字所云。太守即弘農太守耶。其祖父皆以經學名家。故得作石室於文翁之旁。又一段。隸續作高朕石室六題名。跋云。刻在石壁之間。所題前後不同時。其一杜宿公乘四人。其一武陵守。其一武陵令。其一中郞將、太尉掾、并州刺史三人。其一蒲自士娉士三人。其一揚子雲、司馬相如、太守趙三行。卿雲二公。蓋後人追題者。字畫清逸可愛。疑此石室亦如李剛、魯恭、武氏石室。壁間皆刻古聖賢畫像。題識姓名。所云揚子雲、司馬相如。乃畫像上題識之字。隸續以爲後人追書者。非也。壁間所刻。亦不僅此二人。或是年久摧剝。或是兼攜而入。傳模者。未見耳。杜宿公乘諸人。則如他碑題名。乃其作石室者也。

掾杜峻等題字。字原云。在高公石室。隸續作任君殘碑陰。跋云。蜀人謂之武帝先生任君碑陰。可辨者不盈百字。惟掾杜峻孟珍姓名獨存。今按隸續所載碑文。有見左右廟祗時之語。張收所作石室。在文翁之左。而此題字。又在石室。疑亦是其作石室者。故中又有石官字。直千二百。直九百。及四千。三千字。石室作於光和六年。而前有四年九月十日字者。豈經營於光和六年。落成於中平四年耶。隸續信蜀人之傳說。以爲任君碑陰。非也。

成都縣

蜀郡太守何君閣碑。即何君閣道碑。光武中元二年刻。洪适云。此碑蜀中近出。晉陵胡世將承公好藏金石刻。紹興己未年帥蜀。尙未見之。東漢隸書斯爲之首。字法方勁。古意有餘。如冠章甫而衣逢掖者。使

人起敵不暇。雖敗筆成冢。宋易寬其藩籬也。蜀人以爲尊楗閣碑。棧路謂之閣道。非樓閣之閣也。邛崍九折坂。蓋其地華陽國志道至險。有長嶺楊母閣之峻。昔楊氏倡造作閣。故名焉。按此。則宋以前皆名閣道碑。尊楗二字。後人所加。象之誤引也。見隸釋。按墨寶云。此碑出于紹興辛未。在榮經縣。以道邛莋之路也。字原云。在雅州。王氏指容齋隨筆以爲在成都。誤作建武一年。而于雅州府榮經縣。又列蜀郡太守治道記。作建武中元二年立。何其自相矛盾也。

華陽縣

段古柏行碑。成都先主廟側。有武侯祠。前有柏樹。喬柯鉅圍。蟠固凌拔。杜甫嘗有歌。段文昌有文記其事。勒諸石。見儒林公議。

諸葛武侯祠碑。金薤琳琅。蜀丞相諸葛武侯祠堂碑。節度掌書記侍御史內供奉賜緋魚袋裴度撰。營田副使檢校尚書吏部郎中兼成都少尹侍御史賜紫金魚袋柳公綽書。元和四年歲次己丑二月二十九日建。鎸字人魯建。碑在成都惠陵之北。人僅知諸葛名垂宇宙。而不審裴中立之文。與柳子寬之書。均足鼎峙千秋。惜僻處西蜀。所以好古如趙明誠。都元敬。俱未搜輯也。余以甲午年遊蜀。謁其祠宇。讀其碑文。慨然想見其爲人。隨購搨本藏之行篋者。已逾二十餘稔。今補錄卷尾。俾世之博覽君子。或因是書之失收而附列焉。則幸矣。

柳公權金剛經。又見曹溶金石表。

新都縣

漢王渙墓。即王稚子闕。元興元年。字原云。在成都府。今在新都縣。闕有二。其一云。漢故先靈侍御史河內縣令王君稚子闕。其一云。漢故兗州刺史雒陽令王君稚子之闕。金石錄云。後漢書循吏傳。王渙字稚子。渙以元興元年卒。闕雖蓋和帝時所立也。隸釋云。成都新都縣有渙墓。此墓前之雙石闕也。其上各刻車馬之狀。一則二人乘馬。一則二人乘車。挽之者橐佗也。隸續云。闕之兩角有斗。斗上鑴耐童兒。又作重屋。四壁刻神像人物車馬之類。亦有沒滅者。有先靈二字在右闕南面。稚字在北面。子字在東面。雒陽二字在左闕西面。

新繁縣

誓水碑。楊升庵金石古文作秦蜀守李冰誓江神碑。其文云。竭不至足。盛不沒腰。與王氏輿地碑記目所載淺無至足。深無至肩。不同。未知孰是。

蜀碑記補卷二

補輿地碑記目所未有　重慶府屬三　直隸忠州屬一

重慶府

漢薛劉二君斷碑（今在重慶府）

額題云。漢故益州刺史中山相薛君。巴郡太守宗正卿成平侯劉君碑。二十四隸字。爲四行。隸續云。隸額頗雜篆體。其碑殘缺二十行。所餘其上一段它石。斷裂不存矣。第一行有益州刺史中山相薛八字。第二行有巴郡太守宗正卿成八字。第三行有惟二君三字。餘皆不可句讀。蓋前兩行各舉其官。後行始是碑語。與廣漢屬國辛李二君碑正同。其間有祭死者。及薛、劉征討字。殆是紀述平寇之事。趙氏誤以爲竇刻。故云古無兩人共立一碑者。又以劉君爲成平侯相。詳其額。初無相字。蓋王子侯也。

巴縣

盧豐碑（建安七年。未詳所在。盧君爲江州與邑長。今四川重慶府巴縣。漢之江州也。或即在其地。）

此碑集古、金石二錄。與隸釋、隸續。俱不載。見字原碑目云。蜀人謂之漢夜郎碑。

合州

養心亭記（志略。在合州。周濂溪記。）

涪州

劉讓閣道題字（建寧元年。隸釋云。相傳在蜀中閣道。字原云。在涪州。）

題共十六字。金石錄誤合縣竹令王君神道爲一碑。

縣竹令王君神道（字原云在涪州）

題云。廣漢縣竹令王君神道。凡九字。隸釋云。微雜篆體。縣字作曰下木。略與縣字相混。故趙氏誤作廣漢縣令。而謂其借苻爲令也。按金石錄又誤合劉讓閣道題字爲一碑。故以爲建寧元年十月造。而此碑則無年月也。字原既辨其誤。又云建寧元年立、何也。

忠州（今改直隸州。酆都、墊江、梁山屬焉。）

柳敏碑（建寧二年。字原云。在忠州。輿地碑目云　在黔州州廨內。誤。）

碑圖云。朱爵爲首。龜蛇爲趺。碑十四行。行二十六字。首云。故孝廉柳君諱敏。隸釋云。敏歷五官功曹宕渠令。碑以孝廉稱之。重其行也。本初元年。再爲郡守。所舉。不幸而死。後二十三年。縣令趙臺。念其墓無碑識。故爲立石。時靈帝建寧二年也。碑圖云。柳敏碑陰無字。其上刻一禽若鳳。其下則麟也。中有牛首銜環。兩旁凡六玉。其右則珥圭璧。其左則琮璜璜。

楊信碑（和平元年。字原云。在忠州。）

無額。碑首行云。故縣三老楊信字伯和。隸釋云。石已刓缺。鮮有成章者。墨寶作金溪楊信碑。

酆都縣

陰長生石刻金丹訣

百川學海。治平末。東坡泊舟仙都觀下。道士持陰長生石刻金丹訣就質眞僞。坡曰。不知也。然士大夫過此必以請。久之。自有知者。按輿地紀勝。仙都觀在今酆都縣平都山。唐建。宋改景德。又名白鶴觀。陰長生眞人蟬脫之所。考東坡年譜。治平末。方在鳳翔。焉得泊舟山下。或誤以嘉祐爲治平爾。

梁山縣

嚴舉碑（延熹七年。字原云。在梁山軍。卽今夔州府梁山縣。）

無額。碑首行云。都鄉都里孝子嚴君。隸續云。碑崇七尺。其二分之下。横有裂文。近歲出梁山軍所傳者。皆至裂文止。石理皴剝。文意間斷。予再得之。始是全碑。嚴舉姓名甚分明。其碑有文有頌。又有亂曰十六句。

考輿地碑記所已有　重慶府屬一　直隸忠州屬一

巴縣

漢巴郡太守張君碑。 寶刻叢編。張君碑。其前題巴郡太守都亭侯張府君功德敍。云。君諱訥。字子朗。勃海南皮人也。又云。炎漢龍興。留侯維幹。枝胄滋布。並極爵秩。又云。察孝。除郎中尙書侍郎。遷甘陵冤句令。親病。去官。辟司空司徒府。復辟太尉。舉高第。拜侍御史。揚州寇賊陸梁作難。五府表君中丞督捕。又云。

丙子璽書封都亭侯。碑無卒葬年月。其後頌敍述政績。而繫以銘詩。蓋巴郡太守德政碑爾。按漢史自安順以來。揚州寇賊屢發。不知張君爲中丞督捕。在何年也。據此。則納應作訥。王氏誤作納。

漢張納功德敍碑。 中平五年。隸續云在巴州。今爲巴縣。輿地碑目云。在重慶府府學中。無額。碑首行題云巴郡太守都亭侯張府君功德敍。碑式云。有穿題一行。文十七行。行四十八字。隸釋云。此碑乃掾屬李元等爲之。碑陰各書曹掾之職。而不稱故吏。則是張君在郡之時所立。

張納碑陰。 碑式云。有穿。兩旁有暈。前兩行題李元然存二人。後十五行。行五人。張棨一人名氏。字多殘及下列。末一行書歲月及祝頌之語。隸釋云。題名七十有四人。從事及丞。則書其字。主簿以下。掾吏並書名。蓋一郡之吏也。此與前說各不同。

忠州（今改直隸州。酆都、墊江、梁山屬焉。）

嚴顏碑。 按忠州漢爲巴郡。唐貞觀八年改今名。碑二。蘇俱有詩。王氏全載東坡一首。而子由缺焉。今補之。詩云。古碑殘缺不可讀。遠人愛惜未忍斲。相傳昔者嚴太守。刻石千載字已訛。嚴顏平生吾不記。獨憶城破節最高。被擒不辱古亦有。吾愛善折張飛豪。軍中生死何足怪。乘勝使氣可若何。斫頭徐死子無怒。我豈畏死如兒曹。匹夫受戮或不避。所重壯氣吞黃河。臨危閒暇有如此。覽碑慷慨思橫戈。

江原長碣。 延熹三年。輿地碑目云。在忠州郡庠。隸釋云。似闕非闕。似碑非碑。其文共二十二字。由左而右。其下刻一怪獸之首。若虎而有角。復齋碑目作進德闕。輿地碑目作江原君闕。按漢江原。今之崇慶州。不知何以移在忠州。

梁山縣

浮閣碑。 卽繁長張禪等題名。輿地碑目云。在梁山軍。今梁山縣。隸續云。一石三橫。首行云。長蜀郡繁張君諱禪。字仲開。其次題掾曹十人。及三民姓名。次橫之首行云。夷淺□例掾趙陵字進德。次夷侯九人。邑長三人。第三橫邑君三人。夷民六人。後云。凡卅八戶造。末有四行。高出兩字。題白虎二夷王。及丞尉名字。最後兩行。及其下一橫。字畫差小。似是紀事之辭。惟夷王謝貢數字分明。餘皆不可讀。東都益部郡縣。夷漢錯居。此必蜀郡太守有德政。繁縣夷人。共立此碑。銘其官吏。故書之前列。輿地碑目作浮關碑。云是漢刻。未知何據。

蜀碑記補卷三

補輿地碑記目所未有　保寧府屬二

保寧府

汝南上蔡令神道（字原云在閬州。即今四川保寧府。）

隸續云。閬州城外一石闕。其東面刻十三字。與王稚子闕相類。蜀人謂之汝南令闕。詳其文。南之下一上字甚分明。蓋汝南之上蔡令也。徐求閬苑記以爲貞觀中旌表王氏義門所立。謬也。

台星巖三相堂石刻（在府城。）

志略。即堯叟兄弟。按金石例論碑文合書不合書。歐陽永叔陳文惠公神道碑。公諱貫。前娶曰杞國夫人宋氏。後娶曰沂國夫人王氏。子男一人。長曰述古。秦公三子。長曰堯叟。爲樞密使同中書門下平章事。季曰堯咨。爲武信軍節度使。皆舉進士第一人及第三子已貴。秦公尚無恙。每賓客至其家。公及伯季侍立左右。坐客蹴踖不安。求去。秦公笑曰。此兒子輩耳。故天下皆以秦公教子爲法。而以陳氏世家爲榮。公之孫四十人。曾孫二人。合伯季之後。若子若孫若曾孫六十有八人。女若孫皆五(此下原缺)

蜀碑記補卷四

補輿地碑記目所未有　順慶府屬六　敍州府府屬二

南充縣

李耳書卦石（見志略）

江萬里金泉字刻（志略。在南充城西。）

譙周宅碑（志略。在南充北五里。今倘存。）

廣安州

唐顏眞卿書淡閣三字石刻（志略。在廣安治西。）

渠縣

城垻碑（字原云。在渠州。今爲渠縣。屬順慶府。）

隸釋云。右無名碑。蜀人謂之城垻碑。末有方三百里圍二尺字。及用人用日數。似是記板築事。或何有可讀。而上下文不相屬矣。按碑有云。有詔拜君益州太守。又云。□功後世。蓋益州太守築城垻以衛民。故立此碑以頌其功德也。按垻音霸。集韻作壩。蜀人謂村落曰垻。俗作垻。非。垻音具。字彙云堤塘也。正字通云垻霸字。按堤塘無垻名。

李翊平（熹平二年。字原云。在渠州。今四川順慶府渠縣。）

無額。按碑。翊升廣漢屬國侯。碑式云。碑十行。行四十一字。

李翊夫人碑（字原云。在渠州。今渠縣。）

無額。碑式云。有穿文十二行。行三十六字。數曰別在行。穿在最後二行。隸釋云。廣漢屬國侯夫人碑。李翊之配。兩碑歐、趙皆未出。

是邦雄桀碑（字原云。在渠州。今渠縣。）

碑圖云。其上刻鱗。其下則牛首。碑十一行。行二十六字。有以兩字居一字地位者。其後空三行許。隸釋云。碑之首云。是邦峻生雄桀。峻之上下。各闕一字。蓋言其山川孕秀也。其間有晉陽侯苗。由彼適梁。犍爲武陽之句。疑其姓楊而家犍爲。字畫類李翊碑。又有碑陰。上朱鳥而下玄武。則沒字碑也。碑圖云。與馮緄墓道一碑相類。非磨滅者。

漢是邦碑陰沒字碑

隸續云。沒字碑是邦雄桀之陰也。與馮緄墓道一碑相類。非磨滅者。朱雀在其上。龜蛇在其下。

燕居堂戒子詩石刻（志略。在渠縣。陳義述。）

大竹縣

漢馮煥殘碑（永寧二年立。字原云。在渠州。碑目云。在大竹縣。古賨城。大竹今屬順慶府。）

碑式云。馮煥斷碑六行。可見者或行有七字。隸釋云。建光之元。卽永寧二年。是歲七月改元。煥以四月終。故碑猶用舊年也。隸釋。漢馮煥殘碑三十九字。其云比鮮卑叛逆。則元初六年。詔除幽州時事也。其云策書嘉嘆。賜錢者。馮緄傳。載煥死于獄中。帝愍之。賜錢十萬貫。是此事也。末有永寧二年四字。蓋其卒之年月也。帝紀書建光元年正月。幽州刺史馮煥。率二郡太守。討高句驪穢貊。不克。四月。遼東都龐奮。承僞璽書。殺元菟太守姚光。緄傳云。幽州刺史。疾忌姦惡。元菟太守姚光。亦失人。建光元年。怨者詐作璽書。賜煥光以歐刀。下東龐奮行刑。奮卽斬光收煥。煥疑詔有異。上自訟。病死獄中。建光之元。卽永寧二年。是歲七月改元。煥以四月終。故碑上用舊年也。碑字無幾。而皆與史合。

漢馮煥殘碑陰

隸釋云。漢馮煥殘碑陰。諸曹史及帳下司馬武興司馬十餘人。其間有貫穎川、汝南、陳國者。皆豫州從部也。

漢車騎將軍馮緄碑

寶刻叢編。漢故車騎將軍馮公之碑。篆額。馮公名緄。巴郡宕渠人。碑云。字皇卿。而本傳作鴻卿。碑云一要金紫十二紱艾。緄終於廷尉。而以將軍題碑首者。以金紫之貴也。緄以永康元年十二月卒。

漢馮緄墓六玉碑二

寶刻叢編。其上有鳥三足。狐九尾。其下則二驢。有一人跨其右者。最下一牛首。蜀人謂之雙排六玉碑。

隸續。又一碑。與六玉碑同一石。在馮緄墓道中。蜀人謂之六物碑。其上朱雀。而下玄武。其中沒字。非沒滅也。

漢馮緄墓單排六玉碑

寶刻叢編。上下有朱雀玄武。蜀人既以前碑爲雙排。而謂此爲單排。恐亦是馮緄墓道中物也。

交阯都尉沈君神道（碑目云。在大竹縣北一里。隸釋云。在梁山軍。大竹縣今屬四川順慶府。梁山軍卽今夔州府梁山縣也。）

輿地碑目云。雙石闕。其一鐫云。漢謁者北屯司馬左都侯沈府君神道。其一鐫云。漢新豐令交阯都尉沈君神道。字原云。沈字。左字。道字。豐字。發筆皆長過三四寸許。令字。交字。兩筆皆長。君字中筆亦長。碑圖云。其上皆刻朱鳥。其下則右刻玄武。左刻一獸之首。若虎而角。環在口。已缺。其爪據之。隸釋云。二神道蓋是一人。猶王稚子闕。蓋書其所歷之官也。

儀隴縣

遊月臺古詩刻（志略。在儀隴。）

營山縣

望使樓剎落古碑（志略。在營山。）

敍州府

鎖江二字（志略。在敍州鎖江亭。）

慶符縣

武侯征蠻故道摩崖

武侯志。漢陽山在慶符縣北八十里。漢武帝通西南夷。自此山之南。皆漢地。故云。諸葛武侯征蠻過此。今崖壁上鐫武侯征蠻故道六字。猶存。

南溪縣

黃庭堅涼著亭（志略。在南溪縣龍騰山。大書。）

黃庭堅四大字（志略。在南溪縣什輪山。）

雲莊書院四大字（志略。在南溪縣螢蟄山。）

宋黃魯直此君軒詩

元猷紀。有宏治辛酉長洲薛英按蜀。獲此碑于南榮。立于分司。覆之以亭。自以爲起涪翁九原之英爽。亦一蘇醒。昨玉泉公在南榮分司。早發時。忽見破屋中樹一石。自披荊視之。因揭以歸。嘻。好事如玉泉公。使涪老有知。其亦蘇醒已乎。涪翁此書與詩。頗奇偉。自言嘯咏而成。文不加點。蓋亦一時之興所至爾。程嬰杵臼二句。然有江西派之意也。丁巳六月八日雨中觀于苔潤軒記。按蜀有南平。卽綦江。南江。南溪、榮昌、榮縣。並無南榮。若以榮昌與綦江之南平並稱。則涪翁未到。意南榮卽南溪之訛也。

按輿地碑記目所載有　順慶府屬一

渠縣

漢車騎崖石刻賜豫州刺史馮煥詔。安帝元初六年立。字原云。在渠州。今渠縣。隸釋。碑文首云。告豫州刺史馮煥者。漢詔之式如此。按馮君。車騎將軍緄之父。緄傳云。煥爲幽州刺史。又有墓闕。題云。豫州幽州刺史馮使君神道。季年豫州境內無盜賊事。上谷代郡。皆幽州部。詔有頃屬樂浪北顧傷心之文。亦幽州也。詔中兪其竭心盡慮。而使之便宜數上。必自豫徙幽。而賜此詔。其石下斷。惟存上八行。意不能詳。考煥猶在豫。故其前尙稱故官也。據字原云。王氏列於南充縣。誤。

馮煥神道。永寧二年立。字原云。在渠州。今爲渠縣。其文曰。故尙書侍郞河南京令豫州幽州刺史馮君神道。共十九字。金石錄云。按後漢書馮緄傳。緄父煥。安帝時爲幽州刺史。緄碑亦云。幽州君之元子。此字在宕渠緄墓前雙石闕上。知其爲煥闕也。隸釋。漢幽州刺史馮煥神道。今在渠州。馮緄傳云。父煥。安帝時爲幽州刺史。建光元年卒。隸釋。有元初六年。賜豫州刺史馮煥詔。煥之殘碑。有郞中尙書侍五字。惟京令無所見也。

蜀碑記補卷五

補輿地碑記目所未有　夔州府屬三

奉節縣

黃魯直題字（在奉節縣白帝廟）

入蜀記。屓輿入謁白帝廟。氣象甚古。松柏皆數百年物。有數碑。皆孟蜀時所立。庭中石筍。有黃魯直建中靖國元年題字。

巫山縣

黃庭堅古楚宮石刻（志略。在巫山。）

張珫白鹽赤甲四大字（志略。在巫山城東白鹽山。）

將軍墓（在巫山縣）

入蜀記。將軍東晉人也。一碑在墓後。趺陷入地。碑傾前欲壓。字纔半存。

雲陽縣

漢鄭子眞宅舍殘碑（熹平四年。字原云。在雲安軍。即今夔州府雲陽縣。）

碑式云。所有者二十四行。可見者行或十一字。隸釋。碑所存其上十數字。餘石碎矣。首云。所居宅舍一區。直百萬。繼云。故鄭子眞地中起舍一區。七萬。凡宅舍十有二區。其次有辭語。有讖寸。云。平四年上。存四點。必熹平也。官吏有郞中及賊曹興掾史。又有左都字彥和。及胡思、胡陽、陳苞等姓名。似是官爲檢校之文。其中有宅舍奴婢財物之句。其云妻無適嗣。又云未知其事。其前有爲後二字。則知族立嗣據爲嗣也。其云精魂未滅而有怨。上有一字從女。當是其母。則知其親物故未久也。末云。春秋之義。五逝爲首。所以戒其宗姓。或女兄弟之類。息爭窒訟也。碑今在蜀中。

考輿地碑記目所已有　夔州府屬三

巫山縣

漢鐵盆記。即巴官鐵盆銘。永平七年。輿地碑目云。在巫山縣。陸游入蜀記。縣廨有故鐵盆。底銳。似半甕狀。極堅厚。銘在其中。蓋漢永平中物也。缺處鐵色光黑如佳漆。字畫淳質可愛玩。有石刻魯直作盆記。隸續云。銘十六字云。巴官三百五十斤。永平七年。第廿七酉。建中靖國初。黃魯直自戎州東歸。與弟叔向攝邑巫山。有大鐵盆。積水堂下。以植蓮芡。魯直去其泥而識之。其文露出鐵上。故雖有發鑿。而勢不可縱。人或指以爲篆。首行惟有一字。如巳而反。最後一字。如酉而有兩筆。魯直以爲前月而後酉。亦謂之秦篆。又以斤爲戊。皆誤也。金石錄作鐵盆銘。今據云永平七年。王氏作二年。誤。

雲陽縣

徐氏紀產碑。光和元年。輿地碑目云。在雲安軍。即今夔州府雲陽縣。碑圖云。碑上若有額。已漫滅。而有紋尙有。兩旁有龍虎。其辭十八行。行三十五字。隸釋云。其辭云。光和元年五月中。何金廣延母白傷紀。考妣徐氏元初產。永壽元年出門。託軀金猴季本。自此之後。其石半滅。所存者。其下段闕。隸釋。碑文云。徐氏歸于季本。有男曰恭。字子肅。早終。故立從孫廣延爲後。廣延弱冠而仕。又復不祿。碑云。廣延年十八。娶婦徐氏。子肅亦有年十八字。而闕其下文。當亦是載其聘子肅殘碑。亦有妻字可證。徐氏自言。少入金氏門。夫婦勤苦。積入成家。又云。季本平生。以奴婢田地。分與季子雍直。各有分域。緖云。諸積消滅。償負。葬亡依附。家得以蘇。則雍直似是季本庶孽不肖子。分以田產。居之于外者。徐氏老而廣延死。故又析其財。有雍直經營。及恐以歸雍直之文。繼雍凡務嫂姪之害也。故刊刻此石。其云。大婦小婦。同子肅廣延之妻也。碑稱小婦茲仁。供養滿順。不離左右。則廣延夫婦世孝。其云五內催碎。則可見子孝而母慈也。廣延雖非嫡長。而尊親久。即世新。故徐氏舍子肅而稱廣延也。此碑字子肅之上。有兩字不甚明。上一字髣髴是恭。其下頗類威字。但漢人無二名。而金恭有墓闕及殘碑。皆云恭字子肅。可以證季本之子。字子肅者。即金恭也。但恭之下。多一字。所不可曉。按以上俱見隸釋。王氏言初無文字。但有人物。未考也。

金君闕。字原云。在雲安軍。即今夔州府雲陽縣。題云。鉅鹿太守金君闕。凡七字。碑式云。四旁皆刻鹿紋。

金恭闕。碑圖云。上刻一鶴三足。次橫刻金君姓名。次刻一人執扇乘馬。似是金君也。旁有龍虎銜環。其下斷裂。

金恭碑。隸釋云。近歲出於雲安軍土中。雲安軍今爲雲陽縣。屬夔州府。無額。首行題云。金君碑。君下缺二字。碑式云。碑有碧方之文。上亦有穿題一行。文十行後餘三行。所存者行十三字。隸釋云。其石剝缺。少有可句者。金掾季本。卽其父也。二弟曰廣延。曰雍直。其母徐氏。有紀產碑。按徐氏紀產碑刻於光和元年。其碑云。子男恭。字子肅。早終。此碑蓋刻於光和之前也。

萬縣

報恩寺眞道冢地碑。延熹五年。字原云。在萬州。卽今夔州府萬縣。隸續云。眞道以錢八千。從眞敖兄弟市此地。刻其文。戒約後世。字扎紊碎。不能盡通。

蜀碑記補卷六

補輿地碑記目所未有　雅州府一

雅州府

高頤碑（建安十四年立。隸釋云。在雅州。輿地碑目云。在嚴道縣東二十里。嚴道縣今廢。省其地入雅州。）額題云。漢故益州太守高君之碑。十隸字。爲二行。碑圖云。兩螭蟠其首。文在穿下。凡十八行。行三十一字。

高頤闕

闕有二。其一云。漢故益州太守武陰令上計史舉孝廉諸部從事高頤字貫方。其一云。漢故益州太守陰平都尉武陽令北府丞舉孝廉高府君字貫闕一字。隸釋云。此兩闕。一有高君名字。一不稱名。而字闕其一。予所見六十年前石刻。貫字之旁。刻云闕一字。近世所見。乃有以光字補之者。此一闕。雖無頤之名。而陰平北府。皆見之碑。則兩者皆高頤之碑也。輿地碑目。以高府君爲高君實。貫下有光字。云高君兄弟皆孝廉。非是。

高直闕（字原云在雅州）

題云。漢故高君諱直字文玉。凡九字。隸釋云。字畫甚不工。漢人題墓有云神道者。有云墓道者。有云闕

者。惟高頤及高直。但書姓名字爾。

道橋碑（延熹七年立。字原云在雅州。）

隸釋云。碑首刻二人。冠帶相向而坐。一器居中。如豆登之狀。後有二人。折腰低首。雙垂其袖。若胡舞者。其上橫行有數字。惟府卿明府四字不毀。二人之下。又橫刻二十六字。兼篆隸之體。曰蜀郡屬國明府潁川陽翟辛君字通達。楗爲李君字仲曾。其下三字不可曉。漢碑無如是模式者。碑圖云。其下有文十七行。行三十七字。其後有題名五行。隸釋又云。蜀人謂此爲神水閣碑。考其碑則謀謀若神是絕句。其水似小。其閣似閣。特未能判。今摘三語而強名之。非也。

考（輿地碑記目所已有　雅州府二）

雅州府

羊竇道碑。永初二年立。隸釋、字原俱云。在眉州。墨寶云。在嚴道縣東十里。嚴道縣今廢。其地入雅州。碑式云。前有文六行。空一行。後有文九行。崖石有裂紛。文避石裂。故字數不等。少者九字。多者十五字。最後一行。刻書人姓及日月。隸釋云。青衣尉趙君孟麟。穿崖易道。行人去危卽安。故刊石以志其事。字甚拙。愚按。最後一行。云書此盛巨。卽碑式所謂書人姓字也。漢碑之有書人姓字者。惟此碑及武班、樊敏、郙閣頌、天井碑側題名而已。

滎經縣

漢太守治道記。卽何君閣道碑。建武中元二年立。字原云。在雅州。墨寶云。此碑出於紹興辛未。在滎經縣。洪氏碑式云。其文七行。字數不等。或六字。或九字。隸釋云。范書光武之紀年二。曰建武。曰中元。祭祀志云。以建武三十二年。爲建武中元元年。東夷傳云。建武中元二年。倭奴國奉貢。皆以卽位初元冠於新曆之上。故此碑有建武中元之文。東漢隸書。斯爲之首。字法方勁。古意有餘。蜀人以爲穿楗閣碑。今王氏據容齋隨筆。於成都府首列此碑。而于此又列治道記。且次又列穿楗閣碑記。一碑而分三目。雖互加跋識。要之一何君閣道碑耳。宋人著書。好標新目。每重出而不知。皆未詳考。

盧山縣

樊敏碑。建安十年三月。八分書。輿地碑目云。在雅州。墨寶云。在盧山縣。雅州今隸四川。盧山縣屬焉。盧今作蘆。隸釋云。在黎州。非是。今王氏作雅安。雅尤誤。額題云。漢故領校巴郡太守樊府君碑。十二篆字。爲二行。碑圖云。兩螭蟠其上。就爲圭首。若今所謂碣額者。其一有鱗。猶龍然。篆額兩行。偏其右。文在穿下。凡十八行。行三十九字。空一行。刻亂曰二行。又空一行。低十三字。刻歲月及書造人姓名。其云石工劉盛息懆書者。劉刻其石。而厥子落筆也。陳球碑陰。書其二故吏之子。亦曰息。崇寧壬午。知縣丘常題其碑陰云。此碑相傳爲魏受禪碑。而此乃建安十年所立。又在黃初之前。雖暴露中埜。而字畫醇古。文尙可讀。余因扶其旣倒。植其將立。又爲尾以庇之。庶幾永其傳也。紹興己卯。眉山程勤又題云。僕仕於盧山。乃得樊君故碑於荒山榛莽間。亟作大屋覆其上。表而出之。碑陰所記。崇寧壬午。距今五十八年。而

任斯邑者。皆吾鄉人。扶倒植仆。偶相似然。全蜀藝文志。又載李一本跋云。此碑距於道周幾千餘歲。在宋以前。訛爲魏受禪碑。一統志謂其文字漫滅不可考。以故惑於聞見者。不爲注目。宏治乙未。偶憩其下。因東篠爲帚拂之。倏見字畫隱隱而出。亟爲磨洗。搨得墨本。然其模糊不可讀者。亦過半矣。顧炎武金石文字云。重刻本字甚拙惡。其文有云。晳爲韓魏者析之異。米巫殉虐者。因之異。歲在汁洽者。協之異。士女沸洽者。砻之異。呂氏春秋。殉氣不入身。無苛殃。漢書藝文志。是串殉悍。後漢書禮儀志。大儺中黃門倡侲子和曰。甲作食殉。屐嗣殉。卽凶字古文。漢三公山碑。攘去寇殉。魏橫海將軍呂君碑。羣殉鼎沸。竝作此字。爾雅。歲在未曰協洽。史記曆書。作汁洽。天官書。作叶洽。方言。自關而東曰洽。關西曰汁。春秋文耀鉤。黑帝叶光紀。周禮禮記注。並作汁。周禮。太史讀禮書而協事。故書協作叶。杜子春云。叶協也。書亦或爲汁。大行人協辭命。故書協作叶。鄭司農云。叶當作汁。張衡西京賦。五緯相汁。五臣本作叶。五經文字。協字古文作叶。而緯書有樂汁徵圖。漢書五行志。引洪範協用五紀。字又作叶。師古曰。叶讀曰叶。四字皆以十爲聲。而从劦从口从水从日。則各異耳。尚書大傳。其歌聲比余謠名曰晳陽。注謂春厥民析。則析之爲晳。或亦可通用乎。

蜀碑記補卷七

補輿地碑記目所未有　嘉定府碑一　直隸眉州碑一　直隸邛州碑一

嘉定府

漢脩官二礎盆款識（建武二十年文。字原云在嘉州。今爲嘉定府。）

一有廿五石廿年脩官作八字。一止有廿五石三字。隸續云。乾道中。陸游務觀監漢嘉郡。得之。字畫無篆體。蓋東漢初年所作。其文有廿年字。而無紀年之名。東都惟建武建安有二十年。此必建武之器。所謂脩官正與永平巴官同。恐是識鐵官之地名。未詳其義。

夾江縣

漢王君平鄉道碑（永元八年。隸續云在眉州夾江縣。）

隸釋云。夾江縣遷口有磨崖四百餘字。平鄉明亭大道。四面危險。南安長王君。遣掾何童脩治。故書崖以頌之。崖石增長。字體失真。復齋碑目作平鄉明亭開道碑。

直隸眉州

漢張氏穿中記（建初二年。字原云在眉州彭山縣。）

隸釋云。武陽城東彭亡山之巔。耕夫劚地有聲。尋罅入焉。石窟如屋大。中立兩崖。崖柱左右各分二室。

左方有破瓦棺入泥中。右方三崖稍泥穢充仞。執燭視之。得題識三所。一在門旁。爲上所蝕。僅存其上十許字。穿中沙石不堅。數日間觀者揩摩。悉皆漫滅。其二在兩柱前。稍高。故可拓。時紹興丁丑年也。一柱二十五字。一柱四十九字。隸釋云。本張公賓之妻之穴也。其子偉伯。及偉伯妻與其孫陵。皆衬葬有方曲內中。故志之。其一則偉伯之孫元益葬其父長仲。并弟叔元所志也。其字古而拙。

漢永初官盤文（永初七年。字原云。眉州人得武陽故城。得之。）

文一行。七字云永初七年作官盤。隸續云。范至能在蜀。得其二。惟七及官字。文有反背不同。並有十八斤。

黃龍甘露碑（建安二十六年立。輿地碑目云。在陵州籍縣江口。蜀漢志。在眉州彭山縣。本朝人題云。時以甲辰。設置平元年三月二十七日。陵移此碑。蓋從陵州移置眉州也。）

類題云。黃龍甘露之碑。六隸字。隸續云。碑亦有穿。高五尺餘。廣二尺。文十四行。惟首行有建安廿六年數字可辨。建安二十五年。漢祚已終。次年四月。蜀主方稱帝改元。則辛丑之春。蜀人猶奉漢代正朔。故有建安二十六年之文。

黃龍甘露碑陰

隸續云。存者上兩橫。每橫三十人。可辨者侍中議郎從事史中郎將數十人。兩橫之下。崇寧中爲王時彥所磨刻其說。

丹稜縣

御書石（志略。在丹稜龍鵠山。李燾讀書於此。孝宗有御書石。）

石倉米洞四字（志略。在彭山牛山。）

蒲江縣

公乘校官掾王幽題名

字原云。淳熙二年。邛州蒲江縣僧寺治地得之。隸續云。字畫有東都氣象。非魏晉筆法。校官掾者。東都郡縣之吏。爵公乘者。漢爵第八級。而云永熹元年二月。則無此年號。東都紀年。有延熹光熹。亦有害光熹。爲光熹者。漢人作隸。好假借。或是借熹作喜。作熹又作熙。光字恐史策之誤。但弘農王四月卽位改元。是年二月。猶是中平。西晉惠帝雖有永熙。而改元亦是四月。此碑非光熙永熙明矣。俟博古者剖判之。

考輿地碑記目所已有　嘉定府二碑　直隸眉州碑一

洪雅縣

漢道陵碑。張普題字。熹平二年立。字原云。在嘉州。卽今四川嘉定州。墨寶云。磨崖在洪雅縣。碑式云。凡七行。六十七字。字大小疏密不等。多者十六字。少者九字。隸稍作米巫祭酒張普題字。跋云。字甚放縱敧斜。略無典則。乃羣小所書。以同時石刻雜之。如瓦礫之在圭璧中也。復齋碑目作張普施天師道法記。

夾江縣

漢二楊墓闕。隸釋。汶陽李長茂。爲蜀使者。能歸。以此本見遺。長茂名公年。東州老士。以推山水著。

隸釋。夾江縣有磨崖四百餘字。云平鄉明亭大道。北與茂陽。西與青衣。越嶲通界。回曲危險。扶風王君。爲民興利除害。遣掾何章修治。故書崖以頌之。蓋和帝永元八年也。維札亦拙。又崖石增長。字體失眞。无可取者。按立碑寫年號。和帝乃廟謚。必非其時所立。或後人補刻于崖石。磨崖非碑也。王象之以爲開道碑。誤。

漢中令楊陽墓碑。在嘉州夾江縣東南古賢鄉。右見天下碑錄。

彭山縣

黃龍甘露碑額。題云。黃龍甘露之碑。六隸字。隸續云。碑中有穿。高五尺餘。廣三尺。文十行。僅有數字可辨。羣臣列名。居石之二。上下四橫。每橫二十餘人。可辨者侍中二人。司徒、尙書、五官中郎將、大中、中散大夫、博士各一人。議郎四人。安漢、鎭東等將軍二十餘人。官之下。皆稱臣姓名。碑側題太守李嚴。幷丞令二人。華陽國志云。建安二十四年。黃龍見武陽赤水。九日乃立廟作碑。墨寶云。眉州彭山縣。即漢武陽縣地也。今王氏但云。在縣之黃龍鎭。不注年月。未詳考也。

蜀碑記補卷八

補輿地碑記目所未有

瀘川府

唐顏魯公干祿字書（在瀘川府。大曆九年正月庚子朔七日，）

周錫珪唐碑考。字書顏元孫撰。公中楷。元孫。公伯父也。以韻次字。分正俗。通大小相間。公刺湖州時書刻置之宅東廳。至開成中。石本殘缺。公重刻之。漢公亦刺湖州。書有鍾法。會昌中。嘗臨鍾表。米氏以入寶。漢公本大行。而原本以殘缺不復行。歐公獨寶舊本。以搨本多失眞也。予家有內府所出賈氏故物。乃不完本。斷珪碎璧。希世之寶也。後又刻于蜀。今在瀘川州。後有勾詠跋。豈勾氏所刻耶。據吳文定跋。蜀刻亦不完矣。楊漢公摹刻。自稱不失纖毫。黃長睿云。精隱勁媚。殊得顏眞。歐公云。干祿之注持重舒和。而不局促。長睿易之曰。持重而不局促。舒和而含勁氣。

附楊漢公記

太師魯公。忠孝全德。儀型古今。存道殞身。煥乎國史。文學之外。尤工隸書。竝鍾繇之精能。極逸少之楷則。頃因左宦。曾牧茲郡。才大事簡。居多餘閒。錄干祿字樣。鐫于貞石。仍許傳本。示諸後生。一二工人。用爲衣食業。晝夜不息。刓缺遂多。親嫌顯頃。牧天台。權將磨滅。欲以文字移於他石。資用且乏。不能克終。

漢公認想棠陰。獲觀墨妙。得以餘俸。成顯之意。自看摹勒。不差纖毫。庶使筆蹤。傳於永永。時開成四年六月廿九日。刺史楊漢公記。

附勾詠記

柳公權對穆宗用筆法曰。心正則筆正。是言也。雖公權時以筆諫。然論書法。理固如是。余觀顏魯公筆蹟。乃知公權之言不妄。魯公忠正人也。功名事業。列於國史。其全德偉行。英風義烈。貫映千古。文學之外。尤工隸書。大小二體。筆力遒勁。如服介胄。如冠獬廌。凜凜乎若詭盧杞而咤希烈。有不可犯之勢。蓋其心畫所寓。誠可畏而仰之。往由左宦。臨牧吳興。暇隙書干祿字樣。鐫刻于石。傳示後生。然石刻在刺史宅東廳院。傳之惟艱。故世罕得善本。而蜀士大夫。所見惟板刻。尤鮮得其眞。府尹龍圖宇文公。比刺湖州。得魯公所書。與楊漢公所摹二本。特爲精詳。公深喜魯公書。於干祿字樣。尤致意焉。非獨愛其字樣。而且愛其書法之工。非止愛其書法。而又愛其心術之正。惟愛之篤。故惜其久而淪廢。於是俾以楊蜀二本參校。若顏書之刓缺者。以二本補焉。不可推究者闕之。合通顏書之士。摹勒刊石于泮。使學者矜式。且欲所傳之廣。竊魯公所書。實大歷九年。自大歷至開成。僅踰甲子。石已刓缺。姪顯欲移他石。不

果。後刺史楊漢公。摹勒成顯志。時開成四禩也。自開成歷五季迄宋朝。距今凡五甲子。漢公傳本亦寖磨滅。魯公眞跡。所存纔十四五爾。劉公去郡。今復幾載。其石存亡不可知。幸而存焉。無好古博雅君子寶而護之。且有風雨摧剝之虞。則彼筆蹤。或未可保。今公再傳茲石。雖謂摹刻失眞。然便概猶在。學者意解神悟。尙庶幾得髣髴於斯。抑自公始也。紹興壬戌八月旣望。梓學教授成都勾詠記。

夷門廣搨右干祿字書。再以魯公石刻校之。多所更定。惟平聲有傀字。在四支韻中。是作壞旋之魏。當竹下从庬。今乃从虎。自讀爲虎。而非可音池也。上聲有惱字。在十九皓韻中。同爲惱。致字書惱字。則無此體。即恍惚之惚也。音忽。夫此帖自唐入宋。已經傳刻。當時亦云寖滅矣。況後世苟簡。書寫而正之風日遠。又安知非烏焉之類乎。二字俱誤無疑。姑識于此。嘉靖丁亥歲春丹陽孫沐書。

石墨鐫華。此本模刻最多。故魯公面目。十失八九。世人所傳。乃漢公模本。眞本以不完遂不傳。然則眞本不知在否。但得漢公本。猶勝木本也。又讀王元美跋。乃謂無一筆縱殺。擬之爲臨池指南。元美好古。或宜有眞本。

蜀碑記補卷九

補輿地碑記目所未有　直隸瀘州二　直隸資州屬二

直隸瀘州

武侯廟碑

瀘州寶山之巔。有武侯廟碑。每歲蠻入貢馬。相率拜於廟前。宋劉光祖詩云。蜀人所至祠遺像。蠻徼猶知問舊碑。

內江縣

太尉公墓中畫象（字原云。在資州內江縣。資州本屬成都府。今爲直隸州。內江縣屬之。）

隸續云。太尉公墓中畫象。蜀人謂之燕王墓。人物。未知何所依據。一石橫四尺。高二尺有半。兩巨人高坐。右方有伏尉公三字。左方有右將軍韓侯子本七字。又一石。七人分坐三席。其中一席二人。題其左曰高陵侯。右曰□侯。人物字畫。比前石甚小。伏尉公。蓋是用伏爲大。卽太尉公也。建武中。右將軍官廢。漢末方復有之。益州十二郡國。二百年閒。五人爲三公。至太尉者。南鄭李固。成都趙戒。戒之孫謙。二趙在威宗獻帝時。成都去內江不遠。豈其冢墓耶。

漢陳君閣道碑（永建五年。字原云。在資州內江縣。）

碑目云。在資井塲屏崖之腹。碑云。漢安長蜀郡青衣陳君省去根閣。令就土著郵亭掾尹厚勒此石。隸續云。漢安令尉楗爲根字。未見所出。所謂根閣者。猶李翕郙閣。何君尊楗閣之比。

井研縣

諸葛行鍋八分書

丹鉛錄。井研縣中。有掘地者。得一釜。鐵色光瑩。將來澆飯。少頃卽熟。一鄉皆異。有爭之者。不得。其舉於縣中。令君命取看。未至堂下。失手落地。分之爲二。中乃夾底。心懸一符。文不可辨。旁有八分書。諸葛行鍋四字。

補輿地碑記目所已有　直隸資州屬一

仁壽縣

歐陽詢金剛經碑。據王氏言。在佛龕山。不注年月。按唐碑考。率更碑帖書存於世者。十一碑。一九成宮醴泉銘。貞觀六年四月。一化度寺邕禪師碑。貞觀五年十一月。一皇甫府君碑。一虞恭公碑。貞觀十一年。一西林道場碑。大業十三年。一屯衞大將軍姚辨墓志。大業七年十月。一江夏縣緣果道場碑塔記。一蘇陽帖。一麥莫帖。一孝經。一千字文。皆不言金剛。疑贋書也。

蜀碑記補卷十

補輿地碑記目所未有　直隸綿州屬三

直隸綿州

漢平楊府君神道（字原云。在綿州。州本屬成都府。今改直隸州。）

題云。漢平楊府君叔神道。凡八字。字原云。刻於石闕椽首。墨寶云。平楊必姓名。如建平太守之類。叔其字也。隸續。此有平楊府君叔神六字。

漢刺史李項碣（在綿州巴西縣。今在開元寺。文字磨滅。見天下碑錄。按綿州。古稱巴西郡。見寰宇記。縣今廢。）

漢張賓碣（在綿州東四十步。見天下碑錄。）

仲秋下旬碑（墨寶云。在綿州）

字原云。額五字。上二字不可辨。第三楊字。第四元字。第五似秀字而不明。碑式云。有穿。兩旁有大白紋。如暈之狀。碑十三行。行二十三字。其上一半皆漫滅。隸釋云。字甚清逸。頗類劉寬碑。但石損字闕。所餘無幾。復齋碑目。作楊元君仲秋下旬碑。墨寶云。俗以爲文處茲碑。

綿竹縣

漢沈子琚碑（熹平五年。字原云。在漢州。墨寶云。在綿竹縣。紀功堰側。光武廟中。）

隸釋云．沈君字子琚．其名不可辨．碑載沈君以熹平三年十月到郡．綿竹令樊君以次年二月到縣．雖石多剝缺．文句斷續．其間指意．猶可推尋．蓋二人相繼到官．俱以移風惠民爲意．碑稱其視事之初．百姓窮耕者少．旣田邱荒．有遺都水掾人曹史等姓名．有繕作滿灘之句．又有陂田及渠口之字．末云．水由池中．通利便好．五稼豐茂．人民歸附．所紀蓋水利之事也．蜀人謂之綿竹江堰碑．姑因其名云．考天下碑錄．子琚作子璩．

梓潼縣

漢五婦神廟碑（在縣北四十里．見寰宇記．）

漢沛相范君闕（碑目云．在梓潼縣東六里．）

天下碑錄云．漢沛相劍門范皮墓闕．文字不甚多．記名目而已．隸續云．圖經有范伯皮闕．蜀人云范君有二闕．周廻十六字．多磨滅．今在鳳凰山寺前麥田中．近得范君一闕．其上橫刻四字．尚可認．曰府君神道．字之下．刻四人物．次橫又有一馬．最下三方．有白紋．其中似符刻字．闕上四人．皆向右行．更有一石．其人却向左行．恐是范之右闕．闕旁之甎．堅厚如石．其重十斤．田夫耕犁．時或得之．上有小篆韻語．每甎十行．行一句．一在汪聖錫家．其文曰．嗟痛明時．仲治无年．結僮舉孝．履踐聖門．知辯賜張．□熊孔曾．寬博□約．性能淵泉．帶徒千人．行無遺愆．予亦得其一云．德積未報．爲尤乾亾．茂而不實．顏氏暴顚．非獨范子．古今皆然．想貌睹刑．列贊諸先．設往有知．豈復恨焉．石上姓名雖淪滅．而甎文有范子可證．乃知范君名皮．字仲治．圖經誤衍伯字．按輿地碑目．作沛國范伯友墓石闕．則又誤相爲國．誤皮爲友．

德陽縣

漢上庸長闕文（在德陽縣鹿頭山．見天下碑錄．按碑在羅江縣西二十里．羅江漢德陽地也．今北爲林坎縣．按輿氏碑考．引字原云．司馬孟臺神道在漢川．今爲漢州．屬成都府．）

題云．故上庸長司馬君孟臺神道．凡十一字．隸釋云．銘文雖剝．而字札甚精．復齋碑錄．作上庸闕文．誤也．

考（輿地碑記目所未有　直隸綿州屬一　直隸遂州一）

梓潼縣

漢雍勸闕碑．輿地碑目云．在梓潼縣北二里．梓潼縣．今屬四川綿州．碑式云．漢故趙國相雍府君之闕．十大隸字．爲兩行．其文一面五行．一面三行．行二十三字．第七及第十五字下．皆有橫畫．第一重惟首行及第四五行則七字．餘皆虛其下一字．金石錄云．其前題敍家世官爵．而所述雍君事甚略．故吏民漢中太守邯鄲某等．慕戀恩德．刊石稱頌焉．隸釋云．此碑全類魏晉間所書．劉備及劉淵國中所刻碑．亦題爲漢．存於今者．如車騎將軍闕．成獻王碑是也．此刻甚可疑．但無年歲可證．趙氏又寘諸漢碑中．故存之．天下碑錄．作縣東二里．按今碑在縣西．碑錄及王氏皆誤．

直隸遂州

漢馮緄碑．永康元年．隸釋云．在渠州．字原云．墨寶作遂州．此碑與馮煥神道．馮煥殘碑．告馮煥詔．皆在渠

州流江縣、遂州永睦縣之間．鄭當先在遂路得之．故墨寶作遂州．皆渠州境．按渠州今爲縣．屬順慶府．遂州屬潼州府．流江、永睦二縣．今廢．其地一併入渠縣．一併入遂州．額題云．漢故車騎將軍馮公之碑．十篆字．爲二行．碑式云．有穿．在第五字之中．文十四行．行三十四字．將軍體清守約句．將軍字平闕．後空三行．書歐宗得諡之因．

補（輿地碑記目所未有）

蜀中未詳地名各碑

劉涇蘭亭刻

宋桑世昌蘭亭考第十一卷．傳刻．括蒼三本．曾字全有界行．後題篆家皆刻仙都．紹興丁丑．蜀人劉涇．按今刻石無可考．仙都意即忠州仙都觀也．存疑．松窗雜錄．載元宗先天時所有異物．如雷公鎖、辟塵犀、釋唆金之類．凡十有四．西蜀織成蘭亭．蓋是其一也．書之以見蜀俗之好古．按李心傳題跋．俞壽翁續蘭亭考一卷．有淳祐初年題魯雲林所藏本款云．後山陰修禊之八百六十有九年仲冬月上朔．蜀人李心傳觀．亦奇款也．按嘉禾俞壽翁松巢蘭亭續考．井研李心傳序．內載米元章題劉涇所收所絹本云．劉郎無物可縈心．沈迷蠶繭與斷簡．求新不獲狂時發．自謂下取且漫眼．猗嗟斯人今皆甚．我欲從之官有限．何時大叫劉子前．跽閱墨皇三復返．劉涇本見于此．所稱絹本．按蜀又有織成者．

侍中楊文父神道（未詳所在）

題云．漢楊侍中文父之神道．凡九字．隸續云．字體格與馮幽州闕相似．必西川所刻者．

延年粹字（永初七年．隸續云．在蜀中．）

其文云．永初七年四月卅日造墓．是萬歲延年益壽郭．凡十八字．爲三行．隸續云．當是壽冢中所刻．

永初甎文（永初元年．隸續云．近歲出蜀中．）

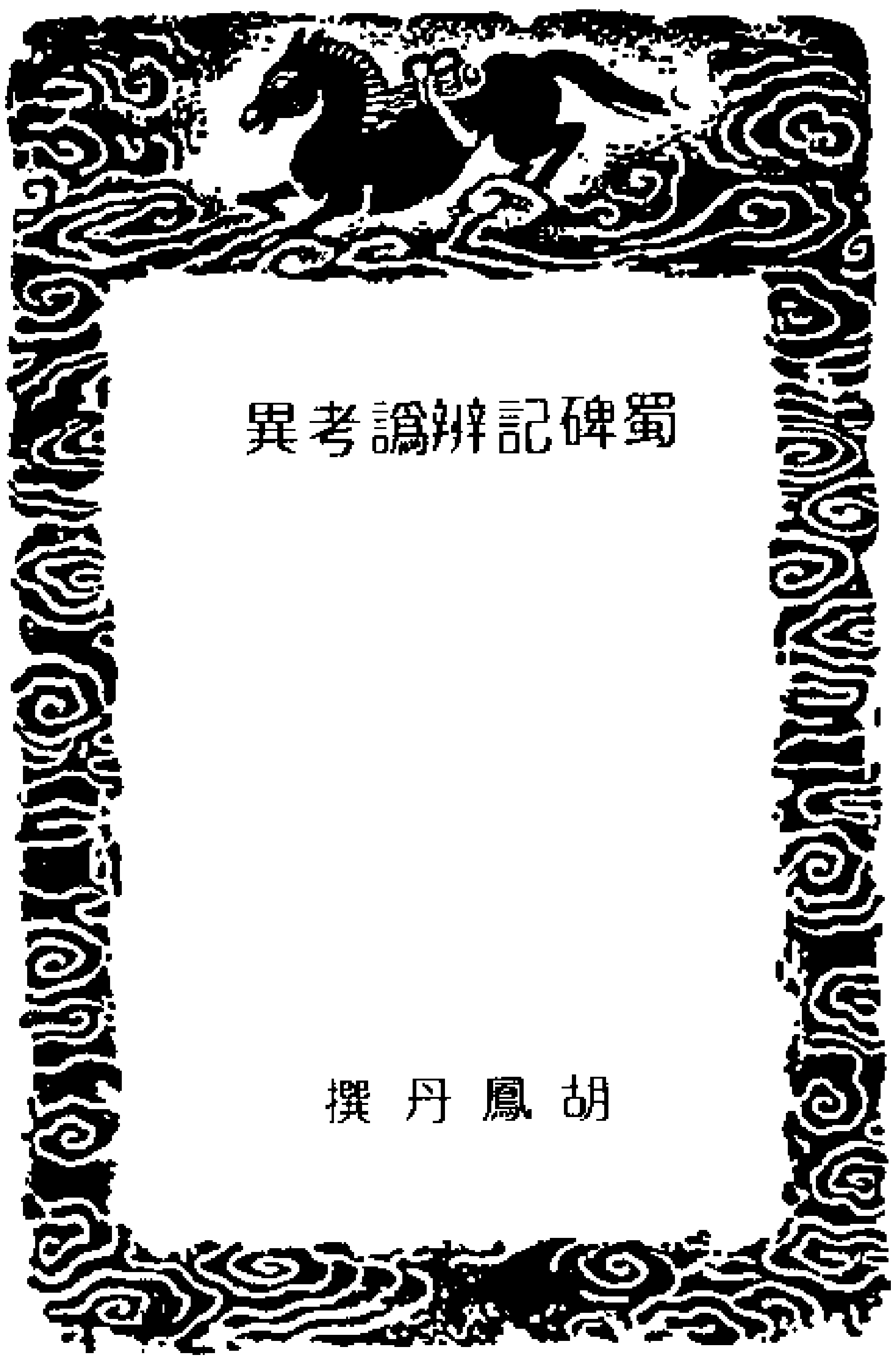
甎有二．其一直書一行．云永初元年最師造．其一云．大吉羊宜侯王．

浣花草堂碑（明內府書目．載天下碑目．所列四川碑．失其地名．）

嵇叔夜絕交書

唐碑考．虞伯生云．予幼來崇仁．得河東所書絕交書石本．云中書李公梅亭．李公攜至蜀矣．

顏眞卿靖遠道士詩（曾□□□又云．在四川．未言何地．）



蜀碑記辨譌考異

胡鳳丹撰

蜀碑記辨譌考異

卷一

華陽縣

石本九（碑記目）作石本九碑。

新津縣

唐開元皇帝送趙仙甫尊師歸蜀詩（碑記目）詩下多一碑字。

金堂縣

楊浦壽昌記（碑記目）昌下多一亭字。金堂尉武雕碑（碑記目）作金堂尉神雕武功碑。

簡州

廣乾符修城碑（碑記目）廣作唐。

崇慶州

蜀王主碑（碑記目）王作先。范鎮留題（碑記目）范字下多一公字。蜀州刺史廟號記（碑記目）廟作廳。

灌縣

唐僖宗中和年改海晏寺碑（碑記目）碑作記。杜光庭重修沖妙觀記（碑記目）妙作廣，非。（按）（十國春秋）前蜀云觀在子宗嶺，與能仁院相鄰，亦札二十餘帙。

蹊跡多時沖妙觀。迎祥寺鐘樓石刻（碑記目）石刻作刻字。

卷二

巴縣

巴郡太守張納頌德碑（碑記目）納作衲，（碑記補）納作納。（按）（金石錄）有漢巴郡太守張府君碑，其前題巴郡太守都亭侯張府君功德敘，云：君諱納（隸釋作納），字子卿，勃海南皮人也。

谿江縣

崔鄲神道碑（碑記目）崔鄲作崔能。（按）集古錄跋尾，唐長慶三年，有崔能神道碑，今宗閔撰。（碑記目）崔能之誤，蜀碑記稱鄲之墓，均誤。

涪州

涪陵紀禪（碑記目）禪下多一錄字。

卷三

巴州

放生池字（碑記目）池下多一三字。羊士諤十四詠（碑記目）作羊士諤，誤。

通江縣

山寺記（碑記目）作壁州山寺記。

卷四

蓬州

唐萬歲通天碑（碑記目）唐作周。考本文雖釋，亦作周。

卷五

開縣

盛山宿雲亭記名（碑記目）名作石。

卷六

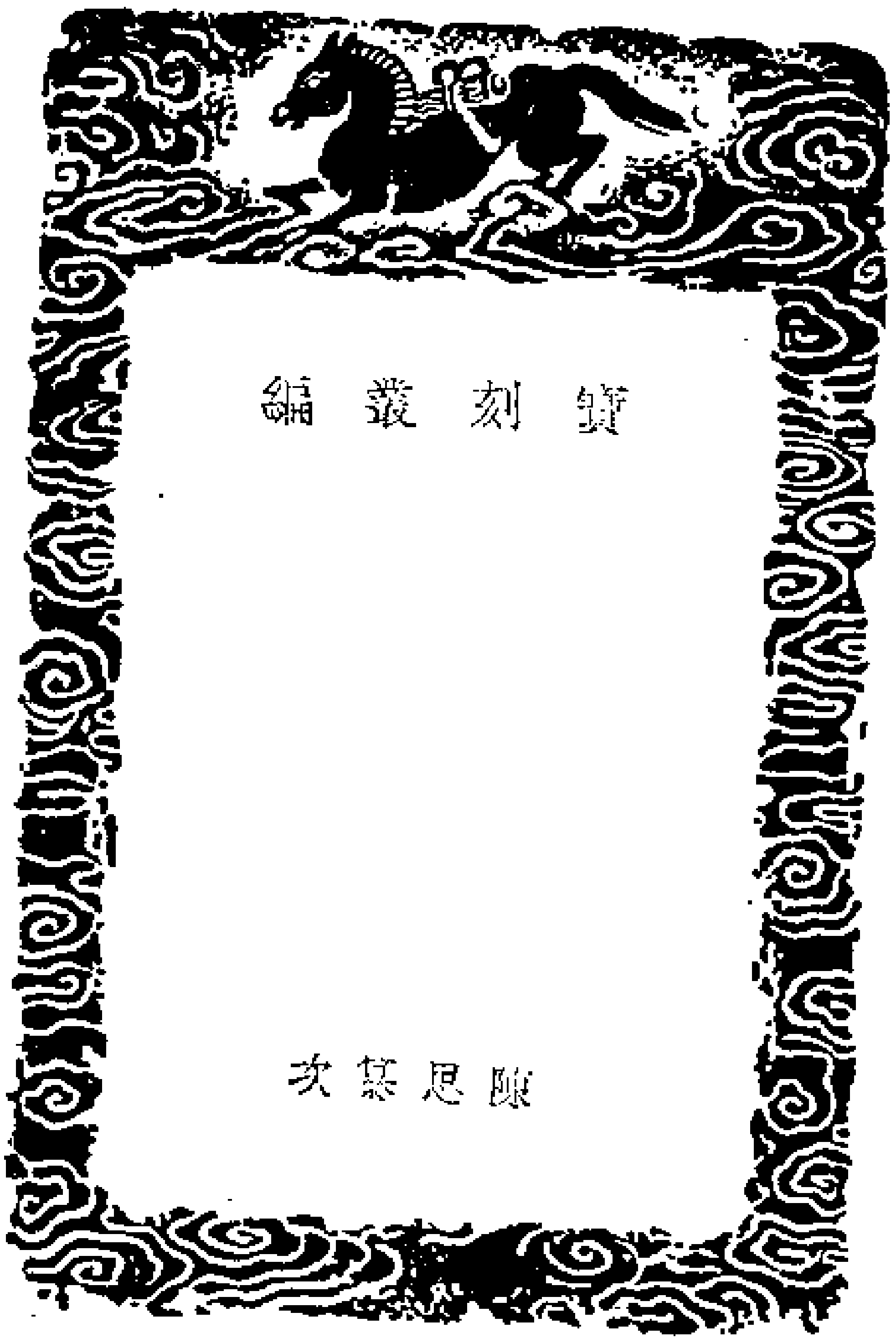
雅安縣

平羌繩橋江碑（碑記目）作平羌江繩橋碑。（按）（大清一統志）青衣江，自天全及蘆山縣發源，至縣南合流，又東南經府北，又東南入洪雅縣界，一名平羌江，即古大渡水也。

卷九

仁壽縣

陽洞石碑（碑記目）作甑陽洞石碑，多一甑字。天師壇廟碑（碑記目）作張天師壇廟碑，多一張字。



寶刻叢編

陳思纂次

至正庚寅冬。得于武林河下之書舖。歸置于竹江旅隱之對靖齋。命子中父誌。

至順改元夏五月五日。收此書本。　保居敬記。

余無它嗜。惟書癖殆不可醫。臨安鬻書人陳思。多爲余收攬散逸。扣其書顛末。輒對如響。一日以其所粹寶刻叢錄見寄。且求一言。蓋屢卻而請不已。發而眎之。地世年行。煥然在目。嗚呼。賈人閱書于肆。而善其事若此。可以爲士而不如乎。撫卷太息。書而歸之。紹定二元鶴山翁。

辛卯之秋。余篋中所藏書。厄於鬱攸之焰。因求所闕於肆。有陳思道人者。數持書來售。一日攜一編遺余曰。此思所自集。前賢勘定碑誌諸書之目也。雖其文不能畢載。姑記其篇目地里。與夫作者之姓氏。好事者得而觀之。其文亦可因時而訪求。余受而閱之。蓋昔之寰宇訪碑錄之類。而名數加多。郡縣加詳。知其用心之良勤。因爲之改目。夫以它人之書。刊而貨之。鬻書者之事也。今道人者。乃能自裒一書。以爲好古博雅者之助。其亦異於人之鬻書者矣。故樂爲題其篇端。紹定五年六月改朔。孔山居士書。

始歐陽兗公爲集古錄。有卷秩次第。而無時世先後。趙德甫金石錄。迺作三代秦漢而下敍次之。而不著所在郡邑。及鄭漁仲作系時系地二錄。亦疏略弗備。其他如諸道石刻錄訪碑錄之類。於所在詳矣。而考訂或缺焉。都人陳思。儈書於都市。士之好古博雅。蒐遺獵忘。以足其所藏。與夫故家之淪墜不振。出其所鬻以求售者。往往交於其肆。且售且儈。久而所閱滋多。望之輒能別其眞贗。一旦盡取諸家所錄。輯爲一編。以今九域京府州縣爲本。而繫其名物於左。昔人辨證審定之語具著之。既鋟本首以遺余。求識其端。凡古刻所以貴重於世。歐陽公以來。言之悉矣。不待余言。余獨感夫古今宇宙之變。火焚水漂。陵隳谷堙。雖金石之堅。不足保恃。載祀悠緬。其毀勿存。存弗全者。不勝數矣。矧今河洛猶隔版圖。其幸而存且余可椎搨者。非邊牙市不可得。得或貿兼金。固不能家有而人見之也。則得是書而觀之。猶可想象彷彿於上下數千載間。其不謂之有補於斯文矣乎。思、市人也。其爲是編。志於儈而已矣。而於斯文有補焉。視他書坊所刻。或蕪醜不切。徒災板墨。糜棃楮者。可同日語哉。誠以是獲厚利。亦善于擇術矣。余故樂爲之書。是亦柳河東述宋清之意云爾。紹定辛卯小至。直齋陳伯玉父。

金石有刻。示傳遠也。世歷浸久。或淪於水火。或毀於兵革。或敝於風雨之餘。於是乎所以傳遠者。亦有時而窮。獨拓本僅存於好事者之篋笥。是則金石之堅。反不逮幅紙之壽。然幅紙因人而存。聚者必散。又豈足恃哉。此叢編之所以作也。陳道人久居京輦。與士大夫接。見聞之廣。閱書之多。旁搜遠討。特爲巨編。余嘉其志而從臾之。又授之秦氏碑目。俾得參討。且助其鋟梓之費。書成。求余跋。再請不已。弗容以束冗辭也。余嘗謂自秦漢以來。建碑刻石。莫盛於唐。往往又多在於中原。羶腥淪汙。無從摹拓。猶幸是特之有致。今皇威遠暢。故彊斯役。好古博雅。（下闕）

寶刻叢編目錄

第一卷
京畿
東京（開封府）　開封縣　尉氏縣
陳留縣　雍丘縣　封丘縣
中牟縣　陽武縣　酸棗縣
長垣縣　東明縣　扶溝縣
鄢陵縣
京東東路
青州　密州　齊州
沂州　登州　萊州
濰州　淄州　淮陽軍
第二卷
京東西路
南京（應天府）　兗州　徐州

拱州　曹州（興仁府）　鄆州
濟州　單州　濮州

第三卷

京西南路

襄陽府　鄧州　隨州
金州　房州　均州
郢州　唐州　光化軍

第四卷

京西北路上

西京（河南府）　河南縣　洛陽縣
永安縣　偃師縣　緱氏縣
鞏縣　登封縣　新安縣
澠池縣　永寧縣　壽安縣
福昌縣　伊陽縣　清河縣

第五卷

京西北路下

許州（潁昌府）　鄭州　滑州
孟州　蔡州　陳州
潁州（順昌府）　汝州

第六卷

河北東路

北京（大名府）　澶州　瀛州
冀州　博州　棣州
莫州　霸州　德州
恩州　濱州

河北西路

眞定府　相州　定州（中山府）
邢州　懷州　衞州
濬州　洺州　深州
磁州　祁州　趙州
安肅軍　廣信軍　順安軍

河北路化外州

幽州　易州

第七卷

陝西永興軍路上

京兆府上

京兆府　長安縣

第八卷

京兆府中

萬年縣　鄠縣　藍田縣
咸陽縣

第九卷

京兆府下

醴泉縣　涇陽縣　櫟陽縣
高陵縣　興平縣　臨潼縣
武功縣　奉天縣

第十卷

陝西永興軍路下

河中府　陝州　延州
同州　華州　耀州
邠州　解州　虢州
商州　寧州　坊州

第十一卷

陝西秦鳳路

鳳翔府　秦州　涇州
熙州　隴州　成州
渭州　階州　河州
蘭州

河東路

太原府　潞州　晉州
絳州　汾州　澤州
嵐州

河東路化外州

蔚州　朔州

第十二卷
淮南東路
揚州　亳州　宿州
楚州　海州　泗州
滁州　眞州
淮南西路
壽春府　廬州　蘄州
和州　舒州（安慶府）　濠州
光州　黃州　無爲軍
第十三卷
兩浙東路
紹興府　婺州　慶元府
溫州　台州　處州
衢州
第十四卷
兩浙西路
臨安府　平江府　鎮江府
安吉州　常州　嚴州
嘉興府　江陰軍
第十五卷
江南東路
建康府　寧國府　徽州
江州　池州　饒州
信州　太平州　南康軍
江南西路
隆興府　贛州　吉州
袁州　撫州　瑞州
臨江軍　建昌軍
第十六卷
荊湖南路
潭州　衡州　道州
永州　郴州

荊湖北路
江陵府　鄂州　德安府
復州　常德府　峽州
岳州　歸州　辰州
荊陽軍
第十七卷
成都府路
成都府　眉州　崇慶府
彭州　綿州　漢州
嘉定府　邛州　黎州
雅州　簡州　永康軍
隆州
第十八卷
梓州路
潼川府　遂寧府　果州
資州　普州　敍州
瀘州　合州　渠州
懷安軍
利州路
興元府　利州　閬州
劍州　巴州　文州
沔州　蓬州
第十九卷
夔州路
夔府　黔州　忠州
萬州　涪州　重慶府
梁山軍　雲安軍
福建路
福州　建寧府　泉州
廣南東路
廣州　韶州　潮州
連州　肇慶府　新州

德慶府　英州

廣南西路

靜江府　容州　梧州

柳州

第二十卷

諸書所錄刻石地里未詳

寶刻叢編卷第一

宋　錢塘陳　思纂次

京畿

東京

（開封府・春秋時爲衛陳鄭三國之境・戰國時屬魏・秦屬三川郡・漢屬陳留河南潁川淮陽郡・東漢改淮陽爲陳國・晉屬陳留・滎陽・潁川・元魏屬陳留許昌・東魏分置開封郡・兼立梁州・北齊省開封郡・周改梁州爲汴州・隋開皇初・罷陳留・大業初・罷汴州・分入滎陽梁郡・唐武德四年・復立汴州・梁以州建國升爲東京開封府・後唐復爲汴州宣武軍・晉復升爲東京開封府・漢周及皇朝因之・今縣十四・開封・祥符・尉氏・陳留・雍丘・封丘・中牟・陽武・酸棗・長垣・東明・扶溝・鄢陵・咸平・）

石鼓文（互見鳳翔）

舊在岐陽孔子廟。世傳周宣王刻石。史籀書。大觀中。自鳳翔遷入辟雍。後入保和殿。（諸道石刻錄・）

石鼓文初不見稱於前世。至唐人始盛稱之。而韋應物以爲文王之鼓。至宣王刻詩爾。韓退之直以爲宣王之鼓。在今鳳翔孔子廟中。鼓有十。先時散棄於野。鄭餘慶置于廟。而亡其一。皇祐四年。向傳師求於民間得之。十鼓適足。其文可見者四百六十五。磨滅不可識者過半。余所集錄。文之古者莫先于此。然其可疑者三四。今世所有漢桓靈時碑。往往尙在。其距今未及千歲。大書深刻。而磨滅者十猶八九。此鼓按太史公年表。自宣王共和元年。至今嘉祐八年。實千有九百一十四年。鼓文細而刻淺。理豈得存。此其可疑者一也。其字古而有法。其言與雅頌同文。而詩書所傳之外。三代文章眞

跡在者。惟此而已。然自漢以來。博古好奇之士。皆略而不道。此其可疑者二也。隋氏藏書最多。其志所錄。秦始皇刻石。婆羅門外國書皆有。而獨無石鼓。遺近錄遠。不宜如此。此其可疑者三也。前世傳記所載古遠奇怪之事。類多虛誕而難信。況傳記不載。不知韋韓二君。何據而知爲文宣之鼓也。隋唐古今書籍粗備。豈當時猶有所見而今不見之耶。然退之好古不妄者。余姑取以爲信爾。至于字書亦非史籀不能作也。（集古錄・）

歐陽文忠公以謂今世所有漢桓靈時碑。往往而在。距今未及千歲。大書深刻。而磨滅者十猶八九。此鼓自宣王時至今實千有九百餘年。鼓文細而刻淺。理豈得存。以此爲可疑。余觀秦以前碑刻。如此鼓、及詛楚文、秦山秦篆。皆頑石。如今世以爲碓臼者。石性既堅頑難壞。又不堪他用。故能存至今。漢以後碑碣。石雖精好。然亦易剜缺。又往往爲人取作柱礎之類。蓋古人用意深遠。事事有理類如此。況此文字奇古。決非周以後人所能到。文忠公亦以謂非史籀不能作。此論是也。（金石錄・）

歐公集古所錄。其文可見者四百六十有三。磨滅不可識者過半。今資古所錄。其文可見者四百七十有四。磨滅不可識者十二三。蓋余先世所藏本。猶在集古之前也。

國朝崇寧中。蔡京作辟雍。取十鼓置講堂。後余嘗見之辟廱殿。徙置禁中。而岐下有幕木。殊失古意。併錄之以見三代書蹟非後世摹寫所能及也。（資古紹志錄・）

石鼓十篇。大抵爲漁狩而作。甲言漁。乙丙丁戊己庚辛壬癸言狩。乙癸言除道。皆言爲田狩除道。戊言集命諸臣。己言享祀。而皆有事于田狩也。辛言漁狩而歸也。十篇而次以十日者。後人之次也。石鼓不見稱於前代。至唐始出于岐陽。先時散棄于野。鄭餘慶取置于鳳翔之夫子廟。而亡其一。皇祐四年。向傳師求于民間而得之。十鼓於是乎足。信知神異之物。終自合耳。大觀中致之辟廱。後復取入保和殿。經靖康之變。未知其遷徙否。世言石鼓者。周宣王之所作。蓋本韓退之之歌也。韋應物以謂文王之鼓。至宣王刻詩。不知二公之言何所據見。然前代皆患其文難讀。惟今所得除漫滅之外。字字可曉。但其文不備。故有得而成辭者。有不得而成辭者。竊然篆書之始。大概有三。皇頡之後。始用古文。史籀之後。始用大篆。秦人之後。始用小篆。樵日繹汗簡。攷古尙書。纂分音之韻。作象類之書。其於古今文字。粗識變更。觀此十篇。皆是秦篆。秦篆者。小篆也。簡而易曉。其間有可疑者。若以也爲殹。以丞爲䒷之類是也。及攷之銘器。殹見於秦斤。䒷見于秦權。正如作越語者。豈不知其人生于越。作秦篆者。豈不知書出于秦也。秦篆本乎籀。籀本于古文。石鼓之書。間用古文者。以篆書之所本也。秦人雖創小篆。實因古文籀書加減之。取成類耳。其不得而加減者。用舊文也。或曰。石鼓何秦文也。知爲何代之文乎。曰。秦自惠文稱王。始皇稱帝。今其文有曰嗣王。有曰天子。天子可謂帝。亦可謂王。故知此則惠文之後。始皇之前所作也。或曰。文則爾也。石鼓何義乎。曰。古人制器。猶作字也。必有所取象。若鐘若鼎若罍之類是也。皆是作鳥獸形。而自其口注。其受大者。則取諸禽獸。其受小者。則取諸禽鳥。先儒不達理於鐘鼎。則妄造不適用之器。而皆以鳥獸形飾象飾。而又不適用。宣和間所得地中之器爲多。故做古而鑄祭器。因以賜大臣。其制作不類常見之器。應知先儒之說多虛文也。近陸氏所作禮象。庶幾于古乎。其於禮圖。固有間矣。款識之用。則亦如是而取諸器物。商人之

識多以嵩.周人之識多以鼎.蓋鼎雖適用之器.然爲銘識之盤鼎.不必適於用也.但象其器之形耳.石鼓之作.殆此類也.嗚呼.鼎商遠矣.世變風移.石鼓者.其立碑之漸與.然觀今中原人所得于地中之物.多是盤鼎鍾鬲.南粵人所得地中之物.多是銅鼓.其間有有文字者.有無文字者.然皆作鼓形.此又由風俗之所用也.南粵多銅錫.故其鼓以銅.岐周多美石.故其鼓以石.此又由其土之所出也.或言楚蜀中之地中間.亦有得銅鼓者.南粵與楚蜀.北連岐雍.豈其所習尚者多同與.（鄭樵石鼓音序）

石鼓文.周宣王之獵碣也.唐貞觀以來.蘇勗、李嗣真、張懷瓘、竇臮、竇蒙、徐浩咸以爲史籀筆蹟.厥世南、歐陽詢、褚遂良.皆有器妙之稱.杜甫八分小篆歌.敘歷代書.亦廁之倉頡李斯之間.其後韋應物、韓愈稱述尤爲詳.至本朝歐陽修作集古錄.始設三疑.以韋韓之說爲無所攷據.後人因其疑而增廣之.南渡之後.有鄭樵者.作釋音.且爲之序.乃摘丞殹也二字.以爲見於秦斤秦權.而指以爲秦鼓.僞劉詞臣馬定國.以宇文泰嘗蒐岐陽.而指以爲後周物.嗚呼.二字固不足爲石鼓重輕.然近人稍有惑其說者.故予不得不辨.集古之一疑曰.漢桓靈碑.大書深刻.磨滅十八九.自宣王至今爲尤遠.鼓文細而刻淺.理豈得存.予謂碑刻之存亡.係石質之美惡.搴拓之多寡.水火風雨之及與不及.不可以年祀久近論也.且如詛楚文刻於秦惠文王時.去宣王爲未遠.而文細刻淺.過於石鼓遠甚.由始出於近歲.戕害所不及.至無一字磨滅者.顏真卿干祿字.刻於大曆九年.頗摹于世.工人以爲衣食業.搴拓爲多.至開成四年.纔六十六載.而遽已訛闕.由是言之.年祀久近.不足推其存亡.無可

疑者.二疑以謂自漢以來.博古之士.略而不道.三疑以謂隋氏藏書最多.獨無此刻.予謂金石遺文.湮於瓦礫.歷代湮沒而後世始顯者爲多.三代彝器.或得於近歲.其制度精妙.有馬融、鄭玄、所不知者.又詛楚文.筆蹟高妙.世人無復異論.而歷秦漢以來.數千百年.湮沈泉壤.近歲始出于人間.不可謂不稱於前人.不錄于隋氏.而指爲近世僞物也.予意此鼓之刻.雖載於傳記.而經歷亂離.散落草莽.至唐之初.文物稍盛.好事者始加採錄.乃復顯于世.及觀蘇勗敘記.尤喜余言之爲得也.則夫隋世之不錄.又無足疑者.況唐之文籍.視今爲甚備.而學者不敢爲臆說.自貞觀以來.諸公之說.若出一人.固不特起於韋韓也.而韋應物又以爲文王之鼓.宣王刻詩.言之如是之詳.當時無一人非之.傳記必有可考者矣.小篆之作.本於大篆.丞殹二字.見於秦器.固無害.況吾字從山.取山高峯丞之義.著在說文.字體宜然.非始於秦也.唐初去宇文周爲甚近.亦語尚在於長老耳.使文帝銘功勒成.以告萬世.豈細事哉.宜時人共知之.況蘇勗之祖邳公綽.用事於周.文物號令.悉出其手.豈得其賢子孫.乃不知其祖之所作者乎.嗚呼.三代石刻.存於世者.壇山吉日癸巳刻與此耳.而吉日癸巳.無所考據.獨此鼓者.人稱說如是之詳.觀其字畫奇古.是以追想三代遺風.而學者因可以知篆隸之所自出.好異者又附會異說而詆訾之.亦以甚矣.其鼓有十.因其石之自然.粗有鼓形.字刻於其旁.石質堅頑.類今人爲碓磑者.其初散在陳倉野中.韓吏部爲博士時.請於祭酒.欲以數橐駝輿致太學.不從.鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟.經五代之亂.又復散失.本朝司馬池知鳳翔.復輦置于府學之門廡下.而亡其一.皇祐四年.向傳師搜訪而足之.大觀中.歸于京師.詔以金塡其文.以示貴重.且絕搴拓之患.初致之辟雍.後移入保和殿.靖康之末.保和珍異北去.或傳濟河遇大風.重不可致者.皆

棄之中流.今其存亡.特未可知.則拓本留於世者.宜與法書並藏.詎可輕議也哉.紹興己卯歲.予得此本於上庠.喜而不寐.手自裝治成帙.因取薛尚功、鄭樵二音.參校同異.并考覈字畫而是正之.庶千帙之後.其不知者.姑兩存之.以俟博洽君子而質焉.（王厚之復齋碑錄）

自周至戰國.遺文見於金石者.不過三數.祐陵悉萃之保和.寶藏甚至.用金塡鼓文以絕摸拓.一旦戎狄亂華.四海橫流.泯焉無復遺蹤.良可哀歎.（施宿石鼓音跋）

秦祀巫咸文（互見鳳翔）

舊在鳳翔府解.今歸御府.秦以前遺跡見于今者絕　.此文出于近世.而刻畫完好.文詞字札.奇古可喜.（金石錄）

秦篆.俗謂之詛楚文.蓋楚兵來伐而禱神之詞也.首稱秦穆公與楚成王有盟好.而楚王熊相倍十八世之約.以世家推之.楚自成王十八世而至頃襄王.秦自穆公十八世而至惠文王.惠文王末年.與楚數相攻伐.疑當時之所作也.（集古錄目）

秦祀巫咸文.俗謂之詛楚文.總三百二十六字.滅及漫不可辨者三十四字.以大沈久湫文相參.其滅完字適相補.而以古文攷之.可盡讀云.（金石林）

秦玉璽文

元符中.咸陽所獲傳國璽也.初至京師.執政以示故將作監李誡.誡手自摹印之.凡二本.以其一見遺焉.（金石錄）

東方先生畫贊

晉夏侯湛撰.永和十二年書與王敬仁.世以爲王右軍書.碑石舊在丁文簡家.今在將作監官庫.（諸道石刻錄）

智永眞草千文

陳浮屠智永書.字爲眞草相間.末有唐虞世南小楷七十八字.石在夏守贇太尉家.（諸道石刻錄）

世傳爲浮屠智永書.考其字畫.時有筆法不類者雜于其間.疑其石有亡缺.後人妄補足之.雖識者覽之.可以自擇.然終汨其眞.遂去其僞者二百六十五字.不以文不足爲嫌也.蔡君謨今世知書者.猶云未能盡去也.梁書言.武帝得王羲之所書千字.命周興嗣以韻次之.今觀法帖有漢章帝所書百餘字.其言有海鹹河淡之類.蓋前世學書者多爲此語.不獨始于羲之也.（集古錄）

智永千文後七十八字.虞世南所書.言不成文.乃信筆偶然耳.其字畫精妙.平生所書碑刻多矣.皆莫及也.豈矜持與不用意.便有優劣耶.（集古錄目）

世傳智永書非也.蓋智永陳時人.而此書虎字民字基字皆闕之.以避唐諱.乃明皇已後人所書.不然.筆法本出智永.後來臨摹入石.故其間二十八行.字畫不類.蓋舊本不完.國初時人爲補足之.（金石錄）

五言帝京篇

唐太宗皇帝御製.褚遂良行書.貞觀十九年八月.（金石錄）

唐榮坼波鐘銘

　唐劉仲丘撰．薛希昌八分書．天寶四載七月立．（金石錄）

唐懷素草書自敍

　僧懷素撰．并書．大歷十二年十月．石在將作監．（諸道石刻錄）

題禹廟寶林二詩

　唐會稽內史徐浩撰．并書．無年月．石在宋宣獻家．（諸道石刻錄）

唐東平王寫眞院記

　唐李巘撰．大順元年立．在相國寺．（訪碑錄）

唐經藏院西天應法禪師碑（諸道石刻錄）

淳化閣帖十卷

　太宗皇帝時．嘗遣使者天下．購募前賢眞跡．集以爲法帖十卷．鏤板而藏之．每有大臣進登二府者．則賜以一本．其後不賜．或傳板在御書院．往時禁中火災．板被焚．遂不復賜．或云板今在．但不賜爾．故人間尤以官法帖爲難得．（集古錄）

　唐太宗購王逸少書．使魏徵、褚遂良定眞僞．我太宗購古今書．而使王著辨精僞．定爲法帖．此十卷是也．其間一手僞帖太半．甚者以千字文爲漢章帝．張旭爲王子敬．以俗人學智永爲逸少．如其間以子敬及眞智永爲逸少者．猶不失爲名帖．余嘗於檢校太師李瑋第．覩侍中王貽永所收晉帖一卷．內武帝、王戎、謝安、陸雲書．法若篆籀．體若飛動．著皆委而勿錄．獨取郗愔兩行入十卷中．使人慨歎．又劉孝孫處見柳公權所收跋子敬送梨帖．然于太宗卷中辨出．乃以逸少一帖連在後．而云又一帖．不知爲逸少也．公權唐名家．尚如此．頑何議著．今長安李氏所收逸少帖．貞觀所收第一帖．著名已非逸少眞蹟．餘可知矣．獨未知徐璹（徐浩子、館多書）之所訪者何如耳．余抱疾端發．登目文藝．思而得之．粗分眞僞．因跋逐卷末．以貽好事同志．百年之後．必有擊節賞我者．余無富貴．願獨好古人筆札．每滌一硯展一軸．不知疾甾之在傍．而味可忘．嘗思陶弘景願爲主書史．大是高致．一念不除．行年四十．忍死爲蠹書魚．入金題玉躞間．游而不害．元祐三年．維揚倦游閣書．（米元章跋閣法帖）

　淳化中．內府既博訪古遺蹟．時翰林侍書王著．受詔緒正諸帖．著雖號工草隸．然初不深書學．又昧古今．故祕閣法帖十卷中．瑕珉雜糅．論次乖僞．世多耳觀．遂以莫辨．故禮部郎米芾元章．雖翰妙虛紳．間在維揚幕府．日嘗跋卷尾．作數百語．頗有條流．但概舉其目．疏略甚多．故諸部中或僞蹟甚而不發者．若李懷琳所作衞夫人書．逸少闊別稍以帖之類．有雖審其僞而幾評未當者．若知伯英大令諸帖爲唐人書．而不知乃書晉人帖語之類．有識評雖當．未名昭然而不能辨者．若以田疇字爲非李斯書．而不知乃李陽冰明州碑中字之類．有誤著其主名者．若以晉人章草諸葛亮傳中語．遂以爲亮書之類是也．其餘舛午尚多．博家旨能書者備．故僕於元章慨然．古語有之．善書不鑒．善鑒不書．僕自幼觀古帖至多．雖豪墨積習未至．而心悟神解．時有所得．故作法帖刊誤．凡論眞僞．

皆有據依．使鍾王復生．不易此評矣．元章今已物故．恨不示之．後有高識．質予知言．大觀戊子歲六月七日．西都府院東齋序．（黃伯思法帖刊誤序）

祕閣續帖十卷

　元祐五年四月十三日．祕書省請以祕閣所藏墨蹟．未經太宗朝摹刻者．刊于石．有旨從之．至建中靖國元年四月二十三日．內出緡錢十五萬．趣其工．以八月旦日畢．釐爲十卷．上之．（本帖跋尾）

　崇寧丙戌歲．夏調官上都．寓城南晧化坊李裘伯舍．旅食無事．因假信安劉正夫賜本自娛．凡十卷．用桐紙六十枚．凡再浹月乃竟．晴窗潔几．寂無塵慮．從容塡郭．纖微弗差．第此書當時緒次．間有乖舛．及第十卷．文爾書惡．姑因其舊．弗删除去．惟此卷逸少諸子書中．乃有弘白一帖．（弘白一帖．乃王方慶八代祖．見謝州墨妙亭王氏寶晉集）書既惡甚．語尤淺俗．謬厠諸王間．殊爲不倫．故十卷中止去此一帖耳．然第四卷中得四月三日閒一帖．尚可删也．（東觀餘論）

大觀法帖十卷

　大觀初．徽宗覩淳化帖板已皴裂．而王著一時標題多誤．臨摹或失眞．詔出墨蹟．更定彙次．訂其筆意．仍俾蔡京書簽．及卷首刊石太清樓下．（施氏大觀帖總釋序）

孫過庭書譜

羲之十七帖

　大觀二年九月．奉聖旨摹勒刊石太清樓下．（新增）

　　開封縣

漢逸詔碑

　蔡邕書．在開封縣東北五里墓前．（訪碑錄）

漢逸讓碑

　在開封縣東北五里墓前．（訪碑錄）

漢董襲碑

　在開封縣東北八里墓側．（訪碑錄）

　　尉氏縣

漢西平令楊期碑

　在縣西南四十里三亭鄉楊万村．墓南二十步．文字磨滅．惟有首尾．（訪碑錄）

漢征西大將軍楊僕碑

　在三亭鄉路中．（訪碑錄）

晉阮籍碑

　在縣東四十五里阮宗鄉石馬村．墓南二十步．文字缺落、唯首尾存．（訪碑錄）

唐尉氏令李良清德頌

　在縣衙公門外．天寶十載立．（訪碑錄）

唐立晉阮籍嘯臺碑
唐獨孤及撰，在縣衙東南二十步，籍每追遊名賢，携酌長嘯，登此也。（寰宇記）

陳留縣

漢丞相陳平碑
在縣北二十里，文字磨滅，其額云漢丞相陳平之碑。（訪碑錄）
漢大司農陳羣碑
在縣北二十八里，有碑，篆文，大司農陳羣墓。（水經）
魏何伯申碑
在縣東北十五里。（訪碑錄）

雍丘縣

漢太尉高峻碑
在縣南五十里大善鄉墓下。（訪碑錄）
漢執金吾高襃碑
在縣南五十里大善鄉墓下。（訪碑錄）
魏征虜將軍南州刺史王思賢碑
在縣北五十里羲陽鄉墓下，圖經云，思賢名亮。（訪碑錄）

封丘縣

漢陳留太守程封碑
在縣東二里墓下。（訪碑錄）
魏隱士程仲碑
程隱君墳在縣西南四里，碑在墓下。（訪碑錄）
程仲字孔礎，陳留封丘人，有志行，明帝青龍三年，徵不起，景初二年、正始五年、徵又不就，晉武帝泰始二年卒，封元鄉亭侯。（寰宇記）
魏節婦白氏碑
晉咸寧二年建立，白氏，程仲妻也，二碑同處。（訪碑錄）
隋寶善寺碑
大業中安鄉司功程式等同修佛像，立此碑。（訪碑錄）
徐州刺史寧遠將軍程超碑
在縣西北十六里墓下。（訪碑錄）

中牟縣

魏太傅鍾繇碑
在尉氏西北三十五里，鍾城南三里，其地今割屬中牟，碑斷折，文字磨滅。（訪碑錄）

晉潘岳碑
在縣西北七里平秋鄉墓側。（訪碑錄）
東魏正覺寺重修佛殿記
東魏武定四年建。（訪碑錄）
北齊正覺寺重修佛殿記
北齊天統三年建。（訪碑錄）
唐立潁考叔廟碑
唐王利用撰序，劉燒銘，李琚八分書，開元二十九年，歲次辛巳建。（復齋碑錄）
唐蒲孝子頌
唐崔稱撰，屈突賁八分書，孝子名季通，與其父良瑗相繼有至行，親喪皆廬墓，大曆中，宣慰使李季卿以聞，有詔褒美旌擢，祥符中，章聖皇帝西祀汾陰過之，詔有司封其墓，且禁採樵云，碑以大曆三年十月立。（金石錄）
唐沖虛眞人廟記
唐劉三復撰，李德裕八分書，大和元年十二月。（金石錄）
列子觀題名
唐李德裕王起題名。（訪碑錄）
中牟縣隧記（諸道石刻錄）

陽武縣

東魏征虜閻孝侯碑
天平三年立。（訪碑錄）
唐陽武縣令陶公復故縣記
唐唐衢撰，鄭乃中八分書，據記縣地毀，十五年官吏寓于佛寺，貞元己卯歲，縣令陶僎循而復之，後令李倫以貞元十九年立此碑。（集古錄目）

酸棗縣

漢酸棗令劉熊碑
（原缺五行）
篆額右一行，徵有棗令劉字，則知所題，非十卽八也，水經云，酸棗城內有縣令劉孟陽碑，今碑損其一字，歐陽公不知碑在酸棗，无以名其官，遂謂之俞鄉侯季子碑，唐王建題此碑詩云，蒼苔滿字土埋龜，風雨銷磨絕妙辭，不向圖經中舊見，無人知是蔡邕碑，元祐中，蘇尚書胡證之，遂謂此與劉寬碑同建，詩爲不謬，予謂此間漢隸之上品，似非中郎筆法。（隸釋）
漢劉熊碑陰

劉熊碑陰。其可見者百八十人。不書郡邑。皆酸棗人也。其稱故華長雍丘令之類。則邑之薦紳大夫也。其稱故郡文學故督郵之類。則皆吏于郡者也。其稱從掾位。則酸棗之吏。而不稱故吏。則可見劉君之在官也。處士之後。有好學四十餘人。必泮宮之後進。（隸釋。）

魏酸棗令母邱悅碑

在酸棗廢縣內。按其文。名悅。字抱信。魏正光三年任酸棗令。民爲立碑。（訪碑錄。）

唐建福寺三門頌成碑

唐中書舍人盧藏用撰。前華州鄭縣尉吳光璧集王羲之行書。建福寺在滑州酸棗縣。開元中。寺僧增良之并建三門。初成。故曰頌成碑。以開元五年正月立。（集古錄目。）

長垣縣

唐左驍衛大將軍翟件碑

在縣東南二十五里墓側。永徽二年葬。（訪碑錄。）

唐戎州刺史董寶亮碑

唐李儼撰。張遂隆分書。咸亨四年十月。（金石錄。）

唐長垣令鄭謹清德頌

在本縣衙門內。（訪碑錄。）

東明縣

魏徐州刺史韓陵碑

在縣南二十里。（訪碑錄。）

扶溝縣

漢國三老袁良碑

碑以隸書。不著書撰人名氏。良字卓卿。陳國扶樂人也。歷議郎符節令。嘗爲三老。其額曰國三老袁君碑。碑以永建中立。（集古錄目。）

漢故國三老袁君碑篆額。在開封之扶溝。袁君名良。歷郎中、謁者、將作大匠、丞相令、廣陵太守、議郎、符節令、國三老、梁相。以順帝永建六年二月戊辰卒。其孫衛尉滂立此石。滂以光和年中爲相。其作九卿。當在靈帝之初。水經云。扶溝城北有袁梁碑。云陳國扶樂人事。與碑合。惟水經誤以良爲梁爾。（隸釋。）

唐扶溝令馬公德政頌

唐崔灝撰。分書姓名殘缺。開元二十九年立。馬公名光淑。（金石錄。）

鄢陵縣

漢故民吳公碑

其額題漢故民吳公之碑。碑云。熹平元年十二月上旬。吳公仲山少立名迹。其他刻畫完好如新。文詞頗拙陋。書迹惟而不工。然漢時石刻存者漸少。而此碑特完。（金石錄。）

宣和中。知鄢陵縣穆延年得之於民間。碑無其名。仲山其字也。漢之仕者。沒有遺愛。其州之民爲之采石鐫銘。則自稱曰故民吳公。諧迹韜光。不答聘召。作碑者體其謙晦之操。故以民稱之。所謂故民者。物故之民也。其字畫譎怪。兼有篆筆。（隸釋。）

唐立漢文範先生陳君碑

在鄢陵廟內。裴延林文。（訪碑錄。）

京東東路

青州（周爲齊國。秦置齊郡。漢屬北海千乘。復屬齊國。北海樂安。魏置青州。晉屬齊國濟南樂安。宋及後魏皆置青州。後周爲齊郡樂安北海。隋並廢之。大業初。復置北海郡。唐武德四年曰青州。天寶元年曰北海郡。附平盧軍節度。皇朝淳化五年。改鎮海軍。政和元年曰齊郡。今縣六。益都。壽光。臨朐。博興。千乘。臨淄。）

後魏鄭道昭哀子詩

延昌四年立。（金石錄。）

後魏宣武皇帝御講詩

（原缺二行）

正光元年八月。（金石錄。）

東魏張烈碑

文字磨滅。以事考之。蓋張烈也。按北史烈傳。烈爲家誡千餘言。臨終。勑子姪不聽求贈。但勒家誡立碣而已。即此碑是也。其卒葬年月。殘缺不可辨。傳亦不載。唯青州圖經稱卒于元象中云。（金石錄。）

東魏賈思同碑

思同與其兄思伯。後魏書皆有傳。云青州益都人。今其墓乃在壽光縣。而思伯之碑亡矣。興和二年五月立。（金石錄。）

北齊朱道志等造寺碑

青州刺史朱道志功曹劉徹造。天保元年。歲次庚午六月己未朔二十九日丁亥建。（復齋碑錄。）

北齊臨淮王造像碑

武平四年。歲次辛巳六月乙未朔二十七日辛酉建。臨淮王者。婁定遠也。（復齋碑錄。）

北齊常將軍廟碑

在臨朐縣。（諸道石刻錄。）

大周東鎮沂山碑

唐房晉撰。韓景陽八分書。長安四年五月立。（金石錄。）

唐崔仁縱碑

正書無書撰人名氏。神龍二年立。（金石錄。）

唐修東鎮沂山記

唐范正則撰．幷八分書．天寶元年二月．（金石錄・）

唐尖門山投龍記

唐北海太守趙居貞撰序．言天寶玄默歲下元日．居貞投金龍環璧于此山．有瑞雲出洞中．有聲云皇帝壽一萬一千一百歲．蓋天寶中玄宗方崇尙道家之說．以祈長年．故當時諂諛矯妄之徒．皆稱述奇怪以阿其所好．而居貞遂刻之金石．以重欺來世．可謂愚矣．碑字行書．天寶中立．（金石錄・）

唐鶺鴒頌

唐明皇撰．幷行書．天寶中立．（金石錄・）

當皇祐至和之間．余在廣陵．有勅使黃元吉者．以唐明皇自書鶺鴒頌本示余．把玩久之．後二十年．獲此石本於國子博士楊褒．又三年來守靑州．始知刻石在故相沂公宅．（集古錄・）

唐龍興寺長明燈頌

唐邵貞撰．王世則行書幷篆額．永泰元年五月．（金石錄・）

（原缺二行）

唐心經

唐竇羣書．元和二年十二月．（金石錄・）

唐蟠竿頌

唐竇羣撰．幷書．長慶四年十月立．（金石錄・）

唐修文宣王廟碑

唐裴坦撰．盧匡正書．幷篆額．會昌五年十月立．（金石錄・）

唐薛平德政碑

唐唐興寺經幢記

唐堯廟碑

唐孟府君碑

懷素千文

開元寺應夢碑

龍興寺雜虬詩

智永千文五百字

七碑諸道石刻錄．

唐詢于吳中得唐人摹本．自改得能莫忘以下不成文．眞草共四百七十七字．後有褚遂良字．嘉祐八年靑州益都令張稚圭立石在益都縣．（復齋碑錄・）

密州（戰國時屬齊・秦置琅邪郡・漢屬琅邪郡及高密城陽二國・後漢屬琅邪北海國・晉屬城陽郡・元魏屬高密・復置膠州・隋開皇初・郡廢・五年改膠州爲密州・大業初廢・復爲高密郡・唐武德五年曰密州・天寶元年曰高密郡・皇朝開寶五年・陞安化軍節度・今縣五・

諸城・安丘・莒縣・高密・膠西・）

秦瑯琊臺刻石

秦李斯篆書．在諸城縣東南百四十里．秦始皇二十八年．南登瑯琊．大樂之．留三月．乃徙黔首三萬戶瑯琊臺下．復十二歲．作瑯琊臺．立石頌秦德．臺基三層．層高三丈．在瑯琊城東南十里．上有始皇碑．文字剝落．（寰宇記・）

秦始皇帝二十六年．初幷天下．二十八年．親巡東方海上．登上瑯琊臺．觀出日．樂之忘歸．徙黔首三萬家臺下．刻石頌秦德焉．二世元年．復刻詔書其旁．今頌詩亡矣．其從臣姓名．僅有存者．二世詔書具在．自始皇帝二十八年．歲在壬辰．至今熙寧九年丙辰．凡千二百九十五年．而蜀人蘇軾來守高密．得舊紙本于民間．比今所見．猶爲完好．知其存者．殆無日矣．而廬江文勛適以事至密．勛好古善篆．得李斯用筆意．乃摹諸石．置之超然臺上．夫秦雖無道．然所立有絕人者．文字之工．世亦莫及．皆不可廢．後有君子．得以覽觀焉．（蘇東坡・）

其頌詩亡矣．獨從臣姓名及二世詔書尙存．然亦殘缺．熙寧中．蘇翰林守密．令廬江文勛模搨刻石．文同泰山刻石．但字差小耳．（金石錄・）

漢安平相孫根碑

碑云．府君諱根．字元石．又云．遷鄲長．雍奴令．換元氏．考城令．諫議大夫．拜議郎．遷安平相．年七十有一．光和四年十二月乙巳卒．（金石錄・）

漢故安平相孫君之碑．隸額．君名根．嘗爲諫大夫．議郎．謁者．出宰四邑．刺冀州．而安平．以靈帝光和四年卒．此碑體豐而勢逸．字法與漢代他碑絕不類．唯中山亭一碑．差相近爾．（隸釋・）

漢孫根碑陰

碑陰云．中軍將孫玄案．孫彥龍．大中孫春孝．舍人孫延叔等．可辨者二百四十四人．異姓纔十之一．中軍將似非漢官．又有大中十四人．不知何官．字畫苟且．尙不及魏末諸刻．始類吳晉間下品書札爾．似是孫根後裔多記其名于上．世之碑陰也．（復齋碑錄・）

漢孫嵩碑

孫嵩字賓石．碑在安丘縣南四十里墓前．（寰宇記・）

漢王章碑

在安丘縣西南四十里墓前．（寰宇記・）

魏管寧碑

管寧字幼安．東莞朱虛人也．自黃初至靑龍末．徵命十至．輿服四錫．俱不應命．碑在安丘縣西十里墓前．（寰宇記・）

魏邴原碑

邴原朱虛人也．碑在安丘縣北五十里墓前．（寰宇記・）

東魏膠州刺史祖淮碑

天平三年十月立。碑云。君膠州平昌安丘人也。六世祖遜。又云。其卒贈膠州刺史。按後魏永安中分青州置膠州。隋開皇五年改爲密州焉。（金石錄）

隋大業造像碑

在莒縣。（諸道石刻錄）

唐寶顯寺彌勒像碑

無書撰人名氏。字爲八分書。開元十三年正月之吉作頌。在莒縣。（復齋碑錄）

唐丈八佛龕迹記

唐龍興寺碑

唐淨土院銘

三碑並諸道石刻錄。

齊州（春秋戰國皆屬齊・秦屬齊郡・二漢屬濟南平原東郡・晉爲濟南郡・領平壽、下密、膠東、卽墨、祝阿、五縣・前以平壽僑郡治・宋爲濟南郡・兼置冀州・後魏改爲齊州・隋開皇初・郡廢・大業初・州廢・置齊郡・唐武德元年曰齊州・天寶元年曰臨淄郡・五年曰濟南郡・皇朝治平二年・陞興德軍・今縣五・歷城・禹城・章丘・長清・臨邑・）

漢趙相劉君碑

碑云。君諱衡。字元孝。濟南東平陵人也。又云。拜趙相。在位三歲。拜議郎。年五十有三。以中平四年二月戊午卒。其四月己酉葬。其餘文字完好者尚多。衡墓與碑在今歷城縣界中古平陵城傍。墓前有石獸。制作甚工。（金石錄）

唐徐州都督房彥謙碑

篆額。唐李伯藥撰。歐陽詢分書。碑以貞觀五年辛卯三月庚申朔越一日辛酉立。（復齋碑錄）

彥謙。玄齡父也。在隋任司隸刺史。出爲涇陽令卒。官不大顯。而隋書立傳二千餘字。蓋修史時。玄齡方爲宰相故也。在今章丘縣界中。世頗罕傳。碑陰具載彥謙歸葬恩禮儀物之盛。太宗遇玄齡可謂厚矣。（金石錄）

唐房元齡神道碑

唐褚遂良書。在龍山鎮。（訪碑錄）

唐右庶子于府君碑

姪諸卿撰。沙門重潤分書。開元十年七月。（復齋碑錄）

唐萊州刺史于府君碑

撰人姓名缺。沙門重潤分書。開元十年七月。（復齋碑錄）

唐靈巖寺碑

唐李邕撰幷書。天寶元年立。（諸道石刻錄）

唐鹽州都督李公碑

撰人姓名殘缺。杜混元分書。李公諱琳。碑以天寶三年析木月立。（金石錄）

唐刺史封公德政碑

李迥秀撰。李思儀行書。（金石錄）

登州（春秋牟子國・戰國屬齊・秦屬齊郡・二漢晉屬東萊郡・元魏置東牟郡・隋屬東萊郡・唐置登州・天寶元年曰東牟郡・今縣四・蓬萊・黃縣・牟平・文登・）

秦之罘山刻石

秦李斯篆。圖經云。在牟平縣西北九十里。之罘西頂上。（訪碑錄）

凡二十一字。文與史記所載二世詔同而不完。或傳其文刻于片木。龐温故學士得之於登州海上。疑後人所傳模也。（集古錄目）

秦篆遺文二十一字。云於久遠也如後嗣爲成功盛德臣去疾御史大夫臣德。其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同。而字畫皆異。惟泰山爲眞李斯篆爾。此遺文或云龐温故學士於登州海上得片木有此文。豈杜甫所謂棗木傳刻肥失眞者耶。（集古錄）

按史記。始皇二十九年登之罘山。凡刻兩碑。今皆磨滅。獨二世詔二十餘字僅存。後人鑿石取置郡廨。歐陽公集古錄以爲非眞。又云。龐温故學士于登州海上得片木有此文。豈杜甫所謂棗木傳刻肥失眞者耶。此論非是。蓋杜甫指嶧山碑。非此文明矣。之罘在秦屬東萊。今隸登州。（金石錄）

後周秦始皇碑

大象二年立。在不夜城。卽今文登縣。（訪碑錄）

田使君德政碑

文登石橋記

蓬萊閣靈應碑

三碑諸道石刻錄。

萊州（春秋爲萊國・戰國屬齊・秦屬齊郡・二漢爲東萊郡・晉爲東萊國・宋爲東萊郡・後魏兼置光州・北齊後周因之・隋開皇初・郡廢・五年・改州曰萊州・大業初・州廢・置東萊郡・唐武德四年・曰萊州・天寶元年曰東萊郡・今縣四・掖縣・萊陽・膠水・卽墨・）

後魏鄭羲碑二

魏史列傳與此碑皆云羲滎陽開封人。碑又云。歸葬于滎陽石門東十三里三皇山之陽。而碑乃在今萊州南山上。磨崖刻之。初余得羲碑于州之南山。其末有云。上碑在直南二十里天柱山之陽。此下碑也。因遣人訪求。在膠水縣界中。遂摸得之。羲之卒葬滎陽。其子道昭。永平中爲光州刺史。爲其父磨崖石刻二碑。按地里書。後魏皇興四年。分青州置光州。領東萊郡。隋文帝時罷郡。仍改光州爲萊州云。碑以永平四年立。（金石錄）

後魏鄭道昭登雲峯山詩

永平四年刻.（金石錄・）

後魏天柱山東堪石室銘

鄭道昭撰.永平四年刻.（金石錄・）

後魏鄭道昭碑

（諸道石刻錄・）

北齊雲峯山題記

鄭述祖撰.河淸二年五月.（金石錄・）

北齊天柱山銘

在今萊州膠水縣.初後魏永平中.鄭道昭爲郡守.名此山爲天柱.刻銘其上.至北齊天統元年.其子述祖繼守此邦.復刻銘焉.碑以天統元年五月立.（金石錄・）

唐膠水令徐公德政頌

唐王懷惠撰.馮靈仙書.開元十六年正月.（金石錄・）

唐中書舍人王無競碑

姚訥撰.行書.無姓名.（金石錄目・）

無競事迹見唐書陳子昂附傳.後以碑考傳.頗不合.莫知其孰是.碑言無競無子孫.權知萊州刺史姚訥爲買石立碑.無競東萊人.墓在掖縣界中.（金石錄・）

濰州（春秋・屬齊・秦屬齊郡・二漢爲北海郡・晉爲濟南國・元魏復置北海郡・北齊改郡曰高陽・隋開皇初・廢郡・十六年・分置濰州・大業初・州廢・屬北海郡・唐初・置濰州・尋廢・屬青州・皇朝以青州北海縣置軍・後升爲濰州・政和元年・曰北海郡・今縣三・北海・昌邑・昌樂・）

漢逢童子碑幷陰

刻畫完好.碑云.童子諱盛.字伯彌.逢令之玄孫.逢成君之曾孫.安平君之孫.五官掾之長子也.其後題光和四年四月五日丁卯立.舊在昌邑縣.近歲移置郡中.碑陰題云.右家門生.右縣中士大夫.凡十有三人.有督郵雍敏、資雍后升、司文叔崙姓字.按雍與司文姓氏皆不載.（金石錄・）

□□□□□□□□□□□□縣中士大夫七人.家門生四人.後二人司眞解子.逢信伯臺.政和三年.徐修之遷于倅治之墨妙亭.（復齋碑錄・）

漢涼州刺史魏元丕碑

文字殘缺.族系名字.皆不可考.其但可見者.察孝廉.除郎中尙書侍郎右丞.卒於光和四年.而其額題涼州刺史魏君碑.（金石錄・）漢故涼州刺史魏君之碑.篆額.碑損其名.有其字.曰元丕.在朝爲郎中尙書侍郎左右丞.出刺涼州.以靈帝光和四年卒.故吏雲中守門生曾君共立此碑.（隸釋・）

漢博士趙傅逢君神道二

在北海縣東二十里.漢博士逢汾墳前雙石柱.篆書.（訪碑錄・）

漢逢府君墓石柱.篆文云.漢故博士趙傅逢府君神道.唐李涉編古命氏.北海逢氏有名絲字子緖者.爲漢趙王傅.其孫萌.不仕王莽.蓋前漢時人.今逢君北海人.又爲趙傅.疑其是也.而濰州圖經云.北海縣有逢汾墓云.汾好學以德義聞.徵爲博士.趙王傅.卒.門人執經者數百.葬于寒亭南四里.今此篆文既不載其名.皆莫可考.然圖經必別有所據.又疑絲與汾兩人.前後皆嘗爲趙王傅.未可知也.故幷載之以俟知者.（金石錄・）

漢外黃令徵試博士闕

篆書.漢故外黃令徵試博士（下缺・復齋碑錄・）

漢故瑯琊相王君神道

篆文九字.（復齋碑錄・）

漢逢君殘碑

（諸道石刻錄・）

東魏逢元彥造像碑

武定二年十二月.（金石錄・）

北齊造石像碑

河淸二年九月.（金石錄・）

唐陽城郡太守逢公頌碑

唐馮用之撰.韓擇木八分書.衞包篆額.天寶八載五月五日建.在北海縣.（復齋碑錄・）

唐尊勝經石幢銘

唐崔思撰.王士則八分書.天寶九年六月.（金石錄・）

淄州（春秋・屬齊・秦屬齊郡・漢屬濟南郡・後漢因之・晉屬樂安國・後魏置東淸河郡・北齊郡廢・隋開皇初・置淄州・大業初・州廢・併入齊郡・唐武德元年・置淄州・天寶元年・曰淄川郡・今縣四・淄川・長山・鄒平・高苑・）

魏孫炎碑

在長山縣西南三十里長白山東.幷碑陰門徒姓名.甘露五年立.（訪碑錄・）

魏孫炎妻碑

（原缺五行）

唐城門樓頌

滄海陸沈先生撰.書人名缺.開元十二年三月二十七日建.

唐立鄉司農碑

唐史承節撰.雙思貞行書.開元十三年正月立.（金石錄・）

唐開元寺碑

唐淄州刺史李邕撰。并書。開元寺。隋所建。本名正等。唐初改曰大雲。中宗初。沙門玄治重修。又改曰神龍寺。玄宗親書額。改爲開元。碑以開元二十八年七月立。（集古錄）

碑初建于本寺。後人移寘郡廨敗屋下。余爲是州。迻于便坐。用木爲欄楯以護之。（金石錄）

唐謚文宣王進封兗國公等詔

唐玄宗開元二十七年。詔追謚孔子爲文宣王。使三公持節策命。陵廟加人灑掃。封後嗣爲文宣公。正廟像南面之位。弟子東西列侍。追封顏子爲兗國公。閔子等九人爲侯。什子等六十七

（原缺三行）

唐淄川郡述德記并詩序

記、崔群撰序、崔倚撰、淡王晃等撰、詩李邕撰、天寶十載九月立。（復齋碑錄）

唐平盧節度薛平紀績述

唐栢元封撰。八分書。無姓名。篆額。長慶三年三月。（金石錄）

唐醴泉寺誌公碑

在鄒平縣長白山上。（訪碑錄）

唐高苑令袁仁德政碑

碑缺。不見立石年月。在本縣。（訪碑錄）

唐裴行機德政碑

在高苑縣。（諸道石刻錄）

鄭司農碑

崔潛撰。分書。無年月。（諸道石刻錄）

唐饒小魏征君詩

唐劉思穆碑

顏神廟碑

三碑諸道石刻錄。

周廣教院長老和尚碑

淮陽軍（春秋戰國屬宋地。秦屬薛郡。漢屬東海郡。後漢爲下邳國。晉宋因之。[illegible]爲戍州及下邳郡。後魏以東徐州。後周爲邳州。隋開皇初。郡廢。大業初。州廢。復爲下邳郡。唐置邳州。後州廢。屬泗州。又屬徐州。皇朝置淮陽軍。今縣二。下邳。宿遷。）

漢祝長嚴訢碑

政和中。下邳民耕地得之。碑云。惟漢中興。卯金[illegible]烈。和平元年。歲治東宮。星屬角房。月建朱鳥。中宮之均。萬物慈射。又云伊歎嚴君。諱訢。字少通。兆自楚莊。祖考相承。紹命道術。治嚴氏春秋。傷君章句。

其後有銘。銘爲五言。頗殘缺難讀。（金石錄）

訢所歷者。諸暨尉。烏程、毗陵、餘暨、章安、山陰長。陵陽丞。春穀長。東平相。祝長。年六十九。以威宗和平元年卒。其云歲治東宮星屬角房月建朱鳥中呂之均者。謂庚寅四月也。（隸續）

漢太尉陳球前碑

漢故太尉陳公之碑。篆額。陳公名球。字伯眞。下邳淮浦人。三剖郡符。五入卿寺。再爲三公。靈帝光和二年卒。（隸釋）

球有兩碑。皆在下邳。其一已殘缺。此碑差完可考。（金石錄）

漢太尉陳球碑陰

碑陰。故吏故民凡四十人。各有出錢之數。陳公兩碑。書法皆不精。此則遠過之。此碑惟存穿之下橫兩列。餘皆剝落矣。水經云。下邳陳球墓前有三碑。是弟子管甯華歆等造。此碑所見。皆故吏故民。而無管華姓名。豈與劉寬碑相類。其一則弟子所立乎。陳公兩碑皆在淮陽。莫適爲先後。趙氏但有一碑陰。而水經謂墓有三碑。似亦指碑陰爲一也。此碑有兩裂文。與前一碑同。故附之其後。（隸釋）

漢太尉陳球後碑

碑云。君諱球。字伯眞。廣漢太守之元子也。按後漢書球傳云。父亹。廣漢太守。陽嘉中。球舉孝廉。稍遷繁陽令。太尉楊秉表球爲零陵太守。後累拜司空。光和元年遷太尉。坐日蝕免。復拜光祿大夫。與司徒劉郃等謀誅宦官曹節等不果。下獄死。其卒時文字磨滅不可讀。惟云年六十有一。（集古錄）

漢故太尉陳公之碑。篆額。公既不得其死。門人或畏憚凶焰。必不敢立石雙表也。兩碑之前。幾二百字可讀。其末則文字凋落。如辰星相望。豈其闕蓋有憤懟哀切之語。後來益有所懼而剗之乎。（隸釋）

唐圯橋碑

無書撰人名氏。（諸道石刻錄）

城東南有小沂水。水上有橋。楚人謂橋曰圯。張良遇黃石公于下。即此。（輿地紀勝）

唐圯上圖贊

唐李德裕撰。沈傳師正書。永貞元年。（諸道石刻錄）

唐圯上圖贊

唐李德裕撰。蕭推正書。元和五年三月。（金石錄）

寶刻叢編卷第二

京東西路

南京

（應天府・高辛氏子閼伯所居商丘也・周武王封微子啓・是爲宋國・戰國時・齊楚魏滅之・三分其地・秦爲碭郡・漢爲梁國・東漢・晉因之・元魏置梁郡・後周置梁州・隋開皇初・郡廢・十六年・置宋州・大業初・州廢・又爲宋郡・唐復爲宋州・天寶元年・曰睢陽郡・梁改爲宣武軍節度・後唐改歸德軍・皇朝景德四年・陞應天府・大中祥符七年・升南京・縣七・宋城・寧陵・柘城・穀熟・虞城・楚邱・下邑・）

秦祀大沈久湫文

藏南京蔡氏。秦以前遺迹。見於今者絕少。此文皆出於近世。而刻畫完好。文詞字札。奇古可喜。元祐間。張芸叟、黃魯直。皆以今文訓釋之。然小有異同。（金石錄）

治平中。渭之耕者。得之於朝那湫傍。熙甯初。蔡挺子正爲渭帥。乃徙置郡廨。其辭正與巫咸文同。而字體亦相類。惟大沈久湫神名。與後稱克劑楚師。巫咸文云克殄楚師。不同者二字。蓋亦當時同刻之文也。（葉石林）

碑藏故樞副敏肅蔡公屋壁。實熙甯戊申後七十一祀。歲在敦牂。故第燔毀。武略大夫汝陽李伯祥來宰宋墟。雅好古文。徙置郡廨。屬予以歲月紀於碑陰。首夏戊午。前將從事代郡畢道記。蓋紹興八年也。（本碑跋尾）

漢山陽太守祝睦碑

碑云。君諱睦。字元德。其下遂闕滅。不能成文。惟其官壽年月可見。云貢于王庭。除北海長史。（云云）遷常山相山陽太守。年六十有八。延熹七年八月丁巳卒。睦有二碑。皆在南京虞城。此碑不見世次。而後碑則頗詳。（集古錄）

不著書撰人名氏。睦、字元德。濟陰已氏人。桓帝時。官至山陽太守。碑以延熹七年立。在南京虞城縣。（集古錄目）

山陽太守祝君之碑。篆額。祝君名睦。濟陰人。歷北海長史、郎中、北軍中候、尚書僕射、常山相、山陽太守。以威宗延熹七年卒。（隸釋）

漢山陽太守祝睦後碑

前碑不知所立人名氏。兩碑所載官閥壽考年月悉同。而此碑有立碑人名氏。及睦氏世次。云。故吏王堂等竊聞下有述上之功。臣有敍君之德。其餘文字。亦完可讀。（集古錄）

漢隸不著書撰人名氏。睦故吏王堂等所立。其所敍述與前碑同。（集古錄目）

漢故山陽太守祝君碑頌。篆額。與前碑皆在應天府虞城縣。（隸釋）

兗州

（襲慶府・大都督府・春秋戰國爲魯邾二國之境・秦置薛郡・二漢屬魯國太山山陽郡・晉屬魯郡山陽泰山兗州・宋屬兗郡太山高平・後魏兗州郡・北齊改爲任城郡・隋開皇三年・郡廢・大業二年・改兗州爲魯郡・唐武德初・兗[illegible]・復曰兗州・天寶元年・復爲魯郡・後周泰寧軍節度・周降爲[illegible]・皇朝建隆元年・復大都督・大中祥符元年・升都督府・今縣七・瑕丘・奉符・泗水・龔丘・仙源・萊蕪・鄒縣・）

秦泰山刻石并二世詔

李斯篆。在奉符縣泰山頂上。（訪碑錄）

小篆之法。出于秦相李斯。斯之相秦。焚棄典籍。遂欲滅先王之法。而務自己之所作。則爲萬世不可朽之計。何其忍哉。按史記秦始皇帝行幸天下。凡六刻石。及二世立。又刻詔書於其傍。今皆亡矣。獨泰山頂上二世詔僅在。所存數十字爾。今俗傳嶧山碑者。史記不載。又其字特差大不類。泰山存者。其本出於徐鉉。又有別本出於夏竦家。自唐封演已言嶧山碑非真。而杜甫直謂棗木傳刻爾。余友人江休復謫官於奉符。嘗自至泰山頂上。視秦所刻石處。云石頑不可鐫鑿。不知當時何以刻也。其四面皆石。無草木。而野火不及。故能若此之久也。然風雨所剝。其存者纔數十字而已。（集古錄）

大中祥符歲。真宗皇帝東封此山。兗州太守模本以獻。凡四十餘字。其後宋莒公摸刻於石。歐陽公載于集古錄者皆同。蓋碑石爲四面。其三面稍磨滅。故不傳。世所見者。特二世詔書數十字而已。大觀間。汶陽劉斯立親至泰山絕頂。見碑四面有字。乃模以歸。文雖殘缺。皆首尾完具。不可識者無幾。于是秦篆完本復傳世間矣。碑既出。斯立模其文刻石。自爲後序詳之。泰山秦篆譜云。（金石錄）

史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣。立石刻辭。今世傳泰山篆字可考。惟二世詔有十許字。而始皇刻辭皆謂已亡。莫可復見。宋丞相莒公鎮東平日。遣工就泰山摹倚其本。以慶歷戊子歲別刻新石。親作後序。止有四十八字。歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉符。親到碑下。纔有此數

十字而已．余以大觀二年春．從二三鄉人登泰山．宿絕頂．首訪秦篆．徘徊碑下．其石埋植土中．高不過四五尺．形制似方而非方．四面廣狹皆不等．因其自然．不加磨礱．所謂五十許字者．在南面稍平處．人常所摹搨．故士大夫多得見之．其三面尤殘缺蔽闇．人不措意．余審觀之．隱隱若有字痕．剝磨垢蝕．試令摹以紙．墨漸若可辨．自此益使加工摹之．然終意其未也．政和三年秋．復宿嶽上．親以氈椎從事．校之他本．始爲完善．蓋四面周圍悉有刻字．總二十二行．行十二字．字從西面起．以北東南爲次．西面六行．北面三行．東面六行．南面七行．其末有制曰可三字．復轉在西南稜上．每行字數同．而每面行數乃不同如此．廣狹不等．居然可見．其十二行．是始皇辭．其十行．是二世辭．以史記證之．文意皆具．計其缺處．字數適同．于是泰山之篆．遂成完篇．宋歐陽二公．初未嘗到．惟憑工匠所說．無足恠．人多以二公爲信．故亦不復詳閱．余既得墨本．并得碑之形象制度．以歸．親舊聞之．多來訪問．倦于應報．乃爲此譜．大凡篆字二百二十有二．其可識者百四十有六．今亦作篆字書之．其毀缺及漫滅不可見者七十有六．以史記文足之．註其下．譜成．揭壁間．久幽沈晦之迹．今遂歷然．秦至無義不足論．然李斯小篆．古今所師．經千三百有餘歲而復彰．益可尚也．（河間劉斯立．）

秦嶧山碑

在鄒嶧山南二十里．亦名鄒山．秦始皇東行郡縣．上鄒嶧山．刻石頌秦德．李斯篆書．（寰宇記．）

始皇帝東巡．羣臣頌德之辭．至二世時．丞相李斯始以刻石．今嶧山實無此碑．而人家多有傳者．各有所自來．昔徐鉉在江南．以小篆馳名．鄭文寶其門人也．嘗受學于鉉．亦見稱于一時．此本文寶云．是鉉所摹．文寶又言．嘗親至嶧山訪秦碑．莫獲．遂以鉉所摹刻石於長安．世多傳之．（集古錄．）

唐封演聞見記．載此碑云．後魏大武帝登山．使人排倒之．然而歷代模拓．以爲楷則．邑人疲於供命．聚薪其下．因野火焚之．由是殘缺．不堪模寫．然猶求者不已．有縣宰取舊文勒于石碑之上．置之縣廨．今人聞有嶧山碑者．皆是新刻之本．而杜甫直以爲棗木傳刻者．豈又有別本歟．按史記二十八年．始皇東行郡縣．上鄒嶧山．立石．與魯諸儒生議刻石頌秦德．而其頌詩不載．其他始皇登名山．凡六刻石．史記具載其辭．而獨遺此文．何哉．然其文辭簡古．非秦人不能爲也．秦時文字見于今者少．此雖傳摹之餘．然亦自可貴．（金石錄．）

漢居攝墳壇刻石二

其一云．上谷府卿墳壇．其一云．祝其卿墳壇．皆居攝二年三月造．上谷、郡名．祝其、縣名．不知所謂府卿與縣卿爲何官．蓋自王莽居攝．官名日易．故史家不能盡紀也．其曰墳壇者．古未有土木像．故爲壇以祀之．兩漢時皆如此．（金石錄．）

漢吳雄孔子廟置卒史碑

隸書．不著名氏．其奏曰．司徒雄司空戒言．前魯相瑛言．孔子廟褒成侯．四時祠巳．即去．有禮器無官人掌領．乞置百石卒史．出王家錢給犧禮．元嘉三年奏．制曰可．司徒司空下魯相承書從事．選年四十通經藝者．永興元年相平等言．可從司空府除文學掾鮑孔龢如牒．并爲贊刻于後．吳雄．河南人．字季高．趙戒．成都人．字意伯．瑛姓乙．字少卿．平原高唐人．（集古錄目．）

漢碑在者多摩滅．此碑幸完好可讀．錄之以見漢三公奏事如此．（集古錄．）

孔廟置守廟百石卒史孔龢碑．無額．在仙源縣．威宗永興元年立．碑載孔子十九世孫麟廉．請置百石卒史一人．掌廟中禮器．魯相乙瑛皆言之於朝．司徒吳雄、司空趙戒、奏于上．詔魯相選年四十以上通一經者爲之．時瑛已滿秩去．後相平復以其事上于朝．嘉祐中．鄒守張稚圭按圖經云．鍾繇書．繇以魏太和四年卒．去永興蓋七十八年．圖經所云非也．（隸釋．）

漢孔德讓碣

蓋其名已摩滅．但云字德讓者．宣尼公二十世孫．都尉君之子也．仕歷郡諸曹史．年二十．永興二年七月遭疾不祿．碑在孔子墓林中．永興、孝桓帝年號也．都尉者．宙也．（集古錄．）

漢隸不著書撰人名氏．孔君名缺．德讓其字也．孔子二十世孫．仕至郡諸曹史．碑以永興中立．在孔子墓林中．（集古錄目．）

孔謙碣．其名不甚可辨．攷孔子譜得之．所謂都尉君者．太山都尉宙也．孔融別傳云．宙有七子．融之次第六．載于譜錄者．惟有謙、褒、融三人．褒之名見史晨碑．（隸釋．）

漢孔君墓碑

在孔子墓林中．其額題孔君之墓．文已殘缺．其前云元年乙未．而元年上闕二字．按東漢書自建武以後．惟桓帝永壽元年歲次乙未．其他有三乙未．皆非元年．然則此碣所闕二字．當爲永壽也．（金石錄．）

漢魯相韓勑造孔廟禮器碑

碑云．永壽二年．歲在涒灘．霜月之靈．皇極之日．永壽、桓帝年號也．按爾雅云．歲在申曰涒灘．桓帝永興三年正月戊申．大赦．改元永壽．明年歲次丙申．曰歲在涒灘．是矣．霜月之靈．皇極之日．莫曉其義．疑是九月五日．（集古錄．）

漢隸不著書撰人名氏．據碑．孔子舅顏氏．居魯親里．并官聖妃．居安樂里．魯相河南京人韓勑．字叔節．復其里中繇役．以尊孔子．孔子廟禮器藏車．見毀於秦項之際．勑修立宅廟．造俎豆琴鼓之屬．更作二輿．時桓帝永壽二年也．（集古錄目．）

漢韓勑碑陰題名

自曲成侯王暠二百．河南成皋蘇漢明二百而下．共六十二人．孔彪孔宙．皆在列中．（復齋碑錄．）

漢韓勑修孔廟後碑

碑云．皇漢帝元永壽三年．青龍建酉．孟秋之旬．斗布天德．帝弗大臣．得曾玄玄．（云云．）末有府君諱勑．字叔節等題名十一人．闕里祖庭記．有永壽三年韓勑修孔子墓碑．在墓林中．當是此碑．（復齋碑錄．）

威宗永壽三年立．此碣云修飾舊宅．改畫聖像．立禮樂器車輿廊廡牆屋墳井．皆修廟事也．其云謁廟升墓．謁孔墓也．（隸釋．）

漢韓勑孔廟後碑陰

碑陰凡五列．所題士大夫可辨者七十八．不名者八人．漢人題名．有稱徵試博士者．此碑一人稱徵士．蓋聘召而不行者．自第二至第五列．以其後四行在額下．復其姓名．皆差小也．故不當律令後

一行云永壽三年孔從事所立。（隸續）

漢韓勑孔廟後碑兩側題名

兩題名廣不及尺。長如其碑。蓋是刻於兩傍者。趙氏錄韓君後碑亦有陰。豈卽此耶。或別有之也。大中祥符年。遣翰林待詔尹熙古等七十二賢贊。有篆記在其上。又有知縣廟事孔子四十四代孫若同誌之文。知此在孔林。而爲韓碑題名較然矣。石之一有唐人李肱及慶歷中辛若渝題識歲月。皆刻於漢字之上。使古□□□□侵蝕。吁可惜哉。（隸續）

漢泰山都尉孔宙碑

碑云。君諱宙。字季將。孔子十九世孫也。年六十一。延熹六年正月乙未。以疾卒於家。官閥甚簡。又或殘缺不完。但見其舉孝廉爲郎。遷元城令。遂爲泰山都尉。（集古錄）

隸書不著書撰人名氏。孔君名宙。字季將。孔子十九世孫。後漢桓帝時爲泰山都尉。以疾致仕。碑以延熹七年立。（集古錄目）

有漢泰山都尉孔君之碑」篆額。孔君名宙。卽融之父也。歷郎中、都昌長、元城令、泰山都尉。威宗延熹六年正月卒。碑以次年七月立。（隸釋）

漢孔宙碑陰

碑殘缺。其姓名邑里僅可見者。纔六十二人。其稱弟子者十人。門生者四十三人。故吏者八人。故民一人。（金石錄）

漢魯相謁孔子冢文

已斷裂。缺其上一段。其略可見者。云建寧元年三月十八日丙申。晨又云。其四月十一日戊子到官。謁孔子冢。其他文字雖完。皆不可次第。魯相晨有兩碑。皆在孔子廟中。其一碑云。臣蒙恩受任符守。得在奎婁周孔舊寓。又云。臣以建寧元年到官。其一碑云。魯相河南史君諱晨。字伯時。從越騎校尉拜。以建寧元年四月十一日戊子到官。然則斯碑所載名晨者。蓋魯相史晨也。（金石錄）

漢故司空孔公之碑」隸額。闕里祖庭記云。孔林有司空孔扶碑。碑錄云。司農孔峽碑。在仙源縣墓前。建寧元年立。農峽二字。乃傳寫之訛。其文上一半皆已淪缺。僅存其下九行。多者十有四字。碑云。孔子十九世孫。則泰山都尉宙、河東太守彪、臨晉令偉之從昆弟也。順宗紀。陽嘉二年六月。太常魯國孔扶爲司空。注云。字仲淵。次年十一月免。詳此碑之辭。乃司空當國時辟史晨之父爲士曹掾東閤祭酒。後三十有三年。當靈帝建寧之元年。晨自越騎校尉拜魯相。以三月丙申受命。四月戊子到官。卽謁見聖冢。遂爲司空公刻此碑。其文云。五內慘惻。悵然悲涕。追感亡父見遇。立石以示後昆。蓋是懷恩尚德之碑。非表阡納壙之文也。趙氏以爲魯相謁孔子冢文。當是不見其額之故也。（隸續）

漢史晨祠孔廟奏銘

魯相上尚書章。其略云。建寧二年三月癸卯朔七日己酉。魯相臣晨、長史臣謙。頓首死罪上尚書。臣晨頓首頓首死罪死罪。臣以元年到官。行秋饗。飲酒畔宮。復禮孔子宅。而無公出酒脯之祠。臣輒依社稷出王家穀春秋行禮。建寧靈帝年號也。於此見漢制天子之尊。其辭稱頓首死罪。而不敢斥至

尊。因尚書以致達而已。余家集錄漢碑頗多。亦有奏章。患其磨滅。獨斯碑首尾完備。可見當時之制也。（集古錄）

魯相史晨祠孔廟奏銘。靈帝建寧二年立。按永興元年孔龢碑。載吳雄奏用辟雍禮。春秋饗孔廟。出王家錢給大酒直。距此纔十有七年。史晨復云。到官秋饗。無公出酒脯之祠。至於自用俸錢。乞依社稷出王家穀以共禋祀。此蓋有司崇奉不虔。旋踵廢格也。孔龢碑中吳雄奏章。則云奏雒陽宮。此亦奏牘。乃云上尚書者。郡國異於朝廷。不敢直達帝所。因尚書以聞也。樊毅復華下民租奏。其式與此同。（隸釋）

漢史晨饗孔廟後碑

碑云。魯相河南史晨。字伯時。從越騎校尉拜。以建寧元年四月十一日戊子到官。乃以令日拜孔子冢。後有天授二年馬元貞題。（復齋碑錄）

前碑載奏請之章。此碑敍饗禮之盛。其補牆垣、治瀆井、種梓守冢。皆在饗廟之後。字畫亦大小不等。蓋史君孔林中事不一書也。（隸釋）

漢魯相謁孔廟殘碑

文已殘缺。碑云帝命簽授。俾相于魯。吉日令辰。欽謁。（下缺）　存者八行。共百七字。兗州石氏題爲駐蹕亭前斷碑。（復齋碑錄）

首尾上下皆碎裂。餘石纔有數行。前有帝命簽授俾相于魯吉日令辰欽謁十四字。又云。春秋烝嘗。繼以獲福。蓋魯相謁廟之文。趙爲駐蹕亭前斷碑。此亭蓋在闕里。趙氏著錄。有魯相謁孔子碑。而無其說。疑卽此也。（隸釋）

漢博陵太守孔彪碑

其名字磨滅不可見。而世次官閥粗可考。云孔子十九代孫。潁川君之元子也。舉孝廉。除郎中博昌長。遭太守君殁。服竟。拜尚書侍郎、治書御史、博陵太守。遷下邳相、河東太守。建寧四年十月卒。其餘文字歷歷可讀。以其斷絕處多。文理難續。故不復盡錄。然其終始略可見矣。惟其名字皆亡。爲可惜也。（集古錄）

歐陽公云。孔君名字磨滅不可見。今此碑雖殘缺。而名字尚完可識。云君諱彪。字元上。建寧四年七月卒。（金石錄）

漢故博陵太守孔府君碑」篆額。孔君名彪。歷郎中、博昌長、京府丞、（京上缺字）　尚書侍郎、治書御史、博陵守、下邳相、河東守。以靈帝建寧四年卒。（隸釋）

漢孔彪碑陰

故吏司徒掾、博陵安平崔烈字威考等十三人。皆博陵人。（復齋碑錄）

漢御史孔翊碑

熹平元年立。在冢前。孔子十九世孫。州舉孝廉。拜御史。遷中牟洛陽令。（闕里記）

漢孔褒碑

君諱乘，字敬山，修嚴氏春秋，在孔子墓林中，（闕里紀。）

漢孔林殘碑

篆書碑石中斷，字盡磨滅不可讀，（闕里紀。）

漢御史大夫鄭宮碑

在睢丘縣墓下，（訪碑錄。）

漢御史大夫卜式墓碑

在奉符縣北二十五里，（訪碑錄。）

徐州

拱州

曹州

鄆州

濟州

單州

濮州（以上七州闕。）

寶刻叢編卷第三

京西南路

襄州

（春秋已來楚境。秦南郡之北界。二漢屬南陽南郡。魏置襄陽郡。晉因之。兼置荊州。東晉僑置雍州。宋文帝割荊州之襄陽郡。置雍州。後梁蕭詧都此。西魏改曰襄州。隋開皇初。郡廢。大業初。州廢。復置襄陽郡。唐武德四年。曰襄州。天寶元年。曰襄陽郡。後爲山南東道節度。今縣六。襄陽。鄧城。穀城。宜城。中廬。南漳。）

漢南陽太守秦君碑（互見郢州。）

在宜城縣，熹平年立，（訪碑錄。）

在今宜城之故牆，楚故都也，按漢紀，中平三年二月，江夏兵趙慈反，殺南陽太守秦頡，酈道元注水經云，秦頡郡人，以江夏都尉出爲南陽太守，卒於南陽，還葬宜城，余昔從事總幕，奉使荊楚，道出古郡，於荒煙落日間，所謂秦君冢者，有碑巋然，剝蝕殆盡，徘徊其下，親視臨搨，僅得數十百字而止，其額十大字曰，漢故南陽太守秦君之碑，其名字除拜，俱不可致，天下碑錄，載秦君之碑有二，一在宜城，一在南陽，惟碑首存，歐趙二錄止得碑首，俱南陽本也，余歷走邊郵，四懷南陽之機，探古索隱，無所不到，訪南陽之石，無有矣，惜哉，（集古後錄。）

漢荊州從事苑君碑

漢故荊州從事苑君之碑，篆額，碑云，君諱鎮，字仲弓，南陽人也，碑殘缺，不見立石年月，（復齋碑錄。）

漢築陽侯相景劉碑

在穀城西一里，文字磨滅，（訪碑錄。）

漢侍中王逸碑

在宜城南三里，（訪碑錄。）

漢山陽太守碑

在穀城縣北二十里，（訪碑錄。）

漢司徒掾梁休碑

在穀城東四里，建安二十七年立，文字磨滅，（訪碑錄。）

司徒掾梁君碑，篆額，惟存掾碑二字，碑錄云，襄州穀城有司徒掾梁君碑，建安二十七年立，此黃初前一年也，豈與人尙用漢曆乎，否則誤字也，梁君名休，字元堅，爲郡五官掾，歷郎中光祿主，（缺一字。管）司徒府掾，拜新都令，有葬年月，而缺其所終，太守趙君相與諡之曰貞文子，銘詩以三言爲文，（隸續。）

漢郭先生碑

不見書撰人名氏，碑在襄州穀城縣界中，其辭云，先生諱輔，字輔成，又云，年五十有二，遇疾而終，其文字古質，蓋漢碑也，其用鄉部字，與漢裴壽碑同，（集古錄。）

隸書不著書撰人名氏，書字甚古，蓋漢碑也，先生名輔，字甫成，荊州人，碑在穀城縣，（集古錄目。）

集古錄以爲漢碑，按後魏酈道元水經，其載此碑云，碑無年號，不知何代人，然則歐陽公何所據，遂以爲漢人乎，余以字畫驗之，疑魏晉時人所爲，既無歲月可考，姑附于漢碑之末，（金石錄。）

郭先生之碑，隸額，郭君名輔，無歲月時代，歐陽公以爲漢碑，趙以爲魏晉字畫，今碑有兩昭字，晉人所諱，疑此是魏刻，（隸釋。）

魏襄陽太守劉府君碑

魏故襄陽太守虎威將軍平都亭侯劉府君碑，其字甚偉，高貴鄉公正元三年四月二十日辛丑建，（復齋碑錄。）

魏劉熹學生冢碑（并陰）

在今穀城縣界中，余爲乾德令時，嘗以公事過穀城，見數荒冢在草間，傍有古碑，傾側半埋土中，問其村人爲何人冢，皆不能道，而碑文磨滅，不暇讀而去，後數年，在河北，始集錄古文，思嚮所見穀城碑，疑爲漢碑，求之又數年，乃獲，按襄州圖經云，學生冢在縣東北，水經注云，魏濟南劉熹字德怡，博學好古，立碑載生徒百餘人，其不終業而卒者，葬於此，號學生冢，今碑雖殘缺，而熹與生徒名字，往往尙可見，蓋余昔所見，乃學生冢，而碑，魏時碑也，熹，穀城令也，（集古錄。）

隸書文字磨滅不完，其間有稱大魏者，又曰濟南劉熹字德怡，而最後有學生名百餘人，并列其所授諸經，襄州圖經曰，熹嘗爲穀城令，學者多往從之，其受業未終而歿者，悉葬之，謂之學生冢，此碑是也，在穀城縣學生冢傍，（集古錄目。）

魏學生塚碑。在今襄州之穀城。按鮑至南雍州記。穀城、穀伯綏之國。其東北有學生冢。冢有碑。據酈道元水經注。乃濟南劉熹字德怡。魏時宰縣。雅好博古。教學立碑。載生徒不終業而卒者。乾道初元春三月。余督餉穀城。纔得此墨本。凡授尚書者二人。授禮記者七人。授孝經儀禮者各一人。授左傳者六人。授易者四人。授詩者十七人。各書州里姓氏。字之而不名。祭酒一人。故吏二人。生三十有八人。童八人。書姓字書名而不書里邑。孔子作春秋。視人之賢否爲褒貶。或以名。或以字。或書爵邑。或不書。豈亦春秋之法乎。（集古後錄）

晉杜預碑

在襄陽縣東九里峴山下。（訪碑錄）

梁檀溪寺禪房碑

梁信威主簿劉之遴序。記室參軍鮑熇銘。前輔國郡都曹參軍許璠書。檀溪寺者。東晉人張殷以宅所立。咸安中。沙門道安重建。宋元嘉二十五年。有西域浮屠又建禪房於池水之東。其地湫隘。梁天監四年。敕別給池西之地。移而立之。碑於天監十一年四月立。（集古錄目）

梁三絕碑

劉孝儀文。蕭子雲書。普通三年立。（諸道石刻錄）

梁重立羊祜墮淚碑

梁大同中。以舊碑殘缺。再書而刻之。碑陰具載其事。今附於次。（金石錄）

晉故使持節侍中太傅鉅平城侯羊公之碑。篆額正書。無姓名。字畫亦類劉靈書年月同下碑。（復齋碑錄）

羊公墮淚碑。不著書撰人名氏。襄陽耆舊傳。謂李興初撰也。梁大同十年。雍州刺史以故碑闕落。命別駕從事史劉伯推模立此本。故碑一丈一尺。開元間。故碑尚無恙。李翰林有龜頭剝落生莓苔之句。今不存矣。（集古後錄）

梁改墮淚碑

劉之遴撰。劉靈正書。大同十九年九月。（金石錄）

梁平等剎下碑

梁興業寺碑

庾元威撰。（二碑諸道石刻錄）

周刺史豆盧公德政碑

在襄陽縣東三里。（訪碑錄）

周襄州司馬陳府君德政碑

在襄陽縣西五里。（訪碑錄）

後周故儀同陳毅誌

保定三年癸未十一月辛卯朔十九日己酉立。（復齋碑錄）

後周常樂寺浮圖碑

周保定四年立。記室曹胡逵撰。其辭云。襄州刺史王秉字孝直。建常樂寺塼塔七層。此碑文作在開元寺塔院。其文字書畫無過人者。特以後周時碑文少見於世。故存之。（南豐集古錄）

大周鉅魏君之神道字

在鄧城縣南十二里張相公墓前。（訪碑錄）

隋興國寺碑并陰

隋內史李德林撰。襄州祭酒從事丁道護書。隋文帝父忠。當魏周之際。嘗將兵南定襄漢。及文帝即位。建此寺以薦福。碑以開皇六年正月立。（集古錄目）

歐公嘗得啓法寺碑。列於集古錄中。而於太學官楊褒處見興國寺碑。以不得入錄爲恨、今碑陰又有襄州鎮副總管柳止戈以下十八人姓名。字畫尤完好。歐陽公所未見也。蔡君謨題其後云。在杭州日。坐客有曰小說稱丁眞永草。永固知名。丁何人也。予謂道護豈其人耶。按法書要錄。丁覘與智永同時人。善隸書。世稱丁眞永草。非道護也。（金石錄）

興國寺在望楚山。今爲延慶寺。（南豐集古錄）

大興國寺銘。李德林撰。丁道護書。隋開皇間。以襄州鳳林山鳳林寺爲大興國寺。至唐會昌五年。武宗用道士趙歸眞說。大毀佛寺。復僧尼爲民。而寺廢。懿宗朝。州刺史蔣係請復寺爲延慶寺。從之。延慶初寺爲灰燼。此碑獨巋然露立。在今府城東南十里。歐陽公頃嘗見墨本於學官楊君家。欲求其本。不知碑所在。曾南豐謂延慶寺在望楚山非也。城西南三里。有山巋然曰尖山者。北上可以見郢城。宋元嘉中。武陵王駿更名望楚。余登望楚屢矣。烏睹所謂延慶者哉。（集古後錄）

興國寺碑陰。有柳止戈而下十八官姓名。亦丁道護書。蔡君謨題其後云。杭州日。坐有客曰。小說稱丁眞永草。永固知名。丁何人也。道護豈其人耶。趙德夫按法書要錄曰。非道護。丁覘與智永同時。世稱丁眞永草。德夫之言是矣。余謂丁覘在時。必未得此聲。兩京既陷。偕書湮散。丁覘卒於雒陽。妙蹟日爲難得。已而智永師媲以草書名江東。然後人以永草配丁眞也。丁覘洪亭人。梁孝元在荊州。凡書記俱其筆。當時尚爲之語曰。丁君十紙。不敵王褒一字。獨顏之推雅重而寶持之。蕭子雲問典籤惠編曰。君王賜書。殊爲佳乎。姓名爲誰。編以覘對。子雲嘆曰。不爲世所稱。亦奇事也。見顏氏家訓。恐忘之。聊附於此。（集古後錄）

前漢伏波將軍陳明墓誌

周（碑缺）撰。開皇二十年十二月十八日葬。（復齋碑錄）

隋啓法寺碑

隋儀同三司周彪撰。襄州從事丁道護書。隋開皇初。詔後周所毀佛寺皆復建之。州人共造此寺。刺史韋世康名之曰光福禪房。後又改爲啓法寺。以仁壽二年十二月立。幷邑人趙勵等題名。（集古錄目）

此書兼後魏遺法。與楊家本微異。隋唐之交。善書者衆。皆出一法。道護所得最多。楊本開皇六年。去此十七年。書當益老。亦稍縱也。（蔡君謨）

蔡君謨博學君子也。於書獨稱精鑒。余所藏書。未有不更其品目者。其謂道護所書如此。有太學官

楊褒者．喜收書．家藏道護所書興國寺碑．是梁貞明中人所藏．君謨所謂楊家本者是也．（集古錄）

啓法寺碑．開皇中立．啓法寺今爲龍興寺．在襄陽城西．（南豐集古錄）

啓法寺碑．仁壽二年建．曾南豐以爲開皇中立．誤也．道護之書見於世者．獨興國寺碑與此碑爾．二碑俱在襄州．前年春訪碑於寺．止得興國寺碑．而啓法寺之碑無有．此可珍也．（集古後錄）

隋儒學碑

大業三年立．（諸道石刻錄）

唐襄州刺史鄒襄公張公碑

釋法琳撰．蘇敬雅正書．貞觀七年七月立．襄陽圖經云碑今亡．（復齋碑錄）

唐法門寺記

無撰人名氏．沈季範正書．貞觀十一年二月十五日立．（復齋碑錄）

隋處士羅靖誌

處士以仁壽四年五月二十三日終．夫人張氏於唐龍朔二年終．合葬於習池．（復齋碑錄）

襄陽有隋處士羅君墓誌曰．君諱靖．字禮．襄陽廣昌人．高祖長卿．齊饒州刺史．曾祖弘智．梁殿中將軍．祖養．父靖．學優不仕．有名當代．碑字遒勁．楷粗褚河南．然父子皆名靖．爲不可曉．拓拔魏安同父名屈．同之長子亦名屈．祖孫同名．胡人無足言者．但羅君不應爾也．（容齋隨筆）

隋處士羅君碑．字畫可喜．而不載書人名氏．初余至襄州．刺史館余於州治之東．地有木蘿．糜網如積．掃滌而視之．此碑也．遂模得之．去年春余復有荆襄之行．訪此碑．則曰卒吏盜賣持不虞．碎而棄之矣．可謂不幸也．昔林邑王楊邁死．子咄立．慕其父德．故名楊邁．昭穆兩世而一名．余每笑歎．謂天下事何所不有．今羅君之父名靖．而羅君亦名靖．殊不可曉．羅君以仁壽四年卒．夫人以龍朔二年葬．自隋仁壽四年訖唐龍朔二年．則夫人之守志蓋五十有九年．以壽終．亦可尚矣．（集古後錄）

唐□巖寺西德義社浮圖銘

儀鳳二年四月八日立．在鳳林山．（復齋碑錄）

唐啓法寺金銅無量壽像碑

唐張昌齡撰．吳知禮分書、永淳元年四月八日建．（復齋碑錄）

唐孔子廟堂碑

唐于敬之撰．正書無姓名．垂拱元年立．其前題魯大司寇贈太師宣尼父孔丘廟堂碑銘．春秋之法．或書字．或書名．皆所以寓褒貶之意．今敬之爲孔子廟碑而斥其名．何哉．（金石錄）

唐襄州刺史封公碑

撰人姓名殘缺．宋之悌正書．垂拱元年十月立．字畫頗佳．之悌．之問弟也．（金石錄）

大周靜貞觀碑

何彥光撰．正書．無姓名．登封元年二月立．（金石錄）

唐尹仁恕妻京夫人墓誌

正書．無撰人名氏．題云三代孝子尹府君妻京夫人墓誌．開元二年十一月立．（復齋碑錄）

唐通學寺碑

唐黄門侍郎韋承慶撰．太子詹事越國公鍾紹京書．將仕郎阮弘靖建碑院於通學寺．以開元二年立此碑．（集古錄目）

承慶有辭學．張易之敗時．承慶以付託方待罪．衆推令草赦書．承慶援筆而成．衆壯之．紹京．景龍中．以苑總監從討韋氏有功．性嗜書．家藏王羲之獻之褚遂良書至數十百卷．以善書直鳳閣．武后時．榜諸宮殿明堂及銘九鼎．皆紹京書也．其字畫妍媚遒勁有法．誠少與爲比．然今所見特此碑尚完．尤爲可愛也．通學寺於宇文周爲常樂寺．於今爲開元寺．（南豐集古錄）

唐韋承慶撰．鍾紹京書．按書苑．紹京者．鍾繇十五世孫．按姓纂．繇弟演．演玄孫雅．雅五代孫籍．籍孫龍．龍曾孫法威．生紹京．乃鍾演十五世孫．繇十五世之姪孫耳．武后時．題諸宮殿明堂及銘九鼎．俱紹京筆．當時呼爲小鍾．景龍間．以誅韋氏．拜中書令．朝廷稱其功勛忠鯁．筆翰爲三絕．明皇在藩邸．甚重其書．及即天子位．復拜戶部尚書太子詹事．此碑開元二年立．（集古後錄）

唐裴觀德政碑

唐賀昇撰．僧湛然分書．開元八年立在峴山．（復齋碑錄）

唐御製孔子廟堂贊

開元十一年八月四日建．（諸道石刻錄）

唐刺史靳恒遺愛頌并陰

唐張九齡撰．高慈正書．開元十一年立．碑陰述華官陪靳使君登峴山紀文．（復齋碑錄）

唐韓公井記

不著書人名氏．八分大書三字曰韓公井．其記異書．舊傳井有蛟．人不敢汲．唐採訪使韓公酌而飲之．由是汲者無患．故以爲名．韓公名朝宗．碑以開元中立在宜城．（集古錄目）

開元二十二年．初置十道採訪使．韓朝宗以襄州刺史兼山南東道採訪使．襄州南楚故城．有昭王井．傳言汲者死．行人雖暍困不敢視．朝宗移書諭神．自是飲者無恙．人更號韓公井．楚故城今謂之故牆．由梁太祖父烈祖名誠．當時避之．故至今猶然．此記今移在郡廨中．（南豐集古錄）

唐庫狄履溫遺愛頌

唐周撲從撰．蕭誠書．天寶三載正月．（金石錄）

襄陽今河南庫狄君遺愛頌．天寶中周撲從撰．蕭誠書．石已中斷．僅存其半．云名履溫．峙之後．按北史庫狄峙傳．其先遼東人．段匹磾之甥．以避難變姓庫狄．（集古後錄）

唐尹仁恕碣文并旌表記

不著書撰人名氏．碣文凡十二字．曰大唐孝子四葉旌表尹仁恕碣．其後有記．仁恕曾祖夜田．字嗣宗．祖怦．字守忠．父慈先．字冬蔚．仁恕字南金．皆以孝行被旌表．仁恕碣以天寶五年立．（集古錄目）

唐尹氏孝德記

唐吏部尚書同中書門下三品張柬之撰．不著書人名氏．怦字守忠．襄陽人．事親居喪．皆以孝稱．貞觀龍朔中再有詔褒美．旌表門闕．碑以天寶五年立（集古錄目）．

襄陽尹氏．世以孝聞天下．嗣宗生怦．怦生慈先．慈先生仁愿．一門四闕．而此記又張柬之作．忠臣孝子萃此一碑．可貴也（集古後錄）．

唐放生池碑

唐襄陽太守山南東道採訪使李憕撰．字爲八分．不著名氏．憕以城下漢水爲放生池．立此銘．不著年月（集古錄目）．

唐放生池石柱銘

不著書撰人名氏．天寶十載．李憕爲襄陽太守．父老李君秀等．請以襄陽臨漢兩縣江水近城者．爲放生池．止人漁釣．立石柱於東西境上以表之．因以君秀等狀及州符刻於柱上（集古錄目）．

放生池．唐世處處有之．王者仁澤及於草木昆蟲．使一物必遂其生．而不爲私惠也．易大傳曰．庖犧氏之王也．能通神明之德．以類萬物之情．作結繩而爲網罟．以佃以漁．蓋言其始教民取物資生．而爲萬世之利．此所以爲聖人也．浮圖氏之說．乃謂殺物者有罪．而放生者得福．苟如其言．則庖犧氏遂爲人間之聖人．地下之罪人也（集古錄）．

唐襄陽牧衛府遺愛頌

唐李邕撰．蕭誠書．天寶中立（訪碑錄）．

唐襄陽牧獨孤册遺愛頌

唐李邕撰．蕭誠行書．天寶中立（金石錄）．

唐江夏太守李邕撰．蘭陵蕭誠書．府君名册．字伯謀．河南人．嘗爲襄州刺史．此碑襄人所立也．石爲四面．其兩面剝缺不可讀．不知所立年月（集古錄目）．

蕭誠書世多有．而此尤佳．碑在峴山亭下．碑爲四面．而一面最完．今人家所傳．祇有一面．而余所得有二面．故其一面頗有訛闕也．府君諱册．字伯謀．河南人也（集古錄）．

唐襄陽令盧僎德政碑

唐太子正字閻寬撰．伊闕縣尉集賢院待制史惟則八分書．僎字手成．范陽人．爲襄州長史．此蓋去思碑也．碑字多殘缺．不見所立年月（集古錄目）．

唐襄陽令盧君德政碑．天寶中立（金石錄）．

唐王粲石井欄記

魏侍中王粲故宅．在襄陽．其石欄至唐猶存．上元二年．山南節度使來瑱移之於刺史官舍．參謀甄濟撰記．判官彭朝儀書．上元二年七月立（集古錄目）．

甄濟者．韓愈所謂陽瘖避職．卒不汚祿山父子事者也．其文得之爲可喜．而朝儀書尤善．皆可喜者也（南豐集古錄）．

唐廣習池記

唐盧允中撰．大曆二年立（訪碑錄）．

唐襄州新學記

唐盧羣撰．羅讓書．貞元五年六月建．碑陰題山南東道節度嗣曹王皋等十三人名銜（復齋碑錄）．

唐漢陽王張柬之碑

唐李邕撰．瞿令問八分書．貞元十二年十一月立（金石錄）．

唐王粲石井欄又記

唐上元二年來瑱移之州治．立石作記．貞元十七年．于頔爲節度．又爲之記．掌書記胡証八分．後又題記頔進封燕公．隨軍屈賁書．貞元十七年六月立（集古錄目）．

唐修劉景升廟記

唐盧羣撰．羅讓書．貞元中立（訪碑錄）．

唐孟浩然碣

唐樊澤撰．正書．無姓名．無立石年月（金石錄）．

唐處士孟君墓碑．按唐史．浩然．襄陽人．卒於開元之末．樊澤爲節度使．乃刻碑鳳林山南．封寵其墓．余嘗親拜墓下．碑劃兩面．其一面極磨滅．首行有江南風景四字．搨工謂之江南風景碑．多不模傳．余反復研味．乃同一碑辭．遂語諸人．其後得全碑者．自余始．此碑樊澤撰．不載書人姓名．襄陽耆舊傳謂亦樊澤書．其間可與言詩及詩語樂和詩字．俱從旨從寺．此字於他書無所見．獨見於此．聊記之（集古後錄）．

唐樊成公遺愛頌

唐中書舍人平章事李絳撰．太子少保鄭餘慶書．襄州刺史山南東道節度使袁滋篆額．滋以憲宗時爲山南言故貞元中節度使樊澤在州有善政．請立遺愛碑．絳奉敕撰．澤字安時．南陽人．後終於荆南節度．謚曰成．碑以元和八年十二月立（集古錄目）．

碑云相國賈公時鎮漢南．以公爲行軍司馬．明年召賈公．公代其處．賈公者．賈耽也．初耽以德宗在梁．使澤奏事．俄有急詔以澤代耽．大將張獻甫曰．天子播越．行軍以公命問行在．乃反利公土地．可謂事人不忠矣．軍中不平．請爲公殺之．耽曰．是何謂也．朝廷有命．即爲帥矣．碑稱詔書始下．而人情悅服．譽之不可以爲信如此（集古後錄）．

唐絳州長史李君夫人京兆杜氏墓誌

從弟宣猷撰．大和五年．葬于襄陽．明年．厝于習池．後記李公諱齊用．大和九年卒．祔于夫人塋．孫忠夫記（復齋碑錄）．

唐文宣王廟記

唐裴度撰．崔倬書．盧弘宣篆額．大和六年四月（金石錄）．

唐王粲石井欄別記

唐會昌二年．節度使盧鈞復理粲舊井．別作新石欄而記之．前武功縣尉李敏書（集古錄目）．

唐剏修五道將軍廟記
唐朱泳撰、無書人名氏、會昌三年七月、（復齋碑錄）
唐修興國寺舍利塔銘
唐魏子仲述、會昌四年二月建、（復齋碑錄）
唐漢江神廟記
唐孟廷記、正書、無姓名、會昌六年八月立、（復齋碑錄）
唐三聖蘭若鐙燈記
唐楊知遠撰、屈師稷八分書、并古文篆額、大中五年七月建、（復齋碑錄）
唐立蜀相武鄉忠武侯諸葛公碑
唐李景讓撰、正書、無名氏、篆額、大中十年三月建、（復齋碑錄）
唐延慶院記并碑陰敕牒
唐蔣係撰、魏修正書、咸通三年八月立、碑陰、敕牒二、咸通二年趙韜正書、（復齋碑錄）
唐尊勝經
咸通七年五月、（諸道石刻錄）
唐徐商德政碑
唐李騭撰、李曉隸書、并篆額、咸通六年十二月建、（復齋碑錄）

唐延慶院經藏銘
唐趙璘撰、裴光遠八分書、并篆額、咸通九年六月建、（復齋碑錄）
唐義亭記
唐劉虛白撰、裴光遠正書、篆額、咸通九年六月立、（復齋碑錄）
唐開喜亭記
唐趙璘撰、咸通十一年四月五日作亭、（復齋碑錄）
唐新猳池臺六詠
唐裴坦撰、正書、無名氏、咸通十一年立、刻於開喜亭記碑陰、（復齋碑錄）
唐雲麾將軍宋戎墓誌
從孫程撰、劉虔古書、并篆額、咸通十一年八月、（復齋碑錄）
唐社稷壇記
唐容管經略推官皮日休撰、國子監（缺）學博士裴光遠八分、山南東道節度使裴坦新修州之社稷壇、以咸通十二年刻此記、（集古錄目）
唐山南東道左押衙韓玫誌
正書、無書撰人名氏、乾符己亥九月、（復齋碑錄）
唐新立鎮南將軍劉表廟碑

唐陵州刺史劉權撰、并書、劉表、字景升、山陽高平人、後漢末爲荊州牧、僖宗時、山南東道節度使劉巨容常夢見之、故爲立廟、巨容自稱裔孫、碑以廣明二年立、（集古錄目）
唐劉表碑陰
碑陰、劉巨容題記、與廟碑同、巨容既立廟、因於墓側搆水亭、爲遊宴之所、後記表僚屬蒯越韓嵩等、及蜀先主在荊州事迹、末有表所作山道口亭銘、刻在廟碑之陰、（集古錄目）
唐改封武威王新廟記
唐徐礪撰、正書、無名氏、篆額、光化二年六月立、在襄陽縣、（諸道石刻錄）
唐淮安王趙公祠堂記
無建碑之歲月、又不載其名氏、莫詳爲誰、余疑趙德諲即其人也、按唐書、德諲傳、初從秦宗權爲右將、以討黃巢功、授申州刺史、而碑云大寇作、二京陷、公始爲義陽郡太守、義陽郡即申州也、又按光啓元年、秦宗權陷襄州、以德諲爲山南東道節度留後、文德元年、德諲以襄州降、以德諲爲忠義軍節度使、宗權平、加中書令、封淮安郡王、遷拜次序、與此碑所書俱合、碑又云今令公功業不虧于舊日、官榮更顯于昔時、今令公者、其子中書令匡凝、匡凝以天祐元年封楚王、此碑當立于龍紀之後、天祐之前、故止稱爲今令公也、（集古後錄）
後梁重建鼓角樓記
鄭勞謙撰、正書無名氏、開平二年十二月、（復齋碑錄）

梁修峴山亭記
無書撰人名氏、篆額、貞明二年十一月、（諸道石刻錄）
晉臥龍山武靈王學業堂記
李光圖撰、正書、無名氏、篆額、天福三年七月記、（復齋碑錄）
通州石岡尉鄧茂誌
毛元素撰、無立石年月、（復齋碑錄）
梁將軍碑
在穀城縣北二十里、（訪碑錄）
節度使梁崇義碑
在襄陽縣東二里、（訪碑錄）
大將軍席肅公之神道
陳仁稜書彌陀經
延慶院重修法堂記
韓思復碑
道德經幢
五碑、諸道石刻錄、

鄧州

（春秋時申、鄧二國之地・戰國屬楚・自後屬楚・秦置南陽郡・二漢因之・晉屬南陽國・又順陽義陽二國之境・宋齊爲南陽郡・後魏兼置荊州・西魏置重鎮・隋開皇初・改爲鄧州・大業初・州廢・復置南陽郡・唐武德二年曰鄧州・天寶元年曰南陽郡・梁改爲宣化軍節度・後唐改曰威勝・宋改曰武勝・今縣五・穰縣・南陽・內鄉・淅川・順陽・）

漢張平子前後殘三碑

漢崔子玉撰，幷書，其刻石爲二本，一在南陽，一在向城，天聖中，有右班殿直趙球者，知南陽縣事，因治縣廨，毀馬臺，得一石，有文，驗之，乃斯銘也，遂龕于廳事之壁，其文至凡百君子而止，其後半亡矣，其在向城者，今尚書屯田員外郎謝景初得其半於向城之野，自凡百君子已上，其前半亡矣，今以二本相補綴，其文遂復完，而闕其最後四字，然則昔人爲二本者，不爲無意矣，唐寶曆中，有徐方回者，別得二十一字，云是銘最後文，疑球所得南陽石之半亡者爾，今不復見，則又亡矣，惜哉。（集古錄）

小篆，世傳崔子玉撰幷書，衡字平子，南陽西鄂人，仕漢至河間相，碑有二，一在今鄧州南陽縣，自凡百君子以下亡其半，一在縣之向城村，自凡百君子以上亡之，今以二本相續，而文遂完，文章篆畫，撫向城之本，而勒之南陽，更爲橫卷，用便卷舒耳，非如杜元凱兩碑之謂也。（集古後錄）

漢司空宗俱碑

碑云，公諱俱，字伯儷，南陽安衆人也，而其額題漢司空宗公之碑，碑已殘缺，不成文理，而官秩名字鄉里特完可考，故詳錄之。（金石錄）

漢司空宗公碑，篆額，碑之文皆已殘缺，惟名字郡邑父祖獨存，而官秩尚可見，宗公名俱，以察孝廉爲城門候，侍郎中，議郎，五官中郎將，越騎校尉，汝南太守，少府，太僕，太常，遂拜司空，范史靈帝紀，建寧三年七月，太常宗俱爲司空。（隸釋）

漢司空宗俱碑陰

宗俱碑陰，額上六大篆，曰門生立碑人名，正碑甚刓滅，碑背所損卻不多，上下凡四橫，書其人郡邑名字，略無官稱，當是門生未筮仕者，故吏不應無碑，不傳于後世爾。（隸續）

漢宗資墓天祿辟邪字

在宗資墓前石獸膊上，按後漢書，宗資，南陽安衆人也，今墓在鄧州南陽界中，墓前有二石獸，刻在膊上，一一曰天祿辟邪。（集古錄）

篆書四字，後漢宗資墓前有二石獸，刻其膊上各二字，在鄧州南陽縣界中。

漢圉令趙君碑

其額題漢故圉令趙君之碑，而最後題初平元年十二月二十八日立，碑已訛缺，名字皆不可考。（金石錄）

漢故圉令趙君之碑，隸額，名字俱缺，趙君所歷二邑，其一惟存新字，而滅其下文，其卒以靈帝中平五年，又二年，獻帝初平元年，立此碑。（隸釋）

漢南陽太守秦君碑

題云，漢故南陽太守秦君之碑，秦君不知爲何人，碑在南陽縣中，字已磨滅不可識。（集古錄）

不著書人名氏，其碑皆磨滅不可讀，獨此篆特完，曰漢故南陽太守秦君之碑，在南陽縣。（集古錄目）

文字已磨滅，惟其額十大字尚完好，故名字歲月皆莫可攷，按後漢書靈帝紀，中平三年二月，江夏兵趙慈反，殺南陽太守秦頡，或云此即頡碑也，然酈道元水經注，載頡墓與碑皆在宜城，此碑乃在南陽，或是郡人所立德政頌爾。（金石錄）

歐趙皆云文已磨滅，惟存其額十大篆，予所得者猶有九十餘字，其後有孝廉十二人，上計掾史五人題名，水經云，宜城有南陽太守秦頡墓，墓前有二碑，頡，郡人也，以江夏都尉爲南陽守，道過宜城，見一宅東向，頡駐車視之，曰此可作冢，後頡卒于南陽，喪還至此，車不肯進，故吏因市此宅葬之，則知此爲秦頡碑也，其間有光和三年字，蓋是述其前事，天下碑錄云，碑在宜城，熹平年立，非也。（隸釋）

漢蜀郡屬國都尉王君神道

在南陽，題云漢故蜀郡屬國都尉王君神道封陌，按酈道元注水經，淯水南道側有二石樓，制作精妙，題云蜀郡太守姓王，字子雅，南陽西鄂人，有三女無男，而家累千金，父沒當葬，三女各出錢五百萬，一女築墓，一女建樓，此碑後有唐向城令張瑤之撰孝女雙石樓記，所書與本經注合，惟水經誤以都尉爲太守耳，瑤之記，唐天寶七年建。（金石錄）

魏橫海將軍呂君碑

魏故橫海將軍章陵太守都鄉侯呂君之碑，篆額，呂君名字皆刓剝，以黃初二年卒，魏隸之佳者，惟鍾梁之碑，四君范式碑則又次之，此刻差勝，費迭劉熊例。（隸釋）

碑云，君諱朗，字義先，博望人也，其先四嶽，出自炎帝，年六十有一，黃初二年正月薨，夏侯淵撰，郡吏楊向勒銘，碑在南陽縣。

晉張平子碑陰頌

晉南陽相夏侯湛撰，隸書，不著名氏，湛因行縣至西鄂，過衡墓，刻此頌于碑陰。（集古錄目）

西魏持節征東將軍景宣頌

大統十年七月初二日甲申建。（復齋碑錄）

西魏征東將軍景宣碑，石已破剝，失其姓字，其額云大魏持節征，征下缺，碑云君名景宣，宣下又缺，又云拜持節征東將軍南陽太，太下又缺，當是持節征東將軍南陽太守，故南陽立此碑也，式□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□同十年□□□□□□□□□中大同十年，即西魏大統十年也，此爲大統無疑，余故標其目曰西魏征東將軍景宣碑。（集古錄目）

東魏崇先寺記

碑無歲月，不知何時所立，建此寺者，隴西君，君下滅一字，其官爲持節假撫軍將軍鎮遠將軍諫議大夫新野鎮將帶新野太守，當郡漢廣南郡大都督，今以盧辯所作九命考之，撫軍將軍大都督八命，鎮遠將軍諫議大夫正六命，又攷新野郡在漢爲縣，晉太康中爲侯國，至惠帝始分南陽立新野郡，齊永泰元年，魏孝文攻圍新野，太守劉忌死之，地入于魏，惟漢廣郡求之于史無所得，今南陽平

氏有徐史君碑、稱興和三年拜撫軍將軍南雍州刺史、在漢廣置立州鎮、其陰又有漢廣太守郡丞郡功曹等數人、興和靜帝年號、此君疑亦當時人也、（集古後錄•）

東魏徐稷之碑

武定元年立、在南陽縣、（訪道石刻錄•）

唐南陽令鄧綏豐山堰記

前南陽尉劉單撰并書、永徽三年正月十五日立、（復齋碑錄•）

唐開新野縣

（原闕一行）

唐立五羖大夫碣

不著撰人名氏、唐人鄭捷書、據碑因過五羖大夫墓作此銘、以開元二十三年六月立、（集古錄目•）

按寰宇記、南陽縣西南七里、有五羖大夫墓、墓有碣、即此碣也、南陽故申伯之國、楚文王滅申以爲縣、秦昭襄王使白起伐楚取郢、即其地爲南陽郡、故縣曰宛、五羖大夫宛人、仕虞爲大夫、晉獻公滅虞、虜之以媵于秦、後亡走宛、楚人執之、繆公聞以羖羊之皮五授之國政、故稱五羖、碑云大夫姓百里名奚、諸侯受封地方百里、因氏焉、莫知孰是、（集古後錄•）

唐令長新誡

開元中縣令徐抗所刻、太室山人劉飛書、在穰縣、（集古錄目•）

唐穰縣令勑

唐南陽新野令李伯豫行書、天寶六年十月建、（復齋碑錄•）

唐孝女雙石樓記

唐向城令張璿之撰、正書、姓名殘缺、天寶七年三月、（金石錄•）

唐南陽縣廳西壁記

唐徐方回撰并分書、大中十一年立、（訪碑錄•）

方回云、寶應中爲南陽令、得崔子玉所作平子銘、末二十一字陷于廳之西壁、按今西鄂石本末句見在、方回所得、乃南陽半石之末也、今又亡矣、惜哉、（集古錄•）

歐陽公云、方回寶應中爲南陽令、得平子銘、末二十一字陷于廳之西壁、頃余至南陽、親模此記、記後別有小篆、曰朝議郎前行楚州寶應縣徐方回、大中十年冬領此縣、十一年立此記、寶應者肅宗以楚州獻寶玉、因以元年爲寶應元年、更楚之安宜爲寶應縣、自寶應紀元至大中十年、相去曾九十五年、方回大中十年始領南陽縣事、所謂寶應中爲南陽令、歐陽公覽碑誤矣、（集古後錄•）

隨州（春秋隨國•戰國屬楚•秦屬南陽郡•二漢因之•晉屬義陽郡•惠帝置隨郡•宋齊因之•西魏置并州•後改曰隨州•隋開皇中•郡廢•大業初•州廢•置漢東郡•唐武德三年曰隨州•天寶元年曰漢東郡•皇朝乾德五年•升崇義軍節度•太平興國元年•改崇信軍•今縣三•隨縣•棗陽•唐城•）

漢舜子巷義井殘碑

舜子巷義井碑、凡二十三行、行三十七字、石理皴剝、僅有五十餘字依約可辨、其間有光和三年字、知爲漢碑也、碑在隨之舜子巷、元祐丁卯年、郡守許覺之始徙于後圃、識其陰云、五大夫秦爵也、秦距今千數百年、漢東故物、獨此尚存、又刻詩一篇於碑之額、予謂秦人刻石、皆用篆、許君不能詳視碑中光和紀年、遂指爲秦碑、非也、（隸釋•）

金州

房州

均州

郢州

唐州

光化軍（以上六州軍闕•）

寶刻叢編卷第四

西京北路上

西京（河南府）

唐韓退之題名

唐石洪撰、王仲舒書、元和四年、（訪碑錄•）

韓退之與石洪等題名、在洛陽福先寺、乃同游者所書爾、（金石錄•）

唐昇玄劉先生碑

唐刑部侍郎馮宿撰、右司郎中柳公權書、翰林待詔唐玄度篆額、先生名從政、河南緱氏人、居東都玄貞宮、敬宗師事之、加檢校光祿大夫、及先生之號、碑以大和七年四月立二碑、一在東都、一在長安、（集古錄目•）

唐陰符經序

唐刑部尚書鄭澣撰序、翰林學士柳公權書、內供奉道士孫文杲刻、以開成二年七月立、在西京苑雍家、經已殘缺、所存者數十字、（集古錄目•）

唐世碑碣、顏柳二家書最多、而筆法往往不同、公權書高重碑、余特愛模者、不失其真、序銘皆在、至

於陰符經序，而蔡君謨以爲柳書之最精者，云善藏筆鋒，與余之說正相反，然君謨書擅當世，其論必精，故爲誌之。

余自皇祐中得公權所書陰符經序，遂求其經，云石已亡矣，常意必有藏于人間者，求之十餘年，莫可得，治平三年，有鄜工張景儒忽以此遺余家小吏遲鍛之，信乎余所謂物常聚於所好也。（集古錄跋）

唐照公塔銘

唐太子少傅分司東都白居易撰，劉禹錫爲祕書監分司東都時書，照公名神照，姓張氏，蜀州青城人，居東都泰國寺，碑以開成三年立。（集古錄目）

唐玄度十體書

唐翰林待詔沔王友唐玄度書，凡古文大篆八分小篆飛帛倒薤散隸懸針鳥書垂露十體，并各叙在所起，刻石有二，一在故相宋公家，一在太常少卿李丕緒家，同出一時，而傳摹小異。（集古錄目）

唐福先寺題名

唐河陽三城節度使韋儇題，大中十二年。（集古錄目）

楊凝式長壽寺華嚴院東壁詩

少師此詩，本題于西都長壽寺華嚴院東壁，僕近歲官洛，因覽朱衣道三川官下記知之，亟往觀焉，墨蹤石本皆不復存，院僧云三十年前有士人寓是院數歲，及徙居他郡，壁與石亦弗之見，豈非好事者負之而趨乎，今忽得此，殊可欣也。（東觀餘論）

楊凝式題名并詩

不著年月，凝式時爲太子賓客，又其一稱歲在癸丑者，周廣順三年也，又有詩二首，凝式時爲太子少師，按凝式嘗晉天福初爲太子賓客，其分司爲少師在漢乾祐中，石在洛陽人家。（集古錄目）

洛人好楊凝式，少師書信可傳寶，但自唐中世以來，漢晉書法不傳，如凝式輩所題迹者，不逮會稽父子筆法，似不如是，洛人得楊眞蹟，夸翫以爲希世珍，所謂子誠齊人耳。（東觀餘論）

金剛經

其字體類徐浩書，一云屈賁書。（訪碑錄）

如筠禪師碑

唐楊遂書。（訪碑錄）

尊勝經幢

梵書。（訪碑錄）

心經幢子

篆書。（訪碑錄）

廣愛寺碑（訪碑錄）

河南縣軼。

洛陽縣

漢太尉劉寬故吏碑

漢隸，不著書撰人名氏，寬字文饒，弘農華陰人，靈帝時，官至太尉，封逯鄉侯，諡曰昭烈，此碑故吏李謙等所立。（集古錄目）

寬有兩碑，皆在洛陽上東門外官道傍，此碑據藝文類聚，乃桓麟撰，後碑不知何人所爲，然字體則同也。（金石錄）

碑云，君諱寬，字文饒，弘農華陰人也，中平二年二月丁卯薨，夏四月庚戌葬，故吏李謙等立碑。（復齋碑錄）

右漢故太尉車騎將軍特進逯鄉昭烈侯劉公之碑，篆額，劉公名寬，其父崎爲順帝司徒，寬事靈帝，兩爲太尉，通四載，以中平二年卒，故吏李謙等立此碑，又有門生一碑，皆在洛陽上東門外，兩碑遺文頗相犯，字畫又不相遠，所敘歷官行事多與本傳合。（隸釋）

漢太尉劉文饒碑，一故吏李謙等立，一門生商苞等立，一在今西都上東門外官道之北、洛陽尉射圃中，近世好事者亭以覆之，目其亭爲寶刻，蓋以是碑爲蔡中郎書，故名焉，二碑陰各有題名，唐湖城公劉爽修碑記亦存焉，予官洛五年，每過上東，必徘徊碑下，想文饒之高風，玩中郎之妙楷，與歐陽信本之觀索靖書碑，坐臥不能去，何以異云，因令工椎拓二碑及陰文，裝爲三帙而時觀之。（東觀餘論）

漢劉寬故吏題名

寬碑有二，其故吏門生各立其一也，此題名在故吏所立之碑陰，寬以中平二年卒，至唐咸亨元年，其裔孫湖城公爽以碑歲久皆仆于野，爲再立之，并記其世序。（集古錄）

寬兩碑皆有陰，唐咸亨中碑仆于野，其裔孫周王記室參軍爽，字元爽，重爲建立，寬以中平二年卒，據靈帝紀，以光和七年十二月改元中平，以歷推之，是歲甲子，至明年當爲乙丑，而爽書爲甲子，誤矣。（金石錄）

漢劉寬門生題名

右劉寬碑陰，自王曜至於李康，守相台郎令長九十七人，三河九十一人，與其後八郡，皆無爵秩者，三輔六十五人，歷滅之字什五六，五郡國百餘人，可辨財什二三，劉公兩碑俱有陰，此則門生所刻之陰也，其字體剛勁，法度森嚴，與石經公羊詩書相軋。（隸續）

漢太尉劉寬神道二

其一曰漢太尉劉公諱寬，字文饒，其一曰漢太尉車騎將軍特進昭烈侯劉公神道，各有一螭蟠屈乎其上，而下作獸面，如彝鼎間饕餮之象，當是雙闕所刻，字法與正碑相類，闕書則微拙，不及王稚子沈新豐之精也，劉公葬于洛，非僻陋遐遠之域，自昔訪石刻識古事者，惟知上東門外有門生故吏兩碑，闕俱不知，更有此刻，信乎天下之放失舊聞，皆若是也。（隸續）

（原闕十三行）

唐竇將軍墓誌

不著書撰人名氏．將軍河南人．唐太穆皇后之族．官至右屯衛將軍．碑以神龍二年立．今其文字缺滅．將軍之名字皆不可見矣．（集古錄目）•

唐黄門監盧懷愼碑

唐禮部尙書蘇頲撰．玄宗八分．懷愼字懷愼．范陽人．官至黄門監．謚曰文成．碑以開元八年立．（集古錄）•

唐欽州刺史郭茂貞碑

劉賀知章撰．八分書姓名殘缺．開元二十年十月．（金石錄）•

唐賜中嶽隱士司徒巨源手詔

唐明皇詔并謝表．開元二十二年立在龍門．（訪碑錄）•

唐龍門西龕石像碑

唐張九齡撰．分書．姓名缺．開元中立．（金石錄）•

唐令長新誡

開元二十四年二月五日．（諸道石刻錄）•

唐玄宗御製．初玄宗擇令長一百六十三人．又自製新誡．宰相裴耀卿等請令集賢院寫書者書以賜之．其後諸縣往往刻石．（集古錄目）•

唐鄂州刺史盧府君碑

唐李邕撰并書．天寶元年二月．（金石錄）•

唐郇國公李君碑

李子適撰．史惟則篆書．天寶四年九月．（金石錄）•

唐陳留尉劉飛造像記

唐史惟則八分書．天寶九年十二月立．按封演聞見記云．玄宗嘗幸驪山．登朝元閣．命羣臣賦詩．正字劉飛詩最清拔．特蒙激賞．右相李林甫怒飛不先呈己．出爲一尉而卒．今此記有云．頃校文金殿．唐歌柏梁．叨沐錦衣之賜．遂有長沙之役．如此則演所記爲不誣矣．記在龍門山．字畫甚工而世頗罕傳．（金石錄）•

唐龍門觀音像記

唐陶翰撰．徐浩正書．天寶中立．（金石錄）•

唐贈祕書監程文英碑

唐北海太守李邕撰．黄門侍郎張廷珪八分．文英字文釋．廣平人．仕至桂州都督府長史．贈祕書監．碑以大歷七年五月立．（集古錄目）•

唐程文英碑陰贈告并重立碑記

男程皓記．程廣正書．大歷七年五月十五日立．在龍門．（復齋碑錄）•

唐右金吾衛將軍兼建碣

碑缺．碑側有大歷八年遊菲．（訪碑錄）•

唐辨正禪師塔銘

唐太僕少卿鄭叔規撰．汜水縣令徐峴書并篆額．禪師名崇一．姓任氏．濟源人．玄宗時．詔舉天下高僧四十九人分主諸寺．禪師居東都天宮寺．後移居善興寺．代宗親書院額曰法寶藏持院．德宗時．賜謚辨正．碑以貞元十年立．在龍門．（集古錄目）•

徐峴書誠能行筆．而少意思也．往時石曼卿尤稱峴書．曼卿多得顏柳筆．其書與峴不類．而遠過之．不知何故喜峴書也．余嘗見曼卿在時．猶未見峴書．但聞其所稱．曼卿歿已久．始得此書．遂錄之爾．（集古錄）•

唐宣武節度蕭晉碑

唐中書舍人權德輿撰．皇太子侍書殿中丞王丕書．晉字渾成．河東虞鄉人．官至宣武節度使．碑以貞元十五年立．（集古錄目）•

唐靈珍禪師塔銘

唐徐峴撰并正書．元和八年八月．（金石錄）•

唐散騎常侍黎公碑

嗣子（名缺）書．大和中立．（訪碑錄）•

唐香山寺碑

唐白居易撰．（諸道石刻錄）•

唐修香山寺詩三十韻

唐白居易撰．賀拔惎書．（訪碑錄）•

唐醉吟先生傳

唐白居易撰．譚郛正書．大中五年四月．（金石錄）•

唐八節灘詩并龍門二十韻

唐白居易撰．（訪碑錄）•

唐白居易碑

唐李商隱撰．譚郛書．大中五年四月．（金石錄）•

唐醉吟先生白公西北巖石碣

樂天自著墓碣也．白敏中書．會昌六年十一月立．（復齋碑錄）•

唐潛溪記

唐杜宣猷撰．正書．無姓名．咸通八年十月立．潛溪在洛陽龍門山側．地有溪谷之勝．舊爲宰相李藩別墅．宣猷購得之．加葺治焉．（金石錄）•

唐斛斯府君碑

唐蘇頲撰．榮昇卿八分書．（訪碑錄）•

唐廣志律師塔銘

（諸道石刻錄）。

唐揚州都督薛公碑

韓秀榮八分書、（訪碑錄）。

唐左丞暢悅碑、

韓秀榮八分書、（訪碑錄）。

唐靜塞軍使張公碑

無書撰人姓名及年月、（訪碑錄）。

永安縣

偃師縣

緱氏縣

鞏縣

登封縣

新安縣

澠池縣

永甯縣（以上八縣缺）。

壽安縣

唐甘棠館記

唐壽安尉遊所撰、大理評事史鎬八分書、盧璟篆額、甘棠館者、前縣令李公字退思所立、此碑大曆十一年縣令李鏞所建、又有重刻碑記、貞元八年縣令李詞刻、并往還此館題名者十六人、附于後、（集古錄目）。

唐甘棠館題名

唐人題名、始終貞元大中之間、自司勳員外郎薛存誠、至東都留守韋夏卿、凡數十人、（集古錄目）。

自唐德宗貞元以來、止于會昌、文字多已磨滅、惟高元裕、韋夏卿、所書尚可讀、甚矣、人之好名也、其功德之盛、固已書竹帛、刻金石、以垂不朽矣、至于登高望遠、行旅往來、慨然寓興于一時、亦以勒其姓名、留于山石、非徒徘徊俯仰以自悲其身世、亦欲來者想見其風流、夏卿所記、留連感愴、意不淺也、故余于集古每得前世題名、未嘗不錄者、憫夫人之甚好名也、（集古錄）。

唐東都留守李憕碑

唐中書舍人李紓撰、洪州刺史沈傳師書、商州防禦隨軍儲彧篆額、憕、隴西成紀人、官至禮部尚書東都留守、祿山叛、攻東都、城陷死之、追贈太尉、謚曰忠懿、碑以大曆四年立、（集古錄目）。

唐贈太尉李憕碑、文宗時立、（金石錄）。

唐崔能神道碑

唐兵部侍郎李宗閔撰、能弟檢校吏部尚書判東都尚書省從書、戶部尚書胡証篆額、能字子才、清河東武城人、官至嶺南節度觀察使、贈禮部尚書、碑以長慶三年立、（集古錄目）。

唐淮南節度崔從碑

唐翰林學士蔣伸撰、權知太子少傅柳公權書、從字子義、清河東武城人、官至淮南節度副大使、贈司空、謚曰貞、碑以大中八年立、（集古錄目）。

福昌縣

唐穀州刺史裴君清德頌（并陰）

正書無書撰人姓名、永徽五年三月立、（金石錄）。

裴君名律師、碑篆書題額云大唐穀州刺史裴公德政之碑、按隋書義甯二年、以新安縣置新安郡、唐武德元年曰穀州、貞觀元年徙穀州治澠池、六年徙治福昌、顯慶二年州廢、以福昌永甯長水隸洛州、（復齋碑錄）。

周福昌令張公頌

前鳳閣舍人薛稷撰、不著書人名氏、考其字畫、疑亦稷所書也、張君漢相蒼之二十九世孫、武后時、自福昌令徙爲洛陽令、而福昌人爲之立此碑、張君名及立石年月、皆剝缺不可辨、（集古錄目）。

周福昌令張君清德頌、大足元年九月立、（金石錄）。

伊陽縣

唐監察御史李侑碑

唐李邕撰、梁昇卿八分書、徐浩篆額、天寶二年四月、（金石錄）。

唐乘眞禪師靈塔碑

唐長子主簿王維風撰、胡霈然書并篆額、禪師姓麻氏、陸渾人、景龍二年、爲陸渾山圖以獻、中宗自書寺名曰兜率以賜之、及其卒、衛尉卿崔從禮之妻李氏、得其舍利、起塔而藏之、碑以天寶七年八月立、（集古錄目）。

唐元魯山墓碣

唐監察御史李華撰、太子太師顏眞卿書、□□院學士李陽冰篆額、魯山名德秀、字紫芝、河南人、嘗爲魯山令、碑以建中四年秋立、（集古錄目）。

唐平泉山居詩

唐李德裕撰、并分書、開成五年、（金石錄）。

唐李德裕撰、平泉者、德裕山居之所也、其間多得四方奇草異木名花怪石、而造之、因總爲之記、其在平泉及歷守宜春金陵、至于爲相、有平泉詩凡六十七首、同以刻石、皆隸書、又有臨池楊記、凡數十字、篆書、皆不著名氏、（集古錄目）。

讀山居詩、見文饒夢寐不忘于平泉、而終不得少償其志者、人事固多如此也、余聞釋子有云、出家是大丈夫事、蓋勇決者人之所難也、而文饒詩亦云、自是功高臨盡處、禍來名滅不由人者、誠哉是

言也。（集古錄。）

唐平泉草木記
唐李德裕撰。幷分書。開成五年。（金石錄。）
德裕嵗富貴招權利。而好奇貪得之心不已。至或疲弊精神于草木。斯其所以敗也。其遺戒有云。壞
一草一木者非吾子孫。此又近乎愚矣。（集古錄。）

唐檢校兵部尚書高重碑
姪元裕撰。柳公權正書。會昌四年十月立。（金石錄。）

清河縣

周伊州刺史衞府君碑
彭元覺撰。趙楚英書。天授二年立。（訪碑錄。）

周臨陵縣君薛夫人碑
長安三年。（訪碑錄。）

周杭州刺史李公碑
郜恭書。（訪碑錄。）

唐襄城令贈魏州刺史李公碑
薛稷書。（訪碑錄。）

唐散騎常侍贈侍中趙郡臧公碑
唐薛稷書撰。（訪碑錄。）

唐幽州都督孫公碑
唐徐彥伯撰。開元二年。（訪碑錄。）

唐左僕射太子少保徐國公劉公碑
撰寫人缺。開元三年。（訪碑錄。）

唐懷州刺史陶大舉碑
唐姚崇撰。徐嶠之書。開元八年。（金石錄。）

唐易州遂城令康府君碑
唐沈淮南撰。徐浩書。開元九年十月。（金石錄。）

唐工部侍郎趙國公碑
撰寫人缺。開元十一年。（訪碑錄。）

唐贈羽林大將軍泉君碑。
長子隱敍。蘇晉銘。彭杲書。仲子靖題額。開元十五年二月立。泉君者。高麗蓋蘇文之孫。泉南生之子
也。高宗時與南生同歸朝。仕至衞尉卿。（金石錄。）

唐岷州刺史王君碑

唐李邕撰。梁昇卿八分書。元行冲題額。開元十五年立。（訪碑錄。）

唐桂州都督李公碑
唐李峴撰。張乾護書幷刻。開元十八年。（訪碑錄。）

唐陳州刺史陶公碑
唐姚奕撰序。張昇銘。徐浩書。開元二十年。（訪碑錄。）

唐工部侍郎李景伯碑
從子訥撰。梁昇卿分書。開元二十五年。（訪碑錄。）

唐荆州都督府長史孫公碑
唐張嘉貞撰。子庭諷書。開元二十六年。（訪碑錄。）

唐夔州司馬王府君碑
唐郭子晉撰。趙崇德行書。天寶元年二月。（金石錄。）

唐盧州司馬劉府君碑
唐梁獻撰。天寶七年。（訪碑錄。）

唐宋州虞城令李府君碑
唐盧重撰。胡霈然書幷題額。天寶九年。（訪碑錄。）

唐京兆杜夫人碑
唐崔頲撰。徐浩正書。天寶十一年十月。（金石錄。）

唐贈太僕卿韋公碑
天寶十三年立。（訪碑錄。）

唐裴公碑
唐崔造撰。韓秀弼書。大歷十四年。（訪碑錄。）

唐贈左僕射嗣曹王戢碑
唐趙贊撰。行書無姓名。貞元四年七月。（金石錄。）

唐長安尉王之咸碑
唐于邵撰。韓秀榮八分書。貞元十年正月。（金石錄。）

唐太子中允范陽盧府君碑
唐于邵撰。鄭餘慶書。（訪碑錄。）

唐清河崔公碑
書撰人缺。貞元二十一年立。（訪碑錄。）

唐歙州刺史盧璲碑
裴度撰。裴璘正書。元和元年。（金石錄。）

唐惠林寺題名

唐韓愈書。元和四年閏三月。（金石錄。）

唐惠林寺新修軒廊記

元和十一年。（訪碑錄。）

唐著作郎權公碑

唐趙贊撰序。鄭絪銘。鄭餘慶分書。元和十四年立。（訪碑錄。）

唐散騎常侍裴恭碑

唐盧綸文。鄭遵古正書。開成五年四月。（金石錄。）

唐舍人裴公改葬碑

唐馬曙書撰。大中七年立。（訪碑錄。）

唐王有方碑

唐李邕撰。幷書。（訪碑錄。）

唐陝州刺史王君碑

唐史惟則分書。（訪碑錄。）

唐中書侍郎孫公碑

撰寫人及年月幷缺。（訪碑錄。）

唐右衞大將軍泉府君碑

唐劉應道撰。王知敬書。年月缺。（訪碑錄。）

唐太原尹唐公碑

唐嵩陽觀主盧曉八分書。（訪碑錄。）

唐諫議大夫温府君碑

唐牛僧孺撰。裴潾書。（訪碑錄。）

唐惠林寺碑

唐李景讓撰。（訪碑錄。）

唐崔府君碑

唐崔融撰。（訪碑錄。）

唐崔弘禮碑

唐白居易撰。幷書。（訪碑錄。）

唐太子賓客孔府君碑

撰寫人缺。歲次丙午立。（訪碑錄。）

唐平陽敬府君碑

唐刑部尚書鄭絪碑

惠林寺佛殿記（永淳二年）

三碑諸道石刻錄

寶刻叢編卷第五

京西北路下

許州

（春秋許國。戰國屬魏。秦為潁川郡。漢高帝為韓國尋復。故後漢因之。魏晉為潁川郡。後魏亦同。東魏改曰鄭州。後周曰許州。隋開皇初。郡廢。大業初。州廢。復置潁川郡。唐武德四年曰許州。天寶元年曰潁川郡。後陞忠武軍節度。梁改為匡國軍。唐滅梁。復曰忠武。本朝元豐三年。陞潁昌府。崇寧四年。建為南輔。今縣七。長社。郾城。陽翟。長葛。臨潁。舞陽。郟縣。）

漢郭禧前碑

文字殘缺。所存才百許字。其可見者。公諱禧。字君房而已。禧、郭躬從孫也。郭氏世為陽翟人。自躬以下。皆葬陽翟。其冢尚存。今此碑缺處。猶有陳留扶溝字。疑禧嘗寓居是邑。其卒也。返葬故鄉。而漢書注遂以為扶溝人。恐誤。（金石錄。）

太尉郭禧斷碑。篆額。所存其上一段。字畫方勁。前後數行。僅有數十字可認。其中幅半剝落。篆額亦然。首行卻有郭君名字。禧以靈帝建寧三年為太尉。光和二年薨。（隸釋。）

漢郭禧碑陰

其首有四大字。云故吏人名。其下列故吏。密張立度成、匽師張協子通。舞陽李若子孝。故民河南陰德紀信以下。凡百餘人。字畫完好者甚多。筆法淳古可愛。（金石錄。）

漢郭禧後碑

碑殘缺尤甚．其略可辨者．云惟光和二年夏五月甲寅大中大夫故太尉郭公薨．而其額題漢故太尉郭公神道．字畫尙完．（金石錄）．

漢丹陽太守郭旻碑

碑云．君諱旻．字巨公．有周之裔也．又云．俾守丹陽．爲政四年．以公事去官．年過耳順．寢疾物故．延熹元年十月戊戌卒．其十二月丙申葬．（金石錄）．

漢故丹陽太守郭君之碑．篆額郭君名旻．太尉禧之兄也．仕至丹陽太守．以威宗延熹元年卒．三歲闋．諸子已刻墓道之銘矣．而碑石狹小．加有瑕瘢．後十餘年．當孝靈光和之二年．其從子五原太守鴻．因葬太尉公．遂與其孫范不改舊文．重立此碑．今石中有裂文．子在越時．纔得其上一段．後一紀．尤延之持節江東．以其下一半相贈．合而爲一．遂成全碑．（隸續）．

漢文範先生陳仲弓碑

其額題云．漢文範先生陳仲弓之碑．碑文半已漫滅．蔡邕字亦見於今者絕少．故雖漫滅之餘．尤爲可惜．按邕集仲弓三碑．皆邕撰．其一碑云．中平三年秋八月丙子卒．而三碑皆云春秋八十有三．後漢書仲弓傳以爲中平四年．年八十四卒于家者．疑傳誤．（金石錄）．

漢文範先生陳仲弓之銘．篆額兩行．額下有穿．穿下數行．僅存最上一字．猶醇字暸然可識．前一行者．其右從月．又前一行．彷彿是君字．蔡中郎爲仲弓作三碑．其第二碑有含光醇德之句．前有徵士陳君．但相去差遠．中間無從月者．疑此非中郎所作．趙氏有仲弓殘碑．以校集本．凡改定數字．豈卽此碑乎．（隸續）．

漢陳仲弓碑陰

碑陰．故吏姓名．多已刓缺．蔡邕小字八分．惟此與石經遺字爾．石經字畫謹嚴．而此碑陰尤放逸可愛．（金石錄）．

漢陳度碑

文字殘缺不完．其略可識者．云君諱度．字妙高．陳國相人．而最後題中平四年九月二十日己丑立．（金石錄）．

君名度．字妙高．陳國柘人．靈帝中平二年卒．又二年立碑．此刻大半麤碎．所存近二百字．少成句讀．其中並無官稱．郡國志云．陳國有柘縣．苦縣．沛國有相縣．苦在春秋時曰相．趙氏認柘作相．誤也．（隸續）．

漢司空掾陳寔碑

碑已磨缺不可辨．惟其首八大字尙完．字畫奇偉．在潁川陳太丘墓側．按後漢書太丘傳．載二子紀．諶．紀爲大鴻臚．諶不著其爲何官．惟劉孝標注世說．引海內先賢傳曰．諶字季方．寔少子也．司空掾公車徵不就．蚤卒．然則斯碑豈非陳諶碑乎．（金石錄）．

漢故司空掾陳君碑．篆額．蔡中郎所作第三碑也．此碑僅有前七十字．下文並皆不存．中郎作太丘第一碑云．春秋八十三．中平三年卒．漢史誤作四年．此碑作五年者．乃豫牧立碑之年也．趙氏跋云．

文已殘缺不可辨．惟八篆額字畫奇偉．引世說注．太丘次子諶．嘗以司空掾召．謂此是陳諶之碑．殊不知碑中自有太丘姓名．其文又在蔡邕集．蓋不能認碑．故有斯誤．（隸續）．

漢河南尹蘇府君碑額

漢故河南尹蘇府君碑．在許州道傍．碑無文詞．惟此十字．其額爾．（金石錄）．

漢尙書左僕射荀公碑

在長社縣東北七里冢前．文字摩滅．（訪碑錄）．

漢公卿上尊號奏

唐賢多傳爲梁鵠書．今人或謂非鵠也．乃鍾繇書爾．未知孰是．（集古錄）．

不著書撰人名氏．與受禪壇記同．漢旣禪位．文帝未受．魏相國安樂鄉侯華歆等上表勸進耳．（集古錄）．

公卿將軍上尊號奏．篆額．相傳以爲鍾繇書．其中有大理東武亭侯臣繇者．乃其人也．當時內外前後勸進之辭不一．此蓋其最後一章．碑自造于華脅字之後．石理皺剝．字跡暗昧．今世所傳者．多是前一段爾．（隸續）．

魏尊號奏碑陰

碑云．陛下卽位．光昭文德．以翊武功．勤恤民隱．視者如傷．凡十行．刻于碑陰．蓋尊號奏文多不能盡．故刊于碑陰以足之．非別碑也．石理皺剝．世多不傳．隸釋載自造華脅字之後．石理皺剝．字跡暗昧．謂此碑也．（復齋碑錄）．

魏受禪表

世傳爲梁鵠書．而顏眞卿又以爲鍾繇書．莫知孰是．（集古錄）．

隸書不著書撰人名氏．世傳以爲鍾繇書．或以爲梁鵠書．魏文帝黃初元年．爲壇於繁昌．以受漢禪．碑不著所立年月．在魏文帝廟中．（集古錄目）．

繁昌縣城內有三臺．時人謂之繁昌臺．壇前有二碑．魏文帝受禪於此．自壇而降．曰舜禹之事．吾知之矣．故其石銘曰．遂於繁昌築靈壇也．於後其碑六字生金．論者以爲司馬金行．故曹氏六世遷魏而事晉．（水經）．

魏受禪表．篆額．在許昌．亦曰鍾繇書．所謂表者．蓋表揭其事．非奏表之表也．水經云．繁昌城內有三臺．人謂之繁昌臺．壇前二碑．其後六字生金．論者以爲司馬金行．故曹氏六世遷魏而事晉．此蓋附會符命之談也．（隸釋）．

魏受禪表．王朗文．梁鵠書．鍾繇鐫字．謂之三絕．（劉禹錫嘉話錄）．

延康元年．獻帝詔張音持節奉璽綬．禪位于魏．丕卽築壇受禪．顧羣臣曰．舜禹之事．吾知之矣．乃立二碑．此其一也．碑後六字生金．說者以爲司馬金行．故曹氏六世遷魏而事晉．嘉話錄云．此碑王朗文．梁鵠書．鍾繇鐫．時稱三絕．書斷則謂元常八分入妙．魏受禪碑爲最．然言鍾元常．未知孰是．近時士大夫學隸者多學此碑．余謂捨石經而學此碑．如學畫虎．此可與知書者道．（史書錄）．

晉議郎陳先生碑

隸書。不著書撰人名氏。碑字斷缺。其可見者。曰延穎川許昌人。不知其爲名與字也。其額曰晉故處郎陳先生碑。元康二年門生尹含等立。（集古錄目）

晉尉氏令陳君碑
隸書。今碑石殘缺。不可悉考。其可見者。曰字道減。太尉掾之小子。其額曰晉尉氏令陳君碑。以此知其官及姓氏也。（集古錄目）

東魏造石像碑
不著書撰人名氏。陽翟郡防境大都督石文達等。爲太守敬曦造像記。以武定七年立。（集古錄目）

北齊赫連府君清德頌
按北史列傳子悅爲鄭州刺史。郡人請爲立碑。詔許之。碑所載亦同。而碑乃在今許昌者。按隋書地里志穎川郡舊置潁州。東魏改曰鄭州。後周改曰許州。（金石錄）

唐過度人經變相
予家舊藏唐閻立本畫靈寶度人經變。褚遂良題字。惜其歲久湮滅。將失永傳。獨字畫僅可模刻以貽好事云。元祐戊辰仲冬韓城苑正思記。（本碑跋）

唐文湊律師塔碑
唐前河南告成尉盧奐撰。著作郎魏栖梧書。律師姓欒氏。河南密縣人。開元十三年十月。弟子一智爲之建塔。立此碑。在陽翟縣。（集古錄目）

唐立舞陽侯祠堂碑
唐校書郎王利器撰。集賢院待制史惟則八分。前京兆府司錄徐浩篆額。舞陽令張紫陽尊噲廟記也。碑以天寶二年一月立。在舞陽縣。（集古錄目）

唐讀樊丞相傳詩
唐河陰尉鄭昊之撰。安定胡霈然分書。不著年月。（集古錄目）

唐穎陽觀碑
唐張粲撰。史惟則分書。天寶五年七月立。（金石錄）

唐陳太丘祠德碑
系係兼撰序。係撰銘。係子膺書。天寶九載十一月立。（金石錄）

唐善財寺碑
唐史惟則分書。在陽翟縣。（訪碑錄）

唐立漢黃公廟碑（佚名）
唐李翰撰。張從申行書。李陽冰篆額。建中元年三月立。（金石錄）

唐張敬因碑
唐顏眞卿撰。并書。在許州臨穎縣民田中。慶歷初。有知此碑者。稍稍往摹之。民家患其踐田稼。遂擊碎之。余在滁陽。聞而遣人往求之。得其殘缺者爲七段矣。其文不可次第。獨其名氏存焉。曰君諱敬

因。南陽人也。其字畫尤奇。甚可惜也。（集古錄）
敬因南陽西鄂人。子巨濟爲淮西節度使。追贈敬因和州刺史。此碑埋沒已久。慶歷初。縣民耕出之。遠近聞者爭往摹搨。村民厭苦其擾。遂擊碎之。今在者數段耳。人猶摸之。故其文不完。眞卿官爵及立碑年月則皆亡矣。（集古錄目）

唐陽翟縣廳壁記
唐許堯佐撰。吳宗丹書。元和十四年五月。（金石錄）

唐令長新誡
唐玄宗御製。太和九年。縣令李易簡建。鄭宗丹書。此本無玄宗勅書。而別有勅語。乃當時召新除令長。賜食于朝堂而遣之。叮嚀慰勉之旨也。在舞陽縣。（集古錄目）

唐陽翟縣水亭記
唐魏庾撰并書。大中五年五月。（金石錄）

唐陽翟縣新石橋記
唐崔周衡書。（訪碑錄）

唐立舞陽侯樊君碑堂記
裴穎撰。唐長孺八分書。（諸道石刻錄）

唐石橋記
崔周衡書。在陽翟縣。（訪碑錄）

鄭州

（秦屬三川郡。二漢及魏屬河南郡。晉置滎陽郡。後魏爲東恆農郡。東魏置廣武郡。後周置鄭州。隋開皇十六年。曰管州。大業初。復爲鄭州。尋廢。置滎陽郡。唐貞觀元年。州廢。自武牢移鄭州治此。天寶元年。曰滎陽郡。皇朝景祐元年。號奉寧軍節度。崇寧四年。建爲西輔。今縣六。管城。滎陽。新鄭。原武。滎澤。密縣。）

晉右軍將軍鄭烈碑
不著書撰人名氏。字爲隸書。烈字休林。滎陽人。官至兗州刺史輕車將軍平莞侯。拜議郎。卒贈右將軍。諡曰僖。故史殿中監申楊等立此碑。以太康四年立。（集古錄目）
碑云君諱烈。字休林。又云曾祖先生。皇祖徵君。顯考將作大匠。質有茂德。成在國策。烈晉史無傳。以碑攷之。嘗爲文帝參佐。武帝時仕爲兗州刺史。封東莞男。以疾徵拜議郎。卒於太康二年。追贈右軍將軍。諡曰僖侯云。（金石錄）
晉故右軍將軍平莞僖侯鄭府君之碑。隸額。鄭君名烈。滎陽人。仕於晉。初至兗州刺史輕車將軍。以拜議郎。以太康二年八月卒。故吏申楊等立此碑。四年之七月也。鄭君所封。其上一平字。則曉然可識。下一字則微有缺損。小歐陽謂之平莞侯。趙氏以爲東莞。則誤也。晉縣亦無平莞。非鄉名即亭名也。予嘗以魏末至晉末隸字無可取者。晚獲此碑。其勁健方格。廟後絕配。若雜諸漢刻中。未易甄別。（隸續）

隋鄭州刺史李淵造石像記

大業二年三月造。在滎陽縣。（訪碑錄。）

唐高宗造像記

大業二年三月。（金石錄。）

周立漢太尉紀信碑

盧藏用撰并八分書。長安二年七月立。（金石錄。）

唐陽武縣李行忠佛堂記

無撰人姓名。唐李同徽書。景雲元年十□□□建。（復齋碑錄。）

唐商州刺史歐陽琟碑

唐顏眞卿撰并書。琟字琟。渤海人。仕至商州刺史武關防禦使。去官不仕而終。碑以大曆十年十月立。（集古錄目。）

唐京河水門記

唐祕書省校書郎直史館韋處厚撰。處士唐衢八分。鄭州刺史李少和引京水注於管城之北。爲石水門。以節其出入。元和五年正月立此碑。（集古錄目。）

唐无導寺多寶塔碑

唐裴度撰。王凝行書。元和十二年二月立。在新鄭縣。（復齋碑錄。）

唐大海寺玉像碑

唐張仲方撰。韓齊中分書并篆額。長慶四年正月立。（復齋碑錄。）

縣令馬公德政頌（諸道石刻錄。）

滑州（春秋時屬衛。戰國時亦屬衛。其西境屬魏。秦屬東郡。二漢因之。晉爲陳留濮陽二國。宋武帝平河南。置兗州。以爲邊鎮。後魏置東郡。隋置杞州。後爲滑州。又改爲兗州。後復爲東郡。唐復爲滑州。天寶元年。更名靈昌郡。大曆七年。陞義成軍節度。後避梁王父諱。故曰宣義軍。後唐復故。而以靈昌曰靈河。皇朝太平興國四年改武成軍。今縣二。白馬。韋城。胙城。）

後周大象碑

不著書撰人名氏。碑文爲對偶。述事不明。又但稱延壽公而無姓名。今以北史考之。周大象二年。尉遲迥兵起於鄴。分遣部將。所在攻下城邑。東郡太守延壽公于仲文棄郡奔關中。并□□遣擊迥軍。取梁郡。敗其將檀讓於武城。破□□羅於金鄉。與此碑同。蓋文仲紀功碑也。大象二年立。（集古錄目。）

宇文氏之事迹無足采者。惟其字畫不俗。亦有取焉。翫物以忘憂者。惟怪奇變態。眞僞相雜。使覽者自擇。則可以忘倦焉。故余於集古所錄者博矣。（集古錄。）

隋儀同府參軍黃山碑

不著書撰人名氏。山字子岳。荊州江夏人。仕至儀同孔仲彥府參軍。碑以大業九年立。（集古錄目。）

隋舍利塔銘

正書篆額。（諸道石刻錄。）

周黃羅剎碑

唐秦王府學士虞世南撰。不著書人名氏。羅剎。東郡胙縣人。周末尉遲迥兵起。羅剎聚衆拒之。授（碑缺）軍總管。碑以武德八年十月立。（集古錄目。）

羅剎仕周爲行軍總管。其子君漢唐初爲將有功。武德中爲父追立此碑。（金石錄。）

唐黃君漢碑

唐東宮左庶子李伯藥撰。不著書名人氏。君漢。字景集。東郡胙縣人。羅剎之子。唐初官至變州都督。封虢國公。碑以貞觀六年立。（集古錄目。）

唐匡城令鄭府君碑

唐校書郎吳光璧撰。前國子進士李惟懇書。滑州匡城令鄭譔去思頌德之碑也。譔字叔敬。滎陽開封人。碑以景龍中立。（集古錄目。）

唐滑臺銘

唐李卿撰。令狐彰行書。永泰元年正月。（金石錄。）

唐滑臺記

唐崔粲撰。永泰元年。（諸道石刻錄。）

唐令狐彰開河碑

唐中書侍郎平章事元載撰。尚書吏部侍郎徐浩書。并篆額。先是河至酸棗。瀕縣而東。歲失河道。尚書右僕射霍國公令狐彰開之。碑以大曆八年正月立。（新增）

唐滑臺新驛記

唐滑臺節度使李勉撰。李陽冰篆。勉使同州別駕裴方增廣驛舍。以大曆九年八月立此碑於驛中。（集古錄目。）

李陽冰篆。在今滑州驛中。其陰有銘曰。斯去千載。冰生唐時。冰今又去。後來者誰。後千載有人。吾不知之。後千載無人。當盡於斯。嗚呼。郡人爲吾寶之。不知作者爲誰。然賈耽嘗爲李騰序說文字源。盛稱陽冰。此記耽爲滑州刺史。因見斯記而稱之耳。陽冰所書。世間多有可愛者。不獨斯記也。（集古錄。）

唐李勉撰。李陽冰篆。其陰有銘。歐陽公云。不知作者爲誰。余嘗攷之。乃舒元輿玉筯篆志後贊也。其文載於唐文粹及元輿集中。歐陽公偶未嘗見之爾。（金石錄。）

唐滑臺新驛記

裴（缺名）八分書。（金石錄。）

唐滑州新井銘

唐賈耽撰。徐璹正書。李騰篆額。貞元五年九月。（金石錄。）

唐說文字源

唐義成軍節度使賈耽撰序。前揚府戶曹參軍徐璹書。祕書少監李陽冰重修漢許愼說文字源。陽冰從子檢校祠部員外郎騰篆。凡五百四十字。碑以貞元五年十月立。（集古錄目）

唐明皇送李邕赴滑州詩

畢植元長行書。元和五年十月。（金石錄）

唐李元素二州慰思述

唐義成軍節度鄭滑等州觀察李元素二州慰思述。庾承宣撰。唐衢分書。并篆額。元和中立。（復齋碑錄）

唐義成軍節度李聽德政碑

唐宋申錫奉敕撰。待詔侯丕奉敕正書。大和三年八月建。（復齋碑錄）

唐印堂記

唐劉三復撰。李德裕分書。大和四年五月。（金石錄）

唐秋日登樓望賛皇山詩

唐李德裕撰。并分書。大和四年八月。（金石錄）

唐李德裕德政碑

唐賈餗奉敕撰。歸融奉敕分書。大和六年八月立。（復齋碑錄）

唐李聽修堯祠記

唐白敏中撰。開成二年立。（訪碑錄）

堯祠在州西南五十里。漢劉盆子所立。唐寶曆中節度使李聽祈雨有應。重修立記。（[illegible]記）

孟州（春秋戰國皆屬周。自漢以後至隋。皆屬河內郡。唐顯慶二年。割屬河南府。建中二年。乃以河南之河陽。河陰。濟源。溫。四縣租稅。入河陽三城使。又以汜水軍賦益之。會昌三年。遂以此五縣爲孟州。今縣六。河陽。溫縣。濟源。汜水。河陰。王屋。）

漢成皋令任伯嗣碑

其首已殘缺。其可見者云字伯嗣。南陽緇人也。又云。延熹五年。以棐陽相遷來臨縣。其後歷敘政績。又云。遷尹桂陽。碑在今汜水縣。汜水在漢爲成皋。此碑蓋成皋令德政頌。闕後漢書桓帝紀。延熹八年有桂陽太守任胤。以此碑校之。歲月相符。又名與字協。知其名胤也。（金石錄）

漢任伯嗣碑陰

大觀初。徙此碑。置於汜水。營建司廨舍壁間。余閱其陰有字。因託人過邑官破壁出之。遂得此本。蓋漢碑有陰者十七八。世多棄而不錄爾。（金石錄）

漢北軍中候郭仲奇碑

其名字磨滅。云元城君第四子。其先蓋周之胄緒。枝葉實布。列在州郡。又云。復辟司徒。拜北軍中候。年六十有六。建寧四年九月丙子卒。（集古錄）

漢故北軍中候郭君碑。篆額。郭君字仲奇。嘗爲司隸中都官從事。辟將軍府。宰比陽。建寧四年九月

卒。（復齋碑錄）

漢司隸從事郭究碑

漢隸不著書撰人名氏。究字長（碑缺）汲人也。官至司隸從事。碑以中平元年立。（集古錄目）

碑云君諱究。汲人也。元城君之孫。雒陽令之適。歷主簿督郵、五官掾功曹、守令長。辟司隸從事部郡都官。春秋二十八而卒。中平元年歲在甲子三月而葬。（集古錄）

漢故司隸從事郭君碑。篆額。郭君名究。仕郡諸曹史。辟從事。年二十八而卒。靈帝中平元年葬。（隸釋）

漢郎中郭君碑

漢郎中郭君之碑。隸額。名字皆缺。文辭亦有可句者。其云惠兄仲犀。又云。元兄維世。而有爲人後者爲之子之文。蓋郭君以兄之子爲後也。郭仲奇碑。皆有惠兄之稱。此碑復爾。仲犀者。若非仲奇之伯。則其同族也。（隸釋）

隋梁公堰紀功碑

在河陰縣西二十里。本漢平帝時汴河決壞。至明帝永平十二年。乃令王景理渠堤。其後通塞各計朝代。隋開皇七年。使梁睿增修古堰。遏河入汴。立碑紀功。（寶字記）

唐等慈寺碑

唐祕書少監顏師古奉敕撰。不著書人名氏。初太宗東伐。王世充、竇建德、來救。破之於汜水。及卽位。有詔當破敵之處皆建寺。以爲戰死者資福。此其一也。碑以貞觀二年立。（集古錄目）

其寺在鄭州汜水。唐太宗破王世充、竇建德。乃於其戰處建寺。云爲陣亡士薦福。唐初用兵。破賊處多。大抵皆造寺。此其一也。（集古錄）

唐紀功碑

唐高宗撰。并行書。飛白題額。顯慶四年八月在汜水。（金石錄）

唐修敬寺旭禪師碑

無書撰人名氏。禪師姓趙氏。絳州稷山人。碑以咸通十二年立在河陽。（集古錄目）

唐明皇過汜水詩

開元十三年十月。（諸道石刻錄）

唐重修梁公堰碑

唐汜水主簿趙居貞撰。縣令王泉書。梁公堰者。隋開皇中梁睿所修。故以爲名。依山壁堰。以導河水通運路。中間改其名制。別起渠口當河衙。立石柱以隔水。既破壞。塵埋不能通。開九十五年。物將作大匠范安復其故迹。作此銘。碑以開元十五年二月立。（集古錄目）

唐令長新誡

唐開元中縣令馮宴所刻。後歲久以爲柱礎。寶曆二年。縣令崔濟移置於縣廳。（集古錄目）

唐濟源令李造遺愛頌

唐中書舍人梁肅撰。監察御史集賢院修撰徐浩書。李公名造。唐之宗室。自濟源令入爲□。此卽

濟源所立碑以開元二十六年十一月立（集古錄目）

唐淄川令裴大智碑

唐滑州刺史李邕撰、司（闕）員外郎蕭誠書、大智河東人、官至淄川縣令、碑以開元二十九年十一月立、在濟源（集古錄目）

蕭誠以書知名當時、今碑刻傳於世者頗少、余集錄所得纔數本爾、然字畫筆法多不同、疑模刻之有工拙、惟此碑及獨孤冊碑字體同而最佳（集古錄）

唐小魯真人仙解誌

唐魯國清撰、進士程錫書、真人名成、字和光、年八歲、及其兄希言皆爲道士於奉仙宮、此碑止有其半、不見所終及立石年月、在濟源（集古錄目）

唐魯國清述、程錫正書、天寶三載七月立（金石錄）

唐開梁公堰頌

唐郝順之撰、徐浩分書、并篆額、天寶六年七月立（金石錄）

唐開梁公堰碑陰記

唐平玫和撰、并正書、天寶六載七月立（金石錄）

唐貞一先生廟碣

唐左威衛錄事參軍衛溉撰、右監門衛兵曹參軍薛希昌八分、貞一先生者、道士司馬子微也、字承禎、法號道德、又自號白雲先生、明皇從陽臺宮於王屋山以處之、追謚貞一、其從子綱因所居立以爲廟、碑無所立年月、在王屋縣（集古錄目）

唐貞一先生廟碣、天寶六載七月立（金石錄）

唐濟源令房琯遺愛頌

唐監察御史平洌撰、河陽縣令徐浩書、房公名琯、清河人、嘗爲濟源令、洌作頌時、琯爲給事中、碑以天寶七年二月立（集古錄目）

唐宴濟瀆廟碑

唐達奚珣撰、薛希昌分書、天寶中立（金石錄）

唐濟瀆廟祭器銘

唐濟源縣令張洪撰、八分書、不著名氏、濟源有北海祠壇、故四時祠祀、必取祭器於河南、沈幣艤舫、亦以沁河渡口缸爲之、往返勞弊、是時大風拔木、洪因取以爲祭器艤舫及雜用之物、碑以貞元十三年立（集古錄目）

唐重修李造遺愛碑記

唐高從規撰、高從彥正書、貞元二十一年立（金石錄）

唐韓文公送李愿歸盤谷序

韓愈撰、盤谷在孟州濟源、貞元中、縣令刻石於其側、令姓崔、其名泐、今已磨滅（集古錄）

正書、無姓名、貞元中刻石（金石錄）

唐韓文公題名

唐都官員外郎韓愈、元和四年題、在濟源（集古錄目）

唐房琯碑陰記

唐石洪撰、兵部郎中鄭權書、房琯有遺愛碑在濟源、元和六年、琯從祖子式以河南尹奉詔祠濟源、洪等刻此記於碑陰（集古錄目）

唐濟祠亭記并詩

濟源有三淵當祠、下俗謂之海、縣令房琯初立亭於北海上、以爲祠神之所、元和九年、縣令李朝陽廣其制度、作記并詩、記朝陽之子蟠撰、詩李朝陽撰、裴潾書、鄭冠篆額（集古錄目）

唐濟祠西海新亭記

唐房琯立亭於北海上、李朝陽爲之記、而西海之地、故爲民家所有、縣令王源迫取之以立亭、又作西海新亭記、舉翊節度推官侯雲章撰、濟源令章行賀書、鄭冠篆額、碑以長慶二年立（集古錄目）

唐嶺南節度鄭權碑

唐陝州大都督府長史庾承宣撰、萬年縣令姚向書、權字復道、滎陽人、官至嶺南節度使、碑以寶曆二年立（集古錄目）

姚向書筆力精勁、雖唐人工於書者多、而及此者亦少、惜其不傳於世、而今人莫有知者、惟余以集錄之博得此而已（集古錄目）

唐司馬子微溪記

唐王屋令崔逆撰、道士張弘明書、大和三年刻、在王屋縣（集古錄目）

唐司馬子微坐忘論

唐白雲先生撰、道士張弘明書、大和三年、女道士柳凝然趙景玄刻石、并凝然所爲銘同刻、後又有篆書曰盧仝高常嚴固、元和五年凡十字、碑在王屋（集古錄目）

唐白樂天遊濟源詩

正書、大和五年九月、馮宿詩附（金石錄）

唐白樂天遊王屋山詩

唐白居易撰、道士張弘明正書、大和六年十月題（復齋碑錄）

唐高瑀神道碑

唐司徒侍中東都留守裴度撰、河南尹鄭澣書、瑀字乾亮、渤海蓨人、官至忠武軍節度使、贈司空、碑以大和八年立（集古錄目）

唐李石神道碑

唐東都留守李德裕撰、工部侍郎柳公權書、碑文殘缺、名字皆不可見、考其世系事迹、知爲李石碑也、碑以大中中立、在河陰（集古錄目）

余家集錄顏柳書尤多、惟碑石不完者、則其字尤佳、非字之然也、蓋夫金玉埋沒于泥滓、時時發見其一二、則粲然在目、特爲可喜爾、（集古錄・）

唐睿宗賜白雲先生書

唐賜白雲先生勅三、玄宗勅并送別詩各一、陽臺宮壼鑑奏狀并答勅、乾元元年、禁山廟採樵勅三、大中八年王屋主簿韓抗書以刻石、（集古錄目・）

唐孔岑父碑

唐太子少傅鄭絪撰、前大理少卿柳知微書、府君名岑父、字次翁、魯國鄒人、官至著作佐郎、子戣、戢、皆顯貴、贈岑父司空、碑以咸通十二年立、在河陰縣、（集古錄目・）

唐贈司空孔岑父碑、咸通十一年正月立、（金石錄・）

溫縣造文宣王廟記

李建正書篆額、（諸道石刻錄・）

蔡州

（春秋時屬沈蔡・戰國屬楚魏・秦屬潁川郡・漢置汝南郡・後漢及魏晉因之・宋及後魏置豫州以爲重鎭・東魏置行臺・後周置總管府・隋改曰舒州・尋改曰豫州・後改曰蔡州・隋開皇初・郡廢・大業初・州廢・復置汝南郡・唐武德三年曰豫州・天寶元年曰汝南郡・寶應元年改曰蔡州・皇朝景祐二年・陞淮康軍節度・今縣十・汝陽・上蔡・新蔡・褒信・平輿・遂平・新息・確山・眞陽・西平・）

漢永樂少府賈君闕

漢故永樂少府將作賈君之闕、碑爲篆書、而將作下二字缺不可識、（集古錄目・）

按漢書桓帝母孝崇匽皇后居永樂宮、和平元年詔置太僕少府、如長樂故事、又按漢官儀長樂少府以宦者爲之、則賈君蓋亦宦者也、（集古錄・）

隋午卯寺碑

開皇十年五月八日、息州刺史梁洋建、（復齋碑錄・）

隋梁洋建塔表德政碑

不著書撰人名氏、隋息州參軍裴玉等爲刺史梁洋建塔以表德政、碑以開皇十一年立、在新息縣、（集古錄目・）

在今蔡州新息縣、隋開皇十一年、參軍裴玉、興州人、爲息州刺史梁洋建寶塔、表德政碑、按隋書志後周于新息置息州、大業中州廢、（集古錄・）

唐豫州刺史狄梁公碑

碑元通禮撰、篆復書、貞元三年重立、（訪碑錄・）

唐平淮西碑

唐段文昌撰、陸郅分書、并篆額、元和十四年十一月建、（復齋碑錄・）

唐殷州刺史高承簡德政碑

唐王起撰、裴潾書、長慶中立、按唐書地理志、元和十二年、以郾城、上蔡、西平、遂平四縣置殷州、長慶

元年州廢、今碑後題長慶、而其下殘缺、當爲元年、蓋是年州遂廢矣、高公者名承簡、崇文之子、爲裴度牙將、後至邠寧節度、唐史有傳、（金石錄・）

陳州

（秦屬潁川郡・二漢屬淮陽國汝南郡・後漢因之・晉屬梁國汝南郡・後魏置陳郡及北揚州・北齊改爲信州・隋爲陳州・後置淮陽郡・唐爲陳州・晉開運二年置鎭安軍節度・漢初軍廢・周廣順二年復之・今縣五・宛丘・項城・商水・南頓・西華・）

漢封觀碑

在項城縣墓前、（訪碑錄・）

魏賈逵碑

隸書、不著書撰人名氏、逵字安道、河東襄陵人、魏明帝時、官至建威將軍豫州刺史、故從事吳康等立此碑、（集古錄目・）

魏故建威將軍豫州刺史陽里亭侯賈君之碑、篆額、在項城縣本廟內、（訪碑錄・）

唐龍興寺碑

唐兵部侍郎脩文館學士張說撰、吏部侍郎脩文館學士盧藏用八分、中宗初復位、天下州郡、皆置龍興寺一所、此碑以景龍四年五月立、（集古錄目・）

唐龍興寺碑陰

唐薛融書、檢校陳州刺史韓琦等題名、凡五十六人、又有僧惠明等題名十六人、別體書、不著名氏、（集古錄目・）

唐大雲寺演堂碑

唐李邕撰并書、開元十一年、（諸道石刻錄・）

唐八卦壇碑

在宛丘縣北一里、即伏羲于蔡水得龜、因畫八卦之壇、傍有長史張濟賢之文、後刺史李邕除舊文、換新文刻之、（諸道字記・）

唐伏羲廟碑

唐孫郃撰、趙穀書、并題額、光化中立、（訪碑錄・）

唐開元寺講堂記

唐盧中敏書、（諸道石刻錄・）

魏文廟碑

李勳文、（諸道石刻錄・）

潁州

（春秋時爲胡國及楚地・秦爲潁川郡地・二漢屬汝南郡・魏置汝陰郡・晉因之・後魏置潁川郡・隋亦爲潁川・復爲汝陰郡・唐爲潁州・皇朝元豐二年・陞順昌軍節度・今縣四・汝陰・萬壽・潁上・沈邱・）

唐顏默殘碑

初潁川人家以其石爲馬磨。皇祐中王回深甫之弟同容季見而識其爲顏書。因摹本以傳。深父爲文以記之。默仕晉爲汝陰太守。故大歷中魯公追建此碑于汝陰。（金石錄。）

唐張龍公廟碑

唐滑人趙耕撰。不著書人名氏。龍公名路斯。與妻子言。己與蓼人鄭祥遠。皆龍也。吾與之戰。令諸子助戰。以絳綃繫鬣爲別。祥遠敗死。公與九子皆化爲龍。土人爲之立廟潁川。刺史王敬堯又增大之。碑以乾甯元年立。在潁上縣百社村。（集古錄目。）

趙耕撰碑云。君諱路斯。潁上百社人也。隋初明經登第。景龍中。爲宣城令。夫人關州石氏。生九子。公罷令歸。每夕出。自戌至丑歸。常體冷且濕。石氏異而詰之。公曰。吾龍也。蓼人鄭祥遠亦龍也。騎白牛據吾池。自謂鄭公池。吾屢與戰。未勝。明日取決。可令吾子挾弓矢射之。繫鬣以青綃者鄭也。絳綃者吾也。子遂射中青綃。鄭怒。東北去。投合肥西山死。今龍穴山是也。由是公與九子俱復爲龍。亦可謂怪矣。余嘗以事至百社村。過其祠下。見其林木陰翳。池水窈然。誠異物之所託。歲時禱雨。屢獲其應。汝陰人尤以爲神也。（集古錄。）

汝州

（戰國屬韓。秦屬三川郡。二漢爲河南潁川郡。魏晉屬河南襄城郡。後魏屬汝北魯陽郡。東魏置北荊州。後周改曰和州。隋初改伊州。煬帝初改爲汝州。後廢州。以其地屬襄城潁川二郡。唐爲汝州。天寶元年曰臨汝郡。今縣五。梁縣。襄城。葉縣。魯山。龍興。）

漢吉成侯州輔碑

葉縣滍水南有漢中常侍長樂太僕吉成侯州苞冢。冢前有碑。基西枕岡城。開四門。門有兩石獸。墳傾墓毀。碑獸淪移。人有掘出一獸。猶全不破。甚高壯。頭去地幾一丈許。制作甚工。左膊上刻作辟邪字。其碑云。六帝四后。是諮是諏。蓋仕自安帝。沒于桓后。（水經注。）

名字已殘缺。其額題云。漢故中常侍長樂太僕吉成侯州君之銘。此碑載當時詔書。有云其封輔爲葉吉成侯。以此知其名輔。而酈道元注水經云。滍水南有漢中常侍長樂太僕吉成侯州苞冢。冢前有碑。其詞云。六帝四后。是諮是諏。今驗其文。實有此語。獨以輔爲苞。蓋水經之誤。（金石錄。）

漢故中常侍長樂太僕吉成侯州君之銘。篆額。州君名輔。爲小黃門。大官令。復拜小黃門。歷藏府令、謁者令、中尚方令、中常侍、黃門令、長樂大僕、大長秋。封葉吉成侯。以威宗永壽二年十二月卒。此碑敍其歷事六帝四后。詳贍有史法。與漢代他碑體格絕不同。（隸釋。）

漢吉成侯州輔碑陰

州輔碑陰。自漢陽太守而下四十有九人。其八人稱邑。曰冠軍。曰宛。曰章陵。曰新野。曰比陽。曰魯陽。皆南陽之邑也。餘人唯延篤有傳。乃南陽犨人。則不稱邑者。犨之人也。碑云。鄉人姻族。相與刊石。則又知輔爲犨縣人也。（隸釋。）

漢州輔墓石獸膊字

酈道元注水經云。州君墓有兩石獸。已淪沒。人有掘出一獸。猶全不破。甚高壯。頭去地丈許。制作甚工。左膊上刻作辟邪字。余初得州君墓碑。又覽水經所載。意此字猶在。命故人董之明守官汝潁間。因託訪求之。踰年。持以見寄。其一辟邪。道元所見也。其一乃天祿。字甚大。皆完好可喜。之明又云。天祿近歲爲村民所毀。辟邪雖存。然字畫已殘缺難辨。此蓋十年前邑人所藏。今不可復得矣。（金石錄。）

漢都鄉正衞彈碑

在汝州界故昆陽城中。文字磨滅。不可考究。其歲月略可見。蓋中平二年正月。而其額題都鄉正衞彈碑。莫知爲何碑也。（金石錄。）

都鄉正衞彈碑。隸額。靈帝中平二年立。次有張苕杜則題名數人。（隸釋。）

唐獨孤哲祭葉公文

正書。無名氏。乾封二年十一月立。在葉縣。（復齋碑錄。）

唐溫湯碑

在梁縣西四十里。唐聖曆三年正月。則天鑾幸。今有碑石斷折。（寰宇記。）

唐則天幸流杯亭宴詩

唐麟臺丞殷仲容書。武后聖曆三年。幸汝州宴飲于州南流杯亭。與羣臣分韻賦詩。武后御製及梁王三思等凡七首。平章事李嶠爲序。以久視元年九月刻石。碑後沒于汝水中。貞元五年。刺史陸長源鑒出之。有記在碑陰。字爲八分書。（集古錄目。）

唐武后久視元年。幸汝州溫湯。羣臣應制詩也。李嶠序。殷仲容書。開元中。汝水壞其碑亭。碑亦沉沒。貞元中。陸長源爲刺史。以爲嶠序、仲容書。絕代之寶也。乃爲之造亭立碑。自記其事于碑陰。武氏亂唐。毒流天下。其遺蹟宜爲唐人所棄。而長源當時賢者。區區于此何哉。然余今又錄之者。特以仲容書耳。是以君子患乎多愛。（集古錄。）

在梁縣城南三十里。唐則天與侍臣姚元崇、蘇頲、武三思、薛耀等遊宴賦詩。（寰宇記。）

唐葉縣令宋公遺愛頌

唐吳師道撰。正書。無姓名。神龍三年五月。（金石錄。）

唐廣成子廟碑

崆峒山在梁縣西南四十里。有廣成子廟。即黃帝問道于廣成子之所。唐開元二年。汝州刺史充本州防禦使處貞立碑。（寰宇記。）

唐王仙公廟記

唐岑均撰。參軍高重明書。仙公者。漢葉縣令王喬也。縣人舊以姓名稱其廟。唐葉令史惟謹改曰仙公。碑以開元二十五年刻。在葉縣。（集古錄目。）

唐宋公神道碑

唐中書舍人孫逖撰。河南府陽翟縣尉集賢校理御書史惟則八分。宋公名字缺亡。而碑不著其鄉里。官至延州刺史。碑以天寶四年立。在梁縣。（集古錄目。）

唐汝州刺史李深遺愛頌

撰人名缺。韓秀弼分書。大曆十二年三月。（金石錄）

唐容州都督元結碑

唐湖州刺史顏魯公撰并書。元結。字次山。官至容州都督本管經略使。碑以大歷中立。在魯山縣。（集古錄目）

自唐太宗致治之盛。幾乎三代之隆。而惟文章獨不能革五代之弊。既久而後。韓柳之徒出。蓋習俗難變。而文章之變體又難也。次山當開元天寶時。獨作古文。其筆力雄健。意氣超拔。不減韓之徒也。可謂特立之士哉。（集古錄）

唐流杯亭詩碑陰記

唐陸長源撰。八分書。無姓名。貞元五年立。附。（金石錄）

唐復黃陂記

唐前鄉貢進士侯喜撰。不著書人名氏。汝州有三十六陂。黃陂爲最大。自隋始築。至唐開元中。數復廢決。貞元十八年。刺史盧虔築而復之。碑以元和三年立。（集古錄目）

黃陂在今汝州。汝州有三十六陂。黃陂最大。溉田千頃。始作于隋。記云至貞元辛未。刺史盧虔始復之。辛未貞元七年也。碑元和三年建。（集古錄）

唐龍興寺碑

正書。無書撰人名氏。寶曆二年五月。（復齋碑錄）

唐元魯山琴臺記

唐汝州魯山縣令宋燁撰。不著書人名氏。琴臺者。故縣令元德秀之所立。歲久其額毀。以大中八年正月立此記。在魯山。（集古錄目）

唐商餘操

唐蘇預撰。韓擇木八分書。預友元結。隱居教授于商餘之肥溪。預爲作此辭。預時爲河南令。自號中行子。碑不載刻石年月。在魯山縣。（集古錄目）

魯陽公墓四字

在魯山縣露山東北五里墓上。石碑有魯陽公墓四字。（寰宇記）

後周文宣王廟記

縣令郭忠恕撰并書。按國史。忠恕爲漢湘陰公從事。周祖徵爲周易博士。國初貶乾州司戶。太宗朝復任國子主簿。流登州。卒不載其嘗爲縣令也。記云。縣在汝水之汭。嵩山之陽。不知其爲何縣。最後題甲寅四月十五日建。蓋周世宗顯德元年也。或云此記在汝州界中。（金石錄）

汝帖十二卷

余來汝踰年。吏民習其疎拙。不甚謁以事。閑閤蕭散。奉親之外。獨念暇日。偶得三代而下。訖于五季。字書百家。冠以倉頡。奇古篆籀隸草真行之法略具。用十二石。刻於坐嘯堂壁。其論世正名于治亂之際。君子小人之分。每致意焉。識者謂之筆史。蓋使小學家流。因以博古知義。不特區區近筆硯而已。大觀三年八月上丁。滎陽王寀記。寀字輔道。（本跋）

頃在洛中。聞汝州新寫諸帖。謂之汝刻。其名已勿典矣。意謂其彙擇必佳。及見之。乃又不然。雜取法帖綴帖中所有者時收之。又敘王閒鑑不能辨也。此猶亡害。至其集古帖及碑中字。萃爲僞帖。并以一帖名其文。別爲帖語及強名者甚多。稍識書者便可別之。如以逸少帖春秋慨爲患不得北軍間遠近消和等語。乃摘取北軍遠近春秋等字。集爲一帖。強爲王衍書。以續帖中諸縣。故住字強名爲王楨之書。（楨之字公幹。徽之子。）取汝州東漢州輔碑中數字。強名爲蔡中郎書。取衛州魏孝文弔比干文中數行。強名爲崔浩書。如北齊碑。使曰爲溫子昇。後魏碑。使曰爲沈法會。如此者甚多。且如弔比干文。魏孝文作。而崔浩之死在太武時。乃以爲浩書。其不稽古如此。至若張華帖內雜以寶章集中王慈字。餘稷帖中雜以法帖內子敬字。皆集成之。字意全不相屬。取王筠帖中和南請除一帖。（文疑有闕）如是者不可具載。幸匠尚多古帖。極有未傳者。自可刻其全篇。何必區區作僞。以誤後學。但貽識者嗤笑耳。汝州既以石十餘刻之。而越州復傳其本又刻之。二州之石。殊可弔也。信知識真者少。何足恠云。（東觀餘論）

寶刻叢編卷第六

河北東路

北京

（大名府。春秋時屬晉衛。戰國屬魏。二漢屬魏郡東郡清河。魏文帝分置陽平郡。晉因之。宋文帝置東陽平郡。元魏因之。後周大象二年置魏州。隋大業初罷武陽郡。唐武德四年。平竇建德。改爲魏州。龍朔二年。更名冀州。咸亨三年。復曰魏州。天寶元年改魏郡。自代宗後。爲田承嗣。史憲誠。何進滔。羅弘信。所鎮。曰大名府。置天雄軍。五代晉因之。至梁。唐。大名。後唐曰興唐。晉曰廣晉。漢周復曰大名。皇朝慶曆二年。建爲北京。今縣十一。元城。莘縣。內黃。成安。魏縣。館陶。臨清。宗城。夏津。清平。冠氏。）

漢冀州從事郭君碑

名字已殘缺。其額題曰冀州從事郭君之碑。碑云。其先出高辛。興自子周。又云。光和二年終。三年十月葬。（金石錄）

故冀州從事郭君碑。隸額。碑之字曖昧者甚鮮。獨首行冠剝。故不得其名字。郭君歷郡諸曹掾史主簿督郵五官掾功曹。故總謂之從事。以光和二年卒。（隸續）

漢貝丘長博陵崔伯言碑

漢北海苑流興碑

二碑在臨清縣東南十五里貝丘城。文字磨滅。（寰宇記）

後魏聖智寺碑

在內黃縣東北四十里。永熙三年。沙門逢偈造。（訪碑錄。）

隋賈乖英浮圖碑

開皇十二年七月。（金石錄。）

隋願力寺雙七級浮圖銘

仁壽三年正月。（金石錄。）

隋舍利石函蓋記

在府城龍興寺中。（訪碑錄。）

唐宗城令薛寶積德政碑

永徽年二立。（訪碑錄。）

唐宗城令王紹業去思碑

永淳二年立。（訪碑錄。）

唐處士郭武墓誌

聖曆三年立。在冠氏縣衙。（訪碑錄。）

唐善達法師碑

唐郭庭誨撰。任道祚正書。開元七年五月建。在元城。（復齋碑錄。）

唐魏州刺史狄仁傑生祠碑

唐李邕撰。張庭珪八分。開元十年十一月。（金石錄。）

唐左羽林郎造釋迦像碑

在冠氏縣崇明寺內。開元二十二年立。（訪碑錄。）

唐館陶令徐君遺愛碑

唐張孚受撰。朱琰八分書。開元二十四年十月。（金石錄。）

唐尊勝陁羅尼經幢

在府城開元寺。唐盧重玄分書。開元中立。（訪碑錄。）

相衞山川寺廟名錄

在府城。開元中立。（訪碑錄。）

唐魏郡太守苗晉卿德政碑

唐王維撰。天寶七載立。（訪碑錄。）

唐開元寺新建三門樓碑

封演撰。八分書。大歷十三年七月。（金石錄。）

唐魏博節度田承嗣德政碑

唐營田副使裴伉撰。楊志方書。（訪碑錄。）

唐觀音寺碑

在府城內。李贄撰。王立伯書。元和二年立。（金石錄。）

唐魏博節度田緒遺愛碑

唐裴玢撰。張弘靖書。元和六年二月立。政和中。與柳公權所書何進滔德政碑。俱爲大名尹所毀。（金石錄。）

唐狄梁公祠堂碑

唐馮宿撰。胡証正書并篆額。元和中立。（復齋碑錄。）　在魏縣東南四里。梁公爲魏州刺史。百姓立祠祀焉。（寰宇記。）

唐宗城令衞知全德政碑

在本縣。長慶二年立。（訪碑錄。）

唐開元寺新修法華院記

在府城內開元寺。張洺撰。李系正書。長慶四年建。（訪碑錄。）

唐新修龍興寺碑

在府城內。李翰撰。崔弁書。張肱篆額。寶曆二年立。（訪碑錄。）

唐開元寺碑

在府城內。李翰撰。崔弁書。大和元年立。（訪碑錄。）

唐開元寺修功德記

在府城內。李翰撰。崔弁書。張肱篆額。大和丁未歲立。（訪碑錄。）

唐何進滔德政碑

唐翰林承旨兼侍書工部侍郎柳公權撰并書。翰林待詔梁王府司馬唐玄度篆額。進滔文宗時爲魏博節度使。文宗詔公權等爲撰德政碑。以開成五年正月立。有碑樓尙存。（集古錄目。）

進滔唐書有傳。開成五年立。其高數丈。制度甚閎偉。在今河北都轉運使公廨園中。（集古錄。）

進滔事迹固無足取。而公權書法。爲世模楷。此碑尤爲雄偉。政和中。大名尹建言。磨去舊文。別刊新製。好古者爲之歎惜。（金石錄。）

唐觀音寺陁羅尼經幢記

會昌四年。（訪碑錄。）

唐觀音寺舍利塔碑

裴磵撰并書篆。天祐二年。（訪碑錄。）

唐莘縣令杜仲智德政碑

在本縣。（訪碑錄。）

唐贈太尉上黨公碑

在莘縣西三十里。（訪碑錄。）

唐前南樂縣令鄭信臣碑

（訪碑録・）

唐願力寺碑

在洹水鎮南四十里。（訪碑録・）

唐護法寺碑

在館陶縣北四里。（訪碑録・）

唐文宣王廟碑

在館陶。（訪碑録・）

唐韓王碑

在莘縣西南二十里。（訪碑録・）

澶州

（開德府・春秋時屬衛國・秦置東郡・二漢屬東魏二郡・晉屬濮陽國頓丘郡・隋屬東武陽二郡・唐屬澶濮魏三州・晉天福中・移德勝于澶州南郭爲治所・九年・改鎮寧軍節度・皇朝大觀元年・陞開德府・崇寧四年・建爲北輔・今縣七・濮陽・觀城・臨河・清豐・衛南・朝城・南樂・）

漢冀州從事張表碑

漢隸。不著書撰人名氏。君諱表、字元異。嘗爲冀州從事、後去官不仕而終。建寧元年立。（集古録目・）

碑云君諱表、字元異。而文爲韵語。敍其官閥不甚詳。但云春秋六十四。以建寧元年三月癸巳寢疾而終。（集古録・）

漢故冀州從事張君碑。篆額。張君名表。靈帝建寧元年卒。此碑皆作四言韵語。（隸釋・）

碑云君諱表字元異。系帝高辛。受賢后稷（云云・）

春秋六十四。以建寧元年三月終。其年十有一月丙寅葬。（復齋碑録・）

漢劉班碑

在衛南縣西菀下。（訪碑録・）

東魏東平太守劉韜碑

孝靜天平元年四月立。在衛南。（金石録・）

北齊趙陽太守張樂碑

在衛南縣西北二十五里。德昌中葬。（訪碑録・）

北齊大將軍兗州刺史劉傑碑

在衛南縣西北三十里墓下。（訪碑録・）

大周濮陽縣丈八像碑

行書。無書撰人名氏。聖歷三年七月立。（金石録・）

唐衛南縣令房公德政碑

在本縣。周昇撰。唐澄書。（訪碑録・）

瀛州

（河間府・春秋時屬晉・戰國時屬趙・燕爲上谷郡・漢爲涿郡・後漢爲河間國・晉因之・後魏孝文帝置瀛州・隋廢郡州如故・大業初・州廢・置河間郡・唐爲瀛州・皇朝大觀二年・陞河間府瀛海軍節度・今縣二・河間・樂壽・）

後魏車騎大將軍邢巒碑

楷字。山谷碑。以延昌三年甲午十月建。（復齋碑録・）

隋文儒先生劉炫碑

大業元年立。（金石録・）

唐贈左僕射李紹立碑

唐石延邦撰。康保胤正書。并篆額。大順三年四月立。（復齋碑録・）

冀州

（春秋時屬晉・戰國時屬趙・秦屬鉅鹿郡・漢置信都國・景帝改爲廣川・宣帝復故・後漢明帝更名樂安・安帝改曰安平・後置冀州・晉因之・後魏爲長樂郡・北齊後周皆因之・隋初郡廢・而冀州如故・大業初・州廢・復置信都郡・唐爲冀州・皇朝慶曆八年・陞安武軍節度・今縣六・信都・蓨縣・南宮・棗強・武邑・衡水・）

漢小黃門譙敏碑

隸書。不著書撰人名氏。君名敏、字漢達。碑以中平四年立。（集古録目・）

碑云。君諱敏、字漢達。鄗君之中子。章君之弟。郎中君之昆也。年五十有七。以中平二年三月九日戊寅卒。四年七月二十八日癸卯建。（復齋碑録・）

漢故小黃門譙君之碑。篆額。譙君名敏。靈帝中平二年卒。又二年立此碑。歐陽公云。其文甚磨滅。而予之所得。惟三字不能辨。碑中並無爵秩。所謂鄗君章君郎中君。又不類宦者官稱。非追贈。則不知敏之爲黃門也。（隸釋・）

近世有信安何籀者。以隸書知名。自是碑爲蔡中郎書。未知何據。自謂學此法。遒勁有古意。與梁孟皇行筆正相及。予謂漢世隸法。至魏大變。不必梁蔡勢自備也。此碑意象古雅。在樊常侍蔡長二碑上。借非中郎。自可師法。（東觀餘論・）

漢賀敏碑

在棗強北三十一里。（訪碑録・）

唐泚聖碑

在信都北開通寺內。大足元年立。（訪碑録・）

唐下博令許君德政頌

唐王僚惠撰。馬靈仙正書。開元十六年正月立。（金石録・）

唐堂陽令元府君德政碑

正書。無書撰人姓名。開元十七年四月。（金石録・）

唐勅冀州刺史源復詔

唐明皇書在州治、（訪碑錄）

唐述刊勒手詔碑

唐王端撰、田琦分書、幷題額、開元二十七年、（訪碑錄）

博州（春秋爲齊之西境・戰國屬齊趙魏三國之交・屬濟東郡・漢屬東郡平原清河三郡・後漢屬東郡平原二郡・晉屬平原國・宋分置魏郡・後魏置南冀州及平原郡・隋初・郡廢・改州爲博州・大業初・州廢・置武陽郡・唐爲博州・天寶元年曰博平郡・今縣四・聊城・高唐・堂邑・博平・）

唐崔愼碑

唐紫微侍郎蘇頲撰、愼孫太常博士璿八分書、愼字行謹、博陵安平人、官至滄州湖蘇令、其孫曄、字元暐、神龍中爲中書令、封博陵郡王、追贈愼幽州刺史、碑以開元三年立、（集古錄目）

棣州（春秋戰國皆屬齊・秦屬齊郡・漢屬勃海平原千乘郡・後漢屬北海平原郡樂安國・晉屬樂安樂陵二國・宋爲樂陵郡・後魏又爲樂安樂陵二郡・隋初・屬棣州・後屬勃海郡・唐武德三年・置棣州・天寶元年曰樂安郡・今縣三・厭次・陽信・商河・）

北齊宋僧奴爲父造像碑

在滴河縣界、（訪碑錄）

北齊武平仲造像碑

不著書撰人姓名、（諸道石刻錄）

樂安郡孫敬僧造彌陁像銘

細字無書人姓名、（諸道石刻錄）

莫州（漢爲鄚縣屬涿郡・後漢屬河間國・晉因之・隋屬河間郡・唐武德四年・屬瀛州・貞觀元年・隸瀛州・景雲二年・置鄚州・開元十三年・以鄚鄭文相類・更名莫州・今縣一・任丘・）

西魏岐州刺史王毅碑

大統九年十月立、（金石錄）

唐瀛州任丘令王君德政碑

唐崔融撰、八分書、無姓名、儀鳳元年、（金石錄）

大周上柱國平州司馬張滔墓誌

在任丘縣界、如意元年立、（訪碑錄）

唐長豐縣興城碑

沙門遷文八分書、無姓名、開元二十二年十二月、（金石錄）

唐御註孝經雙石幢記

唐楊諫撰、劉景廉八分書、開元二十七年九月、（金石錄）

唐文安郡任丘令王君清德頌

唐傅衡之撰、崔琦正書、天寶八年正月、（金石錄）

唐刺史劉君德政碑

不著書撰人名氏、（諸道石刻錄）

霸州（漢屬渤海郡・後漢屬河間國・晉屬燕國章武・後屬河間燕郡・隋屬河間涿郡・唐屬幽州莫州・晉時入于契丹・周克復之・置霸州・皇朝政和三年爲永清郡・今縣二・文安・大城・）

唐張仁憲神道碑

唐幽州節度掌書記李儉撰、幽州節度參軍裴陵八分書、幷篆額、仁憲字仁憲、官至太子中允、其孫仲武爲盧龍節度使、追贈仁憲爲工部尚書、碑以大中二年立、在文安縣、（集古錄目）

德州（春秋戰國皆屬齊・秦屬齊郡・漢置平原郡・後漢因之・晉爲平原國・宋屬平原郡・後魏後周皆因之・隋初・置德州・後復爲平原郡・唐爲德州・天寶元年曰平原郡・今縣二・安德・平原・）

唐長壽寺舍利碑

隸書、不著書撰人名氏、隋文帝仁壽中、內出舍利、置于三河郡之長壽道場、藏以金棺石函、唐初詔選名僧三十人居之、齊王元吉造丈八大像于寺中、碑以武德六年五月立、（集古錄目）

唐東方朔□廟碑

碑武德中建、而所述乃隋事也、其事迹文辭皆無所取、獨錄其書爾、（集古錄）

唐東方先生畫贊

唐柳令璺撰行書、無姓名、開元十九年三月立、（金石錄）

唐東方先生畫贊

晉散騎常侍夏侯洪撰、唐平原太守顏真卿書、初開元八年德州刺史韓思復、以贊刻于朔廟、後真卿爲太守、文已殘缺、遂以天寶十三年十二月重立此碑、（集古錄目）

唐東方先生畫贊碑陰記

唐顏真卿撰、幷書及題額、真卿既易舊碑、因記其事迹年月、刻在畫贊之陰、（集古錄目）

恩州

清州（以上二州缺・）

河北西路

真定府（注缺・）

漢三公山碑（集古錄作北嶽碑。）

隸書。不著書撰人名氏。文字磨滅者多。不可悉考。其中間有稱光和四年元氏左尉上郡樟者。其意若樟被選舉而立此銘。以報神貺。（集古錄目。）

文字殘缺尤甚。其隱隱可見者光和四年。以此知爲漢碑爾。其文斷絕不可次序。蓋多言珪幣牲酒黍稷豐穰等事。似是禱賽之文。（集古錄。）

歐公集古錄有北嶽碑云文字殘缺尤甚。其可見者曰光和四年。以此知爲漢碑爾。余嘗託人於北嶽訪求前代刻石殆盡。獨無漢碑。今此碑所書事與集古所載皆同。又光和四年立。惟其額題曰三公之碑。而集古以爲北嶽碑。豈歐陽公未嘗見其額乎。三公者。山名。其事亦載於白石神君與無極山碑。三山皆在眞定元氏云。（金石錄。）

三公之碑。隸額。兩旁又有封龍君靈山君六隸字頗大。蓋封龍與靈山是兩山之名。揭其神于額之旁者。即是配食三公之祠。此碑光和四年左尉樊子儀立頌。頃者先公太師以使事爲北方所留。紹興癸亥年。政地王次翁使至燕。先公隔垣墻與驛中人語。爲說者所得。賴副留守高吉祥之力脫縲紲而歸。予之出疆也。高之子嗣先相廷勞。以先世之故。非特殊從容。嘗誘其訪尋中原古刻。云北人所不好。而無粥碑者。及道過眞定。顧瞻名山。三歎而已。（隸釋。）

漢無極山碑

無極山碑。篆額。此山與三公山封龍山靈山白石山。皆在元氏。男子蓋高、范遷。援三公龍靈。有請于太常。乞官給珪璧。四時祠具。詔從之。吏更造廟宇而立此碑。靈帝光和四年也。（隸釋。）

漢白石神君碑

白石神君碑。篆額。靈帝光和六年立。前三老蓋高等援三公封龍靈山。請于廟爲無極山得法食。至是恒山相馮巡、元氏令王翊。復具白石本末。求依無極爲比。朝廷聽許。遂開拓殿宇。琢石勒碑。漢人分隸。固有不工者。或拙或怪。皆有古意。此碑雖布置整齊。略無纖毫漢字氣骨。全與魏晉間碑相若。雖有光和紀年。或後人用舊文再刻者爾。（隸釋。）

漢八都神壇廟碑

在元氏縣西北二十里廟壇上。光和中立。（訪碑錄。）

晉北嶽祠堂頌

泰始六年二月。（金石錄。）

北陰造琅像題名

在府城內泰恩寺二門上。天保七年立。（訪碑錄。）

北齊恆山義七級碑

不著書撰人名氏。七級者。浮圖也。義者。蓋邑人爲衆所造。若義井也。碑首題云。慕容儼同魏常山義七級之碑。據碑文。常山太守綦連公以天保九年造浮圖。其後慕容樂、魏顯貴相繼爲太守而增飾之也。綦連公不知其名。（集古錄目。）

不著書撰人名氏。文辭華偶而書拙。字畫頗有古法。其碑首題云。慕容儼同魏常山石氏諸邑義七級之碑。其文云。常山太守綦連公以天保九年爲國敬造七級浮圖一區。至大統中。常山太守慕容樂。及新除常山太守魏顯貴與功曹石子和等增成之。蓋北齊時碑也。（集古錄。）

北齊定州刺史賈念碑

在元氏縣界。（訪碑錄。）

隋龍藏寺碑

齊開府參軍張公禮撰。不著書人名氏。隋大威公世子、恆州刺史鄂國公金城王孝僊（一作仙。）奉勅。率州民萬人共立此寺。碑首題曰鄂國公爲國勸造龍藏寺碑。以開皇六年立。寺今廢。碑在眞定府門下。（集古錄目。）

齊開府長兼行參軍九門張公禮撰。不著書人名氏。字畫遒勁。有歐虞之體。碑云。太師上柱國大威公之世子、左威衛將軍上開府儀同三司使持節恆州諸軍事恆州刺史鄂國公金城王孝僊奉勅。勸奬州人一萬。共造此寺。其述孝僊云世業重于金張。器識邈於許郭。然北齊周隋諸史不見其父子名氏。不詳何人也。（集古錄。）

隋九門令李康清德碑

不著書撰人名氏。碑爲隸書。康字和（缺）。隴西狄道人氏。隋爲冠軍將軍大中帥都督恆州九門縣令。縣民張老牛等爲之頌德。以開皇十二年二月立。（集古錄目。）

不著書撰人名氏。文爲聲偶而字畫奇古可愛。康隴西狄道人也。其碑首題云。大隋冠軍將軍大中帥都督恆州九門縣令隴西李君清德之頌。予在河北時。道人于廢九門縣城中得此碑。字多訛缺。其後題十一年歲在辛亥。大將軍在酉二月癸丑朔十二日甲子建。年上有二字訛闕不可識。按隋書開皇十一年歲在辛亥。其二字乃開皇也。大將軍在酉之說出于陰陽家。前史不載。而此碑見之。（集古錄。）

隋恆嶽寺舍利塔碑

隸書。不著書撰人名氏。隋文帝仁壽元年。建舍利塔於恆嶽寺。詔吏民皆行道七日。人施十錢。又自寫帝形像于寺中。大業元年。長史張果等立碑。（集古錄目。）

隋九門令鉗耳府君清德碑

不著書撰人名氏。鉗耳君名文徹。本出於西戎。後爲華陰朝邑人。隋煬帝時。爲恆州九門令。遷梁州司馬。將去縣。民刻石頌德。碑以大業六年立。在廢九門縣中。（集古錄目。）

不著書人名氏。字畫有非歐虞之學不能至也。（集古錄。）

隋井陘令邢光乘清德頌

不著立石年月。（諸道石刻錄。）

唐鎭嶽宛仙寺碑

唐薛收撰。正書。無姓名。貞觀元年立。（金石錄。）

唐大理卿郎穎碑

唐中書侍郎李伯藥撰。前驃騎大將軍宋才書。穎字楚之。歷仕隋唐。至大理卿柱國恆山公。致仕卒。諡曰平。碑以貞觀五年十月立。在眞定府北郎氏墓林中。（集古錄目）。

平公官屬題名

不著書人名氏。平公、穎也。凡柱國府、僚佐故吏長史司馬掾屬參軍曲陽人。恆山公府、國官、國令、大農、常侍、侍郎、國尉、典尉、舍人、城局廟長、學官長、食官長丞、廄牧長丞、典府長丞、親事百三十餘人。在穎碑陰。（集古錄目）。

隋尚書左丞郎茂碑

唐宗正卿李伯藥撰。幽州人張師丘書。平公孫餘令題額。茂字蔚之。常山新市人。平公穎弟也。仕隋至太常上卿尚書左丞。終于廬陵太守。碑貞觀五年十一月立。在府北郎氏墓林中。（集古錄目）。

唐鹿泉縣尉皇甫碑頌

在獲鹿。龍朔二年立。（訪碑錄）。

唐九門縣西浮圖碑

唐前應詔四科舉蓋行思撰。清河傅德□書。高宗時。縣人于悲炬寺因隋浮圖故基而重建之。碑額題曰九門縣合鄉城、与爲國造浮圖碑。以上元三年立。（集古錄目）。

唐欒城縣孫氏祀族碑

在欒城縣梅果寺內。孫福善撰。孫仲果書。儀鳳三年立。（訪碑錄）。

唐恆嶽嶺路銘

唐深澤縣處士張克焦撰。恆嶺處士（碑缺）書。高宗調露中。用兵于突厥。恆州長史（碑不著名）。披山刊木。搆橋梁以通運路。路由北嶽。故以嶽嶺爲名。碑以調露二年二月立。（集古錄目）。

唐開業寺碑

唐李向一撰。蘇文舉書。開業寺者。後魏司徒李裔所立。謂之隱覺寺。周廢佛法。以寺賜裔孫祖元。隋初復立爲寺。貞觀中賜名開業。碑以開耀二年二月立。在元氏。（集古錄目）。

唐陶雲德政碑

唐申州錄事張義威撰。不著書人名氏。雲字夫舉。河南伊闕人。高宗時爲恆州刺史。碑以永淳三年立。在眞定府牙門下。（集古錄目）。予爲河北轉運使。至眞定。見碑仆在府門外。半埋地中。命工掘出。立于廡下。字爲行書。筆迹遒麗。而不著書者姓名。惜哉。（集古錄）。

唐八都壇記

碑首題曰八都壇神君實錄。八都者。蓋其境內封龍等八山。爲壇都（一作碑）。望而祭之。因壇立廟以爲名。唐刺史馮義。縣令趙俊等禱雨有應。率人修其廟而爲之記。同列時人姓名于後。撰述者自稱元質。而不著姓。亦無書人名氏。碑以垂拱三年立。（集古錄目）。

撰人名元質。不見其姓。又不著書人名氏。其字畫亦可愛。碑首題云大唐八都壇神君之實錄。其文云都望八山之始壇也。此地名山封龍之類有八。因壇立廟。遂爲號焉。封龍山在今鎭州。其餘七山。不見其名。又云漢光和中有碑而今亡。此碑垂拱三年立。（集古錄）。

唐北嶽廟君碑

唐韋虛心撰。陳懷志行書。開元九年三月。（金石錄）。

唐眞定令柳令琹紀德碑

唐裴抗撰并分書。開元十二年立。（金石錄）。

唐北嶽碑

唐張嘉貞撰并書。開元十五年四月。（金石錄）。

唐欒城縣孫陽施石臺銘

在平山縣。趙僎撰并行書。開元丁卯歲。

唐北嶽眞君碑

唐房鳳撰。八分書。無姓名。開元二十年正月□子立。（復齋碑錄）。

唐北嶽恆山碑

釋邈詞。釋曠書。開元二十一年八月。（金石錄）。

唐白鹿泉神君祠碑

唐韋濟撰。裴抗分書。開元二十四年三月立。在獲鹿。（諸道石刻錄）。

唐元氏令龐履溫清德頌

唐邵混之撰。蔡有鄰分書。開元二十四年九月。（金石錄）。

唐眞定令杜望之遺愛頌

唐李璟撰并分書。開元二十五年。（金石錄）。

唐封北嶽安天王碑銘

唐李荃撰。戴千齡分書。篆額。天寶七年五月二十五日建。（復齋碑錄）。

唐欒城令劉洒遺愛頌

在本縣。鄭澂撰。趙令書。大歷五年。（訪碑錄）。

唐慈解寺三門樓讚

唐李宥撰。周籍金行書。大歷十二年六月刻。在府城內開元寺三門石柱上。（訪碑錄）。

唐僧道源發願文

唐前恆冀等州觀察判官王治撰。武金書□□曹參軍王承規集王羲之書。并篆額。道源。恆州開元寺僧也。常發願鑄大佛名。及誦藏經。成德軍步軍使王士良等爲立此碑。貞元十四年正月刻。（集古錄目）。

唐范希朝謁北嶽廟記

元和五年。河東節度使范希朝討鎭州。過北嶽廟題記。（集古錄目）。

唐鹿泉胡神祠文

唐來復撰并書．寶曆二年四月立．在獲鹿．（復齋碑錄・）

相州（春秋時屬晉・戰國時屬魏・秦屬邯鄲郡・二漢爲魏郡・曹公爲魏王都此・晉亦爲魏郡・後趙石季龍・前燕慕容儁・皆都之・後魏置相州・東魏北齊又都焉・改爲清都尹・後周復置相州及魏郡・隋初・都鄴・大業初・州廢・復置魏郡・唐爲相州・天寶元年曰鄴郡・改爲天雄軍節度・梁分置昭德軍・而天雄軍亂・遂入于晉・莊宗滅梁・復爲天雄・晉高祖置彰德軍・今縣四・安陽・湯陰・臨漳・林慮・）

魏甄皇后識坐板函

文昭皇后識坐板函八字．紹聖丙子年．鄴民耕地．得一綠石匣．廣八寸有半．長倍之．厚三之一．鹿項芻頭．蓋其上有此八字．魏文帝甄皇后神坐前之物也．故嘉興守林衡之父時爲相之臨漳令．模得之．其字乃魏隸之工者．傳于世既鮮．故士大夫罕見．魏史．黃初中．葬甄夫人于鄴州．帝以母氏之故．追上尊謚．別立寢廟．此乃明帝時所刻者．（隸續・）

魏張文簡碑

在湯陰西百步．（訪碑錄・）

僞趙西門豹祠殿基記

記云．趙建武六年歲在庚子七月庚寅．造西門祠殿基．（金石錄・）

東魏定國寺浮圖碑

在安陽縣．東魏遷鄴．高丞相以南臺爲相國寺．作塼浮圖極高．其文．即溫子升撰．（寰宇記・）

東魏韓陵碑

在安陽縣東北十七里．東魏丞相高歡破爾朱兆兄弟于此山下．仍立碑．即溫子升之詞．陳尙書徐陵嘗北使鄴．讀韓陵碑愛其才．乃手自錄之歸．陳士人問陵北朝人物如何．曰唯韓陵片碑爾．（寰宇記・）

北齊立西門豹碑

在鄴縣．（今臨漳縣・）鄴城故事云．西門豹爲令．造十二渠．決漳水以溉民田．因是戶口豐饒．天保五年．僕射魏收爲立此碑．（寰宇記・）

魏文侯七年．始封此地．以西門豹爲鄴令．人不敢欺．至襄王時．史起爲鄴令．引漳水溉田．□□其用．（輿地碑記・）

北齊都邑禪師塔銘

天保九年．（諸道石刻錄・）

隋臨漳令趙君清德頌

開皇六年．（金石錄・）

唐刺史許圉師德政碑

正書．無書撰人姓氏．乾封二年立．（金石錄・）

唐立周太師尉遲公廟碑

唐前華州鄭縣尉閻伯璵撰序．祕書省校書郎顏眞卿撰銘．蔡有鄰隸書．迥字居羅．代人．仕周爲相州總管．周末隋文帝秉政．迥舉兵不克而死．唐武德中改葬．復其封爵．開元二十六年相州刺史張嘉祐爲之立廟建碑．以開元二十六年正月立．（集古錄目・）

唐尉遲公廟碑陰

唐孫士良撰．蔡有鄰分書．開元二十六年二月立．（金石錄・）

唐林慮縣記

正書．無書撰人姓名．天寶六載．（金石錄・）

銅雀臺碑

在安陽．（諸道石刻錄・）

唐林慮縣造寺碑

總持寺碑

鄴縣修定寺碑

分書．（三碑・諸道石刻錄・）

定州（中山府・戰國初爲中山國・後爲魏所幷・後又屬趙・秦屬上谷鉅鹿二郡・漢高帝置中山郡・景帝三年・改爲國・後漢魏晉因之・後燕慕容垂都于此・置中山尹・後魏爲中山郡・兼置安州・大唐改爲定州・陞義武軍節度・宋太平興國元年・改定武軍・政和三年・改中山府中山郡・今縣七・安喜・無極・曲陽・唐縣・望都・新樂・北平・）

漢上谷太守張酺碑

在安喜縣東六里．（訪碑錄・）

漢孝子王立碑

在安喜縣東三十里．（訪碑錄・）

晉蘭亭敍

唐何延年謂右軍永和中．與太原孫承公四十有一人．修禊．揮毫製序．用蠶繭紙．鼠鬚筆．遒媚勁健．絕代更無．凡三百二十四字．有重者．皆具別體．就中之字．有二十許．變轉悉異．遂無同者．如有神助．及醒後．他日更書數十百本．終不及此．余謂神助及醒後更書數十百本亦無者．恐此言過矣．右軍他書．豈減禊帖．但此帖字數．比他書最多．若千丈文錦．卷舒展玩．無不滿人意．修在心目不可忘．非若其他尺牘．數行數十字．如寸錦片玉．玩之易盡也．（高宗御製翰墨志・）

蘭亭修禊序．世所傳本尤多．而皆不同．蓋唐數家所臨也．其轉相傳模．失眞彌遠．然時時猶有可喜處．豈其筆法或得其一二邪．想其眞蹟宜如何也哉．世言眞本葬在昭陵．唐末之亂．昭陵爲溫韜所發．其所藏書畫．皆剔取其裝軸金玉而棄之．于是魏晉以來諸賢墨蹟．遂復流落于人間．太宗皇帝時．購募所得．集以爲法帖十卷．俾模傳之．數以分賜近臣．今公卿家所有法帖是也．然獨蘭亭眞本亡矣．故不得列于法帖以傳．今予所得．皆人家舊所藏者．雖筆畫不同．聊並列之．以見其各有所得．

至于眞僞優劣．覽者當自擇焉．其前一本．流俗所傳．不記其所得．其二得于殿中丞王廣淵．其三得于故相王沂公家．又有別本在定州民家．二家各自有石．較其本纖悉不異．故不復錄．其四得于三司蔡給事君謨．世所傳本．不出乎此．其或尚有所未傳．更俟博采．（集古錄）

右軍禊帖敍草．號稱最得意書．宋齊以來．藏在祕府．士大夫間．未聞稱述．豈未經大盜兵火時．蓋有墨蹟在蘭亭右者．及蕭氏宇文焚蕩之餘．千不存一．永師晚出所見妙蹟．唯有蘭亭．故爲虞褚輩道之．所以太宗求之百方．期于必得．其後公私相盜．今竟失之．書家晚得定武本．蓋彷彿存古人筆意耳．

此文自唐明皇得眞蹟．刻之學士院．人間不得復見．朱梁篡竊．徙至汴都．耶律德光破石晉．此刻渡河．帝羓旣歸．與輜重棄之殺胡林．後置之州治．遂曰定本．（[illegible]岫野人也極伸古．）

定武蘭亭敍石刻．世稱善本．宣和中．從仕中山．詢訪故老．以謂石晉之末．契丹自中原輦載寶貨圖書而北．至眞定．德光死．漢祖起太原．永康自立而歸．與其祖母交兵于國．棄此石於中山．慶歷中．士人李學究者得之．不以視人．韓忠獻之守定武也．李生始以墨本獻公．公堅索其石．乃瘞之地中．別刻石本以示公．又一紀．李生卽世．其子乃出石散拓售人．每本須錢一千．由是好事者爭取之．其後李氏子負官緡．無從取償．時宋景文守定．乃以公帑金代輸之．因取其石．匣藏于庫．非貴遊交舊．不可得也．熙寧間．薛師正出牧．其子紹彭又刻別本者．留之中山．易古刻攜歸長安．大觀中．詔取其石置宣和殿．人間不復見矣．（養浩書室．）

定武郡齋．復有蘭亭石刻．爲薛師正之子紹彭易去．世之所傳多矣．宣和初．其弟嗣昌獻于天上．徽宗命龕置睿思東閤之壁．自是人間不復得．靖康之亂．凡尙方奇尤卓絕之珍．悉爲群胡輦歸彼國．獨此石爲所不識．棄而不取．建炎初．高宗駐蹕廣陵．宗澤汝霖居守東都．見之．與賊竊之餘數物．遣騎疾馳進行在所．曾未逾月．狄復南寇．大駕幸浙．失於倉猝之際．紹興中．向子固叔堅帥淮南．密旨令搜訪之．叔堅冥索不獲．其後叔堅遺璽評．以謂窮尋舊藏金寶．至于廣掘地土．蓋緣此爾．叔堅之子滋端叔語余．如是物之顯晦有時．未知何辰復當出耶．紹熙壬子夏．余兌官修門．與順伯劇談偶及．順伯云此一段事．世所未聞．當爲我識之所藏舊本之左．因遂書之．斯碑所用紙．竹．豈非維揚榷打者歟．（王明清．）

此帖世傳以爲右軍得意書．世間石刻．無慮數十百本．而共推定武本以爲冠．諸家辨別眞贋．其說不一．或以爲薛紹彭刊石易舊本歸其家．鑱去湍流帶右天五字．今世所存本．此五字不全者．薛氏舊物也．又仰字如針眼．殊字如蟹爪．列字如丁形．凡有此者．皆望風以爲眞．而未嘗有確然辯其帖之所以善．所以不善者．夫世之所以貴定武者．以其鐫刻精妙．不失右軍筆意而已．非以其能爲針眼爲蟹爪爲丁形也．使其能得其筆意．雖無此三者．不害爲善本．況此三者皆可以人力爲．而其筆意．非眞能者未易辯．今不求其本．而區區焉注目于其末．此相馬而惟記其驪黃牝牡．豈不爲九方皐所笑乎．山谷論此帖．以爲無一字一筆不可人意．摹寫或失眞．然肥瘦亦自成妍．要各存之以心會其妙處．此眞能觀書者也．（[illegible]．）

後魏刺史崔亮頌

不著書撰人名氏．其額曰定州刺史崔使君至化之頌．使君名亮．字敬儒．齊國盤陽人．長史馮時等立此碑．碑石殘滅．亡其年月．（集古錄目．）

題云．魏鎭北將軍定州刺史崔使君至化之頌．蓋亮嘗爲定州．旣去．郡人立此碑頌德爾．神龜三年正月建．（金石錄．）

魏中山太守常通碑

在府城西北三里．（訪碑錄．）

隋正解寺

隋隨昌劉鼎卿撰．不著書人名氏．寺本後魏宣武帝以七廟所立．謂之七帝寺．至周被廢．隋文帝時．復興佛法．定州贊治崔子石捨以爲寺．賜名正解．碑以開皇十二年四月立．（集古錄目．）

隋高陽郡隆聖道場碑

隋虞世基撰．并書．周建德六年．隋高祖擁旄于此．至大業九年．伐扳海東旋師．有詔改爲高陽郡．記王業之所興．設隆聖道場．爲高祖所禱．大業九年十二月立此碑．（新增．）

隋七祖堂記

無書撰人名氏．（諸道石刻錄．）

唐正解寺碑

唐李伯藥撰．分書．無姓名．貞觀四年正月．（金石錄．）

唐法果寺碑

唐姚璹撰．鞠處信正書．垂拱二年四月立．（金石錄．）

唐施石龕銘

唐趙僎撰．并行書．開元十五年立．（金石錄．）

唐盧舍那珉像碑

唐趙僎撰．蔡有鄰八分書．珉像．定州刺史張嘉貞所造．碑以開元十六年二月立．（集古錄目．）

唐文宣王廟記

唐盧肇撰．并正書．大中十三年八月．（金石錄．）

唐定州錄事王君頌

無書撰人名氏．（諸道石刻錄．）

邢州

隋汎愛寺碑

隋李伯藥撰．書人名缺不可辨．文帝仁壽中所起舍利塔銘也．碑以大業五年四月立．（集古錄目．）

唐柏仁令鄭君紀德碑

唐李義仲撰，正書，無姓名，聖曆三年十一月立。（金石錄。）

唐曹溪能大師碑

唐蔡有鄰書。（諸道石刻錄。）

唐能大師碑

唐兵部侍郎宋鼎撰，河南陽翟縣丞史惟則八分書。能大師，姓盧氏，南海新興人，居新興之曹溪。天寶七年，其弟子神會建碑于鉅鹿郡之開元寺。（集古錄目。）

曹溪能大師碑，天寶十一載二月立。（金石錄。）

唐相宋璟碑

唐撫州刺史顏眞卿撰，并書。璟字子（缺。）邢州南和人，官至尚書右丞相，封廣平公，諡曰文貞。碑以大曆七年九月璟孫儼追建。（集古錄目。）

唐宋璟碑陰

唐顏眞卿撰，正書，無姓名，大曆十一年春三月立附。（金石錄。）

漳河神壇碑

在沙河縣西北七十一里湯山。（寰宇記。）

懷州（戰國時屬魏。秦屬三川郡。項羽立司馬卬爲殷王。都此。漢初爲殷國。尋更名河內郡。後漢因之。晉分屬汲郡。後魏置懷州。北齊河內郡。隋初。郡廢。復懷州如故。煬帝初。州廢。置河內郡。唐爲懷州。天寶初曰河內郡。今縣三。河內。修武。武陟。）

漢李固碑

在山陽城內。（訪碑錄。）

西晉光祿勳荀凱碑

永康元年十二月立。碑云，君諱凱，字士伯，河內山陽人也。復云累遷河內尹，春秋六十有八。元康九年四月甲子薨，追贈光祿勳。（金石錄。）

後魏孔子廟碑并祭文

不著書撰人名氏。初孔子北適趙，聞鳴犢見殺而還，晉人思之，立廟于其地。後魏太和中，懷州刺史茹濟龍使河內太守逯顥素和增葺立記，又有延興四年祭文，稱太上皇帝告宣尼之靈者，文成帝也。（集古錄目。）

文詞卑質，皆不足采，其書亦非佳，獨其字畫多異，故特錄之，以備廣覽。（集古錄。）

文詞頗古質可喜，云孔子欲北從趙鞅，聞殺鳴犢，遂枉車而返，及其沒也，晉人思之，于太行嶺南爲之立廟，碑記太和元年立。其額又有延興四年太上皇帝祭孔子文者，孝文之父獻文帝也。（金石錄。）

後魏定鼎碑（金石錄作御射碑。）

不著撰人名氏。後魏鎮遠將軍通直散騎常侍沈馥書。宣武帝講武于恒衛之間，命近臣馳射，帝發

矢，遠及里餘，侍中崔光等請爲銘記之，其首曰定鼎遷中之十年，俗因謂之定鼎碑，以景明三年十月立。（集古錄目。）

流俗謂之定鼎碑。景明，魏宣武年號也。碑云定鼎遷中之十年，按魏孝文以太和十七年遷都洛陽，至景明三年，蓋十年矣。（集古錄。）

按北史及魏書宣武紀，景明三年十月庚子，帝躬御弧矢，射遠及一百五十步，羣臣勒銘于射所，即此碑也。（金石錄。）

後魏神龜造像碑

後魏桓尚撰，不著書人名氏。河內縣民造石碑像記，題名者數十人，三十皆稱侍佛。碑以神龜三年立。（集古錄目。）

余所集錄，自隋以前，碑誌皆未嘗輒棄者，以其時有所取于其間也。然患其文辭鄙淺，又多言浮屠，然獨其字畫往往工妙，惟後魏北齊差劣，而又字法多異，不知其何從而得之，遂與諸家相戾，亦宜其夷狄昧于學問，而所傳訛謬爾。然錄之以資廣覽也。此碑字畫時時遒勁，尤可佳也。神龜，孝明年號。（集古錄。）

北齊崇因寺碑

陸義撰，姚淑八分書，皇建二年三月。（金石錄。）

周大雲寺碑

唐太子中舍人賈膺福撰，并分書。寺本隋文帝所立，謂之長壽，武后改曰大雲。碑以大足元年五月立。（集古錄。）

賈膺福撰，并八分書，筆法精妙可喜。按舊唐史云，武后鑄九鼎，圖寫山川物象，命工書人賈膺福、殷昌容、李元振、鍾紹京等，分題之。紹京之書，世固多有，膺福筆跡雖僅存，然世亦未有稱之者，如昌容等書，遂不復見，以此知士所以自著于不朽者，果在德而不在藝也。（金石錄。）

周大雲寺碑陰

蕭懷素正書，長安二年立。（諸道石刻錄。）

唐孔子贊并碑陰記

唐文林郎武盡禮書。據碑稱其先君嘗爲懷州刺史，作此贊，後子悰爲州錄事參軍而刻之，然不書其姓也。并盡禮所作記，述漢以來追贈孔子官爵、孔子裔孫元寶錄重葺廟宇，修立舊碑，并贊皆刻于碑陰。（集古錄目。）

唐孔子贊，撰人姓名殘缺，武盡禮正書，景龍二年立。（金石錄。）

唐寶照寺鐘銘

唐居士武承奏撰，文林郎武盡禮書。寺僧初鑄大鐘，以景龍三年立此銘。（集古錄目。）

武盡禮筆法精勁，當時宜自名家，而唐人未有稱之見于文字者，豈其工書如盡禮者，往往皆是，特今人罕及耶。余每得唐人書，未嘗不歎今人之廢學也。（集古錄。）

唐明皇御注道德經

經，元宗書，注皇太子紹及慶王琮等奉勅書。初開元二十四年，元宗已注道德經，道門威儀司馬秀等奏請西京及天下應修官齋等州，造立石臺刊勒經注。（集古錄目）

唐羣臣請立道德經臺奏答

唐玄宗注經成，詔道士司馬秀等請立經臺，奏謝批答，及皇太子紹慶王琮等十八人列名，皆附刻于經臺。（集古錄目）

唐令長新誡

在河內，唐玄宗御製。初玄宗擇令長一百六十三人，又自製新誡，宰相裴耀卿等請令集賢院善書者書以賜之，其後諸縣往往名以刻石。（集古錄目）

唐太子太師裴休神道碑

唐宣武節度副大使（碑缺不見姓）盧晦撰，右散騎常侍鄭琮書。休字公美，河東聞喜人，官至太子太師。碑以咸通八年立。（集古錄目）

衛州

（戰國時屬魏。秦屬三川郡。二漢河內郡。魏置朝歌郡。晉改爲汲郡。後魏因之。東魏置義州。後周改爲衞州。又置修武郡。隋初郡廢。煬帝初州廢。復置汲郡。唐爲衞州。天寶三年曰汲郡。今縣四。汲縣。獲嘉。新鄉。共城。）

殷比干墓四字

殷比干墓四字，在今衛州比干墓上，世傳孔子書，然隸書始于秦，非孔子書必矣。字畫古勁，其漢人書乎。（石公錄）

水經云，朝歌縣收野比干塚前有石銘，隸云殷大夫比干之墓，今已中折，不知誰人所誌。大觀中曾穫石闕，佐有此四字，比水經又闕其三字，書清勁，乃東都成暨時人所書者，收碑如歐趙皆未之見。（錄續）

漢故原武典農高府君之神道

在汲縣東北五十里，二石柱上。（寰宇記）

晉立齊太公廟碑

其略云，太公望者，此縣人，大晉受命，四海一統，太康二年，縣之西偏有盜發冢，而得竹策之書，此碑乃汲縣令盧無忌立，後題太康十年三月。（金石錄）

後魏弔比干文

文爲隸書，不著名氏，據碑稱遷中之元歲，北屆衞壤，覩比干之墓，因弔之，而其額曰皇帝弔殷比干文，然則後魏太和中孝文帝之所作也。碑以太和十八年十一月立。（集古錄目）

碑首殘缺，惟元載字可識，其下云歲御次乎閹茂，望舒會于星紀，十有四日，日惟甲申。按爾雅云，歲在戌曰閹茂，又鄭康成注月令，仲冬者日月會于星紀，後魏書，孝文以太和十八年十一月甲申經比干墓，親爲弔文，樹碑而刊之，是歲甲戌，其說皆合。（金石錄）

後魏弔比干文碑陰

碑陰盡紀侍從羣臣官爵姓名。（金石錄）

後魏造五級浮圖碑

不著書撰人名氏，後魏汲郡樹歌雞城里人張魄和等共造五級浮圖，以正光二年刻石，其後有比丘僧題名。（集古錄目）

東魏石像記

武定四年建。（訪碑錄）

東魏石像碑

後魏鎮西將軍廉侯事道于汲縣，置立堂宇，鐫石爲老子像而祠之，在共城，武定十年立。（寰宇記）

北齊造像碑

天保九年，歲次戊寅二月八日，魯思明敬造。（訪碑錄）

唐贈比干詔

唐薛純陁八分書，貞觀十九年二月。（金石錄）

顧村佛堂碑

在共城路南，字畫頗古，無年月。（訪碑錄）

周百泉般碑

唐共城令碑

尊勝陀羅尼幢子

香嚴寺華嚴經壁

班氏先宗碑

五碑，諸道石刻錄。

濬州

（政和五年，改通利軍爲濬州。縣一。黎陽。）

漢張公神碑

在通利軍黎陽縣界其口鎮。（訪碑錄）

隸書，不著書撰人名氏，字多訛缺，雖事迹粗可見，而不復成文，其間有銘辭，凡二百，漢朝歌長鄭彬以和平元年爲張公立碑于廟，又爲歌，黎陽營謁者李君作歌九章，同刻，其後有李居等題名，亦訛缺不可辨矣。在黎陽。（集古錄目）

張公神碑，隸額，在黎陽，咸宗和平元年立。碑云，朝歌長鄭柳爲張公建祠作碑，銘勒神德，監黎陽營謁者李君好鄭之文，旣徵倖佐工，又作歌九章刻之，石皴剝不明，僅能辯其梗概，其辭依倣離騷，頗亦適雅可觀，然不知張公是何神也。（隸釋）

洺州

（春秋時屬晉・戰國屬趙・秦屬邯鄲郡・漢爲廣平國・後漢因之・爲鉅鹿郡之西部・魏置廣平郡・晉及後魏皆因之・後周置洺州・隋大業初置武安郡・唐爲洺州・天寶元年曰廣平郡・今縣五・永平・肥鄉・平恩・雞澤・曲周・）

漢淳于長夏承碑

碑云。君諱承。字仲兗。東萊府君之孫。太尉掾之中子。中郎將弟也。又云。年五十有六。建寧三年六月癸巳。淹疾卒官。碑在洺州。元祐間。因治河堤。得于土壤中。建寧。靈帝時年號也。距今千歲矣。而刻畫完好如新。余家所藏漢碑二百餘卷。獨此碑最完。（金石錄）

漢北海淳于長夏君碑。篆額。元祐中。洺州治河堤始得之。夏君名承。仕郡爲主簿督郵。至冀州從事。因府舉辟。除淳于長。靈帝建寧三年卒。此碑字體頗奇怪。唐人蓋所祖述。漢字有八分。有隸。其學中絕。不可分別。梁庾元威作書論。載隸有十餘種。曰芝英隸。花草隸。幡信隸。鍾鼎隸。龍虎隸。鳳魚隸。麒麟隸。仙人隸。科斗隸。雲隸。蟲隸。龜隸。鶴隸。此碑蓋其間之一體。（隸釋）

魏大長秋游述碑并陰

碑云。君諱述。字應祖。廣平任人也。晉泰始十年九月乙丑卒。咸寧三年九月甲子造。（復齋碑錄）

碑陰所記凡二百五十三人。皆咸寧中建。（金石錄）

後魏相州刺史徐雅碑

不著書撰人名氏。雅字安市。高平金鄉人。後魏孝昌中。遭戍叛亂。以雅爲平朔戍主。假輔國將軍。城陷而死。追贈鎮軍將軍相州刺史。碑以天平二年立。（集古錄目）

齊王起碑（起一作超）。

隋韓公碑

二碑。諸道石刻錄。

隋安定縣造寺碑

開皇八年五月立。（金石錄）

唐昭福寺碑

在永年縣西南十里洺水南。唐貞觀四年立。岑文本記。（寰宇記）

唐高推墓誌

不著書撰人名氏。匡。字才仁。滄州渤海人。碑以乾封二年立。本朝嘉祐中。水壞石起。得之於洺州乾明佛舍。（集古錄目）

唐立漢世祖祠記

唐張邈撰。梁遊楚分書。天寶二年四月。（金石錄）

唐聰明山神祠記

唐張遊撰。正書。無姓名。大曆七年立。（金石錄）

唐聰明山銘

唐洪經綸撰。張洵分書。建中元年六月立。（金石錄）

唐聰明山記

唐洺州刺史盧頊撰。不著書人名氏。昭義軍節度使盧從史禱于聰明山祠。作此記。從史并其官屬皆題名于後。以元和二年七月立。（集古錄目）

唐獨孤守忠碑

唐袁承慶撰。柳濟物書。（諸道石刻錄）

唐滄洺三河鎮將昭武校尉張德誌

在永年。（元豐碑目）

張邕碑（諸道石刻錄）

深州

（春秋時屬晉・戰國屬趙・秦屬鉅鹿郡・漢屬信都國・後漢屬安平國・魏晉爲博陵國・後魏・北齊後周爲博陵郡・隋開皇初・郡廢・十六年・置深州・大業初・廢・屬博陵郡・唐武德四年・置深州・貞觀十七年・州廢・先天二年・復置・天寶元年曰饒陽郡・今縣五・靜安・束鹿・平安・饒陽・武強・）

隋敬族碑（諸道石刻錄）

唐武強令梁府德政碑

撰人名缺。劉玄明正書。乾封元年四月立。（金石錄）

唐武強令王公德政碑

在本縣。（訪碑錄）

磁州

（春秋時屬晉・戰國屬趙・秦屬邯鄲郡・漢屬魏郡・後漢因之・晉屬廣平郡・隋屬武安魏二郡・唐置磁州・天祐三年・以磁慈聲相近・更名惠州・後唐復故名・後曰滏陽郡・今縣二・滏陽・邯鄲・）

東魏太尉高翻碑

翻。齊獻武王歡之叔父也。碑後題建立歲月。文字殘缺。惟有魏元字可辨。又云。歲次己未。按東魏孝靜以元象二年十二月改元興和。是年歲次己未。此碑蓋元象二年建也。（金石錄）

在州城南門外五里村民家。元象二年立。碑題北齊臨淮王假黃鉞高翻碑。（訪碑錄）

唐日愛寺碑

唐何榮光書。開元二十六年立。（訪碑錄）

唐周梅寺大行禪師玄德幢銘

在邯鄲縣。韓覃撰并書。（訪碑錄）

韓覃撰并行書。開元二十六年二月。（金石錄）

唐大行禪師義方訓

唐何榮光行書。開元二十六年二月。（金石錄）。

唐登叢臺懷古賦

唐嚴浚撰。蔡有鄰分書。開元二十七年秋立。（金石錄）。

唐瑤臺寺律和尚塔銘

在遂陽縣。（訪碑錄）。

唐洺州司馬龐承宗碑

在鄗邑縣。（訪碑錄）。

唐崔府君廟碑

在州城敷靈廟內。（訪碑錄）。

唐崔府君墓誌

在同前處。（訪碑錄）。

祁州（春秋時屬晉。戰國時屬魏。二漢屬中山國。晉屬博陵國。元魏。北齊。後周。隋屬博陵郡。唐屬定州。景福二年。置祁州于無極縣。皇朝景德元年。徙治蒲陰。今縣三。蒲陰。鼓城。深澤。）

魏立漢劉盆子墳門

在深澤縣。正始二年立。（訪碑錄）。

魏元成碑

在深澤縣墳側。正始五年立。（訪碑錄）。

唐大忍寺門樓碑

沙門釋某撰。裴抗八分書。開元十八年立。（金石錄）。

唐大忍寺門樓碑

唐楊邈撰。裴抗書。開元二十一年立。（金石錄）。

趙州（春秋時屬晉。戰國屬趙。秦屬鉅鹿郡。漢屬恒山郡。後漢因之。隸冀州。晉爲趙國。後魏爲趙郡。明帝析置殷州。北齊改爲趙州。隋改爲欒州。後復爲趙郡。唐爲趙州。天寶元年曰趙郡。皇朝崇寧四年。陞慶源軍節度。今縣五。平棘。寧晉。臨城。隆平。高邑。）

周穆王吉日癸巳

刻石曰吉日癸巳。在今贊皇壇山上。壇山在縣南十三里。穆天子傳云。穆天子登贊皇山以望臨城。置壇此山。遂以爲名。癸巳誌其日也。圖經所載如此。而又別有四望山者。云是穆王所登山。據穆天子傳。但云登山。不言刻石。然字畫亦奇怪。土人謂壇山爲馬蹬山。以其8字形類也。慶曆中宋尚書祁在鎮陽。遣人于壇山摹此字。而趙州守將。武臣也。遽命工鑿山。取其字龕于州廨之壁。聞者爲之

歎惜也。（集古錄）。

世傳周穆王書。按穆王時所用皆古文科斗書。此字筆畫返類小篆。又穆天子傳史記諸書皆不載。以此疑其非是。姑錄之以待識者。（金石錄）。

穆王登贊皇山以望臨城。置壇此山。謂之壇山。圖經云吉日癸巳。誌其日也。皇祐五年。武臣李忠祐爲守。命工鑿取其字。以別石加灰補之。俾方正。上題書曰癸巳之記。龕之州廨。（復齋碑錄）。

唐以前皆無所傳聞。而世定以爲穆王書。自宋景文帥發之。且以穆天子傳爲證耳。然字畫奇古。信非秦漢以後遺迹。余始至汝南。同年生林虡爲河北提舉學事。輒往求之。虡見寄纔兩月。復以書報曰。此字近詔取藏禁中。不可復得矣。此書初在贊皇山中。後武人爲守。鑿山取之。好事者當爲歎惜。今乃因得登於近嚴。則前日未爲不幸。然余求之稍緩。幾遂失之。故今尤爲可珍也。（葉石林）。

諸家所記。皆言在趙州州廨。石林跋乃以政和五年歸內府矣。其說爲信。因錄之以廣異聞耳。（容齋）。

漢光武碑

漢章帝北巡至高邑。光武亦即位于此。有石壇。壇有珪頭碑。即帝祉。在高邑。（寰宇記）。

耿球碑

在平棘縣宋子故城。袁紹立。師宜官書。（寰宇記）。

晉太尉楊駿墓誌

在寧晉縣北十里。駿武帝后之父也。（寰宇記）。

後魏張善碑

不著書撰人名氏。善字（碑缺）。趙郡平棘人。隱居學老佛之說。召拜輔國將軍。辭而不受。碑以太延四年立。（集古錄目）。

東魏趙貴碑

不著書撰人名氏。貴南鉅鹿廮陶人。仕東魏至本郡太守。贈殷州刺史。碑以天平二年立。（集古錄目）。

隋造龍華浮圖碑

不著書撰人名氏。趙郡平棘人。范氏等共造浮圖。以開皇七年立此碑。在平棘。（集古錄目）。

隋欒州使君江夏徐公碑

郝士威撰。侯彥直分書。大業二年丙寅七月十五日立。在洨川石橋前。（復齋碑錄）。

唐廮陶令李懷仁清德頌

正書。無書撰人姓名。永徽元年立。（金石錄）。

唐立漢光武皇帝廟碑

唐李雲撰。盧規行書。開元十九年十月立。（金石錄）。

唐立漢光武即位壇碑

王預撰。行書。開元二十二年四月。（金石錄）。

唐令長新誡

明皇御製開元二十四年二月。（諸道石刻錄。）

唐石橋記

唐張嘉貞撰。柳識書。（訪碑錄。）

唐李氏三祖堂記

唐李雲卿撰。在高邑之北道傍。（諸道石刻錄。）

趙郡開元寺經樓銘

僧楚璟行書。篆額。（諸道石刻錄。）

刺史王公德政碑

（諸道石刻錄。）

安肅軍（自五代以上。地里與易州同。皇朝太平興國六年。置靜戎軍。景德元年。改爲安肅軍。今領縣一。安肅。）

漢左伯桃碑

在安肅縣西十五里墓前。（訪碑錄。）

廣信軍（自五代以上地里與易州同。皇朝太平興國六年。置威虜軍。景德元年。改爲廣信軍。今領縣一。遂城。）

唐夢真容勅

唐趙履信記。蘇靈芝行書并篆額。開元二十九年六月一日立。本朝天聖六年重立。（復齋碑錄。）

金剛經

山及多寶。（諸道石刻錄。）

順安軍（自唐以上地里與瀛州同。如意元年。析河間縣置武興。神龍元年。更名唐興。景雲二年。屬莫州。五代時屬瀛州。後廢。皇朝太平興國七年。以唐興縣地。置唐興寨。淳化三年。陞爲順安軍。今領縣一。高陽。）

唐高陽寶諦寺碑

撰人姓名缺。蘇靈芝行書。開元二十六年六月立。（金石錄。）

河北路化外州

幽州（大都督。武王封召公奭于燕都薊。及秦滅燕。以爲上谷郡。漢高帝分立燕國。昭帝元鳳元年爲廣陽郡。宣帝本始元年更爲國。後漢建武中。併入上谷郡。永平八年。復爲廣陽。兼立幽州。魏晉爲燕國。前燕慕容儁初都其地。元魏爲幽州及燕郡。北齊置東北道行臺。後周平齊。置總管府。隋開皇初。郡廢。大業初。府廢。立涿郡。唐武德元年爲幽州。天寶元年曰范陽郡。陷爲遼南京。領縣九。薊縣。幽都。廣平。潞縣。武清。永清。安次。良鄉。昌平。）

唐游擊將軍薛俠彥碑

唐趙含撰并行書。開元十八年正月立。（金石錄。）

唐雲麾將軍李秀碑

唐李邕撰并行書。天寶元載正月立。按明皇以天寶三年改年爲載。今此碑元年正月立而稱載。何哉。（金石錄。）

唐復舜廟頌

唐韋稔撰。顏頵正書并篆額。貞元十二年閏八月。（金石錄。）

易州（歷代地里與幽州同。秦屬上谷郡。漢屬涿郡。魏屬范陽郡。晉屬范陽國。元魏屬范陽郡。隋開皇初。立易州及黎郡。尋廢。大業初。州廢。立上谷郡。唐爲易州。天寶元年曰上谷郡。領縣四。易縣。淶水。滿城。五回。）

唐鐵像頌

唐王端撰。蘇靈芝行書。開元二十七年立。（金石錄。）

唐易州刺史田琬德政頌

唐中書侍郎集賢院學士徐安貞撰。蘇靈芝書。琬字正勤。自易州刺史遷爲安西都護。此易州人所立德政碑也。以開元二十八年十月立。（集古錄目。）

唐候臺記

唐前左監門率府兵曹參軍梁德裕撰。蘇靈芝書。候臺者。古燕國望雲氣之所也。後人因其故址立臺。以備遊宴。易州刺史郭明肅于其四壁畫爲郭巨、劇辛、孝子、烈婦等像。碑以開元二十九年十月立。（集古錄目。）

寶刻叢編卷第七

陝西永興軍路一

京兆府上

（京兆府。本周室所居。謂之宗周。平王東遷。地入於秦。秦孝公徙都焉。始皇置内史。漢二年。爲渭南郡。高帝都此。九年。復爲内史。武帝太初元年。更爲京兆尹。王莽廢牧。更始亦都。赤眉據之。後漢都洛陽。仍以此爲京兆尹。魏改尹爲太守。晉改京兆郡。雍置權州。愍帝亦都之。其後爲劉曜苻堅姚興所據。後魏亦爲京兆郡。雍置雍州。後周復爲京兆尹。隋初置雍州。後改爲京兆郡。唐初爲雍州。開元元年改爲京兆府。後周隋唐。皆爲帝都。昭宗遷洛。廢爲佑國軍。梁初。改京兆府曰大安。佑國軍曰永平軍。後唐復爲西京。晉改爲晉昌軍。漢改曰永興軍。領縣十五。長安。萬年。鄠縣。藍田。咸陽。醴泉。涇陽。櫟陽。高陵。興平。盩厔。武功。乾祐。奉天。終南。）

唐贈鴻臚卿魯仲瑜墓誌

唐賴渠撰。姚南仲行書。乾元二年九月立。（金石錄）

唐開業寺主崇絢法師碑

唐扶風司馬裴沈撰。南京開元寺僧智嚴□書。驃騎大將軍高力士題額。崇絢姓趙氏。爲開業寺主。

碑以乾元二年立。（集古錄目）

唐國子司業顏允南碑

寶應元年立。在使廳。（京兆金石錄）

碑不見其首尾。其字畫與所敘述。蓋眞卿所撰并書。其兄允南之碑也。（集古錄目）

唐贈太常卿韋縝神道碑

唐獨孤及撰。顏眞卿書。寶應二年立。（京兆金石錄）

唐贈太保郭敬之廟碑

唐刑部尚書顏眞卿撰。并書。代宗御題額。敬之。華陰鄭縣人。官至壽州刺史。肅宗乾元初。以子儀故追贈太保。此其廟碑也。以廣德二年三月立。（集古錄目）

唐贈華州刺史顏顒甫碑

孫男眞卿撰。并書。永泰二年立。（京兆金石錄）

唐西明寺令暉令皎二禪師塔銘

唐趙甚撰。并正書。大曆元年二月。（金石錄）

唐李氏遷先塋記

從子陽冰篆。嗣子季卿撰。大曆二年立。

唐李氏三墳記

唐李季卿撰。李陽冰篆書。季卿改葬其兄晉安郡戶曹參軍曜卿。字華金。城尉叔卿。字萬朝。邑簿春卿。字榮。凡三墳碑。以大曆二年立。（金石錄）

李氏三昆季墳記。於耀卿春卿載其有平日文集。獨於叔卿缺焉。且卒句云。吏不敢而止。而疑其碑不全。屢於好古君子求觀與所藏無異。後獲全盛時所藏舊本。於叔卿卒章。吏不敢之下。乃有十數字。刻畫爛斑。猶可識其字。正云有文集若干卷遂與三卿同。始知碑本以字漫滅。暴工惜紙墨耳。

新增

唐梁州都督贈太尉裴冕墓誌

唐程浩撰。并正書。史惟則篆額。大曆四年葬。大曆五年二月立。（復齋碑錄）

唐尚書省郎官石記

蕭良畫書。大曆四年。（諸道石刻錄）

唐薦福寺臨壇大德戒律師碑

唐韓雲卿撰。韓擇木分書。史惟則篆額。大曆六年立。（諸道石刻錄）

唐顏杲卿殘碑

唐顏眞卿撰。并書。大曆九年立。（金石錄）

唐淨度堂五十二菩薩名號碑

大曆九年。（京兆金石錄）

唐淨土堂五十二菩薩讚

大曆十二年。（京兆金石錄）

唐太常少卿辛浩墓誌

唐成朝秀撰。韓秀寔分書。大曆十三年。（京兆金石錄）

唐贈司徒馬璘新廟碑

唐禮部郎中程浩撰。吏部尚書顏眞卿書。太子中允翰林待詔韓秀寔分書題額。馬璘。字仁傑。扶風安定人。官至四鎭北庭涇原節度使。贈司徒。碑以大曆十四年七月立。（集古錄目）

唐鳳翔節度孫志　碑

唐禮部尚書裴士淹撰。太子少保致仕韓擇木八分書。孫公名志直。字無撓。河西姑臧人。後家于京兆。嘗爲鳳翔尹隴右四鎭節度。封晉昌郡王。能以本官奉朝請待制集賢院。議軍國事。以先自營其墓而立此碑。撫所刻年月。（集古錄目）

唐孫志直碑。大曆中立。（諸道石刻錄）

唐夔州都督府長史顏勤禮碑

勤禮曾孫魯郡公眞卿撰幷書。其先爲琅琊郡臨沂人。顯慶中。終于夔州都督府長史。碑內□立石。年月皆亡。（集古錄目）

元祐間。有守長安者。後圃建亭榭。多輦取境內古石刻以爲基趾。此碑幾毀而存。然已磨去其銘文。可惜也。（金石錄）

唐薛王友顏惟貞家廟碑

唐吏部尚書顏眞卿撰。並書。集賢院學士李陽冰篆額。眞卿自敍家世。銘於其父薛王友惟貞之廟。碑以建中元年七月立。（集古錄目）

唐潁國公史縚先塋誌

唐明州別駕徐浩撰。幷行書。殷仲容書額。建中元年八月二十八日。（復齋碑錄）

唐沙門佛藏等上表幷代宗批答

建中二年。（訪碑錄）

唐同官記

建中二年立。（訪碑錄）

唐花萼樓記

唐徐浩正書。（京兆金石錄）

唐三藏和尚不空碑

唐御史大夫嚴郢撰。彭王傅徐浩書。不空。西域人。居長安興善寺。自玄宗以來。謂之灌頂國師。特加開府儀同三司肅國公。賜號大廣智三藏。追贈司空。加號大辯正廣智三藏和尚。建中二年十一月立。（集古錄目）

自明皇以後。職官不勝其濫。下至佛老子之徒。皆享高爵重祿。故不空始爲大鴻臚。封肅國公。旣歿。又贈司空。嗚呼名器之輕。一至于此。昔舜命禹作司空。與是異矣。（金石錄）

唐贈秘書監蕭晉妻陸氏墓誌

唐李宙撰。興元元年。（京兆金石錄）

唐樗里子墓碣

唐獨孤霆撰。張誼行書。貞元三年立。（金石錄）

唐樗里子碣

唐鄭路撰。鄭公誼行書。（京兆金石錄）

唐河中尹渾瑊賀表

唐顏防書。並德宗批答。貞元四年。（諸道石刻錄）

唐麟德殿宴羣臣詩

唐德宗撰。皇太子誦行書。貞元四年六月。（金石錄）

唐冬日集藏用上人院詩序

唐程浩撰序。王涓詩。吳通微行書。貞元四年。（復齋碑錄）

唐會稽郡王康日知墓誌

唐李紓撰。李蘇正書。貞元五年十二月。（金石錄）

唐貞元七年同官記

唐韓秀弼分書。（訪碑錄）

唐陸齊望妻滎陽縣君鄭氏墓誌

唐陸贄撰。貞元七年。（京兆金石錄）

唐無量壽經

沙門法照行書。在道教經陰。貞元八年八月。（金石錄）

唐千手眼大悲陁羅尼幢

僧法照書。貞元九年。（京兆金石錄）

唐臨汝太守贈祕書監郇國公韋斌碑

唐王維撰。僧元眞書。貞元九年。（訪碑錄）

唐蜀州錄事參軍韋徵墓誌

弟曾撰。貞元九年。（訪碑錄）

唐兵部郎中韋臨墓誌

唐宇文邈撰。正書。無姓名。貞元十一年二月立。（金石錄）

唐尚書省郎官題名石記

唐許孟容撰後序。劉寬夫隸書。貞元十五年。（京兆金石錄）

唐晉州長史楊瓌墓誌

唐孫紹撰。荀顥正書。貞元十九年八月。（金石錄）

唐光宅寺惠日禪師塔銘

唐孫藏器撰。並正書。貞元二十年。

唐千福寺楚金禪師碑

唐紫閣山草堂寺沙門飛錫撰。中書舍人翰林學士吳通微書。楚金姓程氏。長安僧也。天寶中。建多寶塔于千福寺。玄宗夢閱其名。而異之。德宗時。中人竇文瑒言楚金其師也。爲請謚。乃謚曰大圓。碑以貞元二十一年七月立。（集古錄目）。

唐贈越州都督符元亮碑

不著書撰人名氏。其字蓋柳公權書也。元亮其字也。闕其名而不書。仕唐至左神策軍將軍。贈越州都督。碑以貞元中立。（集古錄目）。

唐贈太子太保顏杲卿碑

從弟眞卿撰。外姪盧佐元書。大歷九年。魯公書建。至貞元十八年。傾倒石折。元和元年十月。孫男正重建立。（復齋碑錄）。

元和中。舊石殘缺。其甥盧佐元重書而刻之。（金石錄）。

唐內侍張尙進碑

薛釗撰。邢義行書幷篆額。元和三年。（京兆金石錄）。

唐常州司倉陳玄志妻張淑墓誌

唐章涇撰幷正書。元和四年。（京兆金石錄）。

唐同州刺史顏防墓誌

唐胡証撰幷書。元和四年。（京兆金石錄）。

唐杜佑郊居記

唐太常卿權德輿撰。正書。不著名氏。元和五年八月。（集古錄目）。

唐王處士引水記

唐大理卿武少儀撰。與郊居記皆一體書。無書人名氏。杜佑有池泉在長安杜曲。處士王易簡爲佑鑿石引泉爲瀑水。碑以元和五年立。（集古錄目）。

唐杜佑莊居記

佑自撰。沈傳師正書。元和五年十月。（金石錄）。

唐昭懿公主碑

唐諫議大夫孟簡撰。權知吏部郎中皇甫鑄書。公主代宗之女。諱昇平。字昇平。出嫁左散騎常侍郭曖。號昇平大長公主。追贈號。謚曰昭懿。碑以元和六年立。（集古錄目）。

公主。代宗女也。號昇平公主。嫁郭氏。今此碑乃云諱昇平。斯莫可曉也。（集古錄）。

唐靑龍寺佛頂尊勝眞言碑

唐曹昉正書。元和六年。（京兆金石錄）。

唐靑龍寺大悲陁羅尼咒

元和六年。（諸道石刻錄）。

唐心經碑

元和六年。李文成建。（諸道石刻錄）。

唐開府儀同三司張庭芝墓誌

唐鄧居敬撰。元和七年。（京兆金石錄）。

唐杜佑賓佐記

唐司徒平章事杜佑撰。不著書人名氏。所記前後賓佐。其首曰今相國中書侍郎趙國公者。李吉甫也。其餘凡八十餘人。碑以元和七年立。（集古錄目）。

唐新修尙書省記

唐許孟容撰序。鄭餘慶正書。袁滋篆額。元和八年正月。（金石錄）。

唐尙書省石幢記

唐胡証撰。八分書。元和八年二月。（金石錄）。

唐魏博節度田弘正家廟碑

唐比部郎中史館修撰韓愈撰。諫議大夫胡証八分書。幷篆額。憲宗時魏博節度田弘正。始以六州歸于朝廷。詔追贈其父母。立廟祭三世。而勅愈爲之記。碑以元和八年十一月立。（集古錄目）。

唐知內侍省贈開府劉貞亮碑

唐歸登撰。王伯良書。元和九年。（京兆金石錄）。

唐建國寺花嚴經品石柱

贈智藏正書。元和十年。（諸道石刻錄）。

唐佛頂尊勝陁羅尼經

僧智嚴正書。元和十三年。（京兆金石錄）。

唐贈楊州大都督崔防碑

唐孟簡撰並書。賀拔惄篆額。元和十三年。

唐太淸宮宿齋寄張弘靖詩

唐令狐楚撰。正書。無名。元和十四年。（京兆金石錄）。

唐段文昌妻武氏墓誌

唐段文昌撰。男斯立正書。元和十四年。（京兆金石錄）。

唐內常侍劉光珍墓誌

唐郭叔瑜撰。長慶元年。（京兆金石錄）。

唐鄧國公梁守謙功德碑

唐楊承和撰。並書。陸郢篆額。長慶二年。（京兆金石錄）。

唐司天監徐府君妻河東郡君符氏葬記

長慶三年。（京兆金石錄）。

唐翰林學士院新樓記

唐韋表微撰。鄭澣正書。唐玄度篆額。大和元年十二月。（諸道石刻錄。）

唐沈傳師沈迦師題名記

大和二年。（京兆金石錄。）

唐楊承和塔陰文

唐右威衛上將軍知內侍省楊承和。□□□□詔唐玄度篆。塔承和所造也。此文□□□□□欲以浮圖之法。死則焚而藏。□□□□□□不知其人。

唐太倉箴

唐李商隱撰。柳公權細書。大中元年。（復齋碑錄。）

唐李公夫人武功蘇氏墓誌

從弟滌撰。柳公權細書。夫人蘇咏道孫女李泳妻也。（復齋碑錄。）

唐殿中省尚衣奉御蔣洞幽墓誌

唐任吉撰。朱玘書。大中元年。（復齋碑錄。）

唐宥州刺史李弘本墓誌

唐杜初撰。張行周正書。大中元年。（京兆金石錄。）

唐安國寺產業記

僧正言撰。大中五年刻于大達法師碑陰。（京兆金石錄。）

唐大中復寺勅

唐安平郡公贈□□□□□

弟瑛撰。大中九年。（京兆金石錄。）

唐贈工部尚書韓泉墓誌

姪銂撰。大中十年。（京兆金石錄。）

唐富平縣令李府君妻周氏墓誌

大中十年。（京兆金石錄。）

唐杜佑莊居記

唐司徒平章事杜佑撰。佑子惀書。初佑有莊於杜曲。得處士王易簡爲之營治。以元和七年作此記。大中十一年。惀重書而刻之。（集古錄目。）

唐司刑寺修獄記

唐崔逵魯撰。柳仲年書。大中十三年。（京兆金石錄。）

唐少府監丞楊滌妻張氏墓誌

滌自撰。並正書行書銘。大中十三年五月。（金石錄。）

唐安國寺模西明寺金剛經

唐柳公權正書。大中十三年六月。（金石錄。）

唐崇聖寺佛牙寶塔碑

唐忠武軍節度判官監察御史內供奉孫朴撰。檢校太子賓客濮王府司馬王君平書。撰碑。高宗儀鳳中始建崇聖寺于京師。武宗廢佛法。寺亦被毀。宣宗初復。以太平坊之溫國寺爲崇聖寺。崇聖舊寺所藏佛牙者。顯慶中沙門道宣得之于神人。至此建塔以奉之。碑無所立年月。（集古錄目。）

唐崇聖寺佛牙碑大中中立。（金石錄。）

唐磻溪廟碑并詩二

唐監察御史張翔撰。并後序。右驍衛將軍兼侍御史高駢書磻溪詩二首。其一。京兆府渭南縣尉鄭誠撰。其一。前進士潘緯撰。皆駢書。初翔以大歷中作銘。駢以咸通二年刻。（集古錄目。）駢爲將嘗立戰功。威惠著於邊鄙。筆硯固非其所事。然書非工。字亦不俗。蓋其明爽豪邁。終異庸人。至其惑妖人呂用之諸葛殷等。信其左道以冀長年。乃騎木鶴而習凌虛仙去之勢。此至愚下品。皆知爲可笑。而駢爲之惟恐不至者。何哉。蓋其貪心已勤于內。故邪說可誘于外。內貪外誘。則何所不爲哉。（集古錄。）

唐韋公妻漁陽郡夫人盧氏墓誌

姪盧荷撰。姪盧幼章正書。咸通三年。（京兆金石錄。）

唐樞密院修紫蘭亭記

唐路巖撰。楊迪行書。咸通三年。（京兆金石錄。）

唐宣徽北院新啓功德堂記（并碑陰題名。）

僧益徹撰。張宗厚正書。咸通九年。（京兆金石錄。）

唐沈公夫人馮氏墓誌

唐前天平軍節度副使裴洙撰。前左威衛兵曹參軍李昌辭書。夫人姓馮氏。名靖。冀州長樂人。適吏部侍郎沈傳師。又以其子詢故。封至齊國太夫人。碑以咸通九年立。（集古錄目。）

唐明佛法根本碑

僧智慧輪撰。僧紹明正書。并篆額。咸通十年立。（諸道石刻錄。）

唐兵部尚書王承業墓誌

唐鄭言撰。柳仲年正書。咸通十年二月。（金石錄。）

唐師子院鐘銘

唐韋蟾撰。張宗厚書。咸通十一年。（京兆金石錄。）

唐千佛寺無相法師護珠塔記

僧益徹撰。毛知徹書。咸通十二年。（京兆金石錄。）

唐定水寺幡竿記

咸通十四年、（京兆金石錄）。

唐安國寺鐘銘

韋昭撰、張宗厚正書、咸通十四年、（諸道石刻錄）。

唐贈尚書右僕射曹汾墓誌

李郁撰、咸通十五年、（京兆金石錄）。

唐佛頂尊勝陀羅尼咒

魯繇建正書、乾符六年、（京兆金石錄）。

唐供奉官掖庭令李允存墓誌

從姪庶坤撰、閻從勛正書、光化四年、（京兆金石錄）。

唐寄逸衣等詩

唐裴說撰、僧彥修草書、光化四年、（京兆金石錄）。

唐淨住寺釋迦文賢劫千佛像記

唐崔行功撰、隸書、無年月、（京兆金石錄）。

唐渭北節度臧希讓碑

唐元載撰、張璪分書、（訪碑錄）。

唐定水院鐘銘、

唐毋煚撰、（諸道石刻錄）。

唐華州刺史裴乾玄碑

唐馬鳴撰幷書、（訪碑錄）。

唐崇元觀聖祖院記

唐賈餗撰、徐挺古分書、（訪碑錄）。

唐渭南令成克儁碑

唐馬幹撰、（訪碑錄）。

夢瑛說文字源

僧夢瑛篆書目錄偏旁字源幷自敘、郭忠恕答書、（復齋碑錄）。

夢瑛十八體書

僧夢瑛書、眞字袁允中書、（復齋碑錄）。

陰符經

皇朝郭忠恕小篆古文八分三體書、乾德四年刻、（集古錄目）。

篆法自唐李陽冰後、未有臻于斯者、近時頗有學者、尙未得其髣髴也、寇錄言忠恕死時甚恠、斯亦異人乎、其楷書尤精、（集古錄）。

日本國誥

其本在洋州太守李括家、元祐三年、游師雄刻于長安漕臺、（諸道石刻錄）。

碑云康保五年、日本在海東、自漢以來見于史、然與中國不常通、宋莒公紀年通譜、載其國年號九、而獨無康保、其後畢仲荀見此誥、錄于通譜之末、然不知康保是中國何年也、（金石錄）。

長安縣

魏二像碑

不著書撰人名氏、題曰魏平西將軍太原太守王府君釋迦彌勒二像碑、府君名偏、字道賓、太原人、皆有遺誡、使刻石立像于其墓前、其子洛州長史聿始造二像立此碑、（集古錄目）。

後魏普賢寺丈八石像碑（幷陰）

無書撰人名氏、孝昌三年立、（京兆金石錄）。

隋寧遠將軍裴文基墓誌

開皇十年、（京兆金石錄）。

隋信行禪師傳法碑

僧法琳撰、開皇十四年正月、（京兆金石錄）。

唐化度寺淨名法師舍利塔碑

唐裴玄證撰、武德三年、（京兆金石錄）。

唐建太和宮碑

武德八年、（京兆金石錄）。

唐逸民正議大夫裴玄證碑

正書、無書撰人姓名、貞觀八年正月、（金石錄）。

唐曹敬業妻瑯琊郡君呂氏誌

顯慶元年、（京兆金石錄）。

唐弘福寺辯法師碑

唐祕書丞李儼撰、洋州司戶薛純陁書、法師名機、字辯、姓張氏、南陽人、爲弘福寺沙門、碑以顯慶三年八月立、（集古錄目）。

純陁唐太宗時人、其書有筆法、其遒勁精悍、不減吾家蘭臺、意其當時必爲知名士、而今世人無知者、余家集錄可謂博矣、所得純陁書、祇此而已、（集古錄）。

歐公集古錄云、純陁太宗時人、其書有筆法、意其當時必爲知名士、而今世人罕知者、然亦不傳于世、余按法書要錄云、薛純陁學歐草、微傷肥鈍、亦通之亞也、然則純陁當時眞知名矣、余又得純陁八分書比干詔、蓋歐公所未見也、與薛純陁同時有薛純、唐太宗命書祇柱銘者、其筆法與純陁絕相類、疑卽一人、蓋唐初時人名姓多如此耳、（金石錄）。

唐洛州武安郡司馬劉仁會墓誌

顯慶三年、（京兆金石錄）。

唐尙宮傅氏塔額記
唐殷修榮撰，乾封元年。（京兆金石錄）
唐大總持寺木塔記
乾封元年。（京兆金石錄）
唐弘農楊凱之墓誌
乾封三年。（京兆金石錄）
唐西明寺上座道宣律師舍利塔記
唐郝文會撰，并正書，乾封三年。（京兆金石錄）
唐司農寺主簿梁幹碑
唐王知慇撰，暢整正書，咸亨元年。（京兆金石錄）
唐左武衛將軍曹敬業碑
咸亨元年。（京兆金石錄）
唐翠微寺道瑩法師塔碑
唐張巨源撰，于忱書，咸亨五年。（京兆金石錄）

唐雍王友林逸賢墓誌
唐孟利貞撰，上元三年。（京兆金石錄）
唐顏氏妻孫夫人墓誌
唐孟利貞撰，上元三年。（京兆金石錄）
唐慈恩寺善導禪師塔碑
僧義成撰，李振方正書，永隆二年。（京兆金石錄）
唐幽貞逸人王眞修墓碣
僧彥悰撰，僧惠曉書，垂拱二年。（京兆金石錄）
唐慈恩寺神昉法師塔銘
唐武三思撰，正書，無姓名，證聖元年五月。（金石錄）
唐邠州三水丞梁師敬墓碣
唐薛曜撰，暢整書，證聖二年。（京兆金石錄）
周化度寺道感法師塔銘
唐殷祚撰，并正書，萬歲通天二年八月十五日建。（復齋碑錄）
唐三洞觀女冠劉芬提墓誌
萬歲通天二年。（京兆金石錄）
唐左武衛將軍張公墓誌
神功元年。（京兆金石錄）

唐興聖寺鑒遂法師碑
唐薦福寺譯經沙門波崙撰，前鳳州錄事袁元悊書，法師姓魏氏，鉅鹿曲陽人，高宗儀鳳中，初建崇聖寺，召法師居之，其後自斷支體，刳心腹以食百獸而死，碑以長安元年立。（集古錄目）
唐東明觀道士茹法師碑
長安四年立。（京兆金石錄）
唐興善寺眞器禪師塔碑
僧波崙撰，大足元年立。（京兆金石錄）
唐信行禪師碑
唐越王貞撰，張廷珪八分書，武后時立。（金石錄）
唐信行禪師興教碑
唐越王貞撰，中書舍人薛稷書，于禪師事迹無所敘述，但爲稱美之辭而已，謂之興教碑，以神龍二年八月立。（集古錄目）
唐駙馬都尉武承訓乳母張夫人墓誌
神龍二年。（京兆金石錄）
唐尙衣奉御楊正本碑
神龍三年。（京兆金石錄）
唐襄州義清縣令楊琮墓誌
神龍三年立。（京兆金石錄）
唐玄通大居士張萬同墓誌
唐崔湜秦敕撰，正書，無姓名，太極元年十二月。（金石錄）

唐鎭國大將軍柴紹碑
唐將作監韋慇碑
唐梁郡太守韋贊碑
唐雍州刺史韋珍碑
四碑京兆金石錄。
唐京兆府渭南縣居士嚴想寔塔銘
正書，無書撰人名，開元二年立。（京兆金石錄）
唐知內侍省內侍王璀墓誌
僧法與撰，并書，開元二年。（京兆金石錄）
唐贈吏部尙書襄武公李禕碑
唐李迥秀撰，并書，開元三年立。（京兆金石錄）
唐溧陽太一寺法海禪師塔銘

利法師撰。僧浄藏書。開元三年。（京兆金石錄）

唐西崇福寺懐素律師碑

唐國子司業崔融撰。安國寺沙門行敦集王羲之書。懐素。西崇福寺僧也。姓范氏。長安人。碑以開元六年二月立。（集古錄目）

唐玄都觀碑

開元六年。（京兆金石錄）

唐右監門衛將軍安思恭碑

唐蘇銑撰。陳少平書。開元六年。（京兆金石錄）

唐太子左庶子韋維碑

唐汝州刺史崔日用撰。國子監丞郭謙光八分書。維字文紀。京兆杜陵人。官至太子右庶子。碑以開元六年立。（集古錄目）

唐玄都觀主尹尊師碑

唐裴子餘撰。郭謙光八分書。開元八年四月立。謙光八分。初不見稱于唐人。獨歐陽公嘗稱之。所謂不減韓蔡史李四家。余因訪求久之。得崔敬嗣及此碑著錄焉。（金石錄）

唐溫國寺靜泰法師塔銘

唐呂向撰。劉懐信書。開元十二年八月立。（金石錄）

唐左監門衛將軍趙元亨碑

唐張說撰。崔庭玉書。開元十七年立。（京兆金石錄）

唐慈恩寺惠敎禪師塔銘

唐賀蘭欽明撰。開元十七年立。（京兆金石錄）

唐內侍省楊公碑

唐呂向撰。李思詮行書。開元十八年。（京兆金石錄）

唐愛州刺史徐元貴碑

唐鍾紹京撰。并行書。開元二十年五月。（金石錄）

唐職方郎中韋知人碑

唐梁陟撰。馬極正書。族子若訥篆額。開元二十年。（京兆金石錄）

唐右監門衛上將軍黎景仁碑

唐張九齡撰。崔庭玉書。開元二十一年立。（京兆金石錄）

唐宣義郎王巳墓誌

唐張九齡撰。崔庭玉行書。開元二十一年。（京兆金石錄）

唐寶刹寺崇行禪師塔銘

開元二十二年。（京兆金石錄）

唐萬回神迹記

唐右散騎常侍徐彥伯撰。太子右內率府錄事參軍集賢院學士史惟則八分書。萬回。虢人。姓張氏。據記沙門玄奘嘗西遊天竺。有寺空其一室。問其人曰。是僧方生于中國。其號萬回。蓋自此而往者。萬回矣。萬回言語悲喜不常。如狂者。所爲多異。高宗延之禁中。中宗號之曰玄通大居士。封法雲公。玄宗爲營居室于醴泉里。後追贈司徒。封虢國公。碑以開元二十五年萬回弟子沙門還源所立。（集古錄目）

此碑徐彥伯撰。其事固可怪矣。玄宗英偉之主。彥伯當時名臣也。而君臣相與尊寵稱述如此。欲使愚庸之人不信不惑。其可得乎。（集古錄）

唐萬回神迹碑陰記

唐陽伯成撰。并贊。史惟則八分書。并篆額。開元二十五年仲夏十有五日戊子記。（復齋碑錄）

唐西明寺上座智遠律師塔銘

唐前進士吳彥珍撰。集賢院書手陳璵書。律師姓陸氏。趙郡人。爲長安西明寺臨壇上座。碑以開元二十五年立。（集古錄目）

唐長安令廳食堂記

唐李融撰。羅希奭分書。衛包篆額。開元二十八年。（訪碑錄）

唐左散騎常侍尹愔碑

唐吳鞏撰。韓擇木分書。開元二十八年。（京兆金石錄）

唐左賢王阿史那毗伽特勒碑

唐賀蘭進明撰。李晏正書。開元二十九年。（京兆金石錄）

唐贈司農卿李元紘碑

唐韓休撰。陸去泰分書。開元中立。（京兆金石錄）

唐大興善寺一行禪師眞贊

唐徐浩撰。并正書。開元中立。（京兆金石錄）

唐西明寺主慧景法師塔銘

唐何燊撰。并行書。天寶元年。（京兆金石錄）

唐長安令韋堅德政頌

唐梁涉撰。呂向行書。天寶元年。（京兆金石錄）

唐慈恩寺道進律師塔銘

唐高蓋撰。僧法亮書。天寶四年。（京兆金石錄）

唐一切道師元傾和尙碑

僧崇業撰。僧智謙書。天寶五年六月。（京兆金石錄）

唐福聖寺建陁羅尼經讚石柱

唐紀欣之撰幷書。天寶五年。（京兆金石錄。）

唐贈東平太守韋仇玄素碑

唐韋述撰。蔡有鄰八分書。天寶七年立。（諸道石刻錄。）

唐太原尹韋湊碑

族子韋述撰。韓擇木分書。天寶九年。（京兆金石錄。）

唐內常侍陳文叔碑

唐李邕撰。劉秦行書。天寶九年十一月。（京兆金石錄。）

唐戶部尚書韋仇兼瓊碑

唐檢校倉部郎中馮用之撰。左衛率府兵曹參軍集賢院待制蔡有鄰八分書。兼瓊。字兼瓊。魯郡任城人。官至戶部尚書殿中監。謚曰忠。碑以天寶十年立。（集古錄目。）

唐隸王琰墓誌

唐王齊同撰。韓擇木分書。天寶十年二月。（金石錄。）

唐陝州元從內常侍張公先廟碑

唐李康撰。戚訶書。天寶十載。（京兆金石錄。）

唐玄都觀碑陰記

道士裴肅撰。道士咸曉八分書。天寶十年。（京兆金石錄。）

唐醴泉寺蕭劍禪師塔銘

僧超霞撰。孔光書。天寶十二年。（京兆金石錄。）

唐慕容承初碑

唐泉巖撰。留頠書。顧戒奢篆額。至德二年。（京兆金石錄。）

唐贈潞州都督桑如珪碑

唐陳翊撰。張少悌正書。永泰元年。（京兆金石錄。）

唐居士張知順碑

永泰二年。（京兆金石錄。）

唐香爐銘

唐劉朝正書。大曆二年。（京兆金石錄。）

唐贈太尉吳令珪碑

唐裴士淹撰。張少悌正書。大曆六年立。在香爐銘後。（京兆金石錄。）

唐再修隋信行禪師塔碑幷碑陰批答

唐于益奉敕撰。翰林待詔張楚昭奉爲皇帝施手書。碑爲行書。韓擇木奉敕題額。碑以大曆八年閏三月立。（復齋碑錄。）

碑陰批答。僧義眞正書。大曆六年。（京兆金石錄。）

唐化度寺上座光教禪師謚號敕

大曆十一年。幷僧大濟表批答。（京兆金石錄。）

唐化度寺普寂禪師光教塔銘

僧訓照撰。大曆十一年。（京兆金石錄。）

唐太保昭武公李抱玉碑

唐中書侍郎平章事楊綰奉敕撰。刑部尚書顏眞卿奉敕書。昭武。河西武威人。本姓安。後姓李氏。肅宗所賜也。初名重璋。後名抱玉。玄宗所改也。代宗時終于河西隴右副元帥同平章事涼國公。追贈太保。謚曰昭武。碑以大曆十二年五月立。（集古錄目。）

碑陰。祭文。韓雲卿撰。子自正正書。大曆十三年。（京兆金石錄。）

唐普覺寺持律比丘心印記

唐大曆十三年正月二十七日甲戌。于上都西長安縣承平鄉刻記。（復齋碑錄。）

唐贈司徒吳詢碑

唐張庭珪書。大曆中立。（京兆金石錄。）

唐少府監贈兵部侍郎李自正碑（抱玉子）

唐朱巨川撰。韓秀弼書幷篆。建中元年。（京兆金石錄。）

唐給事中劉迺墓誌

唐梁肅撰。建中元年。（京兆金石錄。）

唐贈左僕射裴儆碑

從姪次元撰。皇甫閱正書幷篆。建中二年。（京兆金石錄。）

唐佛頂尊勝陁羅尼經石柱

僧道秀書。貞元六年。（京兆金石錄。）

唐潁州別駕王初墓誌

唐河南主簿馮幼昌撰。通王府諮議陰冬曦書。初字泰初。新豐人。官至潁州別駕。碑以貞元八年立。（集古錄。）

長安令題名記

貞元八年。（諸道石刻錄。）

唐太子賓客李裂碑

唐于邵撰。子執約書。子正約篆額。貞元十年立。（京兆金石錄。）

唐太子賓客韋光裔碑

唐馮抗撰。歸登書幷篆額。貞元十一年。（京兆金石錄。）

唐無垢淨光和尚塔銘

貞元十一年。（京兆金石錄。）

唐陁羅尼眞言
貞元十一年。（京兆金石錄。）
唐贈常侍徐君妻魯郡太夫人高氏誌
從姪徐鍇初撰。從姪徐嵒行書。貞元十四年立。（京兆金石錄。）
唐左僕射李晉碑
唐李紓撰。楊同懸書。貞元十五年。（京兆金石錄。）
唐化度寺三增院尊勝陁羅尼經石柱
唐方瑜撰贊序。并書。貞元十六年。（京兆金石錄。）
唐贈太保裵部墓誌
唐辛秘書。貞元十八年。（京兆金石錄。）
唐成德節度王武俊先廟碑
唐鄭賁撰。崔公餘行書。太子誦題額。貞元十九年。（京兆金石錄。）
唐大理寺直贈太師蕭恪誌
唐呂溫撰。貞元二十年。（京兆金石錄。）

唐著作郎崔九言碑
唐廣南節度韋元禮碑
唐京兆尹左僕射吳讓碑
唐內侍省內侍張尚朝碑
唐隴州刺史李敬和碑
唐雲麾將軍哥舒曜碑
唐高平郡王霍琇碑
唐諸道行營副元帥哥舒賛碑
唐知內侍省虢國公楊玄遠碑
唐贈左僕射裴次元碑
唐贈陝州都督牛元翼碑
唐涇原監軍內府局令夏侯志寧碑
唐輔國大將軍渾元忠碑
十三碑京兆金石錄。
唐宣武節度昭德郡王劉全諒碑
唐楊於陵撰。徐嶷器書。（京兆金石錄。）
唐寶刹寺佛頂尊勝陁羅尼經石柱
唐元長楚撰贊序。周仲謙書。元和三年。（京兆金石錄。）

唐刑部侍郎劉伯芻碑
唐段文昌撰。沈傳師正書。元和三年。（京兆金石錄。）
唐左僕射裴倩碑
唐權德輿撰。張弘靖正書。胡證篆額。元和四年。（京兆金石錄。）
唐左僕射魏國元靖公賈耽墓誌
唐權德輿撰。鄭餘慶書。元和四年。（京兆金石錄。）
唐贈尚書左僕射賈琰碑
子耽撰并書。（京兆金石錄。）
唐贈太尉魏國元靖公賈耽碑
唐鄭餘慶撰并正書。元和五年五月。（金石錄。）
唐樂善寺處道和尚塔銘
唐歸登撰并行書篆額。元和八年。（訪碑錄。）
唐于頔先廟記
唐禮部尚書同中書門下平章事權德輿撰。兵部侍郎歸登八分書并篆額。元和中頔位至司空平章事。以品得立廟。祠其高祖鄭令德威以下爲四室。碑以元和十一年立。（集古錄目。）

唐建後周逍遙公韋敻讀書臺銘
唐令狐楚撰并書。元和十二年。（京兆金石錄。）
唐衛州刺史李公妻馬氏墓誌
元和十三年。（京兆金石錄。）
唐莊嚴寺大悲禪師塔銘
唐歸登撰并書。元和十四年。（京兆金石錄。）
唐王涯先廟殘記
唐劉禹錫撰。長慶四年。（京兆金石錄。）
唐內侍省內給事崔誠晉碑
唐李愜撰。僧景麟正書并篆額。寶歷元年。（京兆金石錄。）
唐總持寺大乘禪師巖山和尚塔銘
唐于敖撰。李隨正書。大和元年。（京兆金石錄。）
唐左威衛將軍李藏用碑
唐禮部侍郎翰林學士王源中撰。翰林待詔唐玄度篆額。唐玄序集王羲之書。藏用宦者也。字師貞。隴西成紀人。官至冠軍大將軍左威衛大將軍知內侍省隴西郡開國公。碑以大和四年立。（集古錄目。）
玄度以書自名于一時。其筆法柔弱。非復前人之體。而流俗妄稱借之爾。故存之以俟識者。（集古錄。）
唐贈太子少保何文哲碑

唐王源中撰，劉禹錫正書，陳修古篆額，大和四年八月立。（金石錄）
唐游擊將軍許給墓誌
唐張漢夫撰并書，大和六年。（京兆金石錄）
唐開府儀同三司崔守誠碑
許康佐撰，唐玄度分書并篆，大和九年。（諸道石刻錄）
唐遊玄都觀詩
唐劉禹錫撰并書，大和十年。（京兆金石錄）
唐知內侍省崔談峻壽堂碑
唐許康佐撰，唐玄度行書，唐玄度篆額，大和中立。（京兆金石錄）
唐長安縣永寧亭記
大和中立。（京兆金石錄）
唐涇州節度朱叔夜墓誌
從姪景玄撰并正書，開成四年。（京兆金石錄）
唐長安令李敬方祈雨題名記
開成五年。（京兆金石錄）
唐修漢未央宮碑
唐裴素撰，朱玘行書，元伯貞篆額，會昌二年十一月六日建。（復齋碑錄）
唐化度寺三階院尊勝陀羅尼經石柱
僧惟則撰序并書，會昌二年。（京兆金石錄）
唐武威郡王贈太傅李載義碑
唐裴璟撰，柳公權正書篆額，會昌五年。（京兆金石錄）
唐內常侍成叔良碑
唐鄭戎撰并書篆額，大中二年。（京兆金石錄）

唐贈內侍王巨鏞碑
唐劉瑑撰，毛文庾書并篆額，大中三年。（京兆金石錄）
唐平盧節度孫公妻滎陽郡君鄭氏墓誌
唐任譜撰，大中四年。（京兆金石錄）
唐慈恩寺普導和尚塔銘
僧志過撰并書，大中五年。（京兆金石錄）
唐千福寺東建章賓師傳教碑
唐朱景玄撰，朱玘行書，大中五年。（京兆金石錄）
唐贈司徒趙郡貞孝公李繹先廟碑

唐裴休撰，韓放正書并篆額，大中九年。（京兆金石錄）
唐贈太尉會稽郡公康志睦碑
唐韋瓘撰，歸融正書，楊承篆額，咸通二年。（京兆金石錄）
唐襄州刺史薛係先廟碑
唐鄭處晦撰，柳公權正書，咸通二年。（復齋碑錄）
唐內謁者監崔公先廟碑
唐楊瓌撰，張元正書并篆額，咸通二年。（京兆金石錄）
唐聖壽寺上座惠嚴和尚塔銘
唐薛琮撰，咸通四年。（京兆金石錄）
唐贈內侍周景莽碑
唐柳仲年撰并書，篆額，咸通十年。（京兆金石錄）
唐右司郎中裴墀墓誌
姪質撰，咸通十二年。（京兆金石錄）
唐浙東觀察判官裴墀妻蕭氏墓誌
唐裴墀撰，咸通十二年。（京兆金石錄）
唐右神策軍碑
唐盧觀撰，韓遂安書，韋瓌篆額，咸通中立。（京兆金石錄）
唐左僕射康承訓碑
唐狄巢撰，任表正書，廣明元年庚子五月十九日壬申建。（復齋碑錄）
唐左監門衛將軍宋匡業碑
唐吳融撰，闕湘書，光化元年。（京兆金石錄）
慈恩鴈塔唐賢題名十卷
慈恩寺本隋無漏寺故地，高宗在春宮，爲文德皇后復置，故以名之。永徽三年，沙門玄奘自西域歸，始于寺西建鴈塔，其後頹圮，至長安中，乃復興造，南對玉案，錯爲諸峯，東枕曲江，北與大明宮丹鳳門，端若引繩，氣象雄偉，甲于天下，杜詩所謂秦山忽破碎，涇渭不可求，蓋言其高遠如此。自神龍以來，進士登科，皆錫燕江上，題名塔下，由是遂爲故事。五季寺廢，惟鴈塔歸然獨存，有僧常岸始爲斬之，塔之內外，皆只淨壁，更入類空，不復可見。元豐間，塔再火，鄉人王正叔始見其壁斷裂，自劃刮燒覺，得題名數十，乃錄以歸，屢白好事者使刻石，函今踰四十年，卒不果。重和戊戌，察羅東觀，偶與同年柳伯和縱談及此，慨擬然，明年伯和出使成秦，暇日率同僚絕頂，始命讎劃斷壁，而所得尤富，皆前此未之見者，又俾門者李知常知本募搨，隨其斷缺，不復敢增益一字。時正叔已歸居里中，者工，背法酒屬，以次第標目，分十卷，刻于塔之西南隅，于是一代奇蹟，爛然在目。先是會昌中宰相李德裕，自以不由科第，深嫉進士，始罷宴集，向之題名，削除殆盡，故今所序，獨詩人處士與公卿貴

游子弟爲多、夫晉賢眞蹟、流傳至唐、宫禁私藏、殆數千卷、自歐虞褚薛而下皆宗之、當時士人、咸以不能書爲恥、以今題名考觀、其間縱復欹斜至鋒藏筆勁、氣格高玄、皆有江左遺風、國朝士大夫必題識其側、欲俾來者護持、而是隸唐人、輒以俗書坊攙其上、于是汲水滌之、新墨漸去、舊書宛然、乃知唐人于字學非特點曳盡工、至于筆墨、亦復精妙如此、伯和好古博學、邁往不羣、開其成也、爲之嘉而不厭、見諸序引、輒以所聞見者列之碑首云、宣和庚子九月望日少陵樊察仲恕序、一字庶卿、（本碑序）。

唐人登科燕集曲江、題名鴈塔、一代之榮、觀當時士風、以不得與爲深恨、國朝錫燕瓊林、立碑太學、興國寺、乃用唐之遺典、故凡歌詩啓敍紀述同年契者、引鴈塔爲故事、鴈塔在長安府、曲江西慈恩寺、樂天所謂曲江院裏題名處是也、塔成于顯慶間、距今幾五百年、堅完如新、壁間碑上、字畫猶存、四方士大夫、自非身嘗登覽、蓋莫之見、世亦未有摹刻以傳者、宣和庚子、珹以漕事使關中、公餘與同僚訪古、周覽塔上、層層見之、字畫遒麗、俱有楷法、金榜無幾、而名卿達人、留記姓字歲月者倍多、乃得善工李知常等、俾蠟摹刻于石、託隱士王正叔點校編次、同年樊仲恕冠以敍引、正叔好古博學、通六書法、仲恕高才鉅筆、有聞于時、是皆當借重以傳、其詳見于敍云、宣和庚子十月朔、大名柳珹伯和題、（本碑跋）。

寶刻叢編卷第八

陝西永興軍路二

京兆府中

萬年縣

西魏雍州刺史長孫稚碑

大統二年、（京兆金石錄）。

後周韋孝寬碑

不著書撰人名氏、孝寬字孝寬、京兆杜陵人、仕周至相州總管、封鄖國公、贈雍州牧、謚曰襄、碑以大象二年立、（集古錄目）。

隋張光墓誌

細書不著書撰人名氏、周保定二年薨、夫人姚氏、隋開皇十三年薨、仁壽元年八月十一日、合葬于雍州大興縣、（復齋碑錄）。

隋持節大將軍正義縣公豆盧毓碑

正書、大業三年、（京兆金石錄）。

隋皇甫誕墓誌

不著書撰人名氏、大業三年十月十日、遷葬于大興縣、（復齋碑錄）。

隋檢校黃門侍郎柳旦墓誌

正書、大業四年、（京兆金石錄）。

隋姚辯墓誌

隋內史舍人虞世基撰、太常博士歐陽詢書、恭公名辯、字思辯、武威人、官至左屯衞大將軍、謚曰恭、碑以大業七年十月立、（集古錄目）。

隋左僕射元長壽碑

隋虞世基撰、歐陽詢正書、大業八年正月、（金石錄）。

隋齊郡太守元榮墓誌

大業九年、（京兆金石錄）。

隋光祿卿徐寔墓誌

大業九年、（京兆金石錄）。

隋內史令鄭譯碑

大業十年、（京兆金石錄）。

唐楚哀王稚詮碑

唐歐陽詢撰并分書、王名稚詮、字集弘、高祖之子也、隋大業末、高祖兵起于太原、王在京師見殺、高祖輔政、追封楚公、謚曰哀、武德初、進爵爲王、碑不著所立之年、歐陽公時爲給事中日、（集古錄）。

唐中書令延安靖公竇威碑

于志寧撰、武德九年、（京兆金石錄）。

唐鄭孝王亮墓誌

正書細字、無書撰人姓名、開皇元年薨、唐贈鄭王、子淮安王神通、以貞觀二年七月改葬于萬年縣、（復齋碑錄）。

隋弘義明公皇甫誕碑

隋太子左庶子于志寧撰、歐陽詢書、誕字玄慮、安定朝那人、隋文帝末年、爲并州總管府長史、漢王諒反、誕不從見殺、追贈柱國、封弘義公、謚曰明、（集古錄目）。

誕以仁壽四年卒、貞觀中、其子無逸追建、（金石錄）。

周大宗伯唐瑾碑

唐于志寧撰、歐陽詢正書、瑾以後周天和四年薨、貞觀中、其孫皎所立。

唐少府監梁瑾墓誌

貞觀十一年八月二十一日、合葬夫人元氏于萬年少陵原、（復齋碑錄）。

唐益州長史郭福善碑

碑首殘缺、不見書撰人名氏、福善字福善、太原晉陽人、唐初官至益州都督府長史、謚曰愼、碑以貞

觀十二年立。（集古錄目。）

唐荊州長史杜隆碑
貞觀十四年立。（京兆金石錄。）

唐相州刺史侯莫陳肅碑
正書，無書撰人姓名，貞觀二十一年。（金石錄。）

唐工部尚書晉昌郡王碑
唐于志寧撰，歐陽詢書，貞觀中立。（京兆金石錄。）

唐贈司空長孫晟碑
李伯藥撰，貞觀中立。（京兆金石錄。）

唐永興公虞世南先廟碑
貞觀中立。（京兆金石錄。）

唐司空王仁佑碑
唐于志寧撰，于立政正書，永徽二年。（京兆金石錄。）

唐太常少卿鄭元璹碑
永徽二年立。（京兆金石錄。）

唐贈荊州刺史尹惠碑
唐蘇訦撰，郭謙光分書，永徽三年立。（京兆金石錄。）

唐三藏聖教序記
唐太宗御製序，高宗御製記，中書令褚遂良書，永徽四年十月刻，又有一本在同州者，序記同爲一石，字畫並同，而刻石在此本後十年，疑模本也。（集古錄目。）

唐戶部尚書楊纂碑
唐令狐德棻撰，郭廣敬正書，永徽六年。（京兆金石錄。）

唐贈蒲州刺史柳則碑
唐來濟撰，永徽中立。（京兆金石錄。）

唐乞伏士幹墓誌
正書，無書撰人姓名，顯慶三年三月。（金石錄。）

唐監門衛將軍段業碑
唐劉延佑撰，孫師範書，龍朔元年。（京兆金石錄。）

唐司禮少常伯辛良碑
唐李儼撰，蕭樞正書，龍朔三年，歲次癸亥二月乙酉朔立。（復齋碑錄。）

唐右金吾衛大將軍韓孝成墓誌
乾封二年。（京兆金石錄。）

唐王屋縣令崔公碑
唐歐陽植正書，乾封二年。（京兆金石錄。）

唐夏州都督婁協碑
唐司列少常伯李安期撰，豫王府屬直弘文館高正臣書，協字壽，秦州上邽人，官至夏州都督，碑以乾封二年立。（集古錄目。）

唐信安縣主墓誌
總章三年。（京兆金石錄。）

唐修寶應寺記
唐員（缺）撰，僧智湛書，咸亨元年。（京兆金石錄。）

唐德州刺史李公碑
唐武琦正書，咸亨二年。（京兆金石錄。）

唐贈秦州都督韋琨碑
唐許敬宗撰，虞昶行書，咸亨四年。（京兆金石錄。）

唐金剛般若經碑
咸亨四年。（京兆金石錄。）

唐莊嚴寺行度法師碑
唐許彥伯撰，高正臣書，上元元年甲戌九月十五日辛酉建。（復齋碑錄。）

唐慈恩寺大法師基公碑
唐李義撰，沙門正演正書，永淳元年十二月四日立。（復齋碑錄。）

唐進士高挺瑤造石佛像記
光宅元年。（京兆金石錄。）

唐懷州司兵參軍魏收墓誌
唐湖州司倉高嶠撰，不著書人名氏，收，鉅鹿曲陽人，魏文正公之孫，叔玉之子，官至懷州司兵參軍，坐事流死嶺南，碑以垂拱四年立。（集古錄目。）

唐揚州都督趙道興碑
唐李至遠撰，永昌元年立。（京兆金石錄。）

周宣州涇縣令賈孝禮墓誌
天授三年正月六日。（復齋碑錄。）

唐金剛般若經石柱
唐梁思彥撰，僧元緒書，長壽二年。（京兆金石錄。）

唐雅州名山縣令李文義墓誌
唐顏令伯撰，孫讓正書，長壽三年。（京兆金石錄。）

周永和故寺碑
　薦福寺譯經大德神英撰。朝議郎晉州洪桐縣丞（缺）敬元書。聖曆二年七月十五日建。（新增）

唐崔敬嗣墓誌
　行書。無書撰人姓名。長安三年十月。（金石錄）

唐濮州長史謝珏碑
　唐員半千撰。次子令臣正書。大足元年四月立。（金石錄）

唐工部尚書姚璹碑
　弟珽撰。歐陽植正書。神龍二年景午四月二十三日景寅。（復齋碑錄）

唐贈光州都督蘇瓌碑
　唐嚴識玄撰。正書。景龍四年。（京兆金石錄）

唐贈益州都督王美暢碑
　唐禮部尚書昭文館學士薛稷撰。并書。美暢字通理。太原祁人。官至潤州刺史。其女爲睿宗德妃。景雲中追贈美暢至益州都督。碑以景雲二年七月立。（集古錄目）

唐并州長史崔敬嗣碑
　唐檢校祕書丞兼昭文館學士胡皓撰。國子監太學助教郭謙光八分書。敬嗣字孝先。博陵安平人。官至并州大都督府長史。碑以景雲二年九月立。（集古錄目）崔氏爲唐名族。而敬嗣不顯。皓爲昭文館學士。然亦無聞。其事實文辭。皆不足多采。而余錄之者。以謙光書也。其字畫筆法。不減韓蔡李史四家。而名獨不著。此余屢以爲歎也。（集古錄）

唐鄭州刺史王思恭碑
　唐李振撰。并正書。景雲二年。（金石錄）

唐荷恩寺碑
　唐裴耀卿撰序。顏溫之銘。景雲三年。（京兆金石錄）

唐贈廣州大都督成王仁碑
　唐侍郎岑羲撰。岐王府參軍魏思禮書。仁字千里。後改以字爲名。唐太宗之孫。吳王恪之子。官至益廣二州都督。封成王。神龍三年與節愍太子同誅武三思敗死。先天二年妃慕容氏爲立此碑。（集古錄目）

唐太僕少卿天水郡王僖碑
　唐蘇晉撰。魏思禮正書。先天二年。（京兆金石錄）

唐嗣荊王元逖碑
　唐陶瀚撰。先天二年。（京兆金石錄）

唐洪州刺史王守真碑
　唐賀遂涉撰。崔璪書。先天二年。（京兆金石錄）

唐黃門侍郎薛稷碑

唐荊南節度使裴滋先廟碑

唐荊州刺史高榮朗碑

唐果州刺史徐孝德碑

唐滄州別駕高審行墓誌
　五碑京兆金石錄。

唐豫州刺史魏叔瑜碑
　唐荊州大都督府長史燕國公張說撰。叔瑜次子安州都督華書。叔瑜字思瑾。鉅鹿下曲陽人。太尉鄭文貞公之子。官至豫州刺史。碑以開元六年五月立。（集古錄目）

唐趙州癭陶縣主簿蕭希節墓誌
　開元十一年。（京兆金石錄）

唐瀛州刺史康玄辯墓誌
　唐王羨門撰。子晉書。開元十二年。（京兆金石錄）

唐一行禪師塔碑
　唐明皇撰。并八分書。一行本姓張氏。名遂。後爲沙門。謚曰大慧。碑以開元十六年立。（集古錄目）

唐張說題玄宗御書記
　唐集賢院學士張說題玄宗所書碑。御製御書字并年月記。及檢勘刻字人姓名。後有開元十六年。將幸溫泉。親詣大慧禪師塔所。門勅檢校立碑。使朱敬宜所記。然則說所題者。禪師塔碑也。（集古錄目）

唐龍池頌
　唐張說撰。（京兆金石錄）

唐涼州都督王君㚟碑
　唐張說撰。玄宗分書并題額。開元十七年。（京兆金石錄）

唐濮州刺史陳忠墓誌
　開元十八年。（京兆金石錄）

唐廣州都督馮君衡碑
　唐尚書左丞相張說撰。中書令鍾紹京書。君衡長樂人。子力士爲冠軍大將軍。追贈君衡廣州都督。碑以開元十八年立。（集古錄目）

唐贈吏部尚書蕭灌碑
　唐尚書左丞相張說撰。梁昇卿八分書。明皇八分題額。府君名灌。字玄茂。南梁蕭齊之後。仕至渝州長史。子嵩爲尚書令。贈府君吏部尚書。碑以開元十八年五月立。（集古錄目）

唐贈虢州刺史楊歷碑
　唐陳州刺史李邕撰序。歷義男前中書令鍾紹京撰銘。并書。歷字歷。本姓蘇氏。其子思勗爲宦者。姓楊氏。因亦改歷姓。開元中思勗爲輔國大將軍。贈歷虢州刺史。碑以開元十九年立。其後其枝歷義

姪高力士、義男王守麟等官爵、（集古錄目）
題云義男光祿大夫前中書令上柱國越國公太子右諭德穎州鍾紹京撰銘、并書、歷中官楊思勗父也、紹京出于胥吏、無他才能、特以蠹緣附會、致位宰相、固無足道者、然屈子閹豎、至以父事之、而又著之金石、略無愧恥、亦甚矣、書之可以爲後來之戒、（金石錄）

唐誠節公馮昭泰碑
唐棣王琰撰、中書舍人內供奉梁昇卿八分書、昭泰字鴻聖、仕至括州刺史、諡曰誠、後以其子紹烈贈爲工部尙書、此其疑廟碑也、玄宗親爲題額、加諡宣節、碑以開元二十一年立、（集古錄目）

唐請立馮公碑表
昭泰子紹正等請立廟碑表、梁升卿八分書、并暴詔同刻、散騎常侍陸堅題額、（集古錄目）
恩詔答馮紹正表、梁升卿八分書、開元二十一年、（京兆金石錄）

唐海州東海令皇甫齊參墓誌
開元二十三年、（京兆金石錄）

唐太僕少卿杜元道碑
唐韋述撰、子昆吾書、裴耀卿題諱、殷承業書額、開元二十四年、（京兆金石錄）

唐右武衞大將軍趙侍賓碑
唐梁涉撰、吳承嗣行書、開元二十六年、（京兆金石錄）

唐絳州司功參軍張弘度墓誌
開元二十七年、（京兆金石錄）

唐太子賓客龐承宗碑
唐蘇頲撰、梁昇卿八分書、衞包篆額、開元二十八年八月、（金石錄）

唐右威衞將軍高廣濟碑
唐梁涉撰序、高力士撰銘、并行書、開元二十八年、（京兆金石錄）

唐邠州刺史韋鈞碑
唐韓休撰、杜昆吾分書、并篆額、開元二十八年、（京兆金石錄）

唐右驍衞大將軍范安及碑
唐韋述撰、吳承嗣書、開元二十八年、（京兆金石錄）

唐嘉州刺史高君墓誌
唐員半千撰、子謙書、開元中刻、（京兆金石錄）

唐延安縣主幽堂碑
唐王光庭撰、子經野正書、開元中立、（金石錄）

唐河東郡君裴夫人誌
不著書撰人名氏、左衞中郎李從一之妻、封河東郡君、碑以天寶四年立、（集古錄目）

唐玉眞公主仙居臺碑
唐山人韓林撰、八分書、不著名氏、天寶二年、勅玉眞公主投龍五老山、常居此臺、碑以天寶四年立、（集古錄目）

唐左武衞大將軍杜元恭墓誌
姪昆吾撰、天寶五年、（京兆金石錄）

唐太原王四娘塔銘
道士婁炫撰、張少悌書、天寶六年六月、（京兆金石錄）

唐開元寺淨土院石燈臺讚
唐張撰、鶴傳如玉書、天寶六年六月、（京兆金石錄）

唐贈太子少保顏惟貞碑
唐陸據撰、蔡有鄰八分書、天寶六年十月、（金石錄）

唐贈兵部尙書楊玄琰碑
唐玄宗御製、并八分書、太子亨題額、天寶六年立、（京兆金石錄）

唐靑城縣令曹琳墓誌
唐張漸撰、陳績正書、天寶六年、（京兆金石錄）

唐禮部尙書徐嶠碑
唐陶翰撰、蔡有鄰書、天寶九年、（京兆金石錄）

唐京兆尹王鉷墓誌
唐常袞撰、史惟則八分書、天寶十年、（京兆金石錄）

唐贈吏部尙書楊銛碑
太子亨撰、并行書及篆額、天寶十二年、（京兆金石錄）

唐右驍衞將軍劉仲琰碑
唐王皐撰、僧智詮書、天寶十二年、（京兆金石錄）

唐內常侍王智預修塔銘
唐趙侍賓撰、劉秦書、天寶十二年、（京兆金石錄）

唐廬江郡司馬劉踐言墓誌
唐許登撰、韓之行書、天寶十二年、（京兆金石錄）

唐貞順皇后武氏碑
唐玄宗御製御書、字爲八分、皇太子亨題額、貞順皇后姓武氏、晉陽人、終於惠妃、追册諡曰貞順、碑以天寶十三年四月立、（集古錄目）

唐贈坊州刺史韋條變碑
唐徐浩八分書、天寶十三載、（諸道石刻錄）

唐太華觀女冠李尊師塔碑

唐韓洸撰．劉秦行書．天寶十三年．（京兆金石錄）。

唐興唐寺金字大般若經藏銘

唐張珀撰．李仙行書．天寶中立．（京兆金石錄）。

唐興唐寺石經藏贊

石經藏者．唐開元中長安興唐寺僧所立．東都白馬寺主嗣安爲序．隸書無名氏．禮部尙書席豫等爲贊．其間蔡有鄰八分書者二．顧戒奢眞書者一．翰林待詔張芬八分書者三．其餘三人闕亡姓名．又其餘皆不著書人名氏．或作者所自書也．碑以天寶中立．（集古錄目）。石經藏贊．皆其作者自書．而八分者數家．惟蔡有鄰名重當時．余家集錄有鄰書頗多．皆不若此贊．故尤寶之．（集古錄）。

唐贈太保郭敬之碑

唐侍中苗晉卿撰．中書侍郎平章事蕭華書．敬之字敬之．華州鄭縣人．仕至壽州刺史．以子子儀追贈太保．碑以肅宗元年建寅月立．（集古錄目）。

唐玉眞公主墓誌

唐王縉撰．姪榮行書．肅宗元年建巳月十二日葬萬年縣寧安里鳳栖原．（復齋碑錄）。公主睿宗女也．法號無上眞．字玄玄．天寶中更賜號曰持盈．（金石錄）。

唐昭婕妤河內黃氏墓誌

唐常袞撰．至德元年．（京兆金石錄）。

唐贈左僕射韋陟碑

唐李紓撰．姪允正書．上元元年．（京兆金石錄）。

唐楚州司馬贈中書侍郎蕭華墓誌

唐盧光遠撰．杜鴻漸正書．寶應元年．（京兆金石錄）。

唐贈太子賓客白道生碑

唐于益撰．肅宗行書．并篆額．永泰元年．（京兆金石錄）。

唐郭敬之碑陰子孫題名

唐王縉撰．徐浩分書．永泰元年．（京兆金石錄）。

唐承天皇帝子新平郡王儼墓誌

唐常袞撰．永泰元年．（京兆金石錄）。

唐太子太傅庾光先碑

唐徐浩撰．史惟則書．永泰二年．（京兆金石錄）。

唐興唐寺玄偘法師碑

無撰人名氏．顏眞卿書．（訪碑錄）。

唐注大乘起信論

馬鳴菩薩造．杜鴻漸注．徐浩八分書．（京兆金石錄）。

唐贈代州都督辛浩墓誌

唐成朝秀撰．韓秀實八分書．大曆元年．（京兆金石錄）。

唐吏部侍郎王延昌碑

唐兵部郎中邵說撰．廣州都督徐浩八分書．延昌京兆人．官至吏部侍郎集賢院待制．碑以大曆三年立．（集古錄目）。

唐郭子儀夫人涼國李氏碑

唐韓雲卿撰．史惟則八分書．碑文詞頗簡古．而字畫工妙可喜．或云碑今亡矣．故世罕傳．雲卿乃退之叔父．科斗書後記所謂大曆中以文詞獨行中朝者．碑以大曆三年五月立．（金石錄）。

唐贈鄆州刺史張大詞碑

唐于益撰．從姪彥之書．大曆四年．（京兆金石錄）。

唐富平尉顏喬卿碣

弟眞卿撰．并書．大曆四年四月立石．在長安．世頗罕傳．或云其石今亡矣．有朝士劉釋如者．汝陽人．家藏漢唐石刻四百卷．以余集錄闕此碣也．輟以見贈．（金石錄）。

唐贈太尉辛雲京碑

唐元載撰．史惟則分書．并篆額．大曆四年．（京兆金石錄）。

唐贈太尉衛國文憲公杜鴻漸墓誌

唐楊炎撰．徐浩正書．大曆五年．（京兆金石錄）。

唐楊思勗妻虢國夫人南宮氏碑

唐陶翰撰．子楚玉行書．大曆五年．（京兆金石錄）。

唐贈太尉裴冕碑

唐元載撰．吳通微行書．大曆五年．（金石錄）。

唐代宗賜建法和尙塔額碑

唐蘇源明撰．段光獻行書．大曆六年．（京兆金石錄）。

唐滎陽鄭氏墓誌

唐李益撰．大曆六年．（京兆金石錄）。

唐太子少傅辛惟誼碑

唐邵說撰．張少悌書．大曆七年．（京兆金石錄）。

唐左監門衛大將軍劉光朝碑

唐李端撰．張煥書．大曆八年．（京兆金石錄）。

唐贈工部尙書郝[illegible]碑（京兆金石錄作廷玉）。

唐吏部侍郎楊炎撰，前梁州都督府長史翰林待詔韓秀實八分書。玉，平原厭次人也，官至河西隴右副元帥，封安邊郡王，碑以大曆九年立。（集古錄目）

唐玄宗子贈太傅信王瑝墓誌

唐常袞撰，張少悌正書，大曆九年。（京兆金石錄）

唐肅宗女和政公主碑

唐顏眞卿撰，吳通微行書，大曆十一年。（京兆金石錄）

唐汝州刺史蕭淑墓誌

唐裴郁撰，吳通微書，大曆十二年。（京兆金石錄）

唐梓州刺史杜濟碑

唐顏眞卿撰并正書，大曆十二年十一月。（金石錄）

魯公之書，刻於石者多矣，而有精有粗，雖他人皆莫可及，然在其一家，自有優劣。余所傳墳碣刻之有工拙也，而此碑字畫遒勁，豈傳刻不失其眞者皆若是歟。碑以殘缺，銘次不能成其文，第錄其字法爾。（集古錄）

唐梓州刺史杜濟墓誌

唐刑部尙書顏眞卿撰，字書亦類眞卿，而不著名。濟字應物，京兆杜陵人，官至梓州刺史，碑以大歷十二年十一月立。（集古錄目）

眞卿撰而不云書，蓋世頗以爲非顏氏書，然其筆法，非魯公不能爲也，更俟識者辨之。（集古錄）

碑但云顏魯公撰而不云書，歐陽公以謂非魯公不能爲也。余觀此誌字畫奇偉，決非他人可到。（金石錄）

唐齊國夫人王氏碑

唐中書侍郎平章事楊綰撰，右散騎常侍蕭昕書。夫人姓王氏，郭子儀之妻，碑以大歷十三年立。（集古錄目）

唐贈司徒扶風郡王馬璘碑

唐常袞撰，大歷十三年。（京兆金石錄）

唐玄宗賢妃盧氏墓誌

唐顏眞卿撰，吳通微書，大歷中立。（京兆金石錄）

唐贈太尉杜鴻漸碑

唐中書侍郎平章事元載撰，門下侍郎平章事王縉書。鴻漸，京兆杜陵人，位至門下侍郎平章事，衛國公，贈太尉，謚文獻，碑以代宗初立，不載年月。（集古錄目）

唐贈太尉杜鴻漸碑，建中二年立。（京兆金石錄）

唐貞順皇后武氏碑陰紀

從子武就撰，王將行書，建中二年。（京兆金石錄）

唐觀無量壽經

僧道秀書，建中三年十月。（京兆金石錄）

唐贈左散騎常侍路太一碑

唐獨孤良弼撰并書，建中四年。（京兆金石錄）

唐邏朱洮沙鎮石壁題名

唐李雅正書，建中四年。（京兆金石錄）

唐龍首寺會覺法師塔碑

唐韓休撰，劉朝正書，張珍題額，建中四年。（京兆金石錄）

唐勝業寺尊勝陀羅尼經

建中四年，僧宗珍立石。（京兆金石錄）

唐咸宜公主碑

唐鄜坊節度掌書記武元衡撰，蘇州常熟縣令袁中孚書，將作少監集賢院學士李陽冰篆額。公主，玄宗之第十八女，降秘書監崔嵩，碑以興元元年立。（集古錄目）

唐贈司空尙可孤碑

唐鄭雲逵撰并行書，貞元二年。（京兆金石錄）

唐工部尙書辛京杲碑

唐李竦撰，韓秀榮八分書，貞元六年七月。（金石錄）

唐內侍員外魚智誠墓誌

貞元六年。（京兆金石錄）

唐相州刺史李孟犨碑

子幹撰，孫良鈞八分書，子賀篆額，貞元八年立。（京兆金石錄）

唐代宗子僖王墓誌

唐鄭德玄撰，孫藏器正書，元和二年。（京兆金石錄）

唐贈左僕射劉公碑

唐呂温撰，戴少平行書，元和四年。（京兆金石錄）

唐國子助教薛公達墓誌

唐韓愈撰，正書無姓名，元和四年閏三月。（金石錄）

唐江西觀察使韋丹墓誌

唐韓愈撰，元和五年。（京兆金石錄）

唐河中監軍內常侍楊明義先廟碑

唐韋宗卿撰，鄭絪行書，元和六年。（京兆金石錄）

唐集賢校理昭應縣尉石洪墓誌

唐韓愈撰、元和六年、（京兆金石錄）。

唐左散騎常侍路應碑

唐韓愈撰鄭餘慶正書、元和七年十月、（金石錄）。

唐江西觀察使韋丹碑

元和七年、（京兆金石錄）。

唐贈司空令狐承簡碑

子楚撰幷書、元和七年、（京兆金石錄）。

唐贈左監門衞將軍劉希杲碑

唐李益撰、從姪佐時行書、元和七年、（京兆金石錄）。

唐章敬寺碑

唐吳通微撰、毛伯良書、元和七年、（京兆金石錄）。

唐慈恩寺梵夾經記

唐武庭秀撰、周仲謹書、元和八年、（京兆金石錄）。

唐興州節度裴玢碑

唐裴度撰、劉遵古行書、元和九年十一月立、碑以斷裂、其姓氏磨滅不可識、云公諱玢、字連城、以事考之、蓋裴玢也、玢元和中爲興元節度使、以疾歸朝卒、（金石錄）。

唐贈兵部尙書王用碑

唐韓愈撰、元和十一年、（京兆金石錄）。

唐贈太傅岐國公杜佑碑

唐李吉甫撰、張弘靖書、袁滋篆額、元和十一年、（京兆金石錄）。

唐高崇文妻楚國夫人陳氏碑

唐段文昌撰、張庸書、段全緯篆額、元和十二年、（京兆金石錄）。

唐贈左武衞上將軍彭獻忠碑

唐張仲素撰、郭叔瑜書、王遂篆額、元和十二年、（京兆金石錄）。

唐章敬寺百巖大師碑

唐興元尹山南西道節度使權德輿撰、尙書右僕射鄭餘慶書、大師名懷暉、嘗居太行百巖寺、因以爲號、碑以元和十三年立、（集古錄目）。

唐柳州刺史柳宗元墓誌

唐韓愈撰、沈傳師正書、元和十五年、（京兆金石錄）。

唐刑部侍郎歸融碑

男登撰行書、元和中立、（京兆金石錄）。

唐贈右僕射辛祕碑

唐令狐楚撰、陳諫正書、元和中立、（金石錄）。

唐南平郡威武王高崇文碑

唐贈南平郡威武王高崇文司徒冊文

唐祭高崇文文

三碑元和中立、（京兆金石錄）。

唐岐國安簡公杜佑墓誌

唐權德輿撰、沈傳師正書、（京兆金石錄）。

唐宮苑閑廄使駙馬都尉郭鏦墓誌

唐沈亞之撰、沈傳師正書、長慶二年、（京兆金石錄）。

唐石州刺史酒泉郡王康公碑

唐吳鏻撰、長慶二年、（京兆金石錄）。

唐左武衞將軍劉德惠碑

唐嚴綬撰、劉繼元書、陸邱篆額、長慶二年、（京兆金石錄）。

唐山南節度韋綬碑

唐中書侍郎平章事牛僧孺撰、給事中子敖書、綬字子章、京兆人、官至山南西道節度使、碑以長慶三年立、（集古錄目）。

唐贈太尉司徒中書令韓弘碑

唐韓退之撰、長慶三年、（京兆金石錄）。

唐兵部郎中鄭曙碑

唐陸郅隸書、長慶四年、（京兆金石錄）。

唐贈開府儀同三司王弘規碑

唐李德裕撰、侯丕正書、大和元年、（京兆金石錄）。

唐崔羣先廟碑

唐武昌軍節度使牛僧孺撰、起居郎劉寬夫隸書幷篆額、憲宗元和十四年、羣方爲中書侍郎平章事、詔立廟于京師崇業里、追贈其父金部郎中積爲左僕射、及其祖懷州刺史朝、曾祖壽州刺史渐、爲三室廟既成、詔以羊豕助奠、太常出博士佐禮、至文宗大和二年八月、立此碑、（集古錄目）。

唐太清宮道藏經目錄碑

唐秦守正書、趙盈篆額、大和二年、（京兆金石錄）。

唐令狐楚先廟碑

唐禮部郎中集賢院學士劉禹錫撰幷書、大和初、楚爲宣武節度使、始立家廟于京師通濟里、碑以大和三年立、（集古錄目）。

唐贈吏部尙書楊玄琰碑

唐牛僧孺撰、楊敬之書、大和三年。（京兆金石錄）

唐贈左散騎常侍表義碑

大和三年。（京兆金石錄）

唐章敬寺百巖大師謚塔碑

唐汴州刺史宣武節度副大使令狐楚撰、吏部尚書鄭絪書、大師以元和中詔至京師章敬寺、長慶初令狐楚請賜謚及塔名曰宣教、碑以大和三年立。（集古錄目）

唐贈右武衛大將軍駱奉先碑

唐朱景玄撰、唐玄度分書篆額、大和五年。（京兆金石錄）

唐內侍梁守謙乞寫興唐寺藏經表

大和六年。（京兆金石錄）

唐六譯金剛經

唐右威衛上將軍知內侍省楊承和刪集、楊翊撰序、初承和以分書經刻于上都興唐寺、文宗詔取其本、使待詔唐玄度集王羲之書、翰林學士鄭覃等六人爲贊、刻石以大和七年春立。（集古錄目）

唐殿中侍御史韋翃墓誌

唐劉禹錫撰、裴休正書、大和六年正月。（金石錄）

唐贈司空王潛碑

唐李宗閔撰、崔邈正書、王無悔篆額、大和六年。（京兆金石錄）

唐右領軍衛將軍馬存亮碑

唐李德裕撰、大和七年。（京兆金石錄）

唐散騎常侍張昔墓誌

唐馮宿撰、正書、無姓名、大和七年四月。（金石錄）

唐內謁者張忠政碑

唐卞裴撰、從姪模書、大和九年。（京兆金石錄）

唐內侍少監翁五從直碑

唐袁郁撰、朱玘行書、毛伯貞篆額、開成元年立。（京兆金石錄）

唐內侍省贈特進王延義碑

楊明篆額、開成二年。（京兆金石錄）

唐華嚴寺法順大師碑

唐李康佐撰、并正書、開成二年。（京兆金石錄）

唐衡州司馬杜元穎妻裴氏墓誌

增章慤撰、并正書、開成三年。（京兆金石錄）

唐淮南監軍韋元素碑

唐丁居晦撰、柳公權正書、開成三年七月。（金石錄）

唐贈兵部尚書李有裕碑

唐中書舍人李景讓撰、工部侍郎知制誥柳公權書、有裕字綽夫、幽州北平人、官至衞尉卿、碑以開成四年立。（集古錄目）

唐三藏法師玄奘塔碑陰

唐劉軻撰、僧建初行書、開成四年。（京兆金石錄）

唐憲宗女莊淑大長公主碑

唐杜牧撰、柳公權正書、開成四年。（京兆金石錄）

唐德宗女憲穆公主碑

唐柳公權正書。（京兆金石錄）

唐贈左散騎常侍李惟直碑

唐柳正亮撰、并書、鄭稜篆額、開成五年。（京兆金石錄）

唐安國寺東禪院沒賀舍利傳碑

唐都官員外郎崔塤撰、正書、無姓名、初開元中、國城西偏產異豕、或謂文殊之化身、常嬉遊于市、市人因總、爭以餅餌投之、後死于市、市吏劉守嗣等焚之、獲舍利、遂歸藏于安國寺、立此傳碑、以開成五年十月立。（新增）

唐內侍郗士榮碑

唐嚴厚本撰、朱玘行書、會昌三年。（京兆金石錄）

唐左神策紀聖德碑

唐翰林學士承旨崔鉉撰、散騎常侍集賢殿學士柳公權書、集賢直院徐方平篆額、武宗幸神策軍勞閱軍士、兼統三軍上將軍仇士良請爲碑以紀聖德、鉉等奉勅皆撰、碑以會昌三年立。（集古錄目）

唐戶部郎中裴纘墓誌

唐韋綜撰、李景章正書、并篆額、會昌三年。（京兆金石錄）

唐昊天觀碑

唐王起撰、柳公權書、徐方平篆額、會昌三年十月。（京兆金石錄）

唐華嚴寺文琬法師塔碑

唐許景讓撰、僧潛鱗書、會昌三年。（京兆金石錄）

唐贈開府儀同三司田紹宗墓誌

唐呂讓撰、侯湘行書、毛伯貞篆額、大中元年刻。（京兆金石錄）

唐贈太尉牛僧孺碑

唐河陽三城節度使李珏撰、右散騎常侍柳公權書并篆額、僧孺字思黯、隴西狄道人、歷相穆敬文三宗、武宗朝自山南西節度使貶爲循州長史、宣宗初終于太子少師分司東都、碑以大中二年十月

立、（集古錄目。）

唐贈太尉牛僧孺墓誌

　唐杜牧撰、柳公權正書、大中四年。（京兆金石錄。）

唐晉光王寺碑

　唐李邕撰、柳公權書、大中四年立。（金石錄。）

　碑云、僧伽以景龍四年三月入滅於京、孝和皇帝申弟子之禮、百官四部、哀送國門、甚哉中宗之惑也、佞佛之流、謂武宗奮然除去浮圖法、用是不永、今中宗奉僧伽可謂至矣、後三月竟棄天下、其又何言。（集古錄。）

唐內侍監仇士良碑

　唐鄭薰撰、朱玘行書、毛伯貞篆額、大中五年立。（京兆金石錄。）

唐安國寺經藏院碑

　唐鄭薰撰、安景之行書。（京兆金石錄。）

唐刑部侍郎庾承憲墓誌

　第四男道滋撰、長男存謨書、大中六年。（京兆金石錄。）

唐掖庭局令劉榮慶碑

　唐柳公權撰并書篆額、大中六年。（京兆金石錄。）

唐嶺南節度韋正貫碑

　唐翰林學士中書舍人蕭鄴撰、左散騎常侍柳公權書、正貫字公理、京兆杜陵人、官至嶺南節度使、碑以大中六年立。（集古錄目。）

唐內常侍康約言碑

　唐左散騎常侍柳公權撰、并書、約言宦者也、字寡辭、貝州人、位至河東監軍使內侍省內謁者監、贈內常侍、碑以大中七年二月立。（集古錄。）

唐護國寺觀音院記

　唐段成式撰、柳公權書、大中七年。（京兆金石錄。）

唐順宗女濮陽長公主碑

　唐柳公權撰、并正書、大中九年。（京兆金石錄。）

唐宣宗女齊國恭懷公主碑

　唐董景仁書、毛伯貞篆額、大中九年。（京兆金石錄。）

唐贈太子少保胡洙妻曹氏墓誌

　唐于自牧撰、殷玄珪正書、大中十年。（京兆金石錄。）

唐興唐寺碑

　撰人姓名殘缺、李褒正書、大中十年。（金石錄。）

唐贈太尉崔倰墓誌

　唐蕭鄴撰、大中十一年。（京兆金石錄。）

唐章敬寺法照和尚塔銘

　僧鏡霜述、并書、大中十三年。（京兆金石錄。）

唐宣宗幸華嚴寺賜宗寔以下詩

　大中十三年。（京兆金石錄。）

唐兵部尚書盧鈞碑

　唐盧言撰、崔倬書、大中十三年七月立。（金石錄。）

唐贈司空史憲忠碑

　唐裴坦撰、李從誨正書、葉泳篆額、咸通三年立。（京兆金石錄。）

唐實和尚塔碑

　唐張君卿撰、于玄素行書、咸通三年。（京兆金石錄。）

唐六譯金剛經殘碑

　唐楊翔撰序、八分書。（京兆金石錄。）

　唐蓋巨源八分書、咸通四年六月。（金石錄。）

唐法順和尚吉祥泉碑

　唐裴處權撰、裴延嗣書、咸通六年。（京兆金石錄。）

唐國子助教溫庭筠墓誌

　弟庭皓撰、咸通七年。（京兆金石錄。）

唐般若心經記

　唐魏登正書、咸通八年。（京兆金石錄。）

唐掖庭局丞田公遠碑

　唐李隱撰、張宗厚書、咸通九年。（京兆金石錄。）

唐振武節度使高弘碑

　唐河東節度使鄭從讜撰、右諫議大夫張歸書、弘字大受、渤海人、官至振武麟勝等州節度使、碑以咸通十一年立。（集古錄目。）

唐懿宗女衛國文懿公主碑

　唐韋保衡撰、柳仲年正書、并篆額、咸通十一年二月。（京兆金石錄。）

唐懿宗惠安王太后墓文

　唐蕭寘撰、柳仲年正書。（京兆金石錄。）

唐內侍楊公碑

　唐張揚撰、韋景仁書、咸通十二年。（京兆金石錄。）

唐安國寺鐘銘

唐韋蟾撰。張宗厚正書。咸通十四年。（京兆金石錄）

唐僖宗賜澄詝寺額碑

唐張同撰。崔厚正書。乾符三年。（京兆金石錄）

唐興善寺普照大師碑

唐給事中張同撰。禮部侍郎崔厚書。大師名智慧輪。姓丁氏。京兆杜陵人。善西域呪法。咸通中。賜號遍覺大師。所居曰大教注頂院。僖宗初。謚普照大師。塔曰彰化。碑以乾符四年立。（集古錄目）

唐贈特進段居本碑

唐崔蟾撰。張宗厚正書并篆。乾符四年。（京兆金石錄）

唐十善業道要略碑

唐裴休撰。李郁篆額。乾符四年。（京兆金石錄）

唐僧本行詩

僧飛錫撰。李弘源正書。乾符四年。（京兆金石錄）

唐贈太尉中書令貞孝公蕭倣墓誌

唐令狐綯撰。王繹書。乾符五年。（京兆金石錄）

唐贈特進韋德鈞碑

唐王徽撰。孫知誨書。廣明元年。（京兆金石錄）

唐佛頂尊勝陀羅尼經

唐鄭弘升書。廣明元年。（京兆金石錄）

唐開元寺修塔記

僧法謹撰并正書。廣明二年。（京兆金石錄）

唐蔡州新蔡令蕭澤墓誌

男珪行書。中和元年。（京兆金石錄）

唐贈禮部尚書蕭廩墓誌

唐鄭璘撰。文德元年。（京兆金石錄）

唐廣濟大師合眞和尚舍利塔碑

唐盧光濟撰。高曠正書。光化二年。（京兆金石錄）

唐移毗盧佛記

唐秦韜玉撰。盧肅鑑正書。鄭弘業書名銜。李輝篆額。（京兆金石錄）

賚聖寺懸律師碑

義福寺法顯禪師碑

崇敬寺尼安定公主塔銘

報聖寺幡竿記

昭德寺鐘銘

薦福寺鐘銘

六碑。京兆金石錄。

鄠縣

隋建靈山寺碑

大業中建。在縣南十里。（京兆金石錄）

唐修文宣王廟碑

唐樂坤撰。寶應二年。（京兆金石錄）

唐復縣記

唐中書舍人于邵撰。祠部員外郎侍御史張璪八分書。并篆額。代宗之初。吐蕃數寇京輔。使李抱玉屯兵備之。其裨將何德顒以陳鄭兵屯鄠縣。長吏寄寓佛寺。德宗卽位。詔德顒移屯鳳翔。復鄠縣如故。碑以建中二年立。（集古錄目）

唐修昆明池堰記

唐京兆尹韓皐撰。京兆府法曹參軍徐珦書。德宗貞元十三年。詔除昆明池稅。許民漁。將以京兆尹韓皐爲使。稅交河立堰。引澧水注之於池。復濬故迹。以貞元十四年刻此銘。（集古錄目）

唐復縣記碑陰

唐徐元弼撰。竇含章書。寶歷元年。（京兆金石錄）

唐翰林院新樓記

唐韋表微撰。鄭澣書。唐玄度篆額。大和元年十二月。（諸道石刻錄）

唐盩際山大定寺李先生碑

唐蘇魂撰。王建書。武宗會昌六年。（京兆金石錄）

唐圭峯定慧禪師傳法碑

唐中書侍郎兼戶部尚書平章事裴休撰并書。工部尚書柳公權篆額。禪師姓何氏。名宗密。果州西充人。居圭峯山。宣宗追謚曰定慧。碑以大中九年正月立。（集古錄目）

裴休撰并書。其文辭事迹無足採。而其字法世所重也。故錄之云。（集古錄）

唐悟眞寺五言詩

唐王縉撰。（京兆金石錄）

唐灃州和尚記

唐崔濟撰。（京兆金石錄）

法主和尚塔記

僧適斌撰。丘光道書。（諸道石刻錄）

藍田縣

唐楚金和尚塔記

開元十六年立．（京兆金石錄）．

唐石門湯泉記

唐太子通事舍人李幼卿撰．太僕寺主簿文學直集賢殿修書院衞包八分書．幷篆額．唐初有沙門空藏者．居藍田山中．方大寺．山谷間有氣上蒸．發石而湯泉出其下．開元中．勅給事中楊（碑不著名）．營葺之．增多其室宇．立此碑．（集古錄目）．

唐楊公修石門湯泉碑．天寶八年立（京兆金石錄）．

唐空寂寺大福和尚碑

唐陸海撰．僧惟嵩書．寶應二年．（京兆金石錄）．

唐門下侍郎王縉碑

唐李紓撰．從姪（缺）書．建中三年．（京兆金石錄）．

唐尚書右丞王維碑

唐庾承宣撰．鄭絪書．貞元三年．（京兆金石錄）．

唐魏博節度田布碑

唐陝州大都督府長史陝虢觀察使庾承宣撰．前鄉貢進士呂價書．布字敦禮．官至魏博節度使．碑以長慶四年立．（集古錄目）．

歸義寺大智禪師碑（諸道石刻錄）．

咸陽縣

後魏賀拔岳碑

不著書撰人名氏．拔岳．桑乾馬邑人也．後魏末．爲雍州刺史．都督三雍二華二十州諸軍事．謚曰武壯．碑以永熙三年正月立．（集古錄目）．

後周建丈八石像記

恭帝武成二年．（諸道石刻錄）．

後周贈太保吳國武公尉遲綱碑

天和四年．（京兆金石錄）．

後周柱國旗國忠公王雄碑

保定四年．（京兆金石錄）．

後周鹽州刺史胡歸德碑

天和六年十一月．（金石錄）．

隋開府儀同三司崔弘安墓誌

開皇十五年．（京兆金石錄）．

隋車騎將軍盧昤墓誌

開皇十六年十一月．（金石錄）．

隋開府儀同三司賈義墓誌

開皇十八年薨．以仁壽元年二月十八日．瘞於咸陽縣．（復齋碑錄）．

隋大將軍晉原公梁非墓誌

仁壽元年十月．（金石錄）．

隋大將軍安陽郡公姜濟墓誌

正書．不著書人名氏．公諱濟．字彥子．定州博陵人．仕至開府儀同三司左領軍大將軍．大業元年四月．薨於私第．以三年十月葬于京兆郡（碑缺）縣平陵鄉．（新增）．

隋上儀同楊紹墓誌

許善心撰．序虞世基製．銘世以爲歐陽詢書．年月殘缺．（復齋碑錄）．

隋兵部尚書段文振碑

處士潘徽撰．歐陽詢八分書．文振．字元起．隴西姑臧人．仕隋．位至兵部尚書．龍岡郡公．贈右僕射．謚曰襄．碑不著所立年月．（集古錄目）．

隋段文振碑．大業八年立．（京兆金石錄）．

隋桂州總管侯莫陳穎墓誌

正書．不著書撰人名氏．君諱穎．字遵道．彭城人．大業六年．爲南海太守．九年十月．薨于郡治．以唐武德八年七月．遷葬於雍州咸陽縣．（新增）．

唐丹州刺史浦泰公張崇碑

唐歐陽詢書．首尾殘缺．其可見者．云公諱崇．字平高．碑以貞觀八年十一月立．（金石錄）．

唐明州刺史獨孤延壽碑

唐于志寧撰．褚遂良書．君諱某．字延壽．而其名殘缺不可辨．延壽．陁子也．碑以貞觀十九年二月立．（金石錄）．

唐遂甯郡公楊達碑

不著書撰人名氏．遂甯郡公姓楊氏．名達．字叔莊．弘農華陰人．隋之宗室．煬帝世．官至納言．封遂甯郡公．謚曰懿．唐武后其外孫也．顯慶元年．追贈左僕射．仍爲立碑．（集古錄目）．

正書．無書撰人姓名．顯慶元年立．達．觀王雄弟也．煬帝時．官至納言．卒．贈吏部尚書．唐顯慶中．以武后外祖父．加贈左僕射．官爲之立碑．（金石錄）．

唐代國夫人開佛窟碑

唐陳國禎撰．韓處約書．碑稱佛窟者．當漢初有氣如煙雲出于其間．漢高祖爲之立廟．後漢永平中．釋教既至中國．改廟曰太平寺．周改名曰大乘．武帝時被毀．至唐代國夫人楊氏．復開而立之．碑以

顯慶二年立、（集古錄目）。

唐姑臧郡太夫人郁久閭氏碑

唐許敬宗撰、殷仲容八分書、顯慶四年八月立、（金石錄）。

唐司農少卿竇遜墓誌

唐賀遂亮撰、龍朔二年、（京兆金石錄）。

唐西明寺忍辱闍黎塔銘

僧靈湍撰、暢整書、麟德二年、（京兆金石錄）。

唐司元大常伯竇德玄碑

唐李儼撰、姪徇正書、乾封元年十一月、（金石錄）。

唐左武衛大將軍邢國公碑

咸亨四年、（京兆金石錄）。

唐贈秦州都督竇產碑

唐劉禕之撰、儀鳳二年、（京兆金石錄）。

唐眉州刺史氏仁執碑

載初元年、（京兆金石錄）。

唐冠軍大將軍楊公碑

唐蘇味道撰、姪懋琎正書、長壽元年十月、（金石錄）。

唐丹州刺史道宗道碑

唐員半千撰、蘇有鄰八分書、久視元年、（京兆金石錄）。

唐則天母孝明皇后楊氏碑

唐武三思撰、相王旦正書、長安二年六月、（金石錄）。

唐建後周并州總管宇文舉碑

唐盧思道撰、楊略書、碑云君諱舉、字神舉、神龍二年十月、其曾孫儉追建、（金石錄）。

唐沛國節義夫人鄭氏塔碑

唐岑羲撰、[illegible]畫書、景龍三年立、（京兆金石錄）。

唐太子中舍人楊承源碑

唐孟獻忠撰、集王羲之、褚遂良、歐陽詢等諸家書、承源、字嗣本、弘農華陰人、仕至太子典郎、追贈太子中舍人、碑以景龍三年十月立、（集古錄目）。

唐睿宗昭儀晉昌唐氏碑

景雲中立、（京兆金石錄）。

唐左鷹揚衛大將軍契苾明碑

先天元年、（京兆金石錄）。

唐高安長公主碑

唐蘇頲撰、蘇詵隸書、開元五年、（京兆金石錄）。

唐夔州都督王公碑

唐邢（缺）撰、陸堅書、開元六年、（京兆金石錄）。

唐贈司空竇希瑊碑

唐著作佐郎李㝛然撰、陝王唐司馬魏華書、希瑊字奕玉、扶風平陵人、位至太子少傅、贈司空、碑以開元六年十月立、（集古錄目）。

唐衛州司馬閻公夫人武倩墓誌

開元六年、（京兆金石錄）。

唐處士臧君旌德碑

開元十五年、（諸道石刻錄）。

唐秘書監王珣墓誌

唐韓休撰、馬極書、開元十六年、（京兆金石錄）。

唐贈夔州都督王方賀碑

唐張說撰、陸堅八分書、元行冲篆額、開元十六年十月、（京兆金石錄）。

唐沁州刺史馮仁碑

唐崔尚撰、郭謙光書、開元二十二年、（京兆金石錄）。

唐襄陽縣主武氏墓誌

開元二十六年、（京兆金石錄）。

唐贈幽州刺史元懷景碑

唐皇甫彬撰、正書、開元二十八年二月、（金石錄）。

唐諫議大夫李公妻焦夫人墓誌

唐王勃撰、井杳書、開元中立、（京兆金石錄）。

唐駙馬都尉豆盧建碑

唐衛尉卿駙馬都尉張垍撰、諸王侍書榮王府司馬韓擇木八分書并額、建字立言、河南人、尚玄宗女建平公主、位至太僕卿駙馬都尉、碑以天寶三年七月立、（集古錄目）。

唐梓潼太守竇庭溫碑

唐李之芳撰、天寶四年、（京兆金石錄）。

唐贈太常卿張義方碑

唐張證正書、天寶九載、（京兆金石錄）。

唐禮部尚書徐商美碑

唐大理評事陶翰撰、翰林待詔左衛率府兵曹參軍蔡有鄰八分書、徐嶠、字商美、東海人也、垂拱中、

宣至禮部尚書、碑以天寶九載立。（集古錄目）

唐河東郡夫人薛氏碑

唐房琯撰、王曾八分書、天寶九載二月。（京兆金石錄）

唐贈汝南太守郭愼微碑

族弟汭撰、廬戒會分、天寶中立。（京兆金石錄）

唐鄭陳節度使彭元曜墓誌

唐李潮撰并八分書、乾元二年十一月。（金石錄）

唐承天皇帝墓文

常袞撰、徐浩書、代宗大曆二年。（諸道石刻錄）

唐太子賓客冀國靖公賀希球碑

唐裴耀卿撰、姪畢行書、大曆七年正月一日立。（復齋碑錄）

唐潁川郡夫人陳氏墓誌

唐張谷撰、韓秀弼八分書、貞元八年。（京兆金石錄）

唐焦燧碑

從弟郁撰、朱獻任行書、貞元十八年七月。（金石錄）

唐元稹妻韋氏墓誌

韓愈撰、沈傳師正書、元和四年。（諸道石刻錄）

唐涪陵郡王焦伯瑜碑

唐邢叔度撰、孫藏器行書、元和十四年。（京兆金石錄）

唐太子賓客杜信碑

杜價自撰、男師古書、姪師仁篆額、元和十四年。（京兆金石錄）

唐武昌軍節度使元稹碑

唐白居易撰、元和中立。（京兆金石錄）

唐監察御史王叔雅妻薛瓊墓誌

唐薛公幹撰、長慶三年。（京兆金石錄）

唐淄王傅元錫碑

唐中書侍郎平章事李宗閔撰、翰林學士承旨工部侍郎柳公權書、錫字君貺、河南人、代王什賓猶十四世孫、位至淄王傅、贈尚書右僕射、碑以開成四年七月立。（集古錄目）

唐贈司空崔愼由墓誌

咸通中刻。（京兆金石錄）

唐武甯軍押記王戩妻李氏墓誌

唐王戩撰并正書、乾符三年。（京兆金石錄）

寶刻叢編卷第九

京兆府下

醴泉縣

隋西平太守上官政墓誌

大業六年三月。（金石錄）

隋王威猛墓誌

不著撰人名氏、威猛、字繼叔、瑯琊海曲人、官至侯衞虎賁郎將、碑以大業中立。（集古錄目）

隋神武肅公紇豆陵墓誌

不著年月。（京兆金石錄）

唐贈司空杜如晦碑

唐虞世基撰、八分書、無姓名、驗其字畫、蓋歐陽詢書也、碑以貞觀四年立。（金石錄）

唐昭陵刻石文

唐太宗御製、歐陽詢八分書、貞觀十年刻、太宗爲文德皇后立、其文載于實錄、今石刻已磨滅、故世頗罕傳、其略可見者、有云無金玉之寶、玩用之物、木馬偶人、有形而已、欲使盜賊息心、存亡無異、又云俯視漢家諸陵、猶如蟻垤、皆被穿窬、今營此陵、制度卑狹、用功省少、望與天地相畢、永無後患、其

言非不丁寧切至也、然竟不免溫韜之禍、太宗英武聰明、過人遠甚、而於此眷眷不忘、何哉、以此知死生之際、能超然無累者、賢哲之所難也、（金石錄）

唐昭陵六馬贊

唐歐陽詢八分書、初太宗以文德皇后之葬、自爲文刻石于昭陵、又琢石象平生征伐所乘六馬、爲贊刻之、皆歐陽詢八分書、世或以爲殷仲容書非是、至諸降將名氏、乃仲容書耳、（金石錄）

唐昭陵四降王名

唐殷仲容書、貞觀十年、（金石錄）

唐右僕射溫彥博碑

唐中書侍郎岑文本撰、弘文館學士歐陽詢書、溫虞公名彥博、字大臨、太原人、太宗時、官至尚書右僕射、封虞國公、諡曰恭、碑以貞觀十一年立、（集古錄目）

唐贈瀛州都督楊仁恭碑

貞觀十二年立、（京兆金石錄）

唐贈徐州都督秦瓊碑

唐許敬宗撰、貞觀十三年、（京兆金石錄）

唐太宗尚服宗道墓誌

貞觀十四年立、（京兆金石錄）

唐揚州都督段志玄碑

正書、無書撰姓名、貞觀十六年立、碑云、君諱某、字志玄、而其名已殘缺、然史初不載其名也、

唐贈司空魏鄭公碑

唐太宗御製幷書、徵字玄成、鉅鹿曲陽人、位至太子太師、贈司空、諡曰文貞、碑以貞觀十七年正月立、（集古錄目）

唐瑤臺寺碑

唐許敬宗撰、諸葛思顏正書、貞觀十八年立、（金石錄）

唐中書令贈廣州都督岑文本碑

貞觀十八年、（京兆金石錄）

唐秦州都督姜確碑

唐于志寧撰、僧智辨正書、貞觀十九年十月立、（金石錄）

唐高士廉塋兆記

唐衞尉卿許敬宗撰、趙模書、高儉、字士廉、渤海蓨人、官至尚書右僕射申國公、贈司徒、諡曰文獻、碑以貞觀二十一年立、（集古錄目）

趙模書、字甚工、蓋貞觀中太宗命臨蘭亭序者、碑年月殘缺、高宗時立、（金石錄）

唐贈太常卿孔穎達碑

唐太子左庶子于志寧撰、不著書人名氏、穎達、字沖遠、冀州衡水人、官至太子右庶子國子祭酒、封曲阜公、諡曰憲、碑以貞觀二十二年立、（集古錄目）

世傳虞世南書、據碑云穎達卒於貞觀二十二年、時世南之亡久矣、然驗其筆法、蓋當時善書者、放世南而爲者也、（金石錄）

孔祭酒碑、世傳虞永興書者非也、沖遠之沒、迺後伯施十年、豈非當時學永興法書者耶、然筆遒婉、亦自可珍、（東觀餘論）

唐駙馬都尉楊師道碑

貞觀二十一年、（京兆金石錄）

唐長廣長公主墓誌

正書、無書撰人姓名、貞觀二十二年十一月、（金石錄）

唐巢王元吉女文安縣主墓誌

貞觀二十二年、（京兆金石錄）

唐晉州刺史裴藝碑

唐上官儀撰、正書、姓名殘缺、貞觀二十三年立、（金石錄）

唐上官儀撰、褚遂良書、（京兆金石錄）

陳張慧湛墓誌

不著書撰人名氏、慧湛、字彥沈、涿郡范陽人、仕陳至南平王諮議參軍、碑以唐貞觀二十三年立、（集古錄目）

陳隋之間、字書之法、極于精妙、而文章頹壞、至于鄙俚、豈其時俗弊薄、士遺其本而逐其末乎、予家集錄所見頗多、自開皇仁壽而後、至唐高宗已前、碑碣所刻、往往不減歐虞、而多不著名氏、如鉗耳君清德頌、或有名而其人不顯、如丁道護之類、不可勝數也、慧湛、陳人、至唐太宗時、始改葬爾、其銘刻字畫遒勁有法、翫之忘倦、惜乎不知爲何人書也、（集古錄）

唐駙馬都尉薛銑碑

貞觀中立、（京兆金石錄）

唐贈太常卿褚亮碑

書撰人名氏皆缺、文爲隸書、亮字希明、河南陽翟人、仕唐至散騎常侍弘文館學士、贈太常卿、諡曰康、碑以貞觀中立、（集古錄目）

八分書、無書撰人姓名、年月殘缺、高宗時立、（金石錄）

唐贈太尉房玄齡碑

碑缺不見書撰人名氏、考其字畫、褚遂良書也、玄齡、字喬、清河人、唐初官至司空梁國公、贈太尉、諡曰文昭、碑以貞觀中立、碑缺不見年月、（集古錄目）

文字磨滅斷續、不可考究、惟其名字僅存、其後題修國史河南公、而名姓殘缺者、褚遂良也、碑高宗

時立，（金石錄）。

唐駙馬都尉豆盧懷讓碑

永徽元年，（京兆金石錄）。

唐贈并州都督豆盧寬碑

唐門下侍郎李義府撰，正書，不著名氏，寬字（缺）總，位至光祿大夫，封芮國公，贈并州都督，諡曰定，碑以永徽中立在昭陵，（集古錄目）。

唐光祿大夫豆盧寬碑，永徽元年六月立，（金石錄）。

唐太常卿薛收碑

唐于志寧撰，書人不著名氏，收位至天策府記室，太常卿，定州刺史，諡曰獻，碑多漫滅，志寧官爵，收字，及鄉里，葬之年月，皆不可見，（集古錄目）。

文字殘缺，其可讀處，以唐史校之，無甚異同，惟收之卒，諡曰懿，而史不書爾，永徽六年八月立，（金石錄）。

唐魏州刺史王波利碑

不著書撰人名氏，忠公姓王氏，名諮，字波利，越嶲耶都人，仕唐爲內給事，官至魏州刺史，眞定縣公，諡曰忠，碑以永徽中立，（集古錄目）。

唐贈荊州都督張公瑾碑

僧法琳撰，蘇敬書，永徽中立，（京兆金石錄）。

唐贈幽州都督長孫敞碑

永徽中立，（京兆金石錄）。

唐贈荊州都督長孫順德碑

永徽中立，（京兆金石錄）。

唐安南都護姜簡碑

永徽中立，（京兆金石錄）。

唐太子少師崔敦禮碑

唐尚書左僕射于志寧撰，太常少卿于立政書，敦禮，博陵人，位至太子少師，侍中，中書令，安平縣公，諡曰昭，按唐書敦禮字安上，而此碑曰君諱安上，字敦禮，又曰，本名元禮，武德二年，勅改爲敦禮，前後自相乖謬，當以敦禮爲正，碑以顯慶元年十月立，（集古錄目）。

唐贈吏部尚書閻讓碑

顯慶元年立，（京兆金石錄）。

唐贈禮部尚書張後胤碑

唐李義府撰，正書，無姓名，顯慶三年三月立，在昭陵，（復齋碑錄）。

唐贈司徒李靖碑

唐侍中許敬宗撰，直弘文館王知敬書，靖字藥師，隴西成紀人，官至右僕射，衛國公，贈司徒，諡曰景

武，碑以顯慶三年五月立，（集古錄目）。

唐金吾衛大將軍梁敏碑

唐暢整書，顯慶三年，（京兆金石錄）。

唐贈司徒遲尉恭碑

唐中書舍人許敬宗撰，不著書人名氏，恭字敬德，河南洛陽人，官至開府儀同三司，鄂國公，贈司徒并州都督，諡曰忠武，碑以顯慶四年三月立，（集古錄目）。

唐蘭陵長公主碑

唐吏部尚書兼知中書門下事李義府撰，瀛州刺史駙馬都尉竇懷哲書，公主名淑，字麗貞，太宗之第十九女，碑以顯慶四年十月立，在百城寺中，（集古錄目）。

唐贈荊州都督張仁貴碑

顯慶中立，（京兆金石錄）。

唐贈禮部尚書永興懿公虞世南碑

唐駙馬都尉寧遠將軍程弘亮碑

唐駙馬都尉唐義識碑

唐駙馬都尉長孫曦碑

唐駙馬都尉兗州都督竇懷哲碑

唐駙馬都尉工部尚書杞國公段綸碑

唐駙馬都尉長孫沖碑

唐駙馬都尉王大禮碑

唐駙馬都尉劉玄懿碑

唐駙馬都尉京正舉碑

唐駙馬都尉獨孤諶碑

唐駙馬都尉史仁表碑

唐駙馬都尉王恭碑

唐戶部尚書房仁裕碑

崔融撰，房琳正書，顯慶二年立

唐殿中監唐嘉會碑

唐光祿卿姜遠碑

唐金州刺史盧貞松碑

唐寧州刺史賈義節碑

唐輔國大將軍嘉國公周仁叡碑

唐原州都督李正明碑

唐大將軍鴈門公梁建方碑

唐大將軍周國公鄭仁泰碑

唐大將軍芮國公豆盧行業碑

唐輔國大將軍史奕碑

唐左監門衛大將軍賀拔儼碑

唐輔國大將軍阿史那德昌碑

唐大將軍可汗阿史那步眞碑

唐開府高陽郡恭公許敬宗碑

唐尉遲寶琳碑

二十九碑。並京兆金石錄。

唐趙國太妃楊氏碑

唐李儼撰。暢整書。京兆金石錄。

唐冠軍將軍許洛仁碑

龍朔二年。京兆金石錄。

唐驃騎將軍乙速孤晟碑

正書無書撰人姓名。麟德元年二月。金石錄。

唐淸河公主碑

唐李儼撰。暢整書。麟德元年十月。金石錄。

唐盧國公程知節碑

唐侍中中書令行右相許敬宗撰。暢整書。知節字義貞。濟州東阿人。官至鎮軍大將軍。贈驃騎大將

軍。碑以麟德二年十月立在昭陵。集古錄目。

唐鄭國夫人武氏碑

唐司衛少常伯李安期撰。司戎衛兵曹參軍殷仲容八分書。夫人名順。字（碑缺）則。太原晉陽人。武后之姊。司衛卿賀蘭安石之妻。封韓國夫人。追贈鄭國。碑以乾封三年立。集古錄目。

唐衛州刺史盧粲墓誌

總章二年。京兆金石錄。

唐司衛卿尉遲寶琳碑

唐侍中中書令行右相許敬宗撰。膳部員外郎直弘文館王知敬書。寶琳字元瑜。敬德之子。位至司衛卿。碑以咸亨元年正月立。集古錄目。

唐贈司空并州都督趙王福碑

咸亨元年。京兆金石錄。

唐駙馬都尉房州刺史薛瓘碑

唐吏部尚書馬載忠碑

唐贈益州都督蜀王愔碑

三碑。咸亨中立。京兆金石錄。

唐高唐公馬周碑

唐許敬宗撰。殷仲容八分書。上元元年十月十六日建。復齋碑錄。

唐駙馬都尉營州都督周道務碑

上元二年。京兆金石錄。

唐駙馬都尉周道務加上柱國告

上元二年。京兆金石錄。

唐右驍衛大將軍阿史那忠碑（集古錄作薛忠碑。）

不著書撰人名氏。忠字義節。京兆萬年人。唐上元中。位至右衛大將軍。贈鎮軍大將軍。謚曰貞。碑以上元二年十月立。集古錄目。

碑偶闕其姓。游師雄作昭陵圖。乃以爲薛國忠。而歐陽公亦以爲薛國忠也。今以碑傳參考。碑云。出光四嶺。入掌六師。屬東戶之昌辰。處北軍之重任。一居軒禁。四十八年。而傳云阿史那忠字義節。蘇尼失之子也。以功擢左屯衛將軍。尚宗室女定襄縣主。始詔姓獨著史。封薛國公。

涇陽縣

櫟陽縣

高陵縣

興平縣

臨潼縣

武功縣

奉天縣

終南縣（以上八縣缺。）

寶刻叢編卷第十

陝西永興軍路下

河中府

唐后土神祠碑陰

唐蕭嵩正書，皇太子已下題。

（原闕四行）

唐蒲州刺史靈寬德政碑

唐趙良器撰，韓擇木分書，開元二十四年。（訪碑錄）

唐禹廟題名

唐陝州別駕崔顥等題名，字爲八分，不著名氏，開元二十五年刻。（集古錄目）

唐禹廟頌

唐龍門令呂延祚撰，楚順八分書，開元中刻於漢宗季方禹廟題名之上。（隸續）

唐贈文部郎中薛悌碑

唐國子司業蘇預撰，武部郎中徐浩八分。悌，長盧人，中宗時爲雍州司兵參軍，坐魏元忠流死袁州。天寶中子伯連爲咸寧令，追贈悌文部郎中。（集古錄目）

唐薛悌碑，天寶十三載二月。（金石錄）

唐玄宗登逍遙樓詩

唐玄宗御製并分書，太常卿姜皎書年月。蒲州刺史王琚以詩刻石，請御書碑額凝一，蒲州刺史顏眞卿書答詔，肅宗書，以乾元元年立。（集古錄目）

唐王公城河中頌

陳翊撰，漢耽正書，上元元年十月。（金石錄）

唐萬全令婁千鈞德政碑

郭□隸書。

陝州

（原闕十三行）

漢沛相楊君碑

歐陽公集古錄云，碑首尾不完，失其名字。余按楊震碑，沛相名統，震長子富波侯相牧之子。碑以建寧三年四月立。（金石錄）

漢故沛相楊君之碑，篆額，碑缺，不知其名，獨餘有富波君字。按楊震碑云，長子牧，富波侯相，牧子統，金城太守、沛相，則知此爲楊統碑也。朝廷以其忠臣之苗，特召爲郎，歷常山長史，遷爲府丞、鯛陽侯相、金城太守、車騎將軍從事議郎、五官中郎將、沛相，以靈帝建寧元年立，故吏戴條等共立此碑。（隸釋）

漢沛相楊君碑陰

楊氏世葬閿鄉，墓側皆有碑，今其存者四，余家集錄皆得之，乃太尉沛相高陽繁陽令也。此碑陰者，不知爲何人碑，文字殘缺，僅存十五人，又滅其一，其在者十四人。（集古錄）

楊故碑陰凡十五人，不稱郡，皆沛人也。（隸釋）

漢高陽令楊著碑

漢隸不著書撰人名氏，首尾不完，不見名字。據碑皆爲高陽令，最後爲善（缺）侯相，而碑額但曰高陽令楊君碑。據楊震碑，高陽令名著，震孫也。（集古錄目）

首尾不完，而文字尚可識，云司隸從事、定穎侯相，最後爲善（缺）侯相。蓋其中間皆爲高陽令，而碑首不書最後官者，不詳其義也。按楊震碑，高陽令著，震孫也。（集古錄）

漢故高陽令楊君之碑，篆額，楊君名著，太尉震之孫，常山相讓之子。碑缺其名，得之于震碑。仕歷司隸從事議郎、高陽令、思善侯相，年五十三而卒，石損亡其年。（隸釋）

漢高陽令楊君碑陰

不著書人名氏，碑首尾不完，今可見者四十餘人，各有所出錢數。楊氏數世皆葬閿鄉，此碑有稱後公門生者，有稱沛君門生者，不知何人碑陰也。後公義不可知，沛君所謂沛相者也。（集古錄目）

首尾不完，今可見者四十餘人。楊震子孫葬閿鄉者數世，碑多殘缺，此不知爲何人碑陰。其後有云，右後公門生，又云，右沛君門生。沛君疑是沛相者，自有碑而亡其名字矣。後公亦不知爲何人也。（集古錄）

錄）・

歐陽公云、余家集錄、得楊震塋域中漢碑四、震及沛相繁陽高陽令碑、幷得碑陰題名、然得時參錯、不知爲何碑之陰也、集古所有余盡得之、又各以碑陰附于碑後、其曰懷陵園令薛穌字武仲者、沛相碑陰也、其曰故吏故民故功曹史故門下佐者、繁陽令碑陰也、其曰右後公門生右沛君門生者、高陽令碑陰也、（金石錄）・

楊著碑陰、其間有沛君門生者、沛相統也、後公門生者、太尉秉也、楊震拜于前、故以秉爲後、沛君者、著之從兄、後公者、著之季父、後公之薨、其猶子繁陽君委棄而投紱、高陽君以沛相之喪、亦棄官而歸、一門孝義如此、宜其門人事之如一、伐石立表、無彼此之分、非皆著之門生也、故不名、（隸釋）・

漢繁陽令楊君碑

漢隸、不著書撰人名氏、殘缺不完、不見其名字、其可見者曰富波君之小子、據楊震碑、富波侯相名牧、震之子也、碑以熹平中立、（集古錄）・

首尾不完、文字磨滅可識者四百三十字、不可識者六十一字、碑云、遭叔父太尉震、又云富波君之子也、按漢書楊震子牧爲富波相、君乃牧子也、叔父太尉者秉也、惜其文字磨滅、不可見矣、（集古錄）・

漢故繁陽令楊君之碑、銘篆額、逸其名、楊君者、太尉震之孫、富波侯相牧之子、太尉秉之猶子、沛相統之親昆弟、高陽令著之從昆弟也、自郎中除右都侯繁陽令、以靈帝熹平二年卒、（隸釋）・

漢繁陽令楊君碑陰

隸書、凡故吏故民處士等百有餘人、（集古錄目）・

唐陳平北廟碑

在丙城縣北十五里、碑云、二十六世孫陳處靜、以唐武德四年自南遷北、此廟有碑二、古柏森然、（寰宇記）・

唐砥柱山銘

唐魏徵撰、薛純陁書、（諸道石刻錄）・

在硤石縣、唐貞觀十二年、太宗東巡、臨幸於此、今有魏徵所製碑銘、（寰宇記）・

唐獨孤府君頌德碑

唐硤石尉孟（缺）休撰、桃林主簿盧元璉書、碑今缺、府君名不可見、其字曰思、思下又缺一字、河南洛陽人、給事中元愷之子、爲陝州桃林令、人爲水部員外郎、桃林人立此碑以頌德、據唐書表、元愷二子、曰思莊、思行、而亦不著名、此不知其爲誰也、碑以調露二年立、（集古錄目）・

唐元府君德政碑

不著書撰人名氏、府君名思哲、字知仁、河南洛陽人、以絳州夏縣令卒于官、縣人右監門校尉陰神義等爲立碑以頌德、以調露二年立、在夏縣、（集古錄目）・

周石柱銘

唐陝州刺史（名缺）撰、八分書、不著名氏、□□柱者相傳以爲周召分陝所立以別地、□□著所刻年月、驗其字武后時□□□□□等題名、（集古錄目）・

唐楊玄琰碑

唐崔沔撰、梁昇卿八分書、開元六年四月、（金石錄）・

唐萬回法師碑

唐徐堅撰、行書、無姓名、開元十年又五月、（金石錄）・

唐立關龍逢碑

在靈寶縣西南七里、唐太宗東巡致祭、開元十三年立碑、舍人吳鞏之詞、（寰宇記）・

唐刺史盧奐廳事贊

唐玄宗御製御書、帝西幸過陝府、至奐廳事、題贊于其壁、奐以刻石、幷謝表批答附于後、碑以開元二十四年十月立、（集古錄目）・

唐明皇注道德經

經玄宗書、注皇太子紹及慶王宗等奉勑書、初開元二十四年、玄宗已注道德經、道門司馬秀等奏請兩京及天下應修官齋等州造立石臺、刊勒經注、弘農太守趙冬曦立在閿鄉、（集古錄目）・

唐李涓德政碑

唐河中猗氏縣丞（缺）恣撰、吏部常選張休倩書、絳州夏縣令李涓之德政碑也、涓字涓□□□、碑以開元二十七年立、在夏縣、（集古錄目）・

唐楊仲昌碑

唐尚書左丞席豫撰、邵蒙篆、□□□□與神道碑同、開元二十八年立、在閿鄉、

唐楊玄琰述先史記

唐徐彥伯撰、劉升八分書、開元中立、（諸道石刻錄）・

唐三門記功頌

唐太子亨題、額隸王琰分書、天寶三年十二月建、（復齋碑錄）・

唐靈寶縣令裴遂遺愛頌

唐賈庭謠序、王諲銘、史惟則八分書、天寶中立、（諸道石刻錄）・

唐郭英乂紀德碣

唐中書舍人姚子彥撰、不著書人名氏、英乂字英乂、太原晉陽人、嘗爲陝州刺史、碑以肅宗元年立、（集古錄目）・

唐雍王遊三門記

唐元帥府判官裴儆撰、行軍司馬李進書、雍王題額、代宗廣德初、雍王爲天下兵馬元帥、東討史朝義、師還次陝、因登三門、閱從官以古今興亡治亂之迹、作此記、廣德二年刻在三門、

唐立傅說廟碑

唐侍御史內供奉楊鱗撰．夏縣尉宗正卿□□八分書．大歷四年立．在夏縣．（集古錄目•）

唐楊仲昌殘碑

唐檢校禮部尚書席豫撰．太子少保致仕韓擇木八分書．仲昌字竝．開元中官至吏部郎中．碑以大歷六年追立．在閿鄉．（集古錄目•）

唐德宗題陝州佛堂院壁詩

不著書人名氏．帝時爲雍王天下兵馬元帥．大歷七年．陝虢觀察使皇甫溫刻．（集古錄目•）

唐昭義節度薛嵩神道碑

唐禮部郎中程浩撰．榮州都督府長史翰林待詔韓秀實八分書．薛公名嵩．楚王之子也．初爲史思明將．朝義敗．以其地降．即拜昭義節度．封平陽郡王．碑以大歷八年立．在夏縣．（集古錄目•）

唐韋輿遺愛頌

唐監察御史鄭士林撰．前進士胡證八分書．輿字又玄．京兆杜陵人．嘗爲夏縣令．此碑夏縣人所立．以貞元二年八月刻．在夏縣．（集古錄目•）

唐召伯祠堂記

唐崔敖撰．房次卿書．李惟岳篆額．貞元年立．（訪碑錄•）

唐陽公舊隱碣

元和六年立．（訪碑錄•）

唐刑部郎中胡証撰．夏縣令黎燭書．縣□李鑑省篆額．証其門人也．無所立年月．在夏縣．（集古錄目•）

唐世篆法自李陽冰後．寂然未有顯于當世．而能自名家者．鑑省所書陽公碣．筆甚可佳．旣不顯于時．亦不見于他處．以余家所藏之博．而見于錄者惟此．雖未爲絕筆．亦可惜哉．（集古錄•）

唐薛平增修家廟碑

唐左散騎常侍集賢院學士馮宿撰．給事中裴潾書．河中節度使薛平增修其家廟．以大和三年立．此碑在夏縣．（集古錄目•）

唐寓居石洪記

唐陝府芮城縣尉馮禮與書．隋大業中．高祖寓居芮城縣之至德鄉．大中十三年縣令高玄莘．（以下缺•）

菩提蓮府碑

圓覺大師塔碑

三碑．（諸道石刻錄•）

延州（中都督延安府•秦爲上郡•漢初爲翟國•尋復爲上郡•後漢因之•漢末•羌胡侵擾•戶口流散•郡縣廢焉•後魏置東夏州•西魏改曰延州•置總管府•隋置延安郡•唐復爲延州•後梁忠義軍•後唐改曰彰武•皇朝爲延安府•今縣七•膚施•延川•延長•門山•臨眞•敷政•甘泉•）

唐石像文幷陰

唐延州別駕唐琰撰．不著書人名氏．題記中．琰之祖季卿爲延州刺史．造石龕．立三佛像．開元中．琰復爲州別駕．加以鐫飾．以開元二十七年立此碑．并碑陰題名．（集古錄目•）

耀州（春秋戰國屬秦•秦國內史•項氏分屬翟國•漢初爲河上郡•後屬左馮翊•東漢及苻姚因之•元魏置北雍州•西魏改爲宜州•又置北地郡•尋改爲通川郡•隋開皇初•郡廢•大業初•州廢•復京兆郡•義寧二年置宜君郡•唐武德四年•改曰宜州•貞觀十七年州廢•天授二年復置宜州•大足元年又廢•天祐三年•岐王李茂貞承制置耀州•乃陞義勝軍節度•梁末省縣•茂貞養子溫韜以州降梁•梁改爲崇州靜勝軍•後唐同光元年爲崇州•以爲順義軍•晉領郡察五年爲感義軍•太平興國元年改感德軍•今縣七•華原•富平•三原•雲陽•同官•美原•淳化•）

唐太子少師竇良碑

唐于志寧撰．王行滿書．貞觀十二年立．在三原．（京兆金石錄•）

唐贈司徒河間元王孝恭碑

唐岑文本撰．于立政正書．貞觀十四年立．在三原．（金石錄•）

唐潭州都督巢國勇公錢九隴碑

唐揚州都督密貞王元曉碑

二碑．貞觀中立．（京兆金石錄•）

唐刑部尚書彭城襄王德誠碑

唐許敬宗撰．李玄植書．永徽二年立．在三原．（京兆金石錄•）

唐左僕射張長遜碑

唐鈕孝孫撰．劉損之書．永徽五年立．在富平．（京兆金石錄•）

唐越州都督于德芳碑

從弟志寧撰．孫季子分書．麟德元年四月八日建．在三原．（復齋碑錄•）

唐于志寧神道碑

唐令狐德棻撰．男立政書．乾封元年十一月立．（金石錄•）

唐淄川公李孝同碑

撰人姓名殘缺．諸葛思禎正書．咸亨元年五月．

唐贈司徒荊州都督道孝王元慶碑

唐贈司徒益州都督鄭惠王元懿碑

唐贈司徒并州都督江安王元祥碑

唐贈司徒冀州都督滕王元嬰碑

唐太尉絳州刺史韓王元嘉碑

唐司徒青州刺史霍王元軌碑

唐太子太師舒王元變碑

唐贈司徒益州都督鄧康王元裕碑

唐贈司徒荊州都督彭思王元則碑
唐金州刺史鄭悼王元亨碑
唐贈荊州總管譙國襄公丘和碑
唐潭州都督吳興郡公沈叔安碑
唐左武衛大將軍樊興碑
唐虢國公碑
上十五碑在三原、（京兆金石錄）。
唐國子司業子立政碑
撰人姓名殘缺、陳道正八分書、調露元年十二月、（金石錄）。
國子司業于可封碑、弟淑之撰、調露元年立、（諸道石刻錄）。
唐美原神泉詩序
唐韋元旦撰、篆書無姓名、垂拱元年四月、（金石錄）。
唐德裘禪師碑
垂拱二年、（諸道石刻錄）。
周雍州明堂縣令于大猷碑
正書、撰人姓名殘缺、聖歷三年十一月、（金石錄）。
唐左衛威遠府折衝姚遹碑
在富平、景龍二年立、（京兆金石錄）。
唐清邊軍總管楊乾緒碑
唐富平主簿褚璆撰、正字權璩八分書、乾緒、字幼[illegible]、雍州富平人、官至宣威將軍左玉鈐衛幽州開福府折衝都尉清邊軍總管致仕、碑以先天元年十一月立、（集古錄目）。

唐兗州都督于知微碑
唐姚崇撰、正書無姓名、開元七年六月三日立、在三原、（復齋碑錄）。
唐神德寺碑
八分書、不著書撰人名氏、神德寺、故後魏之會同寺也、唐垂拱三年、有司奏白鹿原之石門山徙于破蘭城北魏龍華寺故基而立之、碑以開元八年立、（集古錄目）。
唐和州刺史賈忠仁碑
唐國子祭酒徐堅撰、八分、不著書人名氏、忠仁、字恕、扶風平陵人、位至和州刺史、碑以開元十一年立、在三原、（集古錄目）。
唐贈工部尚書臧懷恪碑
唐撫州刺史顏眞卿撰并書、懷恪、字貞節、東莞人、官至右武衛大將軍、贈工部尚書、碑以開元十二年立、在三原、（集古錄目）。

唐左羽林大將軍臧懷亮碑
唐東州刺史李邕撰并書、懷亮、字明時、東莞莒人、官至左羽林大將軍、碑以開元十九年立、在三原、（集古錄目）。
唐三原令乙速孤令從清政頌
唐梁陟撰、陳嶷正書、開元二十六年四月建、（復齋碑錄）。
唐洪福寺彌勒石像碑
唐同官主簿韓濯撰并書、集賢院學士衛包題額、彌勒石像者、長安中縣人趙貞等造、寺僧圓證重修、碑以天寶五年立、在同官、（集古錄目）。
唐[illegible]毅都尉臧榮碑
天寶七年立、（諸道石刻錄）。
唐美原夫子廟碑
唐行美原縣令王岳撰、并書、天寶中、初尊夫子爵爲王、碑以天寶八年立、在美原、（集古錄目）。
縣令王岳、字山甫、撰并書、岳、天寶時人、字畫奇怪、初無筆法、而老逸不羈、時有可愛、故不忍棄之、蓋書流之狂士也、文字之學、傳自三代以來、其體隨時變易、轉相祖習、遂以名家、亦烏有法邪、至魏晉以後、漸分眞草、而羲獻父子爲一時所尚、後世言書者非此二人則皆不爲法、其藝誠爲精絕、然謂必爲法則、初何所據、所謂天下孰知夫正法哉、岳書固自放于怪逸矣、聊存之以備博覽、（集古錄）。
唐神德寺彌勒閣碑
唐杜登撰、馬順書、彌勒閣者、開元中沙門會覺所立、天寶十一載、馮翊人張祥論重建、碑以十二載立、在華原、（集古錄目）。

唐內府局丞劉琦碑
沙門惟一撰、天寶十二載、（諸道石刻錄）。
唐贈榮州刺史臧公碑
唐王齊閔撰、張頌行書、天寶中立、（諸道石刻錄）。
唐金輪寺僧爲程元振建功德碑
緇子若鎮撰、寶應元年、（諸道石刻錄）。
唐太尉李光弼碑
唐顏眞卿撰、張少悌書、廣德二年十二月立、在富平、（金石錄）。
唐臧氏糾宗碑
唐湖州刺史顏眞卿撰、并書、臧氏東莞人、自唐初監州都督寵而下至京府參軍叔詹、族系名字官閥悉載于碑、不知所刻年月、在三原、（集古錄目）。
唐沛縣令于默成碑
季子休烈撰序、劉單銘、史惟則八分書、大歷三年正月、（金石錄）。

唐贈司空李楷洛碑

唐楊炎撰，史惟則八分書，并篆額。大曆三年立。（諸道石刻錄）

唐左武衛中郎將臧希忱碑

唐韓擇木撰并書。大曆四年立，在三原。（金石錄）

唐贈揚州都督臧希晏碑

唐張孚撰，韓秀弼八分書。大曆五年立，在三原。（諸道石刻錄）

唐陀羅尼經石柱

唐高沔篆書。大曆八年立。（諸道石刻錄）

唐釋迦像記

唐滑州節度判官豆盧滴撰，不著書人名氏。荆北節度使臧（碑不著名）。在華原縣崇受寺立釋迦像之記。此碑不著所立年月，而稱唐九葉寶應元聖皇帝，又稱唐三甲子甲寅歲，則當在代宗之大曆九年。唐興一百五十七年矣。碑在華原。（集古錄目）

唐刑部尚書李光進碑

唐戶部尚書楊炎撰，梁州司馬韓秀實八分書。進光中大曆，光弼之弟，官至刑部尚書，封武威郡王。碑以大曆十年立，在富平。（集古錄目）

唐監軍使贈開府第五昱碑

唐于邵撰，史有從行書。建中元年。（京兆金石錄）

唐贈宋州刺史王仁敬神道碑

唐張彧撰，張少悌正書。興元二年。（京兆金石錄）

唐贈太子太傅鄴侯李泌碑

貞元四年。（京兆金石錄）

唐金輪寺碑

唐程獻可撰，陸多曦正書。貞元五年。（京兆金石錄）

唐贈戶部尚書符令奇碑

唐鄭叔規撰。貞元八年立，在富平。（京兆金石錄）

唐贈工部尚書李巢誌

唐沈亞之撰，南卓書。貞元十八年立，在華原。（京兆金石錄）

唐劍州刺史贈太僕少卿李公碑

唐鄭雲逵撰并書，袁滋篆撰。貞元二十年立。（諸道石刻錄）

唐丞相王播碑

唐中書侍郎平章事李宗閔撰，翰林學士承旨柳公權書。播字明敭，太原人，位至左僕射同平章事，贈太尉。碑以大和四年正月立。（集古錄目）

唐太尉王播墓誌

唐牛僧孺撰，柳公權正書。大和四年四月立。（金石錄）

柳書名重天下，當時大臣墓誌非其筆，則人以子孫爲不孝。今世稱柳書小字，必曰王播墓誌。播以金威附離，致位宰相，公權少其爲人，□□對延英，發其傾邪關通狀矣，而復爲播書碑，豈迫于內朝之情耶。（集古錄目）

唐贈越州都督符璘碑

唐李宗閔撰，柳公權書。大和七年立。（諸道石刻錄）

唐柳符師墓誌

唐翰林學士諫議大夫柳公權撰并書。符師名處幽，河東虞鄉人，公權弟也。碑以開成二年立，在華原。（集古錄目）

唐贈太師王起神道碑

唐戶部尚書平章事李回撰，太子少師柳公權書并篆額。起字舉之，太原人，位至山南西道節度使，同中書門下平章事，贈太師。碑以大中元年四月立，在三原。（集古錄目）

修甲仗樓記

劉知言撰，劉權書。（諸道石刻錄）

同官唱和詩

張紹庭碑

二碑。（諸道石刻錄）

同州（戰國時屬秦魏。秦爲內史。項羽分屬塞國。漢高帝置河上郡。景帝分爲左內史。武帝改爲左馮翊。東漢因之。魏龍左字。相爲遷明帝。晉及元魏晉尉之。華從華州。西魏改曰同州。隋初。郡廢。大業初。州廢。復爲馮翊郡。唐武德元年曰同州。天寶元年曰馮翊郡。梁曰忠武軍。皇朝太平興國七年陞定國軍。今縣六。馮翊。澄城。朝邑。郃陽。白水。韓城。）

後周河瀆廟碑

後周車騎大將軍王褒撰，車騎大將軍趙文淵奉勅書，字爲隸體。初，北齊天統十六年，周文帝請立四瀆祠于華山郡，使郡守楊子昕營建。武帝朝晉公護秉政，廟在其封內，又增修之，而立此碑，以天和二年十月立。（集古錄目）

隋興國寺碑

李德林文，張孝徵書，開皇四年。（訪碑錄）

唐無量壽佛大像碑

不著書撰人名氏。唐興國寺沙門道宗造無量壽佛大像，未成而卒，其徒智常成之。貞觀十年，同州刺史隴西郡王博乂爲立此碑。（集古錄目）

唐三藏聖教序記

序唐太宗御製記高宗御製中書令褚遂良書永徽四年刻在永興今此本序記同爲一石字趨止同而刻石在永興本後十年疑模本也龍朔三年七月立（集古錄目）

唐河瀆紀瑞頌

唐崔禹錫撰王崇敎分書先天元年立（金石錄）

唐河侯新祠頌

唐秦崇撰王姿行書開元九年四月立碑云河伯姓馮名夷字公子潼鄉華陰人也（金石錄）

唐同州別駕崔禹傳

唐權倕撰党撫八分書開元二十五年春（金石錄）

唐洛祠志

行書無書撰人名氏天寶六年三月立（金石錄）

唐鄭預注心經

正書無姓名天寶元年四月（金石錄）

不著書人名氏疑預自書蓋開元天寶之間書體類此者數家如擣練石、韓公井記、洛祠志皆一體而皆不見名氏此經字體不減三記而注尤精勁（集古錄目）

唐阿那寺碑

韓休撰僧開祕書大曆二年立在澄城縣（訪碑錄）

唐贈太常卿王仁忠碑

唐江夏太守李邕撰都水使者集賢殿學士史惟則八分書仁忠字抑太原祁人位至左千牛衛將軍永泰中以子鎣贈太常卿碑以大曆三年立（集古錄目）

華州

（原闕十六行）

漢西嶽華山廟碑

在華州華陰縣篆額威宗延熹四年袁逢守洪農郡以華嶽舊碑文字磨滅遂案經傳載原本勒斯石以垂後會遷京尹乃勅都水掾杜遷市石遣書佐郭香察書碑成于後之四年蓋孫璆典郡時也郭香察書者察涖他人之書爾小歐陽以爲郭香察所書非也（隸釋）

漢斥彰長斷碑

在華陰已斷裂惟存下一段故其姓名皆亡矣所可見者假除百石遷補任尉假印綬守廣平下曲陽令斥彰長熹平二年秋七月寢疾不豫最後熹平六年十月九日辛酉造（金石錄）

斥彰長田君斷碑所存其下一段與趙氏所藏者同文雖半亡逸字一一明白碑云其先高祖時以吏二千石自齊臨淄徙關中祖興先爲執金吾弟颸漁陽太守孫布光武中興（云云）史記高祖徙貴於齊田氏關中後漢傳朔方人田颯引兵至單于庭迎盧芳入塞帝紀建武七年盧芳所置朔方太守田颯來降則斥彰蓋諸田之後碑云二年七月卒而缺其年名末有立碑歲月始知物故在

熹平年間斥彰非所終之官趙氏強名姑仍其舊碑中字札婉媚甚類華租華山亭碑書之者好用奇字（隸續）

漢樊毅西嶽華山亭碑

隸書不著書撰人名氏據碑漢光和元年弘農太守河南樊毅字仲德初至郡親祠西嶽以其齋室逼窄使縣令胸忽先讓繕治之明年正月己卯而就立此碑（集古錄目）

漢樊毅修西嶽廟復民賦碑

隸書不著名氏漢弘農太守樊毅上尚書表也毅使從事荀班華陰令先讓繕治嶽廟并復華下十里民田租口算以其事表上光和二年也碑久堙沒唐興元元年華陰令盧做求得而爲之記八分書於碑末在華嶽廟中（集古錄目）

碑云光和二年十二月庚午朔十三日壬午弘農太守臣毅頓首死罪上尚書臣以去元年十一月到官其十二月奉祠西嶽華山省視廟舍及齋衣祭器率皆久遠有垢臣以神嶽至尊宜加恭肅輒遣行事荀班與華陰令先讓以漸繕治成就之又曰謹案縣當孔道加奉尊嶽一歲四祠養牲百日或有請雨齋禱役發無倍小民不堪有饑寒之窮乞差諸賦復華下十里以內民租田口臣輒聽盡力宜奉詔書思　惠利此碑粗完故錄其首尾臣毅者樊毅也（集古錄）

樊毅乞復華下民租田口算狀此碑全載光和二年壬午奏牘別無他詞蓋毅到郡即遣官屬繕治廟宇縣令以地當孔道一歲四祠有養牲之費調發之勞故爲華下十里之內希乞恩蠲雖不同孔廟卒史碑由敘朝廷施行語案後碑云上奏復賦克厭帝心則知已從其請矣碑後有唐興元中縣令盧做題字云碑在廟北隙地沒于荒榛時方徙之縣治云（隸釋）

漢樊毅修華嶽碑

隸書不著書撰人名氏漢光和二年華陰太守樊毅修嶽祠記也并唐貞元三年檢校太子庶子袁叔經等十五人題名附（集古錄目）

華嶽有樊毅之碑三華亭及華租碑皆云祠事在元年季冬華亭碑云繕治就者在二年正月此碑敘始祠乃在二年十月與前碑不同前碑以午年季冬己巳齋祠至來春己卯一旬之內工役已就則所修者散齋外亭爾蓋是以次營治二役相繼至未年之冬衆作成畢十月之祠乃是次年再舉此云役不干時而功已著蓋欲美其速成故不引午年之祭也（隸釋）

漢殺阬君神祠碑

漢隸不著書撰人名氏中條山有石堤樹谷常湧溢爲患故立殺阬泄其水注之於渭自前漢時立廟以祠之其後阬稍堙塞廟亦毀廢後漢鄭縣令裴蘊字君光復浚阬立廟碑以光和四年八月立并縣丞夏侯等題名者六十三人在鄭縣（集古錄目）

慶歷中樞密院直學士施昌言爲陝西都轉運使爲余模此本云碑久已磨滅初不可辨以[illegible]塡書刻稍得其點畫命工鐫治之乃可讀漢碑今在者類多磨滅不完故斯碑題際可見也惟裴君姓名爲鄭人鑣氏矣殺阬所以畜泄水患光和中其爲鄭縣令始修復之事見水經及華州圖經殷阬者

祠。今謂之五部神廟。其像有石隄、西戍、樹谷、五樓先生、東臺御史、王翦將軍。莫曉其義。（集古錄）

歐陽公集古錄云。殺阬君祠。今謂之五部神廟。其像有石堤、西戍、尌谷、五樓先生、東臺御史、王翦將軍。莫曉其義。今此碑有云石堤樹谷南通商雒。又云前世通利。吏民興貴。有御史大夫將軍牧伯。故爲立祠以報其功。乃知石隄樹谷碑史將軍之號。自漢以來有之。流俗相傳。其所從來遠矣。而水經云。鄭縣城南山北。有五部神廟。廟前有碑。光和四年。鄭縣令河東裴畢字君先立。又知五部神自齊魏間已有此號矣。（金石錄）

殺阬君神祠之碑。銘篆額。在鄭縣。靈帝光和四年。縣令裴畢。君字先。立碑無縣令姓名。据水經得之。殺有二陵。古稱地險。董山阜高深。兩盛水集。有阬以儲之。則可以疏泄灌注。而無濫溢之患。自魏晉以來。謂之五部神廟。歐陽公嘗託部使者模此碑。命工以麵填其刻而籍刷之。始可讀。云廟有石隄西戍樹谷五樓先生東臺御史王翦將軍之像。莫可曉。今碑云。石隄樹谷。南通商雒。當是有石爲隄。有木爲谷。後人因以名其神。碑云前世通利。吏民興貴。有御史大夫將軍牧伯。故爲立祠。考其文意。蓋謂前世阬不堙塞。水泉通利。地產人物。有至御史將軍牧伯之貴者。後人不考。亦以名其神爾。碑之末有題名六十六人。云有秩長安。知其皆長安人也。（隸釋）

漢殺阬君神祠碑陰

碑陰題名三百四十二人。其磨滅不可見者。三十餘字。小而勁。漢隸之神品也。前碑之後曰有秩者六十餘人。在碑之陰。則無秩可知矣。（隸釋）

碑陰縣吏及鄉人題名。其完好可識者二百餘人。磨滅者又百餘人。小字清勁可喜。（金石錄）

漢華嶽廟碑

在華陰。漢鎭遠將軍段煨吏修之碑。黃門侍郎張昶書。魏文帝與鍾繇各於碑陰刻二十字。此碑垂名海內。（寰宇記）

漢司徒劉奇碑

在華陰。（諸道石刻錄）

漢劉冀碑

在華陰墓下。文字磨滅。（諸道石刻錄）

晉王猛碑

在華陰縣東八十里。（寰宇記）

後魏大代華嶽廟碑

不著撰人名氏。後魏鎭西將軍略陽公侍郎劉玄明書。太延中改立新廟。以道士奉祠。春祈秋報。有大事則告碑。以太延五年五月立。（集古錄目）

後魏修華嶽廟碑

不著書撰人名氏。後魏興光元年。詔遣侍中遼西王常英析曹尚書苟尚等重脩嶽廟。二年立此碑。（集古錄目）

後魏崔浩碑

興光二年。（訪碑錄）

後周華嶽廟碑

万紐于瑾撰。趙文淵書。天和二年十月。（金石錄）

隋楊雄碑

不著撰人名氏。書學博士（姓名缺）書。雄隋之疎屬。官至司徒。封觀王。謚曰德。碑以大業九年立。（集古錄目）

唐靈仙寺碑

唐秦王府記室參軍薛收撰。國子書學博士（缺）鳳卿書。寺在西嶽。沙門妙達所建。碑以貞觀元年立。（集古錄目）

唐長明燈銘

唐鄭行實撰。顯慶二年二月八日建。（復齋碑錄）

周渭南縣令李思古清德頌

唐直崇文館馬吉甫撰。不著書人名氏。李君名思古。渤海蓨人。爲鴻州渭南令。入拜右司員外郎。縣人爲立清德碑。以聖歷元年十月立。（集古錄目）

其首題云大周鴻州渭南縣。按新唐書。則天天授二年。析雍州之渭南慶山置鴻門縣。遂以渭南慶山鴻門高陵以置鴻州。大足二年。州廢矣。（集古錄）

唐沙州司馬楊榮碑

榮孫元表。字伯儀。篆書同分書。神龍二年三月建。在蒲城縣。（復齋碑錄）

唐衛州司馬楊恪碑

唐張來之撰。八分書。姓名缺。神龍二年歲次丙午三月建。在蒲城縣。（復齋碑錄）

唐右武衛大將軍李思訓碑

思訓從子䦆州刺史李邕撰并書。思訓字建。景皇帝之後。官至右武衛大將軍。謚曰昭。碑以開元八年立。在蒲城。（集古錄目）

唐涼國長公主碑

唐蘇頲撰。明皇八分書。開元十二年八月立。公主睿宗女也。（金石錄）

唐西嶽大洞張尊師碑

唐王延齡撰。李慈書。尊師名敬忠。字誠。華陰盟東里人。爲西嶽雲臺宮主。碑以開元十四年四月立。（集古錄目）

慈之書體兼虞褚。而遒麗可嘉。然不知爲何人。以其書當時未必不見稱於世。蓋唐人善書者多。遂不得獨擅。既又無他可稱。遂至泯然於後世。以余集錄之博。慈所書碑。祇得此爾。（集古錄）

唐高祖駐馬佛堂碑

唐渭南縣興法寺僧貞邃撰并八分書。高祖武德二年。狩幸渭南。至大韓村。其父老以爲榮。立佛像

于其地。謂之駐馬佛堂。歲久碑記缺落。開元十七年村人韓祚等重建（集古錄目）。

唐華嶽眞君碑

唐華陰丞陶翰撰并書。玄宗開元十九年。加五嶽神號曰眞君。初建祠宇。立此碑（集古錄目）。

唐代國長公主碑

公主壻鄭萬鈞撰并書。公主睿宗第四女也。碑以開元二十三年十二月立（金石錄）。

唐刺史楊瑒遊雲臺頌并陰

唐王曉撰。史惟則八分書。開元二十三年立。碑陰記。史惟則八分書（金石錄）。

唐鄭虔題華嶽文

開元二十三年四月二十三日（復齋碑錄）。

唐華山石闕題名

自唐開元二十三年。鄭虔題名爲首。後二百一年。至後唐淸泰二年戶部侍郎楊凝式而止。其間無年月時世者。悉列于後。總五百一人。在華嶽廟中（集古錄目）。

自唐開元二十三年。訖後唐淸泰二年。蓋二百一年。題名者五百十一人。再題者又三十一人。往往當時知名士也。或兄弟同遊。或子姪並侍。或僚屬將佐之咸在。或山人處士之相攜。或奉使奔命。有行役之勞。或窮高望遠。極登臨之適。其富貴貧賤。歡樂憂戚。非惟人事百端。而亦世變多故。開元二十二年。歲在丙午。是歲天子躬耕籍田。肆大赦。羣臣方頌太平。請封禪。蓋有唐極盛之時也。淸泰二年。歲在乙未。廢帝篡立之明年也。是歲石敬瑭以太原反。召契丹入自鴈門。廢帝赴于洛陽。而晉高祖入自太原。五代極亂之時也。始終一百年間。或治或亂。或盛或衰。而往者來者。先者後者。雖窮達壽夭參差不齊。而斯五百人者。卒歸于共盡也。其姓名歲月。風霜剝裂。亦或在或亡。其存者獨有千仞之山石闕。故特錄其題刻。每撫卷慨然。何異臨長川而歎逝者也（集古錄）。

唐左補闕僚西嶽廟中刻石記

唐權逸撰。李琚八分。開元二十四年八月（復齋碑錄）。

唐華嶽廟碑

唐玄宗御製御書（諸道石刻錄）。

唐御製華嶽碑述聖頌

唐京兆府富城縣尉達奚珣撰序。右補闕集賢殿學士呂向撰頌并書。玄宗御製御書華嶽廟碑。建于廟中。珣等遂作此頌。以開元中立（集古錄目）。

唐金仙長公主碑

唐徐嶠之撰。明皇行書。開元中立（金石錄）。

唐鄧國長公主碑

唐張說撰。明皇八分書。開元中立（訪碑錄）。

唐韓賞祭華嶽文

唐右補闕韓賞撰。諸王侍書榮王府司馬韓擇木八分書。自陳其志。以忘身殉國爲己任。以盟于神。天寶元年四月刻在華嶽（集古錄目）。

唐雲臺觀主張敬忠碑

唐何思遠撰。郭懷瀚書。天寶六年正月立（金石錄）。

唐嶽廟古松詩

唐韋元忠撰。右補闕集賢院學士衞包古文篆。天寶九年立（集古錄目）。

唐御書華嶽碑堂修飾記

唐衞包撰并正書。天寶九年正月立（金石錄）。

唐雲臺觀三方功德頌

唐右補闕內供奉集賢院修書衞包撰。并書。字爲古文。據碑。天寶中詔書功德于華山雲臺宮。并安御容。重飾金天王廟。御製碑而作此頌。以天寶九年四月立（集古錄目）。

唐雲臺觀金籙齋頌

唐衞包撰并書。字爲古文。玄宗自開元中。每歲之千秋節。設金籙齋于華嶽雲臺宮。碑以天寶九年四月立（集古錄目）。

雖不著書人姓氏。而字爲古文。定爲包書也。唐世華山碑刻。爲古文者。皆包所書。包以古文見稱當時甚盛。蓋古文世俗罕通。徒見其字畫多奇。而不知其筆法非工也。余以集錄所見三代以來古字尤多。遂識之爾（集古錄）。

唐金天王廟靈異述

唐衞包撰并正書。天寶九年四月立（金石錄）。

唐顏魯公華嶽題名

唐顏魯公書。以乾元元年爲饒州刺史。題于華嶽廟（集古錄目）。

唐渭南令路嗣恭遺愛表

唐考功郎中知制誥蘇源明撰。不著書人名氏。嗣恭。字嗣恭。平陽人。初名劍客。開元中。歷數縣令。皆有能名。明皇以爲可嗣魯恭。故賜此名。復歷渭南令。至朔方留後。上元二年。渭南爲立此表。在渭南（集古錄目）。

唐贈揚州都督段寬神道碑

唐楊炎撰。蕭正正書。大歷四年十月（金石錄）。

唐贈工部尚書王忠嗣碑

唐元載撰。王縉行書。大歷十年四月（金石錄）。

唐華嶽精享昭應之碑

興元元年十二月立（諸道石刻錄）。

唐節度李元諒懋功昭德頌

唐冠軍將軍烏承玭碑
唐張濛撰、韓秀弼八分、李蘇篆額、貞元五年十月（金石錄）

唐左散騎常侍河南尹許孟容撰、魏博節度副使胡証八分、并篆額、承玭、字德潤、張掖人、官至右領軍使冠軍將軍、此碑不完、纔有其半、不見所立年月（集古錄目）

唐烏承玭碑、元和七年正月立（金石錄）

唐刺史廳堂記
唐吳丹撰、并正書、元和八年二月（金石錄）

唐刺史後閣記
唐李正辭撰、正書、元和八年二月（金石錄）

唐少府監胡珦碑
唐潮州刺史韓愈撰、左金吾衞大將軍胡証八分書、并篆額、珦字潤博、貝州宗城人、官至少府監、碑以長慶三年四月立在蒲城縣（集古錄目）

唐司徒烏重胤碑
唐司徒平章事裴度撰、山南東道節度使竇易直書、重胤字保君、京兆人、官至天平橫海等軍節度使司徒平章事、碑以大和二年四月立（集古錄目）

唐沈傳師金天王廟題名
大和二年十月、盧侁、沈諭同謁（諸道石刻錄）

唐賈竦謁華嶽廟詩
唐賈竦撰、并書、大和六年、竦從子敢刻、在華嶽（集古錄目）

唐贈太尉白敏中碑
唐中書侍郎平章事畢諴撰、中書舍人王鐸書、敏中字用晦、太原人、歷相宣宗懿宗、以太傅致仕、卒贈太尉、碑以咸通三年立在下邽（集古錄目）

唐濟安侯廟記
唐李巨川撰、柳懷素正書、光化二年四月一日記（復齋碑錄）

唐李德誠碑
唐史惟則篆書（諸道石刻錄）

唐令狐彰華山詩
唐史惟則八分書（訪碑錄）

唐平淮將佐題名
唐馬總等題名（諸道石刻錄）

唐使院石幢記
唐李商隱撰（諸道石刻錄）

李翰上華嶽書
寶覺寺碑
興法寺碑
金臺觀碑
龍游宮碑
五碑並諸道石刻錄

邠州（古豳國。春秋戰國皆屬秦。秦屬內史。漢屬左扶風安定北地郡。漢末置新平郡。兼屬安定。晉因之。西魏置豳州。後周及隋皆因之。煬帝初。州廢。屬安定北地郡。義寧二年。復置豳州。唐開元十三年。爲字類幽。改作邠。天寶三載。以爲新平郡。後改爲靜難軍節度。今領縣四。新平。宜祿。三水。永壽。）

唐昭仁寺碑
唐諫議大夫朱子奢撰、不著書人名氏及立石年月、唐太宗即位、其平生戰伐之地、皆立寺、爲戰死者祈福、昭仁寺者、嘗破薛舉處也（集古錄目）

碑在豳州、唐太宗與薛舉戰處也、唐自起義與羣雄戰處、後皆建佛寺、云爲戰亡士薦福、碑文朱子奢撰、而不著書人名氏、字畫甚工（集古錄）

唐納職令王行碑
唐著作郎楊齊哲撰、吏部常選南朝謝令□書、行字缺此不可辨、太原人、官至伊州納職縣令、碑以開元七年五月立（集古錄目）

唐邠寧節度馬璘德政碑
唐韓雲卿撰、張少悌行書、大曆三年四月（金石錄）

唐汾陽王廟碑
唐中書舍人高參撰、右威衞倉曹參軍張誼書、邠寧節度使韓游瓌請爲子儀立廟于邠州、碑以貞元二年九月立（集古錄目）

唐姜嫄公劉廟碑
唐高郢撰、張誼行書、貞元九年四月立（金石錄）

唐五夫人堂記
唐邠甯節度使畢諴撰、不著書人名氏、據記、郭令公五夫人堂、以大歷五年初立、然不知所謂五夫人者爲何神也、大中九年刻（集古錄目）

唐東廳記
唐盧弘茂撰、李景初書（諸道石刻錄）

唐邠甯節度高霞寓德政碑
唐韋處厚撰、王良洛書（諸道石刻錄）

解州（古唐以上地里，與河中府同。漢乾祐元年，割河中之聞喜安邑解三縣置解州。皇朝因之。今縣三。解縣。聞喜。安邑。）

唐贈太尉裴行儉碑

唐右丞相張說撰，裴漼書。行儉字約，河東聞喜人，官至禮部尚書，金牙道大總管，謚曰憲。開元中追贈至太尉，碑以開元十八年立，在聞喜。（集古錄目。）

唐贈太師裴光庭碑

唐中書令集賢院學士張九齡奉勅撰，玄宗御書，侍中裴耀卿題御書字，兵部尚書同中書門下三品李林甫題額，諫議大夫褚庭誨書勒。光庭字連城，河東聞喜人，官至侍中，正平郡公，贈太師，謚忠獻。碑以開元二十四年十一月立，在聞喜。（集古錄目。）

唐代州都督薛仁貴碑

唐著作郎弘文館學士苗神客撰，仁貴玄孫左領軍衛兵曹參軍伯嶷書。薛禮，字仁貴，河東汾陰人，官至明威將軍代州都督。碑以天寶二年立，在安邑。（集古錄目。）

碑云公諱禮，字仁貴，河東汾陽人。唐書列傳云仁貴絳州龍門人，又不云名禮。余家集錄薛氏碑尤多，據仁貴子楚玉碑，亦云父仁貴闕。仁貴爲唐名將，當時甚顯著，往往見于他書，未嘗有云薛禮者。仁貴本田家子，奮身行陣，其僅知姓名爾，其曰名禮字仁貴者，疑後世文士或其子孫爲增之也。仁貴卒于永淳中，碑以天寶中建。（集古錄目。）

唐鹽池靈慶公神祠碑

唐崔敖撰，崔縱正書。貞元十三年八月。（金石錄。）

唐安邑縣新亭記

唐劉師老撰，李銑正書。元和元年閏六月。（金石錄。）

唐立衛伯玉遺愛頌

伯玉裔孫唐陝虢觀察使次公撰，河中節度使張弘靖書。伯玉河東安邑人，晉惠帝初，以太保錄尚書事，爲楚王瑋所殺。碑以元和六年立，在安邑。（集古錄目。）

唐鹽宗神祠記

唐太子右庶子支度安邑解縣兩池榷鹽使錢義方撰，試左武兵衛曹參軍盛諤八分書。鹽池神祠故名鹽宗，其後又有靈慶祠，而主吏不復親祠鹽宗，祠宇墮廢，義方重營葺之，立此記。以大中十年立。（集古錄目。）

虢州（春秋時爲虢之南境。虢亡。屬晉。戰國時屬秦。二國。秦平天下爲三川郡。漢屬弘農郡。東漢及晉皆因之。元魏置西弘農郡。後周廢之。隋煬帝置弘農郡。恭帝改爲鳳林郡。唐初置鼎州。因鼎湖爲名。後爲虢州。今縣三。虢略。盧氏。朱陽。）

唐强令陁浮圖銘

唐張士貴撰，正書，無姓名。永徽五年十一月立。（金石錄。）

唐大興國寺舍利塔碑

唐相州刺史越王貞撰，趙郡李君蕙集王羲之書。興國寺，楊炫學舍也。隋文帝仁壽中，以舍利分置天下諸寺，此其一也。碑以儀鳳四年三月立。（集古錄目。）

唐蒙泉湯記

唐弘農太守趙冬曦撰。天寶二年三月甲寅建。（復齋碑錄。）

唐鑄軒轅鼎原銘

唐虢州刺史王顏撰，華州刺史袁滋籀書。鑄鼎原者，軒轅黃帝鑄鼎之所。碑以貞元十一年正月立。（集古錄目。）

商州（春秋時屬晉。戰國時屬秦，爲內史地。漢屬弘農郡。東漢屬京兆郡。晉初爲京兆南部。後置上雒郡。元魏因之。西魏置洛州。後周改爲商州。隋初郡廢。大業初州廢。復爲上洛郡。唐復爲商州。天寶元年曰上洛郡。今縣五。上洛。商洛。洛南。豐陽。上津。）

漢四皓神位刻石

四皓神位神胙几，刻石四，在惠帝陵傍，驗其字畫，蓋東漢時書也。（金石錄。）

園公神坐，角里先生神坐，園公神胙机，綺里季神胙机，此四人者，神坐及胙几當各有之，今綺季角里尙闕其一，而黃公者未見。傳者云數十年前，商於農人耕地得此。（隸釋。）

四皓之目，始見于法言及漢書王貢傳序，相承讀之，曰園公，曰綺里季，曰夏黃公，曰角里先生，商賢未始有異，故王黃州元之在汝州有詩云，未必頭如綺里季，也應頭似夏黃公。而畢文簡公嘗譏評之，以謂不當云夏黃公，蓋杜子美詩云黃綺終辭漢，謂之黃綺，則四皓之目宜曰園公，曰綺里季夏，曰黃公，曰角里先生也。僕初亦以爲然，蓋逸少有尙想黃綺帖，陶淵明詩亦曰黃綺之商山，又曰且當從黃綺，皆所以爲證。然近歲商於耕夫得漢四石刻數種，有云園公神坐，綺里季神坐，角里先生神坐，又各有神胙机，皆漢人隸書，其號不應謬，則與文簡公之說異矣。當以石刻爲正，宜從昔日。則前人所謂黃綺者，特各取一字以目二人，不必皆其首字也。園公石刻，乃爲圈公，蓋二字古文爲近，或册牘傳寫之差，亦當以圈爲是。按顏師古匡謬正俗，有圈稱，陳留風俗傳自序云圈公之後，圈公爲秦博士，避地南山，漢祖聘之不就，惠太子即位，以圈公爲司徒，以是書證之，圈姓愈皎然矣。今尙有圈姓者，姓氏書多以圈爲園公之後，此又可證云。三輔舊事云漢惠帝爲四皓作碑于其所隱處，此神坐與胙几，豈亦當時所立邪。（東觀餘論。）

唐立漢四仙四皓碑銘

撰人姓名缺，吳屬（缺）分書。開元十（下缺）。（復齋碑錄。）

唐四皓[illegible]隱問書文

唐韋渠牟撰，寶䕫正書，貞元十六年十月。（金石錄•）

唐四皓新廟記

唐蕭會重建，以李華四皓贊代銘，韋行儉正書，元和八年辛丑歲李柄篆刻。（復齋碑錄•）

唐新修橋驛記

唐韋行儉撰，柳孜正書，元和八年立。（復齋碑錄•）

唐商於驛路記

唐翰林學士承旨韋琮撰，太子賓客柳公權書，祕書省校書郎李商隱篆額，商州刺史呂公（碑不著名•）移建州之新驛，碑以大中元年正月立。（集古錄目•）

唐修武關驛記

无書撰人名。（諸道石刻錄•）

甯州（秦北地郡•漢屬北地上郡•東漢屬北地安定郡•晉因之•後沒于戎狄•元魏獻文置華州•孝文改曰班州•後爲豳州•西魏改爲甯州•後周分置趙興郡•隋改甯州曰豳州•尋廢州而改趙興郡爲北地郡•唐復爲甯州•天寶元年曰彭原郡•今縣四•定安•定平•襄樂•真寧•）

唐定安縣官寺碑

開皇八年五月。（金石錄•）

坊州（自隋以前•地與鄜州同•後周天和中•元皇帝爲敦州刺史•于此地爲馬坊•大業二年•分鄜州置坊州•因故馬坊爲名•天寶元年曰中部郡•今縣二•中部•宜君•）

唐韋維善政論

唐著作郎楊齊哲撰，前洛川縣丞直翰林院（缺）庭誨書，維字文紀，京兆杜陵人，爲坊州刺史，此頌紀德碑也，以先天元年立。（集古錄目•）

維先天中爲坊州刺史，齊哲所撰，其實德政碑也，特異其名爾。（集古錄•）

唐修秦文公廟記

唐前夏州節度掌書記李伉撰，并書篆額，坊州之南，有秦故鄜畤祠，秦文公夢龍自天下屬于地，立畤以祠之，世久相傳，謂之衙龍神，刺史崔驥完其廟像，以爲文公祠，開成五年立此碑。（集古錄目•）

寶刻叢編卷第十一

陝西秦鳳路

鳳翔府
秦州
涇州
熙州
隴州
成州
渭州
階州
河州
蘭州

河東路

太原府
潞州

管州

絳州

汾州

澤州

嵐州

河東路化外州

蔚州

朔州（此卷全缺）

寶刻叢編卷第十二

淮南東路

揚州

亳州

宿州

楚州（以上四州缺）

海州（此卷缺）

漢東海廟碑

碑靈帝熹平元年立，在海州。永壽元年，東海相南陽君崇飾殿宇，其掾周何俊、左榮，欲爲鐫石，而南陽君止之。厥後山陽滿君爲作碑頌，別有數句，載秦東門事，乃頌所謂倚傾之闕者。碑錄，朐山有秦始皇碑，云漢東海相任恭修祠，刻於碑陰，似是此也。任君當又在滿君之後，南陽之役，更十八年，後人猶頌其美，則規模決非苟然者。予官京口日，將士往來朐山者，云海廟一椽不存，自今非四十年前舊物，不復見此刻矣。歐陽公時，天下一家，漢碑雖在遐陬窮谷，無脛而可至，集古錄中已屢言難得爲可寶，況今乎。（[illegible]）

唐大雲寺碑

唐海州刺史李邕撰并書。寺舊謂之確師禪房，僧悲藏增修之，碑以開元十二年四月立。（集古錄目）

初武后時，有僧上大雲經，陳述符命，遂令天下立大雲寺。至開元二十六年，詔改爲開元寺。此碑十一年建，故猶稱大雲也。（金石錄）

唐孔子老子顏子贊

唐睿宗撰，李邕行書。開元十一年十二月立。（金石錄）

泗州

滁州

眞州

淮南西路

壽春府

廬州

蘄州

和州

舒州

濠州

光州

黃州

無爲軍（以上十二州軍缺）

寶刻叢編卷第十三

兩浙東路

越州

（大都督。紹興府。本春秋越國之都。秦屬會稽郡。漢因之。東漢置會稽郡。乃自吳縣徙治山陰。晉宋齊梁陳皆因之。宋兼置東揚州。尋罷。梁復置東揚州。隋平陳。郡廢。改州曰吳州。大業初。置越州。尋廢。置會稽郡。唐復爲越州。天寶元年曰會稽郡。陞爲鎮東軍。皇朝因之。領縣八。會稽。山陰。剡縣。諸暨。餘姚。上虞。蕭山。新昌。）

秦會稽山刻石

史記。秦始皇本紀云。上會稽。祭大禹。望于南海。而立石刻頌秦德。越絕書云。始皇以三十七年東遊會稽。以正月甲戌到越。留舍都亭。取錢塘浙江岑石。石長丈四尺。南北面廣六尺。西面廣尺六寸。刻文立于越東山上。其道九曲。去越二十一里。水經云。秦始皇登稽山。刻石紀功。尙在山側。孫暢之述征記云。丞相李斯所篆也。梁書。竟陵王子良爲會稽太守。范雲爲主簿。雲以山上有始皇刻石。三句一韻。多作兩句讀之。並不得韻。又其字皆大篆。人多不詳。雲夜取史記讀之。明日登山。讀之如流。張守節云。會稽山刻。李斯書。其字四寸。畫如小指。圓鐫。今文字整頓。是小篆字。予嘗上會稽東山。自秦望之山巓。並黃茅無樹木。其上側有三石筍。中有水一泓。別無他石。石筍並無字。復自小逕別至一山。俗名鵝鼻山。山頂有石如屋。大中開插一碑于其中。文皆爲風雨所剝。隱約就碑可見缺畫。如禹

廟沒字碑之類。不知此果岑石歟。非始皇之力不能插于石中。此山絕險。罕有至者。得一採藥者引之至耳。非爲碑也。或云大篆。或云小篆。皆不可考。（姚寬叢語。）

禹廟窆石銘

漢窆石銘。永建元年五月。（金石錄。）

禹廟窆石遺字。直寶文閣王順伯復齋金石錄定爲漢刻。舊經云。禹葬于會稽。取此石爲窆。（會稽志。）

漢曹娥孝女碑

漢度尚所立。邯鄲淳文。（諸道石刻錄。）

在會稽縣東南七十二里。按後漢書云。元嘉元年。縣長度尚改葬娥。爲立碑。會稽典錄云。尚弟子邯鄲淳。字子禮。時甫弱冠。而有異才。尚先使魏朗作曹娥碑文。成未出。會朗見尚。尚與之飲宴。而子禮方下督酒。尚問朗碑文成。朗辭不才。因試使子禮爲之。操筆而成。無所點定。朗嗟嘆不暇。遂毀其草。其後蔡邕又題八字曰。黃絹幼婦外孫齏臼。其碑歲久。字多訛缺。至景德中重立。（會稽志。）

漢石經遺字

在州治蓬萊閣。（諸道石刻錄。）

晉黃庭經

凡三本。無書人名氏。前二本大約相類。題云永和十二年。山陰縣寫。石在越州。後一本其後不完。不知石所在。（集古錄目。）

齊桐柏山金庭館碑

南齊征虜將軍南清太守司徒左長史揚州錄事沈約造。揚州刺史驃騎記室倪珪之書。據記。稱永泰中定居桐柏嶺。因地名建館。曰金庭宮。命道士十人。而已爲之首。蓋道士自敘之言。非約所撰。其謂之造者。疑如後世所立碑之類爾。碑以永元三年立。（集古錄目。）

在剡縣東南七十二里。本觀內。齊永元三年正月七日立。（訪碑錄。）

隋禹廟碑

隋史陵正書。大業二年五月立。其文字磨滅十五六。而其末隱隱可辨云。會稽郡（缺一字。）史陵書。筆法精妙。不減歐虞。按張懷瓘書斷云。褚遂良嘗師史陵。蓋當時名筆也。今此碑磨滅而僅存。世之藏書者。皆未嘗有。非余收錄之富。則遂不復見于世矣。（金石錄。）

唐虞世南碑

貞觀二年閏二月五日立。在會稽縣南二十里。（訪碑錄。）

唐龍泉寺碑

唐虞世南撰。布衣張蠡重書。沙門好直篆額。大周天授二年立。大和六年再建。在餘姚。（諸道石刻錄。）

周密州司馬康遂誠墓誌

行書。不著書撰人名氏。君諱遂誠。字筠。會稽山陰人。仕至密州司馬。長壽二年四月二十日卒。以三年正月二十四日與夫人柳氏同歸窆于離渚山之舊塋。（新增。）

唐賀知章二告

一延和元年八月，

一開元四年八月，政和辛卯，莫勒上石。（復齋碑錄）

唐龍瑞宮記

唐賀知章撰并正書，開元二年立。（諸道石刻錄）

唐高行先生徐師道碣

唐姚奕撰序，賀知章銘，子嶠之書，開元十一年四月立。（金石錄）

唐香嚴寺碑

唐銀青光祿大夫康希銑撰，越州刺史東海徐嶠之書，香嚴寺者，本梁賈恩舊宅，其妻捨充梵宇，舊名同惠，神龍中請額署焉，碑以開元十一年六月立。（新增）

唐秦望山法華寺碑

唐李邕撰并行書，開元二十三年十二月。（金石錄）

唐康公夫人許氏墓誌

唐王諤撰，褚庭誨正書，天寶五載五月二十五日立。（復齋碑錄）

唐宇文顛山陰述

唐竇公衡撰，杜陵史懷則分書并篆額，天寶十三載甲午夏四月立，在山陰。（復齋碑錄）

懷則與惟則同時，必其昆弟也，惟則以八分著名，懷則之書，蓋不減惟則，而初不見稱于當時者，豈非其位不顯乎，以此知士負其藝能，或以垂名于不朽，或遂湮沒而無聞者，蓋亦有幸不幸也，若懷則之書，非見錄于余，則遂泯沒于後矣。（金石錄）

唐法華寺玄儼律師碑

唐前祕書省正字萬齊融撰，武部郎中徐浩書，律師姓徐氏，諸暨人，居越州法華寺，碑以天寶十五年六月立。（集古錄目）

唐休光寺法眞師行業贊

唐王逸撰，洪元斧集王羲之行書，天寶十五年立，在餘姚。（諸道石刻錄）

唐龍泉寺常住田碑

唐萬齊融撰，范的書。（諸道石刻錄）

唐徐浩先塋題記

唐徐浩正書，大曆九年十月。（金石錄）

唐題寶林寺詩

唐會稽公徐浩撰并書。（集古錄目）

唐謁禹廟詩

唐徐浩撰并書。（訪碑錄）

唐台州刺史康希銑碑

唐顏眞卿撰并書，大曆十二年立，在離渚宮，道匠莫本爲村民壞碎。（諸道石刻錄）

唐南鎮會稽山神永興公祠堂碣

唐試左威衛兵曹參軍羊士諤撰，試太子正字韓杼材書，韓芳明篆額，唐封會稽山神爲永興公，貞元年奉詔廟祠，作此銘，無刻石年月。

唐嘉祥寺大覺禪師影堂記

唐崔元翰撰，羊士諤書，貞元九年。（諸道石刻錄）

唐復禹廟冠冕記

唐崔及撰，馬積正書，元和三年十月立，在城東禹廟內。（諸道石刻錄）

唐禹廟詩

唐浙東觀察使越州刺史薛苹詩，不著書人名氏，苹初至鎮，易禹廟金紫服以冠冕，後因祈雨作此詩，其和者鹽鐵轉運崔述等凡十七首。（集古錄目）

唐杭州司士盧君第二女墓表

唐林蘊詞，元和六年秋八月庚寅立。（復齋碑錄）

唐建南鎮碣記

唐孟簡撰，陳楷正書，元和十年十月。（金石錄）

唐孔子弟子贊

唐明皇、源乾曜、盧從愿、李杭、元行沖、張嘉貞、宋璟、陸餘慶、姚元崇、蘇頲、裴漼撰，正書，無名氏篆額，元和十年十二月刺史孟簡立在州學。（復齋碑錄）

唐庾府君孟簡經禹廟詩

唐庾府君孟簡撰，謝楚行書，元和十一年八月。（復齋碑錄）

唐禹穴碑

唐鄭魴序，元稹銘，韓杼材行書，寶曆二年九月立。（金石錄）

唐春分投簡陽明洞天并繼作

唐元威明白居易撰，王皐分書，劉蔚篆額，大和三年正月十五日立，在龍瑞宮。（復齋碑錄）

唐杜義墓誌

沙門秋義述，大和三年四月二十四日葬。（復齋碑錄）

唐寂貞禪師塔銘

唐沈約撰并行書，沙門澄殼八分書額，大和五年九月建，在山陰縣界昭福寺。（復齋碑錄）

唐大龍興寺惠崇大師碑

釋好直述，門人宗易行書，大和五年十月十五日建，在餘姚。（復齋碑錄）

唐法華寺詩

唐越州刺史李紳撰、徐浩書、大和八年刻。（集古錄目・）

唐李紳撰後自序題云大和甲寅歲、遊寺刻詩于壁、詳自序所言、似紳自書、然以端州題名較之字體殊不類。（集古錄・）

唐修龍宮寺碑

唐李紳撰、行書、無姓名、大和九年四月立。（金石錄・）

唐王士倫墓誌

大和九年、終于暨陽。（諸道石刻錄・）

唐修阿羅漢塔記・

沙門知白述、王辭正書、開成二年九月八日立、在餘姚。（復齋碑錄・）

唐越州都督府戶曹參軍齊君墓誌

樂安蔣環撰、無書人姓名、開成三年正月終、四月窆于會稽玉笥山之南原。（復齋碑錄・）

唐開元觀夏尊師墓誌

唐何待一述、正書、無姓名、會昌元年二月十九日、卜宮于陶朱峰、在諸暨。（復齋碑錄・）

唐尊勝經幢

唐奚獎行書、會昌元年六月。（復齋碑錄・）

唐五大夫市新橋記

唐周授書、會昌三年、月臨無射、二十有九日建、在會稽嵊江之東。

唐賜李褒改大中禹迹寺勅

大中年刻。（復齋碑錄・）

唐戒珠寺記

唐衢州刺史趙璘撰、貝靈該八分、寺以會昌中被廢、宣宗初復立、碑以咸通元年正月立。（集古錄目・）

唐大慶寺衆尼粥田記

唐裴談述、王隨正書并額、咸通三年十月二十七日立。

唐李寀微墓誌

咸通三年八月、窆于陶朱鄉赤山之阡。（諸道石刻錄・）

唐瑯琊王子琚墓誌

唐李修撰、陳郅行書、咸通三年十一月二十日、在上虞。（復齋碑錄・）

唐彭城劉府君墓誌

唐楊珪撰、咸通十年、在諸暨。

唐大慶寺復寺記

唐貝靈該八分書、并篆額、咸通十一年二月二十日立。（復齋碑錄・）

唐魏絪府君墓誌

唐陳子盈撰、正書、無姓名、咸通十一年十一月一日刻。

唐尊勝經幢

唐王鍔書、并篆字、咸通十三年八月、閭人錄等造、在戒珠寺。（復齋碑錄・）

唐尊勝經幢

唐王修己書、咸通十五年。（復齋碑錄・）

唐尊勝經幢

唐陳盈欣書、咸通十五年。（復齋碑錄・）

唐浙東都團練莊翊墓誌

唐會稽祝知微撰、正書、無姓名、翊字正臣、乾符四年、終在山陰。

唐平陽寇夫人李氏墓誌

乾符六年。（復齋碑錄・）

唐滕夫人墓誌

廣明元年。（復齋碑錄・）

唐侯官令魏公墓誌

裴映述、中和元年。（復齋碑錄・）

唐立晉王右軍祠堂記

從十一代孫師乾撰、無書人名氏、在城內戒珠寺。（諸道石刻錄・）

雲門寺讀華嚴經變讚

馬鴻素寫田琦分書。（復齋碑錄・）

石氏所刻歷代名帖

周穆王吉日癸巳
鍾繇力命表
王右軍蘭亭記
海字樂毅論
獻之十三行洛神賦
樂王寄筆陣圖
玉枕尊勝呪
褚遂良草陰符經
虞世南破邪論序
顏魯公論座位帖
顏魯公祭姪文
顏魯公鹿脯帖
柳公權清淨經
白樂天詩簡

蔡邕石經遺字
蘇靈芝田內舍帖
黃庭經道字
東方先生畫像贊
晉賢審四蝕碑
歐陽詢書心經
褚遂良小字陰符經
褚遂良度人經
顏魯公寒食帖
顏魯公祭伯父文
顏魯公馬伏波帖
柳公權祐祥釋
柳公權起甚帖

祕閣續帖十卷、蘭亭續帖六卷

在州學。

婺州

（春秋戰國皆屬越・秦屬會稽郡・二漢因之・吳孫皓分置東陽郡・晉宋齊因之・梁置金華郡・陳因之・隋平陳・廢郡・置婺州・以其地於天文爲婺女之分爲名・大業初・州廢・復置東陽郡・唐武德四年・復爲婺州・天寶元年・曰東陽郡・石晉改武勝軍節度・皇朝淳化元年・改保寧軍・今縣七・）

梁智者法師碑
梁太子綱撰，天監中武帝執弟子禮，中大同中歸寂。（諸道石刻錄）
陳善慧大士碑
陳侍中尚書左僕射領大著作徐陵撰，陳大建五年太歲癸巳七月五日書，吳興吳文純刻字，碑陰紀大士問答語幷題脩勵檀越弟子名。（復齋碑錄）
陳善知闍梨碑
陳侍中金紫光祿大夫王（名缺）撰，大建五年立。（諸道石刻錄）
陳惠[illegible]法師碑
陳大建六年尚書左僕射領國子祭酒豫州大中正周弘正撰。（諸道石刻錄）
唐赤松巖寺碑
唐處士劉延仁撰，垂拱四年六月立。（諸道石刻錄）
唐寶巖院千歲和尚碑
僧宗一撰，開元二年四月立。（諸道石刻錄）
唐張長史千文
乾元二年。（復齋碑錄）
唐淳泉寺碑
僧法琏撰，蔣惜行書，大曆十年三月八日
唐東陽令戴叔倫去思頌
唐陸長源撰，李秋寔八分書，興元二年五月二十八日建，在本縣學。（復齋碑錄）
唐溫州安固令王懷璒墓誌
正書，無書撰人姓名，貞元十三年十一月甲申，窆于郡城。（復齋碑錄）
唐龍隱寺東峯新亭記
唐馮宿撰，釋乾登正書，貞元十七年十一月七日己丑建，在蘭溪。（復齋碑錄）
唐普安院左溪大師碑銘
唐檢校吏部員外郎李華撰，孫承釗、毛如浦等行書，篆額，大和九年十二月二十五日立，在浦江。（復齋碑錄）
唐法華寺碑
唐鄭路撰，陳脩古正書幷篆額，會昌二年正月立，在東陽。（復齋碑錄）
唐法隆寺經幢
大中十一年立。（諸道石刻錄）
唐盧府君廟記

大中十一年立。（諸道石刻錄）
唐轉輪經藏記
刺史裴翻撰，咸通八年立。（諸道石刻錄）
太平寺尊勝經幢
唐何承瓌書，咸通六年五月立。（諸道石刻錄）
唐俱胝院石幢記
唐陳孝恭撰，咸通十年八月立。（諸道石刻錄）
唐崇建寺重雲大師眞身記
唐進士李象撰，李衢篆額，乾符三年立。（復齋碑錄）
唐武威侯廟記
唐進士唐嚴撰，廣明元年二月立。（諸道石刻錄）
唐再建大廳記
唐前福州觀察支使沈光撰，廣明二年十月立。（諸道石刻錄）
唐遺珠記
唐浙東觀察使元稹撰。（諸道石刻錄）
唐衆善寺碑
唐拾遺綦毋潛撰。（諸道石刻錄）
唐和安寺碑
唐明州鄞縣尉鄭朗撰。（諸道石刻錄）
唐西安寺碑
唐右庶子致仕滕白撰。（諸道石刻錄）
後唐鶴巖院記
清泰三年七月立，在金華。（諸道石刻錄）
晉樂安院記
僧慧月撰，僧紹清正書，晉天福八年十一月十八日立，在蘭溪。（復齋碑錄）
晉興法院記
開運三年七月立。（諸道石刻錄）
漢靈應鐘銘
乾祐五年。（諸道石刻錄）
周明照院禪主和尚壽塔記
大理評事章仁安撰，廣順三年六月立，在武義。（諸道石刻錄）
周普濟院記

張廷拱撰，顯德三年立，在義烏，石今亡。（諸道石刻錄。）

周永寧院記

進士張安世撰，顯德四年四月立，在蘭溪。（諸道石刻錄。）

明州（秦屬會稽郡。漢已降因之。唐開元二十六年。採訪使者齊澣奏。以越之鄮縣置。以境有四明山爲名。天寶元年曰餘姚郡。朱梁陞爲望海軍節度。皇朝建隆二年改奉國軍。今縣六。鄞縣。奉化。慈溪。定海。象山。昌國。）

唐小字道德經

唐明皇注，八分書，不著名氏，開元二十七年立。（集古錄目。）

小字八分書，不著書人名氏，或云石在明州，今亡矣。字甚精妙，見者多疑爲明皇書，而知非者，以其首但題御注，而不云御書也。碑以開元二十七年立。（集古錄。）

唐聖主興明故先聖文宣王頌

唐李處疏撰并書，王延璣鐫并篆額，天寶九年九月七日立。（復齋碑錄。）

唐刺史裴儆紀德碣

唐越州刺史浙江東西節度副使王密撰，集賢院學士李陽冰篆。裴公名儆，代宗時爲明州刺史，後滿能去，州人爲之立碑，不著刻石年月。（集古錄目。）

唐王密撰，李陽冰篆并古文額，大歷八年立，建炎中焚毀，今有重刊本。（復齋碑錄。）

唐刺史裴儆紀德碣

唐王密撰，八分書，姓名殘缺。（復齋碑錄。）

唐董黯孝子碣

唐明州刺史任侗撰，前吏部侍郎集賢院學士徐浩書。孝子後漢人，名黯，字叔達，句章人也。和帝時，殺其鄉人以報親讎，召拜郎中，不受。大歷中侗爲刺史，葺其祠宇，以大歷十二年二月立此碑。（集古錄目。）

唐刺史王密德政碑

唐浙東觀察判官李舟撰，太子少師顏真卿書，國子監丞李陽冰篆額。王公名密，德宗初自明州移爲湖州刺史，州人潘潤、阮津等請立遺愛碑，以建中二年十月立，并勅書同刻。勅，徐浩所書也。（集古錄目。）

唐文宣王廟碑

唐前侍御史裴（碑缺）八分書，篆額，貞元四年正月旬有一日建。（復齋碑錄。）

唐南樓詩

唐陳右撰，胡師模八分書，元和二年十二月立。（金石錄。）

唐天童巖寺太白禪師塔銘

唐范的撰，并書，元和乙未建。（復齋碑錄。）

唐移州城記

唐韓杼材撰，韓泉正書，并篆，長慶二年歲次壬寅立。（復齋碑錄。）

唐天童巖寺碣

唐范的撰并書篆額，長慶三年仲春。（復齋碑錄。）

唐清泉寺大藏經記

唐韓杼材撰并行書，劉蔚篆額，大和二年九月立。（金石錄。）

唐新修文宣王廟記

唐鄭楚南撰，令狐讜正書篆額，大和六年二月十五日立。（復齋碑錄。）

唐封孔子爲文宣王冊

唐玄宗御製，行書無名，大和七年七月十九日，明州刺史于季友建。（復齋碑錄。）

唐阿育王寺常住田記

唐萬齊融撰，范的行書，大和七年十二月刺史于季友重立，元碑乃徐嶠之書。（復齋碑錄。）

唐大梅山常祖師還源碑

唐江積撰并正書，開成五年七月。（諸道石刻錄。）

唐蓬萊觀碑

唐孫諫卿撰，貝靈該分書，王方外篆額，大中二年六月十九日建，在象山。（諸道石刻錄。）

唐重建開元寺碑

唐陶穌撰，劇歷之分書并篆額，大中八年七月立。（復齋碑錄。）

鮑君廟記

楊倫書。（諸道石刻錄。）

溫州（春秋揚越。秦二漢屬會稽郡。吳屬臨海郡。晉明帝置永嘉郡。宋齊梁陳因之。隋平陳。郡廢。屬處州。大業初。屬永嘉郡。唐武德五年。置東嘉州。貞觀元年。州廢。屬括州。上元二年置溫州。天寶元年曰永嘉郡。石晉時陞靜海軍節度。皇朝太平興國三年降軍事。今縣四。永嘉。平陽。瑞安。樂清。）

唐海濤志

唐竇叔蒙撰。其書六篇：一曰海濤志，二曰濤歷，三曰濤日時，四曰濤期，五曰朔望體象，六曰春秋仲月濤解。余嘗在揚州得此志，甚愛之，張于座右之壁，冀於朝夕見也。已而夜爲風雨所壞，其後求之凡十五年，而復得斯本，以示京師好事者，皆云未嘗見也。（集古錄。）

海濤志、濤歷、濤日時、濤期、朔望體象、春秋仲月濤解，凡六篇，唐竇叔蒙撰。其說以月朓朒候濤汐之進退，并竇氏濤日時疏一篇，越州刺史孟簡撰，皆陶懿書，朱巨題額，不著刻石年月。（集古錄目。）

唐仙巖四瀑布詩

路應等唱和，行書，貞元七年三月。（金石錄。）

唐置玉清觀制

乾寧四年。（諸道石刻錄。）

台州（春秋戰國屬越。秦屬會稽郡。二漢因之。吳置臨海郡。晉宋齊梁陳因之。隋平陳。郡廢。屬處州。後屬永嘉郡。唐武德四年置海州。五年改爲台州。天寶元年曰臨海郡。皇朝因之。今縣五。臨海。黃巖。寧海。天台。仙居。）

唐普濟寺碑

唐許敬宗撰。（訪碑錄。）

唐台州司馬韓公素眞贊

天台峯白雲撰并書。先天元年刻。（諸道石刻錄。）

唐玄宗眞容應見制

開元二十九年六月一日。下臨海太守賈長源刻。輔崇儀八分書。（復齋碑錄。）

唐桐柏觀碑

唐祠部郎中崔尙撰。翰林院學士慶王府屬韓擇木八分書。天台山有廢道宮。相傳以爲吳葛玄所居。唐景雲初詔建爲桐柏宮。道士司馬子微營而成之。碑以天寶元年三月立。（集古錄目。）

唐宋德遐墓誌

唐金濟時撰。正書無名。元和三年。（諸道石刻錄。）

唐天台佛隴禪林寺記

唐陳讓撰。徐放書。元和六年五月立。在天台。（復齋碑錄。）

唐智者大師修禪道場碑

唐梁肅撰。徐放書。陳修古篆額。元和六年立。在天台。（復齋碑錄。）

唐柳泌玉清行

隱居台州刺史柳泌述并書。元和十四年歲在己亥九月十五日建。在天台。（復齋碑錄。）

唐柳泌題瓊臺詩

練仙刺史柳泌。无年月。正書。磨崖。天台。（復齋碑錄。）

唐白郎巖記

唐王（缺）撰。何歸儒分書。篆額。寶曆元年閏七月八日建。（復齋碑錄。）

唐修桐柏宮碑

唐浙東團練觀察使越州刺史元稹撰并書。台州刺史顏顒題篆額。桐柏宮以景雲中建。道士徐靈府等重葺。碑以大和四年四月立。（集古錄目。）

唐天台禪林寺智者大師畫像贊

唐顏眞卿撰。姪顏顒正書。男汝玉篆額。大和四年冬季月建。（復齋碑錄。）

唐智者大師畫像贊

唐顏眞卿撰。沙門行昉八分書。（諸道石刻錄。）

唐佛窟大師碑

唐韓（缺）撰。張抱元正書。大和六年。（諸道石刻錄。）

唐長生田記

唐顏顒撰。何歸儒書并篆額。（諸道石刻錄。）

唐赤城山中巖寺碑

沙門神邕撰。牛僧孺書。開成元年。（復齋碑錄。）

唐長山廟記

唐宋誠撰。分書。无姓名。篆額。會昌六年十月記。（復齋碑錄。）

唐國淸寺額

唐柳公權書。大中七年八月八日。僧澄觀乞額狀及柳公權批答。（諸道石刻錄。）

唐天台導元院記

唐張仁顓撰。道士葉瓊彥書。道士葉孤雲分書額。文德元年十一月立。（復齋碑錄。）

漢重修法空大師塔亭碑

臣葉廷圭制撰。臣程延翰奉制書。乾祐三年九月六日庚午建。（復齋碑錄。）

處州（春秋戰國屬越。秦屬會稽郡。二漢因之。吳屬臨海郡。晉屬永嘉郡。宋齊梁陳因之。隋開皇九年平陳。置處州。十二年。改爲括州。大業初。州廢。置永嘉郡。唐武德四年。復置括州。天寶元年改曰縉雲郡。大歷十四年避德宗名。改爲處州。皇朝因之。今縣六。麗水。龍泉。松陽。遂昌。縉雲。青田。）

宋石門頌

大宋元嘉十有九年。歲在壬午。刊而記之。在靑田縣界。（復齋碑錄。）

唐有道先生葉國重碑

唐松陽令李邕撰并書。國重道術之士。字雅鎭。南陽葉縣人。碑以開元五年三月立。（集古錄目。）

余集古所錄李邕書頗多。最後得此碑於蔡君謨。君謨善論書。爲余言邕之所書。此最爲佳也。（集古錄。）

李邕旣爲撰碑。而難於書。法善追其魂而書之。世號追魂碑。其間用字多差誤。是時夜艾鐘鳴。李公書未畢而覺。碑因存而不易。絹以碑示邕。邕笑曰。初以爲夢。今果然耶。（葉法善傳。）

俗號追魂碑。紹興十四年火出碎其石。（諸道石刻錄。）

唐贈歙州刺史葉慧明碑

唐松陽令李邕撰。國子監太學生韓擇木八分書。慧明。字道昭。南陽人。隱居學道。玄宗時。子法善以道術顯。爲鴻臚卿。追贈慧明歙州刺史。碑以開元五年七月立。（集古錄目。）

唐吏隱山記

唐李陽冰篆。在縉雲。（復齋碑錄。）

唐李陽冰殘碑。凡數百字。雖首尾不完。文字缺滅。而歷歷可讀。其間多述山水景物。其最後曰。名之曰吏隱山。又曰。時唐百二十九載。以歲次推之。則天寶五載也。（集古錄目。）

唐淳和觀頌銘

唐郭階撰，郭陽王書，乾元二年正月十五日建。（復齋碑錄。）

唐城隍廟記

唐縉雲令李陽冰撰，并篆書，陽冰禱廟而雨，因移建于山上，碑以乾元二年八月立，在縉雲縣。（集古錄目。）

陽冰爲縉雲令，遭旱禱雨，約以七日不雨，將焚其祠，既而雨，遂徙廟于西山，陽冰所記云，城隍神祀典无之，吳越有爾，然今非止吳越，天下皆有，而縣則少也。（集古錄。）

唐重修文宣王廟記

唐縉雲令李陽冰撰，并篆，陽冰爲縉雲令，重修孔子廟像，碑以上元二年七月刻，在縉雲縣。（集古錄目。）

唐忘歸臺銘

无刻石年月，在縉雲縣。（集古錄目。）

唐李陽冰撰，并書此銘，及孔子廟城隍神記，三碑並在縉雲，其篆刻，比陽冰平生所篆最細瘦，世言此三石皆活，歲久漸生，篆畫幾合，故細爾，然時有數字筆畫特偉勁者，乃眞蹟也。（集古錄。）

集古錄云，此銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲，其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦，世言此石皆活，歲久稍生，刻處幾合，故細爾，恐无是理，若果爾，更加以歲月，則遂无復有字矣，此數碑皆陽冰在肅宗朝所書，是時年尚少，故字畫差疏瘦，至大曆以後諸碑，皆暮年所篆，筆法愈淳勁，理應如此也。（金石錄。）

唐李氏窆樹銘

唐李陽冰撰，并篆，无刻石年月，在縉雲。（復齋碑錄。）

唐阮客舊居詩

唐縉雲令李陽冰撰，并篆書，阮客，隱者也，碑无刻石年月，在縉雲。（集古錄目。）

詩云，阮客身何在，仙雲洞口橫，人間不到處，今日此中行，阮客者不見其名氏，蓋縉雲之隱者也，彼以遁俗爲高，而終以无名于後世，可謂獲其志矣，然聖人有所不取也，陽冰欲稱其人，而不顯其名字，何哉，豈阮客見稱于當時，而陽冰不慮于後世耶，夫士固有顯聞于一時，而泯沒于後世者矣，幽其道如何也，陽冰篆字，世傳多矣，此於滅而僅存，尤可惜也。（集古錄。）

集古錄以爲陽冰作，今驗其姓名，乃縉雲令李蕚，非陽冰也，其字畫亦不工，蓋陽冰肅宗上元中嘗令縉雲，其篆字石刻尚多有存者，故歐陽公亦誤以此詩爲陽冰作爾。（金石錄。）

唐石門洞記

唐李陽冰篆，在青田。（諸道石刻錄。）

唐石門山瀑布記并詩

唐晉公衛記，并裴士淹詩，並八分書，後有謝靈運、丘希範詩，并希範六代姪丹和詩，大曆中陳從賀書。（諸道石刻錄。）

唐石門山記

唐仙都山銘

唐刺史李季貞撰，篆書，建中四年十一月立。（復齋碑錄。）

唐仙都山銘

唐李敬仲撰，王光行書，篆額，貞元三年冬十月甲申刻。（復齋碑錄。）

唐仙都山銘

唐張登撰，正書，無姓名，篆額，貞元三年冬十月十日題。（復齋碑錄。）

唐孔子廟碑

唐韓愈撰，任迪行書，大和三年建。（金石錄。）

唐麗陽廟記

唐張譚撰，張道衡正書，任漢遊篆額，大中九年五月戊申朔二十日丁卯建。（復齋碑錄。）

唐仙都山黃帝祠堂碑

唐袁騰撰，蜜遊子正書，篆額，咸通八年立。（復齋碑錄。）

衢州（自隋以前，地里與婺州同，唐武德四年，平李子通，析婺州之信安，置衢州，以州西三衢山爲名，天寶元年曰信安郡，乾因之，今縣五，西安、江山、龍遊、常山、開化。）

唐西楚霸王祠堂記

唐賀蘭進明撰，賀蘭誠行書，姚韓卿篆額，天寶十三年十月八日建。

唐徐假王廟碑

唐徐安貞撰，張甫正書，大曆八年十月立。（金石錄。）

唐徐假王廟碑陰記

唐張甫撰，并八分書，大曆八年十月立。（金石錄。）

唐韋公鑿信安郡王登石橋詩記

詩嗣江王禕撰，記嚴綬撰，朱蓍書，并篆額，貞元三年正月九日，刺史韋光輔建。

唐徐假王廟記

唐于皋謨撰，正書，无姓名，貞元上年秋八月立。（復齋碑錄。）

唐徐假王新廟碑銘

唐邢令[illegible]撰，姚贊分書，順宗永貞元年十一月建。（復齋碑錄。）

唐遊石橋記并詩

唐刺史陸庶撰，次男綜正書，元和元年三月十八日刻。（復齋碑錄。）

唐遊石橋序并詩

序謝良弼撰，詩劉迥、李幼卿、李滌、謝勮、羊滔撰，元和七年十二月十二日。

唐徐假王廟碑

唐韓愈撰，元錫正書，元和十年十二月立。（復齋碑錄。）

唐東武樓碑

唐崔耿撰。正書。无姓名。會昌三年立。（諸道石刻錄）

唐東武樓碑陰詩

東武樓新成崔耿作。會昌二年九月鐫。（復齋碑錄）

寶刻叢編卷第十四

兩浙西路

臨安府（大都督府·春秋屬越·戰國屬楚·秦屬會稽郡·漢因之·東漢順帝以後屬吳郡·晉屬吳興吳二郡·宋齊梁因之·陳置錢塘郡·隋開皇中·郡廢·置杭州·大業初·州廢·置餘杭郡·唐武德四年·置杭州·天寶元年曰餘杭郡·皇朝陞鎮海軍節度·淳化五年·改曰寧海軍·今縣九·錢塘·仁和·餘杭·臨安·於潛·新城·鹽官·昌化·富陽·）

漢候鉦銘

四十二字。唯下兩字缺。有云新始建國元年。蓋王莽以始建國冠所改年號。紹興初。金州耕者耕得之。太守郭浩致于宣撫司。後以進御府。（黃古紀述錄）

右候鉦四十二字。缺二字。王莽地皇二年所作。紹興中出于金州。今在毗陵胡承公家。漢器如銅陶釜甘泉內者鐙之類。雖非鐘鼎間古文。蓋猶是篆體。獨此器所書有波磔。字尤清勁。與漢末隸法無異。孰謂西都隸字皆古拙乎。（隸續）

晉關內侯虞昌長堅遜碣

咸和中湖州刺史孔彭立。在餘杭。（訪碑錄）

晉郭文碑

咸和中湖州刺史孔彭立。在臨安。（訪碑錄）

晉孝婦嚴氏碣

咸康六年立。在餘杭。（訪碑錄）

梁關內侯盛紹遠碑

天監中聚徒教授。歿後門人立碑。在餘杭。（訪碑錄）

唐於潛縣令丁明府德政頌

唐殷亮撰并書。公名君表。字元章。麟德二年三月九日立。（諸道石刻錄）

唐韋同遊留春題

分書。長安二年十二月。（諸道石刻錄）

唐龍興寺碑

唐盧季珣撰。李涉八分書。景龍四年四月。（金石錄）

唐華嚴玄覽律師碑

唐工部侍郎徐安貞撰。諫議大夫褚庭誨書。法師。庭誨之諸父也。爲杭州華嚴寺僧。碑以開元十五年八月立。（集古錄目）

唐臨安縣主簿宅記

唐陸曾分書并篆額。天寶五年七月建。（復齋碑錄）

唐前餘杭令陳允升德政碑

唐李紓撰。上元二年立。在本縣內。（訪碑錄）

唐天柱山天柱宮記

唐吳筠撰并書。崔昭題額。大曆五年立。（訪碑錄）

唐徑山大覺禪師國一影堂記

唐崔元翰撰。羊士諤正書。貞元九年二月八日立。（復齋碑錄）

唐徑山大覺禪師碑

唐王顏撰。王偁正書。貞元十年十一月。（金石錄）

唐內供奉道士吳筠碑

貞元十年立。在餘杭西十九里天柱觀內。（訪碑錄）

唐大覺禪師國一碑

唐崔元翰撰。歸登行書并題額。元和十年四月十五日建。在徑山。（復齋碑錄）

唐胥山銘

唐杭州刺史盧元輔撰。錢塘縣令王遹書。山有子胥廟。故以爲名。以元和十年十一月立。（集古錄目）

唐大覺禪師碑

唐崔元幹撰。胡季良八分書并篆額。寶曆二年十一月立。（諸道石刻錄）

唐神仙觀碑

　唐盧君立撰，郁文則行書，篆額，大和九年正月建。（復齋碑錄。）

唐處士鍾離府君墓誌

　唐吳郡沈鄴正書，會昌三年十二月立，在餘杭。（復齋碑錄。）

唐大覺禪師碑

　唐李吉甫撰，蕭起正書，大中八年十二月。（金石錄。）

唐處士吳興姚濟墓誌

　大中八年九月二十四日葬餘杭。（復齋碑錄。）

唐大覺禪師塔銘

　唐丘丹撰，蕭起行書，大中九年五月立。（金石錄。）

唐郭寧墓誌

　唐孫因餘撰，能遼書，大中中立。（復齋碑錄。）

唐餘杭令劉允悲德政碑

　在本縣內。（訪碑錄。）

唐天目山銘

　在於潛縣天目山上。（訪碑錄。）

梁新建錢塘湖廣潤龍王廟碑

　錢鏐記，行書，篆額，貞明二年丙子正月十五日庚午建。（復齋碑錄。）

梁新建功臣禪院記

　錢鏐記，貞明二年立，在臨安聚。（諸道石刻錄。）

吳越國王錢鏐題名

　梁龍德元年十一月一日，天下都元帥吳越國王錢鏐建並正書，在南郊登聖寺磨崖。（復齋碑錄。）

後唐開慈雲嶺路記

　篆書，梁單閼之歲，興建龍山，至涒灘之歲，開慈雲嶺，蓋興建于梁貞明五年，開嶺於唐同光二年，碑在慈雲嶺。（復齋碑錄。）

後唐尚父吳越國王諡武肅神道碑

　楊凝式撰，翰林待詔張悲胤行書，郭在微篆額，長興五年正月立，在臨安縣。（復齋碑錄。）

吳越胡進思造傳大士像塔記

　晉天福十年二月十七日慈龜記，在郊壇側淨明寺。（復齋碑錄。）

吳越王題錢明觀橋記

　吳越寶正六年歲次辛卯四月八日，因建錢明觀，造此石橋，吳越國王記。（復齋碑錄。）

吳越加何竹勝呪幢

　婺州浦江縣女弟子胡氏二娘，寶大二年歲次乙酉十一月八日建，在九里松觀音寺。（復齋碑錄。）

皋亭神祠碑

　于僧翰書。（諸道石刻錄。）

驍峯寺記

悟空師碑

吳越國王成宗安陵題

江南李主書杜牧九日登高詩

　四碑並諸道石刻錄。

蘇州（平江府。周初封太伯爲吳國。春秋末爲越所併。戰國屬楚。秦置會稽郡。漢因之。東漢順帝置吳郡。晉宋齊梁陳因之。陳置吳州。隋平陳。郡廢。改州曰蘇州。因姑蘇山爲名。大業初。州廢。復置吳郡。唐武德四年曰蘇州。天寶元年曰吳郡。南唐附爲中吳軍節度。皇朝太平興國三年改曰平江軍。政和三年陞爲平江府。今縣五。長洲。吳縣。崑山。常熟。吳江。）

漢外黃令高彪碑

　故外黃高君碑，隸額，凡兩行，石已損，疑其上當有漢令二字，紹興中，吳郡取土於郭外而得之，今碑在郡齋。高君舉孝廉，步三署，令外黃，受經于汝南許公，受知于光祿勳楊公，其舉將潁川太守文君，詣廷尉，遂捐官以赴之，道病而卒，碣之所載頗詳，獨其名字皆剝缺不可考。碑云光和七年，龍在困敦，月次鶉火，六日丙申卒，蓋靈帝甲子年六月也，是歲十二月改元中平，又云中平　年，龍旅蒼若，月次星紀，龍舒范君來典郡邦，即乙丑十一月也，乃是遂立碑之事。文苑傳有高彪字義方，吳郡無錫人，傳云彪爲諸生，遊太學，有雅才而訥於言，郡舉孝廉，試經第一，除郎中，校書東觀，數奏賦頌奇文，因事諷諫，靈帝異之，第五永使督幽州，百官祖餞于長樂觀，皆賦詩，彪獨作箴，蔡邕等美其文，以爲莫尚也，後遷內黃令，帝勑同僚臨送，祖于上東門，詔東觀畫像，以勸學者，彪到官，有德政，病卒，計史之所書與碑合，家無錫而葬姑蘇，蓋不遠也，則知此乃高彪之碑無疑，但傳以外黃作內黃，一字之誤爾。（訪碑錄。）

魏鍾繇賀捷表

　漢建安二十四年閏月九月上。（諸道石刻錄。）

晉樂毅論

　永和四年書賜官奴，首尾存，中缺，後有草書二行。（諸道石刻錄。）

杜子恭墓碑

　在西郭門外。（寰宇記。）

吳偏將軍凌統碑

　在吳縣東北二十五里皋亭山東，碑云，統字公績，吳興餘杭人也，志數果敢，常爲前鋒。（寰宇記。）

吳湘東太守張濟女雅兒墓誌

宋故臨淄縣侯湘東太守張府君諱濟弟三女雅兒。春秋三十有一。亡于偏婁。永徽元年十月十七日權假從窆于西鄉。（復齋碑錄。）

梁張先師碑

梁昭明太子奉敕撰。天監九年立。（諸道石刻錄。）

梁太常卿陸倕墓誌

從子襄序。湘東王蕭繹銘。前一半磨滅。僅有姓氏名字官爵皆不復存。後有普通七年除太常卿字。以其年六月卒。葬吳縣陵山鄉。碑末刻祖父二兒四男名及官爵。以南史攷之。乃陸慧曉之子陸倕也。按史倕字佐公。累遷至太常卿卒。（復齋碑錄。）

隋橫山頂舍利靈塔銘

嚴德盛製文。魏瑗正書。大業四年九月八日立。（復齋碑錄。）

唐枯樹賦

唐褚遂良撰。并書。貞觀四年十月八日爲燕國公書。凡四百六十七字。（諸道石刻錄。）

唐弘文館學士顧君墓誌

正書。无書撰人姓名。乾封二年三月立。碑已殘缺。亡其前一段。以史考之。蓋顧胤也。胤高宗朝爲弘文館學士司文郎中。卒。名姓附見唐書令狐德棻傳。（金石錄。）

唐陸景倩妻徐夫人墓誌

分書。无書撰人名氏。景雲元年九月六日立。（復齋碑錄。）

唐老子道德經幢

唐明皇八分書。（諸道石刻錄。）

唐春申君廟碑

唐吳郡太守江東採訪等使趙居貞撰。前廣陵大都督府戶曹參軍集賢院待制史惟則八分書。并篆額。吳郡有春申君故宮。後人因以爲廟。俗訛謂之城隍神。居貞廣其制度。更易塑像。以朱英配饗。改名曰黃相廟。碑以天寶十年立。（集古錄目。）

唐清遠道士詩

唐顏真卿。李德裕追和。（諸道石刻錄。）

唐畫龍記

唐李紳撰。在長洲。（諸道石刻錄。）

唐重建龍興寺碑

唐房琯撰序。蔡有鄰銘。徐挺古分書。貞元十四年十月十五日韋夏卿重刊立。沈寧篆額。（復齋碑錄。）

唐龍興寺碑記

琯姪孫房指撰。分書。无姓名。貞元單閼歲建卯之初。日在營室以記。碑陰乃貞元十五年二月也。（復齋碑錄。）

唐五龍堂記

貞元中立。（諸道石刻錄。）

唐新開常熟塘記

唐劉允文撰。劉苑正書。元和四年二月立。（金石錄。）

唐大德元浩和尚靈塔碑

唐崔恭撰。并正書。元和十四年十一月五日立。在虎丘。（復齋碑錄。）

唐包山神景觀林屋洞院記

開成三年立。（諸道石刻錄。）

唐周先生住山碑

唐令狐楚撰。（諸道石刻錄。）

唐武丘東山碑

唐陸東之撰。（諸道石刻錄。）

唐報恩寺慧敏律師碑

陳諫撰。元錫書。（諸道石刻錄。）

後梁加句尊勝陁羅尼呪

開運三年四月。（復齋碑錄。）

華山精舍記

明聖湖記

白樂天與劉禹錫書

三碑。諸道石刻錄。

潤州（春秋屬吳。戰國屬越。後屬楚。秦置會稽郡二郡。漢晉會稽郡。東夏揚延郡。吳王鎮徐樹穴丹徒。潤京城。皆平吳。治毗陵郡。宋改附東海郡及附徐州。吳改都丹南陞郡。陵十南東治郡。月朱至陳。之吳京口爲置無。隋平陳。罷郡。潤州十五年。元潤州。大業初。州鑿。陽江陵州。州武德三年。復治潤州。天寶元年。改爲丹陽郡。乾陞鎮鎮軍節度。皇朝收治江北。今縣三。丹徒。丹陽。金壇。）

吳季子墓十字碑

篆書凡十字。曰。嗚乎有吳延陵季子之墓。據張從申記。以爲孔子書。碑已堙埋。玄宗命殷仲容模搨。大歷十四年。潤州刺史蕭定重刻于石。（集古錄目。）

自前世相傳以爲孔子所書。據張從申記云。舊石堙滅。唐開元中玄宗命殷仲容模搨其書以傳。然則開元之前已有本矣。至大歷中蕭定又刊于石。則轉相傳摸。失其眞遠矣。按孔子平生未嘗至吳。以史記世家考之。其歷聘諸侯。南不踰楚。推其歲月蹤跡。未嘗過吳。不得親銘季子之墓。又其字特大。非古簡牘所容。第以其名傳之久。不可遽廢。故錄之以俟博識君子。（集古錄。）

自唐以來。相傳爲孔子書。大歷中蕭定再模而刻之。余究史記家語及秦漢以前諸子。凡孔子與吳

者該議問答、是非褒貶、纖悉必載、其間荒誕之說、寔非出于聖人、附託爲之者固有之矣、況于季子之賢、孔子親銘其墓、不應略不見稱于前世、至唐而始傳也、又碑銘始于東漢、孔子時所未有、而其字書乃故爲奇怪以欺眩世俗者、非孔子書無疑、蓋好事者僞爲爾、故余特爲之說、以解來者之惑、後有博識之士、當以余言爲然。（金石錄）

自前世以來、傳爲孔子書、故太白撰紫陽先生銘、有延陵既歿仲尼嗚呼之語、字苑亦云、李陽冰初師嶧山碑、後見仲尼季札墓刻、遂變化開闔、若龍蛇蟠踞、自言斯翁之後、直至小生、曹喜蔡邕不足比數、此碑大曆十四年蕭定再刊本、然必謂吾夫子書、於何所據也。（集古錄）

瘞鶴銘

稱華陽眞逸撰、不著名氏、不知其何時人、潤州圖經以爲王羲之書、銘刻于焦山之足、常沒水中、人候水落時摸之、不過得其數字、此本凡七十字、最爲多也。（集古錄目）

題云、華陽眞逸撰、刻于焦山之足、常爲江水所沒、好事者伺水落時摸而傳之、往往祇得其數字、惟余所得六百餘字、獨爲多也、按潤州圖經以爲王羲之書、字亦奇特、然不類羲之筆法、而類顏魯公、不知何人書也、華陽眞逸、是顧況道號、今不敢遂以爲況者、碑無年月、不知何時、疑前後有人同此號者也。（集古錄）

題華陽眞逸撰、莫詳其爲何代人、歐陽公集古錄云、華陽眞逸、是顧況道號、余遍檢唐史及況文集、皆無此號、惟況撰湖州刺史廳記、自稱華陽山人爾、不知歐陽公何所據也。（金石錄）

資政邵公亢、嘗就焦山下缺石、考次其文如左、其不可知者闕之、故差可讀、然文首尾似粗可見、雖文全亦止此百餘字爾、而歐陽公集古錄、謂好事者往往只得數字、唯余所得六百餘字、獨爲多矣、蓋印書者傳訛、誤以十爲百、當時所得蓋六十餘字、故云比數家本爲多、此銘相傳爲王右軍書、故蘇舜欽子美詩云、山陰不見換鵝經、京口新傳瘞鶴銘、文忠以爲不類王法、而類顏魯公、又疑是顧況之道號同、又疑是王瓚、僕今審定文格字法、殊類陶弘景、弘景自稱華陽隱居、今曰眞逸者、豈其別號歟、又其著眞誥、但云己卯歲、而不著年名、其他書亦爾、今此銘壬辰歲甲午歲、亦不書年名、此又可證云、壬辰者、梁天監十一年也、甲午者、十三年也、案隱居天監七年東遊海嶽、權駐會稽、永嘉十一年、始還茅山、十四年乙未歲、其弟子周子良仙去、爲之作傳、即十一十三年、正在華陽矣、此銘後又有題丹楊尉山陰宰數字、及唐王瓚詩、字畫亦頗似瘞鶴、但筆勢差弱、當是效陶書、故題於石側也、或以銘即瓚書誤矣、王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生、年五十九、至穆帝升平五年辛酉歲卒、則成帝咸和九年甲午歲、逸少方年三十二、至永和七年辛亥歲、年四十九、始去會稽而閒居、則不應三十二年已自稱眞逸也、又未官于朝及閒居時不在華陽、以是考之、此銘決非右軍也審矣、

朱方鶴銘、陶貞白書、在焦山下、石頑難刊、且爲水齧、故字無鋒穎、若拙筆書、昧者從而效之、深可一笑、（東觀餘論）

冬日陪李公泛舟詩

詩丹楊功曹掾王瓚、在瘞鶴銘旁、字畫亦同、（諸道石刻錄）

在瘞鶴銘旁、其字畫正同、蓋一人所書也、題潤丹楊功曹掾、而不見其名、詩與書皆工、然世閒罕傳、（金石錄）

宋文帝神道碑

太祖文皇帝之神道、凡八大字、而別無文辭、惟以此爲表識爾、古人刻碑、正當如此、而後世鐫刻功德爵里世系、惟恐不詳、然自後漢以來、門生故吏多相與立碑頌德矣、余家集古所錄三代以來鐘鼎彝盤銘刻備有、至後漢以後始有碑文、欲求前漢時碑碣卒不可得、是則冢墓碑自後漢以來始有也、此碑無文、疑非宋世立、蓋自漢以來、碑文務載世德、宋氏子孫、必未能超然獨見復古簡質、又南朝士人氣尚卑弱、字書工者、率以纖勁清媚爲佳、未有偉然巨筆如此者、益疑後世所書。（集古錄）

梁招隱刹下銘

梁晉安王蕭綱撰、不著書人名氏、招隱寺刹、王之所建也、王後即位、是爲簡文帝、碑以普通三年九月立、（集古錄目）

唐潤王神廟碑

唐孫處元撰、正書、無姓名、先天二年三月立、（復齋碑錄）

唐荊王神祠記

唐張文琮撰、正書、無姓名、先天二年八月立、（復齋碑錄）

唐譙郡柏氏墓誌

分書、無書撰人名氏、篆額、開元十五年八月十五日建、（復齋碑錄）

唐重修季子廟記

唐蕭定撰、張從申正書、大曆十四年八月、（金石錄）

唐縣令盧國選建碑記

建中元年立、在季子廟、（集古錄目）

唐縣令鄭播謁孔子廟題名

貞元三年、（集古錄目）

唐招隱寺朗然律師碑

唐柳識撰、釋常靜正書、幷篆額、建中三年撰文、貞元五年十一月七日樹碑、（復齋碑錄）

唐玉蘂花詩

唐潤州刺史李德裕、洪州刺史沈傳師、贈答玉蘂花詩二首、皆傳師書、（集古錄目）

唐瘞舍利記

唐李德裕撰、大和三年二月十五日立、（復齋碑錄）

唐華中允墓誌

碑石殘滅、書撰人中允名皆亡、咸通八年刻、（集古錄目）

唐尊勝陁羅尼經

唐于僧翰八分書，咸通五年，譙郡夏稜建。（集古録目）

僧翰筆畫遒勁，然失分隸之法遠矣。所以録者，亦自成一家，而爲流俗所貴，故聊著之，庶知博采之不遺爾。（集古録）

唐尊勝陁羅尼經幢

在名潤州樂寶亭中。唐雲陽野夫王奐之書，字畫頗爲世俗所重，故録之以備廣採。（集古録）

唐封忠烈公陷司徒陳君新廟碑

唐顔巽撰，正書，姓名殘缺，篆額。乾符六年十月立。（復齋碑録）

南唐重修練塘銘

呂延巽述幷書。昇元七年刻，幷李華所述復練塘頌，亦延巽書。（復齋碑録）

湖州（春秋屬吳。吳滅屬越。越滅屬楚。秦屬會稽鄣二郡。漢屬會稽丹陽二郡。東漢屬吳郡。吳孫皓分置吳興郡。晉宋齊梁陳因之。梁兼置震州。隋開皇九年平陳，郡廢。仁壽中，置湖州。大業初，州廢，屬餘杭吳二郡。唐武德四年，復置湖州。天寶元年，復曰吳興郡。烏陞，爲宣德軍節度。皇朝景祐元年，改昭慶軍。今縣六。烏程。歸安。安吉。長興。德清。武康。）

漢梁相費君碑

隸書，不著書撰人名氏。君名汎，字仲盛，官至梁相。碑不載其鄉里及刻石年月。（集古録目）

其額題漢故梁相費君之碑。碑云：梁相諱汎，字仲盛，此邦之人也。其先季友爲魯大夫，有功，封費，因以爲姓。秦項之起，避地于此，遂留家焉。碑無建立年月。（金石録）

漢故梁相費府君之碑，篆額。費君名汎，堂邑令鳳九江太守政之父也。鳳以威宗熹平中卒，碑載二子所終之官，此蓋其孫畇所立，故其銘有穆穆顯祖之句。（隸釋）

漢堂邑令費君碑

碑云：惟熹平六年無射之月，堂邑令費君寢疾卒。嗚呼哀哉。於是夫人元弟卜胤，追而誄之，其後有銘詩。碑所述費君事不甚詳悉，而其名字世次官秩，具載下碑陰。（金石録）

漢故堂邑令費君之碑，篆額。費君名鳳，自郎中晉宰新平、故鄣、堂邑三縣，以靈帝熹平六年卒。其妻之弟卜君追誄之，乃作此碑，其後有門下功曹題名者九人。（隸釋）

漢堂邑令費君碑陰

漢石勦撰，隸書，不著名氏。鳳字伯簫，漢安中歷守故鄣堂邑長。勦自稱鳳舅家中孫，文悉爲五字句，不著所立年月。（集古録目）

碑云：君諱鳳，字伯簫，梁相之元子，九江太守之長兄也。其後爲五字韻語，詞頗古雅，而時時殘缺，不可次敍。其前題君舅家中孫甘陵石勦字子才所述云。（金石録）

伯簫碑陰者，石子才之所作也。子才甘陵人，自稱君舅家中孫。瞻彼碑誄，不勝哀思，而敍之以詩也。其詩有云：中表之恩情，兄弟與甥舅。鳥與女蘿性，樂松之茂好。聞君臨令名，舉宗爲歡喜。不悟奄忽

終，藏形而潛景。又云：策馬循大路，褰裳而涉洧。惴惴之臨穴，送君於厚土。末又云：一別會無期，相去三千里。絕翰永慨慨，泣下不可止。賢哉石君，不遠三千里而會中表之喪也。今之人以貴陵賤，以富忽貧，薄恩敗禮，喜不慶，慼不弔者，幾何人也。嗚呼，觀此碑者，惜友親厚之心，可以愁然而生矣。（集古録跋）

費鳳別碑，刻舅家中孫甘陵石勦詩一篇，其辭云：瞻彼碑誄，懷之好音，謂卜君所作也。其詩先敍世系歷官，繼以韻語六十句，其三句六言，餘皆五言。石君蓋鳳之中表也，所述兄弟甥舅諸姑伯姊夫人孝孫悲傷哀痛之意，宛轉淒切。費氏父子三碑，今並列于吳興校官之壁，不知者指此爲碑陰，趙氏亦有斯誤。（隸釋）

陳烏程縣孝義寺塔銘幷陰

釋慧炫製，天嘉二年立。

碑陰吳興太守武陵王（碑跋）。禎明元年八月。（復齋碑録）

唐尊勝經幢

沙門明廻述，正書。開元五年五月建。（諸道石刻録）

陳孝義寺碑幷陰

陳人徐陵撰，十世孫徐嶠之正書。開元二十二年正月十五日立，在烏程。（復齋碑録）

初，陳徐陵爲孝義寺碑，至開元十三年，陵十世孫徐嶠之爲湖州刺史，再書而刻之，因記其事於碑陰。（金石録）

徐陵文非佳，而頗有內典故事，又徐嶠之書有法，故漫録之。（東觀餘論）

唐吏部常選沈待璟墓誌

開元二十四年十二月刻。（復齋碑録）

唐烏程令崔承慶德政碑

唐沈務本撰，沈仲昌正書，肅宗至德二年二月立。（金石録）

唐金剛經尊勝經二石幢

唐朝議郎行河南府河陰縣主簿上柱國沈洽建，太原郭彤書。乾元元年八月三十日立。（新增）

唐宣州博士沈給墓誌

唐韋貞撰，正書，無名。乾元二年十一月五日，葬于東主山，在武康縣。（復齋碑録）

唐封孔子爲文宣王詔

唐明皇撰，開元二十七年下，大曆四年十月一日孫沛建，王金榮行書，倒薤額。（復齋碑録）

唐修建功德銘

唐湖州刺史蕭公創建佛室，造三世佛及諸功德等銘。武康令韓章撰，前衢州龍游縣尉徐浩書，斥悅篆額。大曆六年立。（復齋碑録）

唐立晉謝公碣

唐裴清撰，僧道銳書。大曆七年十月十一日，龍興寺沙門皎然建。（復齋碑録）

唐謝公碑陰記

行書。無書撰人姓名。大歷七年十一月。（金石錄）

唐沈氏述祖德碑并碑陰記

碑下一半缺。不見書撰人名氏。大歷八年十二月立。（復齋碑錄）

唐干祿字書

唐湖州刺史顏元孫撰。湖州刺史顏眞卿書。初元孫以字書分四聲。定爲正通俗三體。眞卿以大歷九年正月刻石於湖州。（集古錄目）

干祿字樣。別有模本。文注完全。可備檢用。此本刻石。殘缺處多。直以魯公所書眞本而錄之爾。魯公書刻石者多而絕少小字。惟此注最小而筆力精勁可法。尤宜愛惜。而世俗多傳模本。此以殘缺不傳。獨余家藏之。（集古錄）

唐放生池碑

唐昇州刺史浙西節度使顏眞卿撰并書。肅宗乾元二年。使驍衛郎將史元琮。詔天下自山南至浙西七道。臨江置放生池八十一所。眞卿爲天下放生池銘上之。碑以大歷九年正月立。（集古錄目）

唐乞御書放生池碑額表

表顏眞卿書。批答唐肅宗御書。表以上元元年上。眞卿時爲刑部尚書。碑以大歷九年立。（集古錄目）

唐乞御書放生池碑額表碑陰記

唐顏眞卿撰并書。初肅宗既許書額。未及下而眞卿貶。碑不果立。至大歷中。爲湖州刺史。始追建於州之駱駝橋東。集批答御書字以爲額。又序其事於批答碑陰。以大歷九年立。（集古錄目）

唐射堂記

唐顏眞卿撰并書。碑石缺訛。文理斷續。其事迹不可考。大歷十二年四月立。（集古錄目）

唐項王碑陰述

唐顏眞卿爲湖州刺史。重建項羽廟。舊碑以大歷七年五月刻記於碑陰。（集古錄目）

唐湖州石記

碑字殘缺。不見年月及書撰姓名。驗其字畫。顏眞卿書也。凡湖州諸縣。皆記其山川前古陵墓。（集古錄目）

文字殘缺。其存者僅可識讀。考其所記。不可詳也。惟其筆畫奇偉。非顏魯公不能書也。公忠義之節。明若日月而堅若金石。自可以光後世傳無窮。不待其書然後不朽。然公所至。必有遺跡。故今處處有之。唐人筆跡見於今者。惟公爲最多。視其巨書深刻。或託於山崖。其用意未嘗不爲無窮計也。蓋亦有趣好所樂爾。其在湖州所書。爲世所傳者。惟干祿字書。放生池碑尚多見於人家。而干祿字書乃楊漢公摹本。其眞本以訛缺遂不復傳。獨余集錄有之。惟好古之士。知前人用意之深。則其堙沉磨滅之餘。尤爲可惜者也。（集古錄）

唐烏程縣新歷望記

唐縣尉陳蕣撰。顏次公分書。大歷十三年八月二十三日記。（復齋碑錄）

唐茶山詩并詩述

唐湖州刺史袁高撰。前滁州長史徐璹書。湖州之顧渚山。歲修茶貢。高爲刺史。感其採製之勤而作是詩。其後于頔爲刺史。得之於壞垣。爲之序而刻之。貞元七年立。（集古錄目）

唐詩述碑陰記

唐李吉甫撰。徐璹正書。貞元十年正月立。（金石錄）

唐白蘋亭記

唐李直方撰。史鎬八分書。并篆額。己卯歲作。即貞元十五年也。（諸道石刻錄）

唐義興縣重修茶舍記

史鎬八分書。（訪碑錄）

記云義興貢茶非舊也。前此故御史大夫李栖筠實典是邦。山僧有獻佳茗者。會客嘗之。野人陸羽以爲芬香甘辣冠於他境。可薦於上。栖筠從之。始進萬兩。此其濫觴也。厥後因之。徵獻寖廣。遂爲任土之貢。與常賦之邦侔矣。每歲選匠徵夫至二千餘人云。余嘗謂後世士大夫區區以口腹玩好之獻爲愛君。此與宦官宮妾之見無異。而其貽患百姓。有不可勝言者。如貢茶至末事也。而調發之擾猶如此。況其甚者乎。羽蓋不足道。嗚呼。孰謂栖筠之賢而爲此乎。書之可以爲後來之戒。且以見唐世義興貢茶自羽與栖筠始也。（金石錄）

唐鍾官尉丘崇朝墓誌

貞元十九年。（諸道石刻錄）

唐紀功銘并將士題名

唐時佐元撰。胡季良分書。元和二年秋九月李錡作亂。至十月九日。常州討平。（復齋碑錄）

唐封崇孔宣父故事記

唐辛祕撰。元和四年二月。（諸道石刻錄）

唐丘氏大宗碑

元和四年十月二十二日建。

唐烏程縣新水亭記

元和四年。（諸道石刻錄）

唐永興寺碑

元和五年。（諸道石刻錄）

唐永興寺僧伽和尚碑

裴岬撰。胡季良篆額。費瀚行書。元和九年十月二日。（復齋碑錄）

唐尊勝經寶勝幢贊

胡季良篆并書。（諸道石刻錄）

唐卞山資慶寺卞山記

唐吳國忭撰，吳士良行書，吳仁傑篆額，元和十四年三月二十日建。（復齋碑錄）

唐大明寺賢聖冥道齋記
沙門鴻本撰，僧良建篆額，大和元年十月。（復齋碑錄）

唐德本寺碑陰
唐胡季良覆正書，無姓名，大和八年立。（復齋碑錄）

唐立吳文皇帝廟碑
唐胡季良撰，凌滑書，大和八年立。（復齋碑錄）

唐智者大師靈塔題
大和九年四月、十八日。（復齋碑錄）

唐安公命婦吳夫人墓誌
唐處士胡季良述，并書，大和九年五月。（復齋碑錄）

唐重模千祿字書
開成四年，刺史楊漢公以舊本訛缺，重模刻石，并爲記附於碑後。今其本比顏魯公所刻差完，可以備用。（集古錄目）

眞卿所書，乃大曆九年刻石，至開成中遽已訛缺。漢公以謂一二工人用爲衣食之業，故模多而速損者，非也。蓋公筆法爲世楷模，而字書辨正僞謬，尤爲學者所資，故當時盛傳於世，所以模多爾。豈止工人爲衣食業邪。今世所傳，乃漢公模本，而大曆眞本以不完遂不復傳，故余并錄二本並藏之，亦欲俾覽者知模本之多失眞也。（集古錄）

歐陽文忠言，楊漢公謂此書以工人用爲衣食之業，故摹多而損速者，非也。蓋魯公筆法，爲世楷模，而字書辨正僞謬，尤爲學者所資，故當時盛傳於世，所以摹多爾。豈止工人爲衣食業邪。此論甚善。但云漢公模本多失眞，則不然。今觀此書精隱勁媚，殊得顏眞，楊自以爲不差纖毫，信矣。然文忠又云千祿之注，持重舒和而不局促。余輒易之曰，持重而不局促，舒和而含勁氣，迺盡魯公之筆意也。（東觀餘論）

唐新造白蘋洲五亭記
唐白居易撰，馮纘正書，開成四年十月立。（金石錄）

唐范處士妻蔡氏墓誌
鄉貢進士李矩撰，大中二年。（諸道石刻錄）

唐文宣王新廟碑
唐鄭言撰，并書，篆額，大中三年。（復齋碑錄）

唐蔣府君墓誌
大中四年。（諸道石刻錄）

唐陸文正墓誌

長男肱撰，并正書，大中十一年三月。（復齋碑錄）

唐處士馮瑞妻金夫人墓誌
大中十二年十二月。（復齋碑錄）

唐姚華妻蔣夫人墓誌
大中十四年九月。（復齋碑錄）

唐報德寺新建尊勝寶幢記
唐蕭徽撰，張時味正書，咸通四年四月十六日記，在長興。（復齋碑錄）

唐重建興國寺冥陽齋社記
沙門簡章述，并書，篆額，咸通四年癸未八月十九日立，在烏程。（復齋碑錄）

唐尊勝經
唐于僧翰小字八分書，咸通五年。（諸道石刻錄）

唐烏墩市古山宗靖王廟碑
唐朱弘撰，并書，吳暉篆額，咸通十三年歲在壬辰四月立。（諸道石刻錄）

唐李府君墓誌
咸通十四年五月。（復齋碑錄）

唐三祖信心銘
沙門師立述，沈咸正書，并篆額，乾符五年正月三十日。（諸道石刻錄）

唐渤海高佇妻彭城劉氏墓誌
乾符六年在德清。（復齋碑錄）

唐資樂寺宣和尚塔銘
沙門蘊讓述，楊光中正書，陳漢溫八分書額，光啓三年九月日葬。（復齋碑錄）

唐尉衛少卿沈公昇仙廟碣
唐于汝休撰，行書，光啓三年六月六日記。（復齋碑錄）

唐烏程縣修建廨署記
唐布衣楊夔撰，并正書，南嶽道士張（缺）賛篆額，乾寧三年正月七日建。（復齋碑錄）

唐安定胡應夫人清河張氏墓誌
唐于汝休撰，正書，天復四年正月。（復齋碑錄）

唐大悲咒加句尊勝咒
天復四年。（諸道石刻錄）

唐勅書褒戰功記
篆額行正。（諸道石刻錄）

刺史李師悅碑

鍾離寶墓誌

斷沿山杜牧楊漢公題名（三碑・諸道石刻錄・）

常州

（春秋屬吳・戰國屬越・後屬楚・秦漢屬會稽郡・東漢屬吳郡・晉太康二年屬毗陵郡・懷帝改曰晉陵郡・宋齊梁陳因之・隋平陳・罷郡・置常州・大業初・州廢・置毗陵郡・唐武德三年復置常州・天寶元年曰晉陵郡・後復曰毗陵・皇朝因之・今縣四・晉陵・武進・無錫・宜興・）

漢許司農夫人劉氏碑

司農夫人碑,漢太尉許馘之室也,首行有標題之文,石已刓剝,所存數十百字,其漫滅者強半,惟夾行獨全,故知其姓劉氏,而爲山陰之人,其辭惟數句可讀,如云體性純淑,非禮不行,及孫息盈房而已,其云德配士列任似者,以似爲姒也,字畫多雜篆體,所書以字全類孔宙碑,其他偏旁多與故民吳公碑中山相薛君題額相類,恐勸漢官儀所載三公,孝靈時有吳郡陽羨許馘,李軌漢紀,光和四年,馘以衞尉代劉寬爲太尉,今許氏兩冢皆在宜興,而此碑猶在夫人冢旁,吳處厚青箱雜記云,義興有許馘廟,其碑許勸所作,唐開元中,諸孫重刻碑陰,有八字云,談馬礪畢,王田數七,徐延休讀之曰,談馬即言午,言午許字,礪畢必石卑,石卑碑字,王田乃千里,千里重字,數七是六一,六一立字,今其殘碑猶有數十字,其間載許君自司農遷衞尉,此文稱劉氏爲司農夫人,則銘墓時,許猶未爲衞尉也,其碑在光和之前無疑,臨川王厚之云,其友陽羨邵偉嘗泛舟過許氏墓,冢見水濱一石,舉而縈之,則許君殘碑也,邵遂載以歸,厚之字順伯,樂古多聞,山陰石邦卿亦佳士,相與搜奇抉祕,裨助此書爲多,（隸釋・）

許氏先君祖銘

許氏先君祖銘,隸額六字作一行,下並無一字,在宜興,（復齋碑錄・）

吳國山封禪碑

在宜興,世謂之囤碑,（諸道石刻錄・）

不著撰人名氏,吳中書東觀令史立信中郎將蘇建篆,歸命侯天冊元年,得玉璽於吳興,文曰,吳眞皇帝,遂改明年爲天璽,刊石告禪于國山之陰,其所述瑞應凡千有二百餘事,（集古錄・）

吳國山碑者,孫皓天冊元年禪于國山,改元天璽,因紀其所獲瑞物,刊石于山陰,是歲晉咸甯元年,後五年晉遂滅吳,以皓昏虐,其國將亡,而衆瑞並出,不可勝數,後世之言祥瑞者可以鑒矣,（集古錄・）

其前敘孫皓即位以後,郡國祥瑞凡千餘言,其後云,乃以涒灘之歲,欽若昊天,月正革元,郊天祭地,紀號天璽,又云,丞相沈,太尉璆,大司徒燮,大司空朝等,以爲今衆瑞畢至,三表納貢,九垓八埏,無不被澤,率按典繇,宜行禪禮,紀勒天命,遂於吳興國山之陰,告祭刊石,以對揚乾命,廣報坤德,按皓以丙申歲改元天璽,碑言涒灘之歲是也,皓淫虐無道,人神憤疾,而羣臣方稱述符瑞,讚頌功德,蓋刻石後四年,遂爲晉所俘矣,（金石錄・）

晉樂毅論

石在故高紳學士家,紳死,家人初不知惜,好事者往往就閱,或模傳其本,其家祕藏之,漸爲難得,後其子弟以其石質錢於富人,而富人家失火,遂焚其石,今無復有本矣,益爲可惜也,後有甚妙二字,吾亡友聖俞書也,（集古錄・）

石本舊藏高紳學士家,集古錄云,紳死,其子弟以石質錢於富人,而富人家失火,遂焚其石,非也,元祐間,余侍親官徐州時,故郎中趙竦被旨開呂梁洪,挈此石隨行,已斷裂,用木爲匣貯之,竦尤珍惜,親舊有求墨本者,必手摹以遺之,竦歿,今遂不知所在,（金石錄・）

高紳爲湖北轉運使,道中聞砧聲清遠,因得此本於其處,而已斷裂矣,遂載以歸,完理紐綴,櫝以木箱,所可辨者如此,後世之傳布,皆止於海字,則其碎而不可辨者良可惜也,（李之儀・）

樂毅論石刻有二本,其一元豐初吳人得其石於太湖水中,石缺過半,背面皆有刻,面十三行,背六行,後題永和四年十一月二十四日書賜官奴,其上有異僧權,即梁人朱異徐僧權也,又有草書兩行云,知足下行至吳,念違離不可居,叔當西,爾今十七帖中亦有此一帖,然不可居三字亦已缺,不全,後有小字一行云,大和六年中勒畢,大和唐文宗年號,疑若唐玄度兄弟所摹,蓋其字勢甚類玄度書故也,其一即周越法書苑所記,高紳學士得其石於秣陵井中者是也,凡二十九行,石缺一角,後兩行只有最下一半,至海字止,紳之子安世死於吳,其家以石質錢,因沒入州民錢氏,石已破爲數片,以鐵束之,當官者每令摹拓,錢氏厭之,紿言比失火焚毀矣,熙甯中吳大饑疫,吾姻家趙子立,以黃金質得之,子立每欲摹本,必躬諸紙傅石,以綿帛漬墨拓之,自此雖權勢皆不可得,向之傳於人者益寶之矣,或以爲舊傳樂毅論乃右軍親書于石,其後有人昭陵,朱梁時溫韜得之,復傳人間,即高氏本是也,又按張彥遠法書要錄,記智永云,樂毅論者,正書第一,梁世摹出,天下珍之,蕭阮之徒,莫不臨學,又褚遂良記,貞觀十二年內出樂毅論,是王右軍眞蹟,令直弘文館馮承素模寫,賜長孫無忌等六人,於是在外乃有六本,並稱精妙,備盡楷則,又書譜云,太平公主愛樂毅論,則天與之,以織成錦袋盛之,主敗,羅沒,咸陽媼竊舉袖中,吏覺,媼投之竈中,不可復得,而攷此數者之說,未審孰是,而子立所得高氏本,字勢奇絕,非右軍親書于石,亦模眞蹟而刻之者,然石已破裂,而字畫稍存,得者宜寶藏之,（徐平甫・）

樂毅論,淳熙癸卯歲,徐仁叔持以見遺,云此即周越法書苑所記,高紳學士得於秣陵井中者也,紳之子安世死於吳,其家以石質錢,沒入州民錢氏,錢氏遺火,石焚裂爲數片,雖未甚損缺,慮州縣索取,因紿以不存,熙甯間,吳中大饑疫,始出碎石求售,趙子立捐黃金數十兩得之,鐵掬匣藏,躬自潔紙,以綿帛漬墨潟取,所傳於人蓋寡,子立死,以授徐平甫,徐氏二世祕藏,不以語人,雖極加愛護,亦日就剝落,今則石面盡脫,初見若不復有字,側目細視,僅存髣髴,拓取稍不謹,石屑隨紙而起,恐不復能傳遠矣,子立名竦,泉南人,嘗漕兩浙,爲都水使者,二女無子,徐平甫諱康直,實子立長婿,仁叔名（[illegible]）,平甫孫也,因以其說考之,歐陽公集古錄云,高紳死,其子弟以石質錢於富人,富人失火,遂焚其石,今無復有本矣,趙德甫金石錄云,集古云非也,元祐間,予侍親官徐州時,故郎官趙竦被旨開呂梁洪,挈此石隨行,已斷裂,用木匣貯之,竦甚珍惜,親舊有求墨本者,必手模以遺之,竦歿,今遂

不知所在．蓋歐公爲賀鑄所紿．而趙德甫不知後歸徐氏也．按褚遂良右軍書目．樂毅論四十四行．而高紳舊本存二十九行．又缺一角．損者九行．而最後二行．止有一字至海字止．字之全者三百五十七．今伯仁所摹可見者一百八十九字．又內二十二字不全．疎瘦僅存字骨．不復見遒筆勢矣．予先得舊本．校歐陽氏所藏文忠公本．分毫不異．今又得此．遂附其後．可以見物之變遷．雖金石之堅．亦就泯滅也．（紹川王厚之・）

南齊紀僧眞造釋迦像題

齊永明二年太歲甲子四月二十日弟子紀．僧眞爲亡弟僧忠敬造．在宜興．（復齋碑錄・）

南齊周僧徽等造像記

齊永元元年歲次己卯十二月初八日．釋迦滿信弟子周僧徽．僧義．僧增．僧琰等造．（復齋碑錄・）

梁許府君墓誌

郡太守河南褚翔造．大同三年太歲丁巳正月丁酉朔十九日乙卯．葬．在宜興．（復齋碑錄・）

唐安國寺才法師碑

唐高智周撰．呂保正書．龍朔三年十月．（諸道石刻錄・）

唐立隋司徒陳公神祠碑

唐齊光義序．裴遵銘．陸曾書幷篆額．乾元三年二月建．石毀．建炎三年重刻．（復齋碑錄・）

唐賀蘭夫人墓誌

唐兵部尚書陸贄撰．據碑前書姪曾孫贄．其下缺字不完．疑亦贄所書也．夫人河南人．祕書監陸齊望之妻．封榮陽縣君．碑貞元七年立．（集古錄目・）

唐立晉平西將軍周處廟碑

晉陸機撰．王右軍書．元和六年十一月重立．在宜興廟中．（復齋碑錄・）

唐遊善權寺詩

唐義興主簿羊士諤撰．士諤門人李飛書．元和十三年刻．（集古錄目・）

唐東莞臧君夫人周氏墓誌

唐張師素撰．無書人名氏．元和十三年三月立．在宜興．（復齋碑錄・）

唐立隋司徒陳公捨宅造寺銘

沙門德宣撰．王遂書．天寶四年述．元和十五年四月建．（復齋碑錄・）

興甯寺律如瑤大師塔銘

僧張彪撰述幷書．寶曆元年在無錫．（復齋碑錄・）

唐瑯琊諸葛府君墓誌

大中五年十月十一日己酉．在宜興．（復齋碑錄・）

隋陳司徒告身幷捨宅造寺疏序

唐俞珣撰幷書．大中八年五月．（金石錄・）

隋大業十一年．陳果仁爲朝請大夫告身．幷果仁妻鈴靜．緣捨宅造寺．疏同刻．皆無書人名氏．捨宅疏通稱明政二年者．李子通年號也．（集古錄目・）

唐雅王府功曹殷繇墓誌

弟紹業撰．幷正書．繇字舜臣．大中十三年十二月葬．在義興．（復齋碑錄・）

唐李騭惠山寺詩

詩九首幷記．咸通十一年五月一日．無錫令孫元恭勒石．（復齋碑錄・）

唐宿惠山寺序幷詩

唐王武陵序幷詩．朱宿．竇羣和．貞元四年遊．元和二年竇羣重遊．爲記．正書．咸通十二年七月縣令周邦弼刊．（復齋碑錄・）

唐再建重居寺碑

唐任宇撰．蔣崧分書．咸通十三年二月立．（復齋碑錄・）

唐報恩安國寺浮圖銘

正書．無撰人名氏．篆額．咸通十三年十月立．在宜興．（復齋碑錄・）

唐興道觀新建齋堂記

道士周漢賓撰．幷正書．羅業篆額．乾符四年丁酉七月七日丙午建．（復齋碑錄・）

唐忠烈公廟香鑪贊

沙門縕漢述．天台散人（下缺）．碑錄云．濮陽鄧書．字體甚佳．乾符六年五月．（復齋碑錄・）

唐報恩寺弘志大師塔銘

唐張元逸撰．幷書篆額．中和四年五月建．（復齋碑錄・）

唐立東漢呂亭侯蔣澄碑

唐薛希昌八分書．正書額．（諸道石刻錄・）

南唐義興縣道觀北極殿碑

徐鍇撰．幷八分書．徐鉉篆額．戊辰歲建．（復齋碑錄・）

孟簡修孟瀆記

崇勝戒壇記

善權寺重建寺勑

惠山寺尊勝幢

四碑諸道石刻錄．

嚴州

（春秋戰國屬越・後屬楚・秦屬會稽鄣二郡・漢屬會稽丹陽二郡・東漢屬丹陽吳二郡・吳置新安郡・隋平陳・廢郡・仁壽三年・置睦州・大業初・州廢・置遂安郡・唐武德四年改睦州・天寶元年曰新安郡・乾）（後因之・今縣六。建德・青溪・桐廬・分水・遂安・壽昌・）

唐龍興寺碑
唐康希銑撰，徐嶠之正書，開元三年二月立。（金石錄）

唐許尊師孝盛瑞芝記
唐河源撰幷書正書額，上元二年歲次辛丑十二月一日記。（復齋碑錄）

唐遊靈巖瀑布記
唐前濮州別駕康仲熊遊靈巖瀑布記，不著書人名氏，大歷十二年刻。（集古錄目）

唐立巖隱釣臺記
唐崔儲撰，崔玄八分書幷篆額，興元二年四月景辰建。（復齋碑錄）

唐烏龍山有道先生許公碑
唐李師尙撰幷書，貞元十一年七月立。公諱法稜，字道沖。（諸道石刻錄）

唐大廳記二
凡二本：其一，唐元和七年睦州刺史李道古撰；其一，皇朝將作監丞知桐廬縣刁衎撰，自唐顯慶至中和，刺史一百一十五人，皇朝太平興國中知州事二人題名，並皆一體，不著名氏，雍熙二年刻。（集古錄目）

唐立漢洛陽令方仙公碑
唐御史大夫張文成撰，在青溪縣廟內。（訪碑錄）

城隍神記

烏目山新廟記
周堂書。（二碑。諸道石刻錄）

秀州（春秋時吳越分境于此・吳亡屬越・越敗屬楚・秦屬會稽郡・漢因之・東漢晉宋屬吳郡・隋唐屬蘇州・後屬杭州・石晉時吳越錢氏奏置秀州・皇朝因之・今縣四・嘉興・華亭・海鹽・崇德・）

吳陸褘碑
隸書，不著書撰人名氏。褘字元容，吳郡吳人，仕吳至征北將軍海鹽縣侯。碑以東晉泰寧三年立。（集古錄目）
碑云：褘字元容，其先家于陸鄉，因氏姓焉。仕至黃門侍郎，封海鹽縣侯。碑以晉泰寧三年立。（南陽集古錄）

晉陸喈碑
隸書，不著書撰人名氏。喈字公聲，褘之子也。東晉初官至宣威內史前將軍。碑以咸和七年六月立。（集古錄目）

唐處士沈元期墓誌
乾元二年十一月九日，夫人吳興邱氏合葬祔于嘉興西五十七里車口村之舊里。（復齋碑錄）

唐丘君夫人戚氏石表

唐梁肅撰，祭遜正書，貞元十年十月。（金石錄）

唐寶花寺碑
唐殿中侍御史鄒儒立撰，蘇州刺史于頔書。秘書監陸齊望有女爲尼，曰法與，齊望捨宅爲寺以居之，子滔等以永貞二年正月造寺始成，立此碑。（集古錄目）

唐處士李諧墓誌
無書撰人姓名，元和元年十二月。（復齋碑錄）

唐新凝法崇禪院記
唐沈琥述幷行書，大中十四年十月二十五日記，在華亭顧亭林市。（復齋碑錄）

唐朗州龍陽令褚戩墓誌
唐徐翚撰，正書無名，乾符六年十月。（復齋碑錄）

唐吳郡陸駢墓誌
中和二年九月。（復齋碑錄）

唐光興寺記
唐謝匡台撰，龍紀二年立，在海鹽。（復齋碑錄）

吳越錢鏐金山廟刻石文（復齋碑錄）

江陰軍（梁分蘭陵縣・置江陰郡・隋平陳・郡廢・屬常州・唐武德三年置暨州・九年州廢來屬・南唐置江陰軍・皇朝因之・今縣一・江陰・）

唐西王母授黃帝祕訣
唐張從申書，大歷四年冬。（復齋碑錄）

唐沛郡朱夫人墓誌
唐處士丁原之撰，正書無姓名，大中九年九月二十四日庚午。（復齋碑錄）

寶刻叢編卷第十五

江南東路

建康府

（春秋屬吳，戰國屬越，後屬楚，秦屬鄣郡，二漢屬丹陽郡，吳王孫權初鎮丹徒，謂之京城，後徙都秣陵，改爲建業，晉平吳，以爲丹陽郡及揚州刺史治，東晉元帝渡江，復都焉，改丹陽太守爲尹，宋齊梁陳因之，常以京口爲重鎮，隋平陳，郡廢，更于石頭城置蔣州，大業初，復置丹陽郡，唐武德三年，置揚州，七年，復改爲蔣州，八年，又改爲揚州，九年，州徙治江都，以其地屬潤州，至德二載，析[illegible]江寧郡，乾元二年，置昇州，上元三年，州廢，光啓三年，復置，五代時，南唐李氏升據，陞爲江甯府，皇朝開寶八年，復爲昇州，天禧三年，復陞江寧府建康軍節度，今縣五，上元，江寧，句容，溧水，溧陽。）

漢校官碑

校官之碑，隸額，靈帝光和四年，溧陽長潘君作，紹興十三年，溧水尉喻仲遠得之固城湖中，碑今在溧水縣，潘君名乾，自曲阿尉來宰溧陽，興學官，諸賓射碑頌所由作也。（隸釋）

溧陽長潘君諱乾，字元卓，陳國長平人，光和四年十月己丑朔二十一日己酉造。（碑本）

漢奉車都尉耿君碑

漢隸碑額八字。（復齋碑錄）

漢武氏石室畫像

在府治紬書閣。（諸道石刻錄）

吳嚴山紀功碑

篆書，不著名氏，今其文字斷續不可悉考，有曰天璽元年者，其餘大抵言天錫讖命之意，按吳歸命侯天璽元年，歷陽山石成文，刻石作頌，此當是也。（集古錄目）

吳天璽元年斷碑，其前云上天帝言，又云帝曰大吳一萬方，又云天發神讖文，天璽元年七月己酉朔，又云天讖廣多不解，解者十二字，嗚呼，其言可謂妖矣，據吳志天璽元年秋八月，鄱陽言歷陽山石理成字，凡二十，明年改元大赦，以協石文，今此碑乃在金陵，驗其文與吳志所載亦異，莫可考究，孫皓在位，凡八改元，而六以符瑞，然竟不能保其國，蓋人事不修，而假託神怪以矯誣天命，其不終宜矣。（金石錄）

吳神讖碣，半無文理，其粗成文者，有云天發神讖，多所未解，解者合五十餘字，深甄歷數，永歸大吳，可以為怪誕矣，此碣初在江寧縣南二十里，石高二丈，折爲三段，人因名其岡爲斷石岡，至元祐六年，胡宗師移置漕廳前，年冬，余有荊楚之役，假道金陵，見之金陵府舍，其字方嚴古雅，殊有佳處，張懷瓘云，吳皇象善書，此蓋皇象書也，皇象，江都人，仕至青州刺史。

吳故衡陽郡太守葛府君之碑

晉故尚書左民郎建安太守史府君之墓誌

晉尚書令假節領軍將軍贈侍中成陽卞公墓誌

三碑諸道石刻錄。

晉建威將軍笠使君碑二

晉故建威將軍益州刺史領建平太守平恩縣侯笠使君之碑，隸額，君諱珧，以泰元三年薨，故吏張逵之等立此碑。

又碑主簿費藏等立，無額，作兩段。（復齋碑錄）

晉謝重墓誌

隸書小字，晉驃騎大將軍開府儀同三司故長史，豫州陳郡陽夏縣都鄉吉遷里，謝重，字景重，隆安三年己亥六年二十二日丙午薨，以七月九日癸酉葬。（復齋碑錄）

晉紀穆侯碑

凡二十四字，曰晉故僕射散騎常侍驃騎大將軍開府儀同三司紀穆侯之銘。（集古錄目）（碑上錄）伯成仕至司徒，在西十九字，在句容縣治。（復齋碑錄）

晉平西將軍廣漢侯葛府君碑

在句容縣西七里墓前。（訪碑錄）

晉冠軍將軍史侯墓石柱

晉冠軍將軍中校尉北中郎將五兵尚書□□刺史史侯墓石柱，在溧陽。（諸道石刻錄）

晉呂府君墓誌

正書，題云晉故尚書起居郎廬陵太守呂府君之墓誌，在溧陽，恐是唐人所立。（復齋碑錄）

宋宗慤母劉夫人墓誌

不著書撰人名氏。慤仕宋爲散騎常侍荊州大中正洮陽縣侯。夫人姓劉氏。碑以大明六年立。（集古錄目）

不著書撰人名氏。有誌無銘。其後云謹牒子孫男女次第名位婚嫁如左。蓋一時之制也。（集古錄）

宋散騎常侍謝濤瘞銘

碑云濤字明遠。春秋四十有（缺）元嘉十八年。歲次居維。月旅林鍾。十七日辛。其年九月三十日。窆于揚州丹陽郡建康縣東鄉土里山。夫人王氏。大明七年歲次單閼十月十四日合祔。（復齋碑錄）

宋湘宮寺水陸田記

太始（缺）年立。（復齋碑錄）

齊海陵王墓誌

南齊長兼中書侍郎謝朓立。不著書人名氏。海陵王名昭文。文惠太子之子。齊明帝廢其子鬱林王而立之。在位一年。又廢爲海陵王。（集古錄目）

慶歷中。予在金陵。有饔人以一方石鎮肉。視之。若有鐫刻。試取石洗濯。乃宋海陵王墓銘。謝朓撰并書。其字如鍾繇。極可愛。予攜之十餘年。文思副使夏元昭借去。遂託以墮水。今不知落何處。（沈存中）

海陵誌。在沈翰林括家。沈慶歷中在金陵。廚人以方石鎮肉。視之有字刻。乃此誌也。後爲人借去不還。遂亡所在。此本今世殊難得。然海陵乃齊世。而沈云宋海陵王非也。又云謝朓撰并書。而誌但云朓立耳。然玄暉自以草隸名當時。後人目以飛花滿目。殘霞照人。此誌結字高雅。必朓書也。（東觀餘論）

梁許長史舊館壇碑

梁隱士陶弘景撰。其前題曰弟子華陽隱居丹楊陶弘景造。其傍又題曰。此一行隱居手自書。其文不知誰所書也。弘景學道句曲山中。有晉許長史故居。爲之記頌。碑額又有四字曰天鑒坐明。不知爲何語也。在茅山。（集古錄目）

陶弘景撰。孫文韜書。天監十七年立。在玉晨觀。（諸道石刻錄）

梁永陽昭王敬太妃墓誌銘

徐勉奉勑撰。細書無姓名。普通元年十一月九日己卯葬。（復齋碑錄）

梁侍中司空永陽昭王墓誌銘

徐勉奉勑撰。細書無姓名。梁武次兄齊建武四年薨。梁天監元年追贈。普通元年十二月太妃王氏薨。合祔作誌。（復齋碑錄）

梁華陽石碣頌

梁普通三年五月五日略記。正書。無書撰人名氏。刻在許長史舊館壇記碑陰。（復齋碑錄）

梁茅君碑并兩側題名

不著撰銘人名氏。梁茅山道士孫文韜書。領道士正張繹。集茅山記茅君九錫文而刻之。因爲之銘。碑以普通三年立。在茅山。（集古錄目）

三茅者。故大元真君。固定錄真君。衷保命仙君。皆漢景帝中元間人。爲天漢四年道成。至元帝初元

五年來江左句曲之山。哀帝元壽二年。乘雲而去。固至孝元時拜執金吾。衷宣帝地節四年拜上郡太守五更大夫。並解任還家修學。成帝永始三年。固爲定錄真君。衷爲保命仙君。梁普通三年。道士張繹建此碑。孫文韜書。（南嶽集古錄）

普通三年壬寅五月壬辰朔十五日丙午。張繹敬建。孫文韜正書。碑陰右側題三洞法師真人殷蓋養。左側題三洞法師魯郡周顒明。以己卯誕世。尋真宋末。德茂齊梁。（復齋碑錄）

梁開善寺知藏法師碑

世號三藏碑。在蔣山。按此碑紹興初爲虜人所焚。（諸道石刻錄）

梁新安太守蕭幾撰序。湘東王繹撰銘。尚書殿中郎蕭挹書。法師姓顧氏。吳郡吳人。居鍾山開善寺。碑以普通三年九月立。（集古錄目）

世號三蕭碑。法師者姓顧氏。幾挹皆稱弟子。蓋世之弊。遂至于斯。余于集古錄而不忍遺棄者。以其字畫粗可佳。捨其所短。取其所長。斯可矣。（集古錄）

此楷法自鍾元常後。唯江左諸賢頗得之。故蕭殿中書是碑古雅可喜。然下至隋唐。其法遂亡。虞歐褚薛勿能逮也。此可與識者論云。（東觀餘論）

齊侍中蕭穎胄碑

齊侍中尚書令丞相巴東獻武公蕭穎胄碑。普通五年太歲甲辰三月辛亥朔十日庚申鐫。在花林村。（復齋碑錄）

梁侍中始興忠武王碑

徐勉造。貝義淵正書。張（缺）明監作。吳賢明□□部元明上石。在花林清風村。（復齋碑錄）

梁侍中司徒鄱陽忠烈王墓誌

梁張纘奉勑造。普通七年二月二十五日葬。（復齋碑錄）

梁散騎常侍司空安成康王碑

故州民前廷尉卿彭城劉孝綽撰。奉朝請吳興貝義淵正書。在花林村。（復齋碑錄）

梁臨川靖惠王神道二

梁故假黃鉞侍中大將軍揚州牧臨川靖惠王之神道。雙闕各二十一字。去城三十里北城鄉。（復齋碑錄）

梁新渝寬侯神道

梁故侍中仁威將軍新渝寬侯之神道。（復齋碑錄）

梁吳平忠侯蕭公神道

反書順隸字。題云。梁故侍中撫軍將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公神道。在花林村。（復齋碑錄）

梁建安敏侯神道

梁故侍中左衛將軍建安敏侯之神道。正書十五字。在淳化鎮。（復齋碑錄）

梁故范府君神道

梁故昭遠將軍臨川王國侍郎范府君之神道。正書十八字。（復齋碑錄）

梁故草堂法師之碑
篆書八字。（復齋碑錄）
梁鄱陽王神道
正書。（諸道石刻錄）
梁康王神道碑
篆書六字。（諸道石刻錄）
梁史府君神道
梁故假節散騎常侍兗州刺史建昌縣開國侯史府君之神道。正書二十四字。有武后時字。恐武后時立。（復齋碑錄）
梁陶隱居墓誌
梁昭明太子蕭統撰。蕭綱書。無立石年月。（復齋碑錄）
梁陶隱居法帖
在茅山玉晨觀。
陳尼慧仙銘
碑首稱前安東諮議參軍。而其下缺滅。不見撰者姓名。官成王國常侍陳景哲書。慧仙姓石氏。燕人也。爲尼居慧福寺。碑以天嘉元年立。（集古錄目）
隋景陽樓下井銘
隋煬帝作文。帝開皇九年。煬帝以晉王爲元帥。伐陳滅之。後主與張麗華自投于井。帝爲銘刻于石井欄以爲戒。（集古錄目）
序云。開皇九載。余奉聖略。孟春正月。至于偽都。叔寶乘叛。逃刑天地。乃與愛姬張麗華等投于此井。系之以銘。隸于石檻之側者。晉王廣也。（集古後錄）
隋平陳碑
薛道衡撰。在上元縣。石今亡。（諸道石刻錄）
唐再立後漢史公神道碑
晉永和八年立。唐貞觀十四年十八代孫仲謨再立。碑題云。後漢司空驃騎將軍史公神道碑。（諸道石刻錄）
唐太平觀主王遠知碑
唐道士江旻撰。法主弟子徐頎隸書。法主名遠知。字德廣。瑯琊臨沂人。有盛名于隋唐間。太宗時建太平宮于茅山以處之。碑以貞觀十六年立。在茅山。（集古錄目）
唐華陽觀主王乾碑
唐江寧縣令于敬之撰。王玄宗書。先生名軌。字洪範。又字道樞。瑯琊臨沂人。爲道士。師王遠知。茅山華陽宮其所建也。碑以乾封二年十一月立。在茅山。後有總章二年弟子李義康題名。（集古錄目）

唐攝山明徵君碑
唐高宗撰。高正臣行書。王知敬篆額。上元三年四月立。徵君者。梁明山賓也。高宗朝。其裔孫崇儼以方伎進。故立此碑。舊唐史言高宗自製文而書之。非也。蓋高宗撰文。高正臣書耳。（金石錄）
唐立吳太極左仙公葛公碑
梁陶隱居撰。陳昇正書。調露二年正月重建。在句容縣。（諸道石刻錄）
唐王法主碑
唐鳳閣侍郎同鳳閣鸞臺平章事劉禕之撰。揚州登仕郎齊懷素書。法主名遠知。居茅山華陽宮。追贈金紫光祿大夫。謚曰昇真。碑以文明元年立。在茅山。（集古錄目）
唐句容令岑植德政碑
唐雍州錄事參軍張景儀撰。業行寺僧翹微書。植字德茂。南陽棘陽人。自潤州句容縣令召遷。縣人爲立此碑。以景龍二年二月立。（集古錄目）
唐立晉建安太守史崇神道碑
晉建安太守山陰侯史公神道碑。從孫蕤撰。從孫英權正書。景龍四年二月立。在溧陽。（復齋碑錄）
唐崇元宮碑
唐左拾遺孫處玄撰。楊幽經書。崇玄宮者。宋文帝路淑媛所立。唐景雲二年。制使道士葉法善奉玉冊投龍設齋。碑以太極元年四月立。在茅山。（集古錄目）
唐永仙觀主宗先生碑
孫（缺）安撰。周君儀書。開元五年九月丁酉朔十日丙午立。在溧陽。（復齋碑錄）
唐立梁貞白先生陶隱居碑
梁邵陵王蕭綸撰。隸書。不著名氏。隱居名弘景。字通明。丹陽秣陵人。齊末爲宜都王侍讀。棄官隱居句曲山中。自號華陽隱居。終于梁武帝時。贈中散大夫。謚曰貞白。碑額曰解貞貞白先生陶隱居碑。碑在茅山。（集古錄目）
開元十二年九月三日建。在茅山玉晨觀。（復齋碑錄）
唐溧陽縣城隍廟記
將日用撰。正書無名氏。開元十七年己巳三月三日癸巳建。在舊縣城。（復齋碑錄）
唐景陽樓下井欄銘并記
開元二十二年。江寧縣丞王震重刻。并爲記。八分書。不著名氏。其一潤州上元縣主簿張著撰。無刻石年月及書人名氏。（集古錄目）
不著撰人名氏。述隋滅陳。叔寶與張麗華等投井事。其後有銘以爲戒。又有唐江寧縣丞王震作記云。井在興嚴寺。其石檻銘有序。稱余者。晉王廣也。其文字皆摩滅。僅可識者。其十一二。叔寶在前史書之甚詳。不必見于此。然錄之以見煬帝躬自滅陳。目見叔寶事。又嘗自銘以爲戒如此。及身爲荒亂。則又過之。豈所謂下愚之不移者哉。今其銘文隱隱尚可讀處。有云前車已傾。負乘將沒者。又可

歎也。（集古錄。）

陳後主叔寶辱井記云。江甯縣興嚴寺井石檻銘。莫知誰作也。歷序隋文帝命晉王廣伐陳。後主自投井中。令人取之。驚其太重。及出。乃與張貴妃孔貴人三人同束而上。其末云。唐開元二十二年三月十七日前巢父縣令左轉此縣丞太原王。（已下闕。南豐集古錄。）

唐貞白先生碑陰

唐天台華峯白雲道士河內司馬道隱子微述。并篆書。開元二十三年四月立。在玉晨觀。（復齋碑錄。）

唐棲霞寺鐘銘

天寶三載。（諸道石刻錄。）

唐明皇祠三清文

天寶七年立。在茅山。（集古錄目。）

唐明皇授籙碑

御製。在崇禧觀。天寶七年。（諸道石刻錄。）

唐華陽洞唐玄宗授上清籙碑

唐張敬園撰。（諸道石刻錄。）

唐華陽頌（玄宗詔附）

梁貞白先生陶弘景撰。不著書人名氏。唐天寶九年。紫陽宮主劉行矩等刻石。（集古錄目。）

唐玄宗尊號曰聖文神武皇帝。可謂盛矣。而其自稱曰上清弟子者。何其陋哉。（集古錄。）

唐玄靖先生碑。

唐祕書郎柳識撰。大理司直張從申書。李陽冰篆額。玄靖先生。茅山道士李含光也。碑以大歷四年八月立。（集古錄目。）

張從申書李陽冰篆額。唐世工書之士多。故以書知名者難。自非有以過人者不能也。然而張從申以書得名于當時者。何也。從申每所書碑。李陽冰多為之篆額。時人必稱為二絕。其為世所重如此。余以集錄古文。閱書既多。故雖不能書。而稍識字法。從申所書。集者多矣。而時錄其一二者。以名取之也。夫非衆人之所稱任。獨見以自信。君子于是慎之。故特錄之以待知者。（集古錄。）

紫陽碑。乃張從申書。李陽冰題。歐文忠不喜從申書。集古錄屢言之。殊不知從申乃效子敬書。頗有東晉風。尚唐人知書者多。故見重于世。今人反此。歐陽公初不嫻法書。則從申之迹。見棄宜矣。（東觀餘論。）

唐興福寺碑

唐許登撰。張從申行書。并篆額。大歷五年六月一日壬辰建。在江寧縣。（復齋碑錄。）

唐立晉顏含大宗碑

含十四世孫唐撫州刺史顏真卿撰。并書。真卿在撫州。過含墓。因敘含而下十五世子孫名字事迹立此碑。以大歷六年十一月立。（集古錄目。）

唐立晉顏含碑

晉江夏李闡撰傳。含曾孫宋金紫光祿大夫顏延之撰銘。十四世孫唐前撫州刺史真卿序。含字弘都。琅琊臨沂人。東晉初官至右光祿大夫西平侯。謚曰靖。此銘舊有刻石。大歷七年四月真卿重建。（集古錄目。）

唐玄靖先生後碑

唐湖州刺史顏真卿撰。并書。先生名含光。廣陵江都人。本姓弘。避孝敬皇帝諱。改為李氏。玄宗師事之。加號玄靖先生。詔居茅山。碑以大歷十二年五月立。（集古錄目。）

唐白鶴廟記

唐柳識撰。劉明素書。大歷十三年。（諸道石刻錄。）

唐王師乾神道碑

唐中書侍郎平章事楊綰撰。大理司直張從申書。師乾字修然。琅琊臨沂人。官至諫議大夫盧循道三州刺史。碑以大歷十三年立。在句容。（集古錄目。）

張從申書。余初不甚以為佳。但怪唐人多稱之。第錄此碑以俟識者。前歲在亳社。因與秦玠郎中論書。玠學書于李西臺。建中而西臺之名重于當世。余因問玠。西臺學何人書。云學張從申也。問玠識從申書否。云未嘗見也。因以此碑示之。玠大驚曰。西臺未能至也。以此知世以鑒書為難者。誠然也。從申所書碑今絕不行于世。惟予集錄有之者。吳季子碑陰記。崔圓頌德碑。并此爲三爾。（集古錄。）

唐祭酒史公碑

唐賈曾撰。徐浩書。李陽冰篆額。代宗時立。在溧陽。（復齋碑錄。）

唐華陽三洞景昭大法師韋公碑

唐陸長源撰。寶泉書并篆額。貞元三年正月上元造。在茅山玉晨觀。（復齋碑錄。）

唐孝子張常洧旌表碑（并門閭勅書表碣贊附。）

唐貞元五年旌表張常洧門閭勅一道。并紀孝行。碑前許昌丰籍高宇撰旌表。碣贊句容主簿承璥撰。皆同刻。不著書人名氏。常洧字巨川。句容人。居父喪。廬墓過期。有芝草生墳上。故見旌表。（集古錄目。）

文字磨滅。僅可見其髣髴。蓋孝悌之為名。人之所甚慕。而旌表非一世勸也。故特錄之者。惜其將遂不見于後世也。其文辭雖鄙。亦自可佳。然不專取乎此也。（集古錄。）

唐玄宗賜李練師詩詔

唐道士任良友書。練師名含光。號真靖先生。玄宗所賜詩凡三首。詔勅十。練師所上表并答詔十五。貞元十四年道士包無隱等刻石。在茅山。（集古錄目。）

唐三茅君下泊宮記

唐黃洞元撰。盧士元書。貞元十五年。（諸道石刻錄。）

唐總悟上人鍾山林下集序

唐處士石洪撰序。桂管觀察判官張識。諸暨縣尉盧建。上元縣尉盧少連詩共三首。皆洪書。為鍾山僧總悟所作也。以貞元二十年十二月立。（集古錄目。）

唐高陽郡許守珪墓誌
元和四年。（復齋碑錄）

唐修下泊宮記
唐浙西觀察判官王師簡撰。道士任參玄書。下泊。故茅君宅也。在三茅山下。元和中。浙西觀察使薛苹修以爲宮。并立三茅君像。以元和九年立此碑。（集古錄目）

唐紫陽觀常住莊園等記
長慶三年八月立。在茅山玉晨觀。（復齋碑錄）

唐崔玄亮遊山題記
唐刑部尚書崔玄亮長慶三年遊山題記。在茅山。（集古錄目）

唐幽棲寺沖素和尚塔記
唐沙門鑑遊行書。長慶三年歸化。寶歷二年正月起塔。三月十日畢工。（復齋碑錄）

唐崇元聖祖院碑
唐常州刺史賈餗撰。前陳州參軍徐珽古八分。敬宗即位。詔天下求有道之士。李德裕爲浙西觀察使。以道士周息元應于朝。爲建此院。勅賜號崇元聖祖院。碑以寶歷二年立。在茅山。（集古錄目）

唐鴻禧院記
唐賈餗文。（諸道石刻錄）

唐茅山三像記
八分書。與崇元聖祖院記一體書。李德裕既建聖祖院。并立玄元皇帝。孔子。尹喜三像。援引傳記事迹作此記。以寶歷三年刻。（集古錄目）
唐李德裕撰。德裕自號上清玄都大洞三景弟子。上爲九廟聖主。次爲七代先靈。下爲一切含識。敬造老君。孔子。尹真人像三軀。此何但老莊鄙人之所常爲。德裕爲之。有不足怪。然以孔子與老君爲伍。而又居其下。此豈止德裕之獨可罪耶。今史記載孔子問禮于老聃。聃戒孔子去其驕氣多慾。而孔子歎其道。猶龍之語。著于耳目。自漢以來。學者未有以爲非者。豈止德裕之罪矣。（集古錄）

唐仙壇山銘
并石天尊像一。唐道士周道賜書銘。不著撰人名氏。初道士宋文幹以山石自然成形。因立壇其後。縣令岑仲琢石爲像。碑以寶歷三年立。在溧水。（集古錄目）

唐右補闕陸洿題名
洿自稱麋鹿臣。字爲篆書。大和三年題。在茅山。（集古錄目）

唐景陽井欄口銘
篆書。不著名。大和四年六月刻。在行宮。（復齋碑錄）辱井有篆文云。辱井在斯。可不戒乎。井下文共十八字。在井石檻上。不知誰爲文。（南豐集古錄）

唐[illegible]峯道場鐘銘

僧世用述。趙景玄行書。大和四年七月。（復齋碑錄）

唐攝山棲霞寺賢聖會記
釋善言撰。周士年行書。并題額。大和五年九月十五日。（復齋碑錄）

唐沈傳師攝山題名
正書。大和七年六月。（金石錄）

唐修水陸無遮齋題
大和七年六月。（諸道石刻錄）

唐禁山碣
并大和七年。禁樵採勅同。刻在茅山。（諸道石刻錄）

唐平泉院無學田記
開成中立。（諸道石刻錄）

唐趙浩書金剛經
正書。僧清潛篆額。開成五年正月立。（復齋碑錄）

唐李德裕遙傷孫尊師詩
唐李德裕遙傷孫尊師詩三首。寄題黃先生舊館詩一首。附試祕書省校書郎裴方質八分。德裕時爲司空平章。以會昌三年刻。在茅山。（集古錄目）

唐重換司空廟殿記
據碑。司空漢光武時人。二十三世孫唐杭州臨安縣令有則。易其廟之故殿。立此碑。從姪重厚撰。族人文察書。而皆不著姓。當光武時爲司空者非一人。而有則于唐亦不顯。不知其爲何人也。有則自稱宗長。又有宗副。都枝長。宗正。宗錄。都孔目。廟祝。衛陽侍郎等。諸枝長。孔目及職司題名者數十人。皆其族人也。碑以會昌六年八月立。在溧陽。（集古錄目）

唐重修吳大帝廟階記
唐河陽三城節度團練衙推石湘撰。不著書人名氏。永寧縣主簿周知素重修大帝廟階。以大中六年立此記。（集古錄目）

唐重建開善寺碑
唐宋嶷撰。宋渙正書。并正書額。咸通三年十月建。（復齋碑錄）

唐伽藍殿記
不著書撰人名氏。僧伽殿潘昉等所立。并題名數十人。碑以咸通七年立。（集古錄目）

唐奉禮郎臧府君誌
正書。小字分書額。懿宗時立。在溧陽縣。（復齋碑錄）

唐孝子張府君旌表碑
唐王承福書。雷珍題。咸通十三年。（諸道石刻錄）

唐攝山栖霞寺律大德碑

唐王如玭撰。沙門澄觀正書。大曆四年三月建。乾符五年十一月重立。（復齋碑錄）

唐潘城院碑

唐進士劉驤撰。陶貞固正書并篆額。中和三年七月十五日立。在溧水。（復齋碑錄）

唐立西漢御史大夫趙王廟記

林雲撰。中和三年二十七日。（復齋碑錄）

唐東府君誌

唐天成軍都虞候淮南押衙東府君誌。光啓元年十二月二十八日立。無書撰人名。（復齋碑錄）

唐重立許長史舊館壇碑

梁陶隱居撰并書。普通二年正月記。唐裴亍炬重立。（諸道石刻錄）

唐三茅山記

唐人書。不著名氏。備記三茅山四面所至地里遠近。（集古錄目）

唐景陽井欄記

唐潤州上（缺）縣主簿張著撰。無書人名氏并刻石年月。（集古錄目）

唐禮部侍郎信州刺史劉大眞碑

唐裴度撰。蔣道正書。在溧水縣。（諸道石刻錄）

鳳凰臺記

武仙壇碑

玉穿菴碑

三碑諸道石刻錄。

吳開善寺浴院井記

無撰人姓名。李陶正書并篆額。順義七年六月（缺）日記。（復齋碑錄）

吳徐温錢興化院鐘記

武義二年十月二十三日立。在府城香林寺。（復齋碑錄）

吳徐公重建靈寶院記

道士王栖霞撰。道士呂子元正書并篆額。大和三年重光辛單閼卯九月九日癸巳記。（復齋碑錄）

南唐牛首山祖堂幽棲禪院佛殿記

沙門惟業撰。沙門處安正書并篆額。昇元二年庚子二月記。（復齋碑錄）

南唐宋齊丘鳳台山詩刻二十韻

宋齊丘天祐八年題。昇元三年奉勅立石。王紹顏奉勅正書。治平四年重模。（復齋碑錄）

南唐天王記

不著書撰人名氏。溧水縣人許儲造石天王像。以昇元六年立此記。（集古錄目）

南唐方山洞玄觀勅還莊鐘記

道士劉日新撰。道士李希曜正書并篆額。保大元年十月七日立。（復齋碑錄）

南唐保寧院鐘讚

保大二年。（諸道石刻錄）

南唐義井記

保大三年。（諸道石刻錄）

南唐保大香鐘記

保大三年乙巳歲五月二十四日己未記。（復齋碑錄）

南唐中興佛窟寺碑

孫忌撰。尉遲樞正書。王文秉篆額。保大四年丙午二月五日建。（復齋碑錄）

南唐方山寶華宮碑

撰人（碑缺）。補行書。王文秉篆額。并銘。保大四年六月五日建。（復齋碑錄）

南唐張諶公碑

殷崇義撰。朱銑正書。保大六年。（諸道石刻錄）

南唐辟支佛大廣現身記

周彥崇撰。孟文鎰行書。保大六年。（諸道石刻錄）

南唐保大井欄銘記

保大八年三月內建造此井。（復齋碑錄）

南唐祈澤寺碑

釋契恩撰并正書篆額。保大八年庚戌六月二十八日建。（復齋碑錄）

南唐清涼寺悟空禪師碑

韓熙載撰并分書篆額。保大九年七月二十五日立。（復齋碑錄）

南唐祭悟空禪師文

保大九年。（諸道石刻錄）

南唐貞素先生王栖霞碑（[illegible]傳大師）

徐鉉撰并篆額。徐鍇分書。王文秉刻字。保大壬子。（復齋碑錄）

南唐重立吳太極左仙公葛公碑

梁陶隱居撰。保大十四年丙辰七月辛卯朔五日乙未重建。（復齋碑錄）

南唐題葛仙公碑陰文

句容縣令王玄撰并書。男邕題額。保大十四年中秋月庚申朔記。（復齋碑錄）

南唐清元觀九天使者功德殿記

賈稷述。王發書。保大十五年。（諸道石刻錄）

南唐紫陽觀碑
徐鉉撰。楊元鼎書幷篆額。王文秉刻。己未歲十二月一日建。（復齋碑錄。）
南唐徐鍇茅山題名篆書
太歲庚申弟子徐鍇敬謁。（復齋碑錄。）
南唐般若心經
篆書不著名。王文秉刻字。（諸道石刻錄。）
其後八分。題曰左千牛衛兵曹參軍王文秉刻字。文秉南唐人。善篆書。此經字畫與文秉他所書相類。然不知何以但稱刻字也。石在人家。（集古錄目。）
南唐許眞人井銘
徐鉉撰。幷篆書。在玉晨觀。（諸道石刻錄。）
南唐蔣莊武帝廟碑
徐鍇撰。宋銑正書。（諸道石刻錄。）
南唐玄博大師王君碑　卽王栖霞碑。已見前。
徐鉉撰。篆書幷題額。（諸道石刻錄。）徐鍇八分。
南唐小篆千文
王文秉篆書。建隆元年刻石。在茅山。（集古錄目。）
小篆千文者。江南人王文秉書。其後題云。大唐庚申歲者。建隆元年也。僞唐李煜自周師取淮南。畫江爲界以稱臣。遂削去年號。奉周正朔。然世宗特許其稱帝。故文秉猶稱唐而不書年號。直云庚申歲也。文秉在江南。篆書遠過徐鉉。而鉉以文學名重當時。文秉人罕知者。學者皆云鉉篆雖未工。而有字學。一點一畫皆有法也。文秉所書。獨余集錄屢得之。此本得于太學楊南仲。（集古錄。）
南唐紫陽宮石磬銘
張獻撰。王文秉篆。建隆二年刻石。在人家。（集古錄目。）
紫陽石磬銘。余獨錄于此而不附他書者。文秉之書罕見于今也。小篆自李陽冰後。未見工者。文秉江南人。其字畫之精。遠過徐鉉。而中朝之士不知文秉。但稱徐常侍者。鉉以文章有重名于當時故也。歲在辛酉。晉天福六年。李昪之昇元五年也。五代干戈之際。士之藝有至于斯者。太平之世。學者可不勉哉。（集古錄。）
騎省石
在句容縣治。徐鉉嘗題名。故爲騎省石。（諸道石刻錄。）
南唐延賓亭記（宋齊丘文）
南唐龍山泉銘
南唐題明微君荔詩（徐鍇篆。）
南唐金剛藏經殿碑

韓熙載撰。幷書。（四碑諸道石刻錄。）
宣州（春秋屬吳。戰國屬越。後屬楚。秦鄣郡。二漢爲丹陽郡。吳爲重鎭。晉徙丹陽于建鄴。而以其地置宣城郡。宋齊梁陳因之。梁兼置南豫州。隋平陳。郡廢。改州爲宣州。大業初。復置宣城郡。唐武德三年曰宣州。天寶元年曰宣城郡。吳陞爲寧國軍節度。皇朝因之。今縣六。宣城。南陵。涇縣。寧國。旌德。太平。）
唐修東門頌
唐武平一撰。張敬玄書幷題額。開元十一年立。（訪碑錄。）
唐良吏記
唐大理司直攝監察御史陳備南撰。大理司直陳太階書。大歷中。宣州刺史陳（碑不著名。）采開元以來州之良吏。刺史裴曜卿、刺史兼江西採訪使班景倩、竹承構、裴敦復、贈刺史李絢、司功參軍張遐。凡六人。刻石爲之記。備常爲涇縣令。終于宣州長史。廣德初。浙中盜起。過宣州者皆相戒不入其闉。討擊使以聞。贈宣州刺史。碑以大歷四年立。（集古錄目。）
唐宣歙觀察使薛邕去思頌
唐崔巨撰。裴業分書幷篆額。大歷十四年八月五日立。（復齋碑錄。）
唐顏魯公殘碑
大歷十四年。（諸道石刻錄。）
唐顯定寺通公碑
唐嚴綬撰。顏頵正書。永貞元年十一月二十五日建。（復齋碑錄。）
唐杯渡禪師影堂碑
唐朱存撰。釋巨鄰篆書。大和三年立。在隱靜山。（復齋碑錄。）
唐修敬亭府君廟記
唐劉重約撰。大和十年立。在廟中。（訪碑錄。）
唐福田寺經藏院記
唐崔從龜撰。僧元寧書。會昌二年立。（復齋碑錄。）
唐鄭薰記顏魯公題靖埠客旅
唐宣歙池觀察使鄭薰記。大中十一年十一月十九日。（復齋碑錄。）
唐新興寺碑
唐歙州刺史盧肇撰幷書。越州刺史楊嚴篆額。新興寺在宣州。宣宗大中初。復還武宗所毁佛寺。刺史裴休修之。而立此碑。以大中二年立。（集古錄目。）
唐疊嶂樓記
刺史獨孤霖撰。咸通十二年十二月辛亥。（復齋碑錄。）
吳新興寺崇福院五百羅漢碑

大德崇義正書，大和癸巳歲十月建，（復齋碑錄。）

多寶塔記

孟拱辰書，（諸道石刻錄。）

翠高亭頌

杜韡撰，八分書，（諸道石刻錄。）

南唐涇縣文宣王廟記

徐鉉記，徐鍇篆書，太歲丁未十月九日吳光輔徐廷祚立，（復齋碑錄。）

南唐袁石題

徐廷祚篆書，保大五年在涇縣，（復齋碑錄。）

南唐魏惠王神道碑

常夢錫撰，書人殘缺，王文秉篆，保大七年己酉十二月建，（復齋碑錄。）

南唐彰城寺鐘銘

神仙戒

鄭畋文，（二碑，諸道石刻錄。）

徽州（春秋屬吳。戰國屬越。後屬楚。秦屬鄣郡。二漢屬丹陽郡。吳孫權分置新都郡。晉武帝改爲新安郡。宋齊因之。梁陳。隋平陳。置歙州。大業初。置新安郡。唐武德四年。復置歙州。天寶元年曰新安郡。皇朝因之。統縣六。歙縣。休寧。祁門。婺源。績溪。黟縣。）

唐薛稷祠堂記

陳允升撰，李灝分書，篆額，年月漫滅，（諸道石刻錄。）

南唐婺源都制置新城記

劉津記，正書，幷篆額，昇元二年十月五日，（復齋碑錄。）

江州（古揚州二州之境。春秋戰國屬楚。秦屬九江郡。二漢屬廬江豫章二郡。晉惠帝置尋陽郡。兼置江州。初治豫章。成帝咸康六年移治尋陽。中流雄鎭。常爲重鎭。宋齊梁陳因之。隋平陳。郡廢。大業初。州廢。置九江郡。唐武德四年。復置江州。天寶元年曰尋陽郡。皇朝因之。今縣五。德化。德安。瑞昌。湖口。彭澤。）

宋慧遠法師碑

宋謝靈運撰，張野序，不著書人名氏，慧遠姓賈氏，鴈門人，東晉末居于廬山東林，碑在廬山，（集古錄目。）

隋西林道場碑

隋太常博士歐陽詢撰，不著書人名氏，筆畫遒勁，或以爲公自書，按兩京記，隋改寺爲道場，碑以大業十三年立在廬山西林寺，（集古錄目。）

渤海公在隋爲太常博士時作，不著書人名氏，字畫遒勁，世或以爲公自書，公時年尚少，文字法與

公書不同，不知何人書也，（集古錄。）

碑題太常博士歐陽詢撰，而不著書人名氏，今家藏隋姚辯墓誌元壽碑，皆在大業中爲博士時所書，與此碑字體絕不類，知其非率更書也，（金石錄。）

唐佛馱禪師舍利塔碑

李訥撰，張廷珪八分書，開元十七年七月，（金石錄。）

唐佛馱禪師塔碑後序

李邕撰，明乾節行書，開元十八年五月建，（金石錄。）

唐西林題名

唐顏魯公書，永泰丙午六月題，（集古錄目。）

唐東林寺慧遠法師影堂碑

唐李演述，僧惟高書，王遹篆額，貞元中建，武宗時廢，宣宗大中八年七月再立，（諸道石刻錄。）

唐東林寺律大德熙怡大師碑

唐許堯佐撰，李行言分書幷篆額，貞元十二年八月建，武宗時廢，宣宗大中八年再立，（諸道石刻錄。）

唐東林寺經藏碑

唐李欒撰，元和七年九月建，武宗時廢，大中十三年七月八日馮讜正書再立，幷篆額，（復齋碑錄。）

唐東林寺律大德粲公碑

唐吉州司戶許堯佐撰，吳郡陸蔚之書幷篆額，元和八年端午建，武宗時廢，大中八年七月再立，（復齋碑錄。）

唐東林寺臨壇大德塔頌

唐劉軻撰，弟子雲皋正書，元和八年十月建，武宗時廢，大中八年七月重立，（諸道石刻錄。）

唐崔融遊東林寺詩

正書，無姓名，元和十三年二月二十九日，曾孫江州刺史能重刻，（復齋碑錄。）

唐興果寺律大德湊公塔碣

唐白居易撰，僧雲皋正書，長慶二年閏十月一日建，武宗時廢，宣宗大中八年七月十五日重立，（復齋碑錄。）

唐題東林寺影堂碑陰

唐李渤撰，僧雲皋正書，長慶三年三月七日立，（復齋碑錄。）

唐廬山峯頂寺臨壇大德法師眞碑

唐李弘慶撰，僧雲皋正書，長慶三年四月立，（復齋碑錄。）

唐東林寺律大德熙怡石墳哀誌銘

唐侯高撰，僧雲皋正書，長慶四年正月十三日立，（復齋碑錄。）

唐辨石鐘山記

唐李渤字濬之撰。不著書人名氏。彭蠡湖之口有石鐘山。酈道元注水經。以爲水石相薄爲鐘音。因以得名。渤游山中。見有臥石。叩之。其鳴如鐘。土人曰。此石鐘也。故爲此記以辨之。渤時隱居白鹿洞。稱白鹿先生。後官至桂管觀察使。大和元年。故吏吳文幹刻石在湖口鎮。（集古錄目）

唐東林大師眞堂記
唐倪匡明書幷篆額。大和三年。（諸道石刻錄）

唐栖遊寺大德珫律師碑
唐劉軻撰。沙門譽皐正書。齊餘篆額。大和四年七月十一日建。武宗時廢。宣宗大中八年七月二十三日再立。（復齋碑錄）

唐水閣院律大德齊明和尚碑
唐鄭素卿撰。僧道眞行書。大和六年三月六日建。大中八年再立。（諸道石刻錄）

唐東林寺德化王重置白氏文集記
僧匡白記。余文眞正書。倪匡明篆額。大和六年八月十二日。（諸道石刻錄）

唐東林寺白氏文集記
唐白居易記。僧雲皐正書。大和九年八月。（金石錄）

唐寶稱大律師塔碑
唐祕書丞史館修撰劉軻撰。江州司戶參軍陳去疾書。前振武節度參謀李庭彥篆額。律師、江南諸僧也。名智滿。陶靖節之九世孫。始出家于寶稱寺。故以爲號。碑以開成四年立。大中八年重建在廬山。（集古錄目）
碑以開成四年四月二十七日建。武宗時廢。大中八年七月二十三日重立。（復齋碑錄）

唐曹汾去東林詩
會昌三年七月十三日刻。在珫師碑陰。（諸道石刻錄）

唐東林寺觀音方丈記
江夏僧元楚記。東夷溟島大玄谷冲寂野叟書。大中六年二月十五日。（復齋碑錄）

唐撫州景雲寺上弘和尚石塔碑
唐白居易撰。李克恭正書。段全緯篆額。大中八年七月十五日重立。在東林寺。（復齋碑錄）

唐隴西子德題名
大中十年同遊。刻石西林寺。（諸道石刻錄）

唐東林寺建碑記
唐張又新撰。裴光遠篆額。大中十年四月三十日。（復齋碑錄）

唐復東林寺碑
唐湖南觀察使潭州刺史崔黯撰。散騎常侍柳公權書。寺在江州。先被廢。至宣宗時復立。碑以大中十一年四月立。在廬山東林寺。（集古錄目）

會昌中被廢。大中初。黯爲江州刺史。而復之。（集古錄）

唐韋宙施錢再造經藏堂字題
大中十二年刻石。在東林寺。（諸道石刻錄）

唐裴諷題名
刻在齊朗和尚碑陰。大中十四年六月。（諸道石刻錄）

唐經藏院碑陰記
唐撫州刺史蔡京撰。正書無名。大中十四年五月二十九日建。（復齋碑錄）

唐新羅東林寺菜園記
唐魯德瑤撰。林蔉正書。鄭初篆額。咸通四年九月三日。（復齋碑錄）

唐狄梁公碑
唐皮日休撰。饒瓘分書幷篆額。咸通五年立。在彭澤縣修眞觀。（復齋碑錄）

唐觀察使武陽公韋公寫眞贊
唐苗紳撰。咸通八年書。在東林寺。（諸道石刻錄）

唐重建東林寺禪大德言公碑
唐苗紳撰。裴光遠分書幷篆額。咸通九年十二月十三日建。（復齋碑錄）

唐廣平公傳閣記
唐薛正己撰。劉詢書幷篆額。光啓二年六月二十一日立。在東林。（諸道石刻錄）

唐圓通大師碑
唐裴廷裕撰。張文祐捨手書。（訪碑錄）

南唐重修東林寺記
韓王知證記。孟拱辰分書幷篆額。昇元六年七月一日。（復齋碑錄）

南唐太乙眞人廟記
韓王知證記。孟拱辰行書幷篆額。昇元六年七月六日。（復齋碑錄）

南唐彌勒菩薩上生殿記
楊鄰撰。僧慕莊書。保大三年二月二十日杜昌業建。（諸道石刻錄）

南唐太一觀紫眞人殿碑
道士倪少通撰。道士鍾德誠正書幷篆額。保大十一年十一月。（復齋碑錄）

南唐東林寺上方禪師舍利塔記
彭濆撰幷分書額。伊從道正書。保大十四年歲次丙辰十月庚申建。王文秉刻。（復齋碑錄）

南唐文宣王廟記
徐鉉撰。（諸道石刻錄）

南唐張鐵官記

徐鉉撰。徐鍇書。并篆額。歲次癸酉上元立。（諸道石刻錄。）

南唐義門陳氏書堂記

徐鉉撰。徐鍇書。并篆額。（諸道石刻錄。）

池州（春秋屬吳。戰國屬越。後屬楚。秦屬鄣郡、二漢屬丹陽郡。晉屬宣城郡。宋齊梁陳隋因之。唐武德四年。析宣州。置池州。貞觀元年。州廢。永泰元年、復置。後日池陽郡。皇朝因之。今縣六。貴池・青陽、銅陵・建德・石埭・東流・）

唐張嶙府君墓誌

唐韓鵬弼撰。正書。無名。貞元十四年十一月十一日立。在建德縣。（復齋碑錄。）

唐僧靈澈詩

唐僧靈澈撰。并書。凡詩五首。武陽郡公韋丹詩。□□□元和四年刻。（集古錄目。）

饒州

信州

太平州

南康軍

江南西路

隆興府

贛州

吉州

袁州

撫州

瑞州

臨江軍。

建昌軍（以上原缺。）

寶刻叢編卷第十六

荊湖南路

潭州

衡州

道州

永州

郴州

荊湖北路

江陵府

鄂州

德安府

復州

常德府

峽州

岳州

歸州
辰州
荆陽州（以上全卷缺・）

寶刻叢編卷第十七

成都府路

成都府（成都府）
眉州
崇慶府
彭州
綿州
漢州
嘉州
邛州
黎州
雅州
簡州
永康軍
隆州（以上全卷缺・）

寶刻叢編卷第十八

梓州路

梓州
遂州
果州
資州
普州
敘州
瀘州
合州（以上原缺・）
渠州（春秋戰國爲巴地・秦二漢屬巴郡・晉初屬巴西郡・蕭齊分置宕渠郡・宋齊屬巴渠郡・梁立渠州・西魏立流江郡・隋開皇初・郡廢・大業初・州廢爲宕渠郡・唐武德元年曰渠州・天寶元年曰流江郡・皇朝因之・今縣三・流江・隣水・潾山・）

漢賜豫州刺史馮煥詔

漢賜豫州刺史馮煥詔，安帝元初六年也，首云告豫州刺史馮煥者，漢詔之式如此，按馮君乃車騎將軍緄之父，緄傳云煥爲幽州刺史，又煥有墓闕，題云豫州幽州刺史馮使君神道，元初季年，豫州境內無盜賊事，上谷代郡，皆幽州所部，詔有北顧傷心，及貢驫樂浪之文，亦幽州也，詔中論其竭心盡慮，而使之便宜數上，必自豫徙幽而賜此詔，其石下斷，惟存上八字，意不能詳，考煥猶在豫，故其前尙稱故官也。（隸釋）

漢幽州刺史馮煥神道

銘云，故尙書侍郎河南京令豫州刺史馮使君神道，按後漢書馮緄傳，緄父煥，安帝時爲幽州刺史，而緄碑亦云幽州君之元子，此字在宕渠緄墓前雙石闕上，知其爲煥闕也。（金石錄）

漢幽州刺史馮煥神道，今在渠州，馮緄傳云，父煥，安帝時爲幽州刺史，建光元年卒，隸釋有元初六年賜豫州刺史馮煥詔，煥之殘碑，有郎中尙書侍五字，惟京令無所見也。（隸釋）

漢馮煥殘碑

漢馮煥殘碑三十九字，其云比鮮卑叛逆，則元初六年詔除幽州時事也，其云策書嘉嘆，賜錢者，馮緄傳載煥死于獄中，帝愍之，賜錢十万，當是此事也，末有永甯二年四字，蓋其卒之年月也，帝紀書建光元年正月，幽州刺史馮煥率十二郡太守討高句驪穢貊，不克，四月，遼東都尉龐奮承僞璽書，殺元菟太守姚光，緄傳云煥爲幽州刺史，疾忌姦惡，元菟太守姚光亦失人和，建光元年，怨者詐作璽書，賜煥光以歐刀，下遼東，龐奮行刑，奮即斬光收煥，煥疑詔有異，上書自訟，病死獄中，建光之元，即永甯二年，是歲七月改元，煥以四月終，故碑尙用舊年也，碑字無幾而皆與史合。（隸釋）

漢馮煥殘碑陰

漢馮煥殘碑陰，諸曹史及帳下司馬武剛司馬十餘人，其間有貫潁川汝南陳國者，皆豫州舊部也。（隸釋）

漢車騎將軍馮緄碑

漢故車騎將軍馮公之碑，篆額，馮公名緄，巴郡宕渠人，碑云字皇卿，而本傳作鴻卿，碑云一要金紫十二銀艾，緄終於廷尉，而以將軍題碑首者，以金紫之貴也，緄以永康元年十二月卒。（隸釋）

漢馮緄墓六玉碑二

其上有烏三足，狐九尾，其一則二驢，有一人跨其右者，最下一牛首，蜀人謂之雙排六玉碑，

又一碑與六玉碑同，一石在馮緄墓道中，蜀人謂之六物碑，其上朱爵而下玄武，其中沒字，非殺滅也。（隸釋並隸續）

漢馮緄墓單排六玉碑

上下有朱雀玄武，蜀人既以前碑爲雙排，而謂此爲單排，恐亦是馮緄墓道中物也。（隸續）

漢是邦雄傑碑

無名碑以天祿爲額，其下刻一牛首，又有碑陰，上朱雀而下玄武，其中則沒字碑也，此碑之首云是

邦畯生雄傑，畯之上下各闕一字，蓋言其山川孕秀也，其間有晉陽侯廟，由彼適梁，雖爲武陽之句，疑其姓楊而家犍爲也，其初云畔羌勳干戈，州郡無賦發，君設貲寳，當是出家財以犒寇也，其中又有君將出征及貲布字，亦是破賊之事，碑今在西川，字畫頗類李翊碑。（隸釋）

漢是邦碑陰沒字碑

沒字碑是邦雄傑之陰也，與馮緄墓道一碑相類，非磨滅者，朱雀在其上，螣蛇在其下。（隸續）

漢益州太守城垻碑

無名碑，蜀人謂之城垻碑，末有方三百里，闊二尺字，及用人用日數，似是記板築事，首云發自軒轅，以降于君，則紀其族系也，游學魯衛，師孔氏門，鈎深河雒，綜覽典墳，則美其學問也，自此歷官皆冠缺，多叙討擬冠攘鳩集散流之事，有先零氏羌攻犯，及四方會聚，方有餘人之語，三司集議，以其有謀，詔拜益州太守，餘或句有可讀，而上下文不相屬矣。（隸釋）

漢廣漢屬國侯李翊碑

碑無額，碑云君諱翊，字國輔，歷五官功曹守長，察孝爲郎，拜廣漢屬國侯，熹平二年卒，銘文有屬國李侯之語，知其姓李。（復齋碑錄）

漢廣漢屬國侯李翊夫人碑

廣漢屬國侯夫人碑，李翊之配也，兩碑今在渠州，歐趙時皆未出，其文云，於戲夫人，臧侯苗焉，蓋夫人之姓臧也，其後歎辭九九十二之數，殊未易曉，中有重文數句，惟其末曰嘗三處，字不再出，漢婦人墓銘，見于文士集中固不一，其石刻存于今者，獨此一碑爾。（隸釋）

（原缺十一行）

懷安軍

利州路

興元府

利州

閬州（以上四軍府州原缺。）

劍州

（原缺七行）

唐立魏太尉鄧公神廟碑

唐邢册撰，正書，無名氏，長慶四年二月五日立。（復齋碑錄）

唐劍建獄馬五亭記

唐南卓撰，王朏正書，并篆額，開成元年五月二十二日。（復齋碑錄）

唐陰平縣記

唐鄭尙撰，無書人名氏，篆額，大中六年五月十八日記。（復齋碑錄）

唐重陽亭銘

唐李商隱撰。正書。無名氏。大中八年九月。（金石錄。）

唐百神堂記

唐節度吳行魯記。正書大字。無姓名。乾符三年。歲次丙申四月二十日記。（復齋碑錄。）

唐册贈張丞相順濟王幷祭文

正書。無姓名。廣明二年。歲次辛丑正月庚戌朔十七日丙寅立。（復齋碑錄。）

唐新修順濟王廟記

正書。書撰人姓名缺。中和元年十二月記。（復齋碑錄。）

唐册贈鄧艾衛聖侯勅碑

唐劍州刺史姚卓狀。鄭乾裕書。幷篆額。中和五年八月十日立。（復齋碑錄。）

唐東溪亭詩

唐劍州節度行軍司馬任侗撰序。幷詩。監軍使程山望等和者九人。無書人名氏及刻石年月。（集古錄目。）

梓潼五婦山神廟碑

在梓潼北四十里。（寰宇記。）

九龍堂記

（諸道石刻錄。）

巴州

（春秋戰國爲巴郡。秦二漢屬巴郡。蜀劉氏分屬巴西郡。晉因之。宋齊之間爲氐獠所據。宋末。始于其地立歸化郡。齊因之。梁又立木門郡。元魏得其地。立巴州及大谷郡。後復入梁曰大谷縣。西魏後周皆立巴州。隋開皇初。歸化木門二郡並廢。屬巴州。大業初。州廢。置清化郡。唐武德元年曰巴州。天寶元年曰清化郡。蜀王氏孟氏因之。今縣五。化城。難江。恩陽。曾口。通江。）

漢廣漢屬國都尉丁君碑

廣漢屬國都尉丁君碑。威宗元嘉元年立。丁君名魴。字叔河。其碑僅有數句成文。如云耽樂術藝。文雅少疇。治易韓詩。垂意春秋。其仕則初爲蜀郡屬國都尉。三載功成。遷于廣漢。立碑者六十餘人。嚴子修爲之首。（隸釋。）

漢巴郡太守張納功德敍

其前題巴郡太守都亭侯張府君功德敍。云君諱納。字子朗。勃海南皮人也。又云丙子續書封都亭侯。碑无卒葬年月。其後頌敍述政績。而繫以銘詩。蓋巴郡太守德政碑爾。（金石錄。）

巴郡太守都亭侯張府君功德敍。靈帝中平五年立。今在巴州。張君名納。勃海人。碑云立姓定氏。應天文象。蓋謂二十八舍有張宿。其不經與柳敏碑同。此碑乃掾屬李元等爲之。碑陰各皆曹掾之職。而不稱故吏。則是張君在郡之日所立。（隸釋。）

漢張納碑陰

張納碑陰。題名七十有四人。從事及丞則皆其字。主簿掾史並皆名。蓋一郡之吏也。（隸續。）

益州從事宕渠李元文公等七十四人題名。末行云。中平五年三月上旬。許君升台府。承天百福。子孫千億。（復齋碑錄。）

唐龍興寺頌

唐崔璟撰。王幼成書。開元十五年立。（諸道石刻錄。）

唐救苦觀世音像銘

乾元二年正月。（諸道石刻錄。）

唐立巴郡太守嚴顏廟碑

唐韋會撰。無書人姓名。貞元二十年。（諸道石刻錄。）

唐羊士諤遊西龕詩

元和六年。幷題石壁寒食遊眺二詩。（復齋碑錄。）

唐刺史裔公郡齋詩

長慶元年七月。（諸道石刻錄。）

唐重修嚴顏神廟碑

唐馮澥撰。蒲君幸正書。天復五年十月十五日立。（復齋碑錄。）

唐光福寺楠木歌

唐嚴武史俊作。（訪碑錄。）

唐古楠行

唐鮮于侁作。（諸道石刻錄。）

唐嚴武題龍日寺西龕石壁詩

行書無姓名。（金石錄。）

唐郡昂光福寺詩

行書無姓名。（金石錄。）

唐河東薛公布政錄

唐裴寅辭纂述。王助書。（諸道石刻錄。）

唐兩角山記

唐刺史楊師謀撰。在集州。即難江縣地。唐武德四年立集州。皇朝熙甯五年。州廢來屬。

文州

（春秋戰國及秦爲氐羌地。漢屬廣漢郡。晉泰始中。立陰平郡。西魏立文州及盧北郡。後周因之。隋開皇初。郡廢。大業初。州廢。屬武都郡。義寧二年。立陰平郡。唐武德元年曰文州。天寶元年曰陰平郡。蜀王氏孟氏因之。今縣一。曲水。）

唐廻遞驛記

正書。書撰人姓名缺。碑漫滅。正書額四字全。天寶四年立。（復齋碑錄。）

洒州

蓬州（以上二州闕）

寶刻叢編卷第十九

夔州路

夔州（都督府．春秋爲庸國之魚邑．庸滅屬巴．秦及二漢屬巴南二郡．初平六年．分爲永甯郡．建安六年．劉璋改爲巴東郡．時晉宋齊皆因之．齊梁立巴州．梁曰信州．後周立總管府．隋開皇初．郡廢．大業初．府廢．復置巴東郡．唐武德元年曰信州．二年改曰夔州．天寶元年曰雲安郡．蜀王氏陞寧江軍節度．後改曰寧江．今縣二．奉節．巫山．）

漢巴官鐵盆銘

漢巴官鐵盆銘云．巴官永平七年三百五斤．第二十七．前代以永平紀年者凡五．漢明帝、晉惠帝、後魏宣武、李密、僞蜀王建．惟明帝至十八年．其他皆無及七年者．以此知爲明帝時物也．（金石錄）

銘云．巴官永平七年三百五斤第二十七．此盆色類丹砂．黃魯直石刻云．其一曰秦刀巴官三百五十戊．永平七年第二十七酉．余紹興庚午親見之．今在巫山縣治．（寶古刻志錄）

巴官鐵盆銘十六字．肅宗永平七年造．建中靖國初．黃魯直自戎州東歸．厥弟叔向攝邑巫山．有大鹽盆積水堂下．以植蓮芡．魯直去其泥而識之．其文鑄出鐵上．故雖有缺筆．而勢不可繼．人或指以爲篆．首行唯有一字．如巴而反．最後一字．如西而有延筆．魯直以爲前刀而後酉爾謂之秦篆．又以斗爲戊．皆誤也．（隸續）

漢巴官鹽盆銘．銘三行．十六字．盆在巫山．仍畜水種蓮．建中初．山谷濯去汚泥．得款識．謂前一行乃秦篆．曰刀．其二曰巴官三百五十戊．其末曰永平七年第二十七酉．當是時．歐陽公已下世．不及見．不得以入錄．趙德夫雖得以入錄．其攷正乃云巴官永平七年三百五斤第二十七．殊失次序．无義理．余服山谷之言多是．唯首行以勹爲刀．余疑是乙．盆以甲乙名之．乙次甲．其第一盆乎．次曰巴官三百五十戊．巴官．巴都官盆也．以弋爲戊．疑是斗．言此盆所容三十五石耳．其最後行曰永平七年第二十七酉．按明帝永平七年正月二日乙酉．至十一月十九日丁酉．凡二十七酉．記此盆成于丁酉爾．絳老人四百四十五甲子之義也．余生晚．恨不見山谷．（集古後錄）

晉都鄉侯斷碑

上半不存．不知姓名．末行有升平二年三月上旬立．（復齋碑錄）

唐雜言神女詞

唐忠州刺史李吉甫撰．正書．無姓名．貞元十四年正月二十五日刻．（復齋碑錄）

唐題巫山詩

唐蔡稔撰．沈幼眞行書．元和五年十一月．（金石錄）

唐神女廟詩

唐荊南節度判官敬騫撰．試左金吾衞兵曹參軍沈幼眞書．元和五年十二月刻．在巫山．（集古錄目）

唐白帝城新修祠廟記

唐馬文約撰．戴昇正書幷額．元和九年立．（復齋碑錄）

唐刺史廳壁記

唐劉禹錫撰．正書．無姓名．長慶二年．（復齋碑錄）

唐神女廟詩

唐李貽孫撰．正書．無名．會昌五年九月．（金石錄）

唐都督府記

唐夔州刺史李貽孫撰．繆師愈書．其記州之城壘祠宇古跡甚備．碑以會昌五年十一月立．（集古錄目）

余嘗謂唐世人人工書．故其名堙沒者．不可勝數．每與聖俞歎息于斯也．如貝靈該、繆師愈．今人尙不知其姓名．況其書乎．余以集錄之博．僅各得其一爾．（集古錄）

唐丘玄素神女廟記

唐夔州刺史丘玄素詩一首．無刻石年月．（集古錄目）

後唐重修白帝廟記

劉綸述．幷行書篆額．長興二年六月記．（復齋碑錄）

前蜀重修水陸院佛殿記

右拾遺張恂撰．（諸道石刻錄）

白帝廟石筝詩三首

（諸道石刻錄。）

黔州

（春秋巴地。戰國屬楚。秦昭王伐楚。取黔中以爲黔中郡。二漢屬武陵郡。晉宋齊皆因之。後不賓服。後周武帝時。蠻酋以地歸附。初立奉州。後改曰黔州。不帶縣。隋爲黔安郡。唐武德元年曰黔州。天寶元年曰黔中郡。蜀王氏隸武泰軍節度。今縣二。彭水。黔江。）

漢孝廉柳敏碑

碑云君諱敏。其先蓋五行星仲二十八舍柳宿之精也。其說可謂怪矣。此碑以柳君得姓。出于柳宿。果何所據哉。（金石錄。）

孝廉柳君碑。柳君名敏。歷五官功曹。守渠令。碑以孝廉稱之。重其行也。其父亦因孝廉除郎中。碑字頗有漫滅。考其文意。蓋柳君以本初元年。冉爲郡守所舉。不幸而死。後二十三年。縣令趙盛念其蕪無碑識。故爲立石。時靈帝建寧二年也。（隸釋。）

孝廉柳敏碑。今在黔州。隸釋云。敏嘗爲郎中五官功曹守渠令。死後二十三年。縣令趙盛念其蕪無碑識。故爲立石。時靈帝建寧二年也。余考之不然。其以孝廉除郎中者。敏之父也。歷五官功曹守渠令者。敏也。其言建寧元年趙盛念素帛之義。其二年十月甲子爲君立碑者。建寧三年也。按范曄漢紀。建寧二年十月庚子晦日有食之。逆數而上。十月無甲子。趙德夫金石錄識于目錄之下云建寧二年六月。然此碑其稍漫不可識者。財十有四字。其可識者三百十字。而十月甲子又特全好無昏舛。可信而不疑。況是年六月一日辛未。亦無甲子。唯建寧三年十月乃正得甲子。與碑所謂其二年者。元年之後二年也。（集古後錄。）

漢柳敏碑陰六玉

柳敏碑陰。其上刻一爵若鳳。其下則麟也。中有牛首銜環。兩旁凡六玉。其右則璿圭璧。其左則琮璜琥。（隸續。）

忠州

（春秋戰國巴地。秦屬巴郡。二漢蜀晉。宋齊皆因之。梁立臨江郡。後周置立臨州。隋開皇初。郡廢。大業初。屬巴東郡。義寧二年。復立臨州。唐貞觀八年改曰忠州。天寶元年曰南賓郡。前蜀後蜀因之。今縣四。臨江。豐都。墊江。南賓。）

漢縣三老楊信碑

縣三老楊信碑。石已剝解。有成章者。惟官氏名字俱存。所云陳留太守。則其父祖也。其文有蟊夾盜賊及獎勵兵甲之句。蓋是述其扞寇之績。其官惟有官掾功曹四字。其中有惟兮和平大漢元年之文。惟兮賦惜之辭。和平者。威宗之紀年。其末云七十有二遘疾。則其所終之歲也。（隸釋。）

唐仙都觀王陰二仙翁碑

唐李度之撰。施楚玉正書。景雲二年正月立。（金石錄。）

唐仙都觀王陰二眞君碑

唐薛銳一撰。宇文楚珏正書。景雲三年正月立。（復齋碑錄。）

唐明皇夢眞容詔

開元中刻。（諸道石刻錄。）

唐明皇送太守康公詩

唐明皇御製并行書。古篆額。天寶十三年二月建。（復齋碑錄。）

唐御製御書詩刻石記

唐南賓太守康昭遠謹述。天寶十三年甲午二月七日癸酉建。（復齋碑錄。）

唐仙都觀王陰二眞君影堂碑

唐李吉甫撰。儲伯陽行書。貞元十四年正月立。（金石錄。）

唐論土洲記往復書

唐段文昌撰。房式述。正書無姓名。貞元十七年十一月。（金石錄。）

唐土洲耆老思賢記

唐段文昌撰。王玄同正書。貞元十五年記。元和十五年十一月建。（復齋碑錄。）

唐修仙都觀記

唐段文昌撰。李師復正書。大和七年正月五日記。（復齋碑錄。）

唐題仙都觀詩

唐南卓張次宗作。大和八年五月十八日。（復齋碑錄。）

唐仙都觀修齋壇成記

唐段成式撰。李騭書。咸通四年五月十七日立。（復齋碑錄。）

唐扶風公創造仙都觀天尊殿石像記

唐崔宗儒撰。尹翃正書并題額。咸通四年十一月　十三日記。（復齋碑錄。）

唐仙都觀老君石像記

唐馮涯撰。尹翃正書。咸通五年七月五日記。（復齋碑錄。）

唐仙都觀新建南樓記

唐柳駢撰。楊珪書。咸通三年四月記。乾符二年七月建。（復齋碑錄。）

唐仙都觀黃籙齋祥瑞詔

中和二年。（諸道石刻錄。）

前蜀仙都觀石函取經記

杜光庭撰。正書。天復七年四月。（復齋碑錄。）

後蜀重刻盧播平盤詩

廣政五年十月三日。楊仁煦以舊本重刻。（復齋碑錄。）

萬州

（春秋戰國屬巴地。秦二漢屬巴郡。建安中。分屬巴東郡。晉宋齊皆因之。後周立安悉南都二郡。又立南州。後改安悉曰隆州。南都曰僰溪。隋州郡並廢。屬巴東郡。唐武德二年。立南潾州。八年。州廢。屬渝州。九年。復立。曰南州。貞觀八年曰萬州。天寶元年曰南川郡。前蜀後蜀因之。今縣二。南川。武隆。）

漢眞道冢地碑

眞道冢地碑。延熹七年。眞道以錢八千。從眞敖兄弟市此地。廣二十二丈。其文戒約後世作冢。取七方闊。但得宿山居留。不得爭訟舍地。怖之以天帝誅疾。勸之以勉崇孝道。戒之以不得違犯先人之約。字札紊碎。不能盡通。（隸續）

唐永州刺史冉仁才碑

唐張昌齡序。李崇眞行書。弟子恂書石。龍朔三年二月十二日立。（復齋碑錄）

唐岑先生銘

唐殷茂撰。正書。無姓名。乾元三年四月。（金石錄）

唐大雲寺岑公石洞志

唐段文昌撰。元和八年十月立在大雲寺。（復齋碑錄）

涪州

（春秋戰國屬巴地。秦二漢屬巴郡。建安二十一年。蜀分立涪陵郡。晉因之。後廢而復立。隋開皇初。又廢。屬渝州。唐武德元年。析置涪州。天寶元年曰涪陵郡。前蜀後蜀因之。今縣三。涪陵。樂溫。武龍。）

漢廣漢綿竹令王君神道

建甯元年十月造。縣令字作苓。漢人淳質。文字相近者。多假借用之。如縣令字人所常用。而尚假借何邪。（金石錄）

廣漢綿竹令王君神道九字。微雜篆體。綿字作白下木。略與縣字相混。故趙氏誤作廣漢縣令。而謂其借苓爲令也。歐陽公博收並蓄。顧勿深考。姓名字畫。多有誤讀者。德父治郡之餘。專意金石刻。辨證亦甚精確。獨此碑爲可笑爾。（隸釋）

漢劉讓閣道題

劉讓所題十六字。相傳云在蜀中閣道。建甯者。靈帝年號。漢碑書犍爲之犍皆作楗。（隸釋）

建甯元年十月上旬工楗爲武陽劉讓題十六字作一行。金石錄誤以此合之廣漢王君神道。

□□思寺彌勒石像記

元和三年五月二十一日。（復齋碑錄）

恭州

（古巴子之國。戰國爲秦所幷。立巴郡。二漢因之。初平六年。分巴爲二郡。以江州爲永寧郡。建安六年。復爲巴郡。晉宋齊因之。梁立楚州。西魏後周因之。隋開皇初。郡廢。改州曰渝州。大業初。州廢。復爲巴郡。唐武德元年曰渝州。天寶元年曰南平郡。蜀王氏孟氏皆因之。皇朝崇寧元年更名。今縣三。巴。江津。璧山。）

晉夜郎太守毋稚碑幷陰

晉故當遠將軍綏蠻護軍夜郎太守毋府君之神碑。隸額二十字。君諱稚。字君孫。隆安三年歲在己亥十月十五日。主簿張熊等立。

碑陰。司馬行識指令巴西陳（碑缺）參軍事行夜郎令巴西楊玉等題名。（復齋碑錄）

晉義熙盤石社日記

石以二月社日□先塋傳銘。於祀必恭。今大憝既正。皇晉中興。西寇有獨虜之勢。門洛有可乘之兆。年豐氣和。物當其極。累代冥微。復著於今。輒抑奉時仰協人命。飛詠命旅。廟當祗夏矣。義熙三年二月八日戊申社日記。（復齋碑錄）

唐渝州遊仙觀杜法師功德碑

唐韓太沖撰。王義隱書。法師諱隱居。字貞幹。垂拱三年立。（復齋碑錄）

唐張萱盤石碑

天寶十五載正月。（下十碑並諸道石刻錄）

唐王昇盤石碑

乾元三年二月。

唐郭英幹盤石碑

廣德二年二月。

唐楊遜盤石頌

大曆四年正月。

唐李奎盤石詩

大曆十年正月。

唐任超盤石碑

建中四年正月。

唐賀若公盤石碑

溫從撰。大和七年二月。

唐陳君從盤石銘

陳遠撰。會昌四年。

唐牟崇厚盤石銘

張孟撰。大順元年二月。

唐張武題記

景福元年三月一日。

唐牟知猷盤石詩

景福元年三月十日。

梁山軍

漢都鄉孝子嚴舉碑（皇朝開寶三年・以石氏屯田移立縣一・梁山・）

都鄉孝子嚴舉碑、崇七尺、其二分之下、橫有裂文、近歲出梁山軍所傳者、皆至裂文、止石埋殘剝、文意間斷、不知其尚有闕遺也、予再得之、始是全碑、嚴舉姓名甚分明、其碑有文有頌、又有辭曰十六句、蓋嚴舉之父仕至郡守、三女無男、以舉爲後、舉能和顏奉親、近終盡孝、母氏年老、事繼若眞、德刑州里、官表門閭、弟子共爲立碑、又有數行、載邑官甄表之、因題稱其爲父行喪、服制踰禮、延熹之七年也、（隸續・）

漢嚴舉碑陰

碑云、承廣漢屬國王杜字文柜、左尉犍爲南安周位字惠照、三十六人題名、多稱弟子者、（復齋碑錄・）

漢謁者北屯司馬左都候沈府君神道

漢交阯都尉沈君神道

交阯都尉沈君二神道、其上各刻朱雀、其形相向、知此蓋是一人、猶王稚子闕、蓋書其所歷官也、其下又刻龜蛇虎首、所設甚工、此字及馮煥王稚子闕、皆是八分書、張懷瓘所謂作威投戟、騰氣揚波者也、（隸釋・）

雲安軍（開寶六年・以夔州雲安縣置軍・縣一・）

（雲安・）

漢鄭子眞宅舍殘碑

鄭子眞宅舍殘碑、所存其上十數字、餘石碎矣、首云所居宅舍一區、直百万、繼云故鄭子眞地中起舍一區七万、凡宅舍十有二區、其次有辭語有歲月云平四半上存四點、必爲平也、（隸釋・）

漢金廣延母徐氏紀產碑

金廣延母徐氏紀產碑、其辭云、光和元年五月中旬、金廣延母自傷紀考、此徐氏元初產、永壽元年出門、託軀金掾季本、自此之後、其石半滅、所存者其下段爾、徐氏歸于季本、有男曰非、字子甫、早終、故立從孫廣延爲後、廣延弱冠而仕、又復不祿、碑云、廣延年十八、娶婦徐氏、子甫亦有年十八字、而闕其下文、當亦是載其昏聘、子甫殘碑亦有娶字可證、此碑字子甫之上有兩字不甚明、上一字彷彿是非、其下頗類成字、但漢人無二名、而金非有墓闕及殘碑、皆云非字子甫、可以證季本之子字子甫者、即金非也、但非之下多一字、所不可曉、（隸釋・）

漢鉅鹿太守金君闕

鉅鹿太守金君闕七字、今在蜀道、不知其人也、（隸釋・）

漢處士金非闕

處士金非、字子六字、子下一字惟存一筆、以墓碣及金廣延母碑參之、知其字子甫也、此石上首盡銳、其上刻三足烏、其次橫刻此數字、其下有一人執扇而乘馬、二旁有蝸衙環、近歲出于雲安軍士

中、（隸釋・）

漢金非碑

金非碑、其石剝缺、殘章少有可句者、金掾季本、即其父也、二弟曰廣延、曰雍直、其母徐氏、有紀產碑、（隸釋・）

唐楊雲升尊師碑

杜光庭撰、在雲升宮、（復齋碑錄・）

福建路

福州（大都督府・春秋爲七閩地・秦爲閩中郡・漢武帝爲冶縣・屬會稽郡・東漢因之・吳分爲建安郡・晉太康三年立晉安郡・宋齊因之・陳[illegible]立閩州・復改曰豐州・隋平陳・郡廢・改州曰泉州・大業初・州廢・立建安郡・唐武德元年曰泉州・景雲二年曰閩州・開元十三年改今名・天寶元年曰長樂郡・後陞威武軍節度・唐末爲閩王氏所據・石晉時入吳越・後周改彰武軍・皇朝太平興國一年・復曰威武軍・今縣十二・閩縣・侯官・福清・懷安・長溪・連江・古田・長樂・永福・閩清・羅源・寧德・）

觀音寺古篆

篆書十字、在福州永泰縣觀音院後山上、閩人黃孝立爲予說曰、山無名而甚高峻、石皆頑、無復鐫刻之迹、如人以手指畫泥而成文、文隨同石之形環布之、孝立嘗至廣州、見南番人以夷法事天、日夕拜金書半圖、號天篆者、視其與此正同、然不能致也、今世人亦有以道家之言譯之者、曰勸道守三一、中有不死術、亦莫得而詳焉、（集古錄・）

無名書、凡十字、體如篆籀、其文非字書所有、在福州永泰縣觀音院後山上、如以手指書石而爲之、非人迹也、（集古錄目・）

唐東山愛同寺俊道闍梨碑

唐括州刺史李邕撰幷書、闍梨姓陳氏、爲福州愛同寺僧、碑以開元二十五年七月立、（集古錄目・）

大乘愛同之寺

唐李邕書、（諸道石刻錄・）

唐般若臺題

唐李陽冰篆、大曆七年立、（金石錄・）

在神光寺石壁上、大字二十四字、著作郎兼監察御史李貢造、（諸道石刻錄・）

唐東山懷一律師碑

唐昱術政撰、褚長文正書、匠悌篆額、貞元八年四月十五日立、（復齋碑錄・）

唐愛同寺西院大律師碑

唐劉太眞撰、于頔書、貞元八年立、（諸道石刻錄・）

唐貞元無垢淨光塔銘

唐庾承宣撰、闕書人名氏、篆額、貞元十五年四月立、（諸道石刻錄・）

唐東山愛同兩寺戒食堂壁記

唐馮審撰。顏頵書。篆額。元和四年五月。（諸道石刻錄）

唐毬場山亭記

唐馮審撰。分書。無姓名。篆額。元和八年立。（復齋碑錄）

唐聖泉寺法華院記

唐劉軻撰。大和四年立。碑三面皆刻字。（諸道石刻錄）

唐新造上生院記

唐李貽孫撰。正書。無名。大中六年四月十三日立在神光寺。（復齋碑錄）

唐毬場山亭二十詠并序

唐福州刺史裴次元作。大中十年刻。（諸道石刻錄）

唐閩遷新社記

唐攝館驛巡官前進士濮陽守撰。書爲八分。不著名氏。福州刺史楊君（碑不書名）。改立新社稷風雨壇。逆記其壇壝室宇之制。碑以大中十年十一月立。（集古錄目）其辭云。大中十年夏六月。關西公命遷社于州城。凡築四境。壇社稷。其廣倍丈有五尺。其高倍尺有五寸。主以石。壇風師。廣丈有五尺。高尺有五寸。壇雨師。廣丈而高尺云。文字古雅。甚可愛。嗚呼。唐之禮樂盛矣。其遺文有足采焉。州縣社稷有主。見于此記。蓋大中時其禮猶在也。按唐書。楊發自蘇州刺史爲福建觀察使。至大中十二年遷嶺南節度。以歲月推之。關西公者。楊發也。（集古錄）

唐北峯鎮國神院額

唐柳公權書。咸通二年八月八日題。閩中記云。在懷安縣北。（諸道石刻錄）

唐建天王堂記

唐盧[illegible]撰。咸通七年立。（諸道石刻錄）

唐神光寺碑

唐李助撰。盧元書。并篆額。咸通八年十二月立。閩中記云。神光寺在城內烏石山正西。（諸道石刻錄）

唐定光塔記

唐黃滔撰。進士劉成書。并篆額。天祐二年立。（諸道石刻錄）

唐南澗寺石像記

唐四門助教歐陽詹撰。（諸道石刻錄）

晉尊勝經幢

李紹元書。天福九年立。（諸道石刻錄）

後周尊勝經幢并記

僧文瑱記。顯德三年立。（諸道石刻錄）

後周外湯院置田記

大德希山高逃。顯德六年十一月立。（諸道石刻錄）

漳州故羅漢禪師碑

張虔撰。僧匡政書。閩王昶通文元年建。（諸道石刻錄）

閩忠懿王德政碑

于兢撰。（諸道石刻錄）

大溈延聖禪師碑

崔胤撰。（諸道石刻錄）

建州

（春秋爲七閩地・戰國爲越人所居・秦屬閩中郡・二漢屬會稽郡・吳永安三年・分置建安郡・晉宋齊梁因之・陳屬閩州・後屬豐州・隋平陳郡・廢屬泉州・大業初・州廢・屬建安郡・唐武德四年立建州・天寶元年・曰建安郡・唐末爲閩王氏所有・陞鎮武軍節度・石晉時・入南唐・改永安軍・又改忠義軍・後降軍事・皇朝端拱元年・建武寧軍・今縣七・建安・甌寧・建陽・浦城・崇安・關隸・松溪・）

唐黃碣廟記

唐吳安世撰。并正書。廣德二年六月初三日記。（復齋碑錄）

泉州

（春秋爲七閩地・戰國爲越人所居・秦屬閩中郡・漢屬閩越國・[illegible]吳屬建安郡・晉屬晉安郡・宋齊因之・梁置南安郡・[illegible]）

唐二公亭記

四門助教歐陽詹撰。在東湖。（諸道石刻錄）

廣南東路

廣州

（古揚州之地・[illegible]秦立南海郡・二漢因之・[illegible]）

梁羅浮山銘

梁廣州刺史河東王譽撰。參軍唐伊貞書。中大同元年立。（集古錄目）

唐貪泉銘

唐南海別駕陳元伯撰。嶺南節度判官薛希昌倒薤篆書。天寶五年四月立。（集古錄目）

唐張九皋祭南海冊

天寶十載三月刻。（復齋碑錄）

唐南海廣利王廟碑

唐袁州刺史韓愈撰。循州刺史陳諫書。并篆額。元和十二年廣州刺史孔戣重修南海神祠。以十五年十月立。此碑在南海廟中。（集古錄目）

韶州（春秋、爲百越地、戰國、屬楚、秦、屬南海郡、二漢、屬桂陽郡、吳甘露元年、分立始興郡、晉因之、宋改曰廣興郡、齊復始興、梁陳因之、隋平陳郡廢、屬廣州、唐武德四年、平蕭銑、立番州、尋改爲東衡州、貞觀元年、更今名、天寶元年曰始興郡、唐末爲劉氏所據、後入南漢、今縣五、曲江、翁源、樂昌、仁化、建福、）

漢周府君碑

漢隸、不著書撰人名氏、韶州圖經云、郭蒼撰、初桂陽有瀧水、人患其險、太守下邳周憬、字君光、頹山鑿石以通之、延熹三年、故吏區祉刻石以紀功、幷祉等故吏題名者三十二人、在韶州樂昌縣昌樂瀧上周居廟中、（集古錄目）

按韶州圖經云、後漢桂陽太守周府君廟、在樂昌縣西一百一十八里武溪上、武溪號湍激石、流數百里、昔馬援南征、其門人轅寄生善吹笛、援爲作歌和之、名曰武溪深、其辭曰、滔滔武溪一何深、鳥飛不渡獸不能臨、嗟哉武溪何毒淫、周使君開此溪、下合眞水、桂陽人德之、爲立廟刻石、又云、碑在廟中、郭蒼文、今碑文磨滅、云府君字君光、而名已訛缺不可辨、圖經但云周使君、亦不著其名、後漢書又無傳、遂不知爲何人也、按武水源出郴州臨武縣鸕鷀石、南流三百里入桂陽、而桂陽眞水梨溪盧溪曹溪諸水、皆與武水合流、其俗謂水湍峻爲瀧、韓退之詩云、南下昌樂瀧、卽此水也、碑首題云神漢者、如唐人云聖唐爾、蓋當時已爲此語、而史傳他書無之、獨見于此碑也、余初得前本、恨其名遂磨滅、後有國子監直講劉仲章者、因出其碑而爲余言、前爲樂昌令、因道府君事云名憬、問其何以見之、云碑刻雖斷、尙可識也、乃以此碑幷陰遺余、蓋前本特摸者不工爾、（集古錄）

神漢桂陽太守周府君功勳之紀銘、隸額、周君名憬、自固始相爲桂陽守、碑云熹平三年歲在攝提仲冬之月、曲紅長區祉、與邑子故吏建碑于瀧上、蓋靈帝甲寅年也、溱水發源上嶺山、千里乃下溱六瀧、舟楫過之、若奔車失轡、狂牛無縻、喪寶玩、流象犀、積有日矣、周君思夏后龍門之績、感李冰離堆之事、排治瀧梗、人得利涉、故紀其功勳、銘辭全逼騷雅、有瓠子歌遺意、韓退之詩云、南下樂昌瀧、險惡不可狀者、卽謂此也、樂史寰宇記云、瀧上有太守周昕廟、今碑在韶州張九齡廟中、其名尙隱隱可辨、蓋憬字也、予嘗侍親虔嶺、留英州、其郡東亦有瀧、聞之云、彼處壤沃宜稻、而山甚高峭、惟有鳥道、負擔者不可下、士人斬竹爲簰、以器貯米寘其上、俟雨至瀾通、隨飛湍倒貫而下、注于深潭、入水底、始再出、碎于石者什五六、謂之瀧如此、（隸釋）

漢周憬碑陰

周憬碑陰、宰曲紅者一人、貫曲紅者十六人、熊君碑亦同、兩漢書皆作曲江、諸家地里書皆云水流屈曲、故曰曲江、唯水經云、縣昔號曲紅、山之名也、前書工女大功皆只同用紅字、未知水經何所據也、（隸釋）

唐廣果寺能大師碑

唐武平一撰、正書、無姓名、開元七年立、（諸道石刻錄）

唐張九齡斷司徒告

建中元年、（諸道石刻錄）

唐中書令張曲江碑

唐廣州刺史嶺南節度使徐浩撰、幷書、曲江名九齡、字子壽、一字傳物、韶州曲江人、開元中官至中書令、罷爲尙書右丞相、貶荊州長史、謚曰文獻、碑以大曆中書撰、長慶三年刻石、（集古錄目）

唐張九皐碑

唐工部尙書蕭昕撰、九皐孫曹州刺史仲方書、九皐范陽人、仕至殿中監、以長慶三年立、（集古錄目）

潮州（春秋、爲七閩地、戰國、爲越人所居、秦、屬南海郡、漢、屬南越、後及東漢、屬南海、晉、屬東官郡、安帝分立義安郡、宋齊以後因之、梁立揚州、改曰瀛州、及陳時州廢、隋平陳、郡廢、立潮州、大業初、州廢、復立義安郡、唐武德四年曰潮州、天寶元年曰潮陽郡、五代爲南漢所有、今縣二、海陽、潮陽、）

唐大顚禪師壁記

大顚名寶通、壁記歷敍其所居、幷退之諭大顚三書、皆國初重刻、無書人名氏、（集古錄目）

連州（春秋、爲百越、戰國、屬楚、秦、屬長沙郡、漢、屬桂陽郡、晉、屬始興郡、宋、明帝立宋安郡、後廢、屬廣興郡、齊、復屬始興郡、梁、立陽山郡、隋平陳、郡廢、置連州、大業初、州廢、屬熙平郡、唐武德四年、平蕭銑、立連州、天寶元年曰連山郡、唐末爲楚馬氏所有、後入南漢、今縣三、桂陽、陽山、連山、）

梁靜福山廖先生碑

先生姓沖、字淸虛、梁中大同年居此山、唐連州刺史蔣珍立此碑、（復齋碑錄）

唐眞女峽楞伽寺置寺敕

大曆六年十一月、（諸道石刻錄）

唐放生池銘

寶曆元年四月二十一日刺史蔣防立、（復齋碑錄）

端州（古百越地、秦屬南海郡、二漢、吳、晉屬蒼梧郡、宋齊屬南海、陳立高要郡、隋平陳郡廢、立端州、大業初、州廢、又爲信安郡、唐武德元年曰端州、天寶元年曰高要郡、五代爲南漢所有、皇朝建中靖國元年、陞興慶軍節度、今縣二、高要、四會、）

唐石室記

唐李邕撰、不著書人名氏、考其筆蹟、似張庭珪書、疑張庭珪所書也、（集古錄）

唐李邕撰幷書、端州刺史畢守恭與僚佐游于石室、爲此記、以開元十五年正月立、（集古錄目）

李北海端州石室記、樂史所謂崧臺在高要縣北五里、李邕有記、卽此記也、按南越志、高要有石室、自生風烟、南北二門狀如人巧、人以爲神仙都、因名崧臺、此記無書人名氏、歐陽公疑爲張庭珪書、

（集古後錄。）

唐石室題名

唐端州司馬李紳長慶四年遊石室題名。（集古錄目。）

端州石室李紳題名云。長慶四年二月。自戶部侍郎貶官至此。嗟夫。黨議之興。君子窮也。初紳爲翰林學士。與李德裕元稹號三俊。李逢吉中傷元稹。擠德裕。引相牛僧孺。立黨相軋。又用八關十六子之計。必于陷紳。會穆宗上賓。逢吉言于新天子曰。紳嘗不利于陛下。遂自戶部貶端州司馬。牛李之憾。從甚搢紳之禍。四十年不解。嗟夫。余念之。悲恨數日。（集古後錄。）

唐石室題名

魏元忠書。（諸道石刻錄。）

新州

（古百越之地。秦屬南海郡。二漢屬合浦郡。晉屬蒼梧郡。晉末分立新寧郡。宋齊因之。梁立新州。隋平陳。郡廢。大業初。州廢。屬信安郡。唐武德四年。平蕭銑。立新州。天寶元年曰新昌郡。後改曰新興、五代爲南漢所有。今縣一。新興。）

唐新興縣令光燕客淸德碑

唐嶺朔隱撰。王麟行書。景龍二年戊申九月十六日建。（復齋碑錄。）

康州（德慶府）

（古百越地。秦屬南海郡。二漢屬蒼梧郡。晉分立晉康郡。宋以後因之。梁又立開陽平原綏陽等郡。隋平陳。郡俱廢。屬端廣二州。大業初。屬信安永熙二郡。唐武德四年。立南康州。六年。立康州。天寶元年。康州曰晉康郡。五代爲南漢所有。宋開寶五年。廢康州入端州。尋復立。六年。廢瀧州入晉康郡。今縣二。端溪。瀧水。）

唐新修龍母廟碑

唐李景休撰。郭齊正書。大和六年正月一日記。（復齋碑錄。）

英州

（古越地。戰國屬楚。秦屬南海郡。二漢屬桂陽郡。吳屬始興郡。晉宋以後因之。梁又立衡州及陽山郡。隋平陳。郡並廢。改州曰洭州。開皇二十年。州廢。屬廣州。唐因之。五代時。南漢立英州。今縣二。湞陽。浛光。）

唐南巖亭記并到難篇

唐李群撰。不著書人名氏。湞陽縣南山巖上有石室。縣令侯著因之以立亭。故以爲名。河南府。

（下闕）

唐果業寺開洞谷記

唐元傑撰。不著書人名氏。湞陽果業寺之東。有石洞谷。嘗有方士學道于其中。其石座丹竈猶存。歲久荒廢。無復有跡。傑與寺僧智捷復開其路。以元和十一年立此記。（集古錄目。）

廣南西路

靜江府

（都督府。古百越之地。戰國屬楚。秦屬桂林郡。二漢屬蒼梧郡。吳甘露元年。立始安郡。晉因之。宋明帝改爲始建國。齊復曰始安郡。梁又立桂州。隋平陳。郡廢。大業初。州廢。復爲始安郡。唐武德四年。平蕭銑。立桂州。天寶元年曰始安郡。唐末陞靜江軍節度。爲楚馬氏所有。後入南漢。今縣十。臨桂。興安。靈川。陽朔。荔浦。永福。修仁。義寧。理定。古縣。）

唐平蠻頌

唐韓雲卿撰。韓秀實分書。李陽冰篆額。大歷十二年立。（諸道石刻錄。）

按西原蠻在唐爲邊患久矣。自肅宗至德以來。百餘年間。諸蠻更相雄長。乍服乍叛。攻桂管十八州。所至焚廬舍。掠士女。元道州所謂城池井邑。但生荒草。登高極望。不見人烟。蓋實錄也。今此碑所序。大歷十一年賊帥潘長安僞稱南安王。誘脅夷蠻。連跨州邑。南距雕題交趾。西控昆明夜郎。北泊黔巫衡湘。彌如彼其廣。天子命隴西縣男昌巙持節招討。禽獲元惡。并其將率八十四人。生獻闕下。其俘虜二十餘萬。並給耕牛種糧。令還舊居。功烈如此之著。其列傳俱闕而不書。歐陽集古金石之文。又偶不得此碑入錄。鄉非事著于碑。而碑錄于余。其遂無聞矣。（集古後錄。）

唐新步虛詞十九首

茅山玄靜先生門人朝議郎守太府卿韋渠牟撰。貞元十七年立。字畫清勁。（諸道石刻錄。）

唐新開隱山六洞記

唐都防禦判官侍御史內供奉吳武陵撰。防禦衙推韓方明八分書并篆額。李渤游下州之西山。其溪谷源洞。昔人所未嘗至者。遂名之曰隱山。構亭榭于其上。以寶歷元年八月立此記。（集古錄目。）

唐隱山六洞記

唐韋宗卿撰。李方古書。寶歷元年。（諸道石刻錄。）

唐杜鵑花詩二首

唐張濬及嶺南節度使劉崇龜唱和杜鵑花詩二首。前監察御史張嵓書。乾甯元年刻。（集古錄目。）

唐新修堯舜二祠祭器記

唐趙觀文撰。顏起正書并篆額。乾甯五年八月十五日建。（復齋碑錄。）

玄元綸言（諸道石刻錄。）

容州

（都督府。古百越之地。秦屬象郡。漢屬南越。後及東漢屬合浦郡。晉宋以後因之。隋爲合浦永平二郡。唐武德四年。平蕭銑。立銅州。貞觀八年。改爲容州。天寶元年曰普甯郡。五代爲南漢所有。陞爲甯遠軍節度。皇朝開寶五年。廢繡禺順三州入焉。今縣三。普甯。北流。陸川。）

唐景星寺碑

唐容州都督盧滎用撰。并分書篆額。開元四年立。（諸道石刻錄。）

唐元結德政碑

唐大歷中立。（諸道石刻錄。）

梧州（古百越之地・秦屬桂林郡・漢元鼎六年立蒼梧郡・東漢建安八年・立交州徙治此・十五年・徙治番禺・晉宋齊梁陳爲蒼梧郡・隋平陳・郡廢・置封州・後爲蒼梧郡・唐武德四年・平蕭銑・立梧州・天寶中・復曰蒼梧郡・五代爲楚馬氏所有・後入南漢・今録一・蒼梧・）

泉銘

唐大歷間、容州刺史元結撰、貞元十二年正月十六日、京鉞重修并書、（復齋碑録・）

柳州（古百越之地・秦以後地里與桂州同・唐平蕭銑・置昆州・是年改曰南昆州・貞觀八年・又以地當柳星爲名・天寶元年曰龍城郡・五代爲南漢所有・今録三・馬平・洛容・柳城・）

州山水記

唐柳宗元撰、元和十年立、（諸道石刻録・）

復大雲寺記

唐柳宗元撰、正書、無名、篆額、憲宗時立、（復齋碑録・）

池廟碑

唐吏部侍郎韓愈撰、中書舍人沈傳師書、柳州刺史柳宗元死而爲神、州人立廟于羅池、碑以長慶元年正月立、（集古録目・）

柳州井銘

唐柳宗元撰、沈傳師書、長慶三年立、字畫頗不工、疑後人僞爲、然以子厚集本校之、不同者數字、此本爲善、又恐工人模刻不甚精好爾、（金石録・）

寶刻叢編卷第二十

諸書所錄刻石地里未詳

西漢石刻

鄧三益闕銘

武帝建元二年、自劉聰後、燕以建元紀年、此銘字畫非晉已後人書、（金石録・）

尉府靈壁甎文（金石録作陽朔塼字・）

陽朔塼字云尉府靈壁陽朔四年正月始造、故已所行、字畫奇古、西漢文字世不多有、此字完好可喜、然所謂尉府靈壁、又云已所行者、莫曉其爲何等語、（金石録・）

尉府靈壁甎文四行十二字、成帝陽朔四年造、西漢字見于彝器者、皆是篆文、此甎分行作非局大眼、數字略有隸體、與會稽路都尉闕頗相似、趙德夫云、士大夫考正前代遺事、其失常在好奇、孔子曰君子于其所不知蓋闕如也、予謂建元名年、不止西都有之、鄧三益闕全是晉人筆札、趙乃定爲武帝時碑、深誤後學、闕如之戒、若何資州重刻燕然銘、自寶志之後、誰曾再登此山、若當時椎拓者、無緣留到今日、兼東都之初、石刻未如此齊整、一見可知其僞、（隸續・）

東漢石刻

路君闕銘二

其一云。會稽東部都尉路君闕。永平八年四月十四日庚申造。其一云。君故豫州刺史、溫令、元城令、公車司馬令、謁者、議郎、徵試博士、路君。不知爲何人。按漢書志。建武六年。省諸郡都尉。唯邊郡往往有之。豈會稽邊海。故置此官歟。又任延嘗爲會稽西部都尉。而此云東部。疑當時會稽分東西部。各置都尉。史不載爾。（金石錄）

會稽東部都尉路君闕。明帝永平八年造。東都冢墓刻石傳于後世者自此始。趙氏云。建武中省諸郡都尉。唯邊郡有之。豈會稽邊海故置此官歟。任延嘗爲會稽西部都尉。而此云東部。疑會稽分東西部。各置都尉。史不載爾。予按衛方碑亦嘗爲會稽東部都尉。乃威宗之時。則東都蓋有此官。未嘗併省。范史雖不具載。而它書亦可稽據。

豫州刺史路君二闕。前闕七行二十七字。書其所歷豫州刺史至徵試博士凡八官。後闕亦七行二十一字。云會稽東部都尉路君闕。其次書造闕年月日。永平之八年也。字畫兼用篆體。前闕人物之後小字一行。卻是隸文。豫州前後各一人執杖負劍。背字立東部之前。亦一人執杖負劍。又有一人近面立。腰下垂佩。兩手各有所執。末亦一人執杖負劍。而其前又有一人側面背字立。手中亦有所執。蓋是冢前雙闕。如王稚子高貫方之類。但二闕無姓名。此其異爾。（隸續）

延年益壽樽題字

延年益壽樽文三行十八字。今在蜀中。安帝永初七年造。謂之萬歲延年益壽樽。當是墓冢中所刻。如梁相孔耽碑之類。建初中曹叔文汝伯甯甎。皆有萬歲舍之文。恐彼亦是壽藏之物。（隸續）

孝子董蒲闕

孝子董蒲闕。其中刻一禽頗大。兩旁各一獸銜環佩之屬。甚類處士金恭闕。禽之下楷書七行。云孝子澄卿宜利里董蒲。亦與金恭闕相類。禽之右有一行。云永甯二年三月辛巳朔十一日辛卯掾李純有秩張成。其間數字難辨。此闕先書年月朔日。又有掾史姓名。與冢門之闕不同。必董君孝行著聞。官爲甄表則立此闕。二獸不見下體。恐所刊文辭或在其下。（隸續）

馮君開道碑

馮侍開道碑。威宗和平元年刻。凡六十九字。紀其披山開道人民歡悅之利。末有曹史孔閏三人題名。（隸續）

益州太守無名碑幷陰

益州太守碑。以朱爵爲額。螣蛇爲趺。龍虎銜璧在其兩旁。一漢碑也。首云。永壽元年三月十九日益州太守某君卒。其姓獨刓滅。或有謂之馮君者。豈予所藏偶不明耶。碑之左有功曹掾故吏題名四十八人。皆屬邑建伶牧靡楪榆滇池穀昌俞元之人也。僅有王李數姓可辨。名字皆不具矣。（隸釋）

益州太守碑陰有牧靡故吏三人題名。在趺之右。此碑刻五玉三獸。下有牛首。蜀中漢碑如是者。有柳敏碑陰馮緄帛道雙排六玉碑。又有單排六玉碑。與此凡四。（隸釋）

張休崖涘銘

磨崖險路銘。四言十四句。威宗延熹二年三月刻。末有張休姓名。姑以名其碑。其文謂此山高擬太

山險。比劍道上。眂彼脊相去能幾。行人過茲。鮮不垂說。十數年前。藏碑者得之蜀人。今尤延之、李仲南家有之。（隸續）

封丘令王元賓碑

隸書不著書撰人名氏。碑以延熹四年立。王君嘗爲封丘令。辟司空府。元賓其字也。碑以漫滅。元賓之名及其鄉里皆不可見。故以其字稱之。（集古錄目）

碑云。君諱某。字元賓。御史君之孫。茂材君之子也。歷秦及漢。有國有家。宰相牧守。踵武相襲。又云。郡察孝廉、郎中、謁者、苑陵丞、封丘令。母憂去官。服闋辟司空府。延熹四年五月辛酉遘疾而終。其文字磨滅隱隱可見者如此。其名既亡。又不序其姓。惟其銘云。於惟王君。以此知其姓王爾。（集古錄）

其姓名已殘缺。所可見者字元賓而已。碑云。察舉孝廉郎謁者。苑陵丞。封丘令。而銘文亦有撫臨三國之語。歐公集古錄云。爲苑陵丞者。蓋誤以集字爲丞爾。碑陰載門生姓名。有云有奔喪有輸材三年者。（金石錄）

封丘令王元賓碑。隸額兩行。所存其下令碑二字。歐趙皆以爲王元賓。予所得者卻是元賓。字畫分明。非是測度。其名彷彿是紹。一碑之中不可識者幾數字。王君以察孝察爲郎謁者。故銘詩云。宿衛帝側。嘗宰苑陵、棄封丘、三城。故云王用錫命。撫臨三國。以延熹四年卒。（隸續）

封丘令王元賓碑陰

王元賓碑陰四橫。稱故吏者四人。有名字郡邑者十數人。餘皆凋落不備。其中有立碑錢各五百之文。又有右奔喪右斬杖三年之文。歐趙有其碑而亡其名。碑云。門徒雨集。盈于洙泗。故負杖過禮。攀予非父。惜乎碑石淪碎。姓名不能盡見。歐云碑有錢各五百字。似是修廟人所記。其可見者。濟陰定陶蔡顯子盛。山陰金鄉張諱字德。又時有故吏字。不知爲何人祠廟。按此碑旣有故吏。又有奔喪斬杖之文。謂之修廟人題名非也。威宗延熹四年立。（隸續）

蒼頡廟人題

延熹五年正月立。歐陽公集古錄云。此碑有蓮勺左鄉有秩。池陽左鄉有秩。池陽集水有秩。皆不知是何名號。又有夏陽侯長。殺栩侯長。則是縣吏之名。其字畫不甚精。又無事實可考。姑疑其名號。以俟知者爾。按前漢書張敞以鄉有秩補太守卒史。後漢書百官志鄉置有秩三老游徼。本注曰。有秩郡所署。秩百石。掌一鄉人。注引漢官曰。鄉戶五千。則置有秩。風俗通曰。秩則田間大夫。言其官裁有秩爾。然則有秩蓋亦鄉吏名也。（金石錄）

平輿令薛君碑

碑云。惟延熹六年春二月。平輿令薛君卒。烏虖哀哉。吏民其咨。咨君之德。迺建碑石于墓之側。其後有銘。三百餘言。敍述甚詳。惟不載其名字世系。故莫得而考焉。（金石錄）

漢故平輿令薛君碑。隸額。前有敍。凡三十六字。大略云。平輿以延熹六年二月卒。吏民咨其德。建碑于墓之側。次有銘詩三百四言。文雖無缺。而不書其名字。其云我君艥祖迺侯于薛者。謂夏之車正奚仲也。（隸續）

倉頡廟碑

文字殘缺，其略可辨者，有云蒼頡天生德于大聖，四目靈光，爲百王作憲，而其銘曰，穆穆聖者，知爲蒼頡碑也，考其歲月，蓋熹平六年立。（金石錄）

右侍無名入墓闕

漢右侍之墓五字，藏碑者宣和間，中分爲兩，黏裝作軼，漢官有左右署侍郎，漢人題闕作碑多省文，如郭仲奇爲北軍中候，而碑中省其北字，高頤作北部府丞，而題闕省其部字，馮緄之右郎中署字于文亦省，此侍字之下，必有磨滅之文，爲貼碑者所竊，其左有光和三年四小字。（續隸）

种氏石虎刻字

种氏石虎刻字，光和七年四月五日己丑，孝子种覽元博所造，趙氏得漢代兩墓石獸膊上字，宗資（天祿辟邪）。是篆文，州輔二獸所刻，予訪之未獲。（續隸）

仲秋下旬碑

無名碑，字畫清逸，頗類故吏所立劉寬碑，但石損字缺，所餘亡幾，其云紀諸者，歲在諸灘也，仲秋下旬，粵日辛者，其所終之月日也，又云，辭病不降，淹滯累載，知其久苦沈痾也，銘云，友燾衰微，三命縮歙，知其當漢貢也，又云，背爾嬪儷，孤嗣顛覆，知其有妻孥也。（隸釋）

頻陽令宋君殘碑

漢故頻陽令宋君表，其篆額兩行，獨不殘缺，碑十行，行有七字，惟聖賢之冑，不剛休□，朝廷咨謀，丞歸靈宇，數句成文，趙氏所藏者，亦是殘碑，恐不至如斯之鮮也，額之左有令丞簿尉五人題名，乃本朝官制，其右有　云，後漢頻陽令宋君碑記，其辭云，宋君漢良宰也，鄉人宜之，餘亦缺矣。（續隸）

防東尉司馬季德碑

山陽府卒史防東守尉司馬君碑，其名闕，其字季德，有所終之月日，而其年則磨滅，此云山陽府卒史防東守尉者，以郡曹而攝邑官，其本秩自如故，猶今之兼權也，防東二字，頗暗昧難辨，故趙氏以山陽卒史名之。（續隸）

益州刺史薛君巴郡太守劉君碑

碑已斷裂不完，惟存上一段，而其額尚全，題漢故益州刺史中山相薛君、巴郡太守宗正卿成平侯相劉君碑，碑古無兩人共立一碑者，惟見于此爾。（金石錄）

漢故益州刺史中山相薛君、巴郡太守宗正卿成平侯劉君碑，隸額，頗雜篆體，其碑婁號二十行，所餘其上一段，他石斷裂不存矣，第一行有益州刺史中山相薛八字，第二行有巴郡太守宗正卿成八字，第三行有惟二君三字，餘皆不可句讀，蓋前兩行各舉其官，後行始是碑語，與廣漢屬國辛李二君碑正同，其間有祭死者及薛劉征討字，殆是紀述平寇之事，趙氏誤以爲墓刻，故云古無兩人共立一碑者，又以劉君爲成平侯相，詳其額，初無相字，此蓋王子侯也。（續隸）

處士嚴發殘碑

處士嚴發殘碑，所存十有二行，行凡十字，其大略載柏毀陳容所言，處士嚴發，有曾閔之行，栖遲衡門，誠於朋友，引春秋臧僖伯之事，後有聽表門閭復之文，復下字闕，蓋邑官稱嘆之行，遂表其門閭，復其租賦，而碑之所由立也，末有丞汝南番君及戶曹掾題名，當是其時官寮也，其首行月日之下，有彭城字，乃其鄉國也，此碑不見歲月，疑其非漢刻，雖字畫不工，卻不類魏晉以後書法。（續隸）

征南將軍劉君神道

有漢征南將軍劉君神道十字，大小與王稚子闕相類，而剛勁過之，惟後兩字剥損，兩漢雜號將軍，掌征伐背叛，事訖則罷，不常置也，唐杜佑云，四征興於漢代，四安起於魏初，四鎮通於柔遠，四平止于喪亂，在光武時岑彭嘗建征南之號矣，牛僧孺玄怪錄載嚴公遂爲明州刺史時有盜發漢征南劉將軍墓者，蓋在明之翁山縣，其官氏偶同，非此劉君也。（續隸）

舉吏張玄殘題名

舉吏汝南張玄殘題名，其可見者，故吏河內一人，門生東郡三人，門生濟南二人，門生平原任城各一人，辭令有其官而亡其姓名，惟廣升一人郡邑名字及所出錢無一字闕者，漢碑稱舉將者有二，外黃令高彪碑及三公山碑，其自稱舉吏者，獨于此碑見之。（續隸）

貞女羅鳳墓闕

漢貞女羅鳳墓六字，筆勢甚清逸，頗類崇誦者墓表，字之上以朱爵爲額，蓋墓闕也。（續隸）

侍中楊文父神道

漢楊侍中文父之神道，字體略與馮幽州闕相似，必西州所刻者。（續隸）

蜀郡太守任君神道

漢蜀郡太守任君神道九字，字畫壯偉，然不著名字鄉里歲月，莫詳其爲何人也。（金石錄）

雍丘令殘畫碑

雍丘令殘畫像，其標題皆已磨滅，獨存泰山爲雍丘令一榜六字，所謂太山者，疑是稱其所終之官，其畫法亦猶朱浮碑云府君作令時之比，此畫形制甚有類朱君者，但作一旁行，則與之不類，又人馬之形貌亦不類，從車各以一馬，凡車之上有蓋，乘車者之後有一人焉，其御也，惟第七車無蓋，而御者執斧，其次則導者二人，各執其物有如節者，次二人乘馬，次導者又二人，然後至所謂雍丘令之車，次二人乘馬從之，復有一車，惟見其馬與車之半輪，餘則缺矣，此刻及朱浮畫，乃是寫其平生車騎之容，納之幽冥者，亦塗車芻靈之意，後世神祠佛刹中圖畫于廊廡間，有此類者。（續隸）

成王周公畫像

成王周公畫像，有標題者六，皆偏而不正，惟成王周公二榜不漫滅，其間張幄設案，有總角垂衮而中立者，成王也，冕而跪于東者，曰周公，則西者當是召公，漢碑有龍虎者，隨其文而觀之，則先龍而後虎，蓋以碑之所向爲左右也，立于二公之後者六人，其西三人，則無標題，皆有所執，如弓矢之屬，一馬在其後，此碑所列諸臣，翼如也，與武梁朱浮畫像法式皆異，雍丘令及此圖，皆洛陽宋敦儒希顏所藏者，宋云，齊魯間漢公卿墓中物，亦不詳其主名，武帝嘗畫周公負成王朝諸侯以賜霍光，此畫之意，良未諭也。（續隸）

孔子見老子畫像

孔子見老子畫像。人物七。車二。馬三。標榜四。惟老子後一榜漫滅。孔子面右。贄鴈。老子面左。曳曲竹杖。中間復有一鴈。一人俛首在鴈下。一物柱地。若扇之狀。石有裂文。不能詳辨。侍孔子者一人。其後雙馬駕車。車上一人。馬首外向。老子之後。一馬駕車。車上亦一人。車後一人。迴首向外。史記。魯昭公予孔子一乘車兩馬。一豎子。同南宮敬叔適周問禮於老子。此畫與聖與兩騶似是據此。（隸續）

陽都長徐君冢闕

錢君碑

二碑無年月。其字畫皆東漢人書。（金石錄）

魏石刻

大保任公神道

魏太保任公神道七字。（金石錄）

蜀石刻

鄧芝闕

蜀戶部尚書鄧芝闕銘九字。又有小字題識漫滅。不可讀。莫知其爲何代所立。資古所錄魏晉三國遺文。獨無蜀刻。姑以附卷中。（資古紹志錄）

西晉石刻

護羌校尉彭祈碑并陰

元康二年三月立。碑云。君諱祈。字子玄。隴西襄武人也。又云。有詔以軍州始分。河右未靖。尉假肆虐。授君節蓋。除護羌校尉。統攝涼土。勳後軍功。應封七侯。勞謙退讓。陰德不伐。年未知命。以太康十年三月癸酉薨。西晉石刻見于今者絕少。又多殘缺。此碑文字完好可喜。（金石錄）

碑陰題名者凡三百十二人。有故孝廉、計掾、計史、良吏、曹吏、計佐、主簿、領校錄事、中部督郵、西部督郵、軍議從事、和戎從事、記室督、軍謀從事、錄事史、戶曹史、賊曹史、金曹史、田曹史、倉曹史、鎧曹史、兵曹史、客曹史、記室史、西史、車曹吏、水部都督、中部都督、功曹典事、武猛從事、舍人、蜀渠都水行事、中部勸農、西部勸農、東都水、蜀渠平水、門下賊曹、門下議生、錄事、金曹掾、兵曹掾、作部史、法曹史、參戰騎督、步督、散督、門下書佐、弓馬從事、監牧史、截史、金曹典事、武猛史、門下通事、門下小史。凡一官多者十八人。少者不減數人。其餘稱故吏無官號者百六十餘人。當時州郡官屬其濫如此。蓋自漢以來。太守皆得自署從僚佐。彭君爲邊郡守。故其所辟尤衆。今盡錄其名號。以見一時之制焉。（金石錄）

鴻臚成公重瘞刻

碑云。永甯二年四月辛巳朔十五日乙未。守鴻臚關中侯成公重魏夫人之瘞柩。（金石錄）

青山君神頌

永安元年九月。（金石錄）

東晉石刻

夜郎太守毋稚碑

隆安三年六月。（金石錄）

僞趙石刻

橫山李君神碑

碑額建武六年歲在庚子三月己亥二十一日癸丑立。（金石錄）

後魏石刻

造三級浮圖碑

太和十二年七月。（金石錄）

太尉于烈碑

景明四年四月。（金石錄）

淮陽太守梁鑒碑

延昌四年十月。（金石錄）

齊兗二州刺史傅公碑

孝明熙平元年十一月。（金石錄）

兗州刺史羊使君碑

不著書撰人名氏。君名缺不可見。而有其字曰靈引。太山平陽人也。爲京兆王愉長史。愉將反。君不從見殺。詔贈兗州刺史。謚曰威。碑以熙平二年立。（集古錄目）

瀛州刺史孫惠蔚墓誌

神龜元年五月立。其名字鄉里年壽皆不載。獨其末叙贈官制書云。故安東將軍銀青光祿大夫武強縣開國男孫蔚。知其名蔚。又云。歸葬于世邑武遂。知其爲邑人也。按後魏書儒林傳。有孫惠蔚。其所書事跡與誌皆合。傳云。先單名蔚。正始中侍講禁內。夜論佛經。有愜帝旨。詔使加惠。號惠蔚法師焉。（金石錄）

叱閭神寶修關城銘

銘題右將軍內中郎將叱閭神寶銘。又云。維大魏神龜元年歲次戊午十一月壬午朔十日壬辰。起功三十萬。修治關城。并作館第。敬造三級浮圖。（金石錄）

贈司空元顯碑

正光三年四月。（金石錄）

望都令侯宗碑

正光三年六月。（金石錄）

楊勳仁造老子釋迦文佛記

正光三年。（集古錄目）

僧會碑

不著書撰人名氏。僧會名集。安定朝那人。碑缺亡其姓名。仕後魏至衛大將軍附侍中司空。碑以正光四年立。（集古錄目）

邑義一千人造像記

正光五年四月。（金石錄）

孟思文等造像碑

正光六年四月。（金石錄）

房坐淵等造像記

莊帝永安三年十月。（金石錄）

斛斯疋碑

不著書撰人名氏。疋字貸敦。河南洛陽人。仕後魏至驃騎大將軍附侍中司徒。謚武昭。碑以永熙二年立。（集古錄目）

御史臺雙塔頌

永熙二年。（金石錄）

大鴻臚卿鄭盾伯碑

無立石年月。（金石錄）

東魏石刻

造石碑像記

天平元年十月。（金石錄）

遺寺碑

隸書不著書撰人名氏。寺後魏太武帝所立。東魏天平中中軍將軍元景康重修。不知其爲何寺也。（集古錄目）

石像記

不著書撰人名氏。石像邑人所共造。廬江太守刻榮等刻銘。以興和二年立。（集古錄目）

三塚寺碑

不著書撰人名氏。後魏（缺）人黃興壽等。造石佛像于三塚寺。以興和二年立此碑。（集古錄目）

張卑墓誌

興和二年十月。（金石錄）

張奢碑

不著書撰人名氏。殘缺尤甚。奢之字及鄉里皆亡。其可見者。以興和三年葬。謝其額曰。魏故勃海太守張君碑。以此又知其官爵姓氏也。（集古錄目）

魏蘭根碑

興和四年。（金石錄）

造石觀音像記

武定元年平南將軍焦永安造。（集古錄目）

瀛州刺史李公碑

武定三年二月。（金石錄）

樂陵太守劉公碑

武定二年二月。（金石錄）

劉起貴造像碑

武定二年五月。（金石錄）

比丘曇妙等造像記幷題名

武定三年。（集古錄目）

造石塔記

無書撰人名氏。魯郡白源寺沙門志紹村人劉志義等造石塔記。東魏武定四年刻其後。題名百餘人。（集古錄目）

安州刺史赫連栩碑

武定五年四月。（金石錄）

鎭東將軍劉乾碑

碑云。君諱乾。字天。自胡夷亂華。典章文物。掃地而盡。至于名字書詁。皆一出其私意。而無復稽考。可謂亂世矣。若劉君者。名乾字天。豈不惟哉。碑無立石年月。（金石錄）

西魏石刻

化政寺石窟銘

文帝大統七年十二月。（金石錄）

造像記

大統十五年六月。（金石錄）

北齊石刻

九級塔像銘

不著書撰人名氏。北齊天保三年。衆造九級塔像之碑也。其間多稱後魏年號。（集古錄目）

不見書撰人名氏。蓋北齊時所作也。碑文淺陋。蓋鄙俚之人所爲。惟其字畫多異。往往奇怪。故錄之。以備廣覽。（集古錄）

造像記

天保四年五月。（金石錄）

郭道始等造像記

天保四年八月。（金石錄）

孫士淵造像記
天保五年九月（金石錄）

建陵山修靖館碑
天保六年十月（金石錄）

郁久閭業碑
天保七年五月（金石錄）

石當門等造像碑
天保七年十二月（金石錄）

李威碑
不著書撰人名氏，威字鍾葵，趙郡柏仁人，此碑字畫古怪，不可悉辨，其題額曰大齊府君李公之碑，以天保九年立（金石錄）

造像碑
皇建元年（金石錄）

石像頌
皇建元年（金石錄）

閻亮造像記
比丘道常書，齊武成河清元年九月（金石錄）

鳴球山禪房記
不著書撰人名氏，前有比丘邑子題名，其後有頌，亦無書撰人名氏，皆北齊人造經像立浮圖記也，鳴球山碑以河清元年立（集古錄目）

捄疾經偈
河清二年二月（金石錄）

華陽公主碑
河清二年八月（金石錄）

權法師碑
河清二年十月（金石錄）

三像頌
不著撰人名氏，北齊東豫州參軍宋元遷書，河清二月，邑生宋士端等造釋迦定光彌勒三佛石像，作此頌，其後有東豫州中兵外兵參軍宋獻儁等題名者數十人（集古錄目）

造石浮圖記
不著書撰人名氏，建州長史馮文顒等造石浮圖，以河清二年刻此記，題名者稱維那，或稱佛主左右菩薩，東西堪主，其稱號甚多，凡百七十餘人（集古錄目）

河清二年歲在癸未，河清北齊高湛年號也，碑文鄙俚，而鐫刻訛謬，時時字有完者，筆畫清婉可喜，故錄之（集古錄）

邑義人造像記
天統二年七月（金石錄）

造甎塔碑
天統三年三月（金石錄）

造石經井記
天統四年六月（金石錄）

造石像記
無書撰人名氏，南濟陰功曹高志遠等與邑人造石像記，天統四年刻，其後題名百餘人（集古錄目）

趙志和造像碑
天統五年十一月（金石錄）

後魏曹公碑
隸書，其文之亡者過半，書撰之人與公之名字鄉里皆不可見，公後魏人也，孝昌中官至散騎常侍，其子顯于齊爲侍中，追贈公鴻臚卿趙州刺史，謚曰宣，以武平元年立此碑，碑之所存，如此而已（集古錄目）

龍華寺造浮圖碑
不著書撰人名氏，偏碑稱維那劉顯等于鐵井村共造龍華浮圖一區，爵離一區，碑以北齊武平元年立，釋氏謂寺爲爵離，今北朝石刻往往見之（集古錄目）

隴東王胡長仁碑
武平二年四月（金石錄）

觀音石像碑
武平二年八月（金石錄）

造像記
武平二年九月（金石錄）

長樂王尉景碑
武平三年七月（金石錄）

白長命碑
武平四年立，碑云公字長命，而其名已殘缺，長命，白建之父也（金石錄）

唐邕造佛文
北齊散騎常侍中書侍郎李德林撰，通直常侍中書舍人姚淑隸書，驃騎大將軍錄尚書事唐邕造佛像三萬二千軀，以武平五年立此碑（集古錄目）

大安樂寺碑

武平五年四月立。其額題廣業王大安樂寺碑。廣業王者。尉長命之子破侯也。碑云。魏末離亂。長命啓營護此寺。其後破侯與其弟與敬復加營葺。故立此碑。（金石錄）

開明寺彌勒像碑

武平五年八月。（金石錄）

晉陽侯等造像碑

武平五年十月。（金石錄）

造像記

齊武平五年。張買等造像記。有銘辭及題名。不著書撰人名氏。（集古錄目）

邸珍碑

武平六年二月。（金石錄）

宋悅和等造像碑

武平七年七月。（金石錄）

唐邕造寺碑

隸書。不著書撰人名氏。北齊錄尚書事晉昌王唐邕造四生成覺寺之記也。不著所立年月。（集古錄目）

宜陽國太妃傅氏碑

其額題齊故女侍中宜陽國貞穆太妃傅氏碑。碑云。太妃諱華。齊河丹丘人也。按北史。後魏置女侍中秩二品。然本後宮嬪御之職。今以宰相母爲之。惟見于此。傅氏趙彥深之母。有賢操事載于史。（金石錄）

贈司空趙奉碑

奉。彥深父也。碑云。君諱奉。字奉伯。而北齊書及北史。但云名奉伯而已。（金石錄）

司空趙起碑

碑云。起自滄州刺史。遷闕。除吏部尚書。判外兵省事。遷光祿大夫。以本官兼尚書左僕射。出行懷州事。轉膠州刺史。封南泉郡王而卒。（金石錄）

永樂十六角題名

不著書人名氏。刻石年月。不知爲何時所立。永樂十六角者。浮圖也。題名凡二百餘人。（集古錄目）

永樂十六角題名。不著年月。列人名甚多。皆無顯者。莫方考究。不知爲何時碑。其字畫頗怪而不精。似是東魏北齊人所書。十六角者。庸俗所造佛塔。其後又書云。造十六角鎮國大浮圖。則知爲塔矣。其謂之十六角。只見此碑。而後魏時又有常山義七級碑。蓋當時俚俗語類皆如此。（集古錄）

二聖寺龍華讚佛碑

造釋迦像碑

宋使君像碑

高隘之造像記

以上四碑。年月或殘缺。（金石錄）

後周石刻

宇文泰造像碑

閔帝武成元年十月。（金石錄）

延壽公碑頌

保定元年三月。（金石錄）

于寶靈塔頌

不著書撰人名氏。周大都督勛州諸軍事勛州刺史万紐于寶所立塔頌也。以保定元年立。（集古錄目）

同州刺史普六如忠墓誌

天和三年七月。（金石錄）

溫州刺史烏九僧修墓誌

天和七年三月。（金石錄）

降魔寺碑

後周鄧國公府長史拓跋縣奉叔撰。總管府賓曹劉威奉教書。降魔寺者。鄧國公宇文寬之所建。碑以武德二年立。（集古錄目）

隋石刻

源使君碑

文帝開皇元年。（金石錄）

呂龜碑

開皇二年十一月。（金石錄）

北齊造像碑

北齊仁州刺史黃門郎劉狄之撰。不著書人名氏。邑人趙紹等造佛像記也。不著所立年月。據其記稱大齊。而其後又題曰隋蹈州司馬薛邈侍佛。乃知隋人所追建也。（集古錄目）

北齊徐州張長史碑

開皇九年十月。（金石錄）

齊國太夫人楊氏墓誌

開皇十年三月。（金石錄）

鄧國公造鎮國大像碑

開皇十一年九月。（金石錄）

蕭明府清德頌

開皇十二年三月。（金石錄）

劉景韶造像碑
開皇十三年四月。（金石錄）
趙君寶塔碑
開皇十三年十月。（金石錄）
造像碑
開皇十五年九月。（金石錄）
李氏像碑
開皇十六年七月。（金石錄）
聖泉寺眞應禪師碑
不著書撰人名氏。其額曰聖泉寺眞應禪師妙德碑。眞應禪師者姓孟氏。漢孟延之後。碑以開皇十七年立。（集古錄目）
王明府造像碑
開皇十七年八月。（金石錄）
五原國太夫人鄭氏墓誌
開皇二十年二月。（金石錄）
舍利塔記
仁壽元年三月。（金石錄）
舍利寶塔下銘
仁壽二年四月。（金石錄）
栖巖道場舍利塔碑
仁壽二年。（金石錄）
願力寺舍利寶塔函銘
仁壽三年四月。相州刺史薛胄建。（金石錄）
周羅睺墓誌
徐儉撰。闕書人姓名。大業元年四月立。而歐陽率更在大業中所書姚辯墓誌、元長壽碑。與此碑字體正同。蓋率更書也。往時書學博士米芾善書。尤精于鑒裁。亦以余言爲然。羅睺名將。隋書有傳。（金石錄）
海州刺史劉邁墓誌
大業六年十一月。（金石錄）
黃門侍郎柳旦墓誌
大業六年十一月。（金石錄）
平都治碑

大業十一年八月。（金石錄）
大都督袁君碑
大業十二年三月。（金石錄）
滏山石窟碑
虞世則造像記
造等身像記
以上三碑無年月。或殘缺。（金石錄）
唐石刻
劉莞墓誌
正書無姓名。武德八年十二月。（金石錄）
王悅尊造像碑
正書無姓名。貞觀六年五月。（金石錄）
宕渠令孟略碑
正書無書撰人姓名。（金石錄）
益州刺史裴鏡民碑
李伯藥撰。殷令名正書。貞觀十一年十月立。令名與其子仲容皆以能書擅名一時。而令名遺跡存者惟此碑耳。筆法精妙。不減歐虞。惜不多見。（金石錄）
姜寶誼碑
正書無書撰人姓名。貞觀十二年十月。（金石錄）
李先生碑
田世榮造。劉君謨正書。貞觀十五年五月。（金石錄）
樂鄉縣令長孫迥墓誌
正書無書撰人姓名。貞觀十七年九月。（復齋碑錄）
神劍碑
正書無書撰人姓名。貞觀十七年十月。（金石錄）
鄖國公殷元嗣墓誌
正書無書撰人姓名。貞觀二十一年六月。（金石錄）
太府卿李襲譽墓誌
正書無書撰人姓名。貞觀二十三年三月。（金石錄）
聞喜縣令江彥碑
正書無書撰人姓名。永徽二年十月。（金石錄）
宜州別駕楊晏墓誌

正書無書撰人姓名。永徽二年十二月。（金石錄）

房仁裕母淸河李夫人碑

分書無書撰人姓名。永徽三年六月立。（復齋碑錄）

泗州當塗令蓋智墓誌

諱智輿。字希保。隴西狄道人也。顯慶二年七月卒。以三年二月二十三日窆于舊塋。（復齋碑錄）

乞伏士幹墓誌

正書無書撰人姓名。顯慶三年五月。（金石錄）

隋李袞墓誌

正書無書撰人姓名。顯慶三年十二月。（金石錄）

紀公碑

正書無書撰人姓名。顯慶四年三月。（金石錄）

齊興寺碑

正書無書撰人姓名。龍朔二年六月。（金石錄）

改造彌勒閣碑

行書無書撰人姓名。龍朔三年正月。（金石錄）

孫仁師百濟碑

唐前隨州光化縣尉馬大斌撰。不著書人名氏。高宗既平百濟。已而其國人復叛。右威衛將軍孫仁師爲熊津道行軍大總管。伐而平之。師還至都洲。刻石紀功。以麟德元年立。（集古錄目）

袁游擊碑

游擊子義愔撰幷書。游擊名神通。字玄濟。河南宜陽人。仕唐。官至游擊將軍右武衛唐興府左果毅都尉。碑以麟德元年立。（集古錄目）

唐立後魏鄧州刺史劉賓碑

八分書無書撰人姓名。麟德二年四月。其孫立。（金石錄）

紀國先妃陸氏碑

正書無書撰人姓名。乾封元年十二月。（金石錄）

滁州刺史劉君碑

李儼撰。顏有意正書。乾封二年二月。（金石錄）

杜延基造心經

蘇休奕正書。總章元年六月。（金石錄）

曹王府典軍劉公碑

趙務玄撰。正書無姓名。總章二年二月。（金石錄）

張士相墓誌

正書無書撰人姓名。咸亨四年二月。（復齋碑錄）

興昔亡單于阿史那彌射碑

正書無書撰人姓名。咸亨四年二月。（金石錄）

幽州都督盧承慶碑

八分書無書撰人姓名。咸亨四年五月。（金石錄）

越州長史李基碑

張太素撰。行書無姓名。上元二年九月。（金石錄）

尹府君碑

正書無書撰人姓名。上元二年十二月。（金石錄）

李德攜造像碑

正書無書撰人姓名。上元二年。（金石錄）

平原寺舍利塔碑

撰人名缺。僧仁基正書。唐上元三年二月。（金石錄）

金剛經

正書。無姓名。儀鳳三年四月。（金石錄）

觀音十大願品經

正書。無姓名。儀鳳三年四月。（金石錄）

陽翟侯夫人陸氏墓誌

周思茂撰。正書。無姓名。開耀二年正月。（金石錄）

劉黑仁等造排徊碑

行書無書撰人姓名。永淳二年七月。（金石錄）

寧仙觀老君像碑

李審幾撰。孔惠智烈書。垂拱元年。（金石錄）

趙君碑

正書無書撰人姓名。垂拱元年十一月。（金石錄）

舍利塔銘

陳思順造。正書。無姓名。垂拱二年二月。（金石錄）

周贈冀州刺史成公碑

楊炯撰。正書無姓名。天授二年二月。（金石錄）

周祭玄元皇帝碑

行書無姓名。天授二年二月。（金石錄）

周冬官尚書李沖玄墓誌

正書無書撰人姓名，證聖元年十月。（金石錄）

周前宮昌墓誌

正書無書撰人姓名，萬歲通天元年。（金石錄）

周賈休清德碑

詳正學士張顓思撰，正書無姓名，萬歲通天二年九月建。（復齋碑錄）

周長安主簿盧君碑

行書無書撰人姓名，神功元年十月。（金石錄）

周護軍王君碑

行書無書撰人姓名，聖曆二年六月。（金石錄）

周舍利寶函記

篆書無姓名，久視元年七月。（金石錄）

周許由廟碑

則天撰，相王旦正書，大足元年五月。（金石錄）

周閔居士夫人塔銘

正書無書撰人姓名，大足元年十月立。（金石錄）

周栖巖寺詩

高宗則天撰，韓懷信正書，長安二年。（金石錄）

周都官郎中孔昌寓碑

盧藏用撰并八分書，長安三年二月。（金石錄）

周忠簡律師塔銘

正書無書撰人姓名，長安四年三月。（金石錄）

周游仙篇

武后撰，薛曜正書，武后時立。（金石錄）

周堯廟碑

盧永慶撰，劉濟物正書，武后時立。（金石錄）

周光武皇帝碑

正書無書撰人姓名，武后時立，無年月。（金石錄）

胡元絢墓誌

不著書撰人名氏。元絢字子寶，涇州安定人，官至雅州嚴道縣令。碑以神龍元年立。（集古錄目）

王仲詳等造像碑

正書元書撰人姓名，神龍三年正月。（金石錄）

徐有功碑

徐彥伯撰，正書姓名殘缺，景龍二年四月。（金石錄）

騎都尉劉君墓誌

正書無書撰人姓名，景龍三年十月。（金石錄）

天竺寺碑

蘇頲撰，蘇詵八分書，睿宗景雲元年十月。（金石錄）

勝業寺楚彌勒像碑

褚庭文撰，趙冬曦正書，景雲二年二月。（金石錄）

大雲寺石燈臺頌

景初陽撰，殷子陽八分書，景雲二年。（金石錄）

司農卿盧萬石碑

李義撰，八分書無姓名，先天元年十月。（金石錄）

元公浴圖祠堂頌

八分書無書撰人姓名，先天元年八月。（金石錄）

資聖寺大像碑

羅遇撰，行書無姓名，明皇開元元年五月。（金石錄）

贈右僕射王洎碑

盧藏用撰，甘獻誠八分書，開元二年二月立。洎字文洎，王仁皎父也。（金石錄）

南亭記

王翼撰，八分書無姓名，開元二年三月。（金石錄）

辨機法師塔銘

趙冬曦撰，正書無姓名，開元二年九月。（金石錄）

杭州刺史裴惓碑

族子子餘撰，孫令（缺）行書，盧曉八分題額，開元三年九月。（金石錄）

陳廷寂妻穆氏墓誌

齊盈之撰，蕭元晙正書，開元六年正月。（金石錄）

鬱林觀東嵓壁記

崔逸撰，八分書無姓名，開元七年正月。（金石錄）

永豐陂堰頌

徐嶠之撰并八分書，開元七年五月。（金石錄）

嘉禾寺禪院碑

徐楚璧撰，姚思義八分書，開元八年八月。（金石錄）

六公詠

李邕撰、胡履虛八分書、開元十一年刻、初余讀杜甫八哀詩云、朗詠六公篇、憂來豁蒙蔽、恨不見其詩、晚得石本入錄、其文詞高古眞一代之佳作也、六公者、五王爲一章狄丞相別爲一章云、（金石錄）

普寂禪師碑
盧鴻撰、并八分書、開元十二年正月、（金石錄）

神泉寺石經西塔銘
唐昭明撰、田邕正書、開元十二年正月、（金石錄）

明皇行次成臯詩
艾叔行書、開元十三年十月、（金石錄）

崔慧琰傳
薛儆撰、行書、無姓名、開元十四年二月、（金石錄）

彭思義建父至德碑
行書、無姓名、開元十四年、（金石錄）

濟源令蕭公墓誌
崔儆撰、正書、無姓名、開元十五年二月、（復齋碑錄）

房山洞記
張嘉貞撰、行書、無姓名、開元十五年四月、（金石錄）

大雲寺丈八佛像記
段履冰撰、行書、無姓名、開元十七年九月、（金石錄）

老子廟碑
于儒卿撰、房自誠正書、開元十八年三月、（金石錄）

東夏師資正傳
僧慧超述、李巖正書、開元十八年四月、（金石錄）

曇榮禪師碑
崔禹撰、蘇頲銘、韋鎰八分書、開元十八年八月、（金石錄）

眞法師旌德記
分書、無書撰人姓名、開元十八年十二月、（金石錄）

阿彌陀佛讚
殷彥方撰、鍾紹京正書、開元二十年五月、（金石錄）

源公石幢記
封利建撰、賀遂涸八分書、開元二十一年、（金石錄）

同州刺史解琬碑
蘇頲撰、梁昇卿八分書、琬武后中宗朝爲將有功、開元六年卒、開元二十三年五月立碑、（金石錄）

相州刺史侯莫陳涉墓誌
鄭同昇撰、盧自勵正書、開元二十三年乙亥十一月壬子朔九日庚申、（復齋碑錄）

光祿卿鄭會碑
梁昇卿撰并八分書、開元二十四年五月、（金石錄）

潁王府司馬蕭擢墓誌
正書、無書撰人姓名、開元二十四年十月、（金石錄）

傳善隱禪頌
楊仲昌撰、沙門溫古行書、開元二十五年六月、（金石錄）

定進巖碑
嚴浚撰、蔡有鄰分書、開元二十六年十月、（金石錄）

述聖記
張嘉祐行書、無姓名、開元二十七年三月、（金石錄）

長孫君夫人李氏墓誌
正書、無書撰人姓名、開元二十七年七月、（金石錄）

忠武將軍王峴墓誌
行書、無書撰人姓名、開元二十七年十月、（金石錄）

內常侍趙泰宗碑
男尙客撰、胡秀分書、開元二十八年二月、（金石錄）

將軍慕容嘉勗墓誌
馮翊撰、正書、無姓名、開元二十八年二月、（金石錄）

龍興寺淨土院碑
李邕撰、韋同八分書、開元中立、（金石錄）

齊州刺史韋光碑
趙良器撰、族子若訥分書、天寶三年七月、（金石錄）

常覺寺銅鐘銘
韋迺撰并八分書、天寶四年五月、（金石錄）

陳留郡太守徐惲碑
李邕撰、徐浩行書、天寶六載二月、（金石錄）

薛氏追贈夫人碑
房琯撰、王曾八分書、天寶六載二月、（金石錄）

尊勝陀羅尼經
正書、無姓名、天寶七年二月、（金石錄）

度人經
八分書無姓名天寶七年七月（金石錄）
百家巖寺記
崔禹錫撰劉秘行書天寶七年九月（金石錄）
太子司議郎王元碑
李華撰朱璉八分書天寶七年十月（金石錄）
楊弘慶造舍利塔尊碑
唐劉愼和撰王邁書弘慶弘農人以開元七年造銅盂閣盆及舍利塔佛像等天寶七載立此記幷弘慶等題名附目（集古錄）
百家巖寺碑
崔巨撰崔倚正書天寶八年二月（金石錄）
康珽告
徐浩行書天寶十年二月（金石錄）
新安郡太守張公碑
韋沇撰徐浩正書史惟則篆額天寶十年十一月（金石錄）
鉅鹿郡夫人魏氏墓誌

李積撰薛邕八分書天寶十一年九月（金石錄）
處子瓊墓誌
行書無書撰人姓名天寶十一年十一月（金石錄）
四禪寺万菩薩像記
趙子餘撰林混元八分書天寶十一年（金石錄）
冶浦橋記
綦希綜撰并行書天寶十二年正月（金石錄）
哥舒翰等造阿彌陀經
正書無姓名天寶十二年九月（金石錄）
明皇注金剛經
八分書無姓名天寶中立（金石錄）
南史訓
祁順之撰皇三從姪延宥正書乾元二年三月（金石錄）
鄂州長史游沔碑
分書撰人姓名殘缺永泰二年十一月（金石錄）
本奈寺鐘銘

崔巨撰房集書大曆元年十二月（金石錄）
亳州刺史劉瓌碑
路璆撰李著分書幷篆額大曆二年十月（金石錄）
義井記
邵眞撰王佑書大曆六年三月（金石錄）
特進梁公碑
王縉然撰王軌行書大曆六年四月（金石錄）
呂府君敕葬碑
喩伯僑八分書大曆六年五月立呂府君名惠恭倩大濟之父代宗朝元載王縉用事宗尚浮圖之法大濟爲帝常修功德使殿中監故優贈其父爲兗州刺史官爲營辦葬事爵賞之濫一至于此（金石錄）

黄石公祠記幷碑陰記
李卓撰八分書姓名殘缺大曆八年七月（金石錄）
文章王廟新三門記
裴孝智撰裴平分書幷篆額大曆八年十二月（金石錄）
姓石銘
樊晃撰張從申行書大曆十年十月（金石錄）
韋仇公夫人魏氏墓誌
顏眞卿撰幷正書大曆十一年九月（金石錄）
題朝陽巖詩
李舟撰幷正書大曆十三年九月李當牛總詩附（金石錄）
靈和尚鑑塔銘
正書姓名殘缺德宗建中元年二月（金石錄）
張茂昭功德碑
王璠撰幷行書建中三年（金石錄）
扶陽郡君袁君墓誌
杜黃裳撰正書無姓名建中四年二月（金石錄）
定光上人塔銘
吉中孚撰行書姓名殘缺貞元元年十月（金石錄）
均法師碑
沙門惟心撰高述書貞元三年五月（金石錄）
安國大德律師塔銘

徐峴撰、并正書、貞元七年十月、（金石錄）

鄭叔清碑
予翰撰、韓秀榮八分書、貞元九年七月、（金石錄）

齊遂寺功德碑
郭邕撰、劉雲行書、貞元十年二月、（金石錄）

菩薩戒石壇記
沙門大觀述、屈賁正書、貞元十一年二月、（金石錄）

白楊新廟碑
令狐楚撰、鄧造正書、貞元十六年七月、（金石錄）

惠昕大師碑
齊推撰、正書姓名殘缺、貞元十七年、（金石錄）

萬州刺史苗拯碑
張榮撰、王瑳八分書、苗端題額、順宗永貞元年十二月、（金石錄）

大證禪師碑
張弘靖撰、分書姓名殘缺、元和二年七月、（金石錄）

國子司業辛璿碑
姪宗撰、正書無姓名、胡季良篆額、元和四年五月、（金石錄）

智浩律師碑
段文昌撰、蕭延慶正書、元和九年十二月、（金石錄）

紫玉山禪師碑
李承權撰、庾師稷書、元和九年、（金石錄）

太子賓客孔述睿碑
鄭絪撰、鄭餘慶書、元和十一年六月、（金石錄）

太府寺丞李泳墓誌
令狐楚撰、段全緯書、元和十二年十一月、（金石錄）

太子少保田公碑
李宗閔撰、篆書姓名殘缺、元和十五年立、文字殘缺、以事考之、蓋田弘正之兄融碑也、弘正帥魏、詔以融爲相州刺史、使之相近、碑爲篆字、題嵩山布衣書、而名姓磨滅不可識、其字畫頗佳、（金石錄）

張誠碑
白居易撰、武翌黃正書、姪孫礪篆額、長慶二年六月、（金石錄）

贈太保李良臣碑
李宗閔撰、楊正書、長慶二年立、（金石錄）

題榷石詩
世傳李德裕作、長慶二年二月、（金石錄）

贈左僕射郭公碑
李宗閔撰、蕭佑正書、長慶三年八月、（金石錄）

相里友諒墓誌
撰人名缺、王玄鍔正書、長慶四年十二月、（金石錄）

裴度白居易聯句
正書無姓名、大和三年十二月、（金石錄）

春城院佛殿記
劉愷撰、鄭師仁八分書、大和九年五月、（金石錄）

皇甫曙題石佛谷詩
李道裦正書、開成元年十月、（金石錄）

文宣王新廟碑
劉禹錫撰、盧遐正書、開成二年三月、（金石錄）

蔚州刺史馬紓墓誌
楊涼撰、正書無姓名、會昌四年七月、（金石錄）

會昌投龍文
唐武宗會昌五年、內出修金籙齋詞一、告盧口雲臺等治詞一、帝自稱承道繼玄昭明三光弟子、南嶽炎上眞人、其詞皆南劍節度衙推趙頤書、不著所刻年月、（集古目）余修唐本紀、至武宗、以謂奮然除去浮圖、銳矣、而躬受道家之籙、服藥以求長年、以此知其非明智之不惑者、特其好惡有所不同爾、及得會昌投龍文、見其自稱承道繼玄昭明三光弟子南嶽炎上眞人、則又益以前言爲不謬矣、蓋其所自稱號者、與夫所謂菩薩戒弟子者、亦何以異、余嘗謂佛言無生、老言不死、二者同出於貪、信矣、會昌之政、臨事明果、有足過人者、至其心有所貪、則其所爲與庸夫何異、（集古錄）

淮陽太守李公廟碑
李讓撰、蘇容鎬正書、大中三年三月、（金石錄）

潁亭記
陳寬撰、正書無姓名、大中四年立、（金石錄）

幽州納降軍使李巖碑
正書撰人姓名殘缺、大中六年六月、（金石錄）

蕭頴士庭莎賦
正書無姓名、大中七年十月、（金石錄）

儲宮碑

沈佐黃撰。杜英正書并篆額。大中十二年十一月。（金石錄）

萬石君廟記

石安撰。王潘行書并篆額。大中十三年十一月。（金石錄）

義昌軍節度使杜中立碑

裴坦撰。杜宣猷正書。大中十四年八月。（金石錄）

禮部尚書許康佐碑

書撰人姓名殘缺。大中中立。（金石錄）

修繁城廟記

皆分撰。篆書無姓名。咸通十二年九月。（金石錄）

寂照寺雙浮圖碑

單江撰。八分書。（金石錄）

椒陵陂詩

韋璀撰。正書。（金石錄）

通神寺鳳翔門詔

八分書。無書撰人姓名。（金石錄）

尊勝幢贊

韓極文。郎眞行書。（金石錄）

玄元皇帝道德銘

李華撰。張敬仙書。（金石錄）

後唐汾陽王眞堂記

李棁撰。李鶚正書。末帝清泰三年八月立。鶚五代時仕至國子丞。九經印板。多其所書。前輩頗貴重之。余後得此記。其筆法蓋出于歐陽率更。然窘於法度。而韻不能高。非名筆也。（金石錄）

讀大藏經音序

郭忠恕撰并篆。袁正己正書。乾祐元年四月。（金石錄）

法帖釋文

劉次莊錄

歷代帝王名臣法帖

第一
漢章帝書　晉武帝書
西晉宣帝書　東晉元帝書
東晉明帝書　東晉康帝書
東晉哀帝書　東晉簡文帝書
東晉孝文王書　東晉武帝書
宋明帝書　齊高帝書
梁武帝書　梁高帝書
梁簡文帝書　唐太宗書
唐高宗書　陳長沙王陳叔懷書
陳永陽王陳伯智書
第二
漢張芝書　後漢崔子玉書
魏鍾繇書　吳青州刺史皇象書
晉丞相張華書　晉丞相桓溫書
晉丞相王導書　晉丞相王敦書
晉中書令王洽書　晉司徒王珉書
晉司徒王珣書　晉侍中王廙書
晉太宰高平郗鑒書　晉侍中郗愔書
晉中書郎郗超書　晉尚書令衛瓘書
晉黃門郎衛恒書　晉太傅陳郡謝安書
晉散騎常侍謝萬書
第三
晉太尉庾亮書　晉車騎將軍庾翼書
晉太守沈嘉書　晉侍中杜預書
晉王循書　晉劉超書
晉散騎常侍謝璠伯書　晉黃門郎王徽之書
晉謝莊書　晉侍中司馬攸書
晉劉瓌之書　晉王坦之書
晉王渙之書　晉王操之書
晉王凝之書　晉征西司馬索靖書
晉侍中劉穆之書　晉尚書王劭書
晉車騎將軍紀瞻書　晉司徒王廞書
晉太守張翼書　晉陸雲書
晉海陵恭侯王邃書　晉中書令王恬書
晉太守山濤書　晉侍中卞壼書
晉謝發書　宋特進王曇書
宋中散大夫羊欣書　宋太常卿孔琳書
齊侍中王僧虔書
第四
梁尚書王筠書　梁特進沈約書
梁交州刺史阮研書　梁征南將軍蕭確書
梁蕭思話書　梁蕭子雲書
陳朝陳逵書　唐中書令褚遂良書
唐秘書少監虞世南書　唐率更令歐陽詢書
唐諫議大夫柳公權書　唐李邕書
唐諫議大夫褚庭誨書　唐尚書郎薛稷書
唐洺州刺史徐嶠之書　唐東宮長史陸東之書
唐薄紹之書
第五
蒼頡篆書　夏禹篆書
魯司寇仲尼篆書　史籀篆書
秦丞相李斯書　秦程邈書
宋儋書　衛夫人書
古法帖　隋朝法帖
隋僧智果書　何氏書
蔡琰書　古法帖
僧懷素書　張旭書
古法帖

第六
晉王羲之書
第七
晉王羲之書
第八
晉王羲之書
第九
晉王獻之書
第十
晉王獻之書

法帖釋文第一

漢章帝

辰宿列張盈昃海鹹河淡鱗羽翔龍師火帝鳥官人皇始制文字乃服衣退遜壹體罔談彼短無恃己長尺璧非尚寸陰是競孝當竭力忠興溫若思慎終宜令學優登仕攝職從政都邑二京背芒面洛浮渭據集墳典亦

晉武帝

省啓知旣下須防具具揚州寒到有者比尚擬之動靜更啓也數遣信還

西晉宣帝

之白阿史病轉差未皆外曹尚書云得書法

東晉元帝

安軍未報平和之如何深可爲事也

八月九日眷頓首忽中秋但有遠懷便微冷恒何如比殊不能佳惟勿得慰抱念及不多司馬眷頓首

東晉明帝康帝哀帝簡文帝文孝王武帝書皆楷法故不復釋

宋明帝

鄭脩容有兄喪令成服汝可令汝內人知之再報休祐休範二家內人知也或報

齊高帝

吾今至破堈在路粗可尋還遲見卿不遠願信知卿深意也

梁武帝

數朝脚氣轉動不得多有憂懸情也二謝處委曲復當有情故舊數有書問不可復有興也知何時再言話報之

梁高帝簡文帝

唐太宗

省氣　參具　昆欲怕死　欲似死　還操翰墨故斯表意　爲善之暇相足怡神　不知信復令爲比邊動靜　遣無　久嬰沈疾虛弊何言

昨旦臨朝略無勞倦　不佳且來何似　軒丘御扆六相宣其景化媯水乘時五臣齊其鳴業

數日來氣發今旦服一飲子不得相見

高宗

太子無事欲併洛城西門伏聽吏不須覆

陳長沙王叔懷

云須微吾既不司此行極是園中梅始發既無工力怡未花之與微令付此不多叔懷答自足何用此花

永陽王陳伯智

執甚於昔讀爲勞吾疾劣遣不具伯智疏寒嚴比氣力何似僕疾劣甚情想遲今信旨此不多陳伯智疏

法帖釋文第一

法帖釋文第二

漢張芝

知汝殊愁且得還爲佳也冠軍暫暢釋當不得極蹤可恨吾病來不辨行動潜不可耳終年纏此當治何理耶且方有諸分張不知比去復得一會不講竟不竟可恨汝還當思更就理一昨遊悉誰同故數往虎丘不比甚蕭索祖希時面因行欒欲數處看過還復共集散耳不見奴粗悉書云見左軍彌數論聽故也令欲歸復何適報之遣不知總散　侍郎郭言別

事有及過謝憂勤

二月八日復得鄱陽等多時不耳爲慰如何平安等人當與行不足不過彼與消息

八月九日芝白府君足下不日秋涼平善廣深幽邁想思無違前比得書不遂西行望遠懸想何日不勉捐業潔没不當行李又去春送衆喪到美陽須待伴比故遂簡絕有緣復相聞餐食自愛張芝幸甚幸甚

崔子玉

賢女委頓積日治此爲憂懸憔心令已極佳足下勿復憂念有信來數附書知聞以解其憂

魏鍾繇

吳皇象

文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不庭古君子即戎從身昭其果毅尚其桓桓師尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鸇天有泰一五將三門地

臣家言頑闇容薄如以年老凡百無識無所聞宜特蒙哀傷殊異之遇安感騎乘之權遊息之燕淳和足使忘軀命条觀足以光心脊延望翹翹念在効報而■走垂須終何才力以答新恩唯尚有倩近趙走文過首賓尚尋天恩智方當私成無任賴受自彌文雖

晉張華

得書爲慰僕諸惛疾已甚暫延西卧歸還乃悉比將念反不具張華呈

桓溫

大事之日僕在都講無所復見慰勞又計時事也遂節郎來已具言意餘所慰勞諸相具答邊將粗當小耳僕無所使治度意

王導

省示具卿辛酸之至吾甚憂勞卿此事亦不蹔忘然書足下所欲致身勲尚在穀中王制正自欲不得許卿當如何導亦夭明往

導白改朔情增傷感濕蒸自何如頗小覺損不帖有應下懸耿連哀勞蒲悶不具王導

王敦

敦頓首頓首蜡節忽過歲暮感悼傷悲今邑想自如常比苦腰痛憒憒得示知意反不以悉王敦頓首頓首

王洽

洽白辱告承問洽故爾劣劣冀以復敘還日不具王洽再拜

洽白向感塞不成叙得告承問殊之劣白不具王洽再拜

王珉

十八日珉白以二書甏至未更近問懸情不適似可不吾羸疾故爾憂深力書不具王珉敬問　得書至之吾亦

令欲出耳吾此月急遣廿四是王濟祖日欲必赴卿可尅過明吾當下解相待餐出亦遣報既至王家畢卿可豫撤光公令作一頓美食可投其餘也王珉相報

王珣

三月四日珣頓首未冬衆感得七月書知問即日何如秋弊憂之劣不具王珣頓首白

王廙

廿四日廙白唯久白想適妙來行未面遲想得示知同云冀何生相見近及不多王廙白

七月十三日告藉之等近日遣王秋書不言月行復半念汝　患不可堪居柰何柰何雨涼不差

便何如汝所患遂差未懸心不可言阿毋蒙恩上下悉佳宜可行■癨如復斷要取未斷愁人宜復具日發與別罔罔不可言今遣使未北反書不足白復會日消息廙疏

郗鑒

郗愔

九月七日愔報比得章知弟漸佳至慶想今漸勝食進不新差難將適猶懸憂遣不具愔報

廿四日愔報比書想悉達日諒弟佳不及數字愔報

遠近何　王右軍竟去不付石首十一節

想親親悉如常敬豫何當來耶道祖故未善差恒在尚書不見來多日

郗超

衛瓘

頓州民衛瓘惶恐死罪中闕音敬望想想懷在外累年始爾得還情甚踴躍旦望北里上領節度明日乃入奉説欣承福祚得白不具瓘惶恐死罪

衛恒

一日有恨知問未面爲歎欲七日去耶恒白

謝安

柰何柰何臨書悽悶

謝萬

汝等各可可知近闕邑邑吾涉道動下亦之劣力及不具具告父䟽

法帖釋文第二

法帖釋文第三

晉庾亮

媞音氏又音啼弟江淮呼母也

庾翼

曷飛也音揭　吾哀勞何賴愛護時不足下頃氣力孰若別時

沈嘉

嘉頓首頓首歲有感懷深寒切想各平安僕勞弊遣不具沈嘉頓首頓首

杜預

十一月十四日預頓首歲忽已終別久益兼其勞道遠書問又簡間得來說知消息申省次若言面親故數移轉想祖父白具云也祖父如足下來言小大云具絶汝親親也有信數附書信以慰吾心也

王循

七月廿四日循■頓首秋月感思深得近示爲慰餘執比復可不僕疾患故爾不平復頓勿力書不盡王循■頓首

劉超

謝璠伯

此討江東精兵不可卒得惟當善養見者而事慮日多如比來憂懷實已萬端

王徽之

得信承嫂疾不減憂灼寧復可言吾便欲往恐不見汝等湖水泛漲不可渡遂復隔絶不然尋已往彼故遣疏知吾遠懷不具徽之等告

謝莊

弟昨還方承一日忽患悶當時乃爾大惡殊不易追企但想諸治昨來已漸勝眠食復云何頃日寒重春節至居患者無不增動今作何治服風不異耳指遣承問謝莊白呈左僕射

司馬攸

劉瓌之

瓌之頓首頓首末陽遠感闊知有患耿耿知以自屈恨不相見力及不比望瓌之

王坦之王渙之王操之王凝之

袁靖

載妖孽過戚災劣莫吉坐皐陶■士遲罪報鞠按■據號裁割章戮羞屈想設逆曲歸想綴寂闘爭念復靴鼓肆陳愛■於■琴瑟以詠歌其命龠爵翔縈歎乃歌舞聲鬱麗城越動飛走脉土處慶姬業掌稷七月廿六日具書靖白雖數相聞不解勞倦信具得書■云宅及計來東言慇有期索請白

劉穆之

所欲足下家弊耳倉卒無祿故推遷不得不相用事已御出寧復吾所得迴復足下且當就之公還當思更律啟申師情事也劉穆之白

王劭

紀瞻

瞻白昨信來■今蓋又貧家無以將意今粉二斗少香所謂物微意全者也力書不多紀瞻頓首

王廙

張翼

廿三日■御翼頓首節過多懷得近書爲慰意以何如深勞弊頓曳力還不具

陸雲

三月十六日雲白春節餘不適得示知足下平安爲思面未如何由如何信數之及卿飢情邃可之經高言人歎之當今征南取之也

王邃

王恬

得示知足下問吾故不差殊劣劣力不具王恬白

山濤

卞壼

足下佳不朝■郎上獲諸誠文墨至便在舍事許改愛子紙下物知此草切令一人見也吾今勅書事令不發亟付卿發發便寄令人傳之壼白

謝發

未欲旨問悲酸悒悒想不久可得還耳執筆惻感

王曇

昨服散差耳然不過佳請和所宜知更增劇恐難爲力耳未能令遣俗有餘念頓耳王曇答和南

羊欣

書欲何言

孔琳

日月深酷撫膺崩叫心肝分體尋繹悽懷綿感隕絕孤思悒悒自郡地最當柰何不孝柰何念痛悼難勝得去月二示知君所患故爾不差甚有幽悒執盛比復何似想已轉佳眠食極勝也善將治之孤子並疾患歎具悒悒脚中轉劇近明散未覺益懷頓何賴扶力迷甚不次孤子孔琳柰何頓首

王僧虔

法帖釋文第三

法帖釋文第四

王筠

沈約

今年約要■始得此■沈約白十一月十六日

阮研

道增至得書深慰已熟卿何如吾甚勿勿始過嶠今便下水未因見卿爲歎善自愛異日當至上京有因道增行所具少字不具阮研頓首

蕭確

故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生

蕭思話

一月二日思話白節近就寒切足下復何如比何一涉道久當諸惡耶少首望近吾所患猶爾思話白

蕭子雲

陳逵

十二月廿五日逵白歲終感悼寒切足下何如遣不悉陳逵

伯禮啟明願問訊足前許借■義今遣請受願付佳仰干悚息謹啟

褚遂良

諸何足言　更得汝狀　汝悉也

虞世南

李一兩日　訪問願爲奉答

賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣抃無已數顧學耳世南近臂痛發書不堪觀纔也虞世南呈十三日遣書謹空得書爲慰可言也

潘六云司未得近問莫耶數小奴等計不日當有狀來

歐陽詢

吳君何當至　定須寄信意　未能平復

極欲知君等

柳公權

未即展豁尚增　後使送往耶

李邕

褚庭誨

薛稷

徐嶠之

陸東之

近得告爲慰上下無恙恙不得具與近問懸心得桒
書散勢耿耿嘗也

薄紹之

知弟定欲 紅參軍 薄紹之白

法帖釋文第四

法帖釋文第五

蒼頡

夏禹

仲尼

史籀

李斯

程邈

宋儋

衛夫人

古法帖

兄子皆佳能數爲也

隋朝帖

智果

奕奕皆有一種風氣 奕奕如有神力 豈須文譜
范懷約眞書有分草書無功故知簡牘非易 志其
名 李斯見重一時耶

何氏

吞牽飲氣不勞頻爾他便生異議速自評咨取竟切
滯留也

去留深情故當所爾餘散輩停歲積故切思歸三月
下旬還菲聆冀叙不逕 路行乃寂絕傷心

蔡琰

我生之初尚無爲我生之後漢祀衰

古法帖

孤不度德量力欲[illegible]義於天下而措術淺短遂至昌
蹶然至于今日志猶不息君謂計將安出
亮曰董卓已來豪傑並起跨州連郡不可勝數曹操
比於袁紹則名微而衆寡故能剋紹以弱爲強今日
擁百萬之衆協挾天子而令諸侯誠能不可與爭鋒
也

右帖四前二具載王獻之帖中此不復釋後
二帖亦與獻之筆法同

懷素

右軍云吾眞書過鍾而草故不減張儁以爲眞不如
鍾草不及張所爲世之所重以其能懷素書之不足
以爲道其言當不虛也

張旭

足下晚後不知疾痛如何深極憂難比也上下安之
必得發耶
得足下十五日問爲慰僕前患差張旭書

古法帖

既移屋近西廳微援裹地成大寬援裹起小三架如
步廊政可一丈梁得使二家通出入作門閤也此屋
之東故應作墻直步廊一壁太單空園中彌宜移三
間屋故當不甚難重複粗盡圖如別耳
足下既有意適閙曠亦當惡暑耶迺颼疎數 慇對告
今少吾今年病垂耳始小差大小會使疾惛忽移日
耳每每深望遠言慰尚賒慨然玄過 之音介忽忍
書後既與直人理略絕何緣復有周旋理長史斷閣
亦不減卿唯公事時相矚望耳吾面信遂至今不著
不可解計至故應必有香但不知好惡云何耳須得

法帖釋文第五

法帖釋文弟六

王羲之

適得書知足下問吾欲中治甚憒憒向亡上靜佳眠都不知足下來一甚無意恨不暫面王羲之

知欲東先期共至謝欲與云何欲行想忍耳過此如命差涼君可不今日定頓不遲面力知問王羲之

比奉對對兄以釋豆一汝不可言未知集聚日但有慨歎各慎護前與嫂試求屏風遂不得答為也

奄至此禍情願不遂緬然永絕痛之深至情不能已況汝豈可勝任柰何柰何無由叙哀悲酸

日月如馳嫂棄背再周去月穆　大祥奉瞻廓然永惟悲摧情如切割汝亦增慕省疏酸感

兄靈柩垂至永惟崩慕痛貫心膂痛當柰何計慈顔幽翳垂卅年而吾勿勿不知堪臨始終不發言哽絕當復柰何吾頃至勿勿比加下

省別具足下小大問為慰多分張念足下懸情武昌諸子亦多遠宦足下兼懷並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘粗平安知足下情至

旦夕都邑動靜清和想足下使還　時州將桓公告慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可言

伏想嫂安和自下悉佳松上下至乖隔十八年復得一集且悲且慰何指喻嫂疾至篤憂懷甚深移松雖為情地自慰猶小差然故勿勿賓得涼漸和耳

諸從並數有問粗平安唯脩載在遠音問不數懸情司州疾篤不果西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下別具不復一一

此諸賢粗可時見省甚為[redacted]遠須臾多小患而吾疾篤不得數為歎耳

宰相安和殷生無恙時面兄當宣兄懷[redacted]敬豆鼠傷如佳今送能噉不

得足下旃罽胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當一笑

秋中感懷異雨冷足下各可耳脾風遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

又不能不痛愍耳政復何於求之度政當求之內事餘理不絕求之一條當有冀不信冥然前塗轉乙乙謂之以悟其心　疾不退潛損亦當日深豈可以常理待之此豈常憂不審食復何如云肌色可可所推轉勝復以此慰馳邈耳

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢唯一小者尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足慰目前足下情至委曲故具示

省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太沖三都殊為不備悉彼故為多奇益令其游目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

云譙周有孫高尚不出今為所在其人有以副此志不令人依依足下具示

嚴君平司馬相如揚子雲皆有後不

夫人遂善平康也足下各可不冀行復面王羲之頓首

想小大悉佳黍家寡至君情感益深唯當撥遣之耳

知足下散勢小差此慰無以為喻云氣力故爾復以胡恒想散患得差餘當以漸消息耳

吾頃無一日佳衰老之弊日至夏不得有所噉而猶有勞務甚劣

昨得熙廿六日書云患氣懸情

知足下連不快何爾耿耿善將連吾積羸困而下積日不斷情慮尚深殊之自力不能悉

小佳更致問一一適脩載書平安

羲之白奉告慰反側伏想比安和伯熊過見之悲駿大都可耳惟垂心羲之平平一日白此具羲之白送此經魚征與敬耶不在不乃邑邑不

月半哀悼兼至柰何柰何得告承復下懸耿至勿勿願不具王羲之再拜

今遣鄉里人往口言也行成旅以從是月也景風司至星火殷宵伯趙鳴而戴勝與鳩習而揚武時可以升高遠望禮可以出宿餞行有詔具條麥開祖

廿二日羲之報近得書即日又得未興書甚慰想在道可耳吾疾故爾沉滯憂悴解日面近不具羲之報

四月二十三日羲之頓首昨書不悉君可不理劇憂之力遣不具

羲之頓首闊別稍久眷與時長寒嚴足下何如想清豫耳披懷之暇復何致樂諸賢從就理當不疎吾之朽疾日就羸頓加復風勞諸無意賴促膝未近東望悵然所冀日月易得還期非遠耳深敬宜音問在數遇信忽遽萬不一陳

旦極寒得示承夫人復小欬不善得眠助反側小爾復進何藥念足下猶悚息卿可不吾昨暮復大吐小噉物便爾旦來可耳知足下念王羲之頓首

卿與廣休意書有所問足下旨為致誠答令旨意致來勿忘此意自決今以資嚴知小大疾患念勞心

四月五日羲之報建安靈柩至慈蔭幽絕垂卅年永惟慕痛徹五內永酷柰何無由言苦臨紙摧哽羲之報

吾昨得一日一起腹中極調適無所為憂但顧情不可言耳

侍中書書徐侯遂危篤恐無復冀深令人反側

散豫乃成委頓令人深憂

適

十五日問清和為慰復得南後問不想二庚連王之始與奴長就令人邑邑想無所至耳連具示問

追尋傷悼但有痛心當柰何柰何得告慰之吾昨頓哀感便欲不自勝舉旦復服散行之益頓乏推理如足下所誨然吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂盡之年將無復理此當何益冀小卻漸消散耳省卿書但有酸塞足下念顧言散所畜多也王羲之頓首

不得臨川問懸心不可言子嵩之　來數有使冀因得問問示之

得袁二謝書具為慰袁生暫至都已還未此生至到之懷吾所也

想小大皆佳知賓猶爾耿耿想得夏節佳也念君勞心賢姊大都轉差　故有時嘔食不已至足言年衰疾久亦非可倉卒大都轉差為慰以大近不復服散

常將陟厘也此藥爲益如君告

適太常司州鎮軍諸人廿五六書皆佳司州以爲平復此慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也莫或見之

司州供給寡落去無期也不果者公私之望無理或復是福得大等書慰心今因書也野數言疏平安定

太宰中郎

近因得里人書想至知故面腫耿耿今差不吾比日食意如差而髀中故不差以此爲至患至不可勞力數字令弟知問耳

疾患差也念憂勞王羲之頓首

想弟必有過理得甚爲懷若此不果役朔欲難冀臨書多數吾不復堪事比成此書便大頓

廿日羲之頓首節日感歎深念君增傷突雨君可也僕可耳力數字王羲之頓首

定聽他毋子哀此遂不還可令未也

適重熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向河南者不知諸侯何以當之熙表故未出不說說荀侯疾患想當轉佳耳君熙自勉此一役當可言淺見實不見今時兵任可處理

二謝在此近終日不同之此數恨不得方回知幸知幸後問令人怛怛

法帖釋文第六

法帖釋文第七

七月一日羲之白忽然秋月但有感歎信反得去月七日書知足下故羸疾問觸著遠涉憂卿不可言吾故羸乏力不具王羲之白

得都下九日書見桓公當陽去月九日書久當至洛但運遲可憂耳蔡公遂委篤又加痢下日數十行深可憂慮得仁祖廿六日問疾更委篤深可憂當今人物眇然而艱疾若此令人短氣

謝光祿亦垂命可憂念二朝奄忽傷人懷今年彫落可哀歎

但暑感懷深得書知足下故頓乏食差不耿耿吾故爾耳未果爲結力不具王羲之

月半念足下窮思深至不可居忍雨濕體氣各何如參軍得針灸力不甚懸情當深寬割晴通省苦遣不具王羲之白

長素差不懸耿小大佳也得敬豫九日問故進退之深知念許君與足下意政同但今非致言地甚勤勠亦不知范生以居職未以鄭示輒便及之吾尚不能惜小節自但一開無解已又亦終無能爲益適足爲煩憒足下呼爾不

每念長風不可居忍昨得其書既毀頓又復壯溫深可憂謝生多在山不復見且得書疾惡冷耿耿想數知問雖得還不能數可歎

初月二日羲之頓首忽然今年感慕傷痛切心奈何奈何念君哀窮不已羲之皇恐

足下時事少可數來至人相尋下官吏不東西未委若爲言叙乖足下不返重遣信往問願知心素

吾怪足下參朝少晚不審有何事情致使如然也王羲之再拜

前從洛至此未及就彼參承願夫子勿悒悒矣當日緣明府共飲遂闕問願足下莫見責羲之頓首

十一月廿七日羲之報得十四十八日二書知問爲慰寒切比各佳不念憂勞久懸情吾食至少劣劣力因謝司馬書不具羲之報

十月七日羲之報前過足下所得其書想殊有勞弊然叔兄子孫有數人足慰目前情至取答委曲故其

示可令必達以副此志且山川甚有形勢遠想慨然又出藥精要有驗信次可致當大惠也從弟分別吾深憂慮卿女輒輒想何可處差充喜言不多耳羲之

皇象草章旨信送之勿三當付良信

遠婦疾猶爾其餘可耳今取書付想具

阮生何如此廬平安數絕問爲慰

羲之白君晚可不想比果力不具王羲之

得遠嘉興書計今日必度喜遲可言足下至慰今有書想足下有旨信別告具之

云足下尚停數日半百餘里瞻望不得一兄卿此何可言足下疾苦晴便大熱　恒中至不易可得過夏不甚憂卿還具示問

得告承長平未佳善得適適君如常也知有患者耿耿念勞心食少勞甚頓遲白不具王羲之再拜

足下小大佳也諸疾苦憂勞非一如何復得都下近問不吾得敬和廿三日書無他重熙往定爲善謝二侯省飛白乃致佳造次尋之乃欲窮本無論小進也稱此將青於藍

知比得丹楊書甚慰乖離之歎當復可言尋答其書

足下反事復行便爲索然良不可言此亦分耳遲面具具

太常故患腳灸愈體中可可耳僕射事已行以表讓未知想不未復司州旨告懸竦鄱陽感使應有書而未得

向亦得萬書委曲備悉使人慨然且足下乃悉知叔虎剋昨發月半略必至未見勞參軍者

熱日更甚行書知足下不堪之同此無賴早且乘涼行欲往遲散也王羲之

知賢室委頓何以使爾甚助耿耿念勞心知得廿四問亦得叔虎廿二日書云新年乃得發安石昨必欲剋潘家欲剋廿五日也足下以語張令未前所經由

足下近如似欲見今送

七月六日羲之白多日不知問邑邑得二日書知足下昨問耿耿今已佳也

期已至遲還具足下問耳當力東論道家無緣省苦但有悲慨不得東此月問

信云舍子別送乃是北方物也何以欲此欲幾許
致此四紙飛白以爲何似能學不
月末必往遲見君無以爲喻
鄉里人擇藥有發簡而得此藥者足下豈識之不乃
云服之令人仙不知誰能試者形色故小異莫與嘗
見者謝二侯

昨見君歡後無喻然未善悉想宿昔可耳爲中云何
一善消息循周轉勝也耿耿疾患小差與弘遠俱詣
遲共寫懷王羲之

承足下還來已久■欲參慰爲疾患不能得往問眷
仰情深豈此委具一兩日少可尋冀言展若因行李
願存故舊令遇賢弟還得數張紙勞勤幸不怪耳謹
此代申不具釋智永

此帖世多論爲差謬
太宗皇帝取其書類右軍遂參列其間所以
貴之耳
太宗於草聖最爲深妙何乃特不曉此釋智
永字耶

雪候既不已寒甚盛冬平可苦患足下亦當不堪之
轉復知問王羲之

知遠比當造次遲見此子眞以日爲歲足下得書問
旨令吾

荀侯佳不未果就卿深企懷耳安好音信那可遇得
歸洛也計令解有懸休尋

知君當有分住者念處窮毒而復分乖尚可居情想
反理斷當

旦反想至所苦差不耿耿僕脚中不堪沈陰重痛不
可言不知何以治之憂深力不具王羲之頓首

深以自慰理有大斷其思豁之令盡足下勿乃憂之
足下殊當憂吾故具示問

晚復毒熱想足下所苦並以佳猶耿耿吾至頓劣累
涼意散力知問王羲之頓首

足下家極知無可將接爲雨遂乃不復更諸弟兄問
疾深護之不具王羲之白耳

僕近脩小園子殊佳致果雜藥深可致懷也僕因行
往希見比二處動靜故之常患馳情散騎離轉利憂

慰姊故諸惡反側永嘉至寒集欣喜無喻餘可耳得
華直號故爾諸惡不差爲憂順何似未得慶等所消
息懸心君並何爲耶此猶未得蠶業理行大尅遲此
無喻龍保等平安也謝之甚遲見之

離不可居叔當西耶遲知問

知彼清晏歲豐又所使有無鄉故是名處且山川形
勢乃爾何可以不遊目

朱處仁今何在往得其書信遂不取答今因足下答
其書可令必達

愛爲退臨書但有惆悵知足下行至吳念違

彼鹽井火井皆有不足下目見不爲欲廣異聞具
示足下今年政七十耶知體氣常佳此大慶也想復
勉加頤養吾年垂耳順推之人理得爾以爲厚幸但
恐前路轉欲逼耳以爾要欲一遊目汶領非復常言
足下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段
奇事也

法帖釋文第七

法帖釋文第八

王羲之

羲之死罪小大悉以來來■不可懷未復諸誨問懸
情計寅命行應至遲下公達具承問妹極得散力以
爲至慰期等故爾耳因緣不多白羲之死罪

不審定何日當北遇信復白遲承後問

伏想清和士人能佳適桓公十月末書爲慰云所在
荒甚可憂殷生數問北事勢復云何想安西以至能
數面不或云頓歷陽爾耶無緣同爲歎遲知問運民
不可得而要當得甚慮叛散

頃爲此足勞人意八日羲之頓首多日不知君問得
一昨書知君安善爲慰僕似小差而疲劇昨若耶觀
望乃苦與上憑痛前後未有此也然一日一昔勞復
不極以此爲慰耳力不

鄉里人樂著縣戶今送其名可爲領受君頃就轉佳
不僕自秋便不佳令故不善差頃遠少噉脯又時啟
甦亦不以爲佳亦自勞辨散係轉久此亦難以求泰
不去人問而欲求方外此或速弊皆如君言

便大熱足下晚可耳甚患此熱力不具王羲之上

此書因周常侍想必至

吾佳辨辨便知無復日也諸懷不可言知彼人已還
吾之猶有小小往來不欲來者其對近書往就之耳
不大思其方不見可久理而任之者悠然此可歎息
得西問無他想彼人甚平安此粗佳玄度來數日爲
慰

中郎女頗有所向不今時婚對自不可復得僕德意
君頗冷不大都此亦當在君耶發遣比日疾患欲無
賴未面邑邑反不具王羲之

得書知問腫不差之氣忽忽面近羲之報

足下各如常昨還殊頓匆中淡悶干嘔轉亂食不可
強疾高難下治乃甚憂之力不具王羲之

得書知足下問吾既不佳賢內妹未差延期

須狼毒市求不可得足下或有者分三兩停須故示

得書知問吾夜來腹痛不堪見卿甚恨想行復來脩
齡來經日今在上虞月末當去重熙旦便西與別不
可不知安所在未審時意云何甚令人耿耿

一昨得安西六月書無他無所知表亦復常言耳
闕轉久勞想豈舍知足下常得之卒未近緣如何足
下數令知問

十一月四日羲之白冬中感懷深始欲寒足下常疾
何如不得近問邑邑吾故苦心痛不得食[redacted]
虛頓力及不具王羲之白

周益州送此笻竹杖卿尊長或須令送[redacted]不得執手
此恨何深足下各自愛數惠告臨書悵然

阮公故爾可憂時放恕大事令令速言何方守萬大
炙不得力而從事以至甚無計自必出唯須小住鐵
石令出取救足下可復助且令得通

家月末當至上虞妹亦俱去

此蒸濕難為人得示知足下故爾堪行想不成病耳
吾至無賴行尅王羲之頓首

不得西問耿耿

近令送此宅圖云可得卌畝爾者為佳可與水丘共
行視佳者決便當取問其賈謝生多在山下不復見

且得書疾惡冷耿耿想數知問雖得還不能數可數
不審比出日集聚不一爾緬然恐東旋未期諸情罔
飛白不能乃佳意乃篤好此書至難或作復與卿

羲之白昨故遣書當不相遇知君還喜慰足下時行
想今善除猶耿耿僕時行以十一日而不保如比日
便成委頓今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至
劣劣力遣不具王羲之白

不審復何似未日多少看未九日當採菊不至日欲
其行也但不知當晴不耳倫等還殊慰意增慨知足
下疾患小佳當惠綠想必能果遲此善散非直思想
而已也尋復有問足下以數示由為諸力不具

月半哀感柰何柰何念邑邑悶極之至不可居處比
日何似痒差不悒悒力知[redacted]王羲之頓首

知彼乃爾切切汝乃獨坐但有憂邑懸遠不能得遣
人且吾無復久意果去當兩視汝等也

一昨得安西六日書無他無所大說故不復付送讓
都共表亦復常言耳如見子書道高自必果令復與
書督之足下勑令至并與遠書也奉黃甘二百不計
佳想故得至耳船信不可得不知前者至不

尊夫人不和想小爾今以佳念累息卿佳不吾故劣
劣力知問王羲之敬問

日五期結極以大先師之言皆著推此言之無驗如
此事君當欲知故及宣停宅

先生適書亦小小不不能佳大都可耳

三月十六日羲之白一昨省不悉雨快君可不萬石
轉差也炙得力不不得後問懸悒不知懷君云當有
旨信遲望其至僕劣劣故遣不具還具示王羲之

取卿女知耳爲長史沐種知何似歉耿

適欲遣書云得示知足下得涼以為佳甚慰知多疾
患念勞心吾故不欲食幾以為事恐不可久邑邑患
面行故果之王羲之

此郡之弊不謂頓至於此諸逋滯非復一條獨坐不
知何以為治自非常才所濟吾無故舍逸而就勞歎
恨無所復及耳夏人事請託亦所未忽小都鬢得小
差須日當何理

法帖釋文第八

法帖釋文第九

王獻之

相過終無復日悽切在心未嘗暫捨一日臨坐目想
勝風但有感慟當復如何常謂人之相得古今洞盡
此處殆無恨于懷但痛神理與此而窮耳盡此感深
殆無　處常恨況相遇之難而棄其所同省告不覺
灌流既已往矣亦復何言獻之

諸舍復何如吾家多患憂面以問慰情不知可耳承
永嘉比復患下上下諸疾患乃爾燋馳豈可懷不審
今復何如嫂即平和耳貞壽不成病不觸還慰姊喜
今已嘗向發分張諸懷可言殊當復憂慮姆腹痛見
差不劉家疾患即差秀已遂也
諸女無日事懸心阮新婦何日至慰姊目下

獻之死罪授衣諸感悲情伏惟哀慕兼慟痛毒難居
見徐侯并使君書承此極勝但承此凶問當復大頓
耳比日憂馳無復意不審尊體云何腳及可痛氣得
此哀號何如先大惡時炙創特不堪此不乃爲患眠
食幾許使君今地實難為識然所以爲識政在此耳

獻之白奉別告承安和慶慰極吟不審尊體復何如

獻之比日如復小勝因夜行忽復下如欲作痢令服
藥盡溫燥理冀當可耳然異極都不得復小失和卿
惡亦不復得妄近生冷體氣頓至此令人絕歎行有
佳酒便服

想　悉佳汝復見諸女不此近下故爾耳

獻之白承姑比日復小進退其爾不得一極和憂悚
猶深不審以服散未必得力耳比騎相聞故云悉邇
懷使君數得書也

獻之白思戀觸事彌至獻之既欲過餘杭州將若比
還京必視之來月十左右便當發奉兄無復日比告
何喻願復盡珍重理獻之白

獻之白節過歲終衆感纏心伏惟同之奉月初告承
極不平復頭眼半體疼恒惡兄告說姊故殊黃瘦憂
馳可言寒切不審尊體復何如眠食轉進不氣力漸
復先耳遲復旨告獻之故爾獻之

願餘上下安和知婢日夕疏慰意育故羸懸心倪比
健也適奉未嘉去月十二日動靜故常患不盈諸女

無後消息獻之
再拜夏節近感思深惟窮號荊絶不可忍處情伏不
審體中何似食歠復多少甚馳情不審諸舍復何如
未復西動靜不寧此多患反側顧深寬勉故承問
思戀無往不慰省告對之悲塞未知何日復得來見
何以喻此心唯願盡珍重理遲此信反復知動靜
十二月廿七日具疏操之獻之再拜歲盡無復日感
思兼懷不自勝兄亦同之柰何柰何奉十二日告承
祿安和慰馳情姊三兄諸患故爾不損憂馳情悵不
審墓體並復何如遲復來告操之故平平已再服散
冀得力獻之亦惡情匆謹拜疏不具操之等再拜
衛軍猶未平和而哀勞殊未得盡消息理常以不寧
僕射得散力甚慰表解臺職不知得恕不復冠軍告
懸企
獻之白兄靜息應佳何以復小惡耶伏想比消息理
盡轉勝耳舉若深是可疑事兄喜患散輒發癰勢爲
積乃不易願復更思獻之唯賴消息內外極生冷而
心腹中恒無他此一事是差但疾源不除自不得佳
論事當隨宜思之也獻之姊性纏綿觸事殊當不可
獻之方當長愁耳
獻之白不謂都陽一門艱故至此追尋悲惋益不自
勝柰何柰何政坐視其殘盡使人悲歎類子高在此
不爾無可成獻之
阮新婦勉身得雄甚善散騎殊常喜也
雖來對積年可以爲盡日之歡常苦不盡觸類之暢
方欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖別至此諸
懷悵塞實深當復何由日夕見姊耶俯仰悲咽實無
已無已唯常絶氣耳
夏日感思兼悼切割心懷痛當柰何柰何得思道書
慰意薄熱汝比各可不吾並故諸惡勞益匆匆獻之
白疏
獻之白思戀轉不可言瞻近而未得奉見但有歎塞
遲諸侚還具動靜獻之白
白東告具天寶疾患問何其倉卒乏子孫常欣倫早
成家以此娛上下豈謂奄失此女愍惜深至惻切心
懷媿哀念當可爲心情願不可保使人惋惋悲酸常

隨事豁之耳嫂先積弊後有此痛心不審不乃惡不
甚以憂馳眠食復多少願遣無益盡消息理
吾十一日發吳興遠遠兄姊感戀無喻慶等別不可
言比奉告故多患姊經感極頓憂馳益深適諸議十
六日告風疾故爾反側餘可行未東動靜不寧吾宜
速具與丞別兄進猶戀罔勞亦極惡馳情二女晚生
皆佳未復華姜疏比來得直疏故惡故足當視華也
汝兄女並可不
廿九日獻之白昨還不來恨深體中復何如弟甚頓
匆匆不具獻之再拜
承服腎氣丸故以爲佳獻之比服黃耆甚勳平平耳
亦欲至十齋當可知
得書爲慰吾先夜逐大得服湯酒諸治漸相故頓極
難勞知足下便去不得面別怏恨深保愛臨書增懷
王獻之
玄度時往奉以此爲慰與公使適還數日具都下問
人情所憂良可歎息諸吳數問齡前來經日極爲差
云仁祖欲請爲軍司不知行不
慕容有易賴甚耶
薄冷足下沈痼已經歲月豈宜觸此寒耶人生稟氣
各有攸處想示消息
益部耆舊傳今送想催驅寫取了慎不可過淹留吾
去月從孫家求信次頻爾頻爲亂反側勞久佳柳六
惠言餳可常餌亦覺有益耳
前告先以陳事意必是更有家信未知期說見德遠
書所致人耶何可足下今耶
鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條
世冑躡高位英俊沈下僚
一月廿九日告仲宗奉世諸兒禍變無常黃門頃背
哀痛摧剝不自勝任柰何柰何及書感塞父姑告
念外甥欲問郗新婦更篤憂慮深
獻之白思戀轉不可言瞻近而未得奉見但有歎塞
遲諸信還具動承冠軍故爾不覺轉勝亦無所覺憂
馳深汝燋悚可耳
可必不耳企遲此大都如常秀嬪至慰意頃心痛委
頓燋勞諸舍不能集會深哽塞仰料靜婢白常不和

知從事甚簡致此佳也

法帖釋文第九

法帖釋文第十

王獻之

吾當託桓江州助汝吾此不辦得遣人船迎汝當具
東改枋三四吾小可者當自力幷御迎汝故可得五
六十人小枋諸謝當有使是兒今當語之大理盡此
信還具白胛痛可堪而以作書絶欲不可識
疾不退潛處當日深豈可以常理待之比豈常憂不
審食復何如肌色可可所堪轉勝復以此慰馳踈耳
消息亦不可不恒精以經心向秋冷疾下亦應防也
獻之下斷來恒患頭項痛復小爾耳
省前書故有集聚意當能果不足下小大佳不聞官
前逼遣足下甚急想以相體恕耳足下兄子以至廣
州耶當有得集理不念懸心也耳
近與鐵石共書令致之想久達不得君問以復經月
懸情豈可言頃更寒不適頗有時氣君頃各可耳遲
告問僕大都小佳然疾根聚在右髀脚重痛不得轉
動左脚又腫疾候極是不佳幸食眠意事爲復可可
冀非藏病耳
知鐵石前往悅作樂諸君善處世一達於當年不復
過此僕端坐將百日爲尸居解日耳不知那得一散
懷何其相思之深臨書意塞
玄度何來遲深足人憂慮耶常謂有理因祠監多感
足下事甚善然所造極難想足下每思先後公豈須
言親親不已意耳安石停此過半日猶得一宿何物

喻之一十當誦送近道所以致歎陽諸懷兒不可言且不復得卿送有諸歎今此貪上道忽動小行多書夜十三四起所去多又風不差脚更腫轉欲書疏自不可已唯絕歎於人理耳二妹復平平昨來山不差靜政當還委曲前書具想勝常也諸人悉何如承冠軍定入計今向速都故奉見欣慶但恐停日不多耳慶等已至也羲差不甚懸心宜道尋去奴定西諸分張少言

新婦服地黃湯來似減眠食尚未佳憂懸不去心君等前所論事想必及謝生未還何爾進退不可解吾當書問也

鴨頭丸故不佳明當必集當與君相見

不審阿姨所患得差否極令懸惻想東陽諸妹當復平安不審頃者情事漸差耶彼郡今載甚不能佳不知早晚至當遂至郡深想望

數奴此月唯省一書亦不足慰懷深悉足下情素耳

七月二日獻之白孫權據有江東以歷三世國險而民附賢能為用斯可與為援而不可圖也益州天府之地高祖因之以成帝業荊州北據漢沔利盡南海西連巴蜀東通吳會此用　之國而其不能治天所以資將軍將軍既是帝室之冑信義著於四海來之大國誠難至也

鄱陽書停諸舍便有月未具散騎書知情至草草未發遣奉去月問承婦等復不能差深憂慮耳

獻之白不審疾得損未極憂及更能出入未前書云至於散情嫂疾苦療得所深喜慰想必為問敬和脉除似差耶諸舍也能向諸弟各也

獻之白極熱敬惟府君此月內得書來時幾得問希此消息極悶悶軍中復如何患癰不能潰意甚無賴君有好藥必時復與府中多少極濟事耶

承冠軍故爾不覺轉勝灸無所覺憂馳深波燋悚可言

服油得力更能啖數麪只五六日停也不至絕艱辛也足下明當必果想即日如何深想憶

近奉阿姑告知平安極慰人意獻之遂不堪暑氣力恆惙恐是惡風大都將息近似小却

白承舍內分違近豫遂就難以喻痛理獻之白復固悲積叅首以不佳耿耿僕近動散委頓雖轉折猶悵然發止尚以未定日冀以言首力遂不復耳還此今有書何以至不知諸舍故多患念勞以今差也得領軍書故在風丹楊書常疾動耿耿亦足得鄱陽川書為慰丹楊疾者不果來甚悵悵

得西問不寢復云何令人邑邑具示

東家尚未欲下李參軍無政日有此議能自來此方寸無使聞上極不妙之事獻之頓首

八月十九日具疏操之獻之再拜昨日諸顏悉達奉奉告慰馳心極冷不審尊體復何如操之創故不差常惡亦故爾憒憒獻之所來復下如欲作癤殊乏耗服石的丸蕺得力謹謹不具操之等再拜

獻之白不審尊體復何如昨夜眠多少願盡寬喻理憂馳可復言若得消息者獻之嫂等承更惡不審頃痊復不必須散時終得力耶此藥甚佳想姊與體不能行發服遂差安西且無恙府君屬有和稀又滯行路同人絕得此心故當攜其長幼詣汝上下知彼路驛有書示不足以慰吾意耶冬間必欲至足下所居承使君明練不謂漸有勝也君散集驟然其大都可耳吾止於月半間耶

鄱陽歸鄉承倫東轉有理吾賢鼻欲事必候勝歡慰于懷耶吾終權宜至承今年饑饉仰唯年支都乏絕不謂乖又至於此耶吾腳尚未差極憂也

獻之等再拜不審海鹽諸舍上下動靜比復常憂之姊告無他事崇虛劉道士鵝群並復歸也獻之等當須向彼謝之獻之等再拜

敬祖日夕還山陰與嚴使知聞頗多歲月今屬天寒擬適遠為當奈何奈何爾豈不令念姊遠路不能追求耳

太宗皇帝嘗遣使購募古先帝王名臣墨帖集為十卷淳化三年冬
詔刊之後大臣登二府皆以賜焉歐陽脩云往時禁中火災焚其板或云尚在但不賜元祐四年臣得本於前金部員外郎臣呂和卿命工模刻之後二年復取帖中草書世所病讀者為釋文十卷並行於時所以上廣
太宗皇帝垂意訓示天下後世之學者耳元祐七年五月十有九日前承議郎臣劉次莊謹題

太宗皇帝深於草書嘗論之智永帖中矣
真宗皇帝亦善草聖
仁宗皇帝喜飛白飛白盍王羲之以為難而不敢自以為善者
仁宗皇帝乃獨善之
英宗皇帝最喜書儒臣王廣淵以書得侍從
神宗皇帝喜徐浩書熙寧元豐間天下化之
臣為宗正時聞
先帝大喜鍾王書天下復翕化之而
先帝駕龍上天入太清矣七月八日臣次莊書

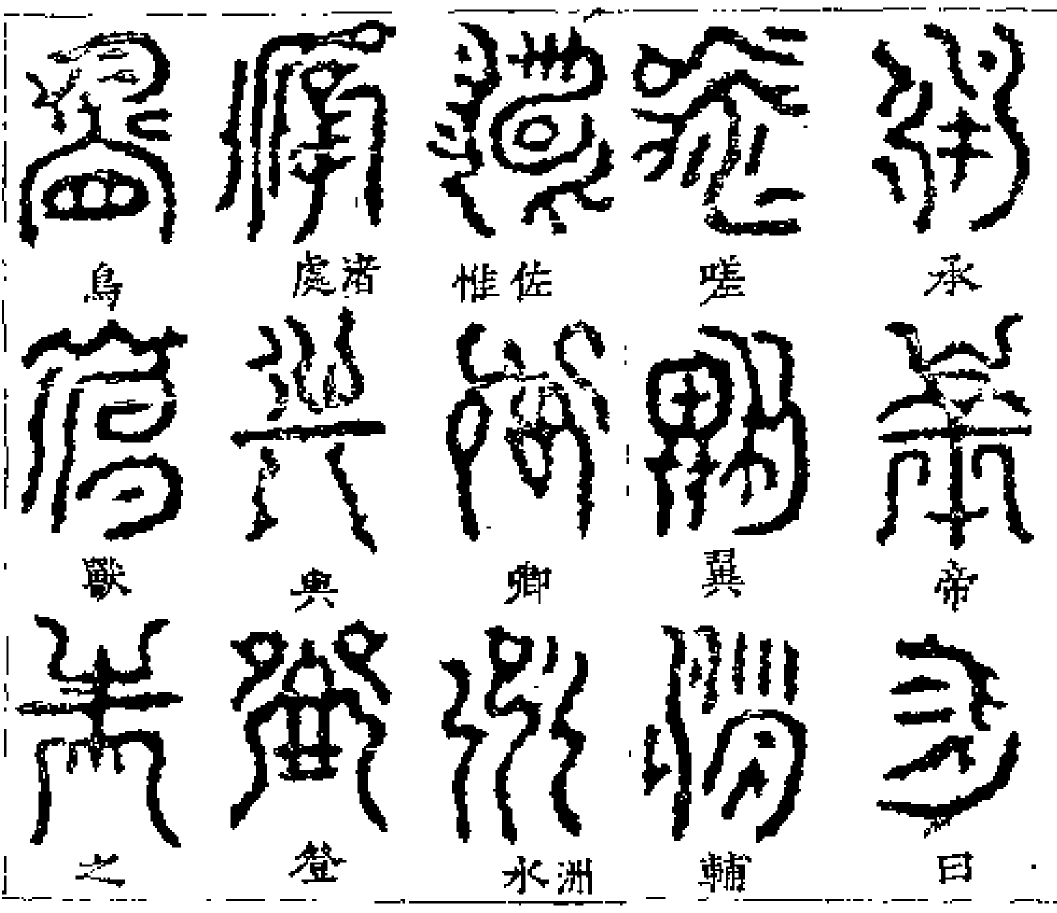
彙堂摘奇

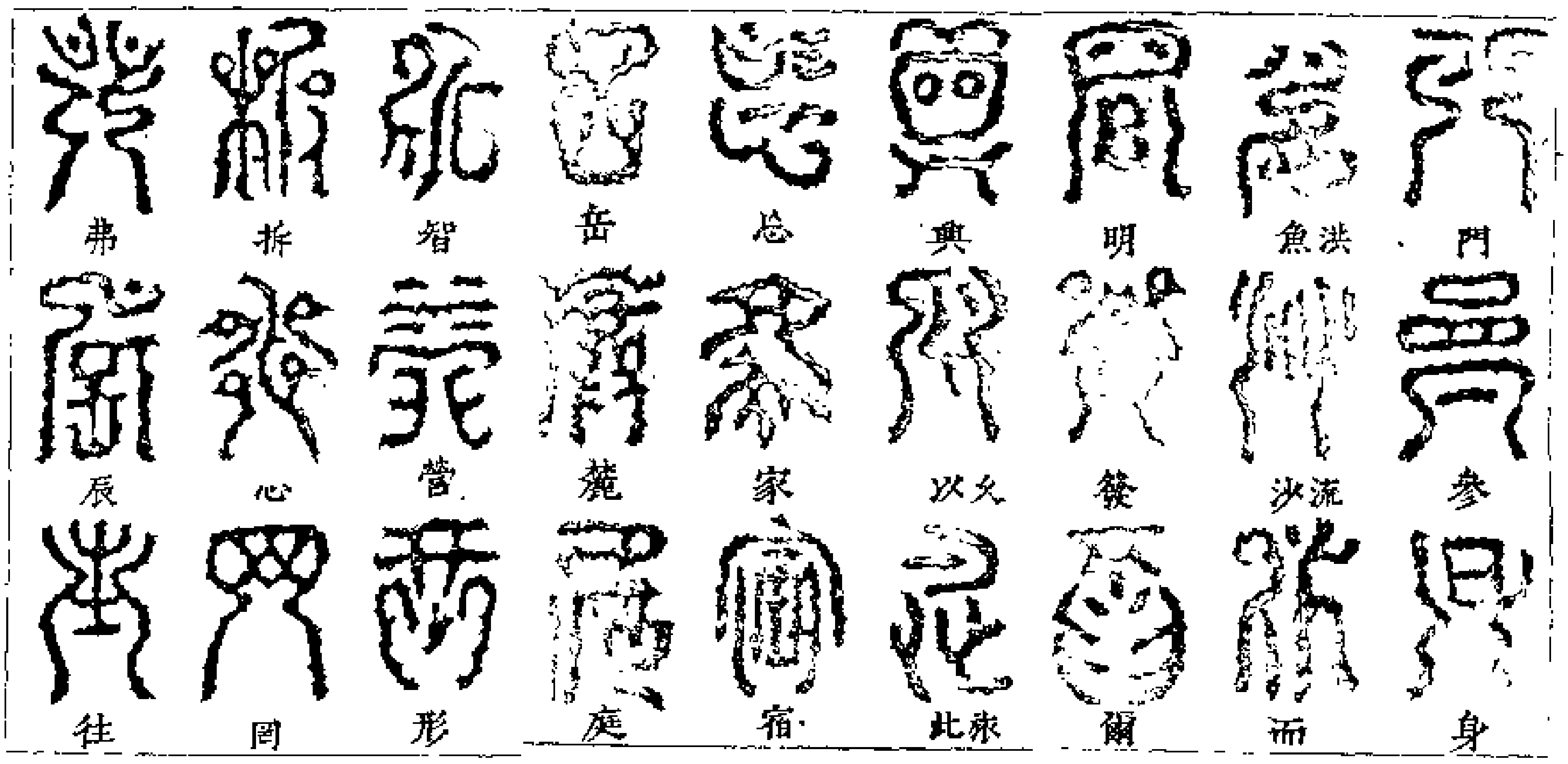
王佐撰

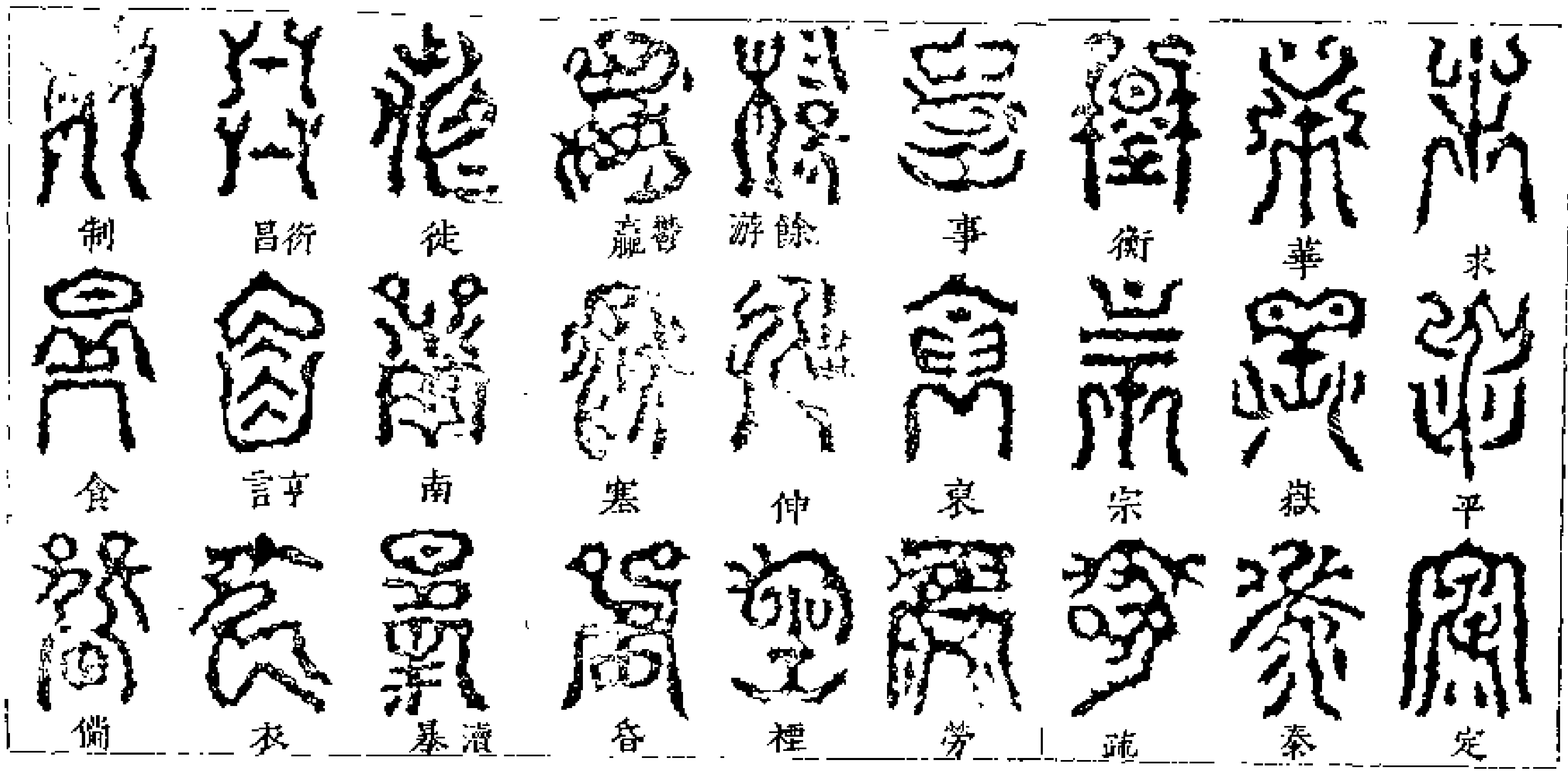
彙堂摘奇一卷　海上學圃叟王佐朝輔

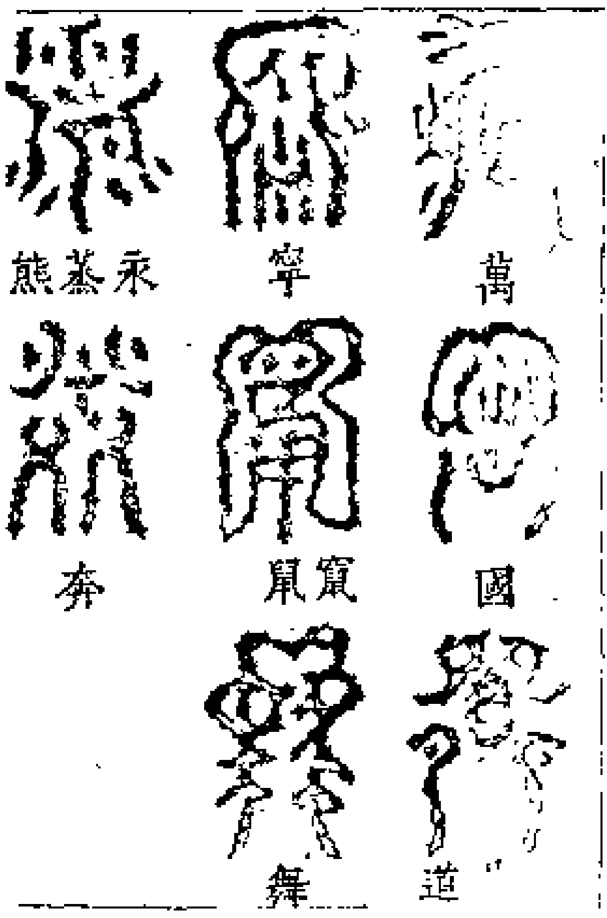
楚衡嶽神禹碑文

靖州軫野沈鎰重書辨釋


承
帝
曰
嗟
翼
輔
惟佐
卿
水洲
處渚
與
登
鳥
獸
之


門
參
身
魚洪
沙流
而
明
發
爾
興
以久
此永
忘
家
宿
岳
麓
庭
智
營
形
折
心
罔
弗
辰
往


求
平
定
華
嶽
泰
衡
宗
疏
事
裒
勞
游餘
伸
禋
龐鬱
塞
昏
徙
南
暴瀆
昌衍
言亨
衣
制
食
備



此禹碑刻峋嶁山一曰刻雲密峯唐韓昌黎劉禹錫宋朱晦庵張南軒皆訪求不得嘉定壬申何致子一遊南岳至祝融峯下樵夫引經隱眞屏三度小澗乃達碑所得古篆七十七字碎曆紙摹之一番自玩一獻曹轉運彥約由是刻夔門觀中及岳麓書院後石上嘉靖甲午長沙守新安潘君鎰得于岳麓小山草莽中始揭傳之予乃約而登梓中釋沈軫野右釋楊升庵予亦妄釋五字于左用質博雅君子詳考虞夏心畫之奇云

禹碑又釋

虞帝曰禹與治雍熙永建夏邦受天之休克身飾兆民明發丕黃九有暨禹棄岳絲庭伯岳垂斬父圖非辰士地平天成塈於衡宗執中哀和穆迪友邦羣后惟用懌昌言於聊若獻萬國咸寧　恭拜嘉亨

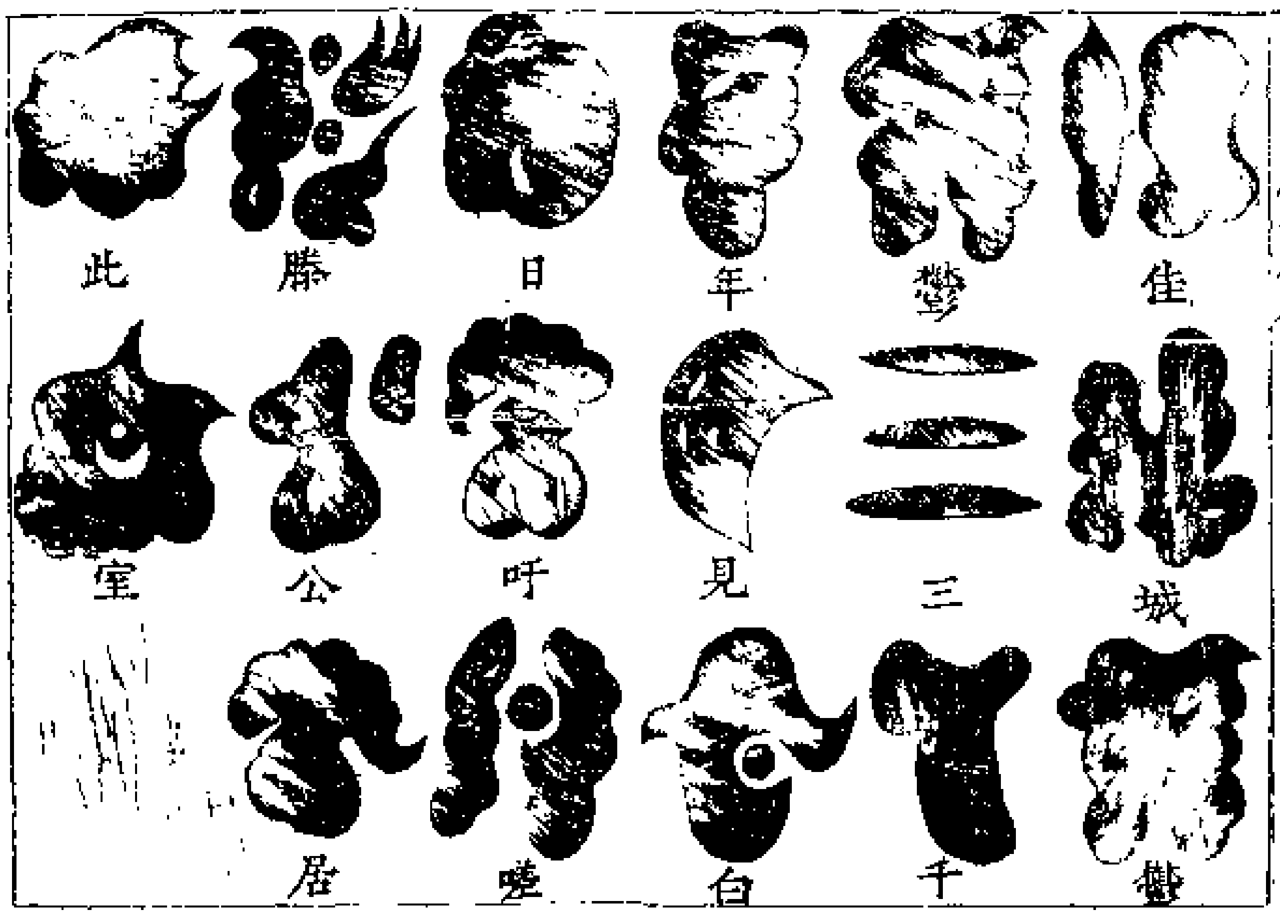
帝禹授禪玉冊凡五宗室盍王得之其玉皆脩七寸廣五寸厚一寸繞以雲雷龍鳳之文精細如髮後世碾工莫及奇字古文與鉤帶雕戈紀功鐘一體右經尚書諸字亦類此東碧玉第十句云塈于岱宗南赤玉曰塈于衡宗西白玉曰塈于華岳北玄玉曰塈于恒山中黃玉曰塈于中岳餘則同漢人嘗摹赤玉文

刻之峋嶁峯歲久剝蝕唐韓退之訪而不獲敞從盍府摹取委斯立至楚翻刻拓而大之以補漢人之舊

元豐元年二月四日清江劉敞記

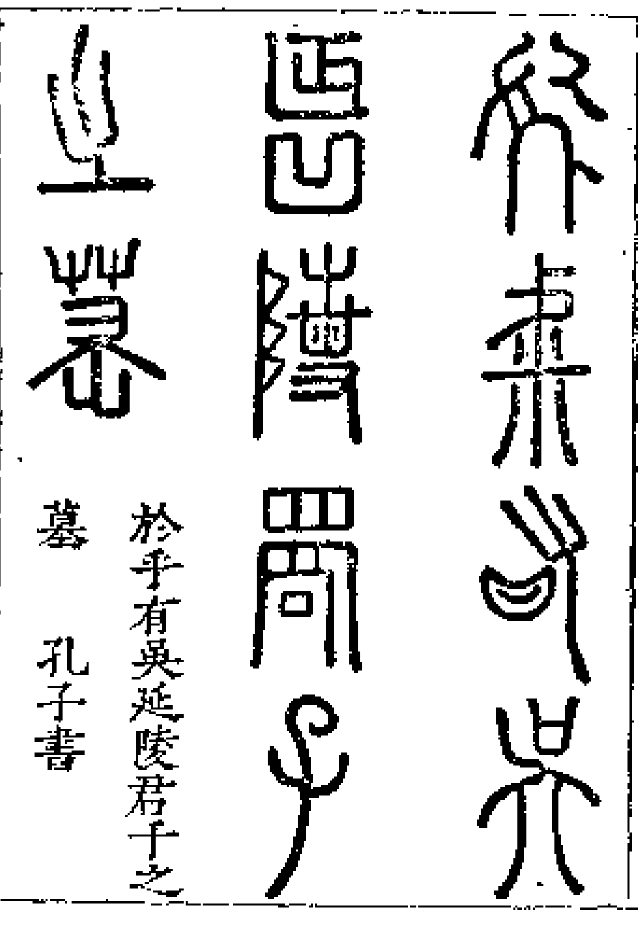
右夏大帝巡狩柴望告即位文此南嶽王冊也唐李陽冰少溫釋文宋劉敞原父考辨嘉靖乙丑南禺豐公見示且柬曰劉原父禹碑釋文載宋綬賜書堂胡世將資古堂帖楊升庵未之見也予今校前所釋尤明順而奇與典謨相表裏謹用繡梓以昭布于四方謂非斯文之大幸歟仲夏望海鹽王文祿跋

漢滕公石槨銘



按西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴跼不前足跑地久之乃使士卒掘地三尺得石槨以燭照之有銘遂水洗寫其文文字古異莫能知問叔孫通通曰科斗書也今文釋之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾死其即安此乎死遂葬焉此銘殆秦以前或上古所書乎乃逆知有滕公何數之神也夫數學起泰壹氏有泰壹雜子等書後世李淳風廖應淮皆明此學且此銘又與沈彬事同頗類術家地鈐豈古高士抱志終隱故神其術邪

吳季公碑



相傳爲孔子書或曰孔子未嘗至吳或曰吳人言子游從孔子孔子慕札高風嘗題之而傳之未可知也今觀吳子二字類小篆有陵之墓四字類大篆於乎延君四字甚奇古也予見一書釋首二字非於乎或然也楊升庵曰大小篆三代以前通行非始于秦也其然乎孔子道德文字之宗心畫之傳甚罕諸字帖中間有之且無釋不可讀今觀此十字亦可以慰仰止之私云

法帖神品目

楊慎撰

法帖神品目卷一

成都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

蒼頡二十八字（在北海）
空同山堯碑
石虹山堯碑（在條干縣凡三十八字）
平陽山堯碑
巫山峯頂古篆（邑人向萬言云尚存）
衡山岣嶁峯神禹治水碑（在長沙凡七十七字）
小孤山禹刻（在揚子江中）
廬山洞中禹刻（在廬山上霄峯詳見禹碑條下）
陽明洞禹書
淳化閣帖禹書十二字
比干墓銅盤銘十二字
孔子書季札墓十字（在鎮江府）
周宣王獵碣（即石鼓文）
周穆王東巡四字（在贊皇縣）
（以上古篆見于模刻）
大湫詛楚文（在渭）
巫咸詛楚文
亞駝詛楚文（在靈邱亦李斯篆）

嶧山頌德碑（在兗州）
始皇詔書（在兗州）
秦望山刻石（在會稽）
之罘山刻石（可辨者十九字在登州）
之罘山大篆（可辨者六十字在登州）
始皇朐山碑
刻二世詔文（在高密）
殘碑二十字（在登州府）
（以上秦）
周公禮殿石楹記（初平五年鍾會書在成都府）
陽泊侯墓碑（在成都）
李陵題字（在哈密馬鬃山望鄉嶺石龜上）
析里橋郙閣銘（建平五年李翕建在漢州）
刺史李頓碣（在綿州）
中宮令楊暢墓碑（在嘉州）
沛相范史墓闕文（在劍州）
王褒墓碑（在資州）
周公禮殿記（蔡邕書在成都）
蔡邕石經（趙殷撰家有遺字二卷）
巴官鐵量銘（在巫山）
（以上漢錄其畧）
魏受禪壇記（梁鵠書王朗文）
魏武帝大饗碑（子建文武帝篆鍾繇書在亳州）
魏受表（梁誥書黃初元年在許州）
了頭巖（章隸皇象書在南京接官廳）
魏郡公上尊號表（相國歆等四十人鍾繇書）
（以上三國）
石柱文（太元十八年在劍州）
散騎常侍周處碑（陸機文王右軍書在常州）
西平將軍墓銘（王右軍書）

定水寺題（王右軍書）
嵇康石經（見世說注）
（以上晉）
梁改墮淚碑（劉靈正書）
天寧寺塔（在北京隋文帝時字）
梁招隱寺刹下銘（蕭挹書普通三年在普州）
（以上南北朝）
啟法寺碑（丁道護書）
霓裳羽衣曲（黃旛綽書在河中府）
崇徽公主手痕（在汾州）
鍾離權草書（在順德府）
孫真人養生銘（在嘉州）
孫真人龜蛇大字（在羅州）
說文字源（李騰篆在滑縣）
龍鳴之寺（宋之問書在臨江）
李太白碑（于邵文在綿州）
天章雲篆（壽王清書在蜀州）
韋皋紀功碑（在衛州）
張仙師靈廟碑（在仁壽縣）
大像碑（在嘉定）
重陽亭銘（在劍州）
光福寺楠木歌（在巴州）
紫極宮記（賈島書在普州）
心經（歐陽詢書書）
葛稚川像（在蒼溪縣雲臺之書巖）
吳大帝黃武二年刻字（在杭州棗山）
東晉孫文度鑴（在富陽鸛龍山）
秦始皇碑（在嘉興縣）
石篆書二十六字（天冊元年在海鹽縣）
陽羨山天紀碑（雲麓漫抄云吳天璽元年陽羨有石長十餘丈郡表爲瑞大赦改元爲天

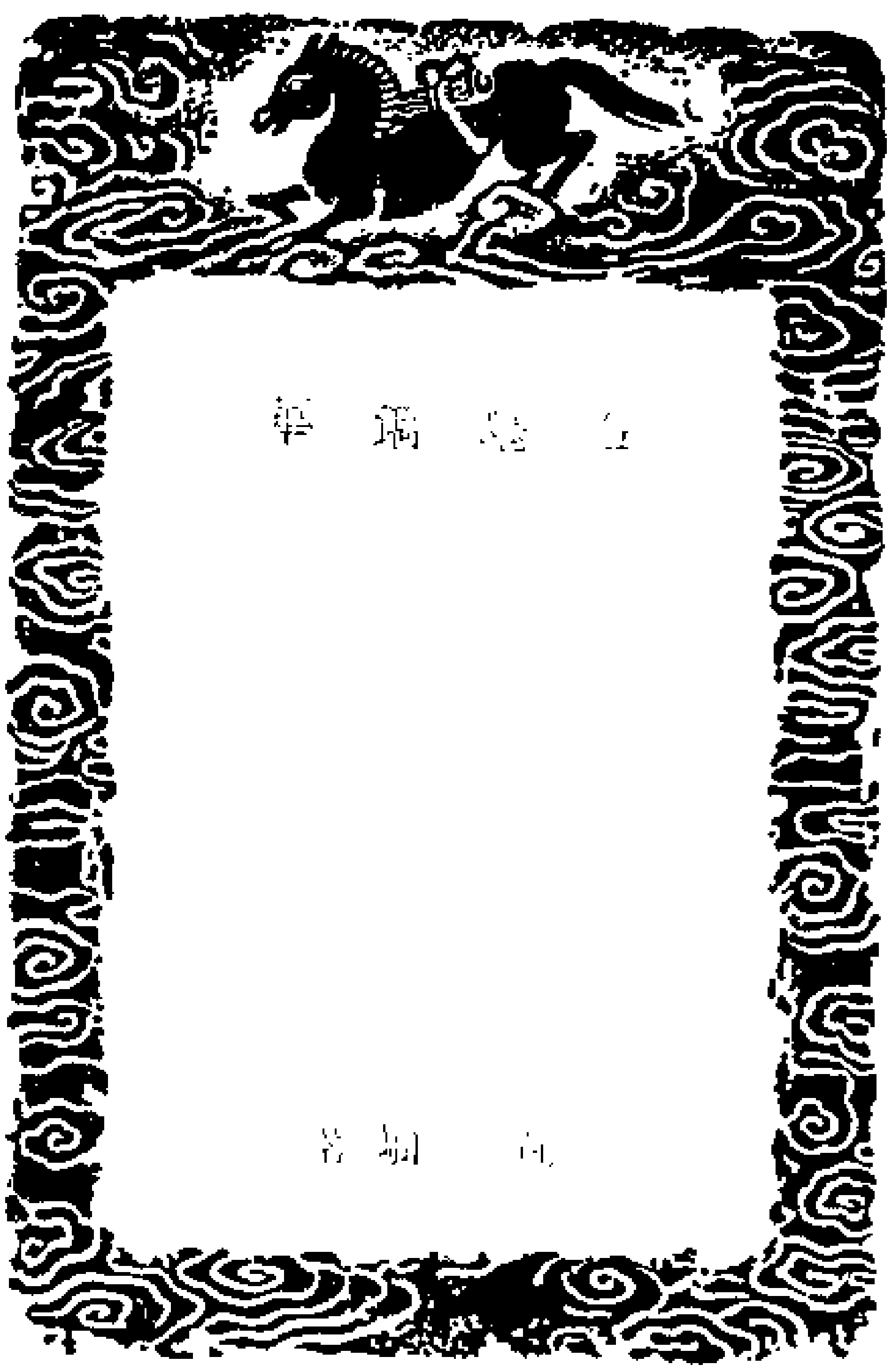
法帖神品目

（紀立碑記之字畫奇古）
王右軍祠記（在戒珠寺）
柳公權金剛經（在鄞縣一在会山縣棗禪寺）
天台觀葛仙翁篆（在台州）
追魂碑（在處州府李邕書在松陽永寧觀葉法善求李邕書不得夜追其魂書之）
初賜谷三大字（李陽冰書在縉雲縣仙都山）
唐武則天書明果寺額（在衢州）
吳紀功三段石（皇象書在建康府）
長沙善化縣四絕堂碑（沈傳師歐陽詢書杜甫宋之問詩）
天池寺周顛仙（在廬山其文御製御篇）
仙人草書（在安福縣）
鄧隱峰詩（在口州銀山寺）
臨池禪院四大字（唐鍾紹京書在贛州）
精巖堂碑（米元章書在盱眙）
義帝碑（在永州）
天皇元年斷碑（在永州窜巖）
左史倚相碑（在枝江右軍書）
石壁篆文（夏禹書在平江縣昌江山）
舜井讚碑（秦時隸書在隨州）
安蘇山題碑（在遂州）
（以上雜碑）
東晉簡文帝慶賜帖
宋明帝鄭修容帖
梁武帝脚氣帖
唐太宗敎庾信體詩
唐高宗過午帖
唐高宗叔藝帖
祗柱銘（唐薛純陀書在河津）
唐武后蚤春夜宴詩
陳長沙王梅發帖

宋高宗書文賦（模褚遂良）
宋寧宗書瀟湘八景詩
（以上帝王）
羲之蘭亭帖
樂毅論
東方畫讚
霜寒帖
秋中感懷帖
二謝帖
官奴産後帖（多渴筆）
發爐帖（絕妙）
阮生帖
裹鮓帖
快雪時晴帖
破羌帖（一名王略帖此帖草法極工）
冬中感懷帖
十七帖（二十七條）
敬和在彼帖
疾倚綴綴帖（章草）
（以上右軍）
杜度章草（文八十五字）
張芝八月九日帖
鍾繇昨疏還示帖
墓田丙舍帖
皇象文武帖
頑闇帖
王導改朔帖
王敦借節帖
王洽號毁帖
王珣衆感帖

投老殘年帖（無名氏）
宋宣和手詔石刻（在廣西）
謝安八月五日帖（米芾曰在慰問帖之上）
王徽之湖水帖
新月髮摧帖
月終帖
唐詩八餞鍾輅卷（偶得之雲南後為盜所竊）
王獻之洛神賦十三行
還遠墳墓帖
王獻之書賜明語（章草極工）
相過帖
奉對積年帖
王僧虔劉伯寵帖
南臺帖（二帖妙）
薄紹之豢軍帖
宋儋接拜帖
（以上淳化書帖）

法帖神品目畢



石墨鐫華

趙崡著

石墨鐫華序

子函先生石墨鐫華成。走使示余。且命爲序。余雖不文。竊恐讀是書者。瞥然未諳先生之苦心也。爰不辭而爲之說。夫書契之昉。昉于河洛。萬世人倫禮樂教化刑政。皆此焉出。乃迂儒老生。賤爲柔翰。柔翰豈知道哉。古人遠矣。其精神皆發之於文章筆札。厥兵燹之後。存者無幾。唯是索球璆於荒草。搦負贔于泥沙。庶幾彰六書遺響於百世之後。自永叔、明誠、暨玄敬、用修。裒集金石。表章大雅。詎不偉歟。所可恨者。柔翰雖廣。而評駁未盡。獨王元美品題最當。每一披閱。神爲之怡。亦不過于四君子所收中得其什一。譬如酌羔羊之酒。未及濡首。終不厭飫者心也。先生名位勢力去五子遠甚。然深心嗜古。博求遠購。時跨一蹇。挂偏提。注濃醪。童子負錦囊。搨工攜楮墨。從周畿、漢甸。足跡殆遍。每得一碑。親爲拭洗。椎搨精緻。內之行篋。遇勝景韻士。輒出所攜酒。把臂欣賞。得佳句即投錦囊中。比歸。不減波斯胡取木難火齊。韡韡捆載。自不解事者望之。以爲何如南山五斛豆果然之爲得。而先生爽然不屑也。呪曰。是豈此曹所知哉。如此三十餘年。總所藏二百五十餘種。其間漢唐名書。多歐趙諸子未見者。裝潢堅緻。卷帙斕爛。每一册後。必親疏一跋。考據精詳。指勘深至。如老吏斷獄。按之三尺。的然不爽。安得起五子于一堂。使歷此境。當必有憮然自失者。噫亦奇矣。先生德厚品高。修髯玉立。居有傲山樓。聚書萬卷。胸羅二酉。其所收寧止于此。此特文豹之一斑耳。千百年後。金石剝落。而此書不朽。讀之者臨文興起。使六書之學。照若日星。豈但嘉惠後人臨池之藝已也。先生眞有功于世道者哉。

萬歷戊午冬十月二日有鄰康萬民無涉撰。

石墨鐫華自敘

余不敏。八歲時。從先大夫在重慶。郡守朱秉器先生。博學好古。手虞伯施書授余。使余臨摹。余時兒嬉。不能有得也。既歸爲諸生。困于制科文。不暇旁及。然私心竊嚮慕古人。每獲一名碑。必摩挲累日。不忍釋去。余居近周秦漢唐故都。諸名書多在焉。西安頖宮碑林爲最。余每至其下。必坐臥觀之。至于忘返。若蹤所及片石隻字。必且駐觀。其佳者。輒疏記之。以俟好事貴人。撫遍募搨。從乞副本。并請之友人之宦遊四方者。于今三十餘年矣。憶宋歐陽公、趙明誠、洪丞相。明都玄敬、楊用修。皆能博收古碑。詮釋評跋。傳之將來。今洪丞相隸釋刻本最少。歐之集古錄。趙之金石錄。都之金薤琳瑯。楊之金石古文。則人所共睹記也。考其收錄。歐僅四百餘。趙至二千。都楊二公數不及歐。以余三十年所收。雖過都楊。而視歐才三之一。視趙不能十之一。自宋元以上。往往有二公所不及收者。即諸公書亦自有無互異。豈不以搜訪之難哉。且諸公版本具存。而求其石蹟。亡者已過半矣。余死之日。余所收錄。亦與浮烟飄霧俱盡。良足悲也。暇日命裝池成帙。置一長几。高齋永晝。或追尋往哲。或模倣名書。披覽之餘。妄加管見。書于各卷之尾。又恐他日將與此卷同爲烏有而已。因總錄其語。付諸棗梨。余自不能識書。乃敢譏評古人。何足存者。但因余言而使後之好古者。如余之取徵諸公。未必非斯文之一助也。且余于諸公書。最愛都楊二公全文鈔刻。即石蹟已亡。取徵猶備。而負廬所入不足以飽匠氏。故用歐趙二公例。獨刻跋語。刻成。竊取鍾鑠氏之言。以名其

書。曰石墨鐫華。示諸同好。無不稱善者。追惟三十年前。在重慶時。秉器先生往矣。安能起九原而與之上下之。斯文未喪。其爲秉器先生不知凡幾。有能益我以所未見者。余卽老矣。伏睽尚健。天假之年。將有續篇。就政君子。

萬曆戊午秋七月五日。中南敦物山人趙崡子函父撰。

石墨鐫華目錄

卷之一（跋二十六首）

夏禹衡岳碑二種。（一在嶽麓書院。一在棲霞山大隱巖。）
周武王銅盤銘（在汲縣。）
周穆王壇山刻石（在趙州。）
周宣王石鼓文（在國子監。）
周仲尼比干墓題字（在汲縣。）
周仲尼季札墓題字（在鎮江府。）
秦嶧山刻石（李斯篆。二種。一在西安府學。一在鄒縣。）
漢五鳳二年殘字（在孔廟。）
漢泰山都尉孔宙碑（在孔廟。）
漢魯相置孔子廟卒史碑（在孔廟。）
漢韓敕造孔子廟禮器碑（在孔廟。）
漢魯相史晨孔子廟碑（在孔廟。）

漢魯相史晨孔子廟後碑（在孔廟。）
漢北海相景君碑（在濟寧州。）
漢淳于長夏承碑（蔡邕書。在廣平府。）
漢郭有道碑（蔡邕撰書。在介休縣。）
漢李翕析里橋郙閣銘（在略陽縣。）
漢郃陽令曹全碑（在郃陽縣。）
漢西嶽華山廟碑（郭香察書。在華陰縣。今亡。）
魏封孔羨奉孔子祀碑（在孔廟。）
魏百官勸進碑（在許州。）
魏文帝受禪碑（在許州。）
晉將軍周孝侯碑（陸機撰。王羲之書。在宜興縣。）
後魏魯郡太守張猛龍碑（在孔廟）
後魏修孔子廟碑（在孔廟。）

後魏周惠達碑（在咸陽縣。）
後魏豆盧恩碑（在咸陽縣。）
後周華嶽頌碑（万紐于謹撰。趙文淵書。在華陰縣。）
隋安喜公李使君碑（在乾州上官村。）
隋海陵公賀若誼碑（在興平縣文廟。）
隋龍藏寺碑（張公禮撰。在真定府。）
隋陳明府修孔子廟碑（仲孝俊撰。在孔廟。）
隋智永眞草千字文（大觀間刻。在西安府學。）
隋常醜奴墓志（在興平縣。）
隋李淵爲子世民祈疾疏（在鄠縣草堂寺。）
隋皇甫誕碑（于志寧撰。歐陽詢書。在西安府學。）

卷之二（跋四十二首）

唐刻石經（在西安府學。）
唐晉祠之銘（太宗製并書。在太原府。）
唐李英公勣碑（高宗製并書。在醴泉縣。）
唐萬年宮銘（高宗製并書。在麟遊縣。）
唐萬年宮碑陰題名（諸臣自書。）

唐景龍觀鐘銘（睿宗製．在西安府鐘樓．）
唐紀太山銘（玄宗製并書．在泰山．）
唐玄宗注孝經（玄宗書．在西安府學．）
唐昇仙太子碑（武后製并書．在登封縣．）
唐述聖紀碑（武后製．中宗書．在乾州．）
唐集右軍聖教序并記（太宗製序．高宗製記．在西安府學．）
唐三藏聖教序（褚遂良書．）
唐三藏聖教序記（褚遂良書．凡上二碑．在慈恩寺塔下．）
唐三藏聖教序并記（褚遂良書　在同州．）
唐九成宮醴泉銘（魏徵撰．歐陽詢書．在麟遊縣．）
唐孔子廟堂碑（虞世南撰書．在西安府學．）
唐集王右軍殘碑（在西安府學．）
唐昭仁寺碑（朱子奢撰．在長武縣．）
唐少林寺碑（裴漼撰書．在少林寺．）
唐北嶽廟碑（鄭子春撰．崔鎮書．在北嶽廟．）
唐玄元靈應頌碑（戴璇撰序．劉同昇撰頌．戴伋書．在盩厔縣．）
唐宗聖觀碑（歐陽詢撰序．陳叔達撰銘．在盩厔縣．）
唐房梁公玄齡碑（褚遂良書．在醴泉縣．）
唐申公高士廉塋兆碑（許敬宗撰．趙模書．在醴泉縣．）
唐虞公溫彥博碑（岑文本撰．歐陽詢書．在醴泉縣．）
唐中書令崔敦禮碑（于志寧撰．在醴泉縣．）

唐祭酒孔穎達碑（于志寧撰．在醴泉縣．）
唐李衛公靖碑（許敬宗撰．王知敬書．在醴泉縣．）
唐褒公段志玄碑（在醴泉縣．）
唐中書令馬周碑（許敬宗撰．殷仲容書．在醴泉縣）
唐莒公唐儉碑（在醴泉縣．）
唐太常卿薛收碑（于志寧撰．在醴泉縣．）
唐芮公豆盧寬碑（李義府撰．在醴泉縣．）
唐薛公阿史那忠碑（在醴泉縣．）
唐尚書張後胤碑（在醴泉縣．）

唐左監門將軍王君碑（在醴泉縣．）
唐內侍將軍張阿難碑（在醴泉縣．）
唐姜遐斷碑（姪晞公晞撰書．在醴泉縣．）
唐蘭陵公主碑（李義府撰．在醴泉縣．）
唐涼國公主碑（蘇頲撰．明帝御書．在蒲城縣．）
唐許洛仁碑（在醴泉縣．）
唐乙速孤昭祐碑（苗神客撰．釋行滿書．在醴泉縣．）
唐乙速孤行儼碑（劉憲撰．白義暉書．在醴泉縣．）

卷之三（跋四十六首）

唐郭敬之家廟碑（顏真卿撰并書．在陝西布政司．）
唐郭敬之家廟碑陰（顏真卿行書．）
唐多寶佛塔感應碑（岑勛撰．顏真卿書．在西安府學．）
唐將軍臧懷恪碑（顏真卿撰書．在三原縣．）
唐東方曼倩畫贊碑（夏侯湛撰．顏真卿書．在陵縣．）
唐顏氏家廟碑（李陽冰篆額．顏真卿撰書．在西安府學．）
唐中興頌碑（元結撰．顏真卿書．在永州府．）
唐八關齋會碑（顏真卿撰書．在歸德府．）
唐干祿字帖（顏元孫撰．真卿書．）
唐爭坐位帖（顏真卿稿行書．在西安府學．）
唐顏真卿奉使題字（在同州．）

唐華嶽題名（在華陰縣．）
唐顏真卿殘碑（止數十字．在華州．）
唐雲麾將軍碑（李邕書．在蒲城縣．一．趙孟頫臨書　在良鄉縣．）
唐嶽麓寺碑（李邕撰書．在潭州府）
唐葉有道先生碑（李邕書．在處州府．）
唐淄川公李孝同碑（諸葛思楨書．在三原縣．）
唐祝府君碑（子欽明撰．在三原縣．）
唐李劍州廣業碑（在三原縣．）
唐于大猷碑（在三原縣．）
唐贈池州刺史馮公碑（張尚撰．郭謙光書．在咸陽縣．）

唐臨淮武穆王李光弼碑（顏眞卿撰・張少悌書・在富平縣・）
唐西平忠武王李晟碑（裴度撰　柳公權書・在高陵縣・）
唐蘇許公瓌碑（盧藏用撰序・蘇頲撰銘・在武功縣・）
唐契苾明碑（婁師德撰・殷玄祚書・在咸陽縣・）
唐段行琛碑（張增書・在汧陽縣・）
唐尙書馮宿碑（王起撰・柳公權書・在西安府學・）
唐王忠嗣碑（元載撰・王縉書・在渭南縣・）
唐田仁琬德政碑（徐安貞撰・蘇靈芝書・在易州）
唐夢眞容碑（蘇靈芝書・有二種・一在易州・一在中南樓觀・）
唐姜嫄公劉廟碑（高郢撰・張誼書・在邠州・）
唐修孔子廟詔表碑（在孔廟・）
唐修孔子廟碑（李邕撰・張庭珪書・在孔廟・）
唐贈太師孔宣公碑（崔行功撰・孫師範書・在孔廟・）
唐孔溫裕修孔子廟碑（賈防撰・在孔廟・）
唐兗公之頌碑（張之宏撰・包文該書・在曲阜縣・）
唐華嶽精享碑（咸廙撰・劉升書・在華陰縣・）
唐昭告華嶽碑（韓賞撰・韓擇木書・在華陰縣・）
唐述聖頌碑（達奚珣撰序・呂向撰頌并書・在華陰縣・）
唐碧落碑（陳惟玉書・在絳州・）
唐碧落碑釋文（鄭承規書・）
唐李元諒懋功昭德碑（張濛撰・韓秀弼書・在華州・）
唐郃國公功德銘（楊承和撰書・在西安府學・）
唐嵩陽觀碑（李林甫撰・徐浩書・在登封縣・）
唐玄秘塔碑（裴休撰・柳公權書・在西安府學・）
唐玄秘塔碑陰記

卷之四（凡四十七首）

唐不空禪師碑（嚴郢撰・徐浩書・在西安府學・）
唐道因禪師碑（李儼撰・歐陽通書・在西安府學・）
唐楚金禪師碑（沙門飛錫撰・吳通微書・在西安府學・）
唐大智禪師碑（嚴挺之撰・史惟則書・在西安府學・）

唐大智禪師碑陰（陽伯成撰・史惟則書・）
唐圭峯禪師碑（裴休撰書・在鄠縣・）
唐隆闡禪師碑（在西安府學・）
唐杜順和尚碑（杜殷撰・黃榮仁書・在長安華嚴寺・）
唐寂照和尚碑（段成式撰・釋無可書・在咸陽縣・）
唐御史臺精舍碑（崔湜撰・梁昇卿書・在西安府學・）
唐御史臺精舍碑陰題名
唐周公廟靈泉碑（崔珙撰・在岐山縣・）
唐濟安侯廟記（李巨川撰・柳崇業書・在華州・）
唐法門寺重修塔廟碑（薛昌撰・王仁恭書・在扶風縣・）
唐順陵碑（武三思撰・相王旦書・在咸陽縣・今亡・）
唐本願寺碑（在獲鹿縣・）
唐武安君廟記（在咸陽縣・）
唐令新誡碑（王□書・）
唐陳居士發碑（在武功縣・）
唐淨住寺文賢像銘（在西安府學・）
唐縉雲縣城隍廟記（李陽冰撰書・在縉雲縣・）
唐李陽冰先塋記（在西安府學・）
唐李陽冰三墳記（在西安府學・）
唐彌勒佛頌（林諤撰・房璘妻高氏書・在交城縣・）
唐宗聖觀主尹文操碑（員半千撰・在盩厔縣・）
唐李靖上西嶽書（在西安府・又在華縣・）
唐李輔光墓誌（崔元略撰・巨雅書・在咸陽縣・）
唐劉光俊墓誌（[illegible]撰・）
唐比邱圓滿碑銘（在華嚴寺・）
唐大遍覺禪師塔銘（劉軻撰・僧建初書・在興教寺・）
唐大法師基公塔銘（李宏度撰・僧建初書・在興教寺・）
唐圓測法師塔銘（宋復撰書・在興教寺・）
唐大德進法師塔銘（韓光撰・僧智昇書・在溫國寺・）
唐大德律法師塔銘（姜立佑撰・在崇仁寺・）

唐淨業禪師塔銘（畢彥雄撰．在香積寺．）
唐張旭斷碑千文（在西安府學．）
唐張旭肚痛帖（在西安府學．）
唐草書心經（在西安府學．）
唐懷素藏真律公帖（在西安府學．）
唐懷素聖母帖（在西安府學．）
唐懷素草書千文（在西安府學．）
唐題名石柱（在西安府學．）
唐石幢兜率天經（在忠州古府．）
唐石幢燃燈功德經（在香積寺．）
唐石幢尊勝呪（八幢．一張少悌書．在崇仁寺．七無書者名．在牛頭寺一．興平渼陂寺．慈恩寺一．乾州蘭若坊一．仙遊寺一．香積寺一．忘所在．）
唐石幢尊勝經（十一幢．一裴懷儉書．忘所在．一無可書．在寶塔寺．九無書者名．在寶慶寺一．乾州大馬村一．張曲井一．李家莊一．秦莊王府一．宜川大王府一．草堂寺一．寶慶寺二．）
唐石鼓經呪（在醴泉縣．）

卷之五（凡四十一首）

宋藍田縣修夫子廟碑（黃頤撰．曾肅端書．在藍田縣．）
宋修唐太宗廟碑（李垂撰．孫崇望書．在醴泉縣．）
宋劉昭讓六馬圖贊（游師雄題．刁玠書．在醴泉縣．）
宋譯三藏聖教序碑（太宗御製．沙門雲勝書．在西安府學．）
宋北嶽安天聖帝碑（陳彭年撰．邢守元書．在北嶽廟．）
宋重修北嶽記碑（韓琦撰書．在北嶽廟．）
宋勸慎刑碑（梁鼎撰．盧經書．在西安府學．）
宋勸慎刑箴（吳遇撰．趙穎書．在西安府學．）
宋清淨護命得道經（關仁甫書．在西安府學．）
宋摩利支天并陰符經（袁正己書．在西安府學．）
宋郭忠恕三體陰符經（在西安府學．）
宋篆書千字文序（陶穀撰．皇甫儼書．在西安府學．）
宋篆書千字文（夢英篆．袁正己書．在西安府學．）
宋夢英十八體書（在西安府學．）
宋夢英偏旁篆書（在西安府學．）
宋夢英夫子廟堂碑（程浩撰．在西安府學．）

宋登太山謝天書碑（真宗御製御書．在泰山．）
宋華嚴寺文殊閣碑（夢英撰．何潤之書．在華嚴寺．）
宋興平縣保寧寺碑（冉晉撰書．在興平縣．）
宋玄聖文宣王贊（真宗御製．在孔廟．）
宋修兗州文宣王廟碑（呂蒙正撰．白崇矩書．在兗州．）
宋玉峯軒記（陳正舉撰．在興教寺．）
宋三十六峯賦（楊巽撰．曾奉寧書．在嵩縣．）
宋絳州夫子廟碑（李垂撰．孫石書．在絳州．）
宋于真庵記（任顒撰．姚嗣宗書．在三原縣．）
宋牡丹詩（在西安府香城寺．）
宋普濟禪院碑（劉仲顧撰．衛嵩書．在郃陽縣．）
宋承天觀碑（李楫撰．尹熙古書．在鳳翔縣．）
宋刻僧彥修草書（在西安府學．）
宋鈔高僧傳序（陶穀撰．夢英書．在西安府學．）
宋僧靜巳書偈語碑（□□禪師述．在西安府學．）
宋修周武王廟碑（盧多遜撰．孫崇望書．在咸陽縣．）
宋修周康王廟碑（賈黃中撰．孫崇望書．在咸陽縣．）
宋修唐憲宗廟碑（趙□撰．張仁愿書．在蒲城縣．）
宋贈夢英大士詩（袁正辭書．在西安府學．）
宋太平興國宮碑（徐鉉撰．張振書．在盩厔縣．）
宋同州龍興寺塔碑（在同州．）
宋復唯識廨院記（黃□撰．□□元書．在藍田縣．）
宋賜西嶽廟乳香碑（韓見素撰．□智誠書．在華陰縣．）
宋楓宸趙贊碑（在盩厔縣．）
宋游師雄墓誌（張舜民撰．邵箎書．在西安府學．）

卷之六（凡四十一首）

宋蔡襄萬安橋記（在福建．）
宋蔡襄荔枝譜（在福建．）
宋蘇軾書醉翁亭記（在鄢陵縣．）
宋蘇軾書上清宮詞（在盩厔縣．）

宋蘇軾書樓觀詩（在盩厔縣）。
宋蘇軾仙遊塔題字（在盩厔縣）。
宋章惇草堂寺題記（在鄠縣）。
宋蘇元老龍洞記（在寧羌州）。
宋蔡京草堂寺題記（在鄠縣）。
宋米芾蕪湖縣學記（在蕪湖縣）。
宋米芾第一山大字（一在盱眙縣。一在盩厔縣）。
宋黃魯直狄梁公碑（范仲淹撰）。
宋黃魯直夷齊碑（在蒲州）。
宋黃魯直了元歌（[illegible]）。
宋黃魯直草書歌（右頻和尚作）。
宋薛紹彭詩刻（在盩厔縣）。
宋李駒遊終南詩刻（在鄠縣）。
宋草堂寺舍利塔記（寧雍武撰。蔡京書。在鄠縣）
宋慈雲寺集右軍書詩（沙門智高集。在浮山觀）。
金普照寺興造記碑（僧孜典撰。柳公權書。在沂州）。

金趙秉文草書刻（在鄠縣）。
金博州重修廟學記（王去非撰。王庭筠書。在博州）。
金博州廟學碑陰（王庭筠撰　庭筠書）。
金中嶽廟碑（黃久約撰。郝書。在登縣）
金都統經略郎君行記（在乾州）。
元集齋默菴記（趙良弼撰在楊杜坡）。
元趙孟頫孫公道行碑（郭文原撰。在盩厔縣）。
元趙孟頫敕藏御服碑（趙世延撰。在盩厔縣）。
元趙孟頫番君廟碑（元明善撰。在饒州府）。
元趙孟頫裕公和尚碑（程鉅夫撰。在少林寺）。
元趙孟頫玄元十子贊（在中南樓觀）。
元趙孟頫佑聖觀記（在杭州府）。
元重陽仙跡碑（劉祖謙撰。姚燧書。在盩厔縣）。
元重陽教祖碑（金密國公璹撰。李道謙書。在盩厔縣）

元馬丹陽碑（王利用撰。孫德彧書。在盩厔縣）。
元蒙古字碑（在盩厔縣）。
元重修說經臺碑（李道謙撰。李志宗書。在盩厔縣）。
元希聖堂碑（宋衆先撰。杜道堅書。在盩厔縣）。
元文始碑（杜道堅撰書。在盩厔縣）。
元篆書道德經碑（高翿書　在盩厔縣）。
元正書道德經碑（在盩厔縣）。
卷之七（附錄）
記三首
卷之八（附錄）
詩三十二首

石墨鐫華卷之一

明　盩厔趙　崡子函著

跋三十六首

夏禹衡岳碑（二種）

禹碑七十七字。在衡岳雲密峰。楊用修得之張僉憲云、宋嘉定中。何致子一遊南岳。模其文。刻于岳麓書院。用修又刻于滇中安寧州。近世楊時喬、又刻于棲霞山天開巖。余所收二本。其一稍漫漶。數十字。尤不可辨。隱隱有何致字。當是子一舊本。其一則楊時喬刻也。用修謂韓愈、劉禹錫、朱熹、張栻諸人。求之不得。而己得之。以爲奇幸。而王元美復疑之。謂銘詞未諧聖經。類汲冢穆天子語。何也。用修金石古文。并楊時喬、皆註隸釋。互有不同。元美亦有二本。釋亦不同。時喬本出在元美后。元美所得。豈卽何子一、楊用修二刻耶。何其紙楮同也。但其文所謂龍[illegible]蝶書。鸞漂鳳泊。雖經摹刻。猶可想見古人。惜不得衡岳石上觀耳。

周武王銅盤銘

此文元延祐間摹汝帖刻于石者。辭旨簡遠。雖非原物。亦可重也。

周穆王壇山刻石

吉日癸巳字在壇山。宋宋祁嘗命摹之。縣令劉莊。鑿取歸州。權郡事李中祐。嵌置廳事右壁。而爲之跋。國朝宋濂、考據款識。以爲周穆王書亡疑。而宋人施宿、乃謂州廨舊石。以政和五年。取入內府。然則濂所見、余所錄。豈皆后人拓本耶。濂曾摩劉補闕山房。仍自爲跋。余本有李跋。無宋跋。又非宋本。不可校。

周宣王石鼓文

鼓文出入雅頌。書法淳質。出周宣王時史籀筆亡疑。都元敬、楊用修、王元美諸人。辨之已詳。余借得一本。雖剝泐特甚。眞三代物也。古人有以爲秦物者已非。又有以爲宇文周物者尤可笑。歐陽公號博雅。乃亦疑之。遂令後人譏駁。無地自容矣。今石猶在太學門內。余從李典籍又覓得此本。漫滅視余借本尤甚。而護持無人。惜哉。

周仲尼比干墓題字

此書格遜李斯之所不爲。而曰仲尼手書。洪氏隸釋漢隸字源、辨其謬矣。然以比干忠烈。尼父是其族孫。姑妄信之。亦足爲忠臣吐氣也。

周仲尼季札墓題字

此書流傳已久。故陶淵明季札贊云。夫子戾止。爰詔作銘。唐張從申云。舊石湮滅。玄宗命殷仲容模搨。大曆中。蕭定重刻于石。又有謂李陽冰學嶧山碑。得此而後變化者。據此數說。則眞仲尼書也。歐陽公疑仲尼未嘗至吳。且其字大非古篆籀所宜。又有謂原字止曰嗚呼有吳君子。而延陵之墓四字。后世妄增。卽黃長睿、董廣川。皆以爲疑。卒未有敢定其眞僞者。但淳化帖所收字小。而鎭江石刻。字大不倫。不曉何故。姑存之。以俟博識君子。

秦嶧山石刻二種

唐封演謂魏太武登山。排倒此碑。然猶模拓者多。邑人疲于奔命。聚薪焚之。有縣宰取舊文勒于石。其后徐鉉得模本。鄭文寶刻于長安。自此刻者甚衆。評者謂長安第一。鄒縣最下。而杜甫詩又云。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失眞。據此數說。則嶧山舊石。亡在開元之前。其翻本或以石或以木矣。則未知鉉所錄者。縣令所刻石耶。抑卽肥失眞之木耶。而鉉自謂得思于天人之際。何也。余所收二本。一爲鄭文寶本。正臨自鉉者。僅存形似。無復神情。其一本則至元間翻刻。據跋元祐中縣令張文仲又刻之矣。此又當居文寶本之下。原文二段。後段乃二世詔文。都元敬謂宜在石之傍。文寶誤錄爲一。而至元刻跋以爲皆二世頌始皇語。尤可笑。

漢五鳳二年殘字

此石金高德裔修孔廟。掘得之太子釣魚池中。池在靈光殿基南三十步。太子者、景帝子劉餘封魯。故俗以太子呼之也。石曰五鳳二年。宣帝號也。又曰魯三十四年。德甫以爲餘孫孝王時也。又曰六月四日成者。必當時創建。或鑿池而記其成功之日也。西漢石刻。傳者極少。此字簡質古朴。存之以示後人。

漢泰山都尉孔宙碑

宙、融之父。孔子十九代孫也。卒以延熹六年。碑造于七年。而趙明誠、歐陽永叔、王元美。皆曰四年。宙、字季將。隸書易辨。而永叔集一作秀持。皆不知何據。鄭漁仲金石略。又載兩孔宙碑。尤謬。余借得東鶯齋本。又得二紙于王戸部堯年。趙郡丞可行。大都殘闕過元敬所錄者。猶精彩動人。元美乃謂文與書皆非季者。何也。

又有宙碑陰門生故吏名。余未得見。據金石錄。有捕蕪、字升臺。捕姓、姓苑不載。而其稱謂有門生、門童、弟子、故吏、故民之不同。洪丞相适謂親受業曰弟子。相傳授曰門生。未冠曰門童。掾屬曰故吏。占籍曰故民。因是異聞附著之。

漢魯相置孔子廟卒史碑

此碑都少卿元敬、考據始末甚明。楊用修金石古文全錄之。但碑中奏洛陽宮下。有司徒公河南□□□□字季高。司空公蜀郡武都□□字意伯。二十四字。內闕六字。而二公不之及。都云此碑殘闕。據宋洪丞相隸釋。錄其全文。而楊遺此。豈二公但憑鈔錄。未見搨本耶。碑後又有刻云。後漢鍾太尉書。宋嘉祐七年。張稚圭按圖題記。按此碑永興元年造。元常獻帝初始爲黃門侍郎。距永興且四十年。此非元常書明甚。未知張稚圭所按何圖。其敘事簡古。隸法遒逸。令人想見漢人風采。政不必附會元常也。碑中趙戒、范史注、字志伯。今云意伯。趙明誠云。疑是避桓帝諱。戒、袁宏又作誡。

漢韓勑造孔子廟禮器碑

此碑都楊二公錄。闕七字。而余所獲搨本。止闕五字。多一皇戲、統、華胥戲字。一以俟知與字。二公俱余八十年。都所收又云舊搨本。而闕字反見于今。何也。且都錄碑陰。謂隸釋所載六十二人。較都家舊搨本。闕三十八人。隸釋始曲成侯王暠。終洛陽王敬。都家本。始涿郡太守魯麃次公。終河南樊文高。按碑文韓明府下。已列潁川長社王玄君、與丞相史魯周乾伯德八人。似不應碑陰重錄。隸釋首止少此八人。于爲文簡古之體爲合。而都本乃重出。不知何故。惜不得至碑所一證之。至若碑隸書與卒史碑無二。且記法簡質。非今所能。而元敬乃以雜用讖緯譏之。余竊不取焉。

漢魯相史晨孔子廟碑

此史晨上尚書奏章。蓋漢制郡國因尚書以達天子。如今通政司事也。晨初到官。自出俸錢。以供禋祀。可謂知尊聖人矣。

漢魯相史晨孔子廟後碑

又一碑紀晨姓字。敘當時廟享觀禮者九百七人。復修酒舍井及守冢人。可謂盛事。

余所收二碑。在漢碑中頗爲完好。前碑止缺十一字。後碑止缺一字。按都玄敬與楊用修所錄。前碑缺二字。而後碑乃缺三字。且前碑上尚書後。有時副言大傅太尉司徒司空大司農府治所部從事等二十字。而都楊本俱無之。後碑又較二公多一祭見闕觀親字。一享獻之勸厲字。豈都公所收偶是缺壞本。楊公又從都公書中鈔錄。不及以碑証耶。余生後二公。而得見所未見。爲之一快。

漢北海相景君碑

此碑殘缺。幾不成文。考集古錄。蓋自歐陽永叔時已然。而都玄敬乃錄其全文。止缺三十字。不知何據。玄敬又云、家藏漢碑不完者。皆以洪丞相隸釋足之。此是耶。王元美曰。隸法故自古雅。但益州部當言刺史。不當言太守。額曰銘。辭曰誄。亦屬未妥。東京作者往往如是。而碑中用韻作賦語。歐公以爲古字通用。良是。

漢淳于長夏承碑

都玄敬引證極博。大略以此碑自元王文定公惲。定爲蔡邕書。謂其氣陵百代。筆陳堂堂。洪丞相隸釋。謂其字體奇怪。鄭僑審衡。謂其兼篆體八分。合數說而疑碑非眞蹟。又云、江陰徐臨有舊刻。闕字四十有五。此獨完好。則其僞始信。余亦覓得一紙。非漢刻似不待辨。而楊用修謂爲漢刻之僅存者。王元美亦云。其隸法時時有篆籀筆。骨氣洞達。精彩飛動。非中郎不能。豈所見別一碑耶。

漢郭有道碑

此碑在介休縣。余邑人王正已。曾爲其縣令。余從其家覓一紙。乃正已重刻者。深恨不得原刻。近有晉人爲余言。舊石曾在。一秀才極愛之。每往碑下摩娑累日。一夕竊碑舁去。縣令無奈。而刻一石。以應求者。後又斷泐。而王正已再刻之。秀才所盜之石。竟不得出。異哉。

漢李翕析里橋郙閣銘

此碑在略陽。相傳爲蔡邕書。馬伯循信之。固未的。然碑文醳散關之嶃漯。從朝陽之平燥。歐陽公以爲疑。菜遵甫敬云、羅存文顯字。漯川漢作顯讀。謂川在阜。羅書學古文。至今同古文字。漯作躇。又作隰。故漢人漯又作濕。然則漯當作濕。桑與參同體。故古文燥作燥。其言醳與易同。卜用醳亦易也。楊用修謂醳古與釋通。濕借作濕。燥與燥同。解作去濕就燥之義。蓋本董說。但碑文磨泐。歐陽謂二句適完好。今亦損過半矣。又碑中太守李君諱翕。字伯都。今板本皆作李會。或傳寫之誤。唯鄭樵略曰李翕。與碑合。

漢郃陽令曹全碑

萬歷初。郃陽縣舊城掘得此碑。中平二年造。內稱全爲戊部司馬。征疏勒王和德。攻城野戰。謀若涌泉。威牟諸賁。和德面縛歸死。還師振旅。諸國禮遺且二百萬。悉以簿官。按范史西域傳。和德弒其王自立。涼州刺史孟佗。遣從事任涉。將燉煌兵五百人。與戊巳司馬曹寬。西域長史張晏。將諸國兵合三萬人。討疏勒。攻楨中城。四十餘日不能下。引去。二說不合。且司馬爲曹寬。非曹全。豈卽其人。范史傳寫誤耶。卽紀功者張大其詞。而面縛歸死。似非虛飾。抑又何也。碑又稱光和七年。史光和止六年。蓋七年冬十一月。始改元中平耳。碑文隸書遒古。不減卒史韓勅等碑。且完好無一字缺壞。眞可寶也。余曾與友人論及古碑。友人曰、吾輩幸生此時。猶得見漢晉人書。恐後世無復存者。余曰、神物顯晦有時。寧無沉埋以待後死者。如曹全碑。歐陽公、趙明誠、都玄敬、楊用修諸公。豈得見哉。相與一笑。

漢西嶽華山廟碑

漢魏碑例不著書刻人姓名。獨此題郭香察書爲異。洪适隸釋云、東漢循王莽禁。無雙名。郭香察書者。察蓋他人之書。又唐徐浩古迹記。以爲蔡中郎書。余按碑文云、京兆尹勑監都水掾霸陵杜遷市石。遣書佐新豐郭香察書。市石察書爲二事。則洪公言似亦有據。但書雖遒勁。殊不類中郎。郭香何人。乃敢中郎書耶。凡市石察書刻者皆著其名。而獨無中郎名何也。徐浩生唐盛時。去漢近。其人又深于字學。不應謬妄至此。皆不可曉。至如楊文貞公跋。遂以爲郭香書。則察字無屬不成文理矣。此碑嘉靖中猶在。一縣令修岳廟石門。毀殿上碑題皆當時題者。恐獲責罰。此碑年久。遂碎爲砌石。余從東璧商借舊本。而書其後如此云。

魏封孔羨奉孔子祀碑

梁鵠、字孟皇。學書于師宜官。舉孝廉。官至選部尚書。漢靈帝重之。曹孟德愛之。王逸少學之。梁武評其書云、龍威虎震。劍拔弩張。是其書亦可重者。此碑結法古質遒勁。未知果爲鵠書否。碑後題曹植詞。鵠書出張稚圭。亦曰按圖記。與卒史碑同。殊不可曉。

魏百官勸進碑

此碑或曰梁鵠書。或曰鍾繇書。未有的據。但隸法遒古。非二公不能。自是鍾鼎間物也。

魏文帝受禪碑

此傳是司徒王朗文。梁鵠書。太傅鍾繇刻石。謂之三絕碑。又云。卽鍾繇書。亦未有的據。然謂爲鍾書者。出顏魯公言。或不妄。隸法大都與勸進碑同。王元美曰。以太傅手腕。使書前後出師表。刻七尺碑。不遂與日月照映哉。但其文與事。海內士所指而唾罵者。寶玩不忍釋手。孰謂書一藝也。又曰、余始喜明皇泰山銘。見此而悅然自失也。漢法方而瘦勁。而寡情而多骨。唐法廣而肥媚而緩。少骨而多態。漢如建安。唐三謝。時代所壓。故自不得超也。此語得許書三昧。并錄之。

晉將軍周孝侯碑

宜興周處碑、元美考據極詳。大都謂碑文記處以身殉國死戰矣。而忽又云。元康九年。內疾捐館。前後不給。效吳晉俱無元康年號。且贈處將軍。賜葬地。給其母醫藥酒米等。皆永平七年戰歿時事。其後十五年建武元年。乃謚孝侯。而碑作建武年事。建武元年。陸機已歿。安得文及之。蓋碑前陸機撰。下有空石。後人妄增羲之書。以重其價耳。又碑後云。唐元和六年歲次辛卯。義興令陳從諫重樹此石。協律郎黃某書。尤爲可疑。余則謂碑中有唐元和重樹等語。皆出黃某所書。其人習右軍者。後人見似右軍。遂加羲之字。陸平原文。不及論孝侯事。重書刻時。或以意增之耳。而以身殉國以下元康九年等語錯簡。則不可曉。豈陳從諫刻後。又有刻者亂之耶。然不應謬妄至此。今但以其書有右軍遺意。姑存之以待博識者。

後魏魯郡太守張猛龍碑

猛龍爲魯郡太守。郡人立碑而頌之。正書虬健。已開歐虞之門戶。碑首正書大字十二。尤險勁。又歐虞之所自出也。猛龍不見史册。據碑諱猛龍。字神冏。而金石錄有劉乾碑。諱乾。字天。魏人名字如此。亦異矣。

魏修孔子廟碑

李仲璇爲兗州都督。修孔廟建碑。事在興和三年。史官稱之。是時高歡與宇文泰方爭關洛。而東魏又當遷都之際。仲璇乃能改修孔廟。崇尚文儒。賢矣。碑正書時作篆筆。間以分隸。形容奇怪。致乖書法大小篆。謂之篆。東漢諸碑。減篆筆有批法者。謂之隸。以篆筆作隸書。謂之八分。亦謂之隸。正書謂之今隸。亦謂之楷。然則如此碑篆耶分耶。古今隸耶。

後魏豆盧恩碑

史恩附兄寧傳曰永恩。今讀碑蓋以字行耳。碑稱保定三年。贈柱國大將軍涪陵郡公。史稱贈少保。幽宣等五州諸軍事。幽州刺史。諡曰敬。俱當以碑爲正。碑在咸陽恩墓前。隸書。令尹王公家瑞求得之。余搨一紙。多不堪讀。而王公所刻令石道文。尚存強半。蓋碑下錄之耳。

後魏周惠達碑

此與豆盧恩碑皆咸陽令王公所得。視豆盧碑稍完。隸書。王公刻其文。止缺三十三字。而搨本則不可讀矣。碑首大魏故司空匡穆周公之碑銘。篆書十二字。宛然如新。按史傳與碑略同。碑具當時贈謚。而史無之。史但云開皇初追贈道國公云。

後周華嶽頌碑

碑文万紐于瑾造。趙文淵書。按瑾卽唐瑾。周賜姓。史稱其著碑頌數十萬言。此其一也。而文詞殊無超拔。其稱趙文淵云。雅有鍾王之則。筆勢可觀。宇文泰時。命文淵與黎季明等。刊定六體。書至江陵書景福寺碑。梁主稱之。又以題榜功增封邑。除郡守。後雖外任。每須題榜。輒復追之。寶泉賦云。文淵孝逸。獨慕前蹤。至師子敬。如欲登龍。有宋齊之面貌。無孔薄之心胸。然則文淵書在當時固自知名。此碑天和二年造。正其書將疑等榜後也。故官稱趙興郡守云。碑字小變隸書。時雜篆籀。正與李仲璇孔廟碑同。亦褚河南聖教、歐陽蘭臺道因之所由出也。江陵景福寺碑不知存否。此則完好無一字磨滅。固文淵之幸哉。文淵、史避唐祖諱作文深。

隋安喜公李使君碑

春大鄴人掘得此碑。樹之上官村廟前。余過觀。搨二紙。隸書亦自遒逸。而碑頗完。使君、涼武昭王之後。祖狀超、以外散騎侍郎。父通、逸、使持節東南道都督狄道縣開國子。季父琰之。出牧荊郡。使君仕開府儀同三司。使持節邛州諸軍事。邛州刺史。安喜縣公。開皇十六年卒。十七年樹碑。書歷歷可讀。而獨闕使君名。按使君與唐同宗。官亦不卑。隋史無傳。遂不可致。使君祖父、季父、獨琰之見魏書耳。因知史官闕略如此類者。不可勝計也。

隋海陵公賀若誼碑

此碑正書。方整精健。是唐初諸人前茅。在興平縣文廟。宋人勝其陰。刻夫子廟記。而此文止存十三。闕什完好。一縣令苦貴人之索搨。使捶去之。誼事見隋史本傳。茲不贅云。

隋龍藏寺碑

龍藏寺。卽今真定府龍興寺。碑尚存。碑書遒勁。亦是歐虞發源。但碑立于開皇六年。是時齊滅已久。而張公猶稱齊官何也。又碑稱造寺者。太師上柱國大威公之世子。使持節左武衛將軍上開府儀同三司。恆州諸軍事。恆州刺史。鄂國公金城王孝僊。史傳逸之。遂無所致。

隋陳明府修孔子廟碑

陳明府、名叔毅。字子嚴。陳宣帝子。爲曲阜令。修孔子廟。仲孝俊爲文。樹此碑。碑書亦頗有漢魏分隸法。而集古錄、金薤琳琅。俱不載。唯金石錄有之。且都玄敬謂隋碑少傳。自云嗜好垂三十年。止得皇甫君、龍藏碑。姚辨志、江夏碑塔記四種。皇甫碑唐刻。以是觀之。都才有三種。余所錄乃四碑。并常醜奴誌。李淵記。爲六。而皇甫、智永、不在其中。安得起玄敬于九原而跨示之。

隋智永真草千字文

智永傳其家逸少法。無一筆不合。此則于大觀樹。精良可寶也。南部新書。永居長安西明寺。寫千文八百本。但是律召調陽乃其證。蓋草書召字似呂。故俗本誤作律呂調陽。徐散騎亦誤爲呂。夫以閏餘對律召。是其幾也。今本正作召字。

隋常醜奴墓誌

醜奴。始平人。爲都督樊澤令。大業元年卒。誌在興平崇寧寺壁間。爲童子磨逐幾平。余搨一紙。書亦不大佳。但以隋物存之。興平卽古始平。今不知墓所在。

隋李淵爲子世民祈疾記

此唐高祖也。記鄭州刺史李淵爲男世民目患。先于此寺求佛。蒙佛恩力。其患得損。敬造石碑像一鋪。願此功德資益弟子男合家大小福德永與。足永無災障。弟子李淵一心供養。後署大業二年正月八日。按是時太宗才九歲耳。而史稱高祖爲譙隴岐三州刺史。不曰鄭州。此亦可以證史之闕。

隋皇甫誕碑

皇甫君名誕。殁于隋。而碑立于唐。以子無逸貴也。于志寧撰。歐陽詢書。王元美謂比之信本他書。尤爲險勁。是伊家蘭臺發源。余謂其勁而不險。特用筆之妙。一變古法耳。可爲楷法神品。碑舊在鳴犢鎮。今在西安府學。戊子。余君房科舉。作亭覆之。丙申亭圯。壓碑中斷。碑故剝二十餘字。至是又亡其五十餘字。余所收乃未斷時搨本。深寶惜之。

石墨鐫華卷之二

跋四十二首

唐刻石經跋

漢靈帝光和六年。刻石五經文于太學講堂。此初刻也。蔡邕以熹平四年。與五官中郎將堂谿典。議郎張訓。韓說。太史令單颺。求正定六經文字。帝許之。邕乃書丹刻石。立于太學門外。此再刻也。魏正始中。又立古篆隸三體石經。古文用科斗鳥跡體。篆用史籀。李斯。胡母敬體。隸用程邈體。此三刻也。魏世宗神龜元年。以永嘉。劉曜入洛。石經殘毀。崔光之請補之。此四刻也。唐天寶中。刻九經于長安。禮記以月令爲首。從李林甫之請。此五刻也。文宗時。鄭覃以經籍刓繆。建言讎刊。準漢故事。太和七年。敕唐元度覆定石經字體。于國子監立石九經。并論語。孝經。爾雅。共一百五十九卷。字樣四十卷。開成二年告成。此六刻也。又孟蜀亦刻九經。謂之孟蜀石經。朱晦翁所引石經是此。

按六朝以前用分隸。今石經皆正書。且多用歐虞書法。知其爲唐人書矣。禮記首月令。尊明皇。純字諱。皆憲宗。又知其非天寶以前人書矣。然則今西安府學石經。乃唐文宗時石經也。舊在務本坊。韓建築新城。棄之于野。朱梁時。劉鄩用尹玉羽請。徙故唐尚書省之西隅。宋元祐中。汲郡呂公始徙今學。嘉靖乙卯地

震。石經倒損。西安府學生員王堯惠等。按舊文集其缺字。別刻小石。立于碑傍。以便搨補。又按唐詩訓文宗朝石經。建乘師法。不足觀。然其用筆遒出衆人。不離歐虞褚薛法。恐非今人所及。惟王堯惠等補字。大爲紕繆。今華下東生文翥家有乙卯以前搨本。庶幾稱善焉。（石本將盡殺毀）

唐晉祠之銘

唐得天下後。太宗謁晉侯而爲之銘。晉侯者。周唐叔後嗣天下者也。蓋碑高祖起兵時。嘗禱于晉侯之祠。而以是報享之。太宗製文并書。全法聖教序蘭亭。而縱橫自如。但石理惡。歷年多。其鋒鍔之存者無幾耳。

唐李英公碑

公陪葬昭陵。碑文高宗製并書。行草神逸機流。後半尤縱橫自如。良由文皇藏右軍墨蹟。如蘭亭之類。故其父子書宮萬機之暇。一意模擬。以至此也。碑首御製御書四字。大類褚登善。余曾至碑下。見碑高大過房杜諸臣。豈以陛下家事之一言。而爲是以報之耶。

唐萬年宮銘

萬年宮。即九成宮改名。高宗幸而銘之并之也。行草視英公碑。尤爲勁拔。

唐萬年宮碑陰題名

碑陰云。奉敕中書門下見從文武三品以上并學士并聽自書官名于碑陰。後列從官五十餘人。長孫無忌。李勣。褚遂良。韓瑗。皆與焉。書名大小不倫。然皆有法。即契苾。賀蘭亦不草草。一時之盛。令人仰想。其後武氏亂之。而不復可觀矣。

唐景龍觀鐘銘

景龍觀者。中宗所作。景雲二年。睿宗爲之鑄鐘製銘也。字正書而稍兼篆隸。奇偉可觀。鐘今在西安府城鐘樓。

唐紀太山銘

玄宗御製并書。文詞雅馴。而分隸遒逸婉潤。最爲得意之筆。刻在太山高崖。字大六七寸。石方三丈。極不易搨。王戶部堯年。爲彼中司理。見餉一紙。如獲明珠。王元美云。余嘗登泰山。陟天門。見東二里許。穹崖造天。銘皆若鸞鳳翔舞于雲煙之表。爲之色飛。惜其下三尺許。爲搨工畏寒。篝火焚蝕。遂闕百餘字云。

唐玄宗注孝經碑

此碑四面以蟠螭爲首。騶擬精工。故非後世所能。開元帝書法。與太山銘同調。色史惟則。老勁豐妍。如泉吐鳳。爲游吞鯨。非虛語也。後有李齊古表。行書亦佳。同勸諸臣名字。字不草草。至如行押數十字。尤蕭爽可喜。乃知前代帝王留心翰墨如此。

唐昇仙太子碑

武曌淫橫千古。而亦假借柔翰。天之生才于彼。何其不靳也。此文未必異出后手。當是北門學士語。碑首昇仙太子之碑六大字。飛白書作鳥形亦佳。飛白書久不傳于世。此其僅存者耳。

唐述聖紀

碑立乾陵.今倒仆折爲數段.止存兩段耳.據金石錄.武后製.中宗書.字法遒健.深得歐虞遺意.非中唐以后所辦也.

唐集右軍聖教序幷記

此碑爲百代書法模楷.今時尤重.搨者無虛日.風骨銛鍔俱無.存者形似耳.然其筆法.隱然可尋.余曾見舊搨十數本.獨長安一川生本爲善.今已爲按察僉事劉公餘澤索去.餘皆不及也.余所收本.乃二十年前物.較之今搨猶勝.眞可寶惜.王元美曰.右軍眞蹟.自禊帖外.不應行法大小勻整乃爾.且梵字多所不備.小小展縮.偏傍湊合.所不免也.又曰.玄奘既託之文皇.懷仁又託之右軍.以不朽其業.即令達磨師見之.不滿一笑耳.

唐三藏聖教序幷記

此以序與記分刻二碑.于慈恩寺塔下分東西兩龕嵌之.風雨與樵牧俱不能及.是以能久而不毀.書法遒健.然用筆輕細.后署永徽四年書.似不及同州本.

唐三藏聖教序幷記

此以序記幷書一碑.在同州.遒逸婉媚.波拂處如鐵綫.后署龍朔三年書.似勝慈恩本.

右二碑.王元美考年代官品.以爲不合.署名處疑皆後人附益.良是.但元美未嘗至關中.遂不知二碑所在耳.余又按玉海.太宗製聖教序.高宗爲太子.又述記幷勒碑于慈恩寺浮圖.永徽四年十月.褚遂良書.則大塔本似是眞蹟.而同州本反勝.何也.

唐九成宮醴泉銘

歐書皇甫君遒勁.此碑婉潤.尤爲正書第一.碑已缺殘.余曾見一舊搨.已爲貴人攜去浙中.余所收乃二十年前物.近復致得數紙.其中被縣令使石工鑿三十餘字.則余本又爲難得矣.宋趙子固謂率更化度.醴泉.爲楷法第一.今巋然獨存者醴泉耳.化度寺在朱雀街.今禾黍離離.無復問者之迹.不知碑亡在何時.每至其地.悵然者久之.

唐孔子廟堂碑

評者謂虞永興書.如層臺緩步.高謝風塵.又如行人妙選.罕有失詞.觀此碑果不虛也.賈魏公云.孔子廟堂碑.貴箱至寶.今碑已經五代翻刻.尚爾.則當時可知.但碑已斷泐.在西安府學.余嘗至其處.見碑傍一片石.取視之.則碑之破裂者.如此恐後人不復得見此碑可勝慨哉.

唐集右軍殘碑

此碑斷缺.棄西安城南隍中.王氏堯惠覓見之.以語郡守.舁置頖宮.碑爲大將軍吳文立.宏福寺僧大雅集右軍書.余觀其筆法.去聖教遠甚.應是集字者不及懷仁.而碑中有開元九年字.疑又從聖教序諸刻中摹集.非右軍眞蹟也.

唐昭仁寺碑

碑在長武縣.朱子奢撰.無書者姓氏.余觀其筆法.大類廟堂.廟堂豐逸.此稍瘦勁.廟堂五代重刻.此伯施眞蹟也.歐公亦不言誰書.鄭樵直以爲伯施.都元敬謂必有據.而曹明仲曰.歐陽通書.通書道因諸碑.殊與此不類.按舊唐書.貞觀三年.詔建義以來交兵處.爲隕身戎陳者.各立一寺.令虞世南朱子奢等爲之碑.此破薛舉處也.又通本傳.少孤.母徐氏教以父書.儀鳳中.始知名.貞觀三年至儀鳳元年四十八年.道因碑書在龍朔三年.去貞觀三年亦三十五年.則此非通書明甚.而虞與朱同事.其爲虞書亡疑.曹明仲又以虞恭公碑在宜祿巡檢司.虞恭公、溫彥博也.陪葬昭陵.碑正在醴泉.宜祿巡檢司.即今長武縣.明仲蓋誤以昭仁爲恭公耳.且恭公碑亦是信本書.非通也.明仲之誤如此.據其言者可謂無目.

唐少林寺碑

碑首太宗文皇帝御書七大字.分書出開元帝.中刻太宗徵王世充時.移寺主并軍民檄.所謂御書即此也.但其中止世民二字.以渴筆草書填之.餘皆正書.不類文皇.而開元帝以爲御書.賜額何也.下方則裴漼撰.述寺之始末.并書.漼負文雅.號辭臣手.不以書名.而此文殊不及書.書法秀勁.其得意處漸升伯施之堂矣.

唐北嶽廟碑

碑鄭子春撰.崔鏶書.鏶無書名.此碑分隸遒逸.直當韓蔡雁行.而無樹碑年月.攷其時張守珪鎮幽州.當在開元之末耳.諸家無錄者何也.

唐玄元靈應頌碑

中南樓觀宗聖觀.尹喜宅也.玄宗夢老子眞容得于此.玉眞宮主爲道士居于此.故此碑述夢事以及玉眞.歸美唐室.倉部郎中戴璇撰序.戶部郎中劉同昇撰頌.開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書.書法分隸頗豐潤.第骨力乏耳.稱曾孫爲璇也.然則碑云天寶元年建.不知追成頌序之日而稱乎.抑亦當伋時乎.伋官僕射而史不書.遂無從攷.

唐宗聖觀碑

此與前爲一碑而刻其陽.陰爲唐刻.此則爲元翻刻.按碑建于武德九年.歐陽詢撰序.陳叔達撰銘.爲神堯祀尹喜作也.分隸書.無書者姓氏.書法故自佳.經翻刻失其筆意耳.王元美云.叔達以黃門侍郎判納言事.而此碑云侍中.蓋武德三年.改納言仍爲侍中.宰相表、則叔達以二年正兼納言.九年十月.坐事罷.而傳道之.當以此碑爲定.

唐房梁公玄齡碑

碑已泐.僅存六百餘字.褚河南正書.結法與聖教序同.可寶也.舊唐書.諱喬.字玄齡.碑曰諱玄齡.字喬.當是以字行.后復以名爲字耳.新唐書從碑.

唐申公高士廉塋兆記

碑僅存三百餘字。攷金石錄。許敬宗撰。趙模書碑。稱公諱儉、字士廉。則公亦以字行。但房公名喬。字玄齡。以字行。而碑目諱玄齡。字喬。歐陽公皆以爲疑云。新唐書房玄齡。字喬。以高公塋兆記觀。則喬果爲字乎。此假未見房公碑者。趙模在貞觀中以書名。嘗與諸葛貞臨蘭亭刻石者。此書方整秀逸。大類歐虞。惜不全見。碑側題字數行。亦半泐。其一云。會昌四年五月四日。六代孫尚書左丞元裕幷（云云）。塋所。其一云。六代孫正議大夫行給事中上柱國渤海縣開國男食邑三百戸。賜紫金魚袋。少逸（云云）。謹附名題于碑側。會昌四年五月十五日。按唐史稱元裕少逸相代。兄弟迭處禁中。又曰。會昌中。少逸爲給事中。然則此正兄弟相代時也。而史不書少逸封爵。且又不言二人爲士廉後。唐世重氏族。豈其譜逸耶。二人立朝。亦非沒沒者。非此幾令申公不得有其孫矣。

唐虞公溫彥博碑

信本。此碑字。比皇甫九成差小。而結法嚴整。不在二碑下。王元美曰。如郭林宗標格清峻。而龐和近人。攷溫公卒貞觀十一年。是時信本年已八十餘。而楷法精妙如此。虞伯施嘗謂信本不擇紙筆。豈亦齊老少耶。惜碑已殘。后世不復見耳。

唐中書令崔敦禮碑

此碑久仆。少傳于世。余起而搨之。有千餘字。于志寧撰文。名氏尙存。據金石錄。無書者姓氏。而書法方整圓健。與王知敬書李衞公碑。如出一手。或當是知敬書。金石略以爲于立政書。未知是否。崔公先名元禮。高祖改敦禮。字安上。金石錄曰崔安禮。誤。

唐祭酒孔穎達碑

此碑于志寧撰。不著書者名氏。其書全習虞永興。而結法稍疎。自非中唐以後人所辦。黃長睿亦云世傳爲永興書非也。祭酒歿后永興十年。乃學永興法者書也。碑半沒土中。據集古錄已謂磨滅。而摘其與史傳不同者。傳字仲達。碑字冲遠。碑與魏鄭公同修隋書。而傳不著。傳又不著穎達卒時年壽。今碑字冲遠與修隋書事尙如新。年壽字半泐。隱隱可讀云。貞觀二十二年六月十八日薨。春秋七十有五。然則歐公所有碑。與今碑略同。數百年間。豈無剝蝕之災。且昭陵諸碑。多不可讀。而孔公碑獨尙如此。或公有功于六經。而鬼神呵護之耶。

唐李衞公靖碑

碑下半磨泐。上半完好。考金石錄。爲許敬宗撰。王知敬書。知敬書在當時固自知名。評者謂與房玄齡殷仲容伯仲。余觀此碑。遒美亦是歐陽率更虞永興之匹敵也。歐陽永叔謂碑云爲安撫使。史云爲撫慰使。碑靖爲刑部尙書時。行太子左衞率。封衞國公時。授濮州刺史。酬其爵邑。子孫承嗣。后雖不行。皆史官書余考前二事誠如歐公。但今唐書傳。有改封衞國公。授濮州刺史。仍令代襲。例竟不行等語。宋祁修新唐書削之。但曰改衞國公耳。歐公正與宋公同事。何得云官書不書也。且舊史云。本名藥師。碑與新史皆作字藥師。公又有弟名客師。豈先名藥師后改曰靖。而以藥師爲字耶。

唐褒公段志玄碑

公封褒國公時。亦授金州刺史。見舊唐書。而新唐書亦削之。何也。且史云。志玄父偃師。至郢州刺史。碑云散騎常侍益都縣開國公。贈洪州都督八州諸軍事。謚信公。碑云。志玄從破薛舉劉武周（云云）。而史不書。碑云謚忠壯。舊史同。而新史曰壯肅。其剌謬不合如此。惜碑全者僅半。尙未得詳考耳。至如碑書撰俱無名氏。書法雖方整。不無少遜崔安上李藥師碑。然于正書中時作一二筆分隸。是六代遺習。

唐中書令馬周碑

此碑在大道傍周墓前。殘缺爲甚。存者僅四百餘字。非篆額字存。殆不知爲馬周碑。今摩碑者多不辨。是一恨也。據金石錄。許敬宗撰。殷仲容書。仲容名書。此碑分隸有法。雖存者少。亦足以觀矣。

唐莒公唐儉碑

此碑在昭陵東南。最遠而地僻。故得者極少。余至其下搨一紙。其行書輕圓秀勁。卓然名家。惜無姓氏。攷舊史官爲立碑。碑雖殘缺。后有夫人河南元氏。又有皇唐開元廿年等字。或開元時始建碑耶。但不可曉。

唐太常卿薛收碑

此碑殘缺。存者數十字耳。碑額題太常卿汾陰獻公。據史永徽間贈太常卿。而不書謚。見史之佚者多也。碑書法亦類王知敬、趙模。而無名氏。撰者據金石錄爲于志寧。

唐芮公豆盧寬碑

寬。欽望祖也。高祖改其姓爲盧氏。永徽中、復姓豆盧氏。有子懷讓。尙萬春公主。又有子仁業。即欽望父也。史不爲立傳。但附見欽望傳中。碑已殘泐。僅數十字。無從考其始末。幸碑額亡恙。知爲寬碑。正書精健有法。而無名氏撰者。據金石錄爲李義甫。

唐薛公阿史那忠碑

碑泐。其存者稍倍于豆盧寬碑。亦以額識之。而書法更勁拔。在永興河南間。惜撰書俱無名氏可攷耳。

唐尙書張後胤碑

碑額題故禮部尙書。碑已殘。其可讀者有云、故金紫光祿大夫張胤。有云、二十三年。除散騎常侍。出陪駱。有云、第四子訦。第六子小師。並早亡。第五子律師。洄州司馬（云云）。攷唐史儒學傳。有張後胤。即其人。而碑曰張胤。豈字後胤耶。舊史無字。而新唐書曰字嗣宗。然則後字衍耶。碑書撰俱無姓氏。書法精健。甚得河南之支流。而開平原之門戶者。

唐左監門將軍王君碑

碑書勁健可錄。額題左監門將軍王君而名泐。其存者有云。武德九年。授內侍。有云。貞觀四年。遷右監門將軍。進爵爲公。有云。尋加正議大夫。內侍如故。有云、吐谷渾擾龍沙。有云、又出使吐蕃。有云、二十二年。遷使持節（云云）。其人蓋宦官。而曾與李衞公同征吐谷渾者也。碑缺其名。而史亦不書。當是唐初尙無觀軍容使之權耳。

唐將軍張阿難碑

碑書大似李衛公碑。殘泐特甚。中有云。內侍汶江縣開國侯張阿難。又有云。銀青光祿大夫。內侍汶江縣開國侯張。又有云、勇冠三軍。掃定河汾等語。其人蓋宦官。而曰勇冠三軍。得無溢美乎。唐初帶閹宦寺爲公侯。魚李之禍兆矣。

唐褚亮碑

亮、遂良父也。由陳入隋。由隋入唐。八十八卒。碑已殘闕。不可詳考。分隸與馬周碑如出一手。疑亦殷仲容書。遂良能書。非仲容輩恐不得浼其父碑也。

唐姜遐斷碑

遐者、恪之孫。行本之子。史但附兄簡傳云。弟柔遠。美姿容。善歌奏。則天時。至左鷹揚衛將軍。通事舍人內供奉。寥寥數語。亦不云名遐。遐之子即姜皎。而撰書遐碑者、乃簡之子晞。代簡與行本俱爲郿國公者也。書全法登善。而結小弱。碑上段已亡。止有下一段棄墓側。余屬而錄之。按游景叔刻昭陵圖。止有姜確墓。確、行本名。史亦云行本陪葬昭陵。而俱不及柔遠。何也。

唐蘭陵公主碑

蘭陵公主。太宗第十九女。名淑。字麗貞。駙馬都尉麗州諸軍事使持節麗州刺史扶風竇懷悊。太穆皇后孫。銀青光祿大夫上柱國資德素子也。史書竇氏二十餘人。無德素名。而公主傳但言悊爲太穆皇后族子而已。此碑亦可以備史之闕。撰者據金石錄爲李義甫、無書者名姓。而方整勁拔。亦歐虞之流亞也。

唐涼國公主碑

此蘇頲撰。開元帝分書。帝書潤色史惟則。而此碑稍肥。要之一變漢法者也。公主碑名花莊。史作華莊。先封仙源。嫁薛稷子伯陽。伯陽坐父稷流嶺表。再嫁溫彥博曾孫曦。史遺曦不書。而碑諱不言伯陽。

唐許洛仁碑

洛仁附見許世緒傳末數語。碑載甚詳。但半泐不可讀。正書極似隋賀若誼碑。方整有之。而勁拔則當遜顏平原。

唐乙速孤昭祐碑

昭祐、名神慶。本姓王氏。太原人。五代祖顯。魏驃騎大將軍。賜姓乙速孤。遂爲京兆醴泉人。曾祖貴。隋河州刺史和仁郡公。祖安、鄯州都督。父晟、唐驃騎將軍。代有勛人。神慶、高宗時爲太子右虞候副率檢校左領軍將軍上柱國以卒。史不立傳。且不復姓王氏。不可曉。碑苗神客撰。釋行滿書。書亦勁健有法。然不及王知敬趙模諸人。

唐乙速孤行儼碑

行儼。字行儼。神慶子也。墓相去不十餘步。二碑並峙。余皆摹之。而因以知神慶尚有子行儼。仕爲右武衛將軍也。碑爲劉憲撰。白義晊分書。書亦跳拔。宜居韓蔡之亞。致歐陽公有神慶碑。而未見行儼碑。且前碑

五代祖五字甚明。而公以爲闕文。或所見偶闕本耳。

石墨鐫華卷之三

跋四十六首

唐郭敬之家廟碑

碑在今陝西布政司。御題額。顏魯公撰并書。敬之、汾陽忠武王父也。夫以汾陽家廟。得魯公手書。千載而下。猶有生氣。其文與書又非所論也。但其碑在役人雜遝之所。雖歸然鼇上。而不無磨蝕之變。然以二公之靈。鬼神呵護有由來矣。

唐郭敬之家廟碑陰

碑陰具述汾陽兄弟子孫。始知汾陽兄弟九人。皆列大位。不止史所稱幼明一人而已。且汾陽封拜。與史小異。錄其左方。碑正書。陰作行書。不審亦出魯公否。觀其筆力似非魯公不能也。

按碑陰、子儀武舉及第。授左衛長上。改河南府城皐府別將。又改同州興德府右果毅。左金吾衛知隊長上。又改汝州魯陽府折衝。長上。知右羽林軍。又遷桂州都督府長史。充當管經略副使。又改北庭副都護。充四鎮經略副使。又除左威衛中郎將。轉右司禦率。兼安西副都護。改右威衛將軍。同朔方節度副使。改定遠城使。本軍營田使。又加單于副大都護。東受降城使。左廂兵馬使。又升右金吾衛將軍。兼

判單于副都護。又拜左武衛大將軍。兼安北副都護。橫塞軍使。本軍營田使。又兼充天德軍使安北副都護。又兼豐州都督西受降城使。右廂兵馬使。改衛尉卿。兼單于安北副大都護。靈州刺史。攝御史中丞。桃充朔方節度關內支度營田鹽池押諸蕃部落副大使。知節度事六城水運等使。又拜御史大夫。餘並如故。又拜兵部尙書同中書門下平章事。兼單于安北副大都護。靈州大都督府長史節度等使。餘如故。又特加銀青光祿大夫。又拜司空。餘如故。又充副元帥。餘如故。又拜尙書左僕射同平章事。兼武部尙書。餘如故。又加朔方管內採訪處置使。又加司徒封代國公。食實封一千戶。餘如故。又兼中書令司徒。兼靈州大都督府長史。單于鎭北副大都護朔方節度等諸使。餘並如故。又充東京畿及山南東道幷河南等道諸節度防禦兵馬元帥。仍權知東京留守。判留司尙書省事。餘如故。又兼邠寧鄜坊等兩道節度使。又封汾陽郡王。知朔方河中北庭潞儀澤沁等節度行營兼興平定國等軍兵馬副元帥。仍充本管觀察處置使。餘並如故。加實封五百戶。又加實封二百戶。又加實封二百戶。又充關內副元帥。餘如故。又兼上都留守。餘如故。又兼河東副元帥河中節度本道觀察處置等使。兼河中尹。餘如故。又兼靈州大都督。單于鎭北大都護。充朔方節度大使。及關內支度營田鹽池押諸蕃部落等使。六城水運使。管內觀察處置使。餘如故。又拜太尉兼河西副元帥通和吐蕃等使。餘如故。又拜尙書令兼中書令。餘如故。

史稱子儀初授左衛長史。累遷單于副都護振遠軍使。又以天德軍使兼九原太守。又爲衛尉卿靈武郡太守。又加實戶七百。頗與碑不合。碑立于廣德二年十一月。子儀是時年六十八歲。官止于尙書令兼中書令。故不及攝冢宰尊尙父等事。但史言子儀辭尙書令。碑乃實書之。且通鑑拜尙書令在十二月。此前一月書。當是史誤。

唐多寶佛塔感應碑

魯公正書。惟此碑最著。以其字比諸碑稍小。便于展玩耳。而結法視東方讚家廟碑。似覺少遜。王元美曰。貴在藏鋒。小遠大雅。不無佐史之恨。信然。碑存在興平千福寺。不知何時移立西安府學中。

唐將軍臧懷恪碑

魯公此書偉勁。而骨稍瘦于家廟諸碑。皆可重也。王元美云。臧懷恪再爲王晙蕭嵩兵馬使。積官右武衛將軍。封上蔡縣侯。三贈至工部尙書。以子希讓貴故也。兄懷亮至左羽林大將軍。懷恪有子七人。咸貴而希讓至尙書節度魯國公。碑稱兄弟子姪。勳賢間出。自開元至于天寶。乘朱輪而拖珪組者數百人。而史不爲傳。故聊載之。

唐東方曼倩讚碑

此碑在山東陵縣。王元美曾得宋本。余所收乃長安故家者。小小磨泐。當與元美家搨本同。書法峭拔猶張。固是魯公得意筆也。元美謂東方生蹟固奇詭。夏侯文亦有壺公薊子意。獨公書嚴整未稱。不若留右軍寫其情性可也。余則謂魯公以忠義而好神仙小說。載公殁后。指甲金色。透出手背。又嘗家人手書事

雖涉怪誕。而亦可以證公深于神仙之術。固東方生千載至契也。然其筆都無物外姿態。不如書汾陽家廟。大是本色。

唐顏氏家廟碑

李陽冰篆額。顏魯公撰幷書。石四面環刻。製法精工。廟不知在何處。後廢。宋初有李延襲者。請郡守移置文廟。此書結法與東方讚正同。勁節直氣。隱隱筆畫間。

唐中興頌碑

磨崖中興頌碑自歐陽公集古錄。已謂其歲久剝裂。字多缺殘。好事者以墨增補之。王元美故博雅。乃云字畫方正平穩。不露筋骨。當爲魯公法書第一。豈元美所見乃崖石眞本耶。余獲一紙。恐是翻刻。雖筋骨不露。而神氣全亡。惜不得至永州崖下一證之。

唐八關齋會碑

此宋州將吏爲節度使田神功頃疾瘉作齋會也。神功故非良臣。徐向等媚其主帥非佳事。而魯公爲撰爲書何也。乃其字法大徑三寸許。方整遒勁。不減畫讚家廟碑。

唐干祿字帖

此本模刻最多。此亦模本也。故魯公面目十失八九。致歐公集古錄。開成中。已有楊漢公模本矣。漢公謂工人爲衣食業。故摹多速損。歐公云。公書爲世楷模。而此字書辨正僞謬。尤盛傳。所以損斷。世人所傳。乃漢公模本。眞本以不完。遂不傳。然則眞本不知在否。但得漢公本。假猶勝木本也。又讀王元美跋。乃謂無一筆縱縦。藏之爲臨池指南。元美好古。或宜有眞本耳。抑亦漢公本耶。

唐爭坐位書稾

魯公草行。不知何時上石。石已泐矣。而法猶可尋。王元美云。無一筆不作晉法。所謂無意而文。從容中道者也。又云。公剛勁義烈之氣。文不能發。而發之于筆墨間。余嘗謂公學不如其人。于顏帖最見之。詞不如筆。楷不如行。有意不如無意。于此帖見之。而都玄敬乃謂草草之筆。亦爲墓刻。目中有筆。余不能不服膺元美。

此碑雖泐。而顏公筆法宛然。近董氏摹入戲鴻堂帖。乃云陝者不足觀。而自謂存魯公法度。今以余觀董氏刻。視此則神亡多矣。

唐顏眞卿奉使題字

魯公行書。奉命來此。事期未竟。止緣忠勤。無有旋意。又作二語云。人心無路見。時事只天知。宋刻同州下有公小像。不知原刻在何處。然觀其詞意。乃使李希烈時也。亦足悲矣。

唐華嶽題名

凡二紙。其一則乾元元年。顏魯公自蒲州刺史除饒州。與監察御史王延昌。穆寧。評事張澹。華陰令劉暠。主簿鄭鎭同謁嶽。魯公眞書。其一則上元元年。華陰令王容。前令卜紓。丞王沐。尉李翀。權頤。鄭縣簿張彬。

尉簋威.下邽丞李演.尉邢涉.處士王季友、張彪.著作郎孟昌原.法曹參軍李楄.同謁題.年月上方.用小篆.姓名下方.用分隸.皆楄書.老勁不作俗態.歐陽公集華岳題名.自開元至淸泰五百餘人.今存者止此耳.爲之一慨.

唐顏眞卿斷碑

華州王氏掘地.得石一片.云、員外郎瑯琊顏眞卿書.又有云、都官郎中東海徐浩篆.其餘數十字.則不成文.不可知何碑.但其字法雖嚴正.而鉤磔處不及魯公他碑.存之以俟考.

唐雲麾將軍碑

北海書逸而遒.米元章謂其屈強生疎.似爲未當.此碑是其得意者.雖剝蝕過半.而存者其鋩鍛凛然.碑在蒲城.楊用修謂已亡.正德中.劉遠夫御史.以鐵束之.又謂已亡.朱秉器又謂良鄉亦有此碑.蒲城者爲趙文敏書.今蒲城碑尙在.未亡.無有鐵束事.且蒲城李思訓葬處.北海眞蹟.的非文敏所能.良鄉本肥媚.文敏書無疑.楊朱二公未嘗至蒲城.而朱公尤爲臆斷.

唐岳麓寺碑

此碑兪仲蔚謂勝雲麾.王元美謂殘楮斷墨.猶是傾倒眉山吳興.余初未見.一日遊長安.有書賈持一碑來售.余知其爲北海書.顧仲之.則岳麓寺碑也.雖殘泐.然筆意猶存.亦不能勝雲麾.差伯仲耳.雲麾下半已無字.上半存者乃如新.此碑雖首尾皆可讀.而鉤磔波撇.不復可尋.當是石理有堅脆也.

唐葉有道先生碑

北海分隸.因自適逸.雖於漢人不無小遜.而與梁昇卿韓擇木輩逐鹿.未知死誰手矣.又趙明誠錄.二碑一爲邕行書.一爲韓擇木八分書.此正分書而曰邕.不知何故.豈后世翻本者.未見邕碑.而以韓書附會邕名耶.當以俟考.

唐淄川公李孝同碑

孝同者.淮安靖王神通之子.史但附名神通傳末.碑亦磨泐.可讀者才半.中有云.太宗爲秦公.孝同隸焉.承閒啓王曰.秦公聰視非常.功業又大.雖非儲貳.必膺寶歷.靖王心然之云云.此亦可爲先見矣.撰文姓氏.已不可求.書者據趙明誠爲諸葛思楨.今亦磨蝕.但其筆法虬健.波拂處大類褚河南.可寶也.

唐祝府君碑

此祝欽明敍述其父綝之碑也.綝、字叔良.功名不顯.以欽明貴故.豎碑.欽明仕中宗朝.建議皇后助祭天地.其人品殊無足稱.但碑書法.是習伯施登善而有得者.非近世能書家所及.趙明誠已云.姓名殘缺矣.

唐李劍州廣業碑

廣業.卽孝同之孫.爲劍州長史.長子國貞.爲王元振所害者.次子若水.仕金吾衞大將軍.通事舍人.功名俱不顯.以國貞子錡貴.始樹此碑.考之史.國貞原名若幽.而附若水于李齊物傳.云齊物族弟.不言爲國貞親弟.又孝同碑云.有子瓊.此碑云.雲麾將軍璲.公之烈考.則廣業家世.歷歷可尋.至錡以叛遂亡.此碑

貞元二十年立.后五年錡始叛也.王元美謂書撰人皆不可考.今碑中有云.謂雲逵嘗爲侍御史云云.而前署撰者官刑部侍郎.當是鄭雲逵.攷雲逵正與李錡同時.撰文亡疑.但碑又云上柱國原武縣開國男雲逵.傳不及.或史略之耳.書者則誠不可考.書法直是徐浩敵手.

唐于大猷碑

此碑僅存強半.書法全出登善.峻拔遒健.可爲傳神.而書者名氏.遂不可求.惜哉.按大猷志寧之孫.立政之子.志寧之玄孫.休烈顯于肅代朝.傳云.休烈父默成.沛縣令.早卒.合之正爲四世.但不知默成者是大猷子否.趙明誠有默成碑.今不可得見矣.

以上四碑.皆在三原北原.余觀其書法.皆可寶藏.而知者最少.且四人家世.明誠史册間.故爲稍論著云.

唐贈池州刺史馮公碑

此當是道士馮道力父.名仁□.字太玄.道士與劉成祖占玄宗當受命.潛布款誠.開元中.拜道力銀靑光祿大夫冀國公.而又拜其父朝散大夫.使持節池州諸軍事池州刺史也.開元十一年五月卒.十一月壬申.葬咸陽北原.建碑今在長陵西.碑云.意得玄珠.識叟黃石.同心戴舜.以爲天子.蓋指玄宗受命事也.書者爲國子監丞郭謙光.謙光又嘗書韋維碑.見鄭樵金石略.朱長文有碑考.則其書亦小有聲者.此碑分隸.自是名家.惜剝蝕不可搨.余與王咸陽從碑上錄之.王公刻入金石遺文.字多舛謬.致道力與劉承祖同事.承祖開元十年坐姜皎事.配雷州.詔百官不得與卜祝之人往來.而道力父尙尉建碑.禍不及耶.以道力事不顯.故參攷而著之.

唐臨淮武穆王李光弼碑

張少悌書.在當時不大知名.而此碑殊勁拔潤.深得右軍行草遺意.惜殘缺不完.且于李公中興偉略.不得一一證之唐史耳.

唐西平忠武王李晟碑

碑在高陵縣王墓前.裴晉公撰.柳誠懸書.已磨泐不可讀矣.都玄敬全錄其文.止缺數字.又別本有刻者.與碑亦牴牾數字.當是傳寫之譌.王元美云.是時西平諸子皆已逝.獨太保愬存.乞晉公文.寥落不能發其忠義戡定之績.至于料吐蕃背盟事.絕不載.蓋諱于其時.徒見晉公敍位勳業之盛.幾埒西平.意其文足以光顯其先.而不知晉公雖非忌者.自以爲位宰相.文崇簡要.體當如是.而于西平之元功偉略.十不著一二.嗚呼.今碑首云.奉勑撰.晉序末云.乃命臣度.稱代言時.似非愬乞也.元美豈未讀全文耶.都玄敬又錄其官.時與史不合者極詳.今鈔其左.

碑謂晟由左淸道率.歷三府右職.累遷至光祿太常卿.傳則云.授特進試太常卿.碑謂晟爲涇原四鎭北庭節度都知兵馬使.代宗徵之.以左金吾衞將軍爲神策軍兵馬使.傳則云.以右金吾衞大將軍爲涇原四鎭北庭兵馬使.碑謂晟平蜀還.授檢校太子賓客.而傳不書.碑謂建中二年以晟爲神策先鋒都知兵馬使.加御史中丞.尋拜左散騎常侍.兼御史大夫.傳則云.晟爲神策先鋒.加檢校左散騎常侍.

兼魏府左司馬。尋授御史大夫。碑謂皇居失守。授晟檢校工部尚書。充神策行營節度使。傳則云。詔拜神策行營節度使。碑謂大駕再遷。加檢校右僕射。尋轉左僕射。同平章事。兼京兆尹。神策軍京畿鄜坊節度觀察等使。管內及商華等州副元帥。復詔晟兼河中晉絳慈隰節度使。又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使。又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥。傳則云。進晟尚書左僕射同中書門下平章事。復詔晟兼河中晉絳慈隰節度使。又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使。又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥。碑謂變略發歸。拜司徒兼中書令。俄以本官兼鳳翔尹。鳳翔隴右節度觀察等使。及四鎮北庭涇原等州副元帥。改封西平郡王。傳則云。拜晟司徒兼中書令。尋拜鳳翔隴右涇原節度使兼行營副元帥。徙王西平郡。晟之碑作於當時。而史成於後代。要當以碑為是。

又碑所記公子十二人。史云十五人。亦當從碑。

唐蘇許公碑

蘇許公瓌。武功人。景雲元年十一月。葬于武功。碑隸書。剝蝕過半。存者才十三。書法猶有漢魏遺意。金石略云。盧藏用書。而金石錄云。藏用撰書。攷文苑英華。藏用撰序。張說撰銘。今碑后猶有范陽張說字。鄭趙二公未見耶。

唐契苾明碑

明。契苾何力子也。婁師德製文。殷玄祚書。筆法亦瘦勁可觀。碑中契苾何力作何力。史謚曰烈。碑謚曰毅。疑史為誤。碑中敘明子。前曰長男嵩。后曰聳。二字自相牴牾。且明長子嵩。襲封涼公。而后云孤子息涼國公嵩立。又何也。明葬于萬歲通天元年。碑立于先天二年。仍稱大周革命。仍用武氏製字。都不可曉。

唐段行琛碑

此碑名不著。而書法遒逸豐美。極是當家。書者為張增。增無書名。亦可以知唐人能書者多矣。非此碑則后世不知有增也。按碑行琛者。忠烈公秀實父。忠烈兄弟四人。長睢顏。次公。次秀成。次同顏。史傳不著。內為括出碑。又不署撰文者姓名。豈即張增耶。忠烈公汧陽人。碑在汧陽。完好可搨。趙明誠金石錄。又有一碑云。楊炎撰。肅正書。與此不同。而卻無此碑。豈段公有二碑耶。書之以俟考。

唐尚書馬宿碑

此碑柳書。結字小差勝玄秘塔碑。尚不堪與薛稷雁行。楊用修云。亞于廟堂碑。過矣。大都柳書筋骨太露。不免支離。宜米南宮之謂為惡札。而宣城陳氏之笑其不能川右軍筆也。

唐王忠嗣碑

忠嗣殁于天寶初。碑立于大歷十年。元載撰文。王縉書。載、忠嗣女夫。縉、王摩詰兄也。縉名能書。結法老勁。殆可與李邕伯仲。然恣態婉媚。啓后世如趙承旨諸人書者。此等碑也。

唐田仁琬德政碑

此蘇靈芝書。靈芝。武功人。生開元天寶間。書與胡霈然齊名。霈然書。評者謂其格力不揚。今霈然書不可

見。見此碑可以得其概矣。大都源出聖教。而肥媚為多。尚不及王縉書王清源公碑。而宣和譜擬之季海伯施。季海不足論。但恐伯施于地下笑人。

唐夢真容碑二種

此蘇靈芝書。按碑開元帝夢老子真容。求得之中南之樓觀。博州刺史李成裕奏准諸州同勒石。則此碑天下皆刻之。金石略載之。云未詳所在。余此碑并田仁琬碑。得自鄉人之守易州者。或在易州。今中南樓觀亦有此碑。亦靈芝書。文同。而易州碑稱奉勅行。宰相牛仙客樓觀碑稱張九齡。按碑此事在開元二十九年閏四月。九齡自二十四年罷相。二十五年左遷荊州長史。二十八年薨。未嘗生至二十九年也。似當以易州碑為是。樓觀碑經宋翻刻。字畫不及易州三舍。豈亦謬易其姓名耶。

唐姜嫄公劉廟碑

碑在邠州。張獻甫為節度。作廟祀姜嫄公劉者也。高郢撰。張誼書。郢事李懷光。能引譬忠義。不為勢屈。卓然名臣。獨為相時不能制王叔文輩耳。文尤冗弱。殊無足稱。張誼於書家不甚著。此書不及王縉。而略似柳公權。亦足存也。

唐孔子廟詔表碑

此高祖高宗詔各一通。祭文一通。太子宏表一通。皆分書。金明昌中。暴風折木。壓碑仆。趺損而碑不損。則史高德裔易趺樹之。行書題六十五字于后。王元美曰。其行筆不甚精工。而時有逸意。乃知古法自開元帝始壞變也。

唐修孔子廟碑

此李北海邕撰。而張庭珪書。邕文不及書。此碑是已。庭珪名書。書小史謂邕文必致珪書。而評者有古木崩沙閒花映竹語。觀此亦未為的然。但書趙盾作趙遁何也。

唐贈太師孔宣公碑

此崔行功撰。孫庭範書。行功官書開元寺千佛記者。庭範無書名。而此碑分隸。是唐初法。亦有漢魏遺意。可與唐詔表碑同觀。

唐孔溫裕修孔廟碑

溫裕。孔子三十九代孫。能以私俸奏請修廟。宜蒙嘉獎矣。碑賈防撰文。聊略未稱。書者無名氏。而亦有顏清臣柳誠懸遺意。不作惡札。

唐兗公之頌碑

兗公、顏回也。字子淵。碑避高祖諱作子泉。都督李庭訓命縣令張之宏撰頌。包文該正書。書遒勁有法。石惡多泐耳。

唐華嶽精享碑

此唐開元帝遣蘇頲禱雨華山有應而建碑也。作者為韋縚咸廙。書者為御史劉升。升見金石略僅一碑

而遺此。今觀其隸古遒逸。有漢人遺意。五代以降。求此一批法。不可得矣。

唐昭告華岳碑

韓擇木以八分名。昔人稱之曰。雖老字不至峻茂。而端正可畏。杜子美云。尚書韓擇木。騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。觀此碑良是。碑文韓賞爲補闕時告岳而作。大要與神盟。欲忘身奉國。其詞則余非取焉。

唐述聖頌碑

碑在華陰縣岳廟中。達奚珣撰序。呂向撰頌。并書。不著年月。攷呂向開元中召入翰林。此碑稱集賢殿直學士。當是開元中立。碑云。漢曉自天。發揮神化。建碑于廟。以光寵焉。又云。樹之平地。巍若嶠山。六龍維薄。糺其上。羣神離立。負其下。當是頌玄宗所建華岳碑也。今其碑已毀。然尚存。如山上存二字。大可徑四寸許。分隸不減太山銘。而呂向此書尚完。在一道士院中。向書昔人稱其草隸峻巧。又能一筆環寫百字。號連綿書。又云。歐鍾相雜。自是一調。筋骨乾枯。精神嶮峭。今觀此碑。雖勁健自喜。然不堪與登善作衙官。

唐碧落碑

段成式謂此碑有碧落字。故以名。李肇謂此碧落觀也。故名。李漢謂終于碧落字而名。歐陽公謂其宮有碧落尊像。文刻其背。故名碧落碑。董逌攷其地原名碧落觀。改龍興宮。以李肇說爲是。其書雖出商籀鍾鼎款識。或以爲陳惟玉書。或以爲李譔李諶書。皆不可辨。洛中記異錄。又云。刺史李諶。爲母房太妃追薦。造像成。有二道士來。請書之。閉戶三日乃開。化二白鴿飛去。篆文宛然像背。此說尤怪誕。然李陽冰觀之七日而不忍去。學之十二年而不成。其妙如此。豈易知哉。又一說。陽冰毀其佳者數字而去。未知然否。篆文原刻像背。州將以不便摹搨。別刻諸廟中。今所傳皆翻本也。其文曰有唐五十三禩。龍集敦牂。歐公謂爲高宗總章三年。董逌謂爲咸亨元年。按總章三年三月始改咸亨耳。

唐碧落碑釋文

釋文鄭承規書。咸通中立。書法方整。甚有歐虞遺意。

唐李元諒昭德懋功碑

李元諒者。駱元光賜姓名也。以朱泚之亂。能鎮定華州。將徙治隴右。故華州人德之。行軍司馬崔叔言。請于天子立碑述頌也。張濛撰。韓秀弼分書。秀弼手筆。同是名家。尚書公嫡派。而碑頌駱公。詞無虛飾。亦可重也。駱公封武康郡王。謚莊威。唐史不收。見新唐書。此所謂事增于前者乎。

唐邠國公功德銘

此宦者梁守謙造經于興唐寺。而左軍中尉楊承和爲銘之書之者也。書全法歐陽蘭臺。方整老勁。所不及者。結構小疏耳。但紀宦者功德。乃謂淮蔡之功。十居其七。將令裴李諸公。何處生活。

唐嵩陽觀碑

嵩陽觀聖德感應頌。乃道士孫太沖。爲明皇煉丹。六轉而移紙氏山。九轉而李林甫紀其瑞。徐浩書其碑者也。碑作于天寶三載。是時開元之政已弊。而林甫以姦佞爲詞。本無足採。但浩分隸與史惟則古。代欲

伯仲矣。

唐玄秘塔碑

塔爲大達法師建者。碑裴休撰。柳誠懸書。書雖極勁健。而不免脫巾露肘之病。大都源出魯公而多疎。此碑是其尤甚者。

唐玄秘塔碑陰

碑陰僧正言賈庄造經堂疏。正書亦方整可錄。正言者。大達弟子也。

石墨鐫華卷之四

跋四十七首

唐不空禪師碑

和尚不空也。碑徐浩書。浩傳曰。父嶠之。善書。以法授浩。世狀其書曰。怒猊抉石。渴驥奔泉。時詞同所愛。又嘗論書曰。鷹隼乏彩而翰飛戾天者。骨勁而氣猛也。翬翟備色而翱翔百步者。肉豐而力沉也。若藻曜而高翔。書之鳳皇矣。可謂詣詡之極。今觀此碑。纖結老勁。而微少清逸。在唐書中。似非其至者。又癸卯歲。余過咸陽。原有無畏不空禪師墓。有塔記作于開元二十五年。書法似唐中原。已經再刊。亡其眞意。而敍述無長。過龍河。一驢負經沒水。隨之入。謀王遣入宮。說法。留三宿。經不溼一字。又竟不空于師子國。國王調象。象奔逸。見不空。皆跪伏。二事極詳。多與禪家所稱說合。又辨西域僧咒術事曰。此好事者曲爲之詞。若果有是。正謂邪術。不足以施善教也。又云。佛制戒律。生草猶不許比邱踐之。況說斷人命咒傳于世乎。其文可觀。因并錄于此。

唐道因禪師碑

王元美曰。評者謂蘭臺瘦怯于父。而險峻過之。此碑如病維摩。高格貧士。雖不能豐。而用筆間有風霜之

氣。可重也。余謂蘭臺故學父書。而小變爲險筆。時兼隸分。自是南北朝流風餘韻。李仲璇孔廟碑。趙文淵所書華岳碑。可覆觀也。

唐楚金禪師碑

吳通微爲學士。工行草。然有譏其近吏者。此碑猶圓婉遒麗。鉤磔小減。而亦微有晉之丰度。觀者當自得之。

唐大智禪師碑

史惟則分隸書。竇泉稱其古今折衷。大小應製。如因高而矚遠。俯川陸而必見。今觀此碑。信是開元間分書第一手。嚴挺之文亦麗則可觀。大智師見唐方技傳。傳云開元二十年卒。碑云二十四年。

唐大智禪師碑陰記

碑陰陽伯成撰。記施捨財事。而惟則書。書法瘦而少態。與前碑異。何也。

唐圭峰禪師碑

此碑裴相公休撰并書。法全出歐陽信本。而瘦勁不及也。當時柳誠懸書名動一時。乃任簽。休自任書。亦借能書矣。余不敏。竊謂此固當勝柳書。

唐隆闡法師碑

此碑行書。源出聖教。而漸作婉媚纖穠。殊乏晉人瘦勁蕭疎之趣。碑爲懷惲立。都玄敬云。無書撰人姓名。碑中有弟子思莊。敬想清徽。勒茲玄琬。則碑爲惲之徒所撰。未知是否。而王元美乃曰。僧懷惲撰及書。頗亦能爲其家言。筆法尤似徽。有聖教遺意。今碑中敍惲生死甚備。明云。大足元年十月二十二日神遷。春秋六十有二。神龍元年。勅贈隆闡大法師。天寶二年建碑。又弟子思莊云云。如元美言。豈惲鬼撰書耶。蓋碑首后人妄增懷惲及書四字。文理本不屬。而元美疑于及字上當有撰字。遂誤耳。元美博學絕世。似未見都玄敬金薤琳瑯。又似未讀竟此碑。然謂惲頗能爲其家言。又似并取其文。求至人乃作夢語。何也。

唐杜順和尚碑

碑在開佛寺。董景仁行書。亦稍勁。但小弱耳。

唐寂照和尚碑

此碑在咸陽西馬跑泉地中。武功康子秀先生。過而識之。以語士人。豎于道傍。其后千咸陽。移之咸陽城中寺。以碑有安國寺字。遂改名其寺爲安國寺。按碑段成式撰。僧無可書。成式文筆自奇。此文爲佛言。尤奇。無可。賈島從弟。有詩集傳世。其書法出柳誠懸而陸孟者。子秀、名楷、太史德涵子也。

唐御史臺精舍碑

此梁昇卿追書崔湜文。湜人品殊污人齒頰。而昇卿猶追書其文。何也。豈唐世重佞佛。湜之立精舍于御史臺。適投時好耶。但昇卿分隸。聲動一時。東封朝覲碑。史冊稱之。今觀此碑。名不虛耳。

唐御史臺精舍碑陰題名

碑陰題侍御史。并內供奉殿中侍御史。并內供奉監察御史名。共六百餘人。參差不齊。分書者五六人。餘皆正書。書皆有法。不似后世胥吏書也。

唐周公祠靈泉碑

周公祠靈泉湧出大五小七。凡十二處。觀察崔珙奏狀勒石。事在大中間。石前刻奏狀。中刻宣宗批答。后刻珙謝表。文詞苑至有盛世風。書亦遒健有法。且其敍列大似漢人碑例。而遜其古質耳。如此等碑。宋以后恐不能得也。

唐濟安侯廟記

記在華州。唐昭宗在富平。韓建迎之至華。自華歸長安。褒建而及于城隍神。記爲諫議大夫李巨川撰。拾遺柳懷素書。文固諛詞。而楷則嚴整。何如君家誠懸。具眼者自知之。

唐法門寺重修塔廟碑

碑稱天祐十九年。是時唐亡已久。李茂貞尚稱唐年號。又二年而莊宗取梁。茂貞稱臣。又一年而茂貞死。戰爭之時。得作此佛事者。以梁晉搆兵。茂貞偷安故也。按傳貞先稱岐王。莊宗改封秦王。據碑則已先稱秦王矣。碑王仁恭書。亦稍勁有法。

唐順陵碑

武三思撰。和王旦書。碑用武氏製字。武三思稱惡猶可。而旦亦曰惡日。當發一笑。書不知眞出旦否。方整遒健可錄也。碑已仆于乙卯之地震。而亡于縣令之修河。余猶從故家見其搨本。

唐本願寺碑

此碑從鹿孫按察家掘地得之。乃鹿泉信士畢瑜造塔藏舍利者。行草亦不惡。石理脆亡其頭耳。然是唐碑中之放下者。

唐武安君廟記

廟在今咸陽東古杜郵。起慘刻。獨有將略耳。亦祀至今。何也。壁間記唐乾符五年重修事。正書遒勁。亦有歐法。知唐世官牒無不作佳書也。記中所列添置物色。有桃子舍一十間。沙子三間。蓆一領。石押衙影等。皆不可曉。

唐令新誡碑

鄭樵略有新誡碑二。一王邈篆。一劉飛書。趙明誠又有三紙。歐公有六紙。有正書。有八分書者。余所獲乃王寀行書。蓋開元頒行時。不但一州刻也。碑雖剝甚。然書法是深于聖教者。

唐陳居士殘碑

武功人有耕而獲斷碑首者。題曰大唐潁川陳居士塔銘。篆書下有數十字。首云。居士諱生。字善慶。正書俱有法。居士必佞佛者。唐人好佛。故死而張大之爲塔耳。余所取則以其書法。見唐之能書者多也。

唐淨住寺文賢像銘

此碑河東裴行純追薦其父母而作。碑之存者無幾。其分隸頗佳。但瘦而不硬。且刻手似出唐以后人。留之以侍博識者。

唐縉雲縣城隍廟記

李陽冰爲縉雲縣令。値旱。禱于城隍。約五日不雨。將焚其廟。及期而雨。乃遷廟而記其事。書固奇。事亦奇。余觀其篆。瘦細而倔勁。飛動若神。歐陽公以爲視陽冰他篆最瘦。余謂佳處正在此。又云。世言此石與忘歸臺。孔子廟。二石俱活。歲久漸生。刻處幾合。故細若絲。今去歐公又四五百年。寧不爲無字碑乎。記云。祀典無城隍神。吳越有之。而歐陽公云天下皆有。縣猶少。今則無縣無之矣。且記云。自西谷遷廟于山巔。又以見城隍廟。前朝不必在城中也。今西安府西村落大者。多有城隍。是其遺意。

唐李陽冰先塋記

此李氏卜葬李曜卿兄弟三人。而弟季卿記。從子陽冰書。卜地人爲郤權。記云。偏得管郭之道。管謂公明。郭則景純也。書玉筯。經大中祥符間翻刻。故不及縉雲碑。

唐李陽冰三墳記

此季卿表曜卿三墓。陽冰書碑。雖無翻刻字。字畫法具而神亡。似與前碑同。王元美乃謂石猶故物。故無傳改之謬。豈別一碑耶。抑未見前碑耶。元美自任識書。恐于此碑失之矣。陽冰顏魯公家廟碑。皆作陽冰。

唐彌勒佛頌

此房璘妻高氏書。高氏又書安公美政頌。歐陽公謂字迹如出二手。而疑好事者寓名以爲奇。余未見美政頌。此本借自東壁商。觀其筆法遒勁。信是名家。而一經元祐火燬。政和間。寺主道珍重勒。再經大定火燬。泰和間。寺主元釗又勒。銘識都亡。僅存形似耳。余人口苑鼓語。歷歷可證。近吾鄉人有爲交城廢文者。爲言碑今又燬。交城人猶有舊搨本。以此觀之。當亦非開元刻。乃泰和刻也。然則碑自元祐至今。凡三燬于火矣。何高氏之不幸耶。

唐宗聖觀主尹文操碑

員半千之取名。誠爲應運五百者。碑文殊不稱。可笑。碑叙文操遊太白。覩異像以爲奇。蓋太白名山。至今多見靈異。不足奇也。至謂老子降于樓觀。萬衆共覩。則近誕矣。書分隸遒古。不著姓名。且經元朝翻刻。失眞可惜。

唐李靖上西岳書

此好事者託衛公而爲之。書詞可笑。而唐劉餗言衛公訴神。且請告以官位。詞色抗厲。后有聲曰。僕射好去。願不見。后果如言。以此觀之。眞有是書耶。又小說載公射獵。行雨事。殆異人不可以常理論也。書三種。潞州者。崇寧間刻。蒲縣者。紹興間刻。西岳廟則近刻。筆亦遒逸。王元美稱之。當是潞州本。蒲縣者不及。近刻又下矣。

唐李輔光墓志

巨雅正書稍勁。有聖教遺意。葬在咸陽東北近涇。萬歷中。涇岸崩。擁水不流。三日乃得茲石。其銘曰。水隳原遷。斯文乃傳。適符其事。可謂奇矣。

唐劉光俊墓志

志。高甫撰。無書者姓名。光俊無殊績可稱。而文亦卑冗。書行草。習聖教。如不能縛雞人學扛鼎。以唐物故錄之。

唐比邱則滿碑銘

銘石斷殘。不能一半。棄華嚴寺敗垣中。書者不知何人。筆法全出褚登善。波拂處虬健絕倫。銘內有神龍二年。并鎮國太平公主等語。當是中宗時人習登善書者。

唐大遍覺禪師塔銘

玄奘久居西域。廣譯佛言。唐太宗極尊崇之。據史卒于顯慶六年卽龍朔元年。銘則云卒于麟德元年之二月。史云年五十六。銘云年六十九。先葬滻東。后移徙樊川北原。卽少陵原。文宗開成四年。劉軻撰文。僧建初書。行草秀勁有法。而文亦粗能言師事。俱可存也。

唐大法師基公塔銘

基公者。尉遲敬德之從子也。度爲僧。譯經于慈恩寺。卒于永淳中。大和間始建塔。李宏度銘之。書者亦建初。然其筆法。不無少遜玄奘塔銘。

唐圓測法師塔銘

法師諱文雅。字圓測。新羅王之孫也。唐太宗時人。與玄奘同翻經論。萬歲通天元年卒。葬于龍門。其徒又分骸葬于南山之巔。政和中。又改葬于奘公塔左。貢士宋復撰書。書亦是宋書之楚楚者。而以復不顯。故無稱。竊怪銘首稱大周。豈以法師死于武后朝耶。因歎武曌淫穢。在唐以高宗故。不致削奪。而后世猶不唾去之何也。

唐大德進法師塔銘

此太子司議陳光撰。僧智詳書。漫漶僅存形似。然其書法亦是習登善者。

唐大德植法師塔銘

此姜立祐撰。而無書者名。行草筆法。圓健淸逸。當與建初大遍覺銘並觀。

唐淨業禪師塔銘

正字畢彥雄撰文。而無書者名。正書法亦習褚登善者。勁拔似之。而其鉤磔處。稍不及耳。楊好齡侍御在長安日。頗賞之。遂多搨者。

唐張旭斷碑千文

此云張旭書。存者數十字。牛鬼蛇神。雖云奇怪。然不堪大令一噱。

唐張旭肚痛帖

此帖殊勝闕碑千文十倍。當與藏眞聖母三帖同觀。

唐草書心經

刻后有跋，謂爲右軍書，非也。王元美考以爲駙馬鄭萬鈞書，張彪爲之序者，見唐文粹。又云，書雖遒逸，而疎縱不入格，不中懷素作奴，況右軍乎。余觀此書準法不似唐人，近入宋時蹊逕。而彪序萬鈞書曰，學有傳癖，書成草聖，則萬鈞書自非流浪者，彪深于文，不應妄贊如此。然則此書恐亦非萬鈞蹟也。余又得心經序于報恩寺壁間，唐南陽忠國師述，宋九華山僧省吾書，書全出伯施，幾于亂眞矣。輒合摹一本，裝池于心經之首而藏之。

唐懷素藏眞律公帖

藏眞律公共三帖，宋游師雄刻之于石者。所謂師游絲筆法也，有驚蛇飛電之恍惚，有挽強拔山之氣力。最合筆也，后刻諸跋，太半皆宜刪去，李白歌贋作可笑，尤爲此帖之玷。

唐懷素聖母帖

此帖輕逸圓轉，幾貫王氏之壘，而拔其赤幟矣。亦元祐年刻，刻手極佳，與藏眞律公帖，俱不失素師筆意。

唐懷素草書千文

此帖明成化間，余肅敏公刻于石者。書故橫肆，以刻手不良，遂使素師婉轉清逸之趣，十失其五。所未亡者，骨力耳。視前二帖，斯爲下矣。

唐石柱題名

柱八面，每面爲三段，或四段。曰左司郎中，曰左司員外郎，曰吏部郎中，曰吏部員外郎，曰司封郎中，曰司封員外郎，曰司勳郎中，曰司勳員外郎，曰考功郎中，曰考功員外郎，曰戶部郎中，曰戶部員外郎，曰度支郎中，曰度支員外郎，曰金部郎中，曰金部員外郎，曰倉部郎中，曰倉部員外郎，曰禮部郎中，曰禮部員外郎，曰祠部郎中，曰祠部員外郎，曰膳部郎中，曰膳部員外郎，曰主客郎中，曰主客員外郎。按唐制二十四司，以尚書左右丞領之，左右司爲之副，此皆左丞之屬也。題名不及左丞者，自五品以下也。十二司司各百餘人，后題大中十二年十一月書，鐫上石柱，故自唐初迄宣宗諸名臣多在焉。唐諸司官名，或改或復，或省或復置，今不書所改者，從舊制也。書者不知爲何人，筆法出歐陽率更，兼永興河南，雖骨力不逮，而法度森然。蓋唐世以書判取士，顏元孫至以干祿命其字樣，故人多習書，而顏虞褚薛一代前茅，故人多用其法也。柱今在西安府文廟門內。

唐兜率天經石幢一

此書大有歐陽率更法，志川宗尉掘地得之，一字不損，可玩也。今石在志川府。

唐燃燈功德經石幢一

此書在香積寺，行草亦勁逸，然不中與王紹作奴。

唐尊勝咒石幢八

余所收尊勝咒石幢，凡八紙。其一爲張少悌行書，清圓秀逸，蘇靈芝當不及也。在崇仁寺禪堂前，以木柵置之。一字不損，其一正書無名，方整森嚴，全習信本，而結法稍不如。在牛頭寺。其六紙或正書，或行書，都不作惡札，然不無遜其腕力也。

唐尊勝陀羅尼經石幢十一

凡石幢多書尊勝陀羅尼經，余既有此癖，遇必摩之，而擇其佳者錄之。凡所錄十一紙，所在詳目錄中。但其書法劉愼徽。僧無可書者佳，餘無名姓，然皆與此匹敵者也。關中石幢無數，或埋或斷，或移作他用，深爲可恨。

唐石鼓經咒

此以石爲鼓，而遍刻之。其文尊勝經咒也。書遒健有法，存者不能強半。鼓下作石山，山上作天王鬼神以藏之，斧鑿工甚奇。在醴泉縣趙村廣濟寺后，疑是唐初建寺時物，寺僧不知護持，鼓下爲溺廁，可慨也。

石墨鐫華卷之五

跋四十一首

宋藍田縣修夫子廟碑

孫穆之者宰是邑，修孔廟，而進士張儲記，僧夢端書。張文孱弱，殊無足採，夢端分隸，則深得唐人法者。后署大中祥符四年，皇帝祀汾陰之月，致史爲二月。是時契丹歲幣三十萬，而水發徐兗，旱連江淮，無爲縣風，金陵大火，帝方日侈天書之妖，尋漢武唐玄之蹟，無怪其后世之不振也。

宋修唐太宗廟碑

宋承五季，文既極矣，此李瑩承勅爲之者，猥冗不稱。孫崇望書，全出吳通微。昔人謂之院體，院體即如今所謂中書體，蓋謂之也。余謂通微書清遒有法，得聖教少許結構，便是名家。崇望猶是通微之亞，然在宋初，可謂步驟唐法者矣。據碑，太祖于時修歷代陵廟，而元美題唐憲宗廟碑，謂懲于藩鎭，故注意憲宗。憲宗廟碑與此碑俱開寶六年立，元美偶未見耳。

宋刻昭陵六馬圖贊

六馬贊，唐文皇御製，歐陽詢書石，與文德皇后碑同立陵后。高宗又詔殷仲容別題馬贊于石座，則贊宜

有歐殷二公書也。今文德皇后碑與歐書都亡。而陵上馬無石座。書世所傳圖。乃游景叔所刻。景叔序云。得唐陵圖記云。然楊用修升菴錄。記六馬贊云在秦中。殷仲容撰。歐陽詢書。又有元學士王惲跋云云。其說與景叔小異。或用修所見乃舊石耶。然一爲歐書刻石。一爲殷書刻馬座。皆出太宗製。非殷撰。而歐書也。游公刻圖略傳用修。不當未見。何牴牾乃爾。今去用修未百年。豈舊石遽亡。獨有游公刻耶。景叔亦云詢書不復見。獨殷書存。距陵北五里。今石馬正在陵下。不數十武。又無座書。其非唐馬無疑。然則殷書未時尚在。今亦淪沒不可求矣。非游公刻圖。誰其知之。公又云。殷書薛仁杲作仁果。以正史官之誤。如此類者尚多。游公雅善臨池。李靖李勣碑陰各有題字。草行甚佳。而此圖序乃醴泉縣尉刁玠正書。深得歐陽詢遺意者。可觀也。

宋譯三藏聖教序

西域僧天息災譯三藏。太宗爲序。寔勝書。天息災撫玄奘師之奇異。太宗無唐文皇之雄才。寔勝無懷仁之手腕。又無王逸少之殘墨斷楷足供其補綴。時代既非。不能超乘而上矣。后之爲不朽者難哉。

宋北岳安天聖帝碑

眞宗既封泰山。祀汾陰。而褒及恆山之神也。陳彭年故非端人。語多容媚。邢守元書。亦習聖教而有得者。但結體太疎。倘過王紹使當避三舍矣。竊右軍乎。

宋重修北岳記碑

嘗見王元美稱是碑云。魏公書法顏平原。而時時露柳骨。鋒距四出。令人不敢正視。亟急而購求之。既得再閱。所謂鋒距四出良是。但以三公較之。似不無少遜顏之方整。而偏得柳之雄張。居顏柳間可也。何至筆二公。令人不敢正視乎。魏公受遺二世。以身繫重輕。誠不可及。而于書家嫡派。恐不敢過枉也。

宋勑愼刑文碑

此宋晁迥述自古酷吏之報應。以爲用刑者戒。文冗似點鬼。而書方整勁拔。有歐陽率更法。稍遜其遒逸耳。碑無書者姓名。以后愼刑箴碑證之。當爲盧經書。

宋勑愼刑箴碑

迥既作愼刑文。又爲是箴。刻石永興軍文宣王廟。卽今西安府學。碑立于天聖中。是時迥判西京。已年八十餘矣。名宴太淸樓。既而獻斧扆愼刑箴。是此耶。中多爲長吏語。假非上天子者。迥爲殿中丞時。失入死囚。奪二秩。故晚年津津愼刑如此耳。書碑者進士盧經。大有歐法。并可存也。

宋淸淨護命得道經

此碑首淸淨經。次消災護命經。次生天得道經。書者始平處仁顯。全習皇甫碑法。虬健絕倫。置之唐人名書中。殆不可復辨。但經首乃作菩薩畫像何也。

宋摩利支天并陰符經

此碑首摩利支天經。前作佛像。次黃帝陰符經。前作黃帝問道廣成子像。畫俱不惡。書者爲汝南袁正己。

亦能習歐陽率更法者。因以見宋初諸人猶步趨唐矩也。

宋郭忠恕三體陰符經

忠恕三體陰符經。其二大小篆。其一隸也。忠恕篆筆匹徐鉉而讓英公。又兼工小楷。書品入妙。其后又能仙去不死。亦異人也。余不得見其小楷與畫。而于是碑亦足以窺其一斑矣。

宋篆書千字文序

英公于篆書獨推李監。而陶承旨穀此序。亦云陽冰死而夢英生。其推許乎。序書出皇甫儼手。可謂升率更之堂者。

宋夢瑛篆書千字文

瑛書全學李監。未似孫敖。而袁正己隸書。方勁有歐法。與陰符經同。非嘉祐以后人所及也。

宋夢瑛十八體書

黃魯直云。李龍眠得金銅戟于市。漢製也。泥金六字。字家不能識。蓋書妙絕于今。諸家未見此一種。乃知唐玄度僧夢瑛皆妄作耳。然則今所傳十八體。出英公杜撰。欺世。非古實有之也。音釋分隸。頗有批法碑首減。附詩正書亦勁健。皆是英公手耶。如此公亦非孟浪者矣。

宋夢瑛偏傍篆字

夢瑛在宋初自負篆書。故作偏傍字源書。而著跋于后。大要于李斯諸人。皆加貶駁。獨推重李陽冰耳。而不免爲后世吾子行所譏評。謂無所師承。卽郭忠恕與之同時。英所推穀。今觀其報書云。何人知之。惟英公知之。似含不足之意。英豈爲不解也者。附其書于跋后何也。但其書跋語。與忠恕書俱正書。大有信本皇甫碑法。始知十八體釋文并贈詩。都出其手無疑也。余合數碑觀英公書。似當以正書第一。篆次之。分隸又次之。不知具眼者謂之何。

宋夢英夫子廟堂碑

英于篆體偏傍二石。皆繫跋語。與忠恕書皆作正書。皆方勁有法。而此碑忽爾縱張。全用柳誠懸玄秘塔法。不師其遒勁。而師其粗疎。所謂丑惡札也。米南宮可作。請以是質之。

宋登太山謝天書碑

帝既侈言天書之妄。復爲太山之封。而作此銘。述太祖太宗以及其身。語多浮誇。文亦拖沓。正書僅能方正。無少鉤磔。想帝亦不能辦此。或王旦輩爲之潤色。而尹熙古之流捉管耳。碑方廣幾埒開元帝太山銘。字減小不能強半。而文筆手腕。則不啻泰山之于蟻垤矣。

宋華嚴寺文殊閣碑

閣是杜順禪師藏肉身處。宋人重修。英公爲記。何潤之書。英公文雖弱。但公自任篆書者。其正書極佳。乃使潤之書。潤之行筆亦不惡。結體疎耳。未足辱吾寶璽也。

宋興平縣保寧寺碑

知遊鑄鐘建樓。亦僧職能事。本不足多。冉僧爲碑爲書。蓋其徒張大之耳。僧文有五季之陋。而眞行精健。大有聖教序法。是宋書中之錚錚者。

宋玄聖文宣王贊

此眞宗東封返過曲阜。奠孔子而作。碑二方。上刻御製贊。下刻加號詔。眞行書無名氏。疑亦書院待詔尹熙古輩爲之。雖不離院體。而亦有聖教遺意。據碑奉勅諸道府州監。各于文宣王廟刻贊幷詔。不止曲阜。余所收乃曲阜碑。蓋他處易燬。而孔林獨存耳。

宋修兗州文宣王廟碑

呂文穆廷試第一。後爲賢相。此文殊弱不稱。白崇矩書。大似孫崇望而遜其閒逸。二人皆以書待詔者。見一時所尚如此。

宋玉峰軒記

呂大防總管永興軍。創軒于興教寺。陳正舉爲之記。大防名在青史。與弟大忠等考禮定約。至今傳藍田呂氏鄉約不替。獨以軒以記哉。今軒已亡。記猶在寺壁。文與書俱不足稱也。

宋三十六峰賦

四明樓异令嵩高。賦少室。賦不足道。而書者爲武林僧參寥。極得坡公筆法。遒勁古雅。卽令坡公見之。亦當首肯。

宋絳州夫子廟碑

聖教序。蓋唐文皇從右軍墨蹟集之。而又僧懷仁善手。故能師法百代。此碑從刻本摹集。僅形似耳。概論不及聖教。卽以較吳文斷碑。又隔一塵矣。

宋于眞菴記

此徽宗爲道士于元隱羽化作。都轉運使任諒撰記。而集唐歐虞褚薛顏柳李陽冰諸書者也。亡國之君。倘虛無而忘政治。無足言者。其書歐虞褚居十之七。顏柳薛才間出。或以顏柳李大不倫。薛書少故耳。李則獨以篆額。集刻俱善。但書而百衲。殊不足觀。存之以備一種。

宋集右軍牡丹詩

牡丹詩。較絳州碑。差覺風流。而老勁處不如。時有一二筆纖弱者。右軍帖中亡此也。

宋普濟禪院碑

碑在汧陽。于侍御永清始獲之。亟稱賞。以爲不減聖教。余得一紙。觀其書非惟不及聖教。抑且不及隆闡法師碑。時代爲之。非書者咎也。書者爲僧善傷。署曰習右將軍王羲之書。其年爲大中祥符。此時蘇黃四家未出。故書雖遜古。猶有唐風。

宋承天觀碑

觀在眞寧縣。唐開元中建。宋大中祥符中奉勅重修。而尹熙古書之者也。熙古書院待詔。書正與汧陽普

濟碑同。而此出隆闡碑爲多。碑稱觀造之由。開元帝夢羣仙。使求之。得石象二十七于此。事與玄元極類。攷唐地理志。縣本名羅川。以得石象。故改眞寧云。

宋刻僧彥修草書

彥修草字詩。李丕緒刻之于石。曰、筆力遒勁。得張旭法。今觀其書。殊無一筆似張長史者。王元美曰。如淮陰惡少年。風狂跳踉。良是。

宋鈔高僧傳序

陶承旨文。全乏蘊藉。英太師書。徒爾矜張。俱非當家。善乎元美氏之言曰。陶法門之虛衙處者。英筆墨之盜枯骨者。幾以易矣。

宋僧靜已書偈語碑

此與鈔高僧傳序碑。幷在西安府學。俗幷呼鈔高僧傳。余視之。乃某禪師所述偈語。語非上乘。而書出僧靜已。行草甚類英太師。疑二碑同時建。靜已。英之徒也。然不免惡札。

宋修周武王廟碑

此盧多遜撰。孫崇望行書。亦開寶六年建。蓋與唐太宗廟同時修葺者。廟近壬陵。今廢圯。碑不知何時移咸陽城中。

宋修周康王廟碑

宋祖普前代帝王陵廟。文武成康皆有之。今碑存者獨成康耳。而康王碑斷泐不可讀。開寶六年建。黃滛撰。孫崇望行書。亦與唐太宗廟碑同時。而王元美題憲宗廟碑。謂宋祖注意憲宗。蓋未見周成康唐太宗諸碑耳。崇望待詔書院者。一時習尚。故不離通徽院體也。

宋修唐憲宗廟碑

余收宋祖修古帝王廟碑。周文武。唐太宗。暨此凡四。而此最后得。趙□撰。張仁愿書。仁愿與孫崇望。白崇矩、尹熙古。皆待詔書院。王元美所謂文與書俱拖沓不足觀者。但宋祖以謀略得天下。而于古帝王陵廟。益加崇飾。忠厚開國。規模宏遠矣。其事在開寶六年。宋幾鼎成。使得竟其志。幽燕何足煩一舉也。惜也。

宋贈夢英大士詩

贈英公詩者三十餘人。陶穀、宋白、蘇易簡、郭忠恕、諸人。皆在其中。而備諸惡道。無一首合作。宋初人口語如此。無論初盛。何可令許渾見也。書手出廬岳僧正蒙。得誠懸法。以英公廟堂碑觀。是其相知之深者。故欲有効于英耳。詩中書劉偁作劉雄。

宋太平興國宮碑

有神降于鳳翔。本無稽之言。而侈大之。其天書之前茅乎。徐常侍文纖靡。直是五季遺習。張振書亦拖沓。不堪與孫承望雁行。

宋同州龍興寺塔碑

寺建自隋．而重修于宋．開寶之末楷郁楊繼宗也．碑內有云府主連帥太師者．有曰通緫隴右公者．有曰觀風譙郡夏侯公者．皆不可攷．作碑者名岵．而不言其姓．亦無從知之．書者并無姓名．書法率更方整有之．遒逸不如也．

宋復唯識廨院記

唯識廨院者．藍田故龍泉寺也．有洪集者．與姚氏共復之．而爲之碑．碑文寥落耳．書或正或行或草．或篆一二筆小篆分隸．其草又時作渴筆．極奇怪遒偉．似柳公誠懸．而時復出入．但記者爲豫章黃□闕其名．書者爲瑯琊□□元闕其姓名二字．題額者爲鄭□□闕其名．立石者爲□大雅闕其姓．諸人名姓．無一全者．獨刻者張遵．姓名亡恙．人固有幸不幸哉．

宋賜西岳廟乳香碑

高紳轉運荊湖．奏請勅賜南岳焚香．而四岳并及之．據碑南岳諸殿．日破乳香一兩．西岳諸殿其十一處．乃日破半兩．古人焚香其儉如此．且所焚乳香．非今香也．碑正書．亦有柳誠懸筆意．

宋樞密趙瞻碑

趙懿簡公瞻．盩邑人．卒葬城南四里．墓地爲耕者所侵殆盡．碑仆而泐．僅有數十字可辨．觀其書法勁健．知書撰人必非泛泛者．惜先達爲盩邑志不收其文．遂無所致爲之一慨．

宋游師雄墓志

游公表章古蹟．自周秦以及唐無不有題識．至今尚存焉．志亦云然．志多與史合．蓋修史時采志語入也．志張舜民撰．頗盡闡揚之致．書者邵篪．清圓秀勁．大足名家．所可恨者傷佻耳．其書只尺作只赤．赤與尺通．楊用修以尺牘爲赤牘．本之禽經．雖上有丈鶠上有赤．王元美又引華山石闕云高二丈二赤．平等寺碑云．高二丈八赤．而疑其隱僻．欲改作尺牘．據此志則宋已多用之．非僻也．

石墨鐫華卷之六

跋四十一首

宋蔡襄萬安橋記

王元美云、萬安天下第一橋．君謨此書．雄偉遒麗．當與橋爭勝．結法全自顏平原．惟策法用虞永興耳．余觀此書．雄偉遒麗實有之．而結似平原．無其緊密．策似永興．無其秀逸．時代爲之．非君謨罪也．

宋蔡襄荔枝譜

此閩中刻．刻手不佳．而君謨正書．猶有永興遺意．蘇黃米三家不及也．評者謂土偶蒙金冤矣．

宋蘇軾書醉翁亭記

此新鄭公得之徽廟邸者．公命摹刻．摹者文壽承．故能縱橫自如．字字不失真態．其真蹟一入江陵．再入大內．今世所傳乃摹本耳．王元美再三致疑．初以爲不似公書．公沒后有王逸老者．自欲出懷素上．或是其筆．又或陸務觀張温甫輩戲爲之．后又云．渴筆縱筆．拂策磔掠．有折釵股屋漏痕法．以爲公與劉書則又不類．又云．趙吳興宋昌裔、沈啓南與原博跋．是入石時諸承作此伎倆．無一真者．當盡割去之．以備一家．余嘗有此帖．亦時展玩．其中無一筆類長公者．但此君筆法．雖不能盡脫宋習．而勝長公．何不自題姓

名而著長公耶。殆不可曉。然謂或爲長公與到書。則斷無是理也。諸跋非眞。亦似有據。第無從證之。

宋蘇軾書上清宮詞

上清宮即徐鉉作碑述神人降于鳳翔者。今在盩厔。盩厔昔屬鳳翔。子瞻判鳳翔過此。與子由同賦。薛紹彭請書刻石。遒逸豐美。比公他書尤勝。石猶在本宮一道士院中。斷爲二。余與余友徐宜伯偶過觀之。搨二紙。其后邑侯王公之楸、移置衙齋。作碑亭焉。

宋蘇軾書樓觀詩

詩刻在唐靈應頌碑側。遒逸可觀。元人以磨泐。別摹一碑。今時搨者是元刻。原碑側字雖不可搨。而視此霄壤矣。詩則余不敢知爲何語也。

宋蘇軾仙遊塔題字

塔上有唐裴天王鬼神。子瞻謂非吳道子不能。而題其下方云云。書雖用臥筆。而時作渴筆。甚有素師巔眞律公二帖意。此公他書不同。即上清詞亦當遜其俊爽。

宋章惇草堂寺題記

子厚與子瞻遊而題。此書亦用臥筆。間作渴筆遊絲法。亦遒逸可存也。

宋蘇元老龍洞記

元老深得君家臥筆法。此記亦似之。石泐不可讀。間有存者數字耳。

宋蔡京草堂寺題記

蔡太師故非端人。而書自不惡。此自龍圖閣出知永興軍。過高觀潭題者。考其時與章子厚相繼而至。但稍遜子厚。乃兩人齊惡。政當同觀。

宋米芾蕪湖縣學記

米顚大書于書家少所許可。而自作此札。側筆縱筆。雖極雄傑。不免粗疎。王元美乃稱其有千金躍駿過都歷塊之氣。恐未敢信也。

宋米芾第一山大字

此刻在盱眙縣中南樓傍。石乃摹刻耳。縱逸飛動。殊有一夫當關之勢。

宋黃魯直狄梁公碑

自古正書法。無作傾側筆者。晉人法在態中。故圓而多逸。唐人態在法中。故方而多遒。宋初諸人。猶遵唐矩。四大家出。而唐法盡變。競爲傾側矣。魯直其尤甚者。而昔人乃謂狄公事。范公文。黃公書爲三絕。卽文正文篇法孱弱。與黃公何絕之有。試以視裴公文李西平碑誠懸書爲何如。毋言蔡中郎之于郭有道也。

宋黃魯直夷齊墓碑

余始謂黃書傾側。盡變唐法。又得此碑。而不覺失席也。碑乃黃書。而無一筆類梁公碑者。法全出褚登善聖教序。瘦勁絕人。鋒拂鉤磔。幾無遺恨。但結體疎。少遜登善耳。疑一人手腕。豈其懸殊若是。且黃他書俱

與此不類。何也。今世字學出蘇黃者殆半。遂令唐法不傳。不知黃故自能傳唐法者也。至如碑稱夷齊之不立。必其宗與儲人有不說者。又云二子之事。孔孟之所不言。不足信。則宋人迂謬之談往往如此。

宋黃魯直了元歌

唐故懶禪師作。語偈甚似于禪家宗乘。未見一班。書亦劣無姓名。世謂爲魯直。疑非是。

宋黃魯直草菴歌

此書作行筆。稍勝狄梁公碑。偏強而側。終不及夷齊碑。石頭和尙口語。亦殊鄙俚。不足再觀。

宋薛紹彭詩刻

虞學士集評書。謂坡谷出而魏晉之法盡。米元章、薛紹彭、黃長睿、方知古法。又云。長睿書不逮言。惟紹彭最佳。而世遂不傳。米氏父子世學其奇怪。據此似于坡谷之后。獨取紹彭也。今中南樓觀有紹彭書詩刻。余凡得五紙。其一書唐人玉眞公主祠玉眞觀諸詩。小楷法出入黃庭洛神。無一毫滲漏。其一書蘇子瞻詩。其一書其叔薛周詩。其一書王工部詩。其一書一絕句。字稍大。或作眞行。其法皆自晉唐。絕不作傀筆惡態。眞可寶也。紹彭、號翠微居士。其父師正。重摹定武蘭亭。其子嗣昌。刻智永千文。蓋世有書學者。伯生之鑒精矣哉。

宋李駒遊中南詩刻

李駒通判秦中。留題中南。而鄠令崔珙書刻石。駒詩珙書。皆不離宋人本色。留之以見時代之下。人自不能使超也。崔珙是又一人。非唐廢相起判鳳翔者。

宋草堂寺舍利亭記

記作分隸書。腕自遜古。而時有一二筆效唐以前人者。不堪抵掌。

宋慈恩寺集右軍書詩

此皆之玉兔寺。志應請之。張仲尹詩之。靜萬集右軍書之。集書起自文皇聖教。后之興者、蔑以加矣。此書尙不及絳州碑。僅存形似耳。詩則余不敢知也。

金普照寺興造記碑

唐文皇嘅世雄才。削平海內。以其餘力。恣意臨池。其時又有率更、永興輩具成之。故能教師法千秋。自此而后。集書未有及之者。普照碑建自金狄。當兵夫草昧之后。有仲汝尙文頗盡致。而集公權書。方整遒勁。緊密處殊勝公權自書。不啻與聖教代興。碑署仲汝義刻。疑集碑卽出其手。不有君子。其何能國。金之謂矣。碑云寺是王右軍故宅。未辨眞僞。而王元美直以爲浙南公捨。是又增一妄也。

金趙秉文草書刻

趙秉文、金禮部尙書。號閑閑居士。嘗爲張天錫序草書韻會云。翩翩閒雅之容。飛走流注之勢。驚竦峭拔之氣。卓犖跌宕之志。矯若游龍。疾若驚蛇。似邪而復直。欲斷而還連。千態萬狀。不可端倪。亦閒中之一樂也。觀此則其自負可知。而此諸詩草法。頗似[illegible]駙馬。必絕。王元美謂不中素師作奴者。然則閑閑其不免

元章重儉之評乎。

金博州重修廟學記

王庭筠在金。與趙秉文党懷英齊。同負書名。而庭筠楷似南宮。此書是也。故是時庭筠文遒古。實成廟學非。王去非記之。而令庭筠書之。故尤爲得意。篆額者即懷英也。

金博州廟學碑陰

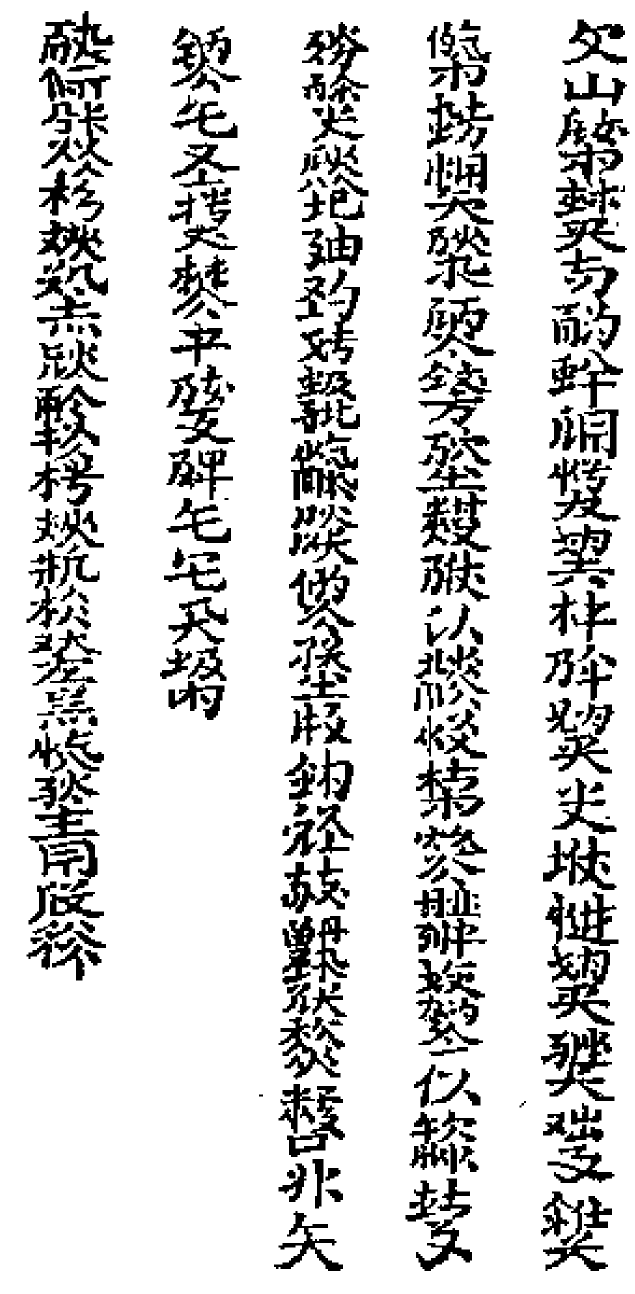
此亦王庭筠書。其文記。字差大。結構風骨。似不及前碑。

金中岳廟碑

此碑正書。方整遒勁。蓋習諫臣誠懸。而兼運以永興者。于金碑中最爲妙品。書者名彬。史不立傳。亦無書名。觀其結構。王庭筠猶似不及也。党懷英號爲能書。乃任篆額不任書。知彬書在當時。亦自知名。碑立于大定中。與博州碑同時。世宗勵精政事。頗稱太平。故以其暇得修祀事耳。

金都統經略郎君行記

郎君稱皇弟。無姓名。天會十二年記。當爲太宗之弟。按金史、世祖子十一人。自康宗太祖太宗而外。尚八人。未知誰是。碑一字不能辨。蓋女直字如是。王元美所錄明王慎德四夷咸賓八字。正與此同法。而此凡一百五字。后有譯書漢字。具錄左方。亦一異也。字刻乾陵無字碑上。



大金皇弟都統經略郎君。向以疆埸無事。獵于梁山之陽。至唐乾陵。殿廡頹然。一無所睹。爰命有司鳩工修飾。今復謁陵下。繪像一新。回廊四起。不勝欣懌。與醴陽太守酣飲而歸。時天會十二年歲次甲寅仲冬十有四日。　尚書職方郎中黃應期　宥州刺史王圭从行。奉　命題。

右譯前言

元集顏書默庵記

默庵者。道士邢道安所築。在趙良弼爲之記。庵當樊川之上。景色殊佳。記亦簡古可頌。集字亦是懷仁之流亞也。但昔秦釋道安、居川之東南。今祠存而邢亦名道安。豈其後身耶。良弼兩副廉希憲。商挺。行陝西宣撫參議。后陞行省參議。未嘗爲宣撫使。而猶知當號曰宣撫使。蓋飾稱之詞。

元趙孟頫孫公道行碑

此趙孟頫書。雖出李北海、而加以婉媚。所可取者。生宋四家後。能一變其險放筆耳。以方北海。北海瘦而勁。拙于凝鋒。承旨肥而纖。巧于取態。而元美謂姿媚溢出于波拂間。蓋能用大令指于北海腕者。其然乎。他日又曰。承旨可出宋人上。比唐人尚隔一舍。此則定論也。

元趙孟頫勅藏御服碑

此碑亦腕弱。大都如廟碑。而稍遜其圓遒。御服者。元成宗感異夢。而以賜孫德彧于萬壽宮者也。今尚在道士所。時出觀之。詭爲王喆衣者非。

元趙孟頫番君廟碑

此承旨暮年筆。亦蒼老勁。而不及孫公碑。番君者、長沙王吳芮也。無大功德。而二千年后尚祀不絕。何也。

元趙孟頫裕公和尚碑

福裕無他異行。至贈儀同三司。胡俗乃爾。承旨書不甚加意。間亦有之。而姿態不足。亦不及孫德彧御服二碑。

元趙孟頫玄元十子贊

中南樓觀有此碑石理惡泐已甚。字之存者形似耳。南中即有此碑。未知誰是真本。

元趙孟頫佑聖觀記

王元美謂此書規摹北海。余得一紙。一字不損。而肥緩殊乏筋骨。摹本耶。聊存之以俟知者。

元重陽仙蹟碑

姚牧菴燧追書金劉祖謙文。文辭蘊藉。而書全法顏平原。但波拂鉤磔稍不及。因以知勝國時不乏能書者也。

元重陽教祖碑

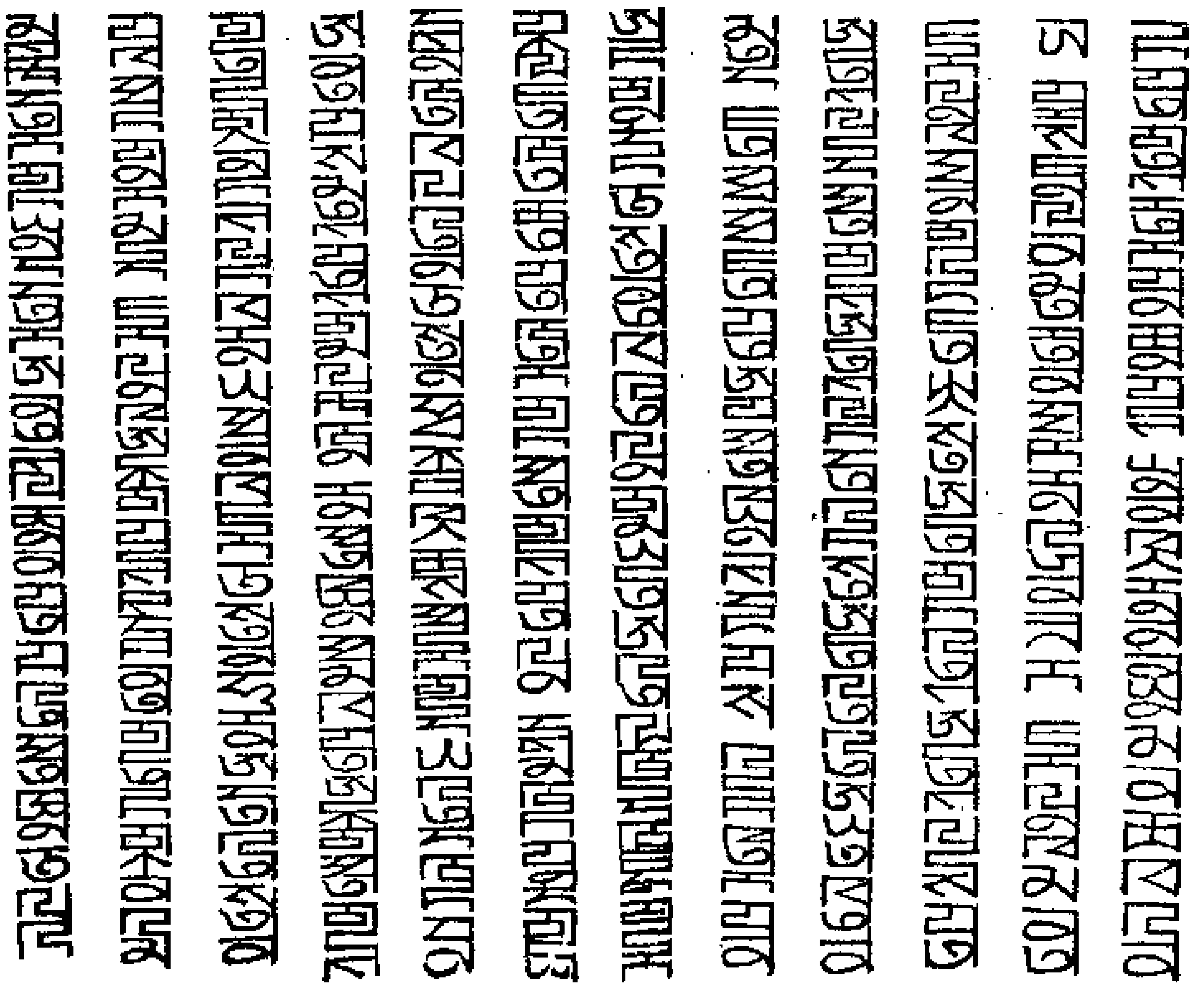
王重陽在金。遇異人度爲全真。其徒邱處機、譚輩張大其說而行之。其道以全真而兼禪者。此碑爲密國公璹撰。李道謙書。書亦模倣平原。然尚不及姚燧仙蹟碑。

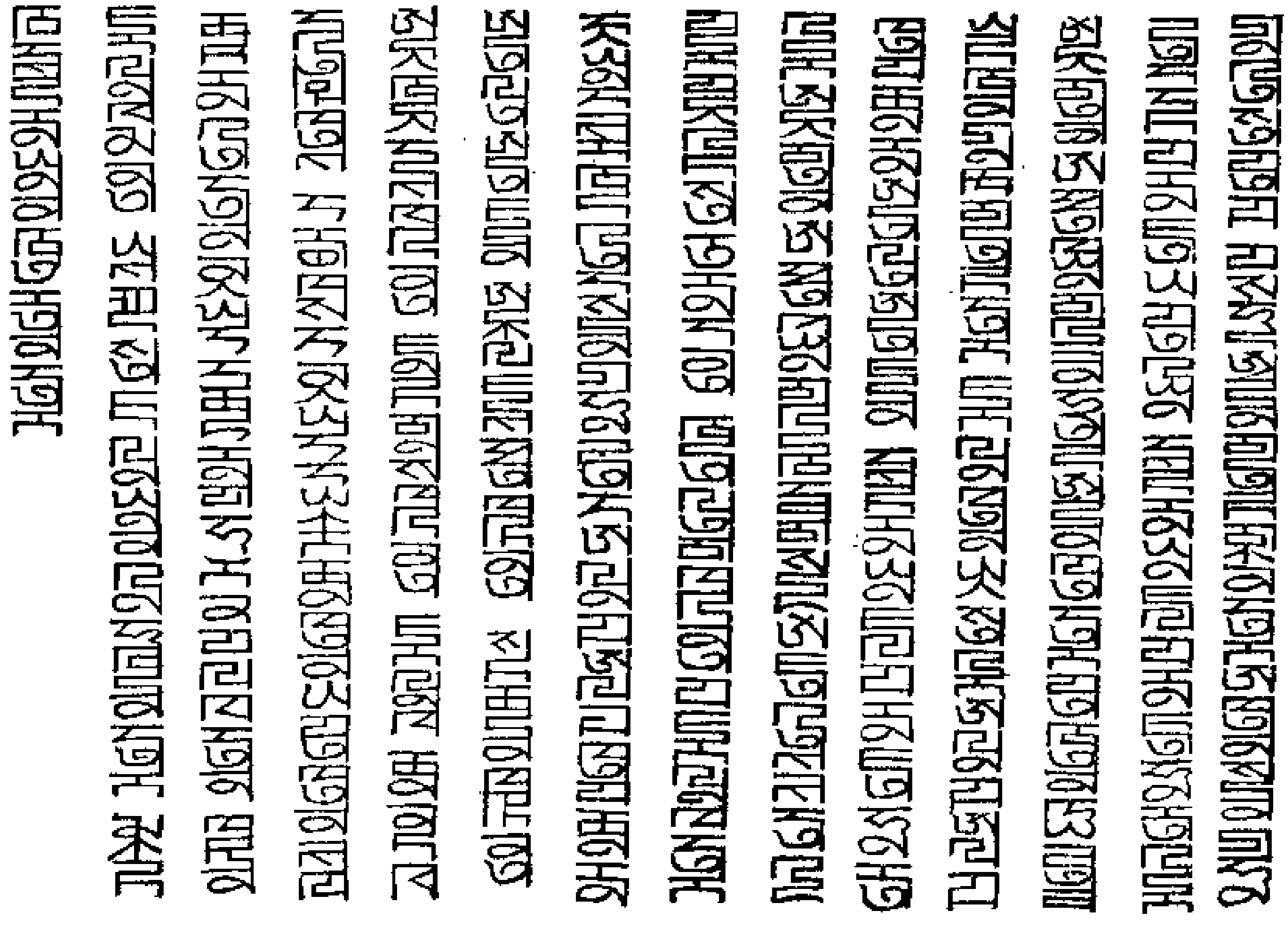
元馬丹陽碑

丹陽、王喆高足弟子也。與其妻俱得道。王利用爲碑。孫德彧書。文頗詳贍。書亦有平原遺意。但用筆過肥。不免墨豬耳。

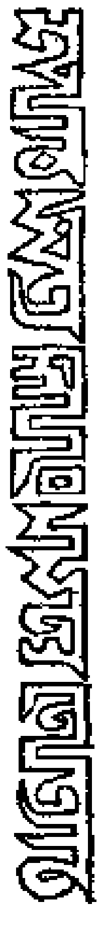
元蒙古字碑

重陽萬壽宮元碑無數。皆以蒙古字書。而以漢字譯之。蒙古字法。皆梵天伽盧之變也。故皆與佛氏真言相類。其書亦有佳者。有不佳者。其署年月處。用雙鉤書。如今世傳飛白字。王元美所藏韃靼八字。文若符篆草書。與此不同。不曉何故。但歷年既久。敝邑有力者。多以此爲閘碑。取作他用。今存者尚五六碑。不能悉錄。僅錄一碑文。一年月字。并譯文。具左方。與郎君行記。同作異觀。

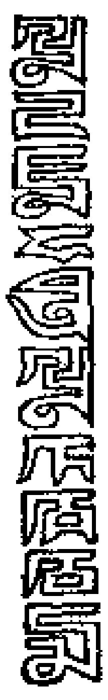




長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨。軍官每根底。軍人每根底。管城子達魯花赤官人每根底。往來使臣每根底。宣諭的聖旨。成吉思皇帝。月闊歹皇帝。薛禪皇帝。完澤篤皇帝。曲律皇帝。聖旨裏。和尚也里可溫先生。每不揀甚麼差發。休當告天祝壽者。宣諭的有來。如今也只依在先聖旨體例裏。不揀甚麼差發。休當告天祝壽者。麼道奉元路大重陽萬壽宮裏并下院宮觀裏住的先生。每根底執把行的聖旨與了也。這的每宮觀庵廟裏房舍裏使臣休安下者。鋪馬祗應休著者。稅糧休與者。但屬宮觀裏的水土人口頭疋園林碾磨店舍鋪席典庫浴堂船隻車輛。不揀甚麼。他的更渼陂甘澇等三處水例。甘谷山林。不揀是誰。休倚氣力者。休奪要者。這的每卻倚著有聖旨。麼道沒體例的勾當休做者。做呵。他每不怕那甚麼。聖旨。虎兒年七月二十八日。察罕倉有時分寫來。



至正十八年八月日



至元十四年五月日

右別二碑署年月字如此

元重修說經臺碑

李道謙文。記說經臺事。并及老聃之道。繼繼數千言。格雖卑冗。意亦詳盡。如謂孔子師承老子。孟子不非棄莊。又以武帝信方士。淮南好黃白。隋唐行符籙。至丹藥奇技。悉附道家。爲亂老子。皆殊有旨趣。碑皆出李志宗。真行不大佳。道謙正書教祖碑。雖近塵猥。而亦頗遒偉。何不自書。乃使志宗操筆耶。

元希聲堂碑

希聲堂元建在說經臺北下一級。今廢而建閣。獨朱象先所爲碑存。碑詞卑不足觀。而杜道堅書。非隸非分。去古益遠。下法粲整。如吾子行所謂挑拔平硬。若折刀頭者。不復可斜。殊令人有韓蔡諸人之想。

元文始碑

此杜道堅撰書文始先生者、尹喜也。今殿與碑尚存。詞本無冗。而書與希聲堂碑正同。亦竟不足存也。

元篆書道德經碑

余所苦篆書神禹碑壇山石。有疑非真者。石鼓文出史籀手。披之恍遊三代下。此則李陽冰縉雲城隍廟記爲最。蓋其字細而遒。飛動如神。歐陽公乃以細疑之。不知篆正以細爲佳。如李斯嶧山翻刻。子美有肥失真之誚。夫肥爲失真。則其真正當瘦勁如縉雲碑也。不然。先塋三墳。亦陽冰手筆。何一經翻刻。亦肥失真耶。其餘如英太師、郭忠恕。雖甚爲詡。終遜古人高絕者。李道謙稱其善于古篆。此書雖出頡籀款識古文大小二篆。沾沾自喜。尚不堪郭忠恕一唾者。暇日與諸篆碑同觀。而題此于后。不知于法當否。

元正書道德經碑

此假出杜道堅李志宗儕。而無名氏。如枯樹枝。無復生意。聊與篆碑俱存。以備一種。

趙崡曰。余集古碑。自唐以前。雖斷殘必錄。至宋以後。便擇其佳者。國朝諸名書。不敢概及。以待後之博雅君子。亦猶歐陽修趙明誠之不及于宋也。且以余所見錄古碑者。自歐趙而外。多恐耳食。故使後之人無所徵信。如鄭夾漈之金石略。宋長文之古碑考。曹明仲之格古論要。紕繆什五。何以稱焉。求其考據精審者。于宋莫若黃長睿。于明莫若王元美。余久廢雖不能望二公。然寧遜博之名。不敢不求精之實。其撰書姓名。所在州郡。苟非目見。不敢妄書。而碑多殘泐。不能如趙明誠之以年月敍也。遂用歐陽公例。隨所得先後。略分世代而已。至于妄加譏評。以貽誚讓。使余不佞。藉是以不朽。抑亦有厚幸焉。

石墨鐫華卷之七（附錄）

訪古遊記（二首）

一（遊終南）

余自髫年就古法書。沈右丞箕仲。又謂余集帖數經臨摹。其丰神無復存者。獨漢唐、古碑。爲可重耳。余心是其言。而臂足一蹶。以不能博收爲恨。今五十矣。中壽余將就木焉。其於腐肉朽骨何有。且余拔喜山水。探奇覽勝。又以不得同志爲恨。戊午夏四月。作石墨鐫華。示王甥允謙。允謙曰。丈人于近道古碑。恐有遺者。寧可令歐陽修趙明誠諸君見乎。因縢數所見數種。余謝不敏。要允謙欲與偕出。從九嵕而東。遊城南。遊太乙。尋草堂。道鄠杜。允謙喜甚。解衣起舞曰。是所願也。遂治糇糧。從長安呼一善搨者李守才至。將發。允謙又請曰。丈人居近南山。如重陽宮。宗聖觀。仙遊寺。據勝地。宜多古碑。盍先一觀乎。余頷之。翌日乘二小馬。搨工與二僕負楮墨從。由南時村成道宮。成道謂王重陽。重陽名嚞。成道于此。有仙遊海棠花記。記所留海棠活死人墓。字出趙秉文書。又道行諸碑。皆不足觀。南出得小逕。望重陽宮。樓閣出樹杪。旭日初升。谿水與林光相射。不覺飄然。重觀諸碑森立。惟趙承旨所書勅藏御服碑。孫德彧道行一碑可錄。李道謙書教祖碑。于元美所稱精勁有法者。然姚燧書重陽仙跡碑次之。蒙古字碑甚多。多不能識。元美宛委餘

結所栽數字，親此如石家珊瑚矣。余爲一詩已，呼道士出所藏御服，製以宮段，正秋香色，針工精密，可左右衽，夷風也。此服賜孫德彧者，碑載甚明，傳者以爲王重陽，重陽金人，或道后久而元爲之建宮，安得服元服，德彧死，葬南山，墓曰孫眞人，神道碑存，傳者又以爲孫思邈，皆殊可笑也。余爲一詩已，至宮前龍虎殿，納元梢，木石鞋，屧，皆非今所有，丹碧銷沉，左壁上方字數行，余目不能遂識，王孫借一梯，奇之云，純變功德主本宮提舉孫道和、曹漢臣，暨胡君貴、粧后題至順三年十二月三日，字且漫滅，遇余而顯，亦三人者之幸也。向使吏散羨不復可尋矣。因與王孫歎慨者久之。翌日遊樓觀，其上太史伯陽父與尹喜說五千言處，爲說經臺，其下唐開元帝夢老子得眞容處，爲宗聖觀，宜多唐以前碑，今止蘇應須一碑，頡眞容事，天寶間歲俶分書，刻北面，南面刻宗聖觀記，唐人分書甚佳，但經元人翻本，誠弱矣。碑側蘇軾書詩并弟轍詩，歲久剝蝕，元人別摹一碑，法親碑側，字亦誠。又巨半千撰碑分書，亦翻本，皆不大佳。其餘如繫牛柏記，文始殿碑，殿壁間宋人諸詩，又其下者，余止令搨毀應頗碑，而與王孫上紫雲樓，樓壁間元人登山水極奇倖二十年前尙亡恙，今爲亡賴子狀去，趙孟頫詩殊增悵恨。獨七眞殿壁金碧猶存，奇偉不減樓壁間畫，似出一手者。既而歷石屋，眞王井，登經臺，由呂公洞攀巖喘息，始登上米芾第一山大字，趙孟頫玄元十子像贊，疑皆摹刻。又元人正篆二體道德經，皆不大佳，而顧鑑山新作玄武廟碑，則余所撰，余謂此山稱顯靈，即老子眞容出處，不知何以祝玄帝，謬甚。詰其碑中，已從閒仙谷將還東至會靈觀，觀側塔皆宋道士塔，銘剝落不可讀。觀中開元帝夢眞容碑，蘇靈芝書，經翻刻，余別收易州一碑，亦靈芝書，中載姓名，與此小異，而刻勝之。碑陰蘇軾與章惇共遊題，字亦遒逸。時日薄暮，陰雲四起，亟驅馬，驟中途雨至，衣盡沾濕，王孫衣買衣以一襆抱持所搨碑，惟恐雨入，殊有趙子固寶蘭亭之致。余大笑爲一詩。翌日又遊仙遊寺，寺傳是隋文帝避暑宮，唐韓均四詩仙遊初見五城樓者，即其地也。今爲寺，入黑水谷五里，萬山迴合，其徑依黑水而行，大勝樓觀。但翻造殿閣不及耳。寺下潭曰黑龍，停泓淵涵，洞駭人心，聞宋時每歲遣中使投金龍于中，居人言昔深不可測，今亦漸淺矣。濱海爲田，當不謬也。潭上架一木而過，則馬季常讀書洞，史稱季常從京兆摯恂隱于南山之陰，博通經籍，豈即其地耶。而殊危側不可居，不曉所出。洞前玉女泉，玉女謂秦弄玉與蕭史吹簫于此，仙去，諸近誕。泉即蘇軾搨符所調水，亦無他奇，但經軾品題，遂貴耳。寺前小塔俗云，逼水塔塔上唐人書大千鬼神，軾以爲非吳道玄不能，今書與軾題詩，世稱雙絕，越泉洞而上，高山障之，有徑西出，渡澗登閣，參差山林掩映，龍潭激流，脈塔高聳，宛然蕭北苑筆意，山之勝于此殊絕矣。余觀已，與王孫小坐寺中爲一詩，其他不及詳而歸，是役也，爲日三，得唐碑一，元碑佳者三，塔銘一，蘇軾書字二，翻刻唐碑二，爲詩五言古二、五言律一、五言排律一。

二九游嵕

既而將遊九嵕，求文皇附葬諸臣碑，僦馬見北五里有阡李使君碑，余嘗自奉天過岩，低回久之，恨無搨工，遂漶泐。先之時見，自中指北邙阪上，漢帝諸陵，仁往在目，發邵古城尤近，短植長波，相爲鼓盪，余興甚，以一詩寫之。至馬嵬不及發，踏碑碑隸書稱孫淡法，而不甚闊，獨闕使君名，據碑云季文成之族之見

魏書，使君封安喜縣公，官亦不卑，而階史無傳，不可考。余爲一詩。居人有以茗進者，先置石蜜數塊于甌而注之，甘苦相戰，不知何物。余戲謂王孫，倪迂以糖點茶，怒人不知其味，觴飲此，不稱奇乎，相視大笑。翌日，馬嵬人設饌食過余，索余書，詩出如猛炎，烟雀如兒，髮老而酒肉侈，又雜坐于傍，間以疑語，余爲連書數十紙，相視而闕，文本內苑池上作，書時但對此，曾差少紊濤耳。是日欲爲馬嵬懷古詩，意與殊惡，翌日，乃下馬上成之。過延長寺，抵保門村，訪荀子好辭，去昭陵漸近，亭亭一峰，已當吾馬首，恨不即攜謝脁族人句，朗吟其顚矣。荀子者，二十八舉于鄉，余以白頭老子對之，不覺面慚，爲一詩以贈，是日即拉荀子至昭陵十里高生家，高生名鎮，兇姪衡舟，余故人，先是余數語以昭陵宜有殘碑，生以爲問得數種以語余，翌日，偕王孫尤遂荀子，好辭高生，偕衡舟聯鑣而行，北一里許，得許洛仁碑，碑書不大佳，又北半里許得薛收碑，似昭仁寺碑，駸駸有伯施法，折而西一里許，爲趙村，村有廣濟寺，寺后石鼓，唐人書，許勝經，精健秘倫，止存十三，攷長安志，闕有石鼓，與宮，而不言所以，從趙村北行八里許，爲莊河村，村中田有一碑，未至，先于道傍冢得姜遐斷碑，及至村，觀碑，則段志玄碑，行間一牧羊兒云，碑甚多，余倩以令使導東行數十步，田間又橫一碑，則豐門將軍王君碑，又東行數十步，一碑無字，亦無冢，蓋士人爭之而并磨其碑耳，以圖攷疑是長孫無忌碑。又東行半里許，爲封洞村，流水界之，渡而東一碑，則房梁公玄齡碑，褚河南正書，雖存者無幾，而明珠寶玉，片屑已足珍藏矣。世但聞褚河南聖教序，而此碑則沉埋雨井間，悲哉。又東數十步，高士廉碑在焉，又東數百步，李靖碑在焉，僅書姓氏，殘缺與斷碑同，而上半完好，站冢作三山形，文皇以象其功，士人謂上三冢，李勣冢亦如靖，士人謂下三冢，二冢南北相去不二里，勣碑高宗御書，高二丈餘，嶄然屹立，與温彥博碑鼎峙者甚多，士人猶其字，殆盡。彥博碑在靖碑北數十步，歐陽詢書，法視皇甫九成化度，最爲得中，而不復可搨。余爲杏嗟者久之。是日亭午，假甚，就西峪村李氏市食。李氏食余而還，其餘已小半一廟，東南望古冢相連，碑甚多，就之，則褚亮碑，阿史那忠碑，張後胤碑，孔穎達碑，豆盧寬碑，張阿難碑，碑大都不百步，皆與段姿寫碑皆有法，而孔穎達碑極類虞伯施，但結構小疎，昔人謂爲伯施書，非也。顏達卒在世南后，不應世南作書，書皆是習世南者書之，然已斑瀾矣，既而又得蘭陵公主碑于老軍營之西北，得馬周碑于狗村之東，得唐儉碑于小陽村之北，碑既多，仕余且觀且行，搨工遂不相及，余謂諸君期以三日畢搨，乃登昭陵，皆曰諾，方余之過西峪村觀段志玄碑也，有趙生文奎村人也，聞余至，遣要余，余謝不往，趙生則自追余，西峪村余翌日至其家，主食甚豐，供食其家，馬食其芻菽，久無倦色，余遂安之，爲一詩，而令七壯攜搨工盡搨諸碑，孔穎達碑額首滅公處，有至正四年三月廉訪特看此碑題書十二字，積泥土中，拭視如新，是一奇也，方搨而王生馬忽逸，追之馬止處，一碑仆地，王甦語余，余纂人起之，乃崔相公敦禮碑，大半完好，是又一奇也，余既不即行，則益訪求殘碑，仆者起之，埋者出之，存額者搨額，尉遲敬德碑自額以下埋土中，閒十五年前令尹宥，眞田揚而搨數十紙，余出之了無一字，蓋十入于宥君搨后，毀而殊之耳。又山半數冢，士人謂李相燕仆一碑，傳是魏鄭公碑，山東半數冢士人謂夔冢仆二碑，余皆起之，則與尉遲碑同，不知何年毀而仆之也。余不勝慨惋，爲一詩弔之。又有告

我以陵北四十五里吒干村。有乙速孤公碑者。余興欲飛。趙生語余勿行。是天將雨。余怪之。趙生指門前溪水。謂余水縮。雨微也。蓋水從巴谷出。村人鑿山引之漑田。田皆畝一鍾。而以其盈縮占雨甚驗。余納弗信。已而陰雲忽起。大風拔木。驟雨如注。山谷應響。水泉皆溢。如秦王破王世充歸。洛鐵萬騎。二十五將后從鼓吹。聲殷長安中。余戲爲短歌歌之。以敵其勢。翌日稍霽。余與諸君乃上。其道有二。東曰御道。稍平。蓋唐帝謁陵所由。西道仄近非河。乃從西道。士人謂有馬鞍險。恐余不能過。余至則履若平地。然九嵕中一峰。爲太宗葬處。是曰昭陵。高不敵中南一小峰。而土人遂以爲險絶。眞井魚見也。余既至峰下。觀歷朝祭碑與翁仲。或側或仆。獨六馬皆以片石刻其半。左右列各三。致歐陽詢書贊刻石。殷仲容又書刻馬座。今馬身半刻。而無座字。製亦不類唐人。且太宗以天下全力。豈難作一石馬。而半刻之耶。姑存以待博物者。自此徑斗絶。余獨衣短衣而上。卞甡先登。余老力衰。爲之徐行。荀子先至馬鞍山。已悸不能措足。余掖之。至此益悸。余又掖之。相視而笑。既達其巔。則分東西二峰。見地脉從嵯峨來。至此界以涇。仲山嶻嶭障其東。涇出山后。滔滔其前。南則中南太乙。亘若列屏。平川一帶。俯視無際。長安萬戶城若彈丸矣。巖半石洞。藤蘿翳之。所謂鑿山架閣以入棺者。雨驟注不得至。爲一詩而下。循山北行。三十里爲東莊村。村人朴野而能食客。但其地夏寒。四月麥才一尺。供具不備。客至使封一羊。不然則剝雞。相氏者。高年偏婦翁也。競以酒食來。意甚殷。余領之。是日午之吒干村。村東二冢。一爲乙速孤昭祐碑。苗神客撰。釋行滿正書。一爲乙速孤行儼碑。劉憲撰。白義暉分書。地僻搨者少。故得稍完。亦幸已。吒干村之西南。又二十餘里豆盧村。陳生庭謨。蓋余好古。聞余至。鞭馬觴余于吒干。相見甚驩。余即碑下爲滿引數觴。鄭重而別。是夜宿東莊。寒甚。余雖被酒。猶覆二被。覘山南別一天地矣。爲一詩。翌日南行。緣谿上下。雨氣初開。日光躍溢。泉聲在耳。山色映人。興致殊佳。爲一詩。遂由東道下。谷口爲烟霞洞。傳爲鄭子眞隱居處。涇陽亦有谷口。此去涇尤近。而漢中又有谷口。不知誰是。余與王子荀子高子小憩樹下。談子眞事。居人輒各曰。村無姓鄭者。口占一絶句嗤之。是日別高子。抵岱門。荀子宴余。荀子三世同居。白叟黃童。一家滿座。殊令人婉羨。翌日南過阿史村。村亦有數大冢。因憶吒干豆盧阿史那。皆代北大姓。而阿史那豆盧諸人。又有功于唐。陪葬昭陵。此必三族所居。而無所考。過此東望茂陵。巋然壁上。而衛霍諸將附焉。想見武帝之盛。登歸瀚海。勸功燕然。似不減李靖斥陰山擒頡利時。而俗儒往往訾之。殊爲可恨。路而南。陂盡得興平城。城上于茂陵。九嵕則又皆在指顧中矣。余不勝感慨。爲一詩。而興平于子發賢。又爲言其頳宮一碑。亟往觀。乃隋賀若誼碑。宋人磨其陰刻作夫子廟碑。元文尚存十五。則昔曾完好。一縣令不耐嚴寸人之索取。捶其字過半云。已又于崇寧寺壁間。得隋常醜奴墓誌。書雖不大佳。唐以前物可存也。是日。徐明府闢而邀余飲。明府巴縣人。先大夫曾試巴郡。今墓木拱矣。見明府殊有風木之感。明府亦儁朗。歡然道故。余爲一詩謝之。而屬之賀若誼常醜奴二石。乞護守焉。翌日歸。是役也。爲日十四。得隋碑二。隋墓誌一。唐碑二十。石鼓一。尉遲恭。杜淹。李思摩。順義公。先妣陸氏。淸河公主碑額六。爲詩五言古二。七言古二。七言律四。五言律三。七言絶二。

三　遊城南

歸自九嵕之明日。王甡先歸長安。余亦以他事不得即東。又十餘日。乃戒裝至。則王甡有世母之喪。余居逆旅以俟之。意殊鬱鬱。適張生衍祥來。翌日。與偕出安定門。過演武場。遊崇仁寺。本名崇聖。建自隋唐。今爲秦邸香火院。締構壯麗。長安城諸寺不及也。俗呼金勝寺。經堂前有唐大德檀法師塔銘。美文稍撰。石幢。尊勝神咒。張少悌書。皆殊絶。余觀已。小坐寺中。先是王甡告余以寺西一里許。丁知州園。掘得唐人墓誌。使求之。則園已易主。誌歸爲他用矣。是時余居長安五日。長安中諸好余者。競攜酒過余。履錯于戶。而王戶部堯年別余二十年。則召余飲。且出所藏古碑以贈余。余得之而喜可知也。又二日王甡亦戒裝。遂張茂中遊城南記。偕余出永寧門。永寧門西安之南門。西安城本隋唐而狹小之。記所謂安上。啓夏含光諸門。皆亡其故處。今城四門。東曰長樂。西曰安定。南曰永寧。北曰安遠。自永寧門至薦福寺三里許。寺經屢徙。非唐舊。塔十五級。嘉靖乙卯地震。裂爲二。癸亥地震。復合無痕。亦一奇也。僧房閒寂。多余所舊。而余友臨潼楊師震。獨買一院。稱有髮頭陀。居其中。余昔數訪之。今師震謝世且三年。院中寥落。不勝潸然。爲二詩以弔。出寺南行。又三里許。爲興教寺。前據草場坡。所謂橫岡之第五爻也。雍錄長安志諸書。皆云隋宇文愷築大興城。以城中有六大坡。象乾六爻。于九二置宮室。九三置百司。九五貴位。不欲人居。置玄都觀大興善寺以鎮之。觀當在寺西。寺東又有裴度宅。張楷輿所謂宅據乾岡者。今觀與宅皆廢。獨寺存。寺后閣巍然。銅佛像并輞經廢。疑皆當時物。閣前有唐大德禪師碑額。閣上有故按察劉公詩。按察與余最善。讀之慘然。爲一詩以弔。出寺東南行。又三里許。爲慈恩寺。據記云寺經廢毀殆盡。唯一塔儼然。則今寺亦非唐觀。而塔自宋熙寧火后不可登。萬曆甲辰重加修飾。施梯始得至其巔。秦山涇渭皆入目中。余賦一詩。求記所謂唐人墨蹟孟郊舒元輿之類。皆不可得。塔下四門以石爲柣。柣上唐畫佛像精絶。爲遊人刻名侵蝕。可恨。其西南龕褚遂良書聖教序記。尚完好。而唐人題名碑刻。無一存者。聞之僧云塔前元有碑亭。乙卯地震。塔頂墜。碾爲碎段。今亡矣。又按唐史。高宗御製并書慈恩寺碑。玄奘迎置寺中。導從以天竺法儀。其徒甚盛。上御安福門觀之。記又謂寺西南一里有李晟先廟碑。張彧撰。韓秀弼書。今二碑皆亡。寺前小渠。曲江泉合黃渠水繚鷁陂而西。聞二十年前尚有水。宗侯誼汎舟在其北。引水作池。忘者塞。其泉竭矣。由寺東南行一里。即曲江。西岸江形委曲可指。皆蒔禾稼。江南岸王中丞旋構亭遊賞。今亦傾圮。江正北一阜。故樂遊原。今爲永興王府塋。原下舊有青龍寺。今亦毀。江頭古冢隆起數處。疑井冢宮是唐宮殿基。香閣芙蓉池皆在江西南。今不可考。余停望久之。爲一詩記。又謂其西北有楊尚書瑒廟碑。李林甫撰。十曾書。令狐氏廟碑。劉禹錫撰并書。今皆亡。獨其地呼廟坡頭如故。又東南二里。爲漢宣帝杜陵。陵下爲三趙村。村中小冢纍北。疑皆帝從葬者。又東南五里爲張曲。記謂有霸高墓。今數冢未知誰是。蓋由曲江迄張曲。地漸高。望之自東南一帶。迤邐過長安西南。皆所謂少陵原也。本鳳棲原。以宣帝許后起少陵。遂曰少陵。少陵在司馬村。村東其西皆秦王葬地。松柏森蔚。華表翁仲。數十里相望焉。據記張山之西趙村。有論弓仁墓。張說爲碑。已斷仆無字。今亡。村中有石翁仲二。疑是仁墓上物。趙村西爲高望。有

畢爲父瀧岡碑。張說撰。梁升卿書。高望之西北。又有仇士良郭敬之并平公主三碑。皆當在十餘里內。余欲往尋之。王甡曰。亡矣。乃遂東南行。至龐留宿王甡莊。莊西半里爲秦惠王墓。墓前掘得段府君碑。碑字皆平隱。隱可讀。乃唐段志玄父也。碑額字亦漸半細。如處州縉雲碑。似是石理漸長。歐陽永叔言不誣耳。是日大雨。翌日霽。西南行。馬首淨無纖塵。山光林影。紫翠相映。殊不減山陰道上。行五里原盡。得興教寺。據高原。俯樊川。玉案山天池寺在其南。韋趙三像院在其東。韋杜華嚴諸寺在其西。神禾原道安洞惠炬寺橫亘其西南。余與王甡坐寺門眺望。爲一詩。遊塔院。觀三藏慈恩西明三塔。三藏銘劉軻撰。慈恩銘李宏度撰。俱建初書。西明銘宋復撰書。呂大防所創玉峰軒。以玉案得名。當在寺后原半。今獨陳正舉所爲記在殿壁間。寺僧有穴居者。壁間嵌古殿壁一片。唐人畫地獄變相。止存閻羅王一。鬼三。大不盈尺。而獰獰之狀。駭人心目。亦一奇也。下寺渡潏水。尋道安洞。非塔半傾。寺亦寥落。道安事無考。有金人所爲碑。獨敘安生平。而不及洞所始。但至此西倚高崖。東眺樊南之景。擧目可盡。茂中言不虛也。又東南行過鄭家莊。唐鄭駙馬乾曜後族尚百人。據記鄭氏居蓮花洞。在道安洞西北。今乃在東南。豈年久遷徙耶。似不可曉。自此南行抵南山普光寺。寺有二。一在山下。一在山上。下寺金碧莊嚴。爲長安諸寺之冠。即崇仁不及也。最勝者。寺門內蓮花池大數畝。中作藏經閣。環以鄉窗櫺。遊人至此。恍然有出世想。上寺距下寺五里。石磴參差。飛梁跨壑。長松古柏。翠壁蒼崖。應接不暇。而莊嚴則減下寺。致寺直玉案山北。是故龍池寺東北坡上有坐遠禪師塔記云。上興教寺玉峰軒。南望龍池廢寺。則寺自宋已廢。國初有無境禪師者。西方人。與秦愍王有宿世緣。卓錫至此山。夜擊木魚聲。達王宮。王異之。明日來見師。與語。王恍然悟前生事。命席禮師。師攜石甑炊餅。石礶煮水。飲食王從者數千人皆給。王乃即此山爲起寺居之。竟證圓寂。師所遺禪衣錫杖并甑礶見存。余得寓目焉。寺僧又爲余言師化后。又有一西僧貌類師。來遊于此。蹤跡詭異。或與食食亡算。或累日不食。或飲之酒不醉。或自遺矢。傾食中并食之。一居士欲從之遊。僧指矢令食。居士有難色。僧笑而舍之去。后所遺矢處。輒生白蓮花。僧殆亦無境之流也。惜無所遇云。余既遊二寺。與王甡宿秦長老房。爲普光寺并觀無境禪師衣物二詩。翌日西北行。循神禾原過惠炬寺。荒落特甚。下原稱杜曲。有水西北流。當是杜正倫所鑿。尚名鳳皇嘴。自此稍西行。爲杜曲。懷子美爲一詩。又西北爲楊萬坡。夏侯村。上華嚴寺。丹碧雕殘。記謂有澄襟院。有東閣。有元覺之居。引水架閣。頗極幽勝。今獨斷崖敗壁而已。而倚高原。瞰太乙諸山。粲在目前。則猶昔也。寺西二塔。不知誰爲。其一如寺僧言。昔有五塔。止存二。余觀東一塔下。有杜順禪師像。西一塔爲清涼國師妙覺塔。俱經重修。敗垣中有唐比邱圓滿斷碑。書雅有歐褚法。又一僧房有唐嚴尊者塔額大字。又有夢英撰碑。何謂之尊。說文殊開藏杜順肉身。今亡所在。而杜順和尚碑。不知何緣乃在長安開佛寺中。余與王甡觀已。因歎地之興衰。如記稱龍池廢寺。即今普光。類造爲諸寺冠。而華嚴寺之勝。十不存一二焉。爲一詩而下。循原西行數里。有宗尉懷射鼎亭館參差出半山。林木掩映。水泉稻畦。極幽僻之致。懷射者。懷墩弟也。懷墩字長房。博學能詩文。與余善。恨不拉此君擷樹蠲飲其上也。爲一詩而過。又西二里爲牛頭寺。寺地勝如華嚴。而莊嚴過之。蓋亦秦邸香火院也。寺有徐

士龍撰碑。今亡。余爲一詩。自寺西南行過申店。渡潏水。西北望皇子陂六家。其西爲畢原。下爲杜城。何氏山林。逍遙公讀書臺。岑嘉州諸莊。俱無所考。佇望久之。西南過神禾原十里。爲香積寺。樊川御宿之水交流其下。謂之交水。西合于澧。入于渭。亦一勝地也。寺塔中裂。院宇荒涼。寺前壁上有畢彥雄撰淨業禪師塔銘。書亦健。有登善法。寺僧言是塔上墜落者。是夜宿寺之西廊。與王甡指寺北汾陽破安賊時。長刀斫陳。烏獸骨骸。今獨有鬼火佛燈而已。爲一詩。翌日渡交水。東南行十里。得胡村寺。原名寶際寺。壁間有進法師塔銘。是日小雨。少憩寺中。又東南五里。爲百塔寺。本信行禪師塔院。山畔唐裴行儉妻庫狄氏。非塔尚存。餘小塔記所謂蟄蟄和比羅之百塔者。今止存三五而已。殿前石幢經。無可書。殊絕寺亦入秦邸。故莊嚴稍勝。殿壁金元舊畫。雄偉可觀。寺僧又出一像。紗帽金龍紅袍。云得之承應。畫是金元達官修寺者像也。余爲一詩而下。至此東望普光。僅十五里。所謂南五臺者。曰觀音。曰靈應。曰文殊。曰普賢。曰現身。皆山峯卓立。梯殿出半天。在普光之西南。百塔之東南。而道險多猛獸不易到。每歲六月。莫鶴雲集。秦邸人緣道設飲食以待之。乃可遊焉。余望之悵然。循山西行。林中多柿栗。其陰蔽日。又十五里爲子午鎮。直子午谷北。有日中之市。市多山珍。長安人往往就之。南望谷口殊險。因憶魏延欲以精兵五千。自子午谷襲長安。此去褒斜千里。首尾不相救。縱走夏侯楙。豈能當曹叡張郃步騎五萬耶。眞妄言也。鎮西十五里爲萬村寺。是翠微下院。山上寺爲翠微。余不得至。呼寺僧問之。不知也。余與王甡相視而笑。壁間金牒。歷載孟寺。化度寺猶存。思奉更邕禪師塔銘。不勝慨歎。又西十里爲觀音山。奇峭與衆山殊。大將精氣出入。谷人駭目。又西十里爲豐谷。豐水爲八水之一。而谷口僅數十步。亂石夾水北流。殊非大澤。稍北合高觀水交水始大耳。水上橋以鐵組二繫大石。橋以版履之動搖欲飛。又西一里許爲高觀谷。谷水注一大石罅。曰高觀潭。濆沫如雷。上有鐵組懸橋如豐谷。而潭水激射。度者尤怖。高觀谷之西。則草堂寺也。秦姚興迎鳩摩羅什譯經于此。原名逍遙園。唐僧宗密居之。爲草堂寺。今名棲禪寺。有鳩摩羅什舍利石塔。精殊甚。宋人作亭覆之。今尙在。傍有龍井。云與高觀潭通。未知的否。殿后有圭峰定慧禪師碑。柳公權篆。裴休撰書。圭峰定慧禪師者。宗密也。壁間又有隋鄭州刺史李淵爲子世民祈願記。淵。唐高祖。世民。太宗也。又有章惇蔡京題記。皆歷歷可辨。寺前拱紫閣峰。東觀音山。西圭峰。如屏環而圭峰獨聳立。亦曰錐頭山。又曰雞頭。十六國春秋云。石生兵敗潛雞頭山是也。寺南一里有寺曰長興。本秦邸廢。又西南三里有寺。曰子房非。則僧大海創以譯經。俗謂留侯尋黃石公于此。非是。當由紫閣此爲子房。好事者親留侯。可笑也。東南一小峯。峯頂有寺曰圭峯寺。四寺唯棲禪最古。而莊嚴都不及長興。余二十餘年。三遊其地。乙未同遊爲羅貢士秀士。魏茂才邦達。韓進士期維。癸卯同遊爲王戶部家瑞。王明府官。徐孝廉汝爲。韓孝廉化。張茂才自守。數君子者。獨羅秀士仕爲浙參軍。餘皆物故。而余亦斑白。記余初遊時。棲禪殿壁猶前朝筆法奇偉。今斷裂矣。僧大海多長者。游善談論。今圓寂矣。其徒皆無足與言者。圭峰寺僧松菴。架閣巖居。甚有幽致。今僧化而閣廢矣。獨長興以秦邸修繕如故。余語王甡。不勝今昔存亡之感。是夜宿棲禪寺。爲一詩以弔。翌日王甡辭余東歸。余亦西歸。是行也。爲日十三。得隋記一。唐碑三。塔銘六。石幢經佳者二。宋碑一

記三，唐碑額三，爲詩五言古四，七言古三，五言律五，七言律三。

石墨鐫華卷之八（附錄）

詩（三十二首）

由南時村之重陽宮觀元朝諸碑

林薄逗朝晃，請泉瀉澗鳴。玄宮在其南，一逕仄復平。下馬問村流，相見不識名。坐我古殿傍，棟宇半頹傾。斷碑認殘字，功德記先伏。晉碑跨龍趺，仙蹤滅月則。遊盼窮千年，安能永長生。倦言日已西，歸臥柳柴荊。

觀道士房藏孫德彧賞服

仙客何年去，遺袍賜敕聞。機絲鮫室織，刀尺漢宮雲。碑載胡人字，名餘學士文。誰能悟蟬蛻，搔首問茅君。

遊樓觀歸遇雨

晨從來中南，周覽畢夕景。青林滋華茂，綠草紛苔穎。逶迤行路岐，參差度前嶺。樓殿出山巔，高居列仙境。若木蔭石扉，扶桑覆丹井。紫氣望不極，白日壽能永。嵯峨幼婦辭，坐臥觀索靖。仙遊自一時，感激發深省。飄風從西來，雲霧變俄頃。歸途雨冥冥，寒颯侵衣領。物態有如此，一嘯青天冷。

仙遊寺

危逕轉深入，諸天隱上方。隋刊經帝力，結構自前皇。昔代宸遊地，今時卓錫鄉。棟楹千劫氣，丹碧十方光。

寶樹沾花雨，叢林有異香。潭聲珠唄落，山色黛眉長。虎豹若巖伏，蛟龍白晝藏。側身窺雁影，緩步造雕梁。石立疑鯨動，橋飛訝蝀翔。對門玉女洞，隔水朗公房。仙吹聞笙管，禪心話半牀。世緣如可棄，吾欲禮空王。

渡渭

漢苑秦宮接渭橋。中流一葦過輕橈。迷天樹色疑顛倒，斷岸人家忽動搖。渭口沙寒來往月，城頭風落古今潮。停舟指點前朝事，王氣諸陵黯未消。

南上官村觀隋李使君碑

石獸荒涼颯夕曛。孤村麥隴淡黃雲。殘碑拂拭開皇字，功業依稀識使君。

馬嵬驛郊望武帝黃山宮

茂陵劉郎過黃山，後車遊讓傾城顏。漁陽鼙鼓烟塵起，鳳舄倉皇墜玉環。羽衣不奏哀蟬息。廢驛荒城春草色。千古詞人空復愁，海上遊魂招不得。

應夢寺訪荀子若誠約遊九嵕

嗟余白髮叟，奈爾黑頭何。縱酒須能醉，論詩不管過。江山雙目少，花鳥一春多。且共尋幽賞，行行得和歌。

北河村主人

落日牛羊嶺上村。誰開三逕召王孫。山容似黛斜侵檻，水字如巴曲到門。野客行藏無揖讓，田家賓主有盤飧。欲將谷口烟霞色，並向桃源洞裏論。

弔昭陵陪葬諸臣碑

遙望九嵕山，古冢何纍纍。上有名王宮，下藏賢臣衣。結髮等芳樂，焉能不相隨。冥寞長安畿，揭名觀豐碑。文采曜天壤，晉篆蹟嶔崎。日月既以邁，金石豈常姿。守冢非昔人，誰知傾與欹。芻蕘同樵牧，焚燎莫禁之。況及盛明朝，富貴多文詞。勵言勗茂宰，搜擢無停時。田父怨其害，約結借操錐。斷者棄溝壑，存者字亦稀。生面開淩烟，成彼杜甫詩。英姿能颯爽，悲思徒委垂。又無惹青樹，魂爽何所棲。日暮聊騁眺，長嘯增歔欷。

將登昭陵阻大風雨率爾短歌

君不見九嵕山，鴻濛突出涇渭間。岡峰橫截青天色，俯視日月如彈丸。怪石路險勢絕斗，大者鯨吞小虎吼。唐帝龍飛此上升，玉匣珠襦今何有。御道曾開鳳輦臨，玄宮不復熊羆守。悲哉文武之臣附盤冢纍纍，千秋魂魄能相依。余也過之生慷慨，歷有長虹倚翠微。恍惚似聞神靈怒，鞭驪龍兮叱馮夷。彭彭湃湃狂風驟雨如翻溟。山精木鬼白日爭跌宕。疑是滌鐵三萬自東來，鼓吹前后聲悲壯。又疑是褒公鄂公酣戰時，大呼動天天震盪。君不見昨日天晴今日陰。眼中之事等流雲。漢家長陵窟野鼠，秦帝驪山空草痕。願提一斗酒，澆君青樹根。盡灑英雄恨千古，雨捲風收天地昏。

登昭陵

眾山忽破碎，突兀一峰青。地脈蟠千里，神功闢五丁。風雲行殿合，松栢翠華停。寂寞攀髯者，何人問夜扃。

宿東莊

山迴高複下。行行與村烟。墟里產荊棘。深巷絕塵喧。主人貌朴陋。稚子背擬看。言辭多孟浪。逢迎少巾幘。自云窮山陰。經月無時鮮。嘉蔬及朱夏。嵐風凜冬寒。豆麥茁一尺。蒲菇豈成饌。斷齏供飱食。陳酒如太古。日入無明燭。刈薪聊代然。欣然爲醉飽。反覺禮數寬。疑我茅茨下。終夜抱膝眠。天明主人至。相見歎且憐。欲別復臨路。愛此太古賢。

山行

青天何處不堪攢。石磴嵚巖嵌履痕。山氣將龍騎日馭。泉聲挾雨鬪松根。羊腸忽轉東西覷。馬首徐聞[illegible]近村。欲學向平尋五岳。便拚婚嫁棄兒孫。

烟霞洞是鄭子眞隱處

流水柴門曲曲斜。青山有洞鎖烟霞。對人不識當年事。笑道鄉無姓鄭家。

茂陵

黃山縣並見孤城。城上樓高眼倍明。芳樹凝圍今北望。霧靄宮闕認西京。芙蓉臺冷仙莖露。苜蓿春閒[illegible]馬聲。回首長楊誇獵地。何人得似馬卿名。

過興平徐明府招飲。明府巴人。先大夫曾貳巴郡。不勝故人之感。情見乎辭。

客有幷州意。逢君話兩川。江聲通白帝。山色上青天。綵服趨庭夢。星軺出刺年。向來風木淚。沾灑一尊前。

萬福寺過楊廉夫故居二首

古寺廢城外。曾來問子雲。疎鐘仙梵落。雙樹佛燈分。身老思園泉。時邁歎鹿羣。惟將兩行淚。沾灑到荒墳。

其二

巴公結廬處。送老梵宮天。徑草處遊屐。林昔擁斷絃。塔知埋骸後。月傍讀經年。負土侯生在。相依守太玄。

（楊門生翁有題書其中者。）

興濟寺閱讀故觀察劉公恩微留題

上方高閣鳳城南。蘇窗蘿枝悉所探。忽有新詩披蘚讀。翻令清淚灑華龕。乾坤六象搜難盡。日月雙輪輾自參。無那世緣俱寂滅。暫從芳澤問遺簪。

登慈恩寺塔

日出東南行。騁目川原上。白雲忽飛馳。森木紆朝爽。寶刹鬱崔嵬。琉璃耀平壤。昔人陟其巔。徘徊蒼梧想。題名在四壁。勝蹟街寰往。灰劫亦已久。施梯及吾黨。振衣鴻濛天。飛轡互藍響。西極俯帝都。東溟招方丈。城郭渺何處。睥睨敝窮壤。

曲江

落日開行曲江頭。曲江曲裏草油油。古瓦滿地蒼鼠遊。千門宮殿淨浮漚。芙蓉園中牧兒謳。樂遊苑上今王邱。原邊水竭無千秋。誅茅爲屋深耕稼。朱雀橋邊數紫騮。我欲弔之細百憂。開元盛時稱皇州。三山之沼象瀛洲。瑪瑙珍盤薦五侯。昭陽麗質開明眸。江花照眼江水流。物色生態待誰游。少年進士華相遨。當

金勒馬翡翠雲。青蛾隊隊來歡醻。亂插繁花傲清周。大腹胡兒操長矛。天子倉皇爲下樓。才人公子成髑髏。天陰鬼哭長啾啾。溪澗東流不斷愁。野老吞聲哭未休。盛事一去寧再留。游衍紫雲空宴游。今代中丞王子猷。新亭安穩時窮搜。眼中亭池無人修。況乃唐家土一坏。仰天長嘯清且遒。古木森爽風颼颼。

興教寺

高原行忽斷。老樹掩雲屯。水散龍池淺。峰孤玉案尊。敗垣餘塑相。殘碣袖苔痕。昔日翻經意。維摩誰更論。

普光寺

貝闕珠宮倚翠微。跏趺終日濟忘歸。蓮花忽自波中見。鷺影欲從檻外飛。柳底鳴蛙閒勸定。松間馴鶴識皈依。龍池亦是東林社。不必廬山好息機。

參無壞禪師觀所遺衣物

開士何年至。鄉提訪故知。振鈴驚萬劫。分乳食千兒。什襲留衣鉢。莊嚴奉國師。誌公飛錫處。雲氣繞龍池。

杜曲

行遊杜陵巖。巖下有炊。茅屋數十家。翳翳夏木齊。遙岑結雨腳。亂水明稻畦。繫馬長林間。箕坐復躑躅。昔有杜陵老。在此深巖居。華族多貴達。麗藻盛文詞。此人既云往。地靈亦以移。花光比酒濃。豈復如昔時。村人但耦耕。茲事不能知。撫心悲先民。聊爲作此詩。

華嚴寺

杜陵原上草樹遮。華嚴寺傍山水涯。浴鳧飛鷺水田迴。過雨留雲山色賒。老僧施食去扃戶。童子乞火來烹茶。法堂東閣半沉寂。讀罷殘碑坐日斜。

過公謹宗尉莊兼懷長房社丈

茂林蔽修逕。數草帶高岡。神賓畢遊遨。夏陰清且長。倚原結茅茨。避喧如柴桑。竹樹覆短垣。蓬蒿豈就荒。亭館出其巔。參差壓穹蒼。術家近韋杜。婁彼美人行。美人好兄弟。結侶唯詩狂。識我亦已久。奇文數與商。安得有樽酒。對坐話衷腸。一醉何所求。良時多感傷。

牛頭寺

野寺荒原上。登登遶轉遙。禪房穿樹杪。珠閣擘山腰。坐久花頻落。談深鳥故驕。淹留從老衲。寂寞話前朝。

宿香積寺（寺在終南山麓隱處）

迢迢御宿川。落落香積寺。殿頹塔裂不記年。斷碑猶拂開元字。開元之後此出師。胡兒六萬首皆碎。我來宿寺中。徘徊動遐思。空山日落雨冥冥。古木荒村鬼火青。尚父忠勳都在眼。至今惟有佛燈明。

百塔寺

遙望百塔寺。寺遶塔纍纍。下有數叢草。上有紛披枝。借問此下人。長臥亦何其。心結如金石。骨化隨塵灰。慧澤廣無外。圓光照地垂。色身事有極。生願爲芻尼。

草堂寂寞懷諸君子

紫閣對圭峯，古寺三五歲。松柏蔽其陰，日夕起烟靄。二十年間三來遊，我歌爾和偕交素。吁嗟乎哀哉哀兮昔日之人今朝露。一哀兮魏生意氣無知流。（周鎮邦迪）二哀兮韓郎纔面如荊州。（劉楷則樵）三哀兮一代風流王子徵。（謂王寀宿）四哀兮京兆眉間翠黛愁。（謂遂自守）五哀兮韓家難弟雙莫鈎。（謂韓化）六哀兮小千關關鳥燒遊。（謂王宜）七哀兮徐稚高歌更莫酬。平生意氣輕王侯。（謂徐汝芳）作者七人不可逢。興前山水音悲嗟。此行還得東林兒。（謂王光蘊）我昔遊時爾童子。今也能探虎豹窟。彩筆飛揚凌樺華。老態龍鍾應避錄，狂來曾負蛾嵋竹。不隨逝者爲儔儷，且向山中帶唯嗤。嗚呼仰天長嘯兮生死交情不能忘。年過半百多悲傷。更有雞舍在遠方。（樹雞）（謂士）安得雙淚隨大江。大江東流無止息。紫閣圭峯千古色。但使圭峯紫閣如礪堅。一生一死那足言。

趙孝廉子函，一字屏國，西安盩厔人，家有偏閣，踞終南山麓，梅池臺亭館之勝，寨中故多金石遺文，子函搜訪殆遍，所至攜楮墨以從，遇名碑輒叫喝狂喜，製爲推搨，久之裒是書，昔人稱其所藏多郁元敬楊用修所未見，覽之信然，遂爲鮑付以文藏本，余訪之有年，今纔展對，余于子函不可謂無緣矣，因與以文商略付梓，以廣其傳，以文又有子函植品二卷，略仿嵇含南方草木狀，而意趣過之，末附偶園記及詠園中諸勝詩，筆亦古峭有致，惜流傳絕少，俟精刻與是編並行，尤快事也。

乾隆己丑夏六月，錢唐何琪記于小山居。

寒山堂金石林時地考

趙均撰

寒山堂金石林時地攷敍

千秋典據。所賴者金石。古人面目。所見者書翰。書翰非金石不傳。典據非金石不遠。是以鼎彝碑碣。斧鑿陵遷。時移世易。彼之存於天下。猶古人之復生於今日也。余生實晚。所見無何。每得殘碑。片言隻字。等之天球河圖。今也僻處一隅。未及遊覽上都。循歷齊楚燕秦。搜剔梵宇琳宮王侯陵寢間。所有珍奇秘藏。可令千古常新者。顧余家藏先代名人攷索。如黃伯思東觀餘論。秘監中宣和書譜。鄭漁仲金石略。朱長文墨池編。歐陽脩集古錄。洪适伯隸釋。我明文壽承金石總要。葉文莊公家藏碑目。弇州先生金石跋語。以及內府書目天下書目中所載。參以近代間出如余耳目睹見者。爲之編次郡名。作立時代。以人係時。以時係地。如網在綱。有條不紊。觀者易明。求者易按。題曰金石林時地攷。庶幾同志相知。中有能探求其成勝事。僻壤窮陬。令余不翼而飛。此又欲以俟之有心斯道者矣。時萬歷己未九月既望。趨邸生趙均題於元林小酉。

寒山堂金石林時地攷卷上

明　趙均撰

北直隸

周

周穆王壇山石刻　趙州贊皇縣

周宣王石鼓紀獵詩（史籀篆。）　順天國子學

漢

宣文碑（蔡邕隸。）　眞定府

無極山碑（光和四年。）　眞定府元氏縣

三公山碑（光和四年。）　元氏縣

白石神君碑（光和六年。）　稾城縣

封龍山銘　眞定府

漢上谷太守張譚碑　安喜縣

北嶽恆山碑　曲陽縣

漢孝子王元碑　棗強縣
漢賈敏碑
漢韓延壽碑　宛平縣
漢槀城長蘇漢碑（光和四年在縣西十五里）　槀城縣
冀州刺史王純碑（延熹四年）
小黃門譙敏碑（中平二年）　棗強縣
漢劉衡碑（正始二年）　梁澤縣
淳于長夏承碑（建寧三年）　廣平府學
魏
中山太守常通碑（州城西北三里）
隋
龍藏寺碑（開皇六年張公禮撰）　眞定府
唐
易州鐵像頌碑（王端撰蘇靈芝書開元廿七年）　易州
北岳安天王碑銘（李荃撰戴千齡書）
封龍山神碑

5

僧亞栖對御草書千文　順天國子監
易州石亭府石浮圖頌（太極元年王利貞文）
易州新安府李公浮圖銘（開元十年梁高望書）
石浮圖銘（天寶二年張思道書）
雲居寺石浮圖銘（開元十五年王大悅書）
投龍璧詞（徐浩作開元廿七年）
易州刺史田琬德政碑（徐安貞撰蘇靈芝書開元二十八年十月十六）　易州
宋
大觀御製五禮記（大觀二年正月朔記）
元
趙文敏公書蘭亭帖
樂毅論
黃庭經
金丹四百字

南直隸
周秦
延陵季子十字碑（宣尼書季札墓上又一刻在江陰在崇甯二年朱彥記錯致嘻也）　丹徒縣
李斯嶧山碑（宋李西臺翻刻每行三字）　應天府學
李斯小字泰山碑（殘門壁在）　應天府學
漢
漢高祖歧旗碑（延熹十年）　豐縣北
溧陽長潘乾校官碑（元和四年）　溧陽
東海廟碑（熹平元年在朐山廟中）　淮安府海州
漢劉熙碑　徐州
歌風臺碑（伏爲曹喜書高祖大風歌）　沛縣泗亭
潁川荀淑碑　潁上縣
三國
魏樂長劉批碑（在彭城又云李事文作常州未詳）
吳主禪國山碑（吳主皓文）　宜興縣
靜安寺碑　上海縣（西北門外）
三段碑（吳皇象書）　應天府學
晉

平西將軍周府君碑（晉王右軍書陸機文在周王廟中）　宜興縣
梁
瘞鶴銘（陶宏景書今沈江中）　鎭江焦山足
驃騎將軍始興忠武王碑（貝義淵書）　栖霞路山
隋
橫山舍利靈塔銘（薛道衡文虞綽書）　吳縣橫山
唐
棲霞寺明徵君碑（唐高宗撰高正臣書王知敬篆額）　應天府
唐國師王法主眞人立觀碑（江旻撰貞觀十六年立）　句容茅山
桐柏眞人王先生碑銘（于敬之撰王元宗時）　茅山
貞白先生碑陰記（司馬子微述并書）　茅山
唐華陽元靜先生碑（柳識撰張從申書李陽冰篆額）　茅山

唐元靜先生碑（顏眞卿書）	茅山
華陽坊照大師碑（陸長源撰竇臮書并篆額貞元三年）	茅山
唐寶曆崇元聖祖院碑（寶錢文）	茅山
唐王貞素碑（徐[illegible]撰并篆額徐[illegible]書）	茅山
茅山紫陽觀碑銘（徐鉉撰[illegible]元[illegible]書）	茅山
復禁山碑（徐鉉文）	茅山
靈寶院記（王棲霞撰李子元書并篆額太和三年）	茅山
體元先生潘尊師碑（陳子昂撰文一碑在嵩山王適撰司馬子微書又同時曆二年建）	茅山
龍華寺指律和尚碑（李華文張從申書李陽冰篆額及碑之成行世謂四絕）	揚州
白鶴廟池碑（柳識撰張從申書）	
瑯琊山庶子泉題（李陽冰篆）	滁州
讓井（李陽冰篆石大小三今在人家庭壁上）	太平府
娑羅樹碑（李邕書）	淮安
刺史廳記（李華文）	常州
惠山寺碑	無錫縣

惠山泉碑（陸羽文）	無錫縣
許由廟碑	穎州箕山
漢高祖頌（王番篆）	
伍亭鄉侯碑（天寶十五載時刻之宋紹聖二年裔孫之奇之錄重建）	宜興縣
蔣氏大宗碑（蔣洌撰）	宜興縣
唐梁甫圯橋銘	淮安邳州
項王亭碑（徐鉉篆）	和州烏江
鄭威儀碑	
改修季子廟記（大歷十四年[illegible]蕭定記張從申書）	丹徒縣
福興寺碑（張從申書宋石大[illegible]四三[illegible]地名銅井[illegible]）	
唐岑君德政碑（張從[illegible]文[illegible]能二年二月十五日建）	句容縣
南唐晉平西周君廟像贊（徐鍇文劉[illegible]李思[illegible]書額）	宜興縣
唐大泉寺碑	句容縣
唐包山寺石幢（會昌五年立）	吳縣
唐興福寺石幢	常熟縣

宋

溧陽貞義女碑（唐李白文宋淳化五年[illegible]重刻）	溧陽縣
幽光顯揚之碑（蔡卞書）	茅山
待詔書城南詩（米黻臨書）	蘇州府學
敬齋箴（米黻楷書）	蘇州府學
酒德頌（[illegible]篆書）	蘇州府學
草書千文（宋徽宗書）	蘇州府學
食時五觀（黃庭堅書）	蘇州府學
草書千文（[illegible]）	蘇州府靈巖寺
心經（王友直書并篆額）	滁州瑯琊山
醉翁亭記（蘇軾書）	滁州
豐樂亭記（蘇軾書）	滁州
黃樓賦（蘇轍賦蘇軾書）	滁州東北城樓上
寶晉齋帖	無爲州學
甲秀堂帖	丹陽

韓蘄王碑（趙雄文周必大書在靈巖山前）	
蟠松二大字（蔡襄篆書）	
虎邱劍池四大字（[illegible]）	
生公講堂（[illegible]篆書）	
觀音經（曾公亮等九十二人書刻石室中）	
觀音妙智力能救世間苦十字（顏眞卿刻石寺外門上）	
辛君廟記（[illegible]）	金壇

元

度人經（趙孟頫小楷）	松江府學
行書千字文（趙孟頫書[illegible]）	華亭縣
七姬權厝志（宋克書）	
寶雲寺記（趙孟頫書）	松江
樂善堂帖（趙孟頫書[illegible]夫勒石）	崑山陳氏
撫拙齋院（[illegible]撰文[illegible]書）	蘇州齊門外
居竹記（趙孟頫書）	松江府學

國朝

王清獻公碑（歐陽元撰。在西山金井塢中。）

碑陰記（周伯琦篆。）

白雲寺碑（洪武廿五年姚少師撰。隸川亭讀。在天平山南。）

善權和尚碑并陰（縣用亨隸。在遼隆山南。）

寶曇塔銘（洪武廿五年樹宏道撰。姚暨人名。在結阜庵。）

倅雲館帖

歸來堂帖

山西

漢

堯碑（汾水東臨上。）　平陽府

漢敬歆碑（縣西二十里墓上。）　正平縣

郭林宗墓碑（建寧四年。蔡邕文并書。）　介休縣

魏

車騎將軍稽琟碑（縣南墓上。）　介休縣

張勛碑（縣南墓上。）

陸巖碑（縣西墓上。）

幷州刺史王恆碑（州東南二里墓傍。）　絳州

後魏

龍門山御射臺碑（後魏文成帝射於此。碑陰有從臣名。）　山陰縣

隋

周將楊忠碑（隋文帝父。在縣西十五里山麓。）　太原縣

唐

晉祠之銘（唐太宗御製御書。）　太原縣

唐興寺碑（開元六年。[illegible]先撰。）　聞喜縣

鳳凰山來儀觀碑（唐天寶四載。道士蕭篆。[illegible]碑記與王金鏤填。）

古義士夷齊碑（開元十三年。梁昇卿文及書。）　蒲州首陽山

唐恆嶽祠碑（柳河東書。）　大同府渾源州

唐十道圖

唐段文昌墓碑　大同府城東

介子推墓碑（趙書。）　介休縣

絳守居園池記（今亡。大德重刻。）　絳州

李綱碑　太原縣

皋陶碑　臨汾縣

玉皇閣碑　臨汾縣

陵泉廟碑　垣曲縣

碧落天尊碑　絳州

釋文（唐咸通十一年七月十一日。鄭承規書篆字。）

荀觀碑　榆次縣

韓信廟碑　霍州　靈石縣

縱彌勒象贊（開元廿九年六月廿四日林[illegible]撰。[illegible]）　交城縣（石壁寺）

宋

絳州文廟記（宋李垂撰。趙氏跋。[illegible]集晉王右軍書。）

絳帖（宋潘師旦刻十二卷。今入晉王府。[illegible]帖平作二十卷。）　絳州

國朝

寶賢堂帖（晉府[illegible]帖。[illegible]）　晉府

山東

秦

泰山刻石頌（李斯篆。在泰山上。碑作五面。今止存十九字。）　泰安州

繹山刻石頌（李斯篆。宋元祐八年[illegible]。元至元廿九年劉之美又有青社本。）　鄒縣

瑯琊臺刻石頌　密州　高密縣

之罘刻石頌

漢

帝堯碑（永平四年。）　曹州　濟陰

濟陰太守孟郁修堯廟碑（威宗永康元年。）

成陽靈臺碑并陰（建寧四年。）

孔子廟置百石孔龢卒史碑（永興元年。）　曲阜

魯相韓敕修孔廟禮器碑并陰（永壽二年。）　曲阜

魯相韓敕復顏氏繇役碑（永壽元年。）　曲阜

魯相韓敕修孔廟後碑并兩側題名　曲阜孔廟

盪濟碑
魯相史晨祠孔廟奏銘（建寧二年）　曲阜
魯相史晨饗孔廟後碑
謁者景君墓表幷陰（安帝元初元年）　濟寧學
荊令景君闕碑（元初四年立）　濟寧
孔謙碑（永興二年）　曲阜墓前
金鄉長侯成碑（建寧三年）　濟寧
泰山都尉孔宙碑（延熹七年）　曲阜
郎中馬江碑（建寧三年）　濟寧
博陵郡孔彪碑幷陰（建寧四年）　曲阜
司隸校尉魯峻碑（熹平二年郎仲山有碑陰書）　濟寧學
安平相孫根碑幷陰（光和二年）　濟寧學
童子逢盛碑幷陰（光和四年）　濟寧
光祿勳劉曜碑　鄆州鄆城縣

執金吾丞武榮碑
麟臺志石　鉅野縣
膠東令王君廟門碑
義井碑
麒麟鳳皇碑　濟寧州
魯相謁孔廟殘碑
南陽太守秦頡碑（中平二年）
平原東郡門生蘇衡等題名
廬江太守范式碑（青龍三年）　濟寧州
郎中王政碑（元嘉元年）　濟寧州
郎中鄭固碑（延熹元年）　濟寧州學
平輿令薛君碑（延熹六年）
防東尉司馬季德碑
北海相景君碑（順帝漢安二年）　濟寧州
齊太公碑（漢篆額隸書）　汲縣
譙侯伯成碑　單父縣

孔子廟前石壇上刻文（漢隸）
子思墓前石壇上刻文（漢隸）
魯諸陵石人胸前字（漢）
漢故樂安太守麃君刻
漢穀城令張遷碑　東平縣學
鄆州學田記　東平縣學
漢封觀碑
漢孔龢碑　曲阜墓前
漢兗州刺史李伯茂碑
漢司農孔峽碑　曲阜墓前
漢尚書郎孔宏碑　曲阜墓前
漢御史孔翊碑　曲阜墓前
漢博士孔志碑　曲阜墓前

漢博士倪諒碑　曲阜墓前
漢鄭令田君德政碑　沂州　金鄉縣
漢右司馬城鐵碑　沂州　金鄉縣
漢安平相孫君碑　平度州高密縣
漢孫嵩碑　安邱縣
焦公墓碑
周公廟碑　曲阜九廟
漢武帝臺碑（武帝訪安期生立）　萊州
漢武帝之罘石碑　福山縣（山東）
東海廟碑（熹平元年）
堯母廟碑　濟寧
伏羲帝堯堯母三碑　兗州府曹縣
漢范滂碑
冉伯牛墓碑　東平
舜廟碑碣　東阿（山縣）
高陽陵碑　東昌府

魏

封孔羨爲宗聖侯碑（曹植文，梁鵠書。黃初元年。）
郈原碑（縣西四十里郈廟前。）
羊竊碑
孫炎井碑（在長山縣東。）
修孔子廟碑
管寧碑（在縣西五十里墓前。）
太尉滿寵碑
魯郡太守張猛龍碑（眞書。）
北齊
青州大佛寺碑（後主高緯武平四年建。）
碑陰（唐中宗書龍興之寺四大字。）
唐
元宗紀泰山銘（御製御書。泰山山崖摩。）
房定公墓碑（即房元齡[illegible]歐陽詢書也。）
有道先生葉公碑（李邕書。）
重修孔子廟碑（李邕文張庭珪隸書開元七年。）
廣平宋文貞公碑（[illegible]）
碑側記（[illegible]）

曲阜
安邱縣
兗州
長山縣
安邱縣
金鄉縣
曲阜孔廟
青州北門外
泰安州泰山
濟南府章邱縣
金鄉縣
沙河縣

漢東方朔畫贊（[illegible]）
碑陰記（[illegible]）
帝堯祠碑（[illegible]）
鄭元碑
贈太師孔宣公碑（[illegible]）
黃石公廟碑
任城縣橋亭記（王子晉書。）
鄧艾碑
李太白遊泰山六詩
文宣王廟新門記（[illegible]）
宋
李樹碑

德州陵縣
高密縣
曲阜孔廟
東河
任城縣
兗州府
泰安州
曲阜孔廟
鉅野縣

孔子手植檜贊（米芾草書。）
孔門聖賢像贊
孟子象贊（在孟廟殿右。）
閔子墓碑（蘇軾書。）
神霄祠刻（[illegible]書。）
海市詩（蘇軾眞書。又草書。）
金
孔子碑（王去非撰。党懷英篆額。王琢書。世稱三絕。）
茶泉銘（党懷英篆書。）
班彥公竹溪四絕句（党懷英篆。在州鼓門西壁上。）
杏壇二字（党懷英書。）
普照寺記
元
李太白酒樓記（[illegible]）
李太白祠堂記（[illegible]）
栖霞阡表（子昂書。）
河南
三代
殷比干銅盤銘（延祐五年[illegible]。）
封比干墓碑（古篆。）
漢
楚相孫叔敖碑并陰（延熹三年。）
酸棗令劉熊碑（蔡邕隸書。在延津[illegible]驛。）
義郎元賓碑
老子銘（延熹八年。在太清宮。）
豫州刺史修老子廟銘（延熹三年。）
山陽太守祝睦碑（延熹七年。）
祝睦後碑
愼令劉修碑（建寧四年。）
幽州刺史朱龜碑（中平二年。）

曲阜
兗州孔廟
鄒縣
濟南
曲阜
登州
東昌府
曲阜
濟寧州
濟寧州
濟寧州
金鄉縣
衛輝府汲縣
衛輝府汲縣
光州固始縣
開封府
亳州
亳州鹿邑縣
歸德府虞城縣
穀熟縣
亳州[illegible]縣

豐亭侯曹騰碑（延熹三年）	亳州
國三老袁良碑	開封府扶溝縣
漢太邱長陳寔碑	歸德府永城縣
嵩陽令楊著碑并陰	閿鄉縣
沛相楊統碑	陝州　閿鄉縣
北軍侯郭仲奇碑（建寧五年）	濟源縣
故民吳仲山碑（熹平元年）	閿鄉縣
司空宗俱碑（熹平二年）	鄧州
繁陽令楊君碑并陰（熹平三年）	閿鄉縣
太尉劉寬碑并陰（中平二年）	洛陽縣（上東門）
劉寬後碑	
劉寬神道碑	
圉令趙君碑（初平元年在文廟中）	鄧州　南陽縣
張平子碑	鄧州　西鄂縣
金城太守殷華碑（鄭爽撰一作衡觀）	虞城縣

冀州從事郭究碑（中平二年）	孟州　濟源縣
洛陽石柱銘（在道作門外石生上）	洛陽
五部神廟碑（在縣城南山北廟前）	鄭縣
洛陽令蕭宣廟碑	洛陽
漢董宣傳（楷書朗頌存中像）	
漢邊韶碑（蔡邕著在府東北五里臺）	開封府
陳留太守程封碑（在縣東二里臺下）	開封府封邱縣
漢邊讓碑（隸書）	開封府
漢萇婁碑（隸書在府東北墓前）	開封府
昆陽令尹宙碑（隸書額旁有篆銘二字碑蓋）	
漢袁滿碑	太康縣
漢光武皇帝碑	汝州　汝潁縣
西平令楊期碑（文字漫滅古居完在縣西南四十里）	尉氏縣
太尉掾喬林碑	永城縣
漢杯介翁碑	永城縣

漢[illegible]元碑（司隸造碑亡）	永城縣
漢僕射荀公碑（在縣東北七里墓前）	長社縣
漢南陽太守秦君碑	南陽縣
宗資墓石獸膊上天祿辟邪四字	南陽
漢宗資宅瓶瓦篆（又有宗氏千秋四字）	南陽
豫州刺史馮煥詔（元初元年）	
司徒掾梁休碑	
陳一桂碑	
漢太公廟碑（崔瑗）	衛輝府
桐柏淮源廟碑（延熹六年正月八日乙丑立今亡元至正四年三月吳炳重摹）	唐縣

魏

曹丕受禪表	許州
公卿上尊號奏	許州
勸進碑	許州
大饗碑（延康元年）	亳州　譙縣

鍾繇碑	中牟縣
隱士程神碑（在縣西南四里程陵墓前）	封邱縣
酸棗令母邱忱碑（碑陰題字）	延縣
何伯田碑（在縣東五十里）	陳留縣
章陵太守呂君碑	
袁渙碑	

唐

砥柱山銘（太宗勒銘南向東門中門神門北門人門）	陝州
嵩陽觀聖德感應頌（李林甫撰徐浩隸書）	
文皇少林寺書	
祥符觀碑（唐元宗御書道德經二碑）	閿鄉縣
少林寺運禪師碑（[illegible]明撰天寶九載四月十五日門人靈順建）	
少林寺碑（裴漼文并書開元十六年）	
少林寺戒壇銘（僧義淨撰并書開元三年）	
流杯池碑（唐武后撰溫泉序薛曜正書）	汝州

大唐天后御製碑（一詩一並書王知敬書）	
平淮西碑（段昌公撰中韓愈撰）	汝寧府
鴻數碑	
元結表墓碑銘（顏眞卿文并書）	汝州　魯山縣
顏母陳夫人碑	鄧州　內鄉縣
八關齋碑（顏眞卿書）	歸德府
張敬因碑（顏眞卿撰并書）	許州
周太師尉遲迥廟碑（顏眞卿銘蔡有鄰書并碑陰周伯琦跋）	彰德府
權德輿墓碑（韓愈撰）	河南府城北
白居易墓碑（李商隱撰在龍門山）	河南府城北
微子墓碑（唐人全作）	歸德府（城西南十二里）
周屏盜碑	衛輝府
左雄碑	鄧州
諸葛廬碑	南陽（城西南七里）

周紀信碑（盧藏用撰并書）	
嵩岳中天王廟碑（唐[illegible]州撰孫[illegible]書）	
天封觀韓子題名（唐韓愈題宋歐陽修跋）	
道教經	歸德府
蘭亭叙（褚河南臨本）	歸德府
孝烈將軍廟碑（魏木蘭女）	歸德府廟中
唐滎陽鄭君崔氏合祔墓誌銘	
宋	
相國寺碑（[illegible]）	開封府
晝錦堂記（蔡襄書）	彰德府
汝帖十二卷	汝州
眞篆九經（一行篆字一行眞字余家有殘缺六本[illegible]）	開封府相國寺
司馬溫公神道碑（蘇軾撰[illegible]）	夏縣
國朝	
東書堂帖（周王臨凡二十卷）	周府
蘭亭臨本并圖（周王臨）	周府

寒山堂金石林時地攷卷下

陝西	
秦	
詛楚文（凡三種篆同而入名異）	鳳翔府
祀巫咸一	
祀大沈久湫一	
祀亞駝一	
嶧山碑（宋淳化四年鄭文寶刻每行十五字碑仲二面）	西安府學
漢	
鴻都門隸書石經殘碑（熹平四年蔡邕書）	
石經尚書	
石經魯詩	
石經儀禮	
石經春秋公羊傳	

石經論語
益州太守無名碑幷陰（永壽元年三月）
益州太守高頤碑
益州太守城垻碑
是邦雄桀碑
仲秋下旬碑
敦煌太守武斑碑
司隸校尉楊厥褒斜谷碑（威宗建和）　漢中府
楊震碑（碑在華陰縣東二十五里諸子孫皆有凡九道今屬陝州閿鄉縣墓在閿鄉界）
碑陰（門生故吏名氏）
縣三老楊信碑（和平元年）
仙人唐公房碑幷陰　漢中府城固縣
西岳華山碑（[illegible]香察書譔碑題名獨此）　華陰縣
華山亭碑（[illegible]光和元年戊午歲）
宏農太守樊毅修華岳廟碑幷陰（光和二年）
樊毅復華下民租詔碑幷陰（光和二年）
華山石闕銘　華陰縣（荒澗中發）
華岳題名
南北二廟華北真君祠碑（共九道）　華陰縣
漢孝子嚴順墓碑　渭南縣
涼州刺史魏元丕碑
漢四皓神機字　鄠縣（舊屬華陰）
漢劉熊碑
漢司徒劉崎碑
漢郃陽令曹全碑幷陰（中平二年）
殽阬君神祠碑幷陰
武都太守李翕西狹頌
李翕黽池五瑞碑
李翕析里橋郙閣頌　漢中府
漢耿勳摩崖碑　鞏昌府天井山

魏
三體石經左傳遺字
六朝
羲之筆陣圖（相傳羲之書）
羊欣筆陣圖表（今石主殘之）
真草千文（隋僧智永書宋有大觀己丑薛嗣昌記）
消災呪陰符經（行書）
宋謝靈運草書詩二首（後缺不能成讀二詩集中間見庾信集皆是庾公詩）
後周華岳頌碑（万紐于瑾撰趙文淵書天和二年丁亥）　華陰縣
唐
石經周易九卷一碑
尚書十三卷十一碑
毛詩十九卷十五碑
禮記二十卷三十三碑
儀禮十七卷二十碑
周禮十二卷十七碑
春秋左氏傳三十卷六十六碑
公羊傳十二卷十七碑
穀梁傳十二卷十五碑
孝經一卷一碑
爾雅三卷四碑
論語
孟子（本刻）
九經字樣一卷二碑（唐元度）
五經文字三卷一碑（張參）
國朝補十三經闕文
（寒山堂原本以此石經爲證所闕所刊宋續完者各經下各州附以孫注右丘總真蹟翻文孫明古碑所藏之名不知實唐開成本也今校正于此）
御書孝經（元宗隸末有草書敕又有廷臣官銜一碑作四面頂額刻）　西安府學
涼國公主碑（明皇分書在縣東北十五里）　蒲城縣
西岳華山碑銘（明皇分書大字四寸雖殘缺甚好）

唐一行禪師塔銘（明皇文并分書）	咸寧縣（[illegible]）
孔子廟堂碑（虞世南撰并書）	西安府學
宜祿驛碑（[illegible]）	豳州驛旁僧寺中
唐國子祭酒孔穎達碑（[illegible]）	
岐國公家廟碑（[illegible]）	安山街西廟中
唐[illegible]昭泰碑（[illegible]）	
唐御史臺精舍碑（[illegible]崔湜文梁昇卿分書）	
唐[illegible]公碑（[illegible]）	
豳州昭仁寺碑（朱子奢撰）	豳州
九成宮醴泉銘（貞觀六年魏徵撰歐陽詢書）	醴泉縣
皇甫誕碑（于志寧撰歐陽詢書原碑已損止存數行今在世者皆翻本）	西安府學
右僕射虞恭公溫彥博碑（歐陽詢書[illegible]）	醴泉縣
隨姚辯墓誌（歐陽詢書虞世基撰）	西安府
唐昭陵六馬贊（歐陽詢八分書在縣太宗陵上）	醴泉縣
唐宗聖觀記（陳叔達撰序歐陽詢書銘金石略云即歐公八分書）	
金蘭帖（歐陽詢書六十字）	

多寶寺道因法師碑（歐陽通書李儼文）	西安
唐元祕塔碑（裴休撰柳公權書）	西安
西平王李晟墓碑（裴度撰柳公權書）	高陵縣
唐昇元先生碑（[illegible]）	
金剛經（[illegible]）	
唐圭峯定慧禪師傳法碑（柳公權篆額裴休撰并書）	同州學
蘭亭序（褚遂良書有延陵之印）	同州學
聖教序記（龍朔三年褚遂良書在同州[illegible]一面此碑極佳）	同州學
聖教序記（永徽四年褚遂良書[illegible]）	西安
集書聖教序記般若心經（懷仁集王羲之書）	西安
金剛經（懷仁集王羲之書）	西安
道教經（小楷在[illegible]寺）	西安
大禹祠碑（在龍門山寺前）	同州郃陽縣
唐三藏法師塔碑（[illegible]行書在興教寺）	西安

唐雲麾將軍李思訓碑（[illegible]）	蒲城縣
唐羽林將軍臧懷亮碑（[illegible]）	咸寧縣
唐郭敬之廟碑（[illegible]）	咸寧縣
唐郭敬之墓碑（[illegible]）	咸寧縣
顏氏家廟碑（[illegible]李陽冰篆額[illegible]）	長安縣
唐李抱玉墓碑（[illegible]）	長安縣
唐李抱玉廟碑（[illegible]）	長安縣
多寶塔感應碑文（[illegible]）	西安
華州城隍廟碑（光化二年）	
金天王神廟題名（顏真卿等四人乾元元年戊戌題記）	
與郭英乂爭坐帖（顏真卿書又米海岳臨本）	
祭伯父濠州刺史文（顏真卿草書）	
祭杲卿十三姪文（顏真卿草書）	
唐尚書臧懷恪碑（顏真卿書）	
臧氏糾宗碑（顏真卿書）	三原縣

臧氏故宅碑（顏真卿書在三原[illegible]）	三原縣
唐果毅都督臧[illegible]碑（[illegible]）	三原縣
唐旌儒廟碑	臨潼縣
李光弼碑（[illegible]）	富平縣
篆書千文（李陽冰書）	
李氏三墳碑（[illegible]）	
李氏先塋記（[illegible]）	
張說西嶽華山碑（開元十二年立）	
漢華山堂闕銘（[illegible]）	
碑陰題名	
唐鎮遠將軍段敬修之碑（[illegible]）	
草書千文（[illegible]）	
草書千文（[illegible]）	
聖母帖（[illegible]）	
藏真律公帖（[illegible]）	

懷素自敘文（草書前六行蘇舜欽補有魏良臣跋建業文房印）

實際寺隆闡法師碑（釋懷惲書）

搗衣篇（釋彥修草書後札弘旭書簡）

唐信行禪師碑（薛少保書在百塔與數碑既）

唐報本寺碑（侯嵩書在寺中）

報恩光孝觀碑（大周尚品通天立）

狄仁傑碑（唐垂拱年建命製落又有范仲淹碑）　漢中府

龍門禹廟宗季方題名

唐濟安侯廟記（李巨川撰柳懷素書）

王維竹石碑　華亭縣

扶蘇墓碑（城西四十里）　鄜州

唐韋文修經閣記　鞏昌府

唐郭子儀墓碑　合水縣

華岳精享昭應碑（咸寬撰劉升鈍書）

千福寺楚金禪師碑（釋飛錫撰吳通微書）

華州使院石柱記（圖碑文）

秦相將里子墓碣（在立行寺在古衛西廟）

唐元度十八體書（在古城寺）

唐洋州刺史臧公碑（在嵯峨上行也）　三原縣

登聖寺額（殷仲容書在崇仁坊）　長安縣

淨住寺釋迦佛碑（從門功文隸書在關元寺塔院）

上京薦福寺碑（韓擇木書史維則篆額在京仁下寺中）

唐武衛中郎將臧希忱碑（韓擇木八分書）

唐府揚州都督臧希晏碑（韓擇木八分書）

草書心經（唐鄭處筍書今人以為宣之也非也）　西安

英貞武公李勣碑（高宗御製御書）　醴泉縣

馮宿碑（王起撰柳公權書并篆額）

遍覺法師塔銘（師元奘劉軻文跋門建刻詢歐碑）

寂照和尚碑銘（又式文元可書誣元著額法正集而文不能句）

鄎國公功德銘（揚承和書）　西安府學

古篆老子（高翻書）

宋

武功游師雄墓碑（邵皐書強篆篆觀在成德堂）

凌虛臺記（蘇軾行書）

杜工部古柏行（黃閣集書庭長九月）

韓文公五箴（李宜篆）

夫子廟堂記（唐濯浩撰宋夢英仿禪公編造并篆額太平興國七年立）

篆書偏旁（夢英篆平二年成）

十八體書（夢英篆江文通休上人郭跋詩乾德五年）

夢英千文（篆書）

郭忠恕陰符經（篆書）

老子度關圖像（宋徽宗御製）　汾陰

元

元門掌教大宗師孫公碑（鄧文原撰趙孟頫書張道世延篆額）

浙江

秦

會稽岑石頌（元至正元年辛巳五月望申屠駉以徐鉉本刻于會稽儒學）　紹興府

碑陰釋山頌（亦申屠駉于是年二月五日立嶧中鄭文寶本校徐鉉重刻）

漢

棠邑令費鳳碑并陰（熹平六年）　湖州府

梁相費汎碑

石柱刻字（七今古篆十數字段古內刻）　杭州府於潛縣

金粟山碑（有篆文一十六字天寶元年）　海鹽縣

馬大仙廟碑

禹陵窆石（古隸通名十行字）　紹興府

晉

王羲之墓碑（孫碑文昷之也）

唐

太宗屏風帖　餘杭縣廨

唐沖真觀碑（李邕書）　處州府

唐永常觀碑（李邕）
城隍廟碑
忘歸臺銘（李陽冰篆）
黃帝祠宇四字（李陽冰篆）
栝陽山刻
括蒼洞刻
射堂記（柳公權書）
放生池碑（上同）
徐偃王廟碑
阿育王寺常住田碑（萬齊融撰范的書并篆額大和七年十二月刺史于季友記）
宋
聖賢像贊（高宗製文有上經石刻）

處州府
縉雲縣
縉雲縣
縉雲縣
長興縣
長興縣
衢州
寧波府鄞縣

東嶽行宮記（大觀）
孝女曹娥碑（蔡卞書）
表忠觀碑（蘇軾書）
馬券
蘭亭記幷圖
嚴子陵祠堂記
宋譯楞嚴咒（開寶二年閏五月日天下大元帥吳越國王建在延陽寺前右塔上）
高麗寺宋理宗字
八大人覺經
放生池碑（[illegible]）
元
元帝十子像（趙孟頫畫并書）
嘉興路儒學碑（趙孟頫書牟應龍記）
碧瀾二大字（趙孟頫書）
雲居二大字（趙孟頫書）
大萬壽禪寺六大字（趙孟頫書）
王節婦碑（至元十二年[illegible]不著小篆書）
江西

海鹽縣
嘉興縣
杭州
杭州
嘉興（東塔寺）
杭州（[illegible]）
杭州北新關公署
嘉興府學
湖州公館
杭州雲居山
湖州天甯寺
紹興府學

梁
月儀帖（蕭子雲書自正月至十二月）
唐
玉洞峰院碑（權德輿書）
石泉碑（葛洪書）
壽松岡石
處福寺碑
東林寺碑（李邕文并書元至元三年重刻）
復東林寺碑（柳公權書大中丁丑）
慧遠法師碑（徐鉉）
麻姑壇記（顏真卿小楷背有晉唐名人小楷）
戴叔倫遺愛碑

臨江府學
南康府葛洪山
南康府建昌縣
饒州
撫州府

宋
歷代鐘鼎款識二十卷（薛尚功編次）
戲魚堂帖（劉次莊以淳化帖刻於臨江又名臨江帖）
狄梁公碑（范仲淹撰文黃庭堅書）
七佛偈（黃庭堅書在開元寺）
歸去來辭二（一黃庭堅書一蘇軾書）
醉翁亭記（蘇軾行書）
瀧岡阡表（歐陽修撰不知何人書疑即公書）
心經（不知何人書）
孝經（小楷今缺不全錄書人名）
元
孔顏像贊（趙孟頫書）
玉枕蘭亭（小楷）
歸田賦（趙孟頫書）
子昂書簡
赤子手書（趙孟頫行書）
四體千文（左丞周伯溫書）
湖廣

九江府庫
九江府彭澤縣
南康府
南康府
吉安府學
永豐縣
吉水（[illegible]）
吉安府學
吉安府學
臨江學
臨江府
臨江學
潘陽

夏	
神禹治水碑	長沙府岣嶁峰
漢	
司徒掾梁休碑（建安二十七年）	穀城縣
荊州刺史度尚碑（永康七年）	
義井銘（漢靈帝光和三年[illegible]）	
元儒先生婁壽碑（熹平三年）	襄陽府光化縣
晉	
峴山碑（羊祜[illegible]襄陽人[illegible]廟立是碑）	
唐	
岣嶁碑（刻[illegible]上[illegible]明[illegible][illegible]南岳[illegible]）	

磨崖中興頌（元結撰顏真卿書於浯溪崖上）	永州浯溪
窪樽銘（元結撰顏真卿書在報恩寺小山石上有穴可容樽刻銘於上）	道州城外報恩寺
華陽巖銘（元結撰邑令瞿令問刻之崖上）	道州東南七里山下
岳麓寺碑（李邕行書字徑寸）	衡山縣
怡亭銘（裴虬撰李莒八分書李陽冰篆世稱三絕在江中島上）	武昌
山南東道四大字（李陽冰篆）	襄陽
宋	
潭帖（宋僧希白摹於潭之郡齋）	
四川	
漢	
益州太守修周公禮殿記（初平二年）	成都府
蜀郡太守何君閣道碑	邛棘道中
廣漢屬國辛李二君造橋碑（延熹七年）	
雒陽令王稚子闕（和帝元興元年）	
上庸長司馬孟臺神道	南漢州德陽縣
廣漢太守沈子琚碑（熹平二年）	
巴郡太守張納功德碑	
楊宗二碑（漢闕一曰漢故益州太守楊府君諱宗字德仲墓道一曰漢故中宮令楊府君[illegible]字仲[illegible]墓道）	嘉定州夾江縣
趙相雍勸碑（縣西二里）	梓潼縣

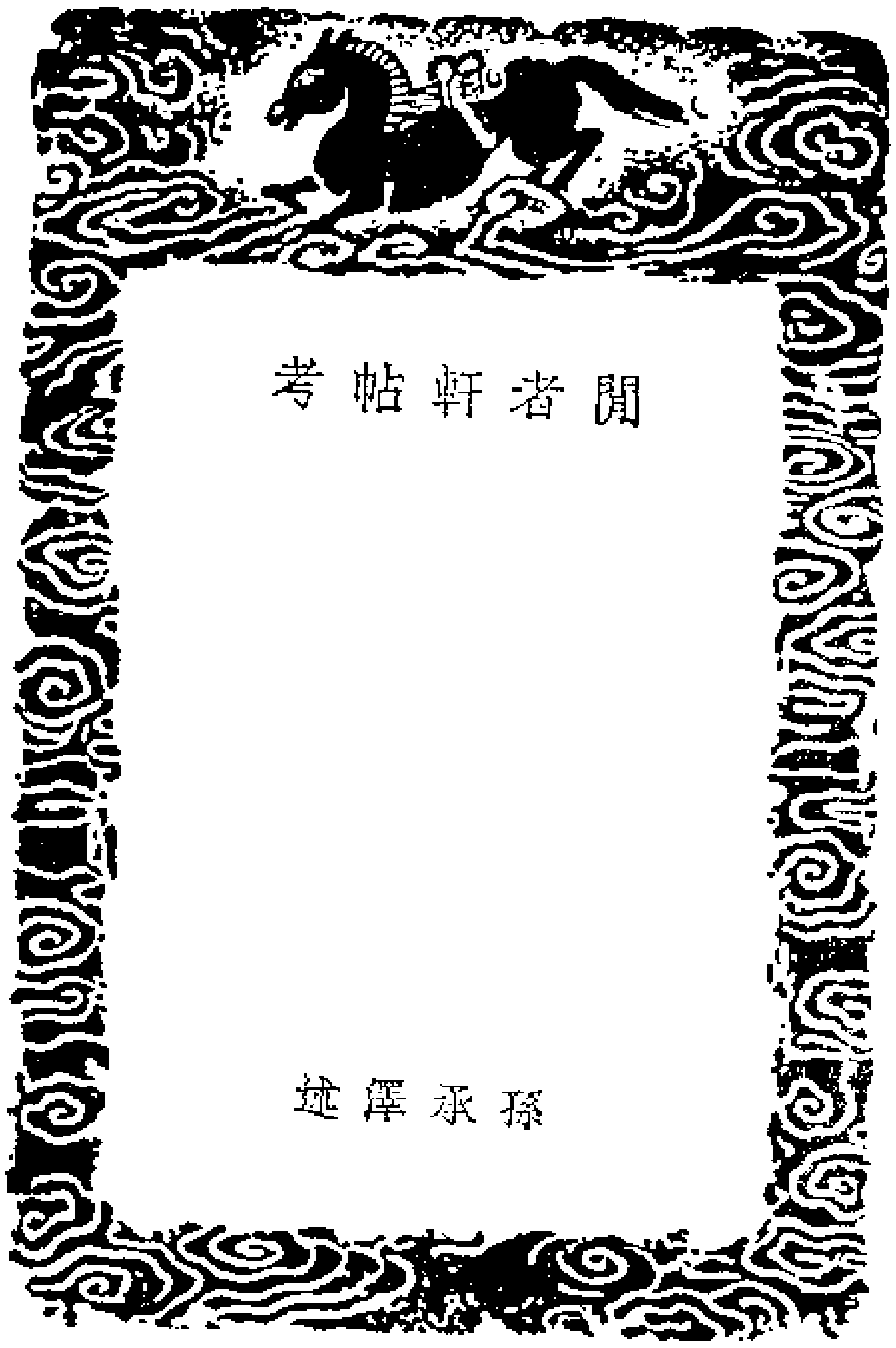
雅州高孝廉碑	
夾江縣酒官碑	
巴官鐵盆銘（明帝七年）	巫山縣
漢諫議大夫王[illegible]墓刻（今剝）	資縣
漢沛國范伯□墓碑（縣東六里）	梓潼縣
漢議郎李業墓闕（縣西五里）	梓潼縣
漢安元年十二字	成都府蒲縣
唐	
諸葛武侯祠堂記（裴度文柳公綽書）	
千祿字書（顏元孫撰真卿書）	潼川府
郪漢閣三字（顏真卿書）	廣平府
唐章懷太子墓銘	巴縣
宋	
浣花草堂碑（張忠定公石集）	
禮殿聖賢圖（宋王素摹石像七幅凡一百五十八人）	成都府學
武梁祠堂古帝王將相畫象	
石室畫象（太守張侯立堂三皇五帝孔門弟子諸象後有殿在學公署前）	
元	
子昂臨黃庭經	成都府津縣學
子昂書千文（大書方尺石小者方寸木刻）	蜀府

國朝	
唐武梁千文	蜀府
書法要覽（蜀府長史劉仲[illegible]洪熙乙巳七月刻石）	
福建	
梁	
出師頌	福州府學
唐	
般若寺神光碑（李邕[illegible]於烏石[illegible]上）	福州
玉枕蘭亭（褚遂良）	福州府學
唐天祐忠懿王德政碑	

蓋巖廣化寺刻（御□撰。今四書。）	興化府
尊勝陀羅尼經幢（乃號建。咸通四年癸未八月。）	漳州
廣東	
漢	
桂陽太守周憬功勳銘并陰	韶州樂昌縣
唐	
元結涵暉谷銘（在鳴琵巖下。）	英德縣
斗魁臺記（李邕在賊北之罡巖。）	肇慶府
玉乳臺三字（今軌老）	德慶
宋	
韓文公廟碑（蘇東坡撰并書。）	潮州
拙賦	潮州

廣西	
唐	
逍遙樓刻（顏眞卿書。）	桂林
李衛公西鏈書	柳州
白象山三篆字	柳州洛容縣
羅池神廟碑（韓愈文。沈傳師書。兼曾蘇軾。）	柳州
羅池石刻（柳宗元文。并書。）	柳州
宋	
羅池廟碑（蘇軾書大字銘。）	柳州
范滂傳石刻（黃庭堅書。）	慶遠府
元祐黨籍碑	龍隱巖石壁
雲南	
歷代全	
爨王墓碑（成都閻邱均撰。洛陽賈餘絢書。）	昆明縣（東十五里）
南詔碑	太和縣
諸葛武侯碑	
地符石	

右金石林時地攷二卷。明趙均撰。案均、字靈均、吳縣人。或曰太倉州人。趙宧光凡夫之子。是書四庫提要已著錄。書史會要稱凡夫篤意倉史之學。蓋緣天璽碑而小變其體。由其人品已超。書亦不躡遺跡。朱竹垞靜志居詩話則稱凡夫以篆書名。創用草書體書之。號曰草篆。紺宮琳觀。精舍名園。咸乞其書題扁。所撰說文長箋。一時紙貴。然自解人觀之。未有不齒冷也云云。又稱凡夫饒於財。小築城西寒山之麓。淘洗泥沙。山骨畢露。高下泉流。凡游於吳者。靡不造廬談讌。廣為樂方。蓋亦風雅之士。而靈均著是書。仍以寒山堂名著之。殆猶世守其門業。曰金石林。殆其藏度處也。錢氏初學集稱靈均從其父傳六書之學。又從燕山借見林授大梵字並諸國字母。移日分夜。父子自相講習。蓋夙承庭訓。喜蒐羅金石。更博采諸家所載。勒為一書。以備考覽。其凡例略見自序。所謂以人係時。以時係地。若網在綱。有條不紊者。洵不誣也。至謂間有舛漏。則自歐陽文忠集古錄而下。皆所不免。正不必獨為靈均病矣。咸豐癸丑浴佛日南海伍崇曜跋。



閒者軒帖考

孫承澤述

閒者軒帖考

清　燕邸孫承澤述

禊帖

隋本蘭亭敍。刻於開皇間。其本在智永處。手模上石。爲禊帖石刻之祖。唐太宗爲秦王時。見此本。因訪求眞跡。唐何延年云。右軍永和中。與太原孫承公四十有一人。修祓禊。揮毫製序。用蠶繭紙鼠鬚筆。遒媚勁健。絕世更無。凡三百二十四字。有重者、皆具別體。就中之字有二十許。變轉悉異。遂無同者。如有神助。及醒後。他日更書百千本。無如此者。

唐本蘭亭敍。刻於太宗貞觀間。太宗嗜書。留心右軍之蹟。因魏徵言蘭亭敍眞蹟在僧辨才處。特遣御史蕭翼賺得。武德四年。敍入秦府。貞觀十年。始命湯普徹、馮承素、諸葛貞、趙模。各臨搨以賜近臣。當時褚遂良、歐陽詢各有臨本。人並崇尚。然二人自出家法。不復拘拘點畫。後之所謂定武本。歐臨是也。所謂唐絹本。褚臨是也。遂迴分二派。互爭雄長於宇宙間矣。彼時歐石刻於禁中。最稱難得。每本已值數萬錢。迨後石晉之亂。契丹盜石而北。棄於殺虎林。慶歷中。爲李學究所得。其子負官帑無償。時宋景文守定武。乃以帑金代償。納石于庫。熙寧間。薛師正出牧。刊一別本以應求者。此郡頁膠已有二刻矣。其子紹彭、字道祖。又模之他石。潛易古刻。又剜損古刻湍流帶左右五字爲識。大觀中。詔向其子嗣昌取置宣和殿。後靖康之亂。宗汝霖爲留守。猶馳進高宗於揚州。倉卒竟失所在。今國學有蘭亭本。宏治間

出於天師菴土中。燕都自五代終宋。未歸中國。石極遒秀。知爲唐樸。當是金人並致東京之物。姜堯章謂靖康之變。宣和殿上石鼓及蘭亭敍同入於燕。或卽此也。今人止知復州本爲定武的派。而不知有國學本。以見之者少也。又褚摹絹本。當時廣賜各郡學宮。如潁上石及長治縣石。皆得之近年。俱學基也。潁上井中夜放光如虹。縣令異之。使下探得蘭亭及六銅盤。苟君好善、令長治。掘地得蘭亭及貪利數顆。後歸官廨中。曾以搨本遺余。與潁上刻相對。無絲毫異。今此石則已爲苟君攜至家矣。至於墨蹟在世。絕不聞有歐陽書。而褚書從嘉興項氏家一本。甲申之冬。見宮内一本。蓋宋人蘇氏物。上有大中祥符三年九月九日前進士蘇耆字國老題。米老所謂三本之一也。元時歸鄭文原家。後有文原及何九思跋。又有第十九本。賜高士廉絹本。貞觀十二年閏二月癸未書。向在江南顧氏家。皆褚摹眞蹟也。至於有宋。競尚墨本。家刻一石。宋理宗御府所收。至一百一十七刻。玉池用御府圖書鈐縫。余僅見三。衢板本、臨州本、蘇州本十餘幅。墨色黟潤。皆爲國寶。又南渡宰相游景仁佀亦藏百本。分爲甲乙十集。西川胡剡濟太史得二十餘幅。每本有游氏跋。其甲之乙爲搨賜本。中有雙鉤數行尤妙。所謂唐蠟本也。又如御府領字從山本、錢唐許氏本、中山王氏本、淳熙帖中本、李公擇本、栝蒼劉涇本、會稽本、臨川本、閻門湯舍人本、又附余武陵本。又於錢牧齋寓見玉山本。王文蓀家見向薌林所刻二本。其精采俱不在御府之下。又元大德間。錢唐錢國衡刻十種蘭亭筆法。咸有異趣。置彼時宋人諸善本皆在其家。故國衡得選其粹。余曾見其全帙。至河南周憲王所刻五種。係其自臨。勁而稍板。益府所刻一定武一米摹褚本。及文氏停雲館所刻薛紹彭臨本。精工有餘。而古韻亡矣。亦世使之然也。如賈秋壑使廖瑩中縮蘭亭爲小本。以鹽璧佳石刻之。此帖之妖也。不足言矣。

澄清堂帖

澄清堂帖。爲唐賀季眞手摹。皆右軍書。余舊見數冊。丁亥又見第一第三第四三冊。精眞生動。雖花蓋舞。楚宋人諸刻皆在其下。卷首有甲乙字號。蓋十冊也。按昔人謂澄心堂。乃南唐烈祖節度金陵之宴居也。世以爲元宗書殿誤矣。宋時尚有澄心堂書目三千餘卷。

升元帖

南唐李後主出秘府珍藏刻帖四卷。每卷後刻升元二年三月建業文房模勒上石。爲淳化閣帖之祖。余止見宋人翻本。上有賈秋壑印。朱溫之子。亦刻有貞明帖。今不傳。

淳化閣帖

漢之碑。宋之帖。可以鼎立千古。而宋帖首淳化。次大觀。又次絳帖。餘帖瑣瑣無數而已。宋人謂淳帖介閣帖之上。此妄也。又謂淳化絹嫩。雜以王著容手。不尚。未及大觀之精。尤陋也。然淳化以[illegible]板厚。有光氏之典刑。至大觀光彩浮動。比之詩則盛而漸晚矣。且近見王侍書書錢奉上碑。規撫右軍字法延秀。蓋深於書學者。未可輕嘗也。

趙子昂云。淳化中。詔翰林侍書王著、以所觀書錄三代至唐。釐爲十卷。摹刻秘閣。題曰上石。其實木也。

既成。賜宗室大臣一本。自此遇大臣登二府。輒墨本賜焉。後乃止不賜。故世尤貴之。黃太史云。禁中板刻古帖。皆用歙州墨搨賜羣臣。今都下用錢萬二千。便可購得一部。元祐中。親賢宅借板搨百本。分遺宮僚。用潘谷墨。光輝有餘而不甚黟黑。及有木橫裂紋。士大夫或不能盡別。由此觀之。刻同而墨殊。亦有以也。曾宏父云。閣帖非頒得自江左。多南唐所善書者。取前賢語以意成之。非臨非摹。是謂做書。帖藏之祕閣。凡數十匣。則通云做書。皆用澄心堂紙。與李廷珪墨。悉後主在江南日所製者。宣政間、劉無言輩猶及見之。按做書之說。黃伯思亦云然。

陶九成云。端明殿學士汪逵。有淳化辨記。共十卷。末云。其本乃木刻。計一百八十四版。二千二百八十七行。其逐段以一二三四刻於旁。或刻人名。或有銀錠印痕。則是木裂。其墨乃李廷珪墨。黑甚如漆。其字精明而豐腴。比諸刻爲肥。劉潛夫云。近人多不識閣帖。某家寶藏本皆非真。真者字極豐碩有神采。如潭絳則太瘦。臨江則太媚。余始得汪端明所記閣帖行數。恨無真帖參校。晚使江左。用二千格致一本。尤伯晦見之曰。寶物也。夫真帖可辨者有數條。墨色一也。他本刊卷數在上。板數在下。惟此本卷數板數。字皆相聯屬。二也。他本行數字。比帖字小而瘦。此本行數字。比帖中字皆大而濃。三也。余所得江左本。每板皆全紙。無接黏處。一部十卷。無一板不與端明所記合。乃知昔人裝背之際。寧使每板行數或多或寡。而不肯翦截湊合者。欲存舊帖之真面目。四也。

曾宏父云。閣帖以歷代帝王帖爲初卷。而冠以漢章帝書。博古者多議此乃漢代章草耳。非章帝所書。又謂自漢章而下。至梁簡文七帖。並一手僞爲之。二之四卷。則歷代名臣帖。置蒼頡夏禹書於五卷。六之八卷。悉羲之書。七卷誤攙入智永一帖。九十則獻之書。米元章、黃長睿、辯其真僞。各卷條列甚詳。累數千言。見之法帖刊誤。余以兩家之言。亦有好奇過當者。而米老尤不足憑也。

甲申三月之變。余石駙馬街邸中。所藏金石法帖。播棄都盡。從灰燼中極力搜蒐。得閣帖第一三四五六七八十共八本。板紋墨色。大約皆有宋故物。而第六册有翰林學士院諸印。及紹聖三年冬至前一日裝題識。又題云御府法帖板本。貯於御書院。歲久。板有橫裂紋。魏王好書。皆從先帝借歸邸中。裝數百本。又刻板本藏之。模搨鐫刻。皆用國工。不復可辨。余所藏本首幅有橫裂紋。可知其爲祕府本也。又云。人間有潭州絳州二本。近年劉次莊於臨江軍。又刻一本。並魏府本四矣。書法甚工。張觀唯以爲蔡君謨筆。二王刻本前有目錄。後無篆書題字。二王者、魏王也。

大觀帖

大觀初、徽宗以淳化帖板已皴裂。且王著標目多誤。詔出內府所藏真蹟。命龍大淵等更定篇次。字行稍高。而先後之次。亦與淳化帖小異。其間有數帖多寡不同。標題皆蔡京所書。卷尾題云。大觀三年正月奉聖旨模勒上石。靖康之禍。新舊二刻皆淪異地。有自榷場中來者。已磨去京字矣。

建中靖國間。續帖刻成。大觀中又以真蹟重模刻石。視淳化所刻。非若絳帖另有去取增減。止武帝一帖合於西晉。武帝帖後。撢七卷右軍帖內誤入智永書。列在第五卷。合首卷古帖三段併而歸一。及齊

晉宣於晉武上之類。使先後次序不紊。追名臣帖亦然。又以續帖十卷。易去歲月名衘以爲後帖。又刻孫過庭書譜。及貞觀十七帖。總二十二卷。爲大觀太清樓帖。

宋搨有黃白紙二種。白紙者所見不一。而黃紙者止見一部。字法精妙。與真跡一等。乃徽宗賜宰相余深者。帖未歷易。兵火頻經。猶得存十之七八。非神鬼呵護不及此。末卷跋云。大觀三年四月、賜到中書侍郎臣深謹題。又王澄翁跋云。余行求官法帖。十五年未有遇。雖絳潭臨江。亦未見古本。新絳皆五六紙。墨稍肥而方。而模刻多譌誤。有絕可笑者。如以再拜爲再神。筆意因不論。壬午春。聞余太宰家本。故在其外生陳氏。試一訪之。直以見售。索價十五萬。前輩田方楷素好古。已有百萬求之。時尚習文雅。連帥亦搜雖急。主人珍祕。方竟不得一觀而去。余力雖困甚。念終不可置。惜世好已殊。未有過而問者。後三年。陳以第七卷聯跋尾送酒家。余校爲贖之。未幾。陳死。其子始盡以歸余。亦可知也。初道君視淳化帖王著標題多誤。臨摹失真。板紋皴裂。詔出真蹟。更命蔡京書籤。刻石太清樓下。渡江右。留東都。諸在施宿釋文敘。蓋此十卷也。其間更正頗多。如子敬授衣一帖。已增淳化四十三字。與祕書郎黃伯思所辯正同。此刻雖無遺憾。每板前小字。上題卷數。中題板數。下書刻者名。長短一體。不煩翦截。字畫豐腴。自是一種風氣。而淡黃藤紙。墨色深重。奕奕有紫光。下視人間能蠅頭與姦附。崇觀以來。上雅道書學。尚方製作。非非精工。宜不媿國初。故論久近。則此帖後於淳化。論精觕。則大觀前無帖矣。余既得之。未嘗去几案。不謂平生數奇。有此珍玩。因見張芝筆法。與世迴別。前輩評書。往往未見善本耳。不暇一一具論。姑志歲月云爾。甲申六月初十日。三山王澄翁蘭思識。其第二卷跋云。江左諸賢尚典刑。新來僧

父病呻吟。無人知是親兄弟。變盡形容有語音。又云。此卷十二片。元缺三片。蓋陳氏既以第七卷質酒家。又以此三片付當賣者。展轉失之。後知在張肖友處。以絳帖前十卷求之。剛忍未以易與。辛卯冬、併十卷者俱厄劫灰。徒增恨恨。念欲訪本臨補。適有持至者。紙墨殊草草。疑之。不復借臨。癸巳秋、又見殘帖數卷于朱丞相文靖家。有此一卷稍佳。亟懇鄭尚則所藏古絳三卷堅易得之。又前以此卷第一片。歸鄭潛菴。遂於中間四片補足。餘併以歸潛翁。參校無毫髮異。因知此帖未嘗再勘。但當時尚方過江。榷場工搨有精麤。遂成二物耳。八月朔、九仙山人王澄翁。其印文一曰三山羽人。一曰王澄翁印。一曰王氏蘭思。每本每葉。有南軒小印。

續閣帖（即太清樓續帖）

元祐五年庚午四月、祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石。有旨從之。至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工、歷十一年。費緡錢一十五萬。乃成。共計十卷。摹寫者待詔邵彪。上其事者祕書少監鄧洵武、孫謂也。首卷皆唐帝后書。二三卷悉羲之書。四卷又羲之暨其子操之等筆。五卷又有庭經、梁殷論、蘭亭敘。六卷又其家寶章集。七卷乃索靖月儀。八卷則虞世南、賀知章、柳公權帖、及無名人帖。九卷則李懷琳書、稽康絕交書。末卷唐無名人書。此刻初欲續淳化閣帖。後乃以殿大觀帖。然採擇之精。臨摹之妙。遠不及二帖矣。

紹興國子帖

紹興中、以內府所藏閣帖。刻板置之國子監。首尾與閣本悉同。當時御府拓者多用匱紙。蓋打金銀箔者也。紙謂精神。極有可觀。後碑工往往作蟬翼本。且以厚紙覆板上。隱然爲銀錠狀以惑人。按宋搨以匱紙爲第一。蟬翼次之。

淳熙修內司帖

淳熙間、奉旨刻石禁中。卷帖規模悉同淳化閣本。而卷尾乃楷題云。淳熙十二年乙巳歲二月十五日。修內司恭奉聖旨模勒上石。首卷仿佛猶存古本淳化歲月。後乃磨去。

淳熙祕閣續帖

淳熙十二年三月。奉旨模刻十卷。皆南渡後續得晉唐人遺墨。首卷則鍾繇、王羲之帖。次卷則羲獻晉。內黃庭經小楷。有臣褚遂良臨五字。三卷則歐陽詢、蕭瑀、褚庭誨、孫思邈、狄仁傑、張旭、顏眞卿告。四卷則明皇批答裴耀卿等奏狀。五卷則李白、胡英、李邕。白居易帖。六卷則張九齡三相暨李紳告身。七卷則李陽冰篆。李德裕、畢諴、李商隱書。八卷則懷素顛草。九卷則高閑、亞棲、齊己書。末卷則楊凝式。幷無名人帖。皆有內府圖書。宣和及紹興小字印、容思殿印。如李紳告身後有高宗跋語。黃庭經懷素顛草。則有李後主建業文房之印。

絳帖

絳州法帖二十卷。乃潘師旦用淳化帖重摹。而參入別帖。視宋人翻刻閣帖。此最精采。師旦尚哲宗秦國公主。又名潘駙馬帖。潘自能刻石。雖井闌防砌。皆徧刻無餘。故段數最多。或長尺餘者。師旦死。二子析而爲二。長者負官緡。沒十卷于庫。絳守重模下十卷足之。謂之東庫本。幼者復重模上十卷。亦足成一部。于是絳有公私二本。靖康兵火。石並不存。金人百年之間。重模至再。南渡後初刻已稀罕得。所收者大約皆榷場中翻刻。所謂亮字不全本。新絳本北本是也。甲申後。余於左大來寓見二本。張樹唯寓見二本。余家有四本。皆潘氏初搨。乃宋人背田方楷所藏。上有飛白名印及一軒印。而第九卷首葉斷損處。又與單炳文所述脗合。帖中之星鳳也。

單炳文論絳帖至爲精審。刻石襄州。有云淳化官本法帖。今不復多見。其次絳帖最佳。而舊本亦已艱得。嘗以數本校之。字畫多不倫。嫁家所藏舊本第九卷大令書一卷第四行內。而字右邊轉筆。正在石破缺處。隱然可見。今本乃無右邊轉筆。全不成字。其而字下一字。與第五行第七字亦不同。又第七行第一字。舊本乃行書止字。今本乃草書心字。筆法且俗。余所見眞本與此相合。又左大來別有一本。亦宋搨。然止字已作心字。且此卷首幅全不斷缺。殆榷場中物也。據曾宏父謂絳帖分日月等字二十號。而曹陶齋士冕所見滄州毛誼丞眞本。謂總十二卷。元無字號。及斷眼數目。則曾說爲正。蓋余見眞本無字號。後買得數卷。乃明初駙馬李祺所藏。上刻各字號。是乃東庫本或武岡本耳。

曹士冕識毛監丞眞絳云。第二卷鍾繇宣示第一行內。報字右邊直豎勾起向左畔。第二行蔘字內。下

面夕字。上畫微仰曲。第五行名字。右角微有一點。第十行當字。上三點全。旁有斷石紋。已徵日帖腳下有斷石紋。此卷內第一段與第三段。石並有缺角。第九卷大令帖。正與單炳文襄州刻石本纖微非差。故家所藏。未有其比。

潭帖（卽慶歷長沙帖）

閣帖既頒行。潭州卽模刻二本。謂之潭帖。至慶歷八年。丞相劉公沆帥潭日。命慧照大師希白重模。于石。寘之郡齋。增入霜寒十七日王濛、顏眞卿等諸帖。而字行頗高。與閣帖差不同。逐卷各有歲月。第一卷、題云。慶歷五年季夏。慧照大師希白重摹。第二卷、八年仲冬月。慧照大師希白重模。第三卷、則五年六月。第四卷、八年仲冬月。第五卷、戊子歲孟冬。第六卷、五年季夏。第七卷、五年仲秋月。第八卷、五年季夏月模勒上石。第九卷。八年仲冬月。第十卷、五年仲秋月。每卷各有慶歷及慧照大師希白重模字。希白、永州人。建炎金兵至長沙、守城者以爲砲石。無一存者。紹興初第三次重模。失其眞遠矣。劉丞相既刻法帖於郡齋。復仿前本刻石十卷以歸私第。世稱劉丞相私第本。慶歷等題字。止三兩卷有之。又以官本扃鐍不易得。碑匠別刻一本。世謂長沙碑匠家本。後以燹被之。舊帖毀。紹興復刻新石。舊帖損缺處不復補刻。亦無卷尾歲月。謂之新刻本。又謂之三山木本。

洪容齋云。潭州石刻法帖十卷。蓋錢希白所鐫。最爲善本。程欽之待詔以元符三年帥桂林。東坡自儋耳移合浦。得觀其藏帖。每帖各題其末。第二卷云。唐太宗作詩至多。亦有徐庾風氣。而世不傳。獨於初學記時時見之。第四卷云。吳道子始見僧繇畫曰。浪得名耳。已而坐臥其下。三日不能去。庾征西初不服逸少。有家雞野鶩之論。後乃以爲伯英再生。今觀其書。乃不逮子敬遠甚。止可比羊欣耳。六卷云。宰相安和。殷生無恙。宰相當是簡文帝。殷生則深源也耶。第八卷云。希白作字。自有江左風味。故長沙帖比淳化待詔所摹爲勝。世俗不察。爭訪閣本誤矣。此逸少一卷尤妙。庚辰七夕。合浦官舍借觀。第九卷云。謝安問獻之。君書何如君家尊。答曰。故自不同。曰。外人不爾。曰。人那得知。此帖今歲予家。

臨江帖（卽戲魚堂帖）

元祐間、劉次莊摹閣帖十卷于臨江。除去卷尾篆題。而增釋文。用工精緻。當時謂可以亂閣本眞蹟。然所鐫過巧失眞。一對質則自徑庭矣。又別有二王帖。亦石刻自並釋文之誤。

慶元間、西川總領權安節。以戲魚堂帖並釋文重刻於益昌官舍。釋文字較原帖稍大。

廬陵帖

皇祐中、廬陵蕭太傅汝嘉、暨其弟殿丞汝翼。相繼宰和之含山。得丞相劉楚公沆賜閣帖。翻刻入石。後五十年。崇寧丙戌、殿丞之子綸。又修補訛缺。後不知何時入郡齋帖十卷。用十干爲號。

黔江帖

秦子明將兵長沙。歸刻僧寶月古法帖十卷。謀欲載入黔江。壁之紹聖院。刻石者潭人湯正臣父子。其卷帖之多寡。次序之先後。字行之長短。悉同淳化帖。而紙墨仿佛似戲魚堂。其所以異者。第一卷有存

化篆書三行。其次有楷書一行。云降授供備庫副使。充東南第八副將。訓練潭州諸軍。潭州駐劄秦世章家本。後每卷有湯正臣、及其男仙芝嘉芝名。字數多寡不同。按寶月帖、世傳刻法甚精。惜未見。失考。

武岡帖

武岡軍重模絳帖二十卷。碑段稍長。而日月光天德等字號。間於其中。字畫亦清勁。後有武臣守郡。嫌其清瘦。令匠者即舊畫再刻。謂之洗碑。遂失本真。甚至鍾繇帖內。再世榮名。今名字已修作谷字。且損剝處懸痕宛然。深可鄙笑。然武岡紙墨類北紙。今所見絳帖。多武岡初本。

烏鎮帖

湖州張氏以絳閣二帖。鋟木板於家塾。字畫稍肥而極有筆意。頗勝諸帖。每連紙一副。可打一段。

福清帖

福州刻絳閣急就章雁塔題名四帖。亦稱精工。碑家往往竄名官帖以惑人。但彼中匠者不善用蠟。每每有礪光痕。可以證驗。

澧陽帖

澧陽刻帖十卷。甫完即播散。僅存右軍書。精甚。

絳州帖

上蔡臨摹絳帖上十卷。迥出臨江之上。但少下十卷。

武陵帖（即鼎帖）

武陵帖二十卷。紹興十一年郡守張斛、雜集諸帖臨摹。而參以人間未見者以木刻之。後列郡官名銜。每段有武陵字及隸書千字文等號。舊謂所刻小字黃庭經。精妙絕倫。

彭州帖

彭州帖亦刻歷代法帖十卷。不甚精采。紙色類北人。多以爲北帖。

汝州帖

汝帖十二段。大觀三年己丑八月、郡守敷陽王寀刊石。寘郡之坐嘯堂。摘取諸帖中字彙合爲之。每卷後有汝州印。崇禎甲戌、余遊嵩山。繇洛至汝。見帖猶完好。不甚缺裂。但其訛謬。誠有如黃長睿所譏。後會稽又重刻。謂之蘭亭帖。

欵識帖

錢唐薛尚功編次。並釋。起于夏而盡于漢。共二十卷。紹興十四年甲子。郡守林師說爲鐫置公庫。以片計者二十有四。上代制作。古法燦然。對之令人意消神躍。

博古堂帖

宋人集諸家善本爲一帖。三代止周穆王壇山四字。漢止蔡中郎石經論語二段。晉則右軍蘭亭敘、筆陣圖、黃庭經、曹娥碑、樂毅論、東方朔贊、大令十三行、及謝大傅書。唐人則虞、褚、歐、柳、小楷。顏魯公行楷

書。及白樂天書。宋止米元章書。末集漢隸千文。皆精工勁秀。蓋宋去唐未遠。名刻俱在。故得以集其佳勝。曹秋嶽亦有一本。比余家少蘭亭及集隸。

按穆王吉日癸巳四字。在真定府贊皇縣山中。宋郡搜獲。縣令劉莊鑿取歸州。權郡事李中祐藏置廳壁。政和五年取入內府。

蔡邕鴻都石經。久已不傳。宋嘉祐末、于洛城土中得論語二段。真蹟僅此。

荔支樓帖

陸放翁集前人筆札。以嘉州石刻之。置荔支樓下。又名宋法帖。放翁、南渡後偉人。精於書法。余藏其自書詩八首。遒逸入晉唐堂奧。後自題州猩猩毛筆詩。又於雜墨中見自書詩一首云。世味年來薄似紗。誰令騎馬客京華。小樓昨夜聽春雨。深巷今朝賣杏花。矮紙斜行閒作草。晴窗細乳戲分茶。素衣莫動風塵歎。猶及清明可到家。詩字俱風味灑然。

鳳墅帖

曾又卿宏父。刻石鳳山書院前帖二十卷。續帖二十卷。皆宋朝人書。曾云、本朝聖君名臣真筆。目所見者刻之。自成一家。又於人之賢姦各分品類。自謂可以稗通鑑。

賜書堂帖

宋宣獻刻於山陰金鄉。首載古鍾鼎器款識。文最精。但二王帖詮釋未盡。

甲秀堂帖

廬江李氏刻。前有王顏書。世多未見。後繼以宋朝名人書。

星鳳樓帖

曹尚書彥約刻於南康軍。雜取衆刻重摹。精善不苟。元陳繹曾云。此帖清而不穠。亞於太清樓續帖。

百一帖

王曼慶模刻。前人謂其筆意清遒。雅有勝趣。

寶晉齋帖

曹之格模刻。凡卷首寶晉齋法帖卷第幾俱篆字。末有右曹氏家藏真蹟。識以大閣書。字多米元章所臨。諸帖中此爲稍下。

按米老嘗日得謝公書及右軍破羌帖。因名其齋曰寶晉。

羣玉堂帖

韓侂胄刻十卷。初名爲閱古堂帖。首卷南渡後帝后御書。二則晉隋帖。三則唐帖。四則懷素千文。五六九悉宋帖。七山谷帖。八元章帖。十則蔡君謨、石曼卿帖。韓以罪死。籍帖入秘省。嘉定中改今名。模刻極精。而紙墨亦妙。其米帖視紹興帖、英光堂帖俱勝。蓋韓之客向若水精于鑒定。帖乃其手摹也。

玉麟堂帖

南宋吳琚乃吳太后之兄。所刻帖十卷。前人譏其穠而不清。吳琚書法米字。宋時傳其蘭亭。崇禎壬午。余過鎮江登北固。見其天下第一江山六大字。世誤以爲米書。

世綵堂帖

賈似道刻。其客廖瑩中精於摹搨。王用和工於鐫刻。翻本淳化絳帖。幾於亂眞。又見其家廟記諸刻。俱精絕一時。似道權姦亡宋。遺恨千古。乃其風流博洽。使當日不爲宰相。而但終學士院。安見其不可傳也。李君實云。鄭虎臣斃賈於木棉菴。鄭平日所著有集珍日用一卷、閱燈實錄一卷。正堪與半閒堂主人促織經作對。附載以存嘉話。

泉帖

泉州知府常性。於洪武四年辛亥、刻於郡學。從閣帖祖本摹刻。上可追姚潭絳。宣德中取入祕府。及至未斷。初搨善本一部。價值百金。如近年廟本潘本。遠不及之。

東書堂帖

周憲王爲世子時手摹上石。共十卷。大約以淳化爲主。而叅以祕閣續帖。及增入宋元人書。王元美云。憲王臨池之力甚精。惜其天資少遜。以故粉澤有餘。膚理不足。蓋摹筆至使古人之迹屈而從手耳。其于蘭亭亦然。蓋雙鉤廓塡。始可免此病也。

寶賢堂帖

晉靖王爲世子時刻石。大約以閣、絳、大觀、寶晉爲主。而益以所藏宋元及明人墨蹟。王元美謂此帖行款次第頗不俗。第石理旣粗。而摹刻搨三手俱不稱。

停雲館帖

文衡山父子皆精書學。而又自能鐫刻。于嘉靖中摹勒舊蹟。及近時名筆上石。共十卷。爲停雲館帖。清勁不俗。近世諸刻推此第一。又南北近刻。如眞賞齋、餘清齋、快雪堂、鬱岡齋諸帖。當備稽遺本以爲續考。

唐荊川先生云。予見文氏所刻帖中。載李懷琳絕交書。後乃見孫氏所藏宋刻本。則精神相去十倍。書之者非有異。而刻之者異也。雖有善書。非善刻者固不能發其精神而傳於世也。釋氏亦云。譬如箜篌。非有妙指。不發妙音。字刻亦然。先生此語。不獨可跋文帖。並可跋衆帖。

余以乙酉於友人處。見唐林緯乾墨蹟。秀宕絕倫。文帖于此卷上摹勒者。及一對勘。相去業已甚遠。當日衡山先生父子。自摹自刻。而又有門客溫恕、章簡父爲之周旋。尙有遺憾如此。則摹帖豈易事乎。

余嘗聞鍾伯敬之言曰。古法帖無妍拙放斂。其下筆無不厚者。厚故不易入。所以能傳。試取古帖中數字極朴而無態者一臨之。纔覺有一二分似處、即佳矣。而彼其朴而無態者自如。人反不以爲佳。此所謂厚者也。余以厚之一字。不獨可以相帖。實學書者之眞導師。孜孜自勵。不知老之至也。丁亥十一月六日燈下識。

湛園題跋

姜宸英撰

湛園題跋

題樂毅論

清　慈谿姜宸英西溟撰

梁武帝答陶貞白書。逸少蹟無甚極細書。樂毅論乃微麤健。恐非真蹟。陶上書云。樂毅論愚心甚疑非真。而不敢輕言。今旨以爲非真。竊自信頗涉有悟。余觀逸少黃庭曹娥像贊諸帖。知樂毅論洵爲麤健不同。然自唐人相傳爲法書第一。蓋唐時去梁已遠。王之真跡益微。而唐人書法。氣象老而神明少。宜此帖之見重于世也。此本與余所藏宋搨寶晉齋刻。相爭在伯仲之間。亦世所罕觀者。張子漢瞻別去兩年。其臨池增妙。今相見吳門。出此令題。余謂張子寶愛此書。正恐其作書便落唐以後氣格耳。

跋祝枝山書

今日觀陸子其詩。家藏書法甚多。宋搨黃庭經、十七帖、及宋仲溫真書、孫過庭書譜。其尤佳者。又枝山自寫所作詩長幅。文徵仲評其規橅襄陽。而其書法原出于王氏父子。可謂曲盡枝山之蘊。然祝書尤深入大令閫域。惜僞書紛出。非具眼不能辨也。張鳳翼後跋。謂徵仲以東方朔學叔敖衣冠。爲一時下筆之誤。然張云枝山爲徐武功宅相。故其書似之。猶張敞之類馬遷。張當是楊字之誤。即楊敞亦未是司馬外孫。乃敞子惲耳。一事兩誤。可謂彼此更相笑也。

題祝京兆千文

章草書、前朝惟宋仲溫得張索遺意。而過于放軼。枝山繼之。體兼衆家。故爲明書家第一。昕研錫庶常過余寓齋。出觀予所藏離騷經墨蹟。研繹嘆絕。因以千文此本見假。予手臨一過。頗識其用筆之妙。但此帖不用章草。位置停勻。規矩謹飭。始是此公杜德機時也。枝山又有一千文。純用藏真法。大小錯綜行間。天機亦自森發。只是摹本。摹本又不工。不及此真蹟遠甚。乙亥春三月記。

臨宋儋書題後

此宋儋、唐開元時人。與李邕齊名。李師王、宋師鍾。李書今不傳。而宋真蹟惟閣帖存此二十一行。閣帖著古法帖中。列于衞夫人之前。則尚未知其爲唐人也。然其書自有六朝間風味。

臨王帖題後

晉魏多用章草入行。後來率意作書。古法遂不可復見。

臨樂毅論題後

近始悟運筆之妙。全在心空。舉中鋒三十年。都無一筆是處。早間臨此似有悟機。然屢務關心。往往墮落舊蹊。東晉諸賢書法超絕古今者。皆由其神明獨妙。

宋臨澄清堂帖跋

華亭書派輕薄模彷。頗失古意。惟此卷筆筆藏鋒。妙于用拙。始見文敏真本領。然不得澄清諸帖。亦不能酣適如此。昔人論學書者。必得古人真蹟一二段臨摹。方能入妙。端有此理。今人眼界狹窄。皆怕以目下也。聞張子漢瞻爲人乞文。以潤筆得之。余傭書至老。墨刻穎禿。無從購此一字。以此知文章聲價去君遠矣。

跋遺教經

陶貞白與梁武帝論逸少書備矣。獨不及遺教經何耶。黃山谷詩云。小字莫作癡凍蠅。樂毅論勝遺教經。癡凍蠅、言其拘窘無逸韻也。余攷唐僧徒摭集書。于逸少尤多。遺教經是集樂毅像贊、黃庭、洛神、孝女、曹娥諸帖而成者。逐字玩之自見。字體雖少拘窘。然自是右軍家法。勝道德經多矣。

跋蕭子雲書列子

述書賦、狀高則潤色鍾門。生情厲己。蓋高正書果出於鍾。此則黃伯思、米元章俱疑其僞。然極爲古秀。微少生動耳。

謝莊諸人書

謝希逸、庾肩吾書、張懷瓘諸家品書亦不及。然其書實超軼。可入能品。

謝萬石亦在能書之列。朗字長度。萬兄據之長子。小字胡兒。與姪疏自稱父。晉人猶有此風。晉朝議欲以謝元爲荊州。謝安自以父子名位太重云云。亦猶漢疏廣受之相稱也。對子姪自稱其名。則古所未有。閣帖王獻與三女稱賤疏。晉人通脫固所不嫌耶。

題鄭谷口摹古碑

與出于隸。鍾太傅眞得妙絕。古今以其全體分隸。右軍父子模仿元常。所以楷法尤妙。欲學鍾王之楷而不解分隸。是謂失其原本。漢建平光和間。碑版乃鍾王所出。學者罕求之。開元以還。是幷不知鍾王發源處。但未得爲書家正宗。余晚好此書。恨年高無及。又未見谷口。聞之。其門人曰。先生自謂從曹碑入手。暮年規撫夏承。始盡其奇妙。今觀此題曹碑云甲於漢刻。知或言未信。谷口晚書奇變。殆是游刃之餘。未有舍規矩而能成巧者也。

題戲魚堂像贊

寶晉齋初刻像贊。最爲神妙。中缺九十餘字。停雲館摹本雖少生趣。風格尚可想見。余家藏寶晉。乃是曹之格重刻者。結體豐勻。亦無缺字。然頓乏風致。不足重也。前年北上時。收拾得舊藏戲魚堂殘本四册。與門遇故人司寇徐公云。當爲予命善手重裝。今不知竟落何處。內亦無此帖。今日友人查浦以此本見示。快所未覩。殆是寶晉初本之亞也。雖石刻參剝。意正似微雲之蔽月。愈覺妍好。

題蘭亭宋搨

壬申歲。獲見于朱竹垞之六峯閣。因題年月其後。此帖乃是定武之最有風神者。紙搨麻首尾無損。竹垞云。多方購之始得。今遂落查浦手。其計更過于蕭翼也。丙子三月。京師再題。

臨王書洛神賦題後

有以羣玉堂帖見示者。中有此賦。較寶晉帖差完。且神采更生動。逐字摹之。覺神似形拘。然形似亦在遠筆間消息。今書家誰當解此。能知吾合處。方能指點吾病處。

宋書搨宣示帖褚臨樂毅論後

乙丑年在都。以褚河南枯樹賦。易得樂毅破邪二帖。後爲吳徵君天章取去。不得已捐此帖購還之。出門時。以樂毅破邪付姪孫嘉樹。則又入偷兒手矣。是余併三帖失之也。此本宋搨褚書。人間絕少。各帖無所之施。褚作無施之所。足備收藏致證。一時換去。余計固失。而徵君復以貽聲伯年兄。亦未爲得也。聲伯欲守此帖。當以余二人爲戒。

題徐武功書後

武功倜儻崎人。故其書亦多奇氣。然余浙人也。于忠肅事不能學吳人以私怨之。於此帖亦不欲多觀。亦如李衛公之惡白香山詩。以爲見則必好也。

臨像贊書後（末云。永和十二年五月十三日。書與王敬仁。）

敬仁。王修字。濛之子。官著作郎。此太原人。與瑯琊異派。故書姓。王導雅愛鍾書。亂後猶衣帶中藏宣示帖過江。後以與右軍。敬仁從右軍借看。深好之。沒時年二十四。其母卽取宣示帖殉葬。修書隸行入妙。

跋樂毅論黃庭經臨本因記始末

陶貞白啟梁武帝。逸少有名之蹟。不過數首。黃庭、勸進、樂毅、像贊、洛神。不審此種猶有存否。時武帝與陶皆疑樂毅微麁健。非眞不重也。至唐褚登善錄右軍正書。以樂毅第一。黃庭第二。武平一徐氏法書記云。

平一少育宮中。所見眞蹟楷書二十餘卷。別有小函可十餘卷。所記憶者是扇書樂毅、告誓、黃庭。唐人珍重。樂毅爲第一。代今能書者臨摹黃庭。不能並也。及神龍時。歸之太平公主。太平敗。爲老嫗竊取。縣令追急。付之鑪火。而樂毅亡矣。樂毅論既亡。開元五年收大王正書三卷。遂題黃庭爲第一。畫贊第二。告誓第三。及潼關失守之後。訪黃庭眞蹟不得。或云。張通儒將出幽州。莫知其處。而黃庭又亡矣。眞蹟永絕。得見此妙手臨摹。令人悲喜不置。

記淳化帖

世綵堂翻本淳化絳帖。俱可亂眞。其客廖瑩中精于摹搨。王用和工於刻石故也。先是韓侂胄有羣玉堂帖。亦其客向若水所手摹。二奸亡國。先後合轍。其博古好事。乃亦有不謀而同者。使能移此以爲國用人。豈不家國俱榮乎。

跋羣玉堂帖

帖有十卷。舊名閱古堂帖。後名羣玉。蓋侂冑誅後。籍入秘省。嘉定末年所改也。以首卷皆南渡後帝書。故得存耳。二三四皆隋唐帖五卷。後盡是宋人書。全刻失傳久矣。此本零星收拾。僅得兩册。雖逸少書有過肥之病。然刻手極精。紙墨亦好。又所錄李邕詩。今不多見。或云是中唐人詩。似有理。然不知北海何故得書之。

跋曹全碑

余嗜愛漢隸而不能學。近覓此帖。連得兩本。時時展對。如見典型。正不必手摹爲快也。帖以晚出。幸完好。昨有惠予漢蔡陽令韓仁碑者。亦是元至大間始出。令李天驥再立石。而翰林趙閑閑記之。褒韓君循吏。至是始顯。然其字已多磨滅矣。吾安知四百年之後。此碑不更磨滅如韓碑耶。宜廉讓曹子。寶愛此本。直欲使四百年後。賞鑒家有所考據耳。

題宋搨十七帖

唐張懷瓘論草勢云。草之體勢。一筆而成。惟王子敬明其深詣。故行首之字。往往繼前行之末。逸少草書。雖側豐妍美。乃乏神氣。無戈戟。又云。逸少草書有女郎才。無丈夫氣。子敬草逸氣蓋世。千古獨立。家尊纔可爲其弟子耳。懷瓘以一筆成書。希連不斷。爲草書之精。非知書者也。所謂草書者。草其眞也。草書在字點畫拖曳之間。若斷若續。而鋒稜宛然。其意不失。此爲至精至妙。唐文皇集右軍書。取其尤者爲十七帖。其答書御製羲之傳贊曰。煙霏霧結。狀若斷而還連。鳳翥龍蟠。勢如斜而反直。知此者。可以得其集此帖之意矣。

柳公權榮示帖（中云有赤箭。多寄三五兩以扶衰病。）

赤箭卽天麻苗。陶宏景曰。其苗爲粉。久服益氣力。長陰肥健。輕身增年。唐太平公主與宮人元氏。謀於赤箭粉中貯毒進元宗。白香山齋居詩。黃耆數匙粥。赤箭一甌湯。公權所須亦此類。蓋是唐時風尚猶皆來聞朝賢之服石散也。

臨右軍法帖書後

右軍爲會稽內史。與藍田相失。誓墓不出。竟行其志。可謂振古豪傑。書法皆與所臨宣示、戎路諸帖相表裏。其細書黃庭、曹娥。別是一種。樂毅像贊存絕相類處。此可以意會不可以言傳也。大令泉厲墓表。自是父子不愧家風。二王之外能爲鍾書者。王仲將、僧虔、蕭子雲而已。唐以下此種幾絕。歲在乙丑。爲毘陵楊兔令兄寫此帖。長安筆價奇貴。以折鋒毫書此。不愜意甚。

題玉版十三行

右軍父子眞書。雖同出于鍾太傅。右軍斂鋒。大令拓筆。觀樂毅、東方諸帖與此可見。賈氏刻玉版。余二十年前曾見之武林。乃覩橋藥氏質之王氏者。是時從友人乞得一紙。今此刻不知又落何家。余所藏亦失去久矣。再過數十年。恐搨本便不易購。水部之喜得而寶藏之。亦見及此歟。

題官奴小女玉潤帖後

官奴、子敬小字。劉夢得酬柳子厚詩。遂思寫論付官奴。謂子敬也。註柳詩者。謂是逸少女名。誤矣。彼不知玉潤是官奴女名也。逸少倘有官奴婦產。復委篤愛之深一帖可證。逸少七男一女。極子孫之盛。而一女疾病。至于愛之燋心。引罪自責。其慈祥樂易可見。他日又云得一味之甘。割而分之以娛目前。宜其壽登于未衰之年。不能以此而易彼也。

梁武帝書評跋

此從漢末至梁三十四人。乃以兩本參而錄之。一云二十八人。今得三十有二。袁昂古今評。普通四年所上。大率相類。蓋武帝用其語斟酌成此耳。然中有張融書。如辨事對揚。獨語不困。行必會理。蕭子雲孤松一枝。下有壯士彎弓。雄人猶虎。心胸猛浪。鋒刃難當。顏倩書如貧家質果。無效可愛。少乏珍蓋。王彬之書放縱快利。筆道流便。適挣書雖有家風。風流勢薄。猶如大小王。安得相似也。郗倖書縱橫廓落。大意不凡。而得體未備。郗愔書得意甚熟。而最妙時難。疎散風氣。不無雅緻。庾肩吾書捉慣收斂。少得自充。其八人評論而此書不見。豈以其辭未雅馴而削之耶。抑是後來附會。原書固未嘗有耶。中于孔琳、蕭子雲諸人書。俱不下貶語。獨深文于大令。比擬不倫。豈爲公論。袁昂書評有云。張芝驚奇。鍾繇特絕。逸少鼎能。獻之冠世。此語爲得其實云。

又

此隋僧智果書。字非一體。當是積日所成。玩其行楷。亦精研于鍾傳者。而李嗣眞書評。比之委巷之賓。豈其然乎。

題絳帖

絳帖在南宋諸本雜出。已不可辨。單炳文曹士冕所論。至爲詳密。然較之此本。其卷數皆非舊識。字畫波磔。更無論矣。舊有二十卷。而此只十二卷。終卷是孫過庭諸人。恐唐人書亦未必更有八卷。則此爲全本無疑。當亦如寶晉齋之有米曹二本多少並行也。司農孔君新得此。出以見示。其紙墨黝古。今時亦不易

遇。洵足珍也。

題洛神賦後

或傳子建得甄后玉鏤金帶枕。感嘆不已。過濟洛水。忽若有見。遂爲此賦。初名感甄。後因明帝見之。改名洛神。愚意不然。子桓兄弟猶忌。必無與枕之事。即與。而子建敢斥名賦之乎。果爾則無以異於桑濮之淫辭。王逸少父子。當代名流。決不輕書也。蓋子建師法屈宋。此直擬宋玉神女賦耳。逸少今所傳有二本。子敬喜書洛神。多至數十本。亦愛其辭之工麗而有體也。余因戒爲綺語者。因某之請。遂書此與之。聊亦自附于昔賢之風致云。

題黃庭經

黃庭經、或云。是右軍換鵝書。或云。換鵝者是道德經。非黃庭也。自陶宏景始以此書與梁武帝論書。稱爲右軍有名筆蹟。後入唐宮中。武平一所見是扇書。恐別是後來臨本矣。至神龍中。太平公主取歸。太平之敗、以賂岐王。其書亦旋散失。開元五年。購得右軍正書三卷。第一是黃庭。後兩關失守。內庫法書。復散落人間。事平遣使搜訪。獨未得黃庭眞蹟。相傳爲張通儒將向幽州。莫知去處。據此。則黃庭自唐中葉散失已久。後人摹刻者不知竟是何本。余所見宋搨非一。此自下蔡閣前見所寶藏者。其彩色鮮好。余展卷咄賞。留置案頭。臨模再過。不識與眞跡相去幾許。若槪刻則近來收藏家。殆未有過之者也。閣前屬余以數言題後。并記其始末如此。

題十三行

此武林綠石本。世推爲十三行第一。然筆法方整。頗類趙松雪。豈即其摹刻耶。昨楊子楚萍出余所鉤唐臨墨蹟共觀之。不覺咨嗟嘆絕。惜楚萍猶未見其眞本。古人手蹟日就零落。雖刻本之善者將不多得。則楚萍之寶愛此本。未爲過也。戊寅八月六日記。

題孔琳之書後

孔琳之、字彥林。草行師于小王。時稱羊眞孔草。王僧虔曰。琳之書天然絕逸。極有筆力規矩。閣帖僅得此數行。人少習者。以其語非吉祥。然梁制彼此弔答中言感思。乖錯者州望須劾。大中正處入清議。終身不得仕。其重如此。故武帝嘗與儒臣講喪禮。而子弟亦家習之。有以善講喪禮得舉者。大抵六朝風氣似此。後世忌諱繁多。而人情益通脫。反以晉宋人爲放誕。何也。戊寅九月廿三清晨臨帖。隨筆記之。

又題聖教序

唐世右軍遺蹟猶多。空門碑版。尤喜集其字。如盧藏用建福寺三門碑、胡瀞然大智禪師碑。越王貞大興國寺舍利塔碑。僧行敍懷素律師碑。皆集右軍書而爲之者。非獨懷仁一人也。世傳懷仁居宏福寺。模集右軍稍精熟。其徒胡英效之。亦時集王書勒石。蓋僧徒欲借此以久其師傳耳。董文敏據舍利塔碑。謂集爲習乃好奇之過。不知舍利亦集王書。殆是以習通集耳。不然。今聖教碑與逸少諸帖並行。豈懷仁之書遂足以方駕右軍耶。

十七帖今往絲布單衣示致意

宇文周武帝。詔庶人以上。惟聽衣紬、綿紬、絲布、圓綾、紗、絹、綃、葛、布九種。注絲布以絲緯布經織之。今謂之兼絲布也。觀右軍帖。則知絲布之稱。當時已然矣。舊樂府有云。絲布澁難縫。唐制凡賜雜綵十段。則中用絲布二疋。

跋書蘭亭敘

定武本爲歐書比之。褚登善所臨。特爲端楷。近惟東陽何氏所藏石刻。爲得其眞。然搨久漫漶。余時以意校之。大抵去古愈遠。則失眞益甚。古人作書俱有口訣面授。今既不可得矣。但審知用筆之法。臨書時自于手腕間消息。庶乎古人不遠耳。

跋張即之書楞嚴經

張即之、號樗寮。書法歐陽率更。加之險峭。遂自成家。今停雲館收刻只數行。余家有其所寫楞嚴經全本。遭亂播遷。僅存此廿二頁。停雲所刻。有云慈谿有王外者。出入吾家二十餘年。吾邑多張書。其皆王君所得乎。世傳其爲水精書。能禳火。故藏書家多寶之。

題困學書李潮八分歌

予家藏伯機草書蘭亭。及李潮八分歌蘭亭帖。戊午攜至京師。客久困乏。爲有力者賺去。獨此帖留家。復燬爛去半截。偶于行篋檢得。輒割裂其行數。命工裝之。雖斷文訛缺。若遇中郎。猶是爲柯亭之寶也。

跋告誓文

嘉話錄云。王右軍告誓文。今之所傳即其稿本。不具年月日朔。其眞本云。永和十年三月癸卯朔九日辛亥、而書亦是眞小文。開元初年閏月。江寧縣瓦官寺修講堂。匠人于鴟瓦內竹筒中得之。與一沙門。至八年。縣丞李延業求得之。上岐王。岐王以獻帝。便留不出。或云。後借之岐王。十年。王家失火。此書亦見焚。按今法帖所刻。皆具年月。豈後人因步得言而增入耶。然其摹法頗古。

題禊帖

右軍禊帖。乘醉用鼠筆。隨其勢書之。故天然秀逸。妙絕古今。褚登善書。每分隸體。用其法臨摹。益饒古色。近所傳刻。多是褚書。余所見五字缺本。吳興十三跋絕工。往在延令。今不可蹤迹矣。頴上學官所得石。較川王氏猶藏之。而搨本粗劣不足觀。此本紙墨黯古。余家藏十七帖。絕類此。皆五六百年物也。辛酉冬將入都。得王子勤此帖。燈下漫記。

樂毅論始末

陳僧智永云。樂毅論者。眞書第一。梁世摹出。自蕭阮之流。莫不臨學。陳天嘉中。人得以獻文帝。帝以賜始興王。王作牧楚中。即以見示。吾昔閱其妙。今視其眞。始興薨後。仍歸廢帝。廢帝沒。又屬餘杭公主。陳世諸王皆求不得。及天下既定。永處處追尋。累載方得。陶貞白云。大雅吟、樂毅論、太師箴等。筆力妍媚。紙墨精新。言得之矣。智永記如此。按梁武帝云。樂毅論微麄健。恐非眞蹟。宏景答啟。愚心甚疑是摹。不敢輕言。令旨以爲非眞。竊自信頗涉有悟。則妍媚之評。恐未然也。此帖入唐。太宗與蘭亭同所寶玩。高宗勅馮承素、諸葛貞、搨賜長孫無忌等六人。外間方有。則天時。武平一少在宮中。見眞字楷書。每內可有二十餘卷。別有小函十餘卷。所記憶者。是扇書樂毅論、告誓、黃庭經。至神龍中。太平公主取小函以歸。平一任郴州日。與太平子薛崇允。堂兄子崇允連官。說太平之敗。崇允懷樂毅等七軸。崇允託其杖驪馬撻賂岐王以求免罪。此書遂歸邸第。徐浩古蹟記又云。太平公主愛樂毅論。以織成錦袋。盛置於箱。及籍沒。後有咸陽老嫗竊舁袖中。縣令尋追。嫗懼舁擲。投之竈下。香聞數里。蘭亭自昭陵發掘後。眞本流落人間。至宋南渡前。猶有得之以獻者。而樂毅亡矣。然徐浩云。潼關失守後。有趙城倉督。自云有好書。欲請贖罪。史惟則索看。遂取扇書告誓并二王眞蹟四卷上之。韋述開元記又云。蕭令嵩奏上。滑州人家藏有重搨上眞書宣示及小王行書白騎遂等二卷。則扇書者。一云告誓。一云宣示。其說已不同。而平一云扇書樂毅告誓黃庭。則豈數言流傳者皆扇乎。備存之以俟臨池者。

國朝書家。以姜西溟先生爲第一。其所著述。錄入四庫全書者。有湛園集十卷。湛園札記二卷。其湛園未定藁六卷。眞意堂文藁一卷。錄入附存。此湛園題跋一册。傳得鈔本。有石鼓亭印記。蓋武原張文魚徵士所藏也。後又得吳氏拜經樓本。大略相同。因覆校一過。而授之梓。海昌蔣光煦識。

唐昭陵石蹟考略

附唐昭陵記

林侗撰

唐昭陵石蹟考略序

三山林子同人著昭陵石蹟考略。語該而事核。信收藏家之寶書也。同人往隨尊甫敏子先生官三原。匹馬短衣。身行絕塞。至賀蘭山而返。及過昭陵。撥草披荊。討求故實。一字未安。輒徘徊竟日。有生長其地所不能詳者。此奇人奇事。傳說無窮。豈止君家霍山獨有千古哉。康熙戊辰午日。長汀同學弟黎士宏手識。

天地間有形之物。惟金石爲最久。故謀不朽者皆託焉。碑刻是也。然金有時而銷。石有時而泐。雄文妙筆。收藏於好事之家。不旋踵而烟雲變滅。惟歐陽永叔、趙明誠、楊用修、都元敬之流。既多得古刻。又爲之訂譌纂異。勒成一書。而其傳始可久。是則人賴金石以壽。而金石又賴人而壽也。余少學於顧寧人先生。先生嘗甚好古。行遊天下。見聞浩博。著金石文字記一書。最爲精核。余心慕焉。年來足跡所至。殘碑斷碣。靡不搜訪。披榛剔苔。必搨一紙而後已。顧海內同此好者甚希。茲來閩中。與林子同人、吉人兄弟交。幸二千里外有同心也。二子侍其尊人宦遊秦中。盡得漢唐諸石刻。嘗裹糧策馬。走謁昭陵。徬徨殘碣之間。行求古碑仆者起之。昏者洗之。一字必錄。所得多昔人未見者。歸而參伍史書。考求故實。爲昭陵石蹟考。使千載以上之遺文舊蹟。賴以不墜。吾師而在。猶當歎賞不置。而況於余乎。吉人生於秦。長而與兄同好。六書道妙。爲世所重。閩地晚通中州。所以前古刻甚少。然李陽冰之篆忠懿王之碑。至今完好。自唐以後。名賢接跡。道山、鼓山之題名石刻。羅列如林。其他名區勝地。往往頗足。以二林子之才。志編錄而詳考焉。足爲一編。補集古金石二錄之所未備。不亦善夫。吾茲有望焉耳矣。康熙乙亥菊月上浣。松陵潘耒書於榕城寓舍。

歲甲寅三月。逆藩變起福州。遠近風靡。先大人忠毅。分守漳南。內外援絕。事無可爲。慨然致命。闔門廿一口殉焉。予時十八。及三幼弟。父命無死。越兩月。播遷會城。僦居與同兄居比鄰。同兄年倍於予。得以兄事之。其弟吉人少予三歲。搶攘中憂患疑畏。煢煢相依。每過從。見同兄日一帙不釋手。雌黃改抹。纂輯頗多。問曰。此何爲者。同兄曰。吾曩者侍親命渭北。西遊朔方。道出唐太宗昭陵。見其君臣陪葬之盛。流連再拜。旣而塞下歸。再窮歷覽。慨然遙想太宗智勇天錫。弱冠百戰而有天下。從諫如流。身致太平。至於篤終思禮。丘壠相望。尤爲後世所莫及。千載下惟餘斷碣殘碑。後此更不可知。深恐蕪沒闕略。意欲研加考訂。蓋深有感於一時際會之隆。故殷殷不置也。予曰。唯唯。居三年。予從危者便同兄閉戶埋讀文史。然亦甚殆。迨王師底定。逆藩降服。予歸京師。蒙擢臺班。以三藩削平。分遣祭告古帝王名臣陵墓。戊辰□月。間予以太僕卿膺中州之命。因得陟女媧之舊墟。底柱河流三門震盪。洞駭心目。瞻卦之崇臺。樹木蔽存。廟宇淸麗。碧草生焉。崤澠二陵。風雨如晦。商中宗之享殿存焉。幽瞰河、洛。王迹東遷。周平王之廟宇斯在。北邙漢冢。世祖光武廟。獨有塑像老柏數株。周世宗陵在陳州。小培塿耳。宋藝祖以下七陵。背山面北。在鞏、偃間。荒莽滿目。規制卑隘。及伊尹、比干、子產、狄宏以下。唐宋諸名冢。咸在荒烟蔓草間。不禁九原可作、吾誰與歸之嘆也。而狄梁公墓適報崩頹。予檄河南尹亟加修治。墓有黃庭堅撰書碑文。未及摹搨。是時拜命即行。以不及與同兄相聞。並嘗三川、遨遊嵩、潁。爲恨事。又十年所。丙子夏。予得巡撫上江之命。恩賜先大人閩祠。御書忠毅流芳扁額。遣弟廢器賫捧入閩。縣之湖西忠祠。延同兄至幕。精神猶昔。而鬚髮則皤然矣。相與勞苦談艱難舊事。知吉人諳習山寺書法洞精。有咄咄逼人之致。問向所爲昭陵考略者安在。則出諸行笥曰。吾蓋三易草矣。予展讀數回。竊嘆神聖迭興。一代有一代之君臣。一朝有一朝之制作。秦中古帝王州。同兄獨於唐昭陵。繫馬低徊不忍去。傷其滅沒之餘。搜搨十六碑。裝成卷帙。雖殘缺。如見全文之瑰麗。證據班列。全陵之氣象森羅棋布。規模宏遠。舉夫內安外攘。立綱陳紀之廟謨。正朱庇民。公忠體國之臣節。開國鴻猷。悉於是乎在。是可傳也。同兄何可終祕。上江統轄七郡。環瀕數千里。古來名勝甚多。求其金石遺文。蝌蚪篆隸。無一存者。能不慨夫。請梓是篇。以公同好。而弁數語其端。康熙丁丑初夏。蓋州弟琳留陳汝器拜手題。

林同人先生。庚子歲侍其尊人宦遊秦中。官舍暇日。遊唐太宗昭陵。著有石蹟考五卷。庋諸家塾。閱三十餘年。予丙子至閩。始及見之。其該核詳備。參以史乘。附以論贊。從前考昭陵者所未有也。陝西通志於昭陵制度頗詳。但略於陪葬。且陪葬諸公旣葬昭陵。又於各縣墳墓中互見。假有錯誤。與亭林金石文字記。無諸蕃君長十四人像與石馬。皆不及同人。又余向於笥中見一抄本。所載崇之處近已毀。碑之斷泐頗仆。一一細註。恨其時郵傳匆劇。未暇傳寫。使當日抄得。正可與同人參酌。蓋考古人碑板文字。必如同人親見之。方可傳信。若但據傳聞。未免失實。如昔祠有唐文皇御製碑。諸書所載。俱云碑陰有御書飛白大

字。及予親見。飛白大字乃碑額。其陰上半刻護蹕諸臣。下半皆北宋明初遊人題名。又太原風峪石經柱一百二十條。金石文字記□□□齊朱太史有北齊石經記。見竹垞文類。其□□之傳徵君青主。亭林因之。及予觀其字中□□□□是金輪皇帝□□則此經應是則天□□□□諸書如同人□□跡所到。靡遑詳觀。然□□□□安得有遺憾乎。同人遊昭陵。於庚子及辛未兩至其地。當大饑之後。化爲盜藪。諸碑已不可問。於跋語中深寄慨歎。予弟在都。偕姪振舉。癸酉□月。從延安歸。過昭陵所見與同人正符。爲報後遊無恙。知同人亦應色喜也。因紀同人斯集。附記之。丙子五月。祥符周在浚識。

唐昭陵石蹟考略目錄

卷一

昭陵圖次　史乘參考　論贊
陪葬諸王公主妃嬪勳舊人數　史乘參考
文皇哀册　史乘參考　論贊
昭陵見存陪葬諸臣十六碑目　史乘參考　論贊

卷二

房文昭公元齡碑圖記　史乘參考　論贊
李景武公靖碑圖記　史乘參考　論贊
薛獻公收碑圖記　史乘參考　論贊
馬高唐公周碑圖記　史乘參考　論贊
高文獻公士廉碑圖記　史乘參考　論贊
溫恭公彥博碑圖記　史乘參考　論贊
褚陽翟公亮碑圖記　史乘參考　論贊

卷三

孔憲公穎達碑圖記　史乘參考　論贊
李貞武公勣碑圖記　史乘參考　論贊
張尙書後允碑圖記　史乘參考　論贊
崔文昭公敦禮碑圖記　史乘參考　論贊
許勇公洛仁碑圖記　史乘參考　論贊
阿史那貞公忠碑圖記　史乘參考　論贊
豆盧定公寬碑圖記　史乘參考　論贊
乙速孤將軍行儼碑圖記　史乘參考　論贊
蘭陵長公主碑圖記　史乘參考　論贊

卷四

諸番君長突厥頡利可汗阿史那咄苾已下十四人侍立北闕石像圖記　史乘參考　論贊

卷五

御製六石馬贊圖記　史乘參考　論贊

唐昭陵石蹟考略卷一

昭陵圖次

昭陵居九嵕山中峯。南向。（涇遶其後。據其東。仲山。嵯峨。爲東屏。梁山一區、岐、涇其西。渭帶其前。終南、太乙、鍾秀拱揖。）

前獻殿。戟門。朱雀門。（下宮。在陵下八里。）

後寢殿。北闕。元武門。（門外五、嵕山北。階級、列三區。）

又北太宗御製昭陵碑。（文、兩面、今亡。）

東青龍門。（門外階級十三列、共六十一區。）

西白武門。（門外階級七列、共二十五區。）

北闕。（北向）西列石駿馬三。（東刻馬贊。）

石琢番酋君長立像七。（背刻官名。）

北闕東列石駿馬三。（西刻馬贊。）

石琢番酋君長立像七。（背刻官名。）

史乘參考

按唐史太宗語侍臣曰。漢家先造山陵。身復親見。又省子孫經營煩費。我深是之。我看九嵕山孤聳迴

絕.有終焉之志.乃詔先爲此制.務從儉約.又慕漢之將相陪葬.貞觀十一年二月丁巳.詔曰.佐命功臣.義深舟楫.或定謀帷幄.或身摧行陣.同濟艱危.克承鴻業.追念在昔.何日忘之.使逝者無知.咸歸寂寞.若營魂有識.還如疇曩.居止相望.不亦善乎.漢氏使將相陪陵.又給以東園秘器.篤終之義.恩意深厚.古人之志.豈異我乎.自今以後.功臣密戚.德業尤著.如有薨亡.宜賜塋地一所.及以秘器.使其窀穸之時.喪事無闕.所司依此營備.稱朕意焉.二十年八月丁亥.詔曰.周室姬公.陪於畢陌.漢廷蕭相.附彼高園.寵賜墳塋.聞諸上代.從窆陵邑.信有舊章.蓋以懿戚宗親.類同本之枝幹.元功上宰.猶在身之股肱.哀榮之義實隆.終始之契斯允.今宜聿遵故實.取譬拱辰.庶在烏耘之地.無斷魚水之道.今宜所司於昭陵南左右廂.封境取地.仍即標識疆域.擬在葬所.以賜功臣.其有父祖陪陵.子孫欲來從葬者.亦宜聽允.至貞觀二十三年八月畢工.先葬文德皇后.太宗御製碑文.勅歐陽詢書.立石於陵後.文載於太宗實錄.宋趙明誠云.碑石已磨滅.其可見者.有云.無金玉之寶.玩用之物.木馬偶人.有形而已.欲使盜賊息心.存亡無異.言非不切至也.然竟不免溫韜之禍.自趙至今.復六百餘年.而石亦亡.惟龍座存焉.歷觀古來陵寢.秦始皇陵（在臨潼驪山）五十丈.漢茂陵十四丈.（在興平縣）以昭陵視之.皆培塿也.大都昭陵之因九嵕.乾陵之因梁山.（在乾州）秦陵之因金粟堆.（在蒲城縣）皆踞中峯.有龍蟠鳳翥之勢.規模宏大.漢陵莫及也.

陪葬諸王、公主、妃嬪、勳舊百六十五人.

諸王、蜀王愔已下七王.

公主、清河公主已下三十一主.

妃嬪、越國太妃燕氏已下八嬪.

宰相、高唐公馬周已下十三人.

丞郎、三品戶部尚書唐儉已下五十三人.

功臣、大將軍鄂國公尉遲敬德已下六十四人.

諸蕃君王石像突厥頡利可汗左衛大將軍阿史那咄苾已下十四人.

史乘參考

按文獻通考.所載陪葬昭陵諸臣姓氏獨詳.然終不滿百六十人之數.宋游師雄所刻昭陵圖記.亦無百六十之塚.是知世遠年湮.事久莫稽.故考訂亦僅得其略而已.

唐太宗文皇帝哀册

太宗以貞觀二十三年己酉五月崩.壽五十四.八月.葬昭陵.哀册爲中書令褚遂良撰書.按此玉册.當在陵內.褚墨蹟別本.昔在太倉王氏.其刻於集帖中者.率未視善搨.昭陵啓發.殉葬蘭亭.亦出人間.況其他者乎.附葬諸臣碑版.僅從草墟中搜羅十六種.每種字僅存十之二三爾.

史乘參考

貞觀十年.文德皇后崩.先葬於昭陵.帝念后不置.苑中作層觀以望.引魏徵同登.徵熟視諸曰.臣目眊不能見.帝指視之.徵曰.臣以爲陛下望獻陵.若昭陵.臣固見之矣.帝泣.爲毀觀.魏公之愛君.何其至歟.夫獻陵在長安北百三十里.苑中登臺而不見者.以畢原爲之障也.昭陵在長安西北百六十餘里.苑中登臺而反見之者.以九嵕山高.適當畢原盡處.故可遠望而懷思也.

溫韜之發唐陵也.昭陵最固.韜從埏道下.見宮室制度閎麗.不異人間.中爲正寢.東西廂列石牀.牀上石函.函中爲鐵匣.悉藏前世圖書.鍾王筆蹟.韜悉取之.遂傳人間.惟乾陵尤難開鑿.暴風作雨.從陵中出.韜懼而止.嗟乎.昭陵之工.何以不及乾陵.而太宗之英爽.反出武后下哉.

太宗崩於翠微宮.將統飛騎勁兵從皇太子先還都.大行御馬輿.從官侍衛如常儀.凡三日.頓宮發喪.翠微宮去長安二百里.（在鄠縣山中.）漢武帝亦崩於五柞宮.（在鄠縣終南山下.）蓋漢唐都關中.離宮別館.徧於畿輔.天子不常居禁中也.唐建東都.天子猶皆巡幸.宋都汴.明都燕.宮闕不出都城之內.天子無馳騁之娛.遊玩之所.明憲宗欲遊海子.宰臣持不可.甚且天子欲謁天壽山祖陵.廷臣恇怯沮止.令跬步不出.高拱深居.不與士大夫相接.而猶推柄國者以爲老成持重.豈知漢唐諸卿相皆導其君以般遊哉.亦時勢使然也.文皇哀册.褚遂良奉勅撰書.昭陵大法物也.策文鏤之玉版.藏之元宮.溫韜盜發.遂與蘭亭俱出人間.今世所傳石刻本.未從考其所從來.或河南公别寫傳世.如同州聖教序是也.予家有善本.以非陵石.另裝一策.冠十六碑之首.即太宗所云還如疇曩居止相望之意云爾.

論贊

史稱太宗翦除隋亂.比迹湯、武.致治之美.庶幾成、康.諒矣.予過九嵕山.獨撫膺太息於陪塚之盛.以爲創業之君.保全功臣.聯屬一體.未有如斯之盛者也.嗚呼.壯哉.

唐昭陵陪葬諸臣十六碑目（據見存碑石.）

大唐故左僕射上柱國太尉梁文昭公碑（篆書四行.陽文.）

唐故開府儀同三司尚書右僕射司徒衛景武公碑（篆書五行.陰文.）

唐故太常卿上柱國汾陰獻公薛府君之碑（篆書四行.陰文.）

大唐故中書令高唐馬公之碑（篆書四行.陽文.）

大唐尚書右僕射司徒申文獻公塋兆記（篆書四行.陰文.）

唐故特進尚書右僕射虞恭公溫公之碑（篆書四行.陽文.）

大唐褚卿之碑（篆書三行.陰文.）

大唐上護軍曲阜憲公孔公碑（額損.無識.依碑文首行.）

大唐故司空上柱國贈太尉英貞武公碑（篆書四行.陰文.）

大唐故禮部尚書張府君之碑（篆書三行.陰文.）

大唐太子故少師中書令開府儀同三司并州都督上柱國固文昭公崔公碑（篆書五行.陰文.）

大唐故冠軍大將軍代州都督許公之碑（篆書四行・陽文・）

大唐故右驍衛大將軍薛國貞公阿史那府君之碑

唐故特進芮定公之碑（篆書三行・陰文・）

唐右武衛將軍乙速孤府君碑（搨得・無額・依碑文首行・）

大唐故蘭陵長公主碑（今隸三行・陰文・）

史乘叅考

按唐制三品以上得立碑。而元老大臣。得請天子題額。其重若此。昭陵諸碑額。篆體不一。多從篆。獨褚亮碑額。書大唐褚卿之碑。篆雜兼隸。殊峭勁。爲太宗御題無疑。蘭陵長公主碑額。今正書。亦虬拔有致。崔敦禮碑額。稱大唐太子故少師。不敢以故加太子之上。甚當乎辭。上十六碑。凡有額者十四。皆親搨也。惟孔憲公及乙速二石缺額。乙速墳在陵後五十里。最遠。大抵古碑多漫滅。若非額。何從辨其人耶。趙子函云。尉遲敬德碑無字而額存。今遍覓未見。蓋碑搨之難。莫如墓碣。荆蓁荒莽中。裹飯以從。籍風裂日。工無所施。高須架。土須掘。僵仆者須起。無怪其傳者寥寥也。

論贊

士固有絕五百之奇才而不見用於世者。蓋亦多矣。房、薛、高唐諸公。獨能乘風雲而依日月。保有功名。乃若飾終禮葬。不但高塚麒麟。穹碑贔屭。而且分寢園之地脈。共松柏之天風。君臣之誼。聯綿無忘。尤卓越千古也。歷千五百餘年。金石難壽。而此十六碑者。尙得與三峯八水。流峙人間。世知貴重諸公又何多幸歟。

唐昭陵石蹟考略卷二

左僕射太尉房文昭公碑

公諱元齡。貞觀二十二年薨。壽七十。墓在陵東南第七列第三區劉洞村。碑殘缺。褚遂良書。三十四行。每行上截尺許存二十餘字。此碑集古錄、楊東里、王弇州皆所未收也。明崇正丁丑。苟好古修醴泉縣志。此碑存五百字。今康熙乙巳。存四百八十字。

史乘叅考

舊唐書。公諱喬。字元齡。碑曰。諱元齡。字喬。新唐書從碑。方隋文混一天下。人謂隋祚方永。公獨知其行覆亡之兆。年十八。舉隋進士。吏部侍郎高孝基名知人。曰。此郞當爲國器。恨不見其聳壑昂霄耳。補隰城尉。坐累徙上郡。太宗以燉煌公徇渭北。公謁軍門。一見如舊。署記室。征伐未嘗不從。貞觀初。封梁國公。居相位十五年。女爲王妃。男尙公主。元齡以權寵固辭相職。不允。疾甚。帝命鑿苑牆以便候問。元齡明達吏治。而飾以文雅。嘗避位不出。帝幸芙蓉園。元齡戒子弟汛埽庭除。曰。乘輿且至。帝果幸其第。載與俱歸。帝伐遼。元齡居守。有男子詣朝堂上變。公詰狀。曰。我乃告公。元齡不發函。遣詣行在見帝。曰。告房元齡。帝亦不發函而斬之。其委任若此。公嘗聞正主庇民之道於文中子。子曰。先正其身。而後能無私。能無私。而後能公天下以爲心。道可行矣。此卽房公之所以事太宗者哉。

論贊

昔蕭何爲漢元功。而多置田宅以自汚。何其陋也。文昭公草昧輔文。梟旋躋於升平。功莫與京。要其所以致之者。一本之以至誠。君臣之間。肝膽洞然。始終無間。嗚呼盛矣。鄭侯其猶刀筆之俗習歟。

尙書右僕射司徒衛景武公碑

公諱靖。貞觀二十三年薨。壽七十九。墓在陵東南第八列第三區劉洞村東。當時惟公與英公詔準漢衛、霍故事。起塚象鐵山、積石山。以旌殊功。中峯與西峯相連。東北別爲一峯。高五十五尺。東西七十五尺。土人謂之三塚。碑、許敬宗撰。王知敬書。石高丈許。廣三尺五寸。四十行。每行八十八字。下截剝蝕過半。宋游師雄材淑別立一碑記於其側。紹聖丁丑。醴泉縣志存千五百字。今千三百字。

史乘參考

碑與新書。皆云公諱靖。字藥師。舊書云。本名藥師。史云。公三原人。碑云。公隴西成紀人。爲隋殷縣令。歷三原、安陽。考績遂最。或令三原而家焉。未可知也。史云。高祖征突厥。公爲馬邑丞。自囚上變告。碑亦未言。豈諱之耶。史云。高祖定京師。將斬公。秦王力請得釋。從平王世充。又詔公安輯江陵。阻蕭銑兵。不得進。高祖又詔都督許紹斬公。賴紹力而免。碑皆未言。乃與趙郡王孝恭畫十策。竟平江陵。史云。授嶺南撫慰使。碑云授嶺南安撫大使。檢校桂州總管。碑與史之詳略互異。不可殫述。公廟在三原西關。有唐李衛公故里石碑。子孫尙百餘戶。居縣西五里之衛頭村。咸業農。（其地爲邏路。）　文宗時。韋端符李衛公故物記云。太和二年冬。李丞彥芳爲衛公之冑。家藏賜書與他服器十餘物。文今不具錄。內云。文帝賜書二十通。多言征討事。有云。吾不從中制也。公疾。親臨數四。其一曰。有晝夜視公疾。大老嫗遣來。吾欲熟知起居狀。權文公德輿觀此詔。捧泣曰。君臣之際。乃如是耶。公之勞烈如是。而有以感之也。其後彥芳上之。文宗愛之不釋手。悉留禁中。勅模詔本。還賜彥芳。別賜束帛衣服。乃因國忠以分家廟作馬廄。國忠之碧血。豈足汚原野哉。（今爲西廳。條有公館、人居住。昔漢伏波、衛公廟今、[illegible]廟。）

論贊

衛公平兩大國。擒兩可汗。於有唐締造功最鉅。遂其攻取戰克之略。與其公忠一德。即所稱古韓、白、衛、霍。何以加焉。而進退以禮。有古名臣大君子之風。保有名位。慶流孫子。此則房、杜諸臣之所歎息而莫及者也。

太常卿上柱國汾陰薛獻公碑

公諱收。武德七年薨。年三十三。墓在陵東南第九列第二區趙村東南。碑殘缺。不知誰書。據金石錄文爲于志寧撰。丁丑醴志存百餘字。今亦百十字。

史乘參考

公以記室終。史云。永徽間贈太常卿。而不言其諡。但太宗既詔公列於陪陵。當日豈無賜諡。又不建碑。而待之永徽耶。史既失載。碑又久蝕。若不覩其額。何從知其爲太常卿諡曰獻也。竊以爲太常與諡皆

貞觀時事。秦王平東都凱歸。繫兩國王於馬前。王披黃金甲。齊王元吉、李勣二十五將從其後。鐵騎萬匹。甲士三萬人。前後部鼓吹。聲動山谷。熳燿烈哉。乃出薛公數語之贊襄也。方竇建德之援東都。勢甚銳。諸將欲避其鋒。公曰。但兩賊若合。飛芻挽粟。更相資哺。伊、洛間未可歲月而定。不若嚴兵固壘。以困東都。大王將精銳據成皋之險。要德歸路。俟其老疲。不旬日。二賊可並禽耳。王因善之。擒建德。拜降世充。公子元超。九歲襲爵。好學善屬文。高宗朝。歷中書侍郎。武后預政。陽瘖致疾卒。贈金紫光祿大夫。陪葬乾陵。

論贊

夫學所以經世也。薛公爲道衡之冢子。文中子高弟。從太宗討平世充、建德之策。何其卓歟。信乎文章經綸。儒者之能事。而年不永。惜夫。帝曰。使薛收而在。當以中書令處之。魏徵論禮樂曰。使不、薛在。適不至此。耳。其有以知收之深矣。

中書令右僕射馬高唐公碑

公諱周。貞觀二十二年薨。壽四十八。墓在陵東南第七列第七區趙村東南。碑、據金石錄爲許敬宗撰。殷仲容書。碑三十七行。剝落。有永徽二年贈尙書右僕射詔書。丁丑醴志存六百餘字。今三百餘字。

史乘參考

史云。公少孤貧嗜學。補州助教。爲刺史所詆。去。密州守趙仁本奇其才。厚資之入關。道汴。爲浚儀令所咄辱。客新豐。主人不禮焉。抵長安。客中郎將常何家。代其陳言二十事。太宗曰。是達國體。可相也。何答曰。臣客馬周爲之。上喜。召見。未至。趣者四輩。即直門下省。拜監察御史。周機辯明銳。所敷奏動中事會。帝未嘗不咄然稱善。岑文本嘗言。馬周論事。援引事類。揚搉古今。無一言可損益。聽之娓娓。令人忘倦。第鳶肩火色。騰上必速。恐年不久長耳。累遷中書侍郎。上征遼。以中書令輔太子定州。還攝吏尙書。病消渴連年。帝幸翠微宮。求勝地爲搆第。尙食賜膳。帝躬爲調藥。卒。贈幽州都督。帝嘗以飛白書賜周曰。鸞鳳沖霄。必假羽翼。股肱之寄。要在忠力。（子載。以吏部侍郎典選、有能名。亦祔陪陵。）　周爲御史時。嘗遣人以圖購宅。衆謂其起家書生。素無貲。皆竊笑。他日白有佳宅。直二百萬。周據以聞。詔有司給直。幷賜奴婢什物。由是人始悟周之前近也。殷浚儀令。武德及貞觀初宰臣。類皆與帝共起艱難。驅馳戎馬。或仕於隋。或依附垂

自歸者。如劉文靜、裴寂、隋官。李靖、隋馬邑丞也。李勣、李密之將軍。房元齡。隋進士。爲羽騎尉。杜如晦。爲隋滏陽尉。竇威、隋秘書郎。魏徵、非元寶藏及李密典書檄。高士廉。乃梁明帝子。初封新安王。入隋爲河池郡丞。溫彥博、隋在內史省。王珪、隋校書內秘書省。戴冑、隋門下錄事。岑文本。亦蕭銑之中書侍郎。劉洎、亦蕭銑黃門侍郎。褚遂良、乃爲薛舉通事舍人。李綱、孫伏伽、以苦諫稱。綱仕周爲齊王參軍。仕隋爲太子洗馬。伏伽、隋小吏。累勞補萬年法曹。惟獨賓王、博州布衣。起徒步。登廟廊。太宗恨相見晚。豈不異哉。

論贊

天下何容無才。顧不得賢主委之草莽。以漢文帝之明。而賈生深識治體。猶寥落以死。則太宗之用馬周。非千載一時哉。然周能得之於神武之天子。而不能得之於刺史與浚儀令。吁。亦何足多怪歟。

附錄

明皇時。張嘉貞爲天兵軍使入朝。天子嘉其忠。且許以相。踰年。嘉貞奏曰。昔馬周徒步謁人主。血氣方壯。太宗用之。能盡其才。甫五十而沒。向使用少晚。則無及已。陛下不以臣不肖。必用之要及其時。後衰無能爲也。久之。帝欲用嘉貞而忘其名。夜半詔中書曰。朕嘗記其風操。今爲北方大將。張其姓。複其名。卿爲我思之。中書以張齊邱對。帝曰。是邪非邪。夜檢大臣表疏。舉一則嘉貞所獻。因得其名。即詔以爲中書侍郎同平章事。遂中書令。嗟乎。元宗之用嘉貞。庶幾乃祖之風。而爲治不終。何歟。

尚書右僕射司徒高申文獻公碑

公諱士廉。貞觀二十一年薨。年七十二。墓在陵東南房梁公墓北劉洞村。獨踞小阜。並無行列。稍北稍右。即近諸妃諸公主墳。蓋公爲內戚。故特親而異之。碑、據金石錄。許敬宗撰。趙模書。此碑計三十七行。僅存上截。丁丑醴志存三百餘字。今只百餘字。碑側有題字。一云會昌四年五月四日。六代孫尚書左丞元裕拜塋所。一云六代孫正議大夫行給事中上柱國渤海縣開國男食邑二百戶賜紫金魚袋少逸謹附名題於碑側。會昌四年五月十五日。

史乘參考

史云。公諱儉。字士廉。以字行。士廉爲僕射日。當時榮之。謂士廉三世居此官。而元裕、少逸相代。兄弟迭居禁中。當日亦以爲榮。第史不言其爲申公後。賴題名而見耳。申公之卒。太宗將出哭。左右諫曰。陛下方藥餌。於理不得臨喪。不聽。無忌中道伏臥流涕諫。帝乃還。入東苑。東望哭。及柩出。復登樓望哭。

論贊

高申公以故王孫亡。負其才地。以嶺表歸朝。是致通顯矣。況能物色異人於塵埃中。早以甥女妻太宗。其識有過人者。史言高儉雖緣外戚。然自以才猷結天子。時有過合。故見諸事業。古來賢豪不遭興運。埋光鏟采。與草木俱腐者。可勝歎哉。

尚書右僕射虞恭公溫公碑

公諱彥博。貞觀十年薨。壽六十三。墓在陵東南第八列第二區劉洞村。碑、歐陽詢書。時詢年七十餘矣。精健如是。世所傳九成宮、皇甫君碑。日就剝蝕。若邕禪寺、化度寺、房彥謙諸碑。見無存者。此碑計三十六行。僅存上截。尺許數行。丁丑醴志存四百二十字。今三百餘字。余更得宋搨殘本數行。二百餘字。尤可貴也。（按房彥謙碑，今尚完好，乘齋未攷耳。）

史乘參考

隋亂。彥博依幽州總管羅藝爲司馬。歸爲并州道行軍長史。突厥入寇。王師敗。被執。囚苦寒之地。突厥降。得歸朝。詔議處突厥以安邊。彥博議宜如漢置匈奴五原塞。以爲捍蔽。與魏徵廷辨不勝。其後突厥

反。帝亦悔之。彥博辯辭令。進止詳華。人皆拭目觀。高祖嘗宴近臣。命秦王論行。既如左右曰。何如溫彥博兄大雅。黃門侍郎。彥博與弟大有。俱中書侍郎。對管樞近。高祖嘗曰。我起晉陽。爲卿一門耳。顏魯公家廟碑云。溫大雅與思魯（魯公曾祖。）同事東宮。彥博與愍楚（魯公曾叔祖。）同直內史省。彥博與游秦（亦魯公曾叔祖、）同典校秘閣。二家兄弟。各爲一時人物之選。少時學業。顏氏爲優。其後職位。溫氏爲盛。其爲通賢所稱若此。

論贊

虞恭公爲突厥所獲。囚陰山不屈。庶幾蘇屬國之風。乃其謀安邊之策。與魏文貞公異議。或亦其所見之不逮也。顧高祖起晉陽。一時相服從之徒。皆閥家世胄。才辨紱風。極人物之盛。豈漢高起馬上。僅一叔孫通。猶欲溺其冠者。可同年語哉。

陽翟侯褚公碑

公諱亮。貞觀二十年薨。壽八十。墓在陵東南第八列第五區西峪村。碑殘毀。與高唐公碑如出一手。疑是殷仲容書。計二十八行。亦惟上半二尺許有五百餘字。碑額題曰。大唐褚卿之碑。爲太宗御書無疑。碑雖漫漶。而龍朔封陽翟侯等字可見。此碑立於高宗朝也。

史乘參考

史云。公博覽圖史。經目輒不忘。在陳與江總諸名士賦詩。咸推服。入唐事太宗爲散騎常侍。老矣。帝征遼。子遂良從。詔亮曰。昔師旅。卿未嘗不在其中。今朕薄伐。君已老。俛仰歲月且三十年。眷言及此。我勞如何。今以遂良行。想君不惜一子與朕。且善居加食。亮頓首謝。初帝嘗聘名儒杜如晦等十八人。俱以本官兼學士。亮預焉。時命閻立本圖像。而亮爲之讚。是時天下號登瀛洲。遂良與長孫無忌、李世勣等。同受顧命。高宗永徽二年。以吏尚書同中書門下。四年。爲尚書右僕射。知政事。六年。貶潭州都督。顯慶二年。再貶愛州刺史。三年。死愛州。距乃翁之死。俛仰十年事耳。遺時不造。竄逐以死。未知歸葬何所。陵中諸碑爲公所書者固多。今惟房文昭公一石數行存耳。長孫以元舅之尊。亦爲武后貶斥死。不知何以復得歸葬陪陵。獨李勣塋碑屹然。且爲高宗御書。以視二公。何能無愧。

論贊

褚康侯委蛇於陳隋之間。善楊元感。仕薛舉。亦士所遭之不幸也。卒以文辭雅贍。著聲瀛洲。有河南公遂良爲之子。登台司。無忝顧命。庶幾無憾。若夫愛州之禍。實唐運之孤危。非獨一家之運否使然也。

唐昭陵石蹟考略卷三

上護軍曲阜憲公孔公碑

公諱穎達。貞觀二十二年六月十八日薨。年七十五。墓在陵東南第八列第六區西峪村。與褚陽翟、溫恭公、李衛公、同列。碑、于志甯撰。不知誰書。三十四行。趙子函謂公有功六經。鬼神呵護。碑獨完好。今殊不然也。字規模似虞、褚。丁北醴志存千字。今七百餘字。

史乘參考

按唐史。公字仲達。碑字沖遠。當從碑。大業初。爲河內郡博士。煬帝徵儒官集東都。與國子秘書學士論難。先輩宿儒。恥爲之屈。遣刺客圖之。楊元感匿之而免。太宗平東都。引爲秦府學士。（子志。孫惠元。三傳典成均司業。）

論贊

煬帝方以空梁落燕泥殺薛道衡。又何怪在庭諸老宿嫉庭草無人之句耶。幸逢英主。展其素學。表彰六經。爲東宮師保。卒諡曰憲。特預陪陵。無忝厥祖矣。

燕國于公志甯。文藻重當時。豐碑巨製。多出其手。以事太子承乾竭節。受知太宗。乃不獲預陪陵。葬三原縣之北原。并其孫都督辯機刺史大猷之墓。咸在。縣志失載。千年來無有知燕公墓在三原者。凡以燕公之墓碑。指爲其子吏部郎中于立政之墓碑。大都不揭碑額。故有此失。侗乙巳夏。展拜墓下。常稍

削毁。四石獣尚存。時正重修秦志。侗因以告河務李叔則先生楷。求其訂改。先生擬秩大喜。以爲有功古人。今觀秦新通志。仍踵前謬。何哉。因歎志乘多訛。衛公靖、萊公如晦。陪冢昭陵。碑石見存。此無可疑者。乃衛塚複載於涇陽之証店鎮。萊塚複載於長安城南之司馬村。又如段太尉秀實死後。德宗改殯於灞側。立碑以紀之。曰以志吾過。且旌善人。今載於臨潼縣之西斜口鎮。俗尙稱爲段烈士廟。但碑石亡矣。乃汧陽縣志載段府君行琛墓。又有曰段秀實墓。不知行琛乃太尉之父。汧陽人。墓碑張增祉。予擕有之。太尉墓實不在此。何未深考歟。李西平晟墓在高陵。裴晉公撰文。柳誠懸書碑。人謂三絶碑。予亦有之。灼灼耳目。於高陵縣志反失載。而載於狄道縣西之二十里。此又何據歟。秦新志頗見稱於通人。然其謬不勝指也。

司空上柱國太尉英貞武公碑

公諱勣。總章二年薨。壽八十八。咸亨元年葬。墓在陵東南第十列第三區趙村東南。起塚象烏德鞬山、陰山、鐵山、以旌殊功。碑、儀鳳二年高宗御製御書。陵中碑製皆精工。此碑爲最高大。瑩潤如玉。龍首蟠首。幾二丈許。廣五尺八寸。計三十二行。每行上半六十三字。朗潤可觀。下半盡磨滅。則亦以鼻揭架木蓋篷。爲鄉人苦。故多毁之。衛公墓居北。此墓居南。士人謂之下三塚。

史乘參考

世勣與魏鄭公徵。俱事李密。鄭公典書檄。世勣爲將軍。守黎陽。及密與王世充戰敗歸唐。其地東薄[illegible]。西直汝。北抵魏。皆世勣統之。未有屬也。世勣謂長史郭孝恪曰。土地人衆。皆魏公所有。而吾獻之。是利主之敗自爲功。吾不忍爲也。乃籍郡縣戶口數。啓密自上之。孝恪至京。帝訝世勣無表。孝恪以其言對。帝歎曰。眞純臣也。及密誅。世勣表請收葬。詔歸其屍。世勣舉軍縞素。葬之於黎陽大伾山。碑中有云。密來投附。公獨未歸。既承其旨。方奉皇運。誠於所事。造次必形者是也。其後與衛公屢出塞。擒可汗。有大功。受顧命之重。列陪陵之榮。有自來矣。鄉陛下家事一言。當不負太宗耶。乃敬業稱兵。武后既發公塚而暴其屍。此碑獨不毁。何與。密葬黎陽大伾山西五里。鄭公爲密墓誌銘。推尊密略無諱忌。詞亦雄贍。文皇爲鄭公書碑。今亡矣。高宗爲英公書碑。得獨存。豈非厚幸。

貞元間。吐蕃陷麟州。僧延素爲所得。吐蕃將有徐舍人者。謂延素曰。我英公五代孫也。武后時。吾高祖建義不成。子孫流播異域。雖代居祿位典兵。然思本之心不忘。顧宗族大。不能自拔耳。今聽汝歸。遂縱之。然則英公之苗裔至中國不能存。淪爲旃裘之長。可歎也。

論贊

漢之興也。項羽爲之先驅。唐之興也。李密實首發難。羽叱咤生風。微司馬子長之筆。則拔山蓋世。亦無由而傳。密非羽比。然亦一世之雄。信、布、楚將。卒爲漢臣。英公、鄭公。始事密而終爲唐之良佐。信有天焉。未可以成敗論也。世勣統數十州之地歸唐。而不有其功。密以叛誅。而表請收葬。不負事人之節。可謂難矣。勣幸而豐碑存。後人因以識其塚。鄭公豐碑、一仆於文皇。再踣於今之豎子。今但稱爲丞相塚云。

（鄭公墓。距陵西三十餘里莊河村之西。界以流水。山半數級。一碑仆地無字。）

丙午秋。余復侍家大人守涇州。登披雲樓。（宋眞宗咸平時建碑於此。）遙憶此地。古來爭戰之場。英雄之所馳驅也。壁壘猶存。北望鉅鹿。想天地之震動。咫尺郃陽。憶燬廢之烽燧。過大任。稽潞縣志言之。得鄭公所爲碑墓誌。深歎其不終。涇州夜半。鈴柝聲寒。展項羽紀一再讀之。因歎草昧英雄。成就如此。不自知欲歌而欲泣也。太宗以英年取天下。而以天下困於高麗。英公之卒高麗也。年八十矣。繫强國主之頸。獻俘昭陵闕下。而告成功。嗚呼。煬帝一出。太宗再行。未有振旅若斯之盛者也。

禮部尙書張公碑

公諱後允。永徽間致仕。卒年八十八。葬在陵東南第九列第四區西峪村。碑殘缺。寥寥數字。無從考其撰書姓字。趙子函稱其書精健。得河南之支流。開平原之門戶者。額題曰故禮部尙書。

史乘參考

按史云。太宗微時。受經於崑山張後允。嗣宗。武德中。擢員外散騎。封新野公。帝即位。以燕王咨議從來朝。召見賜燕。帝從容曰。今日弟子何如。後允曰。昔聖門三千。達者無子男之位。臣翼贊一人。王天下。計臣功。過宣聖百矣。帝爲莞然。出爲睦州刺史。乞骸。召見。異其精力。帝曰。先生耳目聰明。步履矯從。欲何官。當以相授。後允謝不敢。已從所請。授國子祭酒。永徽致仕。加金紫光祿大夫。朝朔望。卒贈禮部尙書。碑存詔書曰故金紫光祿大夫張允。唐書乃曰張後允。多一後字。不知何解。唐書謚曰康。孫齊邱。節度使。曾孫鎰、中書侍郎。

論贊

帝王之興。其神靈本自天授。然亦何嘗無師。張允經術文采不槪見。乃太宗童齡之年。北面稱弟子焉。雖征有天下。非允之力。而典章文物。燦然明備。孰介帝篤雅如此其至也。宜其自詡孔門榮矣、宜壁之後。天下無師。隋之末也。文中子講道河汾。一時從學。如竇威、溫大雅、房元齡、杜如晦、魏徵、杜淹、李靖、陳叔達之倫。皆蔚然一代興王之選。天實生之。以啓唐運歟。

太子故少師中書令固文昭崔公碑

公諱敦禮。斷碑中卒。碑殘缺。金石錄。爲于志甯撰。于立政書。亦以碑額知爲崔公。墓在陵東南第九列第五區趙村東南。趙子函云。遊九峻。方看孔憲公碑。馬忽逸。追之。馬止處。一碑仆地。募人起之。乃崔公敦禮碑。大半完好。是亦一奇也。子函迄今八十餘年。碑雖不再仆。字損過半矣。丁丑禮志。七百餘字。今五百餘字。

史乘參考

崔公名元禮。高祖改爲敦禮。金石錄曰崔安禮。非是。本山東著姓。魏末從關中。涉文史。重節義。武德中。嘗出使幽州。召廬江王瑗。瑗反。執敦禮。不爲屈。太宗聞而壯之。貞觀初。以爲兵部侍郎。頻使突厥。轉靈州都督、兵部尙書。安撫回紇。與李勣擊破薛延陀。深識番情。永徽初。爲侍中。脩國史。加中書令。拜盧

中。勑召其子定襄司馬餘慶侍疾。尋卒。餘慶亦官兵部尙書。孫與愼、兵部侍郎。

論贊

漢制非軍功不侯。非列侯不相。自漢武帝相平津於布衣。相道由此而明。相業由此而衰。唐猶近古。或由政府。出爲大帥。或由方鎭。入主中書。宋韓、范、諸公、皆建牙邊境。有敵愾之功。推明之用相。始與古異。今觀崔公。非有他長。特以其重氣節。頻出使絕域。深識番情。破延陀有功。其爲相也。清愼無過。子孫咸膺仕。不墜家聲。亦足重矣。

冠軍大將軍許公碑

公諱洛仁。永徽□年薨。年八十八。碑殘缺不可讀。亦不知誰氏撰書。葬在陵東第十列第一區趙村東南。與英公、鄂公、同列。丁丑禮志。九百餘字。今八百五十餘字。

史乘參考

按唐史。許世緒、幷人。隋末爲鷹揚府司馬。嘗勸高祖首建義旗。高祖奇之。親賜日厚。武德中。爲蔡州刺史。封眞定郡公。卒。弟洛仁。亦以元從功。官至大將軍。附世緒傳末。碑則詳其破宋老生、劉武周之功。以爲驍勇絕倫。

論贊

隋政不綱。世緒亦勸高祖以建義旗爲天下倡。乃知晉陽宮所朝夕深謀而祕計者。不獨裴寂、劉文靜、諸將已也、洛仁仗劍從軍。歷著戰功。享高爵遐齡。更預陪陵之典、其視兄世緒。蓋知勇之特見於弟昆者矣。

右驍衛大將軍薛國貞公阿史那公碑

公諱忠。碑泐。不詳其卒遊年壽及撰書姓名。亦以其額知爲阿史那忠之碑也。墓在陵東第九列第六區西峪村。與薛收同列。丁丑禮志存七百餘字。今五百餘字。

史乘參考

按唐史。突利可汗之來奔也。頡利乃立蘇尼失爲小可汗。及頡利爲李靖所破。獨騎而投之、蘇尼失因舉國內歸。遂令其子擒頡利以獻。太宗賞賜優厚。賜其子名曰忠。拜蘇尼失北寧州都督。右衛大將軍，懷德郡王。貞觀八年卒。忠以擒頡利功。拜左屯衛大將軍。妻以宗女定襄公主。稱史氏。遷衛大將軍。永徽初。封薛國公。累遷右驍衛大將軍。所歷以清謹稱。時人比之金日磾。上元初卒。復姓阿史那氏。

論贊

忠固磧北一降王子耳。雖太宗之推心置腹、撫馭得宜。亦在朝英、衛、諸公之威稜遠蓋。有以服其心而戢其貳也。嗚呼。此豈後世之所及哉。

特進豆盧芮定公碑

公諱寬。永徽元年卒。碑殘缺。據金石錄。李義府撰。不知書者名。墓在陵東第八列第四區西峪村。與尹

衛公同列。而居其東。丁丑禮志。存四百餘字。今三百餘字。

史乘參考

按唐史。豆盧、代北著姓。魏太和中。稱單姓爲盧。寬乃隋文帝之外孫。爲梁泉令。高祖定關中。與刺史蕭璵間赴京師。累授殿中監。貞觀中。歷禮部尚書。左衛大將軍。封芮國公。子懷讓。尚高祖女萬春公主。太宗嘗手勅太子曰。懷讓患水逾身。腫復利。形勢極惡。多恐不濟。遺愛勞發大重。氣候似少可。於豆盧亦恐難差。傷念不可言。

論贊

高祖入長安。寬以守令歸唐。且有懿親。其獲寵任。宜也。今觀太宗手勅。其篤姻婭之愛若是。遺愛怨望。不得其終。曾豆盧之不若。何哉。寬孫欽望。官至宰相。雖其位。亦不墜厥宗矣。

唐武衛將軍乙速孤公碑

公諱行儼。永徽中卒。碑、劉憲撰。白義暉分書。墓在陵北山後五十餘里。叱干村東。與其父左領軍將軍神慶墓相去十餘步。劉、白二人。在當時不甚知名。於唐書亦無考。丁丑禮志存二千五百餘字。今存二千餘字。以路遠僻。墓搨者少。故特全。

史乘參考

按唐史。行儼以字行。本姓王。太原人。六代祖顯。元魏驃騎大將軍。賜姓而爲乙速孤。歷世顯仕。父神慶。左領軍將軍。仕唐三世矣。何以不復本姓爲王。而襲沙礫之號。異哉。

論贊

昔漢武事西域。幕南無王庭。而後金日磾始爲漢用也。唐太宗擒突厥可汗。破吐谷渾。滅焉耆、高昌。而後阿史、豆盧、賀蘭、契苾、乙速諸大姓。始爲唐用也。史言北性惇悃。其知義所在。無有顧望。是固然耳。後世限人以資格。而文法以束縛之。欲野無遺賢。難矣。況能索駿驥於驪黃外哉。不能不三致歎於漢唐之盛也。

蘭陵長公主碑

公主諱淑。顯慶四年薨。年三十二。墓在昭陵東第九列第七區老公營西。碑、據金石錄。李義甫撰。無書者姓名。亦多殘缺。丁丑禮志存六百餘字。予搨得七百五十字。

史乘參考

按唐史。太宗二十一女。蘭陵、第十九女也。名淑。字麗貞。降太穆皇太后族子扶風竇懷悊。唐書云。爲兗州都督。碑云。隴州諸軍事使持節隴州刺史。又按唐書太宗二十一女。其陪葬昭陵者。常山、新城、以下十六主。碑存者。惟蘭陵耳。戲鴻堂集帖有汝南公主墓誌。虞世南書。汝南亦葬陪陵。不知卽塚中之石出諸人間。或永興公別書以傳世也。趙子函又得清河公主碑額。

論贊

唐之家法。卑壞於諸公主。其以賢懿稱者。不少概見。高祖平陽長公主之陪葬獻陵也。以其起兵司竹。與太宗合軍渭北、有開國大功。故給羽葆、鼓吹、班劍、甲士、以軍禮葬。宜也。若太宗諸女陪陵諸公主之陪葬。不過怙愛邀榮而已。何足多哉。

唐昭陵石蹟考略卷四

北關石琢擒伏歸降諸番君長侍立十四人。

突厥頡利可汗左衛大將軍阿史那咄苾。（西第一。長安志作咄苾。）

突厥利可汗左衛大將軍阿史那什苾（東第一。長安志作什鉢苾。）

突厥乙渗泥孰俟利苾可汗右武衛大將軍阿史那㑊爾。（西第二。）

薛延陀眞珠毗珈可汗（東第二。）

吐蕃贊普。（西第三。）

新羅樂浪郡王金眞德。（東第三。）

吐谷渾河源郡王烏地拔。（西第四。）

勒豆可汗慕容諾曷鉢。（東第四。）

龜茲王訶黎布失布失畢。（西第五。）

于闐信（東第五。）

焉耆王龍突騎支。（西第六。）

高昌王右武衛將軍麴智勇。（東第六。）

林邑王范頭利．（西第七．）

婆羅門帝那伏帝國王阿那順．（東第七．）

諸石像高八九尺．逾常形．座高三尺許．或兜鍪戎服．或冠裳紱冕．極爲偉觀．分列陵北．東西相向．以西首頡利爲第一．又北爲後殿．址尚存．

按宋游師雄刻唐昭陵圖記．列諸番君長石像十四人．明萬歷戊午．終南趙崡記云．歷朝祭碑與翁仲．或側或仆．以予所見．無十四石之數．且多殘毀．不但欹仆而已．胸背亦無字迹可見．因慨昭陵在窮山中．歷代祀典．修葺不缺．何以毀壞若是．乃乾陵周順陵在衢路傍．翁仲石獸．偏極瑰偉．余數過之．完好無恙．可慨也．

史乘參考

突厥頡利可汗左衛大將軍阿史那咄苾．（貞觀四年．李靖所擒．獻俘告廟．）

突厥利可汗左衛大將軍阿史那什鉢苾．（貞觀二年．歸朝．）

突厥始畢可汗妻隋義成公主．始畢死．子什鉢苾幼．立弟處羅．仍妻義成．處羅死．立頡利爲可汗．復妻義成．於是什鉢苾長矣．別立爲突利可汗．頡利數寇徙．已又與突利連兵入至渭橋．太宗親禦之．與盟而退．頡利驕而諸部叛貳．與突利相殺．突利身入朝自歸．頡利復犯邊．貞觀三年．詔李靖出擊．大破之．斬萬餘級．俘十餘萬．擒頡利．帝御順天樓．受俘告廟．已悉還其家屬．廩食之．高祖喜曰．吾昔困突厥．我子能滅之．付託得人矣．貞觀八年．頡利死．唐書云．起塚灞陵東．突利自順州入朝．道死．祔焉．今圖列在陪陵內．當從圖．列昭陵西第五列第三區．

突厥乙彌泥孰俟利苾可汗右武衛大將軍阿史那思摩．（貞觀三年．與頡利同擒．）頡利族人思摩．不得於頡利．頡利敗．親暱皆散．獨思摩不去．俱被執．帝嘉之．封爲懷化王．突厥之亡．其衆北走薛延陀．西奔吐番．其降唐者．尚十餘萬．詔廷臣議置處之宜．温彥博以爲宜如漢武故事．處之內地．教以禮義．旣農後當爲編氓．魏鄭公徵、獨以爲不然．帝從温議．處之．北自幽州．西至靈州．置定襄、雲中二大都督以統之．後結社率社欲結種人作亂．羣臣言不便．天子亦悔之．乃册思摩爲泥孰俟利苾可汗．賜國姓．令率種落還故都．臨行．帝張宴設酒．引思摩前撫慰之曰．人情樹穀一草木．見其藩息輒喜．今我撫爾民．畜爾馬牛羊．十餘年孳殖如此．能無念乎．所以遣汝歸故都者．亦以爾衆殷殷懷土之思也．思摩泣下．奉觴言願子孫世世事唐．効犬馬．時從者觀者數萬．莫不感激揚涕焉．思摩率衆十萬．勝兵四萬．馬九萬匹以行．後爲薛延陀所擊．遂入朝．留宿衛．卒葬陪陵．墓在陵西第七列第三區．與賀蘭□□同列．（趙子函昭陵碑錄．李）

薛延陀眞珠毘伽可汗．（貞觀十五年．李世勣破之．二十年．帝幸靈州．絕其嗣．降之．）方諸部叛頡利．歸薛延陀．推其俟斤夷男爲可汗．夷男不敢當．帝乃遣使册拜夷男爲眞珠毘伽可汗．令建牙大漠北．泥孰可汗之歸．憚延陀強．不敢行．帝特詔延陀各守境．無爲寇掠．居三年．延

陀率衆二十萬擊之．泥孰走保朔州．告急．詔世勣等分道進討．敗延陀於諾眞水．斬大半．延陀人畜死者多．遂乞和親．羣臣以爲便．帝許之．公主行有日．契苾何力白延陀還．陳不可．帝曰．天子無戲言．何力曰．但詔延陀至京師迎女．若懼不前．卽拒之．有辭矣．帝曰．善．幸靈州．召使觀迎．責以聘．夷男果斂諸部牛馬以爲聘．經沙磧．死過半．以禮不備．絕之．夷男慚恚死．多彌可汗立．詔江夏王道宗擊之．多彌走死．衆立咄摩支．貞觀二十年．復遣世勣臨之．至鬱督軍山．咄摩支降．

吐番贊普．（貞觀十二年．侯君集擊降之．）吐番．唐西羌也．羌屬百五十種．俗謂強雄者曰贊．丈夫曰普．貞觀八年．齎玉幣貢．求婚．不許．旁擊吐谷渾．攻党項、白蘭．寇松州．十二年．詔侯君集、將軍執失思力等出討．而遣使謝罪．因請婚．執子婿禮．恭甚．遣豪酋子弟入學．後乃滋大爲唐患．

新羅樂浪郡王金眞德．（貞觀五年．獻女樂．）

新羅．因漢樂浪地．在高麗東．武德間朝貢．與高麗、扶餘、百濟．數相侵奪．太宗賜扶餘璽書曰．新羅朕藩臣．王鄰國也．數聞相侵掠．已詔高麗、新羅．申和

（以下原闕一葉）

一人矣．當從石爲二人．

龜茲王訶黎布失畢．（貞觀二十一年．阿史那社爾破擒之．俘以獻．）

龜茲東距長安七千里．高祖時來朝．太宗時獻馬．後臣西突厥．帝怒其佐焉耆殺栗婆準也．貞觀二十一年．議討之．是夜月食昴．以阿史那社爾爲崑丘道行軍大總管．契苾何力副之．發鐵勒十三部兵十萬．拔王城．王阿黎布失畢（石作阿黎布失畢．）走出．社爾追六百里．執之．西域震恐．社爾立布失畢弟爲龜茲王．勒石紀功而還．帝受俘紫微殿．

于闐信

于闐王．伏闍信也．龜茲已破．長史薛萬備言於社爾．願得假輕騎降于闐王以來．至于闐．其王伏闍信卽隨使者以朝．

李靖破蕭銑時．高祖賜以玉帶．于闐獻也．乾陵有無字碑．極高大．質潤如玉．亦傳于闐所進．

焉耆王龍突騎支．（貞觀十八年．帝幸洛陽．郭孝恪執突騎支獻行在．）

突騎支．貞觀中．使來朝．俟君集討高昌．來助師．已與西突厥親．不朝貢．安西都護郭孝恪請討．貞觀十八年．以孝恪爲西州道總管．騎支弟栗婆準降．以爲鄉導．焉耆城郭周三十里．四面大山．海水環焉．恃阻不爲虞．孝恪倍道絕水．進夜傅堞．遲明．譟而登．執突騎支以來．以栗婆準攝國．孝恪旋師三日．西突厥屈利啜兵來援．執栗婆準．從兄薛婆阿那支自爲王．獻栗婆準．龜茲殺之．

高昌王右武衛將軍麴智勇（貞觀十三年十二月。侯君集出擊之。智勇降。唐書曰智盛。）

高昌。直京師七千里。都交河城。（漢車師前王庭也。）貞觀中。高昌王麴文太來朝。禮過厚。賜國姓。封其妻隋宇文氏女爲常樂公主。久之。文太稍。遏絕西域使。拘留中國人。與西突厥。擊焉耆。焉耆訴之。帝遣使問狀。薛延陀亦請爲鄉導。貞觀十三年。遣侯君集爲交河總管。薛萬均爲副。擊之。師臨磧口。乃疑悸卒。君集不伐喪。既葬。鼓行進。朝攻午克之。智盛出降。

林邑王范頭利

林邑。直交州南。海行三千里。隋仁壽中。遣將伐之。其王范梵志挺走。武德中。再獻方物。高祖設九部

（以下原闕一葉）

且謂中國也。皆對曰無有。乃出迎膜拜。受詔書戴之頂。復遣使者隨入朝。二十二年。遣長史王元策使其國。以蔣師仁爲副。未至。尸羅逸多死。其臣阿羅那順自立。發兵拒元策。時騎纔數十。戰不勝。皆沒。時吐蕃以尚主親中國。元策挺身奔吐蕃西鄙。檄召鄰國兵。吐蕃泥婆羅皆將騎士以來。貞觀二十一年五月。元策部分之。攻和羅城。三日破之。阿羅那順委國走。合散兵復陣。師仁破擒之。獲其妃、王子萬二千人。雜畜三萬。降城五百八十。獻俘告廟。

論贊

漢高祖以誅秦滅項之雄威。乃有平城之困。用陳平計。僥倖解圍。非一日矣。武帝勤師萬里。能敝中國。或譏其窮兵黷武。皆儒者之迂談。曾何當於帝王撻伐之雄烈也。唐太宗削平區宇。突厥方張。不數年而兩可汗繫頸闕下。已乃破滅吐谷渾。十三年擊吐蕃。明年降高昌。又明年滅焉耆。平薛延陀。俘龜茲。士無遺鏃。兵不血刃。庭空北漠。威震西域。詩所謂嘽嘽焞焞。如霆如雷者。又何以加茲。今觀此十四石。非管仲之謂也。當日控弦數十萬。鐵騎如雲。與英、衛、諸公旌鼓於陰山、翰海之隅者。今拱立寢殿。長侍兩闕下。誠猶一日也。可不謂雄哉。　唐之滅西域也。龜茲有老人善推步。曰。西域終當爲唐所有。即吾國不出五年。亦當滅於唐。然則外荒之興亡。固亦有天運存焉。貞觀二十年。鐵勒、迴紇十一姓數千人會靈州。以薛延陀不能事唐。奴輩歸命天子。請設唐官。帝幸靈州。諸蕃請尊帝爲天可汗。北荒悉平。帝爲詩曰。雪恥酬百王。除凶報千古。要所以致此大烈者。英、衛、師武臣力。惟遼東之役。太宗無功。而功成於八十老將。豈所謂陛下不善將兵。善將將者歟。　婆羅門。今所謂天竺佛國也。漢明帝時。佛法始來中夏。猶未有使者至其地。唐元奘以取經。履彼土。其王尸羅逸多。頗加敬信。遂以召戎。至於君臣高里爲俘。於佛法何有哉。漢班、傅皆以奉使立功。焜燿史冊。王元策、蔣師仁以一介使發吐蕃兵八千。俘婆羅門全國。功烈當在班、傅下耶。

唐昭陵石蹟考略卷五

太宗文皇帝御製昭陵六馬贊。石琢帶箭狀。列北闕。

颯露紫。（西第一。紫燕騮。前中一箭。）平東都時乘。

贊曰。紫燕超躍。骨騰神駿。氣讋三川。威凌八陣。

特勒驃。（東第一。黃白色。喙微黑色。）平宋金剛時乘。

贊曰。應策騰空。承聲半漢。入險摧敵。乘危濟難。

拳毛騧。（西第二。黃馬黑喙。前中六箭。背三箭。）平劉黑闥時乘。

贊曰。月精按轡。天馬橫行。弧矢載戢。氛埃廓清。

青騅。（東第二。蒼白雜色。前中五箭。）平竇建德時乘。

贊曰。足輕電影。神發天機。策茲飛練。定我戎衣。

白蹄烏。（西第三。純黑色。四蹄俱白。）平薛仁杲時乘。

贊曰。倚天長劍。追風駿足。聳轡平隴。回鞍定蜀。

什伐赤。（東第三。純赤色。前中四箭。背中一箭。）平世充建德時乘。

贊曰。瀍澗未靜。斧鉞伸威。朱汗騁足。青旌凱歸。

六石馬列諸爵臣之後。東西相向。以西首颯露紫爲第一。颯露紫前中一箭。在胸膛。又石琢邱行恭馬前拔箭之狀。蓋以近陵北向爲主陵。北至後殿。相距數里。石像石馬。遙遙相望。大哉觀乎。

宋游師雄跋六駿圖記云。晚得唐闕陵記。知昭陵六馬贊乃太宗御製。勅歐陽詢書。立石陵後。舊傳天策學士所爲。非也。高宗總章二年。詔殷仲容別題贊於石座。歐陽書久亡。惟殷之字猶存。歲久又剝。爲繪圖刻石。又塑馬像於太宗廟庭廡下。明趙崡子函陵記云。余旣至峯下。觀歷朝祭碑與翁仲。或倒或仆。獨六馬皆以片石刻其半。左右列各三。考歐陽詢書贊刻石。殷仲容又書刻馬座。今馬身半刻而無座字。製亦不類唐人。但太宗以天下全力。豈難作一石馬。而半刻之耶。姑存以待博物者。余竊觀六駿不琢全形。以巨石作屏風。高五尺許。廣六尺許。厚兼兩碑。馬身半刻隆起。飛矢被體。及邱行恭拔箭狀。皆奕奕生動。想當時六駿無存。太宗追想其雄姿。非屏琢之。若全身。卽不能如此生動矣。馬身之外。石皆深鑿而留邊界。馬首上又留石尺許。方正與界平。此題贊處也。今漫滅一字耳。而疑其不能以天下全力爲之。非也。左右三石座爲一連。相去尺許。以鐵鉗之。今座入地甚深。豈遊子所能掘視。闕陵記不可得見。景叔官斯土。子函則生此邦。考證不謬。非意度者比。若如游所記。似是全馬之形。如趙之言。深以半馬爲憾。予游陝豎儒。何幸與此壯觀。以目之所睹。按之游、趙二公之圖記。再考於唐書列傳。其亦足慰生平矣乎。

史乘參考

按唐史。太宗討王世充。戰邙山。欲嘗賊虛實。與數十騎衝出陣後。多所殺傷。而限長堤。與諸騎相失。惟邱行恭從。賊騎追及。流矢傷帝馬。行恭回射。矢無虛發。賊不敢前。因下馬拔箭。以己馬進太宗。而步執長刀大呼導之。斬數人。突陣而還。貞觀中。詔斲石象人馬昭陵北闕。以旌武功。　白蹄烏。平薛仁果時乘。而唐書誤以果爲杲。又唐會要安祿山事蹟。潼關之戰。我軍旣敗。賊將崔乾祐領白旗引左右馳突。我軍視之。狀若神鬼。又見黃旗軍數百隊。官軍潛謂是賊。不敢逼之。須臾又見與乾祐戰。不勝。退而又戰者不一。俄而不知所在。後昭陵官奏是日靈宮前石人馬汗流。李義山復京詩曰。天教李令心如日。可要昭陵石馬來。章莊詩曰。興慶玉龍寒自躍。昭陵石馬夜空嘶。蓋詠此事也。

論贊。

太宗善戰。往往有天幸。今觀所乘馬。矢石被體。亦何嘗不迫於危殆哉。甌底定之後。一一像而贊之。可謂無遺勞矣。邱將軍注矢殺賊。徒步奮刀大呼。出其主於呼吸存亡之頃。何其壯也。迄今觀石像奕奕。靈爽如生。令人神竦。嗚呼。帝王之興。非有鬼神呵護。其孰能與於此。

元學士王惲跋曰。物之賢否一定。論其遇不遇可也。昭陵六馬。天降毛龍。授之英主。俾掃隋亂。及其成功。琢石爲像。題異以贊。用傳不朽。何其幸也。宜其聲華氣燄。上與房駟爭光。故潼關之役。偏體流汗。又何神哉。如昭烈之的盧。冉閔之朱龍。名雖存而形何見焉。太史公曰。閭閻之人。雖砥行立名。非附青雲之士。烏能施於後世。信哉。

謁唐昭陵記

豳岐豐鎬。周之所都。秦咸陽。漢隋唐長安。百里之內。王者所居。史惟雍首九州。其襟帶河山。僻宜爲神聖所奠宅。代歷易。廟社毀而陵寢未湮。靈爽斯在。尤千百世後所瞻仰而流連者也。若夫陪葬之典。禮備規宏。則有唐昭陵。邈乎蔑及已。順治庚子。偶侍親令三原。居秦數載。往來周秦漢唐諸帝陵下。因得按籍而記之。獨詳於昭陵者。記爲昭陵作也。大抵畢原之有陵。自周文王始。在今咸陽北十五里。後數武。卽武王陵。稍西南三里。成王陵。東南三里。康王陵。說者謂文王以兩膝抱孫。而以背負子。其制度出於周公。太公、周公墓。俱文陵東北。太公近文王三四里。周公雖稍遠。足以見聖人之制作矣。秦始皇陵在臨潼縣東驪山。雖發於項王牧子。其高五十丈。則不能剷而平之也。漢陵多在畢原之上。蓋長安城南八十里爲終南山。不可以陵。爲其北向也。惟城北五十里。渡渭爲畢原。原南北三十里。東西三百餘里。亦謂之畢陌。首起興平。爲始平原。中咸陽爲畢原。尾入高陵。爲鹿苑原。如高祖長陵、惠帝安陵、文帝霸陵、景帝陽陵、昭帝平陵、元帝渭陵。則皆在咸陽東。卽文陵之東也。陽陵則屬高陵。如武帝茂陵、成帝延陵、哀帝義陵。皆在咸陽西。卽文陵之西也。茂陵則屬興平。皆面終南以渭爲帶。漢陵去長安遠者不及百里。北至畢原而止。兼王侯將相松楸在焉。唐興不可以復營陵矣。於是從畢原北渡涇。又八十里。爲三原縣之白鹿原。作高祖獻陵。其後敬宗莊陵、武宗端陵。皆在白鹿原上。陪葬妃嬪及韓王元嘉以下。亦有數塚。今惟淄川郡王孝同

一碑在。甲辰秋。侗自三原遊西夏。從涇陽王橋鎮。西渡涇。則九嵕山巍然在目。昭陵因中峯作元宮。高百仞。記所云架閣以入棺者是也。蓋地脈從嵯峨來。涇環其後。而出其東。仲山、嵯峨、東障焉。渭遶其前。岐山、梁山、西峙焉。其南則終南太乙。天外列屏。封內周迴百二十里。陪葬諸王、妃主、勳衛、番將。凡百六十餘人。東西班列。排布有序。所稱丞相塚者。乃魏文貞公墓也。文皇御製碑仆地。且無字矣。英衛二公。詔築漢衛、霍故事。起塚象陰山、鐵山、以旌殊功。土人呼爲上下三塚。謂塚有三峯也。他如諸番君長。突厥頡利諸可汗。及高昌、林邑諸王。擒伏歸降者。咸刻石肖其狀貌。背刻其所授大將軍諸名號。或仍其國王之稱。凡十四人。排立於享殿之前。皆深眼大鼻。弓刀雜佩。壯哉、誠異觀矣。北闕之下。六石駿如生。展其前。讀其銘。固太宗疇昔之所乘而有功者也。當時百六十塚。皆有穹碑。夾以蒼松翠柏。長楊巨槐。下宮寢殿。與表裏山河。相爲映帶。其規制豈漢宋諸陵所得並哉。朱溫韜發掘之後。再歷千載。今惟禾黍阡陌。縱橫其間而已。侗攝衣下馬。遍拜諸墳塋。有屹若崇山。坡陁斷續。如英、衛二公之塚者。有巉峭如懸崖絕壁。不可攀躋者。有頂平如磐。坐可百餘人者。有下方上銳。嶄削如浮圖者。有如臺者。有如墩、者、有剗其半以爲田者。冬從秦下歸。復盡一日之觀。明年春。因命工搜搨諸碑之僅存者。得文昭、文獻、英、衛、諸公十六碑。並昭陵駿馬諸圖記。夫周畿漢甸。人生未易至其地。且於巍巍九嵕、又得親覩夫貞觀君臣死生同歸之蹟。深感夫際會之隆也。而一代王侯將相之謨猷。於殘碑斷碣有徵焉。詎非幸歟。因爲之記。康熙乙巳初夏。閩中林侗書於秦三原之學古堂。

唐園陵記不可得見。高祖獻陵。在三原縣北之白鹿原。陪葬妃嬪、諸王、勳戚。凡三十餘人。無一石存也。若敬宗莊陵、武宗端陵。皆在獻陵左右。蓋寢殿無陪葬者。乾陵陪葬。自薛元超而下有數塚。然亦無石。睿宗橋陵之有雲麾將軍李思訓碑也。元宗泰陵之有高力士碑也。此石之僅存者也。昭陵之西。肅宗建陵在焉。陪葬惟郭尚父一人。乃竟不見碑。可勝嘆哉。侗又記。

侗昔入秦。爲順治庚子歲。時秦方富盛。匹馬豳歧。牲餼無難也。及辛未冬。復遊涼州。值秦大饑。千里無炊煙。雞犬聲絕。欲重至九嵕。則蓁莽荒涼。英、衛之塚。以岡阜縈曲。遂爲萑苻之窟。土橋頭一徑。至斷人行。文王廟亦爲盜藪。守土者環其門而垣之。聞諸碑悉不可問。侗憶三十年前事。如隔世矣。歸來繙讀前記。追溯舊遊。爲之惆悵。諸石愈加寶惜。癸酉初冬。侗又記。

顧甯人至陵下。望後空山無人。僅見李衛公一碑而去。又兩歲甲寅秋。予遊朔塞。過陵下。得[illegible]諸碑。次年春。命工搜搨。得右十六石。已無段志元、姜遐、張阿難、監門將軍五石。所存字又多缺。日蝕月剝。千餘年來。昭陵一代規模。僅於此數石見之。可不寶愛惜歟。同人收筆。

陪葬之典。不見於古。周太公封齊。入爲太師。五世之後。乃葬齊。示不忘周也。周公封魯。[illegible]天下。病將歿。曰。必葬我成周。以明吾不敢離成王。成王葬公於畢。從文王。明於小子不敢臣周公也。今太公墓在文王陵東北。周公墓又在太公墓東北。相距各數里。雖不言其爲陪陵。而意已存矣。唐太宗乘亂。起晉陽。數載而有天下。一時從龍諸臣。號爲極盛。今讀貞觀十一年許功臣密□陪葬昭陵詔書。大哉言乎。千載之

下。猶令人感泣。況身受恩遇者乎。覩茲陪葬之盛。其保全終始之誼。又不特詔畫凌煙閣稱盛事已也。侗甲辰秋。遊昭陵。既爲之記。又命工搜搨。得文昭、英、衛、諸公碑共十六紙。裝爲一帙。特爲纂輯史傳。參訂異同。以爲唐昭陵碑考略。討論之餘。其亦有所慨也已。康熙丙午中秋。閩中林侗同人書於古暄州之披雲樓。

明萬曆四十六年戊午。終南趙子函遊九嵕山。得唐太宗昭陵殘碑二十一石。又二十年。爲崇禎十年丁丑。醴泉邑紳苟好善修縣志。詳考二十一石碑字之僅存者。而不及籍亮之碑。又二十三年。國朝順治十六年己亥。吳門顧甯人遊朔方。拜昭陵。值雨雪。僅見衛公一碑而去。又六年。康熙三年甲辰秋七月。予亦有朔方之遊。冬十一月。從朔塞歸三原。得遍拜諸陵墓。時未見趙、苟、諸公之書。亦未得陵石片紙。乙巳春。始命工搜搨陵石。得英、衛公十六碑。其秋。先大人擢守開州。攜入州署。作昭陵十六碑考略。後乃得趙子函石墨鐫華。又三十年。辛未冬。予再有涼州之行。適秦大饑。昭陵唐陵、皆爲盜藪。不能再尋松柏路。西歸過吳江。於盛湖潘稼堂先生家。復得讀顧甯人金石文字記。稱引醴志。尤詳於予之考略。得有增益十六碑之外。而予未得者五。詳記於後。以待訪求。嗚呼。吾生雖晚。尚得見古人陶碣殘碑。俯仰百年。損蝕之餘。恐自今以往。後生小子不復覩此盛事。可慨也夫。康熙戊子三月望日。八十二　來齋記。

莒國公唐儉碑。醴志存一千一百字。在小洋村。

褒國公段志元碑。醴志存八百餘字。

姜遐斷碑。醴志存九百餘字。莊河村。

張阿難碑。醴志存百餘字。

監門將軍王君碑。莊河村。醴志存百餘字。

醴泉新縣南。太宗新廟東頭。壁上嵌石刻太宗遺像。戎衣半身。甚精彩。秦饑。四野無人。未及搨。肅拜而歸。

林南趙村廣濟寺。亦名石鼓寺。唐人書尊勝經呪。精健絕倫。未得。止存十三。

唐昭陵石蹟考略後序

家兄同人。爲唐昭陵碑考略。將三十年。三易藁而成書。客有私於余曰。而兄而何爲沾沾於是也。予曰。是非客所知也。夫有幽曠之思者。多寄託之詞。阿兄之考夫昭陵者。夫亦以寫阿兄之所寄也。阿兄曩日爲諸生。出語驚人。試輒冠其曹偶。非其好也。旣侍父宦秦。出入燕、趙、齊、魯及邊上。數訪求古蹟與石刻文字。盱衡評證以爲樂。而獨於昭陵諸碑。本之見聞。參於史乘。而論贊之者。凡以昭陵之君臣爲千載之盛。其陪葬爲非常之典。虞、褚、諸公石蹟爲希有之觀也。予嘗戲謂阿兄曰。假令兄生當貞觀時。何爲而可。阿兄撫髀笑曰。予之極願。欲從太宗平東都。繫竇降王於馬首。前後部甲士鼓吹。震動山谷。次願從英、衛二公。遂稍出塞。建旂長驅而入關。又次則願從瀛洲學士後。看歐、虞諸公秉勒搨摹蘭亭而已。予曰。如前之云。洵可願矣。然今日者。侍親之暇。兄弟談論歡笑於一堂。又安知非千載上諸公所極望而以爲不可及者耶。因次其語以爲跋。康熙甲戌秋八月八日。弟佶題。

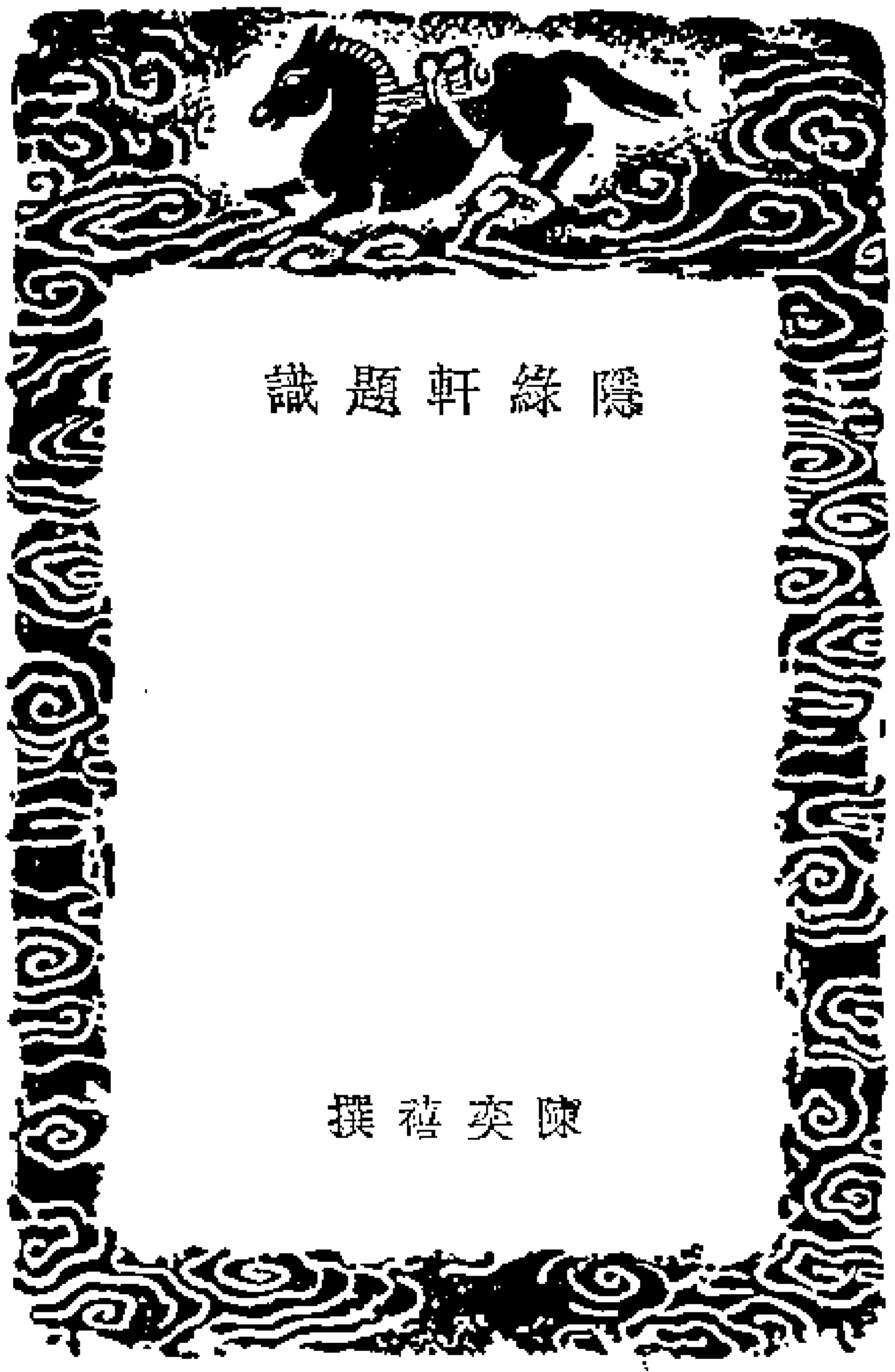
（按本文原有兩篇。其一脫予嘗戲謂阿兄曰至洵可願矣。凡百又六字。餘皆重複。今刪去。並錄其異文於此。）

唐昭陵石蹟考略後序

同人林先生以所考唐昭陵石蹟示健。健讀而卒業。嘆曰。異哉。先生之爲此書乎。昔宋唐珏當亡國之日。諸陵在紹興者。爲西僧楊璉眞伽所發。珏潛瘞遺骸。植冬青樹以識之。苦心高義。千古一人。近代信天翁遊昌平天壽山。樸被裹糧。遍拜諸陵寢。自攜手卷。操術針以定其方位。數跬步以計其里至。陵各有圖。圖各有說。讀者不必躬歷其地。十有三陵。瞭然在目。卽至千百年後。按籍求之。可考而得也。二者一藏骨。一著書。緩急雖易。時事雖殊。其有功帝陵。俱足以垂不朽。相持而論。珏身爲宋人。目擊發陵之慘。臣子之誼。固宜竭其力之所能爲。翁則非珏之比也。而周覽諸陵。冒霜露。忍飢渴。惟恐他日湮沒於荒涼寂寞之墟。而預爲之所。可不謂異乎。雖然。翁之生也。猶逢鼎革之初。若貞觀迄今千載矣。太宗誠英主。於先生何有。非有君臣之分。毛土之恩。唐亡七百年。又非適遭鼎革易代可悲也。乃先生跋履空山。躋巘原。披荊棘。徘徊憑弔。自昭陵以及陪葬諸冢墓。其石蹟之可考者。一一圖識。吾於是而知有心人之不可以常情論也。昌黎祭田橫墓文曰。曠世相感者。不自知何心。先生之於昭陵也。無端感觸。一往情深。亦不自知其所以然。是誠有如昌黎所云者。而豈徒好其文字之古而已乎。劉健謹識。

右唐昭陵石蹟考略五卷。國朝林侗撰。按侗字同人。號來齋。侯官人。性嗜金石。嘗游長安。求得漢甘泉宮瓦於淳化山中。是書四庫全書未著錄。而所撰來齋金石考三卷。提要稱其搜羅廣博。又稱其攜拓工臨唐昭陵陪葬地。得英公李勣以下十有六碑。即著是書之原起也。末有弟鹿原後序。鹿原名佶。字吉人。善篆隸楷法。東越文苑傳稱其家多藏書。徐健菴録通志堂經解。朱竹垞輯明詩綜。皆就借鈔云。王阮亭、陳午亭、汪堯峯集。皆其手寫開雕。余舊藏其所著樸學齋集一册。亦手寫開雕者也。孫淵如問字堂集有昭陵陪葬名位考。所謂宇文士及陪陵。與金石志蕃王刻石之考證。援據特詳。前人未之及者也。有足補是書之缺者。文繁不錄。蕃王刻石。謂薩寶王贊普、新羅王女眞德。刊石象形於昭陵元闕之下。然是書所錄謁昭陵記。亦言諸蕃君長。刻石肖其狀貌。拱立享殿之前矣。同時張力臣亦嘗親至昭陵。勘驗繪圖。作昭陵六駿贊辨。其嗜古與來齋同。是書第五卷。專記石馬原委。參考尤詳。可互勘也。吾粵葉雲谷農部。付刻是書。而訛舛實甚。茲得甓士廣文藏本勘訂。始臻完善。殆還舊觀。特重鋟版焉。咸豐癸丑端陽後一日。南海伍（崇曜）謹跋。

（按本文原有兩篇。其一、搜羅廣博句下。有鑒別尙類詳審六字。又有昭陵陪葬名位考句下。增援據特詳四字。所謂宇文士及陪陵與金石志蕃王刻石之考證句下。無援據特詳四字。另增則是衍有力焉六字。又而訛舛特甚至特重鋟版焉二十八字作板已不存特重付剞劂焉十字。餘皆重複。今刪去並錄其異文於此。）



隱綠軒題識

陳奕禧撰

隱綠軒題識

清　海昌陳奕禧六謙撰

臨晉中書令王獻之十三行

石刻精緻．眞蹟蒼茫．筆鋒與刀痕異也．學石刻卽宋搨亦不能有蒼茫之致．貴乎心領名製．留神古翰．再覽舊鐫，及其至也．乃能蒼茫幾於妙矣．

論南齊侍中王僧虔書

予家舊有太清樓帖．乃亮字不全本．昨從華亭總憲處觀退谷所藏宋搨．止存八卷．亮字未壞．墨色純黑．與世所謂宋搨起結者．迥乎不同．望之神采飛動．卽之筆墨逼眞．故當勝於敝笥．人間摹刻之僞坐托也．

論梁陶隱居書

華陽隱居．陶宏景所自稱也．瘞鶴銘所以定爲貞白書．用意矯拔．飄然有神仙之致．與此各極其妙．修道之餘．乃復潛心藝事．當日蕭公往還究論．發明書理．頗足沾溉來學也．

論唐人雙鉤蘭亭序

此元郭佑之所藏唐人雙鉤本．明項墨林購之．勒石以傳者．郭自題云與米元章臨於蘇才翁家．褚河南檢校搨賜本．張氏石刻對之更無少異．所謂褚河南檢校搨賜墨本．元章有題跋．向爲司寇從祖收弆．余十七八歲時每得展玩．然未知其妙．後爲它人攫之．不知所往．忽忽思想卅餘年．不能復見．己卯四月．湯西厓編修忽折簡招余觀唐人眞蹟．雨中急赴之．姜西溟編修亦在．几案間所展．予卽狂叫．卽認爲晉家蘭亭本．何緣到此．反覆諦觀．如對故人．豈於聲音笑貌神情瞻顧之間．較卅年前爲更親也．於是西厓卽趣余兩人各臨一本．西溟咄咄逼眞．予媿形似彷彿未能得神．由此知唐人雙鉤墨色濃淡深淺起止映帶之妙．幾幾原蹟．而歐褚分途．遂令禊帖亦有南北宋之異矣．然今日重逢．惡札轉黠．予於是乎深想積憾．後數月．閒爲有力者以千金購之．進御．他獻者亦同此本．但無米跋．內間以爲妄所得二．於是皆遺之．嗟乎．神物復散落人寰矣．余又念它獻者安知非郭祐之藏本．己卯七月望爲盧新安臨．并著褚本始末．以留後來考驗．遺之不易．知之亦誠難也．

臨米襄陽臨右軍辭世帖

海嶽此書．極盡篆隸遺意．不知右軍原本神妙何如．惜無從見．讀其文．羨其超舉蟬蛻之蹤．不特翰墨可師千古也．

論張芝帖

張、索之書．初觀之似無趣．及其習久．便如太羹．眞得上古至味．書不從此出．終覺單弱無本．然而世尙鮮采．昔之蓋寡矣．波磔分明蝌扁餘．伯英只許幼安如．紛紛此後能書者．更有何人及古初．

論歐帖

率更用筆似拙而實巧．拙者近古．而巧者取法多也．唐人備得其傳者．推歐陽氏．今欲習其法．但於冷處

參彼用意．疎處觀其結體．自有進境．若止規方版．眞成優孟衣冠矣．

論王帖

王氏一門無不善書者．由於所習深也．江東風氣移人．至今操翰者不乏．但筆墨間少北朝古法．在烏衣子弟本自趨尙．後學效法．未經博采．而彼綜耳．

論郗帖

郗高平書．饒有風味．觀其用意避俗．自然超出尋常．今人惟恐去之不遠．安能入昔賢之室也．

又

昔人書全在疎冷取勝．唐宋諸名家未嘗不盡心研習．然而失之緊嚴矣．昔人未嘗不緊嚴．求其緊嚴處不可得．此其所以爲昔人耳．

又

郗侍中書．余絕愛之．其出人頭地處．非時趨所得窺也．倘觀其結撰有省．乃可與論書學矣．

題玉版十三行

余乙亥到京師．於乾齋侍御弟處．見十三行玉版．大不盈尺．其玉色微青黑．不甚厚．箱以紫檀柙．人所寶者．再求之．已不在矣．古物幸而得遇．不能時親手采．覽此搨本．更復思想不能忘也．

題宣示帖

宣示較原本字大。右軍所臨也。用筆轉處。稍有角節。此王之餘也。

又

元常眞蹟在王丞相導家。導過江時。藏衣帶間、以遺逸少。贈王修。修死。其母以修平日所愛。納之棺中。遂不復在人間矣。

題蘭亭序

蘭亭刻本不下數百。大約有二源。定武與神龍是也。定武歐摹。神龍褚摹。各以己意擬入。其派分矣。此歐本不能知其出於何處。審其筆法。或是寶晉齋所搨。紙墨深黯可玩。學者必當參觀神龍。不然失之板矣。

題樂毅論

觀此與前蘭亭本如出一搨。能定其爲寶晉也。紙墨甚佳。可以道德經同看。兩相發明而自有合。

論鍾元常千文

千文始於梁周興嗣。不知鍾元常先有此作也。通篇不同。惟結處用語助二字。豈散騎集成時。襲此俗語邪。傳是羲之書。實莫能辨其眞僞。味玩結字。大是李北海。全體唐人氣象。了無晉韻。世不多見。故論此以廣所傳。

臨曹全帖

曹全碑。萬曆間出自土中。故得完好如新。碑陰有門生故吏名。出錢以刻石者。蓋全爲郃陽令。此邦人士頌德之文。故碑尚在縣。不知何時埋沒。今始掘得。較當時顯落更流美千載也。書意故是名蹟。從中郎法度變出。別成一家。今人耳目好新。乃競宗之。白下鄭簠。早年學之頗似。晚復類唐。不復力氣。後未見其繼。

論孔彪碑

東莞陳非尹元孝法蔡中郎。腕力甚勁。可與谷口頡頏也。

孔彪碑隸法與曹全極相似。蓋其時相去不甚遠。學者所習。則有同焉。樂松梁鵠輩應洪都之選。至於以三十二人圖畫其像。榮崇已極。故楊賜蔡邕諸君子輒彈議之。不爲時賢所重。然上之人好之如此。下必有應焉者。遂造詣變化。極一代盛美。流傳後世。爲操觚者宗匠。奈何黨部之禁不弛。正人氣塞。反昧於治亂之道。漢欲祚庸可得乎。

論崔浩書

崔浩之爲國書也。皆自書刻石。當時被毀。卽拓者不可得見。惟弔殷比干文。傳爲浩書。今猶存衞輝府城外比干墓上。字體奇怪。他碑所無。似楷似隸。因以見當時筆法之遞變。點畫多少。如棘之爲棘。棗之爲棗。綱之爲綱。將之爲奇。魂之爲魂。蠶之爲蠶。不可枚擧。多是古法。賴廣見聞。乃黜亭林翻謂紕繆矣有甚於此者。書生不深究。以謚難字爲厭。亦可發噱。此則臨汝帖所刻。摭拾四句。前句是第四句。二句是第三句。便見王輔道之乖舛。僞惡之議。有由來矣。

論褚河南枯樹賦

褚河南枯樹賦。今人推新城總憲。學之極得其神。先生海內文儒。不肯以一藝名。有求書者。必命門弟子代作。從不輕書。門弟子欲得先生書。輒假問字奏記。先生隨意落札。便藏弆以爲至寶。或稿紙傳寫。卽塗抹點勘者得之。皆裝潢成册。重若顏平原之爭坐位。先生見之亦殊喜。因臨此偶志其槪。如大人品大文章君子。如韓昌黎、顏魯公、司馬溫公、歐陽文忠。未嘗不善書。若歐陽、司馬則不以書顯也。

臨秦少游書

少游結契蘇黃。馳情翰楮。玩其流韻。自具機杼。不悖其所以同。而較然實有其不同。比諸洙泗。亦當在七十子中貢一席也。

論參寥書

參寥筆力亦瀟灑出羣。當時爲書多用意思。不屑凡近。此爲蘇黃張旗鼓者。未能出乎風氣之外。

論懷仁聖教序

鐫刻之家。各以本家筆搬入前人妙蹟。遂移步換形。風致爲之變矣。此戲鴻堂帖中所刻。其意近於華亭。然神理蘊藉。雖不及原本之精緊高秀。亦足爲操觚者典型。

書論一則

姜白石論書精矣。眞可補孫過庭之未盡。今之學者。皆未究心前人論說。率意自行。而謂獨處。因亦無害。乃反嗤議古人字體爲怪。米元章云。吾壯時未立家。偏得古人好樣子學之。元章豈亦好怪耶。一槪抹倒。以勻平爲之。吾未見其可傳矣。

論楊少師韭花帖

少師書承晉唐餘氣。纖穠秀雅。飄飄然有神仙之度。董文敏筆法發源於此。其有宗顏魯公、李北海、米襄陽、趙文敏諸家者。轉接收縮處。未嘗不歸宿少師也。學者必博采而兼收。主一家以爲根本。乃能拾妙古賢。未有不如此者。

論顏魯公爭坐位帖

顏魯公爭坐位帖。古今書家莫不以爲準的。最得聖教筆法。而自爲變化。使後來不可端倪。宋四家無不出於此。唐人去古未遠。筆下猶傳篆籀餘蘊。然加之剛勁結體。漸就方整。當時以書判取士。貴守功令。遂使然也。

論索征南

章草以索靖皇象爲宗。此書家之星宿海也。備極精微。甚多姿奧。明乎此而後其法得矣。

論蘇文忠赤壁賦

東坡此書。全用顏魯公鹿脯帖筆意。加之以藏鋒斂鍔。高簡多姿。正氣凜然不可犯。其傳世不朽。固非易也。

論蔡忠惠

論顏逵及宋四家，尋源而得其流也。四家皆學顏而各成其一家，此得其性之所近耳。論其源流，聊舉所知，愚者之一得也。書理甚深，輒用管窺，慚惶悚恧，可勝言耶。

書論

大篆論文降爲小篆，又降而爲漢隸八分，又降而爲正隸，又降而爲行草，書道至此，變窮化極矣。學之支分，則有章書顛素之異。果能追源溯流，明其理，悉其情，會其通，合其法，不必求精，自然矩度雍容，神明頓蕩，推倒一世矣。不然，如盲者行路，雖復千里，終何益哉。

論楷書

褚遂良有樂志論正書，用筆起止迴伏，於二王法外，收人無際，令後覽者莫從窺測。竊揣其意，蓋欲超出乎二王上也。觀同州雁塔兩聖教，自信此言爲有徵，竟不知張黃諸君子固已先論之矣。王謝過江，淘汰古體，存諸意象，精蘊不露，學者希見真蹟，從鐫版展摹，鐫者未必知書，知書者又未必精，而精蘊泯矣。援以爲楷則，盡此或未得當也。至斥王法爲奸怪，吾不知六朝諸體，如發蒙所收，又宜何等詆之耶。王右軍過江，見華山受禪等碑，始悔學衛夫人，徒費歲月。夫學衛夫人，會稽尚有悔，況其後焉者乎。

又論書

半年來，心境枯，無意於書，而徵求日衆。適遇雨窗，賓朋不至，筆硯閒靜，設計臨文一二行，應知己之命。殊有合處，非關世作，然不學則轉疎，未能神明乎規矩繩墨之外，年齒日加，記性日消，所習輒遺，可以自怡，不可以問世也。紹兄有嶺南之行，切切於素牋，所好何與世不同，感其意而爲之書，過庭所謂徇知也。僕與紹兄皆五十過頭矣，今又南北分歧，持此到潮惠之間，兩色蓬窗，寒齋燈火，展而觀之，如與良友相對，或可稍解離別之歎耳。

又

趙吳興宗李北海，雖無所不學，然終不脫括州氣味，此亦性相近也。董華亭宗楊少師，亦無所不學，乃純乎韭花風度，此又功所到也。但能專宗博覽，苦志勿懈，不患無成。

論孫過庭書

孫過庭書但見草體傳世者，書譜、景福殿賦、千字文、數種而已。三者書譜純乎右軍，其二則兼有章書遺意。

論神讖碑

江甯府學有天發神讖碑三段，屢託人去搨而未到。思此數年，因皇象書傳世絕少，此又是孫吳時留傳至今日者，乃天地間一寶也。碑尚完好，太守署識之。

論風動碑

鎭州察院前庭有風動古碑，乃李寶臣功德頌。永泰閒立察院，即寶節度理所也。碑文、王士則書，筆法遒

爲，有漢人遺意，絕似孟頫趙公所作，因知吳興源遠流長，所本不獨二王也。北方銘石之體，奇怪不窮。渡江諸公，洗滌殆盡，右軍見梁鵠受禪、張昶華嶽等製，始悔學衛夫人書，徒費歲月，則書古法本妙，不可删廢。江南僻處，將來傳其典型。今但取晉人書學之，而不識轉變中含幾許古意，謂之不學可也。況乎訕二王爲怪，又衆而學後來者耶。

論李仲璇脩孔子廟碑

李仲璇脩孔子廟碑，不知何人書，又別見意趣，因以知當時家數不同。二王既爲唐人所宗，吾知其亦有不盡然者。歐虞褚薛，筆意豈皆出於二王哉。觀此道因碑，發蹟所自了然無間。再推至柳誠懸、顏平原，悉能別作參悟，然亦未嘗有悖於會稽。議者唐人以書判取士，所作類皆端重，無晉賢韻致，不識其從來甚遠，含蓄甚廣，乃諷效管窺。千秋具眼，安可模糊一概，使古來苦心抱屈作昏醉中也。

論張猛龍碑

張猛龍碑亦不知書撰人名，其構造聳拔，具是奇才，承古振今，非此無以開示來學。用筆必知源流所出，如安平新之崔敬邕碑，與此相似。吾觀趙吳興能偏學羣籍而不厭者，董華亭雖心知而力不副，其專以求媚，誰爲號呼悲歎，使斯道嗣續不絕。古人一條真血路，及是不闢，他日榛蕪，盡歸湮滅，典型淪隳，精靈存然。後生曾詫□能不再爲想□耶。

論孫師範書

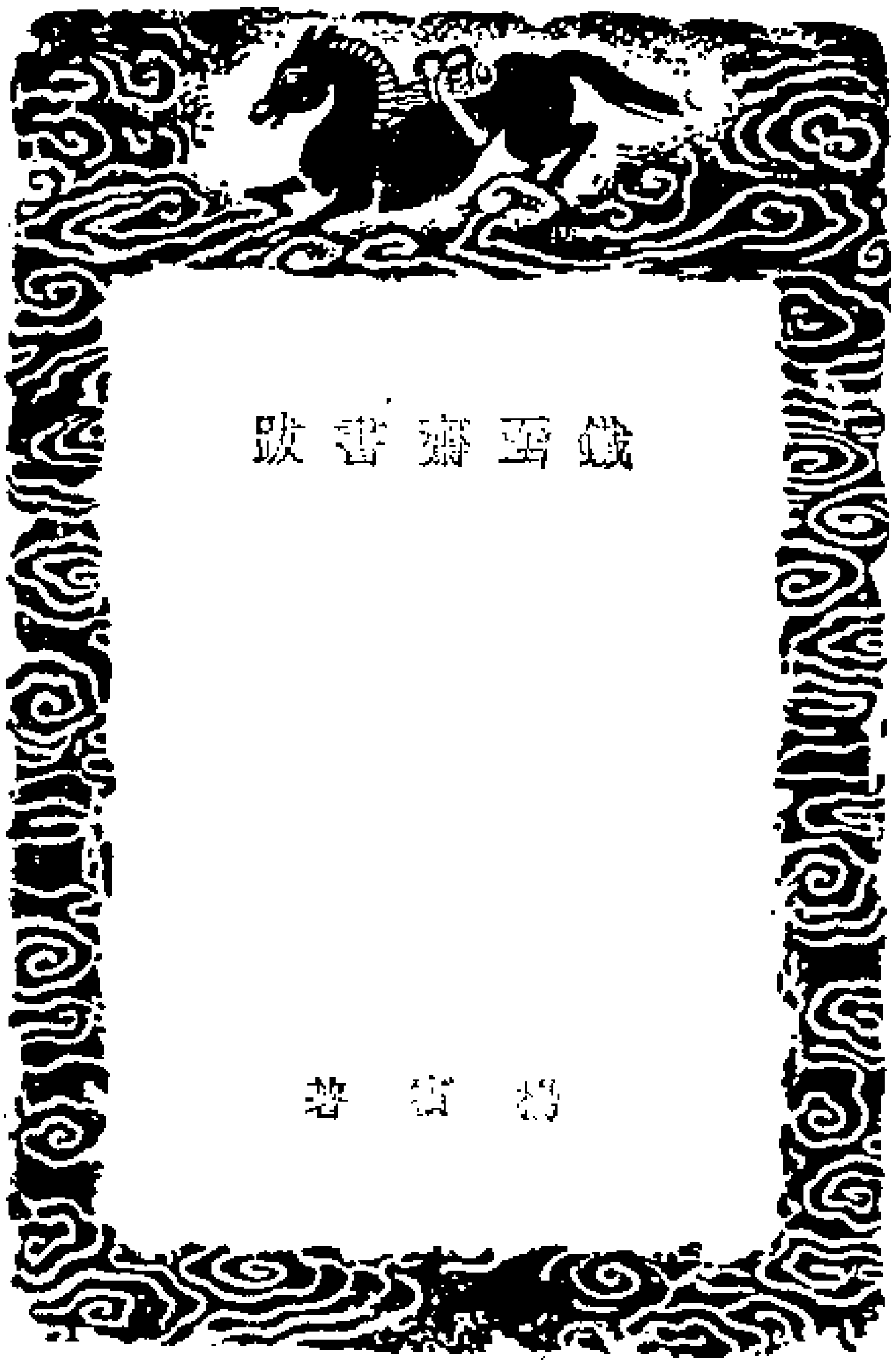
顧亭林以崔浩及此二碑多奇字不純，率有議論，僕故爲發明也。

此乾封時孫師範書，去魏未遠，儼然北朝銘石遺風。唐人八分，各家異派，而祖述蔡邕、遺章、梁鵠，則未嘗不極其源，故體勢雖衝近，其崢嶸鬱烈之氣象猶勿失焉。蔡邕體貌寬，梁鵠局勢緊，兩者分歧，八分家出乎外者，蓋未見其人，任芝、邵儉，又不知作何求體也。唐碑之最奇者，北嶽戴千齡安天王碑，深澤縣大忍寺門樓碑，皆別有師承，非梁蔡家法也。并識於此。

臨飛白書

江南之人分五字，相傳衛夫人飛白書，今臨章氏思池堂本。

吾邑國初諸老以書名者。數陳香泉太守所輯金石遺文錄十卷。錄入四庫全書附存中。而隱綠軒題識尚未刊行。稽之渤海著錄。殆所稱蔚叟題跋者也。此亦從閩蓮手鈔本錄出。今邑中故家頗鮮藏弆。知外間尤不易得矣。昔公雖以間擯鐙詩不悅於長吏。而反爲書家美談。顧跋語一編。尚湮鬱不彰。故樂出與臨池家共之。海昌蔣光煦識



余如跋金石之刻。歲月既久。合家藏與他所跋者。彙爲一。得若干卷。夫前人書跋多矣。自董逌廣川書跋後。不下數十家。雖知書者少。其言或未盡合。然攷證多出昔。余又安能別出新奇以附益之哉。惟是一代有一代之收藏。一物有一物之原委。無前人之題跋。不能知其原。無後人之題跋。不能悉其委。是二者相須爲用。而不能偏廢者也。況百年以來。碑刻之出地者。如漢之曹全。六朝之崔敬邕。唐之吳文、李輔光、顧良、鄭周、巽新府君、田仁琬、梁府君、高思亮、王居士、張希超、陳司徒者。不可勝數。皆前數十家之所未載者也。而余又適爲是金石遇余而旭矣。嗚乎可。若跋之合與否。則前人且有訾議。而余又何責焉。亦存其說而已矣。康熙四十七年八月大瓢山人自序。

鐵函齋書跋卷一

清　山陰楊　賓著

吳將軍半截碑

古今碑刻集右軍書。見諸載記者凡十八家。皆從聖教序出。此碑其最著者也。趙子函云。萬歷末。王堯惠獲得之西安城壕內。告郡守。舁置頖宮。雖止半截。而不甚剝蝕。字畫圓勁。與聖教等。余舊有數本。皆未及裝。爲人取去。此本得之常少司寇紫雪齋。念已裝背。特書數語于後。當不復與人矣。

查查浦未揭黃庭經

唐以前善臨黃庭者。無過智永禪師。褚河南。吳學士。徐會稽四人。褚本在穎上。王版毀未久。人往往得見之。餘皆不易見。黃魯直謂吳本字大於永師。徐則瘦而長。今此本鋒稜瘦勁。又字形稍長。而折處過重。雖有怒猊渴驥之勢。其爲會稽臨本無疑。況紙墨俱係南渡以前物。迥與近搨不同。存而寶之。在穎本上。宜矣。

家藏舊搨聖教序

此上海綵獻仲藏本也。戊申冬歸予。丙子客皖口。屬工裝潢。失元門以下十六字。壬午春。從查宮詹借由鄧舍割他本補之。癸未冬重裝於家。蓋朝夕不離者二十有七年矣。右軍真跡不可得。石刻流傳者唯此一序。而世又多僞本。幾令觀者莫辨。予謂未斷真本。世不多見。見亦價等連城。非貧士所敢覬覦。莫若多

寧斷本。擇其鋒棱猶在者而寶之。不愈於未斷肥本乎。若此。則所謂鋒棱猶在者也。疑斯食斯。了此一生。浮巖舉矣。

戲魚堂東方朔畫贊

廣川書跋云。右軍寫畫贊與王敬仁。敬仁亡。其母見平生所愛。納棺中。又曰。開元搜訪校定大王書二卷。畫贊第二。章挺斷以爲僞。則此書不傳久矣。何以褚登善書目。又列周公東征之上。豈登善鑒定反出章挺下耶。此帖不知取何本摹石。觀其字畫。險勁猶掊泰賦、道因碑。迴非寶晉齋、停雲館可比。弇州論戲魚堂帖尙在潭絳之下。而神采已如是。若得右軍眞本。不知更作何觀。吾不能不恨敬仁之母矣。康熙四十一年九月二十六日跋。

東陽何氏蘭亭帖

此東陽何氏所得維揚石塔寺祓本也。雖前十八行與後十行。係兩石湊合。然筆跡相同。俱從聖教脫胎。實得率更神髓。就予目中所見。當世所貴重如開皇本、神龍本、柯九思定武本、潁上本。皆出其下。若他所摹刻。更不必論矣。余以玉版十三行屬曾觀齋。從沈芷岸編修易得之。寶愛與聖教等。雖有好事如崔者。欲以銅硯一枚易一字。弗與也。

潁上黃庭蘭亭帖

潁上井底玉版一面刻蘭亭。一面刻黃庭。相傳出褚登善手。蘭亭余家舊有一本。黃庭則購而未得也。壬午秋。潁上曾編修觀齋見贈此帖。則兼黃庭蘭亭而有之。蘭亭雖盛行於世。猶出何氏定武下。若黃庭不

但非思古齋可及。卽會稽石氏本亦不及也。烏得以其剝墨微傷而忽之也。

陳渠之東陽蘭亭帖

往孔比部東塘與予言東陽何氏蘭亭十八行已前。石理細爲眞定武。後十行。石理麤係贗本。予以神管前後一一較之。近見珊瑚網載。宣德四年。揚州石塔寺僧發地得二石。運使何士英截齊合之爲一。乃知東塘所云。本非無見。特以前十八行爲眞定武。則尙未確耳。按蔡絛定武跋云。熙寧中。孫次公帥定。納其石禁中。又刻一石還之璧。則薛師正所取之石。業已非眞。而況士英所得。又非一石耶。第就今日而言。無論後世摹本。卽隋唐以前。如開皇本、神龍本、柯九思潁上本。皆在此本之下。則雖謂之眞定武也可。謂之眞昭陵本也亦無不可。秉兄其寶之勿失。

隨淸娛帖

褚令碑刻最著者。如聖教序、孟法師碑、西昇經、陰符經、蘭亭敍。俱曾見過。獨未見此本。而事亦甚幻。偶從水村借觀。雖較諸本稍遜。然意思淵雅。姿致橫生。所謂專取右軍媚趣者。耳目爲之一新。又不止千秋而下。爲子長添一佳話已也。

魏水村玉版十三行

吳興云。洛神賦。思陵獲九行百七十六字。米友仁跋。賈似道復得四行七十四字。作兩截裝。有悅生及長

字印。此玉版十三行之所由刻也。癸未新春。因陳鴻臚欲購此玉。余獲見於京師。其爲悅生堂故物與否。余不能辨。然洪淸遠去今未遠。玉版眾搨。不應模糊若是。況字畫疏蕩。精采煥發。雖不敢定爲大令眞本。要在吳興臨本之上。豈淸遠輩所能辨耶。水村寶之。勿爲淨言所惑可也。

又跋東陽蘭亭帖

王竹齋定武蘭亭跋云。宣德四年。兩淮運使金壇何士英得之民間。一面瘦本。一面肥本。是兩本刻一石也。珊瑚網云。揚州某寺僧發地得二石。何士英命工截齊合之爲一。前所存者十八行。止猶不二字。後存者十行。起能不二字。則又顯然二石矣。余從前所見前後石理雖有粗細之分。而字畫不甚相遠。又接縫處裝潢無迹。而何氏所刻蘭亭考內是一是二。總無確語。是以千古疑團。無從解釋。壬午冬。魏子水部攜何氏搨本見贈。確係前後二紙。前紙十八行。止猶不二字。與珊瑚網同。後紙十一行。始欣俛二字。則稍有異。考其故。蓋因從前裝潢家以欣俛一行重出。去之以泯其跡。始知珊瑚網之說。本有原委。特未見重出一行耳。余今不去重出一行。使觀者有所致詰。亦率更之功臣也。雖然。余目中所見。無論宋元以後摹本。卽古今所號爲貴重若開皇本、神龍本、柯九思本、潁上本、三雅齋本。骨力神理。皆出此本下。豈卽薛紹彭所刻公穀本與公庫本耶。姑紀所聞。以俟再致云。

唐李都尉墓志銘

書學盛于唐。是以唐人書自泰和而外。往往可觀。就予所見。如張嘉貞、王士則、張遇。皆無書名。而嘉貞之北嶽碑。士則之淸河王碑。遇之靳府君墓志銘。書絕佳。此本不知有唐何人書。然秀媚刻削與褚公等。張王皆不及也。省吾祕而藏之宜矣。

代友人跋宋搨黃庭經

黃庭眞跡。在宋時已不可得見。見諸廣川書跋者。惟淇水呂先本。而董逌則已辨其非眞。若宣和書譜所載者。大抵皆景審、吳通微、徐浩、林藻等所臨摹。而容臺集則又以褚臨思古齋本爲第一。余皆未之見也。此本莊重而不拘謹。與陸侍講瀞成所藏曹氏本相似。雖不能辨其確係何人所臨。而紙墨皆北宋物。比之定武潁上禊帖。雖非右軍眞跡。然出唐人臨摹。而又加以宋搨。豈止房郵二字。直挲千頭而已耶。因識數言。歸之查浦。

自臨定武蘭亭

蘭亭敍。右軍眞跡而外。唐人臨搨。雖有趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞、歐陽詢、褚遂良諸本。然無有出定武之右者。壬午秋。對初陳子。以定武本相借。且屬臨摹。余雖寢食於歐者有年。以爲欲學者必當以歐爲梯航。然蘭亭豈易言摹哉。聊以博大方一笑而已。

文待詔小楷千文

余往見待詔手鈔永嘉詩稿。雖規模不爽絲髮。而微失之拘。此則舒徐中節。態有餘姸。章甫云。方寸千言而有徑丈之勢。不愧斯語矣。

沈芷岸定武蘭亭

右軍蘭亭敍。貞觀間自湯、趙、馮、諸葛搨本而外。臨摹最善者。莫如歐、褚二本。所謂定州、潁上蘭亭是也。千一百年以來。雖定州潁上。並爲齊驅。然考書法要錄、東觀餘論、廣川書跋、及宣和譜所定。皆尊歐而卑褚。趙道、蔡京輩。誠無足重輕。李嗣眞、徐浩、張懷瓘。皆唐時書家。去貞觀未遠。鑒定必無差謬。蓋褚聚指筆端。雖得右軍媚趣。未免骨力羸弱。所以有澆漓後學自鄶無譏之誚。歐則堅守右軍一定之法。全以骨力爲主。不求媚而媚在其中矣。不然者。永禪師、虞永興何等力量。而皆避其鋒鍔。爲之氣奪哉。余家舊有褚本。臨摹幾百遍。獨定州未之見。今觀此本。筆畫工巧。意態精密。實有如宣和所稱者。不但非後人手。并非湯普澈輩所能辦。其爲定州何疑。而莊閒乃以潁上相易。以爲書估適相當者。豈別有所見耶。書此以問世之精于是者。

靜學齋聖教序

余三十年來所見聖教序。無慮數百本。然帶筆無損者。多係贋鼎。而眞正陝搨。則又鋒稜沒滅不可辨識。二者吾均無取焉。壬午三月十八日。過盤山編修靜學齋。觀聖教十餘本。大抵如前之所稱者。最後出此。則陝搨眞本。而又鋒稜四射。因拍案叫絕。借觀數日而後歸之。編脩曰。子猶未見華亭司空宗殷本也。不特帶筆毫髮無損。而且紙墨迥異。一展卷而古香撲鼻矣。余聽惘然若有所失。草野賤子。又安得所謂司空本者而縱觀之耶。

開皇禊帖

禊帖流傳最多。然皆唐以後摹本。若唐以前本。目中所見者。惟神龍與此耳。神龍相傳爲右軍別本。此則不署姓名。尾後但列開皇年月。按開皇爲隋文帝年號。斯時能書者。無出永禪師之右。右軍眞跡。又其素所收藏。而年月小字。又與千文眞書相類。則此本定出永師之手。獨是師書。左規右矩。不能痛快淋漓。而此則沈雄頓挫。蕭疎極妍。如再化其筆墨之跡。則歐褚皆當避席矣。豈以臨摹乃祖眞跡而然。壬午二月十九日。在京師獲觀。借歸寓舍。臨摹三遍。敬識數語以問世之知者。

新得玉版十三行

玉版十三行。相傳賈師憲得子敬眞跡。鐫於于闐碧玉。萬曆間。或從葛嶺斫地得之。歸泰和令陸楚鶴。今此版轉入京師。余曾見之。水蒼色似玉。實珉石也。模糊者令等十八字。後有宣和印。宣字亦模糊。按容臺集云。趙吳興得十三行於陳集賢灝。自題此晉時麻紙。思陵獲九行。米友仁跋。賈似道復得四行。作兩截裝。以悅生印及長字印款之。夫似道既以于闐玉刻十三行。豈有不刻子敬眞跡。反刻他本之理。今版末有宣和印。而無悅生等印及小米跋。則非悅生堂所刻明矣。朱文懿云。從祖四桂老人。見其外祖錢唐洪清遠翻刻十三行於玉。則似乎別有一本。然清遠至今不百年。不應模糊若是。況字畫疎蕩精采。要在吳興臨本之上。豈清遠所能辦耶。癸未秋。王子耳溪贈予一本。既易東陽禊帖矣。耳溪又復贈此。故特記所聞見以俟世之知者。

家藏麻姑壇記

余生平所見麻姑壇。有四種。其一在從弟石公所。其二在陸其清齋。一肥一瘦。較石公本稍大。宋拓。其一則此本也。大小在石公其清間。金陵瑣事云。萬曆間。華亭李騰守建昌。麻姑碑久爲庫吏所壞。召工章田重刻。田病目。有神人來治之乃愈。是建昌已有前後二本矣。今此帖之爲原本。爲章田本。皆未可知。然奇古遒逸。寬綽有餘。實有如四友齋所云者。癸未十月。屬石公裝而藏之。

家藏智永千文

永師書眞草千文八百本。余鄉蔡氏藏其一。爲其女盜歸東水張氏。其子陸宜延平千文藏于家。邑令綠搜而奪之。融死。質東海徐氏。陸遂取鉤出副本勒之石。余曾見之。不若此本遠甚。此本骨肉停勻。正蔡什襲所稱唐太宗擬寫律召調陽者也。藏於家二十年。癸未秋。始屬從弟石公裝而寶之。

余氏翻刻宣示帖

往見陸其清家宋拓宣示。絕非邃訓閣、寶賢堂、停雲館可比。寢食不忘者經月。癸未冬十月乙亥。偶過專諸故里。市得此紙。墨雖新拓。而神骨似陸本。究其所自。蓋萬曆間余少愚翻刻本也。少愚鉤刻。不在章田、馮士韙下。手鉤聖教序、黃庭經、醴泉銘、及此石。藏于家。而吳人不知也。故特表而出之。

潁上黃庭蘭亭帖

潁上黃庭、蘭亭。自昔相傳爲褚臨本。薛紹彭則謂出湯趙諸君子。元明間人又皆指爲米南宮。余謂湯趙諸君雖工傭搨。不長於臨。況黃庭經又諸君傭拓之所未及者乎。若南宮臨摹雖多。焉能瘦勁若是。今黃庭精采絕倫。在會稽石氏上。蘭亭則開皇定州而下。無出其右者。謂非登善。誰能辦此。此本乃潁州甯觀齋所贈。黃庭字畫本細。碑工以纖絲剔之。字遂肥。所謂剔墨本也。今潁州劉氏又有翻刻本蘭亭。似更精。黃庭字畫雖細。而神氣索然矣。觀齋云。

余氏黃庭經

此萬曆間蘇州余少愚翻本刻也。時代流遷。贋鼎日衆。無論右軍眞跡不可得。即唐人臨本亦不可得。米氏書史云。宋駙馬王詵使蘇州裱匠之子呂彥眞摹一本。與唐臨本並行。今此本蛀痕類停雲。而骨力過之。再傳而後。紙墨稍僞。有不與呂彥眞並行耶。書此以爲後日之驗。

十七帖

舊傳十七帖爲賀監臨本。李後主刻之石。上著又翻刻。又閣館本有勑字者第一。明尹子求摹本亦有勑字。往予姜西溟編脩寓齋。見有勑字本。其爲上著。爲後主。俱未可知。然紙墨甚舊。非南渡以後物也。此本雖無勑字。而神骨與姜本近。故特存之。

曹娥碑

曹娥碑。右軍北海皆嘗一書。予見查查浦、陸其清家有宋拓本。查瘦陸肥。不知其果出右軍手否也。而世共寶之。幾與隋珠和璧等。此本近瘦而拓不甚舊。或曰。眞賞齋物也。故附於眞賞黃庭之末云。

遊道室聖教序

宋拓聖教序。二十年前。曾在杭州昭慶寺西廊見一本。風神奕奕。完好不傷。紙墨又佳。留寓爲十七日乃收去。至今思之。此本知疑厥神教慈之正威異緣露揭讚異茲容尙書十九字。雖皆陝搨聖教。然非此本原文。尙多二字。則懷本聖教而非陝搨。若合皆何以添五字。悉并非唐人書。不特非右軍也。而諸公以宋拓許之。得毋爲其所惑耶。壬午二月二十一日。

石公衡本麻姑壇記

金陵瑣事云。麻姑碑爲建昌府雄吏所跌。萬曆間。太守范亭李應名王堂因重刻。則今日行世。大抵皆重本也。此本古邃寬綽。與陸氏宋拓同。而斷痕猶在。其爲跌後本無疑。無怪乎衎古之寶之也。臨摹一過。跋數語歸之。

鐵函齋書跋卷二

爭坐位帖

爭坐帖。米海岳定爲魯公書第一。袁文清稱其運筆淸活圓潤。能兼古人之長。余謂魯公指實腕懸。實得右軍筆法。故其不經意之書。皆能蒼勁若此。眞所謂綿裏裹鐵也。李後主以魯公書爲失於粗。得豈未見此本與祭姪文耶。

又

此本圓活堅勁。雖魯公得意書。然不宜臨摹。譬之陶靖節、李靑蓮詩。非不妙絕千古。而取而學之。不粗則淺矣。然則如之何而可。曰。講求筆法。寢食與聖教序數十年。則不求其似而無不似矣。

歐陽心經

率更最著者。如醴泉銘。擣素賦。皇甫君。虞恭公碑。皆大楷也。小楷唯九歌、心經。而皆未之見。此本乃文氏停雲館翻刻。予偶得而裝之。譬之孫叔敖不可見。見優孟如見叔敖焉。又奚楚國之不可相耶。

姜氏蘭亭帖

此慈谿姜編脩西溟家藏本也。石廣二尺。長尺二寸。厚一寸許。兩面刻蘭亭敘二種。其一低一字。吳門黃氏物。嘉靖末。其子景星攜石遊慈谿。遂歸姜氏。編脩原序。指爲唐物。低一字本。以武塘錢相國跋爲證。高一字本。以高麗摸文庫本爲證。編脩書用第四指。得豐考工筆法。當世多重之。其言必有端委。往在京師。出摸文本校對。與予言之娓娓。癸未冬。其嗣君道詠過吳門。拓此見贈。故特命工裝潢。并誌其本末云。

樂毅論

善摹樂毅論見諸雜記者。在唐則有馮承素。在宋則有王著。在元則有趙承旨。而修內司、會稽石氏、寶晉齋、星鳳樓、停雲館諸帖。又各有翻刻。遂至紛紜雜亂。莫可考證。求所謂秘閣本、高學士家藏本。且如景星慶雲。而況乎右軍手蹟乎。此本圓潤堅厚。不在秘閣下。故裝而藏之。

再跋智永千文

潛谿隱夫云。永師千文。殘闕數百字。王知微補之。又云。翻刻者不一而足。則永師眞本。在宋時已難得矣。而況於今日乎。今日行世者。有杭州拓。嘉興拓。蘇州拓。皆莫知其所自。此則陝拓也。相傳即知微本。按知微雖永師中丞。如蘅之於蕭。珷玞之於玉。當不待蘇君謨、歐陽永叔而後知之。此本純一不雜。絕無補綴之跡。而又筆筆雅秀。與薛充宗跋同一蹊徑。疑即充宗臨摹。當俟博雅者辨之。

陳彥與東陽蘭亭

東陽何氏定武蘭亭敘。王竹齋云。一面肥本。一面瘦本。是兩本刻一石也。汪珂玉又云。揚州某寺僧發地得二石。何士英命工截齊合之爲一。前所存者十八行。止猶不二字。後存者十行。起能不二字。則又似乎兩石刻一本矣。壬午冬。魏子水部贈予一本。前後二紙。後紙十一行。始欣俛二字。始知珂玉之說不爲無因。特宋識後石重出欣俛一行耳。此本與魏本同出何氏。而紙墨如舊。彥與留心金石之學。其言是竹齋而非珂玉。云得之何氏所親之目睹者。余雖因魏本信前後兩石之不妄。而終不能親至東陽。一考背面之有無。而水部既略而不言。何氏又言而不備。則余與彥與之疑。又將何自而釋耶。請以質諸世之知者。

不全穎上黃庭

黃庭臨本。莫有習于穎上者。曹紫薇云。初拓用硃砂爲硃砂本。次用墨拓爲墨本。墨拓久模糊。則以鐵絲剔之。爲剔墨本。今則原石碎裂。又有劉公戭家翻刻本矣。余舊有剔墨本。不甚佳。甲申三月北行。得此於維揚市肆。雖殘缺七八行。然未經鐵絲本也。四月立夏日書於秦郵舟次。

涵萬樓舊拓爭坐位

此西安府學拓本也。孫氏書畫鈔云。眞蹟在京兆安氏。刻以傳世。吳中復守永興。謂其未盡筆法。因再刻一本。然則此本之爲京兆、爲永興。皆未可知。而淸活圓潤。從容中道。則誠有如袁文清、王弇州所稱者。余向有西安拓本。不甚黴。癸未冬。見姜學士宋拓。忽忽如有所失。甲申正月。過禾中。觀讀書兩涵萬樓藏帖。書兩有柯敬仲之風。以十餘種相贈。而此與焉。精采雖不及姜。然比余本則稍舊。昔蕭翼紿辯才蘭亭敘。詐稱買畫人。榮賣以買永興廟堂碑。與錢五十萬。余乃不費一文。而以無意得之。勝于蕭翼遠矣。五月初四日書。時挂席北行。未至淮陰三十里。

舊搨祕閣續帖黃庭經

余生平見宋拓黃庭凡五。查編脩德尹家藏一本。紙墨甚舊。字大有骨。陸其清家二本。一肥一瘦。皆停雲館祖本。宋槧淵學士家藏一本。字紙墨與查等。而字微小。亦不甚佳。汪公有家藏一本。字大小類宋本。而微有致。然瘦勁神韻異。總不及思古齋精臨本。此帖得之維揚葉氏。首題祕閣續法帖卷第五八字。楷書。按祕閣續帖有二種。其一爲建中靖國初。曾內相布命劉燾別刻。以篆文題籤者。其一則淳熙間修內司模勒禁中者。卷尾易以楷書。今此本題籤既符修內司卷尾。似爲淳熙續刻無疑。然字極莊重。與陸氏肥本全無異。何以容臺集書品又云淳熙續刻黃庭卽思古齋諸臨本耶。思翁不可復作。記此以問世之知者。

再跋玉版十三行

玉版在京師一友人處。余告於陳鴻臚省齋、翁比部康飴曰。此吾浙舊物也。詎可落他人手。鴻臚欲得之而不果。康熙癸未春。康飴督學嶺南。遂以白金三百易之而去。然余尚因文恭之說。疑爲洪氏新玉。甲申三月過蘇城。見新安吳禹聲宋拓。與此校對。毫髮無爽。惟我字戈法更瘦勁。而宣和印宣字則比余本完好。始知康飴所得。確係原物。不然。何與宋拓本符合如是耶。四月初八日。宿遷舟次再記。入都後當示鴻臚。幷以報康飴云。

宋搨聖序教

余嘗謂右軍筆法猶可想見者。惟西安府學聖教一碑。是以雖斷後拓本漫漶不堪者。猶且寶而藏之。況尚書不斷兩與俱全若此者乎。昔大令受神人五百七十九字。而入木七分。唐彥猷得歐書數行。遂以名世。余雖不敢以彥猷自比。然右軍筆法實具此千九百一字中。其敢不懸帳釘壁。寢宿其下耶。甲申四月十八日舟中書。時守閘開河城下。

改集聖教序

聖教序。唐宋舊拓。既罕覯得。覆本又無佳者。學書家往往臨池而歎。查宮諭聲山曾購斷後善本。去其漫漶泐者。取本碑重字補之。餘如讀多二字。則取諸覆本聖教。皆合何以四字。則取諸吳文半截碑。紛糺淆三字。右軍諸集本所無者。則自以茶水書之。宮諭書與董宗伯齊名。然雜之右軍書中。終不免婢學夫人之誚。乃小變其法。若紛糺淆皆合何孫等字。本碑斷後所無者。竟竄原文。集本碑斷後所有者易之。凡用三斷本。而紹興後聖教遂與唐搨等。或以竄易原文爲嫌。予應之曰。所重者右軍書耳。若文皇高宗序記。固不足重輕也。況碑本集書。懷仁集之於前。唐宋金十餘家集之於後。何獨於余而疑之乎。客笑而退。甲申四月二十日長老閘舟次識。

別本小字麻姑壇記

小字麻姑碑。歐陽公、黃魯直、趙明誠、都元敬、顧亭林輩皆云後人補刻。而通志金石略及陸放翁、田衍。又確指爲魯公書。聚訟紛紛。迄無定論。而所見拓本。亦復肥瘦不一。未知何者是城南原本。此本得之慈仁寺下。所謂奇古遒逸。寬綽有餘者。庶幾近之。昔人云。大字難于結密。小字難于寬綽。今此本字細于陰符。而有中興頌虎邱劍池之勢。謂非魯公不能辦此。亦何庸此紛紛者爲。甲申四月廿二日。守新家門閘上已二日矣。支頤枯坐。聊識數語于後。

京師龍安寺麻姑壇記

此北京龍安寺本也。不知何年何人刻。較停雲館、玉煙堂差小。而奇古則過之。

景龍觀鐘銘

唐睿宗書不多見。見者惟孔子廟堂碑額。順陵碑文。及此銘耳。順陵碑與廟堂係僞周朝爲相王時篆。此則卽位後書。雜隸體。古奧有致。當與比干銅盤焦山鼎銘共寶矣。

定武別本

祕帖入宋理宗內府者百十有七。入桑澤卿博議者百五十有二。游克齋家藏者百。大半皆定武也。而眞定武亡矣。此帖以五石偏旁攷致之。無不合。縱非眞定武。亦薛道祖肥瘦本之類矣。可不寶諸。

快雪堂十三跋蘭亭

此涿州馮氏快雪堂本也。風度有餘。骨力未足者。昔人云。承旨日書萬字。嗚呼。此其所以爲承旨歟。

婺女褚摹蘭亭

蘭亭眞蹟既入昭陵。傳於世者。以歐褚臨本爲貴。然舉世摹刻以千百計。皆本歐陽。所謂定武本也。若褚臨不過蘇氏、穎上、天曆及此三數種而已。此本與蘇穎不同。沈著處微近開皇。缺其首無水字。及前後裝池印記。蓋卽宋理宗所藏丁集中之婺州府治本蘭亭。博議所載之婺女第二本。而式古堂書畫攷所收之王文惠公本也。歷文惠公、游景仁、晉王府收藏。不知何時。復散民間。乃歸我少司寇常公。公風流儒雅。擁書萬卷。近更留意金石之文。錦褾玉軸。不可數記。若聖教及定武善本。必留几案。朝夕諦觀。則是帖也。當與定武善本同一珍玩。不必因澤卿一言而忽之矣。

東岳廟聖教序

此刻乃崇禎辛巳歲中書黃六治出家藏唐拓本。屬劉雨若刻于北京東岳廟。有王鐸跋。癸未冬。始見拓本。求之不可得。蓋碑燬已四年矣。甲申秋。忽于慈仁寺東廊得是本。帶筆亡是不爽。而又骨肉停勻。與眞蹟無別。余故跋而藏之。

國學諸碑

國學有名碑刻。見諸日下舊聞者八。曰石鼓文。曰樂毅論。曰黃庭經。曰蘭亭敘。曰孝經。曰爭坐。曰千文。曰金丹四百字。而丁香詩不與焉。甲申秋。余第五次入都。索諸國學。獨黃庭金丹不得。或云。明末移朝天宮。燬于火。因思購拓而藏之。聞平州中丞家之藏少司寇未得也。忽於慈仁寺見此四種。遂易之而歸。樂毅論相傳爲趙松雪臨。無異議。若蘭亭一敘。春明夢餘錄定爲趙臨。而金石文字記則又指爲周伯琦。余取快雪堂所刻趙臨十三跋蘭亭校對。雖皆得定武形似。而國學本似更弱。其爲周臨無疑。千文乃唐僧亞栖書。亦可觀。惜不全。丁香詩則明人書。可有可無者也。

建昌小字麻姑壇記

小字麻姑壇記。余所見者四。一在從弟石公所。二藏吳門陸氏。皆不知所從出。一在予家。爲北京龍安寺本。然皆非建昌也。此本得之張平州中丞家。相傳爲其尊甫濟明方伯官豫章時所拓。而斷痕猶在。則眞建昌元本矣。何以秀潤有餘。奇古未足。翻出陸氏本下耶。尙有待於世之知之者。

吳將軍半截碑

自懷仁集右軍書後。唐宋間人遂以此爲事。見諸宣和譜者凡十有八家。然無能出聖教之右者。此碑唐開元九年十月建。至萬曆末。從西安城濠。始得半截。王堯惠遊語郡守昇至學宮。世所稱半截碑者是也。余少時得一本。寶之幾與聖教等。未幾失去。今復得此而諦觀之。疑有李北海書闌入。趙子函曰。從聖教諸刻摹集。非右軍眞蹟。可謂具眼矣。

虞永興廟堂碑

廟堂碑原石。貞觀中卽燬于火。流傳者僅賜本數十耳。所以黃太史有千兩黃金那購得之語也。近代翻刻。余見者四種。以西安府學宋王彥超重刻者爲最。余行笈中向有一本。爲步虎道者所留。此本得之閩中。紙墨頗舊。雖非買航書箱至寶。然屑臺毅步。高謝風塵之致。則猶在也。縱有好事如榮賫道者。與錢五十萬。不與易矣。

歐陽皇甫誕碑

率更書以化度、醴泉、虞恭公墓志銘、皇甫誕碑爲最。余於王黃門東發寓見醴泉銘。陳孝廉對初家見虞恭公碑。汪編修安公家見化度寺碑。皆舊拓也。獨未見皇甫善本。此雖萬曆以後拓。然風神猶在。正王元美所云比之信本他書尤爲險勁者。若趙子函晉法一變之說。則吾未敢以爲然也。

再跋建昌小字麻姑記

壬午春。見孔東塘家小字麻姑記。碑陰有趙松雪臨衞夫人、褚遂良、虞世南、歐陽詢、薛稷、李邕六人書。東塘曰。此益王所刻建昌府碑也。今此帖得自建昌。又帖尾有褚書。其爲益王本無疑。然比之孔本。則又缺衞、虞、歐、薛、李五種書。而多一柳。豈別有故耶。抑裝拓之不全也。

宣示帖

宣示帖眞蹟。旣入王敬仁棺中。傳世者惟右軍臨本。刻入淳化帖。而淳化眞本。余尙未之見也。見者吳門陸氏宋拓本而已。此本不知所自出。疑卽萬曆間余少嶽翻刻本。雖不及吳門陸氏。然古雅純樸之致。已非遊訓閣、停雲館所及。若宿寶之宜矣。

李鳳陽何氏蘭亭第一本

蘭亭拓本。半生所見幾百餘。無出東陽何氏之右者。然尙非眞定武也。蓋定武眞石。歷經李學究、韓忠獻、宋景文、孟水淸、孫次公、薛紹彭之手。又出入內府內庫。中間不知幾經翻刻。然後歸於留守。縱使留守所進者萬萬無疑。亦係前後一石。今則兩石湊合。前石十八行。止猶不二字。後十一行始欣俛二字。又前後

筆畫不甚相遠。則兩石俱非眞本也明矣。而何氏每本後石亦出欣俛一行。以泯其蹟。此汪珂玉書所以爲之惑。所可寶者。筆力遒勁。實與聖教同軌一轍。余特愛之。向與長山中丞言。中丞購得數本。以其二與猶子鳳陽。此其一也。昔唐彥猷得歐書數行。遂以名世。趙承旨得獨孤長老吳靜心五字損本。書學大進。今鳳陽果能心苦手追。楮堆墨臼。卽此一拓足矣。奚必眞定武之是求耶。

李鳳陽何氏蘭亭第二本

桑澤卿蘭亭博議載婺女本有三。一在倅廳。一在郡齋。一在韓衙謝家。而何氏本不與焉。今存者。獨何氏耳。石本二。萬曆間邑令黃文炳強取之去。何氏子孫擁車爭之。令怒擲諸地。裂爲五。所謂柯花本者是也。今拓者日多。字漸剝蝕。豈不爲倅廳諸本之續者幾希。鳳陽其寶之可也。

林同人甘泉宮瓦

往歲家弟楚舜客滁州。親見李斯篆東門三字。在馬耳山石壁間。次日同客再往。遍尋不得。余謂世間神物。往往待其人而傳。家弟素不留心金石。是以交臂失之。今子野先生一入淳化山中。卽得甘泉宮瓦長生未央四字。憐之而歸。徧索名卿題咏。遂與殷盤孔鼎。並傳不朽。而所謂秦東門者。竟以遇非其人。終于淹沒。抑何宮瓦之幸。而東門之不幸耶。乙酉冬杪。得借觀于三山使院。摩挲者兩日夜。因書數語于册。以志予感云。

林同人來齋集古帖

法帖自澄清、淳化、大觀而後。余所耳聞而目見者九十餘種。無不以集而成也。然皆鈎摹翻刻以自表見。未有專集古人拓本者。余謂一經摹刻。卽失本來面目。皆取淳化大觀校對。斷其肥瘦之間。便已各自成家。而況從此遞易。至於九十餘種之多。皆著聖賢之裔。傳至數千百年。氏族源流。日不可考。而欲於數千百年之後。得其始祖之精神於此。難矣。同人先生早見及此。旣歷秦魏齊魯之墟。徧拓殷周秦漢晉唐碑碣。以次裝潢。又取平生所得殘帖。彙而裝之。名曰來齋集古帖。每條之下。仍以硃書原帖名目。使人知所從來。所謂鈎摹翻刻之弊。則無有焉。嗚呼。賢於前人遠矣。海內金石拓本。兵戈水火之餘。往往不知所在。閒有一二存者。又多棄而不取。卽取矣。又或以爲無以附麗。貯之廢簏。略不省覩。蠹蝕塵埋。亦復終歸於盡。自有先生此集。使天下後世之斷簡殘編。皆可成帖。庶幾傳者日多。而古人面目得存萬分之一。先生之功。不大矣哉。若夫始於少師。終於和靖。中間所取。無非忠孝節義之人。則又先生以之自命而教于其家者也。先生豈僅好古之士乎哉。余又於是集見之矣。

林同人瘞鶴銘

瘞鶴銘歿。莫詳於張力臣一圖。然僅擬一石。華表留形三行。與江陰眞宰三行。乃東西平對。中間只隔一石。非若圖之斜曲也。余於甲申三月十一日至焦山。拓得歲得於華未遂吾翔山之下仙家相此胎禽浮邱華表留形義惟髣髴事亦微厥土惟寗後蕩洪流前固重掩華亭爰集眞侶瘞爾江陰眞丹楊外五十六字。尙有字仙尉爽塏勢六字在石隙不可拓。若宋人補刻三十二字。則又目皆未之及也。此碑悔沒水

中，最難拓，相傳袁尚之得十六字，周吉甫得十七字，弇州得數十字，朱樂圃得四十，最多者莫如歐公，然亦僅六十餘耳，今此拓多至八十餘字，豈非造物者予長林獨厚耶，寶而藏之宜矣。

林同人天發神讖碑

閣帖，皇象書，謝啟深厚，天發神讖碑生澀峭厲，似出兩人之手，然而奇古則一也，余夢想三十餘年，今始一見，而同人竟藏數本於家，恨予所據碑拓無多，又無同人之所欲得，如稼堂校官碑，可以彼此相易，對此惟有浩歎而已。

趙子昂細楷書樂毅與燕惠王書

承旨書，大都飄逸而多姿，獨京口萬壽宮鍊師敕及此書，則瘦勁沈著，全以骨勝，承旨亦烏可忽哉。

翁蘿軒玉版十三行

陸冰修先生云，賈秋壑得子敬十三行，鐫於于闐碧玉，萬厤閒或從葛嶺斫地獲之，歸太和令陸夢鶴，朱文盎云，此非宋刻也，及錢塘洪清遠所刻，余從祖四桂老人親見玉工鐫字，是二說者，向未知其孰是，甲申三月，於維揚吳禹聲家見宋拓本，與此纖毫無異，但我字戈法稍細，宣和印宣字全身，始信宋時已有此刻，若洪氏本，亦于維揚杜氏見之，妍媸不啻逕庭，文盎徒據四桂老人之言，遂爾誤認爲一，不知其又從此本翻刻也，至陸說予亦未敢深信，蓋此刻獨有宣和印，而無悅生長字印，又無小米跋，與容臺集所載秋壑家晉時麻牋不同，豈秋壑所刻非麻牋耶，抑此玉不刻於秋壑而刻於宣和耶，自泰和後，又經糾橋葉氏、王氏，數年前轉入京師，其主意欲售，余謂此吾浙舊物也，不宜使之淪落於此，蘿軒遂以重價購之，乙酉丙戌間，余客閩中，蘿軒則督學嶺南，遺予墨拓數本，且屬余敘其源流，因爲述所聞見如此，若夫字之秀勁圓潤，行世小楷，無出其右者，趙文敏題曹娥卷云，親見呂仙閒吹玉笛，余於此刻亦云。

鐵函齋書跋卷三

題定武潁上蘭亭合帖

法帖種類最多者莫如蘭亭，就昔所傳，宋理宗得百十有七，桑澤卿得百五十有二，游克齋得賈師憲藏者百，夫在宋已如此之多，況今日乎，余二十年來所見，亦不減百餘種，然蒼古無有過定武，秀逸無有過潁上者，以出歐褚兩公故也，此本取定武潁上合而爲一，譬之裝太真飛燕於一時，六宮粉黛無顏色矣，雖多亦奚以爲。

高申公塋兆記

趙模書，世不多見，予於來齋藏帖中見此碑，骨肉在歐虞間，絕愛之，與同人尚有訓，遂索得此紙，碑本不全，而又多漫漶，可識者纔七十餘字耳，然實可寶也，昔文皇得辨才蘭亭，命模等摹拓，宋金華曰，蘭亭摹本，趙模得其意，夫摹蘭亭而能得其意，不在定武下矣，惜乎其不可得也，今觀此碑，金華之言，洵不虛矣。

李衛公碑

顧甯人金石文字記，林同人金石考略，載王知敬所書碑二，曰天后御製詩，曰金剛經，二碑俱在少林寺，其一則此碑也，予俱未之見，乙酉秋，借鈔金石考略，同人以此相贈，雖筆力未充，然亦歐褚之流亞也，故特裝而藏之。

姜熙文定武蘭亭

此東陽何氏定武蘭亭也。蒼秀堅勁。當世蘭亭無出其右者。余始見于宮編脩觀齋所。甚欲得之。而京師絕少。惟沈芷岸太史尚有餘者。乃以玉版十三行易得一本。有模糊者數字。既而魏水村攜一本相似則絕佳。余甚愛之。而求之不已。乙酉春入閩。道經婺女。衢通守王君潛之攝府事。索之得八紙。而以其一與熙文。唐太宗曰。學古人書。惟在其骨力。骨力既得。而形勢自生耳。徐季海曰。初學宜先筋骨。筋骨不立。肉何所附。此正所謂得右軍之骨者也。從此入手。而加之以墨池筆塚。幾乎晉唐無難矣。熙文勉之哉。

姜熙文吳將軍碑

吳將軍碑。唐開元九年立。而於明萬歷末始出半截。以其類聖教序也。人爭購之。予舊有一本。與絳州孔廟碑合裝。未幾失去。甲申春。常紫侯司寇贈余一紙。余裝而藏之。然不及熙文此本也。熙文從余學書。求聖教序未得善本。乃先之以此贈之。封岱宗者先禪梁父。浮滄海者先涉大江。可謂知所趨向矣。因書數語于後。

甘泉宮瓦

榕城林同人。於三原淳化山中得甘泉宮瓦一片。上有長生未央四字。字畫飄逸有致。因懷之以歸。當世名公卿多作詩文以紀其事。余借觀於三山使院。業已磨礱如鏡。僅存字與界道。色黝黑若龍尾石。因屬姜子熙文椎搨數紙。按三輔黃圖。甘泉宮。一曰雲陽宮。秦始皇二十七年作。漢武帝建元中增廣之。則此瓦之爲秦爲漢。皆未可知。獨是秦漢字蹟流傳絕少。雖不同於嶧山之罘諸碑。亦可與五鳳二年碑。並垂不朽矣。

天發神讖碑

此吳後主紀功石也。按實錄。天册元年。後主皓于臨平湖邊得石函。中有小石刻。上作皇帝字。於是改元天璽。立石刻于巖山。紀吳功德。東觀令華覈文。青州刺史皇象書。舊留人云。石舊在金陵城內天禧寺。斷石闕。宋元祐六年。轉運副使胡宗師遷置漕臺後圃。今在江甯府學林。同人云。石斷爲三。文殘缺不可讀。碑符周密。客聯而貫之。作天發神讖碑文考一卷。余嚮往二十年。始於乙酉冬從同人借觀于七閩使院。閱其有副本。因丙得之。休明書在劉紓、岑伯然。朱季平之上。王僧虔稱其沉著痛快。袁昂稱其如歌聲繞梁。舉人捨徽。今觀其筆法。生澀險勁乃如此。至其不用挑法。挑撥平硬。非篆非隸。弇州指爲八分。余初未以爲然。及見吾子行學古編。乃知此碑正所謂用篆筆寫漢隸者也。其爲八分無疑矣。

連江石鼓文

連江吳襄衛公文炳。得舊搨石鼓文于楊用修。用修得之李西涯。實蘇子瞻藏本也。康熙初。其後人吳子鈞臚冶城李登、陳延之、歐陽惟、李篆。而刻之木。連江令楊緯生爲之作序。壬午冬。余既得國子監本。每以磨泐不全爲恨。一日過報國寺集市。得小本。完好可讀。喜而夸示於人。遂爲張敬止中丞奪去。復悵悵不已。乙酉歲。客閩中。有以此獻李質君中丞者。攷之。知在連江。因搨得之。是日爲之一快。

姜熙文玉版十三行

玉版十三行。相傳出賈師憲家。余以其與容臺集所載兩跋者不同。又無悅生印與小米跋。嘗與友人辨之。然宋刻斷斷無疑也。近歸武林翁康飴。康飴自嶺南寓書索余跋。將以端溪石刻之。而先搨數紙寄余。因以其一貽熙文。當世小楷苦無善本。大概骨勝者生強。肉勝者軟弱。此則骨肉停勻。風神奕奕。迥無二者之病。熙文心摹手追。進而不已。於書一道。其庶幾矣乎。

五筵碑

宋人篆刻。向推郭忠恕與宣義大師。余得其三體陰符經及千字文。幾與嶧山般若臺碑並寶。丙戌春。復得此帖。乃知兩公而外。更有所謂李寂者。何碑刻之不多見耶。因跋數語藏之。

李鳳陽定武第三本

鳳陽有志八法。而尚飄逸跌宕。初不好定武禊帖。繼乃見予所攜聖教舊本及皇甫君舊搨。始知書重在骨。復取定武觀之。遂不忍釋手。既取中丞所得之三。裝而藏之矣。又求其一焉。屬余跋之。昔右軍學衛夫人。不能造微入妙。後見李斯、曹喜篆。蔡邕隸、八分。書分遂高四海。鳳陽今日其以率更於李蔡可也。

李鳳陽玉版十三行

十三行舊推七寶柳跋唐臨本。與祕閣續帖本爲佳。然唐臨本似鍾士季。祕閣續帖本似歐陽蘭臺。沈著險勁則有之。風致則未也。此本相傳悅生堂刻于闕玉爲之。而莫知其所自出。沈著風致。殆兼之矣。近歸武林翁康飴。康飴寄致本索予跋。余以其一贈鳳陽。而識其原委如此。

琅華館王覺斯細楷

書之最小而流傳者。唐則有褚登善陰符經。顏清臣麻姑壇記。宋則有黃長睿所跋古嚴經。禪法雜經塔。元則有趙孟頫書樂毅報燕王書。明則陳綱牡丹玉簪花賦。文徵仲千字文。余所見者。僅褚顏趙文書耳。皆不若此本之小也。此本藏靜海高鏡庭方伯家。方伯謁朱士楷爲之石。李子鳳陽則搨而藏之。兩君好事。又加太史沂手背一等矣。

高鏡庭西湖碑

余生平最好聖教序。學之幾四十年。而臨池握管卽不類。高方伯鏡庭亦好聖教。而此碑則無一字不酷肖。豈歐陽公所謂得其形者耶。鳳陽出此索跋。余見之滋愧矣。

靜海高氏蘭亭

高氏新鐫蘭亭。甚有風致。不知其何所本。細觀之。與北京報國寺三雅齋本相近。往查學士刻米氏銅塡蘭亭。余曰。世間蘭亭已多。今又多一種矣。今於此刻亦云。

方盤學家藏蘭亭

蘭亭種類最多。余所見者不下百數十種。大都從歐褚翻出。此則與歐褚絕異。而獨缺一痛字。攷桑澤卿博議。徽與陳簡齋綿紙本及高宗臨本相似。盤學留心金石。不知以爲何如也。

为裴畢家藏十七帖

十七帖，世以館本有較字者爲貴，然宋元以後翻刻者，皆有較字，頗難辨識。如董開家藏宋搨本，有梅鄖、倦圃諸公跋者，海內多稱之，而刻手甚劣，反不若明刻烏鎮、魏道輔本。此則哲宗時曾丞相布命劉燾刻入祕閣續帖者，刻手精工，又係當時初搨，實勝董開本遠甚，而世無知者。至於余乃得觀而跋之，豈帖亦有遇不遇耶？書此不禁三歎。

家藏五鳳磚搨本

往于都人謝蒼湄家，見孫拓五鳳二年磚，古奧絕倫，因求之，數年不可得，忽忽若有所失。丁亥六月，過白下門，聞周自甑書肆名古法帖，遂於酷日中尋而得之，是日爲之一快。

泰山銘

明皇泰山銘，鐫岱帝祠後石壁，方三丈。余每過其下，輒摩挲不忍去。商之官斯土者，皆以搨須架木，而架木則不可卒致，遂不復強之。丁亥夏五，過蕪城，見葉芳杜所藏本，有顏云美飛白書泰山紀銘四字，大方尺，古勁在銘下，思以鏡叔寶詩江夜泛圖易之，不可，益以白鏹，又不可，快快至白下門，忽見此本，與以所益之數，輒得之，爲之不寐者竟夕。然終以不得云美題字爲恨也。

中興頌

弇州山人曰：中興頌方正平穩，不露筋骨，爲魯公法書第一。余向列宋廣平碑側記第一，而以弇州之言爲未然。丁亥六月，得此本於金陵承恩寺前，古勁深穩，視宋碑最雅，雖欲不以第一推之，其可得乎？弇州不以書名，而評書十得六七，豈四部稿法書苑等書，成於衆手，與呂覽等耶？不然，何以能中其肯綮也。因跋帖尾，并附及之。

陳氏黃庭經

臨黃庭者，相傳有智永、歐陽詢、褚遂良、吳通微、徐浩、林藻、景濟、黃長睿、米芾、光堯、張九成、趙子昂、盛逵、文徵明十餘家，而其文則無有或異也。此本第一行點去一有字，第十四行易搖俗爲淫欲，與諸本皆不同。書在吳米間，而不知其所自出。余以其有至正洪武二跋，斷爲明以前搨本，不知具眼者以爲何如也。

家藏七佛頭未斷聖教序

未斷聖教序，余得有二本，雖紙墨俱舊，而一則可疑，一則缺字一百有三，是以居常快快。丁亥夏六月，過留都古治城，得此於吳英流家，紙墨雖不甚舊，實未斷本也。至七佛頭，世每疑爲贋本，不知西安原石本有七佛，世多不搨，故謬以搨者爲贋耳。往何庶常屺瞻爲余言，留都汪安侯有唐搨七佛聖教致佳，今此本雖非唐搨，而七佛宛然，行當質之庶常，不知與汪本何如也。

家藏舊搨蘭亭

此肥本蘭亭也，紙墨亦舊。余得之於吳門雖賞，蘭亭種類最多，而佳者絕少。昔趙松雪得獨孤靜心本，題跋多至十三十六，今此本不知於靜心獨孤本優劣何如，而余跋則從茲始矣。

家藏十七帖

十七帖以館本有較字者爲最，此宋時語也。至於今，則無有無較字者矣，而多不足觀。姜西溟本雖有名翻，不如方靈皋之無名翻者，然靈皋秀弱，此則蒼勁矣。雖不知其所自出，然實可寶也。

天璽碑

天璽三段石，向傳在南京應天府學尊經閣下。余於丁亥六月過石城門，求之江甯府學，不得。過江甯縣學，張廣文安谷則曰：今之江甯府學，故國學也，今之江甯縣學，乃應天府學耳，石固在我橫後。因從安谷往觀之，三石乃皆圓，約圍七尺餘，中一石高三尺五寸，東西高各二尺五寸。謀於安谷思搨之，而安谷適捧檄他出，忽有人持此來市，遂以微直得之。往聞周子雪客取三段石，聯而貫之，作天璽碑考三卷，今雪客已下世，書籍散亡。友人王伏草云：雪客稿在其家，其兄安節爲之賦，伏草有縮致，而皆未得一觀，而此本猶不可謂，又此行一恨事也。

停雲館黃庭經

停雲館黃庭經二，一爲吳學士水痕本，一爲徐季海不全本，並臨最精，臨池家尚貴之。自石歸常熟錢氏後，張子美翻刻行世，而原刻黃庭遂如景星矣。此本得之金陵市肆，實原本初搨也。特識數語，以貽諸子若孫云。

舊搨汝州藏帖

汝帖不免割裂之病，然古意尚在，而又多載秦漢以前篆分隸，尤非他帖可及。余既得舊搨全本，又得此卷，雖行草殘缺，而篆隸更覺分明，閱之兩日夜，頗悟篆隸行草一貫之道。漢晉間人得之者多，所以衆體皆妙，唐以後人失之者多，往往一體無成。然此特可與知者道，否則惟有供人掊擊而已矣。

唐太宗屏風碑

尚書故實載唐文皇貞觀十四年，自作真草屏風，以示羣臣，筆力遒勁，爲一時之絕。嘗謂朝臣曰：吾學古人之書，殊不能學其形勢，惟在其骨力，及得其骨力，而形勢自然生耳。嘗閱晉祠碑及閣帖所刻，疑其骨力未充，不盡如其所云，而所謂屏風碑者，近在餘杭，究不獲見。乙酉冬，客關中，購得此搨而細觀之，雖比晉祠等帖較瘦，而骨力則相等。弇州跋曰：標俊流便，有右軍永興風度，可謂得之。若筆力遒勁，則當日臣下溢美之詞，非此碑定評也。碑首缺一角，故又名截角碑云。

舊搨汝帖

王輔道汝州帖，用十二紫石，刻於大觀三年，真坐嘯堂壁後，以有司苦于求索，因樓毀，瘞之馬廄。成化中，廄有光怪，掘出州續房吏舍，宋璞散民間。順治八年，巡撫范承祖復搜殘石砌道署壁間，而字畫磨滅，僅存影響。此本則成化後搨本也，得之關中裝潢家，尚可讀。按弇州山人四部稿及李九嶷紫桃軒又綴，皆因黃長睿指摘不直一錢，遂目爲淳化子孫之最下者。今大觀、潭、絳、戲魚、修內司真本，皆不可得，而行世翻刻，則又往往軟弱無骨。睹此渾金璞玉，猶可想見古人筆意，則昔之最下者，今且號爲最良矣，烏可以

前人之貶而忽之耶。改裝既成。因書數語于後。

晉江馬蹄閣帖

淳化子孫。見諸書士記譜系者二十有二種。而晉江不與焉。閩人云。晉江帖。本宋時內府石。帝舅攜至泉州。將浮海。埋之地下。後其地爲馬廄。火光見。或掘得之。受馬蹄者。多如冰裂。故又云馬蹄帖。或曰。非帝舅也。賈師憲攜至木綿山。二說未知孰是。今歸晉江張氏。第八卷缺王羲之書四字。獨草書。相傳王著集淳化帖。至此。熙陵適至。親爲題籤。故比他卷爲大。閩人以此指爲淳化原本。然謂之淳化刻叢本。有銀錠扣。而此則石也。又與余所見宋搨淳化本不類。當別是一本。余取肅府較對。雖互有得失。而瘦勁風神。肅府不及也。乙酉冬。屬李中丞購得而兩面裝之。因識其所聞者如此。

李渠公何氏蘭亭

卞少司寇如園家。藏蘭亭數十種。故天式古堂書畫考。而獨不收何氏蘭亭此本。殆平原君之好士。徒豪舉耳。非眞能得士也。渠公李子。爲靜庵中丞之冢孫。余初見於長山。聞余論書。輒答而不去。今來省其大父。一到即求何氏蘭亭。而索余跋。其與司寇之好相去何如。唐文皇語羣臣云。學書惟在骨力。骨力得而形勢自生。徐季海曰。初學之際。宜先筋骨。筋骨不立。肉何所附。今此本全以骨力爲主。不在式古堂諸本下。渠公守而弗失。心摹而手追焉。幾於右軍無難矣。又何羣吏之足云。

若宿玉版十三行

若宿素不學書。丙戌春。從余閩中。適翁康飴學憲寄余玉版十三行。因以一紙與之。夫書之品有二。曰老健。曰飄逸。二者每不能兼。今此則兼而有之。余定爲北宋以前刻。而書則疑出陸柬之手。若宿果能寢食于斯。構堆墨丹。幾於古人無難矣。若宿勉之哉。

新得爭坐帖

爭坐帖。余幼時有一本。得之汲伯驊叔夜家。及長。移家吳門。遂失所在。因別購一本。不甚精。甲申正月。得涵萬樓譚氏本差強。今此本得之福州故家。雖多蛀眼。然又勝譚氏本。林同人親至碑洞。與印公對搨二本。自謂與董宗伯宋搨本不相上下。余往者借得此校對。猶之林搨之於董本也。第未審與驊氏本又何如耳。

郭忠恕三體陰符經

郭忠恕書不多見。惟汝帖刻數十字於後。圓活蒼勁。不在徐鉉下。此則似少遜。豈以三體並書故耶。然當在李寂、夢英上。

顏魯公家廟碑

顏氏家廟碑。宣和書譜、則稱之曰莊重。弇州則曰。鋒棱秀出。精彩注射。趙子函則曰。結法與東方贊同。勁節直氣。隱隱筆畫間。余則以爲魯公楷書。自當以宋文貞公碑側記爲第一。其次則文貞碑。又其次東方贊。其次中興頌。其次郭敬之家廟碑。又其次乃此碑耳。余在京師得一本。在閩又得一本。皆非今時搨也。

林同人云。碑陰尚有公書高宗記室君云云八十五字。字差小。人不知搨。余舊未之見也。嘗命人癸者搨之。

隆闡法師碑

此碑在西安府學。累搨頗易。又因趙子函貶之。以爲乏蕭疏之趣。世遂忽之。余則以其出自聖教。而下筆清勁。不在吳將軍碑下。故特裝而藏之。若書碑人爲懷仁。則斷斷無疑。蓋及之爲言并也。以上有并字故易文耳。非別有一懷仁及也。

同州聖教序

褚登善卒於顯慶三年。而此碑書於龍朔三年。其爲後人集書。如懷仁聖教序無疑。不必如集古錄、金石文字記所云也。登善專務媚趣。而此更刻畫遒逸。想見大指之實。獨是務媚微弱。豈名指挺處猶未得力耶。然校之慈恩寺塔本。則逕庭矣。

李渠公玉版十三行

唐自咸亨以後。館閣中無不習懷仁聖教序。一時相傳。遂有院體之目。吳學士其最著者也。今時亦有所謂南書房體者。大都以趙承旨董宗伯爲歸。雖其習而名於時者。未知于吳學士爲何如。然時論所推。則與唐之院體同。不合是體者。雖鍾王無取焉。於陵渠公李子。年少多才。而甚好書。省其大父中丞公於閩中。問所宜習於余。余曰。子方進取。不能不摹南書房體。然而鍾王則楷書之祖也。烏可背之。兼之者其惟玉版十三行乎。渠公遂購而裝之。渠公勉之。心摹手追。從此凌趙傑董易易耳。如猶以爲未足也。則更有聖教一序在。

渠公快雪堂樂毅論

樂毅論善本絕少。余見王孝廉用儀家宋搨本。後有永和年月者。亦平平。似與停雲館不全本、墨池堂海字本、不相上下。此則快雪堂趙臨本也。又與國子監趙臨本不同。承旨雖未得右軍筆法。然娟好流便。亦王元美所謂出宋人之上者也。渠公裝而藏之。要其性之所近歟。

鐵函齋書跋卷四

棐公瑯華館王覺斯帖

明末書家。僞稱南董北王。董長于行。王長于楷。楷之小者。幾欲追蹤麻姑壇記。此則更小于麻姑。雖比他書少拘。然亦可以傲宗伯矣。

棐公高氏蘭亭

靜海高氏蘭亭。不知其所自出。亦復纏綿流便。但軟弱耳。昔人以千金市駿骨。而千里馬至者三。余棐公好法帖。而寶高氏蘭亭。其亦千金市骨之意乎。

郭敬之家廟碑

郭太保敬之。乃汾陽王之父。碑在今陝西布政司下庫。相傳布政司即汾陽王府第。下庫即家廟舊基也。碑雖漫漶。然猶當在顏氏家廟上。若碑陰則斷非魯公書。趙子函之言。不足信也。

元祕塔

柳誠懸書。如度人經、消災護命經、馮宿碑、陰符經序。皆極藏鋒。此碑雖有脫巾露肘之病。去晉人堂奥尚遠。然指實氣充。沉著痛快。不在顏徐之下。米南宮、趙子函諸君之言。豈足爲定論耶。

石鼓文

石鼓。本在陳倉野中。唐鄭餘慶遷鳳翔府。宋大觀間、移東都宣和殿。金塡其文。金人入汴。盜歸于燕。剔取其金而棄之。元皇慶中。始置京師國子監先師廟戟門左右。十鼓共存二百四十八字。第八鼓則一字俱無。元人潘迪。列刻音訓於旁。甲申秋。屬友人墨拓不甚佳。未幾。得一本於慈仁寺南廊。差勝前本。丙戌夏。裝於關中。鼓之原委。前人聚訟。韓退之、王弇州、林同人則曰周宣王。董逌則曰成王。馬定國、楊用脩、顧亭林則曰宇文周。朱竹垞太史因纂石鼓考三卷。而不爲之辨。余則以爲雖類小篆。而混元之氣。不在銅盤銘、嶧山石刻下。實希世之重寶也。又何紛紛聚訟爲。

棐公東陽蘭亭第二本

何氏蘭亭跋。棐公既得一本。索余跋而寶之矣。又於中丞公所得此本而裝之。憶癸未、甲申間。都門忽行何氏蘭亭。惟沈芷岸、曾觀齋兩編脩、孔東塘比部與余各有一本。其餘求而不得者。望之若景星慶雲。然今棐公得之。抑且不一而足。他日若花上蒐。採是而往。可以傲都下諸公矣。

西安嶧山碑

嶧山碑。李斯刻本久亡。金薤琳瑯、因翻刻者長安本第一。紹興本第二。浦江第三。應天府學第四。青社第五。蜀中第六。鄒學第七。此則宋淳化四年太常博士鄭文寶刻徐鉉摹本於石。今在陝西西安府學中。所云長安本者是也。得於榕城市肆敗帖中。雖有闕字。以其非今時拓本。故特裝而藏之。

李陽冰先塋記

李少溫篆書。自謂直接李斯。然觀般若臺與縉雲城隍廟諸碑。則殘雪滴溜之狀。尚不能彷彿一二也。此又大中祥符間翻刻。雖不全。以其非今時拓本。故存之。

余氏黃庭

黃庭臨本。見諸載記者。有智永、褚遂良、吳通微、徐浩、蔡襄、林藻諸人。而余所見宋拓。則褚吳徐三種而已。此本刻於吳門余氏。雖遜褚臨潁上本。然骨力堅勁。似勝於吳學士。豈從季海翻出耶。棐公具眼。必能辨之矣。

余氏宣示

鍾成侯尚書宣示帖。相傳王導藏衣帶中過江。後與右軍。乞王敬仁。敬仁亡。其母入其棺。淳化所收者。右軍臨本也。今之閣帖。又從淳化子孫翻刻。是以行世者多無足觀。此獨樸茂古雅。與他刻不同。疑從宋拓淳化翻出。余最愛之。以棐公知書。故取而相似。昔開元間。肅令奏滑州人家藏右軍宣示。勅令賚書赴京。賜絹百匹。今余此帖。雖非滑州藏本。要亦堪與淳化並珍。不知棐公以爲何如也。

顏平原東方贊

往在京師。陳孝廉對初寓齋。見舊拓像贊及碑陰。不忍釋手。嗣後每過對初。輒求觀之。甲申秋。晏張中丞日涉園。忽於敗篋中得此。雖不及對初本。然亦順治間拓也。魯公書廣平碑側記而外。即當以此爲最。而趙子函以其無物外姿態。謂不如汾陽家廟。豈以弇州之言而云然耶。

顏魯公東方贊碑陰記

三山林同人得贊碑四紙。歸舟觸建溪石。爲水所壞。後於故家購得一本。而無碑陰。每以爲恨。余茲並得於日涉園。雖不及陳對初宋拓。要亦可以傲同人已。

新得潁上黃庭蘭亭帖

潁上黃庭蘭亭合帖。舊有一本。得之甯觀齋者。不甚佳。甲申春。得不全黃庭於維揚。勝于甯本。余頗愛之。與玉版十三行合爲一冊。乙酉冬。又得此於三山。黃庭與不全本同。蘭亭亦在甯本上。可謂合璧矣。

又跋潁上蘭亭帖

潁上蘭亭序。前人聚訟。或謂出褚登善手。或謂出湯趙諸君。又有指爲米海岳者。余謂海岳筆法不同。湯趙。豈能蕭逸如是。竊取同州聖教序。隨清娛陰符經諸帖較之。豈無毫髮之異。謂非登善而何。若乃婺州府治本。則以沉著見長。全無媚趣。余反不能無疑矣。

再跋熙文十三行

十三行見諸紀載及目擊者。凡十有一。大都皆臨本也。一唐人硬黃本。字類鍾大傅。宣和七璽完。前有亡宋南廊庫經手郭溥九字。下有押。後有公權跋。一字類唐臨本。而無劉押。後有公權及柳璟周越跋。一字款與上同。無周越跋。一秘閣續帖本。類小歐。一趙吳興收藏本。容臺集曰。吳興得之於陳灝。自題此晉時麻箋。思陵獲九行凡百七十六字。米友仁跋。賈似道復得四行七十四字。作前後兩截裝。以悅生印及長字款之。一吳中章氏翻刻本。一會稽石氏本。一停雲帖本。一戲鴻堂本。乃董思白從項子京家藏宣和本。其一則此本也。武陵洪中丞有翻刻本。

夢虎道者廟堂碑

廟堂碑見諸紀載者有四。一在西安。一在曲阜。一在城武。一在饒州之錦江書院。然皆非原本也。原本燬于貞觀間。不可復得。此乃西安王彥超翻刻。拓本亦頗舊。得之禾中譚晉兩家。夢虎道者見而愛之。手剪爲條。粘之書本。臨摹且三年矣。丙戌冬。余又得一本於閩中。向道者索取較對。因裝而歸之。并審其原委云。

懷素聖母藏真諸帖

素師書。師鄔兵曹彤。兵曹有驚蛇、驟勢二帖。以一本付師。是師當日實見王氏真跡。但用意未純。不覺頓挫太過。則又未始非兵曹逢振沙旋雨痕敘腳之說誤之也。今西安諸帖。藏真律公而外。尚有可疑。然要之在顏徐之上。弇州評師自敘云。如并州勁鐵。北山迅鷹。吾於藏真律公也亦云。

北監連江石鼓文合帖

北監石鼓文。古今來議論不一。其指爲文王時鼓而刻詩于成王時者。韋應物也。指爲成王時者。程大昌、董逌、孫和斗也。指爲宣王者。蘇勗、李嗣真、韓愈、張彥遠、竇泉、竇蒙、徐浩、蘇軾、黃庭堅、黃長睿、都穆、朱存理、趙彥林、王世貞、林侗也。指爲秦時者。鄭樵也。指爲宇文周者。馬定國、溫彥威、劉仁本、焦竑、顧炎武也。而余則以爲欹正自然。混淪元氣。定爲希世之寶。前後時代可勿論也。往于慈仁寺得監本。既取潘迪音訓而裝之矣。又屬王森來搨得斯本。而缺音訓。遂取連江吳氏木本裝於其後。然吳氏釋文得之楊用修。頗與潘氏音訓不同。朱太史辨之詳矣。

再跋連江石鼓文

連江石鼓文七百二字。相傳楊用修得之李賓之。賓之得之蘇長公。既入陝西通志。又刻木本以傳。朱竹垞以爲石鼓在唐時便已殘缺。豈得至明。尚有完本。況第三鼓以六師二字更避衆二字。第四鼓以六轡沃若更六轡□爲句。第五鼓增我來自東四字。第六鼓每行增一字。第七鼓增徒御嘽嘽五句。目以郭汪薰猷白孺入正文中。娓娓數百言。皆有根據。而又以長公詩中模糊半已似瘢胝爲證。則是本爲升庵僞作無疑矣。而余取而裝於國學本後者。亦存其說。以助後人之鑒別云爾。

靜海高氏聖教序

乙酉冬。余於李中丞三山使院。見高方伯鏡庭書西湖碑。絕似懷仁所集聖教序。詫爲奇事。丁亥春。中丞招餞余。余將去閩。方伯出新刻聖教序相贈。余取行篋舊本校對。毫髮無遺憾。而又精采奕奕。可以亂眞。始知西湖一碑。特此刻之嚆矢耳。聖教原碑磨泐殆盡。前代翻刻。惟壽光李氏、秦府朱敬鑑及北京東岳廟碑差可觀。然壽光則失之肥。秦府東岳雖瘦。而骨力未充。以視方伯此刻。瞠乎後已。昔貞觀中歐褚湯趙諸君皆摹蘭亭。而世之最貴者。莫如定武一石。然則方伯此刻。其亦蘭亭之定武歟。

再跋玉版十三行

蘿軒既得玉版十三行。乙酉冬。白徵南寓齋索余跋。丙戌冬。以端溪石鐫跋於後。搨一紙寄余。書本惡。刻工鐫前後戈趯。又如時下書皆作捲筆。殊可恨也。

家藏高氏聖教序

聖教翻刻甚多。而余之所知者有六。一壽光李氏本。一朱敬鑑本。一費鎬甲本。一閩本。一北京東岳廟本。一細瓦廠本。壽光本宋時即有之。前輩云失之於肥。余實未之見也。所見者以秦府爲最。岳廟次之。收閩又次之。細瓦爲下。靜海高鏡庭方伯手鉤唐搨本入石。屬工朱士標刻之。凡三年而後成。以余好金石。故第一本即以見貽。雖神骨未充。而游絲帶筆。凡朱岳所無者。莫不具。亦聖教子孫之良者矣。往時老友梁質人貽余秦府本二。其一與三山鄭孝廉學士。一留京邸。爲人竊去。至今恨之。今得此本。兒曹好藏之。勿爲秦府之續也。

王經千高氏聖教序

膠州王經千進士。初不好金石文。丙戌丁亥間。過余於三山使院。見余日臨新舊法帖。遂亦好之。而首裝高方伯聖教序。屬余跋。往者都門常紫侯司寇不好金石。一日同過慈仁寺。見余市石鼓文。遂亦市之。自此日事搜羅。三四年間。幾至充棟。今經千果能好之不已。則方伯一帖。庸詎知非司寇之石鼓文耶。若夫此帖之得失。余論之詳矣。茲不具述。

朱完璞聖教序

余子弟莫不好聖教序.然而知其筆意者則絕少.內弟完璞.與余同居.遂亦有聖教一册.余因求之省也.丁亥春.完璞赴余三山使署.余每得新舊搨本.引而同觀.有纖毫不合者.輒能抉而出之.異哉.完璞何以遂能至是.所謂家有名士而不知者也.几淨窗明.完璞以此索跋.且詢學書之訣.夫書亦何訣.附懸指實.意在筆先.加以揣摩纍日.而不求其形似.斯得之矣.完璞識之.歸以語子弟可也.

跋玉版十三行贈林同人

翁羅軒家藏十三行玉版.宿傳賈秋壑刻子敬眞蹟.余嘗辨之.甲申春.予繼揚吳氏見紹興搨本.我字戈法雖極瘦勁.宣和宣字殘而不缺.然泐遲已十有餘處.不但非南渡物.且不出北宋人手.此余所以有唐人劉唐陸司議臨本之說也.丁亥春.余將去閩.以玉版搨本留贈同人.因書所見如此.

家藏舊搨醴泉銘

往在京師.王黃門東發見宋搨原本醴泉銘.秀勁絕倫.余求之再三不可得.後歸清苑令拱文王君.至今以爲恨.丁亥春.得此本於故家.雖不及清苑堅勁.然婉秀有餘.紙墨亦舊.勝麟遊翻搨遠矣.趙子函云.麟遊石近被縣令使工鑿三十餘字.余取而校對.淺者深之.瘦者肥之.自首至尾.殆無一筆不鑿.子函所稱三十餘字.蓋指脫空自鑿者而言也.子函又曰.皇甫君遒勁.此碑婉潤.豈子函所見亦止未鑿本耶.不然.何以不言其秀且勁也.吾因益思清苑不置矣.

又一本

醴泉銘搨本.見諸記載及余所見者.凡八.一汴本.一金士樵本.一米臨本.一董臨本.一余少蕺本.一神廟宮中本.一麟遊未鑿本.一麟遊已鑿本.而率更原刻不與焉.此則所謂麟遊未鑿也.余在三山.既得一本于陳氏矣.同日又得此本於徐興公家.雖同原刻.微有不同.然在當世.號爲難得.昔唐彥猷得歐書數行.便留名世.余今於一日之間.得歐帖二本.其于彥猷爲何如.而書久不進.能無愧死耶.

姜西溟家殘十七帖

此帖有名海內.余與葦間先生同客京師數年.不得見.先生沒後八年.始得覩于吳門之鄭思樓.豈見之遲早.亦有定數耶.

葉芳杜宋搨寶晉齋帖

寶晉齋帖.元刻在無爲州學.宣德間便已散亡.存者纔六七石耳.明時有翻刻本.不甚佳.若原刻止見一二卷.或黃庭一本.實未見其全也.此本不但十卷無缺.而且附以括蒼翁七帖.首尾宋搨.前有唐六如題籤.後有王敬美、董文敏、徐朗白跋.云天下無第三本.其一在文敏家.一即此本.是則此帖較淳化更難矣.具眼者愼毋以淳化相比也.

張秦行閣帖

宋中素行張君.得宋搨閣帖數本.四卷有雅宜、玉遮兩山人跋.兩山人皆指爲泉州搨本.按王竹齋續格

古要論.洪武四年.泉州知府常性.以劉次莊釋文.敍淳化帖.翻刻泉州郡庠.則泉帖刻本.明初而有釋文也明甚.今是帖紙墨甚舊.斷非爾時以後物.而又無釋文.烏得以泉州指之.張君又以他帖二卷補入.且以不全爲恨.夫王輔道刻汝州帖.一人但刻數字.或三四行.多本可讀.又曾江馬蹄帖第五卷.止於賀果.大令諸貪敬祖等帖.皆缺尾行.而世不以爲嫌.則張君此帖.何不可以四卷六卷傳耶.因識數語以廣其意云.

葉芳杜景龍觀鐘銘

此唐睿宗御書也.觀久燬.鐘移西安府臬署西鐘樓上.恐搨印者下窺官舍.往往禁不令搨.近搨工以席蔽樓東一面.而以草塞其內.氈裹於外.方能得之.其難如此.而其書又沈鬱古奧.爲東坡之祖.尚可寶也.

李果公高氏聖教序

靜海高銳庭方伯.爲宛陵米士標.鈎米臨蘭亭聖教序.及北學書院碑、西湖碑、琅華館杜詩于閩中.而聖教爲最佳.蓋方伯手摹宋搨本也.聖教翻刻甚多.近代翻本.無有過秦府與東岳廟者.近此本一出.幾欲駕而上之.果公弗以翻刻忽之也.

方盛皋舊搨廟堂碑

王彥超廟堂碑.相傳五代時翻刻.往時何庶常屺瞻爲余言.留都米解元師晦家廟堂碑.致于丁亥六月過白門.而師晦客山左.就其家索觀之.則彥超本也.搨殊平平.言於方進士盛皋.盛皋出此搨相示.雖同出彥超.然較米本瘦勁.而紙墨亦過之.寓樓展閱.幾於忘寐.恨不得與庶常共之耳.

家藏蘭亭

此本瘦勁.十七十八行內有大裂文.與桑澤卿博議所載湖州徐致本同.而紙墨亦舊.據此攷究.幷後跋非指曾宏父手.王竹齋新增格古要論曰.淳祐初.宏父刻石吉州風山別墅.今在浙江山陰縣.正統中.碑石損壞.又翻刻之.前有李公麟脩禊圖.天台孫綽後序.及陸柬之蘭亭詩.宋高宗御札.米芾題識.與前序跋不同.是裝潢者之誤也.

若翁頌

若公頌宋碑也.而字古與.故特裝而存之.

慈恩寺塔聖教序

慈恩寺塔聖教序.廣川書跋.稱其疏瘦勁練.不減銅甬等書.而王元美、趙子函則皆謂其不及同州.余舊有同州本.今又得此本.取而校對.則誠有如王趙所云者.豈董逌精識.翻出王趙下耶.抑此碑又經翻刻.董逌所見.尚其元刻也.記此以問世之知者.

繆文子醴泉銘

往在京師.陳對初孝廉示我王司空醴泉銘.所謂一室俱香者.余見而疑之.及見清苑令王拱文宋搨本.宋整湖閣學株補本.始歎子陽眞井底蛙耳.此本雖不及王宋二家.然勝對初本遠甚.昔人以千金買駿

焉骨。而千里馬至者三。今文子不惜重價購此。烏盧元刻宋搨之不得耶。余謂文子拭目俟之矣。

舊搨建昌麻姑壇記

此建昌原石非萬歷間章田重刻本也。而紙亦舊。丁亥夏六月得之金陵吳氏。小字麻姑記。余家有四本。然無出此本之右者。子孫其寶之。

唐太宗晉祠銘

唐文皇酷好右軍書。得其筆法。是以持論甚正。而其書亦遂與歐陽虞褚爭長。若此碑則尤其得意書也。余每與人言。分間布白。最難筆法。世人往往疑之。今觀此碑。絕以筆力爲主。不知分間布白爲何事。而雄厚渾成。自無一筆失度。噫。可以信余言之不謬也。碑首貞觀二十一年七月八字。乃文皇飛白書。飛白不傳。傳者此八字耳。而此本無之。亦恨事也。

崔敬邕墓誌銘

往見居易錄。載安平令陳君掘地得北魏崔敬邕墓誌銘。求之不可得。丁亥秋七月。陳香泉太守忽以此碑搨本見贈。不禁狂喜。唐以前碑出土最遲者。在明萬歷間。則有漢曹景完碑。唐吳將軍半截碑。在今則有唐蕭思亮墓誌銘。陳巖墓誌銘。此雖不及曹吳。然沉著蕭逸。自在蕭碑之上。若陳司徒。瞠乎後已。

楚金感應碑

魯公書前輩多推宋廣平碑與爭坐位帖。而楚金感應碑。則在所貶。余謂廣平爭坐。未嘗不佳。然求其始終一貫。無一懈筆。則莫有過楚金者。以魯公全力所在故也。當世善本。惟金子見素家所藏宋搨宋裝號爲第一。此雖不及金本。然魯公全力所在。絲髮不失。而紙墨亦舊。是亦余家顏碑第一矣。子孫其寶之毋失。

鐵函齋書跋卷五

李英公碑

唐高宗書李英公碑。遒媚翩翩。雖雄渾不及文皇。而戈法則過之。正不得以怕婦忽之耳。余素無此帖。丁亥夏見於維揚逆旅。既愛其書。又有亡友茶村題語。遂購之而歸。茶村下世蓋二十餘年矣。對此不禁泫然。

家藏山南杜氏黃庭經

余所見黃庭經善本。惟虞伯施、褚登善、徐季海、吳通微臨本。而虞褚爲尤善。此本水痕氈殆遍體。而肉中有骨。似非通微所能措手。右旋道人跋云。出於山南杜氏。杜氏曾刻三米蘭亭。爲世所貴重。而此刻則更見精識。殆與虞褚鼎足而傳矣。

天冠山碑

魏公書多肉勝。而此獨稜角崢嶸。人多疑其不類。余獨信之。以其與張留孫碑相似故也。學佛宗人以牧見余此本而愛之。因即舉以相贈。昔素師得郎金吾大令騷勞帖。遂以草聖名世。以公究心書學。不減素師。其即以是爲騷勞帖可也。

錢王麻姑壇記

往在京師。見孔北部東坡麻姑記。碑陰有趙魏公臨衛瓘試虞薛李六君書。東坡曰。此建昌益王翻刻本碑也。余心識之。今於閩中得此本。後有前所云六君書。其益王翻刻本耶。此之建昌原刻。雖有絲髮之殊。然勝他本遠矣。

茶錄

君謨茶錄石。舊在三山陳湖州家。余求之不可得。適有市於書肆者。遂以微直得之。昔劉後村極推茶錄。以爲書蔡小楷第一。余生平未見其他小楷。第就此帖而論。則得力於顏魯公。而加之以腴潤者。故裝於麻姑記之後云。

曹全碑并陰

近時學隸者。皆有風氣。如顧云美學夏承碑。則夏碑行。鄭谷口學郭有道碑。則郭碑行。今朱緇偕竹垞學曹景完。而曹碑又行矣。豈果以人轉移耶。抑亦碑有以自取也。夏郭皆古奧。而曹則如插花美女。姿致媚生。又萬歷間方出郃陽地中。字畫完好。見而愛之者。在夏郭上。此本得之漢原朱子。而香泉陳使君又附以碑陰。遂成全璧。余雖不學隸。然竊以爲篆籀隸楷行草。體不同而筆法同。分而異之者。雖工不傳。雖傳不能久且遠也。烏可不坐臥其下耶。

家藏宋搨缺字聖教序

余酷好聖教序。遂廣爲求索。而此本來自秦中。校對紙墨。實宋搨也。遂與表褙之。客有以黑舊一百三字爲嫌者。余曰。高學士樂毅論。止於海字。會稽石氏之黃庭經。才二十三行。他如陳倉石鼓。大半磨滅。焦山瘞鶴銘。日損日減。今存五十餘字。甚而子雲一字可以名齋。永興二字可以易研。烏必其文之多且全耶。客既退。因書於其後。以示來者。

張嘉貞北岳碑

張丞相書不甚著。而此碑則以金剛現佛菩薩相。用一身精力作一點一畫。而無劍拔弩張之態。是真瘞鶴銘血脈也。當令分行布白者爽然自失矣。

化度寺邕禪師塔銘

邕師塔銘原石。不知毀於何時。趙子函已不得見。況今日乎。其搨本則曾見于都門。而不可得。此石不知翻于何時何人之手。雖不及原刻精采。亦復沉著方嚴。一掃皇甫碑蹊徑。以爲孔子之有若則可。以爲中郎之虎賁則過矣。

壇山石刻

周穆王壇山石刻。元跋稱宋嘉祐間縣令劉莊鑿取歸。權都事李中祐籠臨事石壁。而宋人施宿則以爲州廨舊石。政和元年。取入內府。趙子函遂疑金華與己所見皆爲翻本。今此本乃陳香泉使君親搨之贊皇廨壁者。石質粗頑。確是三代時物。豈靖康後還之州壁耶。抑施宿之言得之傳聞耶。姑記此以俟再攷。金華又摹刻於浦陽山房。余亦見搨本於林同人家。

顏氏家廟舊搨

魯公書。米海岳惟取郭英乂書。其餘皆極醜詆。蘇黃兩公。則又推崇不遺餘力。或云與杜詩並傳。或云與王中令爭衡。非歐虞褚薛所及。余則以爲醜詆非。而推崇亦未免過當。觀其下筆如此肥重。無論歐虞懸絕。即登善亦未易言。蓋筆之肥瘦。由乎指之虛實。指實即下筆自然瘦勁。觀登善聖教序碑可知。今魯公碑版無不肥重。則指不盡實。而借力於紙。豈可與登善較優劣耶。此碑余列郭敬之下。而搨頗佳。故略書鄙見如此。若蘇米之論。則未肯左右袒也。

舊搨館本十七帖

館本勑字十七帖。余所見頗多。無有勝餘清齋硬黃本者。而此本則又過之。余得於白下門。紙墨亦舊。跡不知其所自出。就余所見。則第一矣。

又

朱長文墨池編云。帖尾有大勑字及僧權二字不全者。乃唐本最佳。今此本僧權二字不全。確有如長文所云者。其爲唐本無疑。

白石神君碑

漢白石神君碑。始見於金石文字記。云在直隸之無極。蓋宋未之見也。丁亥秋。陳香泉使君以此本易我瘞鶴銘。余遂裝而藏之。碑額陽文。惟此與武金吾碑、醴泉銘。而此更古樸。後題名有元氏者。前燕慕容雋年號也。

蕭府君李都尉合帖

蕭思亮墓誌銘。近出西安城外。李文墓誌銘。則在同州。皆無書碑人姓名。而蕭則近褚。李在歐褚間。余求之數年不能得。丁亥秋。以穎上黃庭蘭亭。與繆文子孝廉易此帖而有之。往時姜西溟以穎上蘭亭易沈芷岸編修定武帖。以爲帖直相當。余笑謂西溟曰。此君欺人語耳。褚豈歐敵耶。今余以褚令黃庭易文子不知名帖。既無姜沈之嫌。又一朝而得數年求而不得之帖。其喜可知已。

硬黃本十七帖

古今碑帖。何者最著。則何者翻刻最多。館本十七帖其一也。因前人有館本攻作一語。沿至今日。遂不知尹子求一本矣。此乃館本中之別出者。與尹本不同。流傳原委。確有可據。吳用卿刻入餘清齋法帖。則李以來。價比圭璧。今帖石已散。如此初搨者。尤當寶愛。殘缺無害也。

黃庭經

容臺集云。黃庭以思古齋爲第一。此本思翁題識宛然。而籤皆出其手。所謂第一者。此本是也。

又

余生平所見思古齋黃庭。皆穎上本。此本跡與穎上舉止相似。而纖逸則過之。疑即穎上所自出。秘閣舊帖、會稽石氏、山陰杜氏諸本。皆出其下。而紙墨又舊。真希世之寶也。

東方先生像贊

東方贊善本最難得。往年得宋搨冰裂文本。亦不嘗已爲友人取去。此本似寶晉齋。而脫漏多於寶晉。翻不知其所自出。然挺拔精能。諸本皆不及也。

樂毅論

樂毅論世無善本。此不全本。剛結精能。有拔山扛鼎之力。樂毅論中第一本也。雖續狗尾。庸何傷。

曹娥碑

此本不知所出。且多訛字。然刻手甚佳。而紙墨亦舊。生平所見無出其右者。

藏眞律公碑

余向從藏眞律公諸帖。悟頓挫之法。然家藏搨本不甚舊。乙丑春。忽得此本。凡諸游絲細筆。纖毫不失。卽後李白贈歌及游叔後序。皆極精楚。洵可寶也。

李斯泰山碑

李斯泰山碑。廣川書跋、稱劉跂登泰山。扶蹋躋巔。得九十八字。金石錄、稱大中祥符中。眞宗東封。兗州太守裝獻四十餘字。金石文字記、稱泰山碑存二十九字。在嶽頂碧霞元君廟之東廡。此言李斯之原刻也。又廣川跋載宋莒公墓四十七字。於東平郡。江鄰幾刻石于縣廨。金薤琳瑯載至元間李處巽刻劉本于建業郡庠。金石文字記載泰安州城內東嶽廟中別刻一石。止二十九字。此皆宋元翻刻本也。今此本字止二十有九。而古奧深厚。遠勝嶧山諸碑。其爲李斯原刻無疑已。

定武蘭亭攷

定武蘭亭本歐陽率更所臨。唐文皇刻石禁中。石晉之亂。契丹自中原輦至眞定。德光死。遂棄此石殺胡林。慶歷中。李學究得之。以搨本獻定武守韓忠獻公琦。公索之。李瘞地中。而別刻一本以獻。李死。其子負官緡。宋景文公初爲定武帥。乃以公帑金代輸。而取石置庫中。名玉石本、珊瑚網云。宋郡帥定武。有士子攜此石至郡。死於營妓家。樂營將孟水清取以獻。郡爲龕石郡齋。王竹齋則云。宋景文得之韓忠獻甥家。蔡條又云。熙甯中。孫次公侍郎帥定。有旨納其石于禁中。則又刻石而遺之。壁。大觀初。詔索諸何方無石。或謂此石亦殉裕陵。一說石置公庫。會火不存。薛京知雍州。以所藏搨本入石。薛師正帥定武。其子紹彭別刻置公廨。以其瘦。又刻肥本。遂剜損本湍流帶映天五字。一說剜損湍流帶左右五字。一說鑱損湍流帶右天五字。易之以歸。大觀間。紹彭之弟嗣昌以進徽宗。龕置宣和殿。或云。置艮嶽瑪瑙亭。靖康亂後。留守宗澤見之。馳進高宗。時駐維揚。金騎至。倉卒失之。劉揚帥向子固索搜不得。明宣德四年、東陽何士英爲兩淮鹺運使。得之石塔寺僧井中。缺一角。一云僧發地得二石。士英命工截齊。合爲一。攜以歸。前所存者十八行。止猶不二字。後存者十一行。起欣俛二字。其前行叢帀出。萬厤間。邑令黃文炳強取之。將去。何氏子孫攜車爭之。令怒擲諸地。石裂爲五。所謂梅花斷本也。余觀搨本。前石理細、後石粗。僅見兩本。然肥瘦相似。又余平生所見蘭亭搨本。不下數十種。無論後世摹本。卽開皇與與柯九思家藏。皆不及也。

鐵函齋書跋卷六

自跋日課贈李渠公

余小楷皆懸肘撮管書。以故生澀不流便。而渠公則謬愛之。每以不能多得爲恨。丁亥三月。將執手言別。因裝自課十幀相贈。非以當折柳也。亦聊爲南康以瘡痂耳。

自書蔣芳假册頁

余觀唐以前碑帖。頗有所得。因緊指管端。無論大小字。皆懸肘書之。世人既畏其難。又於古人大字運肘。小字運腕之說不合。往往疑而非之。獨芳似蔣子深信而篤好之。且以佳紙索書細楷。余自言徂夏。跋涉道途。近又遭仲弟之變。筆墨荒蕪。臂指生強。勉強塞責。雖芳似有南康之癖。不以爲醜。然亦何以解世人之惑耶。

跋自書梅花賦

昔人以廣平質直方嚴。而有梅花一賦。假爲生平之玷。余則以爲序中託非其所。直心不改。與賦末歲寒君子諸語。正是見其方嚴。非高唐洛神比也。甲午四月十二日。因書是賦。故特表而出之。

跋自書玉枕蘭亭

玉枕蘭亭帖。按太清樓法帖序。文皇命率更令以小楷摹蘭亭。皆藏枕中。名玉枕蘭亭。而志雅堂雜抄。則

云賈師憲命王用和翻刻定武帖。又命廖瑩洲傳爲小字。刻之靈璧石。格古要論。又云師憲得玉枕蘭亭於山陰王氏。文待詔遂謂孟氏刻有二石。當世相傳。一在南京火藥劉家。一在福州郡學。又有翻刻本。而趙文敏亦有臨本。所謂箭中帖者是也。近又有翻文敏者。然余閒取諸刻對之。往往不甚相同。此則臨金壇蕭氏福州本。以其稍弱。又參用東陽定武意。知不堪與文敏作衙官。況賈氏本乎。識此以志余愧云。

魯峻碑幷陰

漢司隸校尉魯峻碑。今在濟寧州學。鄭樵謂出蔡中郎。而趙明誠則以爲不然。往余入都。舟過濟寧。與武金吾碑各搨一紙。幾無一字。今此紙雖漫漶。然有數十字可識。不在夏承孔宙之下。而其陰尚有八九。漢碑可貴。故裝而藏之。

尹宙碑

尹宙碑在鄢陵縣。字類孔宙碑。而多磨滅。往在林同人家見搨本。後一孔。頗怪而求之。以鄢陵在僻境。搨碑人所不到。久之不可得。丁亥冬。書賈持此帖來。字尚完好。余色喜。婦曰床頭金盡矣。余曰衣可典也。婦笑而市之。

郭林宗碑

郭有道碑。相傳中郎僞石。爲一秀才盜去。介休令重刻以應求者。趙子函石墨鐫華曰。今盩厔王正己再刻。王阮亭秦蜀後記又云萬歷中郭青螺重刻。子函何以不言青螺。而言正己。豈刻者正己。而青螺爲之主耶。抑子函阮亭所傳有一誤耶。余往於林同人家見一本。乃同人手搨者。然其跋亦止言非原石。絕不言重刻者之爲郭與王也。此本正與同人本同。故識數語以存疑焉。若其書。眞可爲極千古之跌宕矣。

勸進碑

右魏公卿上尊號碑。隸釋云勸進之詞不一。此蓋其最後一章也。與受禪碑皆出鍾太傅手。弇州以太傅手腕不書前後出師表爲恨。此非通論也。古今來書以人重者。諸葛武侯、顏魯公、范文正公、岳武穆、文信國是也。書以人廢者。曹操、章惇、蔡京、秦檜之屬是也。人廢而書不廢者。惟李丞相、蔡中郎、鍾太傅而已。而猶不免於後人之譏。人亦烏可不自立哉。因書以自警。幷告夫後之學者。

受禪碑

曹魏受禪碑。劉禹錫指爲梁鵠書。而歐陽文忠公則主顏清臣之說。定爲鍾繇書。石在許州。今已燬。此猶是明時搨本也。方嚴遒勁。誠爲古今名刻。然較之郭有道、夏承、曹全。則又有徑庭之別矣。是以師之者不及三碑之多。今郭夏俱再三翻刻。而此猶原本。欲不與殘完碑並重可乎。遂裝而碑之。

魏孔羨碑

此魏文帝黃初二年封孔子二十一世孫羨爲宗聖侯碑也。在今曲阜孔廟中。不知何人書。其後刻陳思王曹植詞。梁鵠書。乃宋人張稚圭之說。前輩多言其謬。然書實與勸進受禪碑全一結體。字畫業已漫漶。此則尚多可識。得于書賈之手。亦可喜也。

薦季直表

鍾太傅書。在唐時已不可得。況後世乎。此季直表之所以貶于寓意編書畫諸書也。唯是字畫古樸。而媚筆盡而意有餘。誠有如陸行直王弇州所云者。余十三四時。有一本。與黃庭合裝一册。長而失去。今閱四十四年。復得此本。雖非幼時故物。然與陸氏之失而復得于五十六年之後者。又何異焉。遂裝而藏之。

舊館壇記碑

陶隱居書見諸紀載者。有黃庭外景經。大洞眞經。隱訣。書版帖。入山帖。舊館壇記五種。而皆未之見。然前人多稱瘞鶴銘是隱居筆。遂以隱居書皆銘一例。今觀此帖中規合矩。沉著方嚴。全從勸進受禪等碑脫胎。似與瘞鶴銘別一結法。隱居上梁武帝啓云。逸少學鍾。勢巧形密。武帝答云。棱棱凜凜。常有生氣。余于此帖亦云。

穎上玉版黃庭經

穎上玉版黃庭。張登雲原跋。云出登善手。全是其書。輒取穎上以爲黃庭之冠。然所得者。皆剔墨本。往歲于維揚市一宋刻本。又首缺五六行。每有會稽石氏之歎。獨此墨旣未剔。字復完整。瘦而不枯。秀而不弱。登善精神筆筆活現。臨池搨得足了一生矣。又奚唐宋搨之是求耶。

萬歲通天蘭亭

此本石旣刻武后時。而字畫絕類昇仙太子碑。豈卽武后書耶。

曾氏蘭亭

薛稷搨定武蘭亭。諸公多不載。豈卽悅生堂八千匣中物耶。曾紳跋有手澤語。其爲曾宣靖公臨薛無疑。定武神骨雖未得。然結字疏通。甚似稷書。況紙墨有古色。曾入內府祕藏乎。洵可寶也。

石公東陽蘭亭序

定武蘭亭。余所見最多。無出東陽何氏右者。故雖石理尚有可疑。而不得不以定武眞本目之也。余所得何氏本最多。然皆新搨漫漶。幾無筆畫。石公此本爲宣德後初搨。筆畫尚多淸楚。惜後十一行失去。未爲全璧。然前後本係兩石。而後石差弱。今旣得前石。則後石之有無可勿論。毋怪乎石公之以十三行半裁碑爲況也。石公案余跋。爲道其大概如此。

曾宣靖公臨薛蘭亭

曾宣靖公臨薛稷蘭亭。萬歷間。章藻刻入墨池堂帖內。曾紳跋語印章悉同。而字畫肥潤。不堪轉折。長短俱異。豈又從此本翻刻耶。記之以俟再致。

皇甫君碑

信本碑版。方嚴莫過於邕禪師。秀勁莫過於醴泉銘。險峭莫過於皇甫君。而險峭爲尤難。此皇甫碑之所以貴也。余舊有一本。粘于書帙。使人臨竊。茲本得自閩中。紙墨甚舊。遂裝而藏之。以傲醴泉者。其險峭之筆。余尙未能學也。亦取以救吾病而已。

友人半截碑

此唐開元九年僧大雅爲鎭國大將軍吳文集右軍書所刻碑也。明萬曆末。從西安城濠。得此半截。有王堯惠者語郡守。昇置學宮。世遂與聖教序同寶。然實從聖教諸刻摹集。而此本則出濠時初搨也。故愛而跋之。

邕禪師塔銘

邕禪師塔銘。予生平所見。惟汪安公太史所藏。爲南山佛寺眞本。餘多會稽高氏、海寧陳氏諸翻。此雖不全。逼眞南山佛寺本也。按在南宋、載范謂知碑毀于慶歷間。則未毀以前本。無非宋搨。登菴先生得之於檇李曹氏。收藏多項墨林家物。又鑒別精當。宜其得所未有也。至其筆力。皆信本生平第一。在醴泉銘之上。余論之詳矣。故不復及云。

大瓢山人鐵函齋書跋六卷。得本於吳江錫能石[illegible]。山人以書名。其題跋多所考核。不泛論字體。雖分穎上黃庭與思古齋爲二。及半截碑稱將軍吳文。受禪碑謂已燬。不無沿誤。然其精當處要確不可易。爲翁覃谿學士跋玉版十三行。刻之端石。今流傳紙本。而再跋一條內。自言刻工鑴戈踸如時下習。皆作捲筆。以之爲恨。則其八法。尤可想見也。海昌蔣光煦識。

砥齋題跋

王宏 撰

砥齋題跋一卷華陰王山史先生跋碑帖諸書之作也從錢唐徐氏鈔本傳錄先生勝國遺老孤介寡合多見舊日故家收藏名蹟其論書者有十七帖述一種不及他刻已爲王丹麓先生刊入檀几叢書中又周易筮述八卷錄入　四庫全書其餘著作不少概見則此吉光片羽彌足寶已海昌蔣光煦識

華陰王宏撰山史著

書郭允伯藏華嶽碑後

漢隸之失也久矣衡山尚不辨自餘可知蓋辨之自允伯先生始先生藏古帖甚富華嶽碑海內寥寥不數本此本風骨秀偉鋒芒如新允爲罕覯先生寶之有以也先生於書法四體各臻妙其倡明漢隸當與昌黎文起八代之衰同功或云先生豈能作哉能述耳嗚呼秦漢而後詎惟作者難匹善述者不易也

唐搨金剛經跋

金剛經世傳絕少此渭上大宗伯南子與先生故物也云得自壽州朱汝脩大亂之後南氏所藏書畫蕩然惟此與顏魯公送劉太沖序真蹟得存宗伯之孫鼎甫博雅能文而慷慨好義素與余善嘗以示余後鼎甫司理柳州二物爲一孝廉借觀久之未復及遷河間郡丞中丞王公夙聞其名固求之鼎甫遣人取之孝廉家孝廉已沒其子以孝廉生時所得拓本與魯公真蹟付之鼎甫不疑倉卒致之中丞故真本乃得留按興唐寺見於集古錄而不言金剛經所謂石經乃八分書今此經後云刻八分易誤故集王書始合獨所紀爲讖者姓名不同墨池編止載其目而格古要論乃以爲懷仁集石在雁塔下則謬矣余細觀筆勢神采煥發其婉美瞻致遒勝與將軍爲希世之珍無疑然似一手所書非集也卷末題識小楷復精絕固當是唐參軍所爲耳興唐寺即罔極寺余嘗特往其地荒皇四求頹垣蔓草惟石佛一尊長丈餘臥於故址而已一二老僧不知文義詢之寺門故老亦絕無有能言之者蓋石之毀久矣自宋以來諸君子皆聞之而未覩故語率不確近閱董思白容臺集中言新都吳周生曾以連城購之重摹上石而燕京黃氏亦有刻本然去斯千里矣

宋搨聖教序跋

咸林有孝廉爲逆闖勒仕作中書者隨之犯闕於內閣几上得此本攜之歸無幾孝廉沒歸之吾友東雲雛復

歸之孝廉之族又歸之吳氏或購之貽余完吉江東趙子一見識之曰此范質公先生故物也嗚呼三月十九日之變先生以身殉難大節凜凜今對此本先生靈爽尚或憑之撫摩之手痕宛然余初欲重付裝潢聞斯言遂止觀董文敏跋知曾爲陸文裕所藏前此不具論自甲申以來不三十年閒易其主者數矣宰相不能保而余以山林之人有之爲之悚然太息俛仰今昔又不覺下新亭之淚耳（稍與原稿異）

九成宮醴泉銘跋

此大宗伯南元泉先生所藏之宋汝修物也後有黎惟敬跋當時以爲天下第一本汝修既沒遺書散亡宗伯以三十千得之舍人子語載郭允伯金石史東雲雛得之南氏余近得之雲雛令嗣名蹟流轉展玩目前莫知其後也

泉帖跋

世以泉潭絳汝爲淳化之子而泉實爲之冠或行絳者殆過汝無足言潭則朱子且爲極可笑者絳亦失之太瘦淳化固以豐穠爲貴耳泉之版在前代開取入大內不知所終故舊搨覯得此本西蜀楊用修故物流傳有據司馬買公得之以示坐客客或謂即淳化余按淳化中宋太宗命侍書王著臨搨御府所藏以棗木鏤刻凡爲十卷卷首有臣王著摸四字人但知卷末之有篆題而不知此故辨其僞者亦惜爲一證又當時拓用澄心堂紙李廷珪墨其黑如漆今本不然余不能妄爲附會也

題上黃庭蘭亭跋

此穎上黃庭蘭亭也董文敏謂各帖所刻皆在其下皆是米南宮所摹入石者以其筆法頗似耳今觀此本信然咸甯尹黃升耳穎上人余嘗聞之云其石類玉爲好事者竊刻殆盡舊搨今不可復得此本則君得之晉中故家

王阮亭藏王雅宜字卷跋

三百年書家世咸推枝山衡山爲[illegible]無[illegible]宜[illegible]

數見遒勁結體運意類取態者今觀此卷殊不爾古人蘊藝固不可測邪阮亭於書得老宗家外拓特勝以視此卷不啻過之而珍賞不置蓋善於取益爲學之道當如是耳

十七帖跋

唐摹右軍眞蹟以十七帖爲佳宋時魏泰家有硬黃本淳熙秘閣續帖亦有刻此本正唐刻也筆鋒迴異非後人可及

聖教序初斷本

余嘗得王季安濤華閣聖教序初斷本郭宛委定爲百年前物有跋語載金石史中浙江朱子葆亟賞之謂與所見未斷本無異後子葆將歸遂以贈別今復得此本視彼不啻爽爽過之所稱煥若神明頓還舊觀書以示輔兒使珍藏焉庚戌秋七月朔山翁識

季安本前有方以智楊鶴范文光題語後有郭宗昌王振奇張民表來復王鐸溫自知梁爾升來恒朱懷[redacted]朱誼汭徐如翰朱慶瑽孫國敉陸啟浤張學曾劉庭標韓霖伍瑞甫居益釋惟熙如應題語鋒芒畢具亦會與一未斷本較優劣不分益掬手有工拙耳附識於此（姓名以題諸前後序）

趙元朔藏董文敏手札跋

文敏嘗云詩文書畫少而工老而淡淡勝工不工亦何能淡其旨所經營可知矣元朔藏此札腕力微弱而淸淑之氣迎人眉宇

吳北魚藏蘭亭跋

蘭亭昔尊定武今宗潁上此似從豫章本摹刻者與今東陽本同出而小異潁上特以骨勝顧其石已毀今著名者更有上黨本然遠出其下

吳北魚藏聖教序跋

懷仁集右軍帖骨氣洞達爲百代模楷今其未斷本價重連城不可而得此本乃初斷者鋒芒如新未改舊觀

龔雅生藏戎輅帖跋

吾鄉有北海雲麾碑今剝蝕不可復覩此戎輅帖尤覺遒健雅生珍之有以也

東陽蘭亭跋

蘭亭舊石自薛紹彭竊去以他石刊之今所傳定武本遂爲極致得之者不啻球璧矣劉後村云婺州倅廳本前輩有評之具定武典型石初裂爲三號三段石本亦名榔花本後裂爲五此東陽本亦碎石見存無恙而字之肥瘦合度風骨秀逸當在諸本之上東陽隸婺州宜有緣飾其說者而其里人相傳爲宣德間何士英作南進璽運使得之淮南井中一石刻肥瘦兩本今止存其一亦未詳其何故也

又

蘭亭今共推潁上爲最而余獨取國子監本茲東陽本雖晚出似有積薪之美若上黨本未免失之媚不堪伯仲余家藏有定武舊本是五字未損者故於此稍能辨之

孔季將碑跋

郭徵君以韓叔節碑爲漢八分第一余諦觀之樸雅有餘員以其時古耳書者似未經意出之此碑結體用筆自是當時名手所爲不異楷行之有鍾王也然挺拔瓌偉遂開唐人一派漸致肉勝之弊要非宋元人所能夢見也

孔季將碑陰跋

漢碑陰無額獨此有篆門生故吏名五大字其人卽前碑所云陟山采石勒銘示後者也書法視前碑微異當別是一手與史伯時碑正堪伯仲按洪丞相隸釋謂漢儒開門授徒親受業曰弟子次相傳授曰門生未冠曰門童總稱亦曰門生舊所治官府掾屬曰故吏占籍曰故民非吏非民曰處士素非所莅曰義士義民此所載名共六十二人郭徵君作金石史以楊用修金石古文謂四十二人爲疑余考其書云門生四十二人門童一人弟子十人故吏八人故民一人正與六十二人合徵君特觀其上句而未之省乃反疑用修之誤蓋臨文不可易如此

宙字季將碑文明甚無可疑者歐陽公於季將下注一作秀特門生故吏六十二人此外無餘地公云碑殘缺其姓名邑里僅可見者纔六十二人又碑載門生四十二人門童一人公於故吏故民弟子旣皆析言乃獨畧其門童而云門生四十三人凡此皆斜公得之傳聞未目睹此碑故耳山史識

聖教碑跋

聖教碑文皇製序高宗述記後附心經懷仁集王右軍書摹搨入神故傳爲百代模楷論者因碑後有潤色字疑經于志甯諸人手不無失眞不知此爲元奘譯經言耳王弇州辨之已詳黃長睿謂碑中字與所見右軍遺蹟纖微克肖然則偏旁湊合小小瘢痏之說亦妄見云也咸林郭徵君稱此碑爲右軍石刻中第一諸帖皆相絕千里余觀唐諸家書其原蓋出於此後乃有院體之目豈可以里婦之顰而罪西子乎或謂今之學書者南人多宗蘭亭北人多宗此碑蘭亭雖右軍得意之筆顧眞蹟久泯世所傳刻其視此碑秀委畧同骨氣蒼勁洞逆則正不逮耳此本楮墨俱古神采煥然的屬宋搨裝褫乃內府式舊錦如新非尋常士大夫家流傳者比眞可寶也

吳六融藏聖教碑跋

余見聖教碑未斷本多矣嘗以余所藏陸文裕本爲第一而次則南司空本也司空本後歸東李廉訪爲一縣尹以善價購去遂不復睹此本出東陽趙氏楮采如新視彼不啻過之乃石城公壬午歲主試吾鄉時所得今歸之吾姻友吳君六融卽石城公是歲所取士也博雅能文行誼最高此本可謂得所主矣夫以秦越相去幾四千里兵戈喪亂之後經三十餘年而流傳因緣宛如師弟授受者然豈所謂神物知歸也耶書以志喜

武含和碑跋

漢武含和碑當是靈帝時物自宋歐陽公已謂其文字殘缺不見卒葬年月及氏族所出都太僕云家有藏本殘缺與歐公同而以隸釋所載謂君卽吳郡府丞之中

子嶅煌長史之季弟乃其氏族所出歐公特未之知耳余按此碑文極簡不書卒葬年月古碑多有之而集古錄所記其文至遺疾隕靈止下文悉無故謂不見氏族所出即太僕所云又據之隸釋亦似未覩全碑也今觀此本雖殘缺如故而首尾具存其文之可見者反多於二公時是可異也至其書法亦自古逸大約與史伯時乙少卿碑同體獨碑額淡故執金吾丞武君之碑十字作陰文凸起則他碑所無耳

書晦庵題跋後

朱子嘗留心書畫此題跋二卷持論極正不作道學門面語其跋陳光澤家藏東坡竹石云東坡老人英秀後凋之操堅確不移之資竹君石友庶幾似之跋張以道家藏東坡枯木竹石云出於一時滑稽詼笑之餘初不經意而其傲風霆閱古今之氣猶足以想見其人跋與林子中帖云仁人之言不可以不廣乃爲刻石靑平司西齋益於東坡三致意焉世徒知朱子論學排擊東坡而不知其贊美景仰固如此余特著之古道漸衰流風日下後之講學者獨傳得排擊法耳豈不可歎

書鄉飲酒碑後

漢隸古雅雄逸有自然韻度魏稍變以方整乏其蘊藉唐人規橅之而結體遒筆失之矜滯去漢人不彩不殿之致已遠降至宋元古法益亡乃有妄立細肚蠶頭燕尾蠶鉤長椽蠡雁棗核四楞蘭遊蠶鐵雞釘尖諸名色者粗俗不入格大可笑獨怪衡山鴻博之學精邃之識而亦不辨此何也此碑爲洪武六年蘇州太守魏公行鄉飲酒禮王彝撰文至嘉靖二十二年王廷立石其老人周壽誼生於宋景定中歷元百年至是蓋百有十歲矣盛世養老尊齒之風與太守之賢老人之壽後輩彰顯前人之美皆有足感者故存之

吳將軍碑跋

此碑萬歷間始傳於世石已破碎文不可句讀而年代姓名字獨存吳文大雅藉以有聞字矣然余於此益嘆愼仁爲文憲功臣也

魏勸進後跋

勸進碑或謂梁鵠書或謂鍾繇書俱無的據書法視漢小變風格皆所不逮王弇州以方整寡情爲漢法余謂正魏法耳此碑爲鵠書與否不可知以爲楷書推之似非其手也

又

此碑傳魏君臣奸僞之蹟益彰王弇州云以太傅手施使書前後出師表刻之七尺珉不遂與日月相照映哉言之雅馴勝於怒屬學者爲文不當如是邪

顏魯公奉使題字跋

歐陽文忠公跋公殘碑有云如忠臣烈士道德君子端嚴尊重使人畏而愛之覽其殘缺不忍弃也此公使李希烈時書靖康初唐重爲勒石於浙者其云人心無路見時事只天知對之令人慨想當年幾欲泣下裝潢付襲又甯獨玩其書法而已哉

郭徵君藏歐陽率更醴泉銘跋

率更書出大令體方筆圓故徵君亟稱之此本其所最珍者與所云宗伯本先後皆歸余而余有疑於徵君之言然非爲宗伯左袒也至所自書分法直追漢人不知有魏無論唐宋王孟津嘗稱爲三百年第一手今觀之益信也

褚河南書聖教序記慈恩碑跋

褚公書聖教序記勒碑慈恩寺浮圖結體用筆婉麗秀穎令人有僊思所謂瑤臺青瑣窅映春林嬋娟美女不勝羅綺者也而王弇州以爲輕弱不足言蓋其胸中先爲同州本所據故耳余按慈恩公所自書刻石者同州乃翻刻郭徵君謂同州饒骨慈恩饒韻而同州尤有墜石驚電之勢其言自不可易如弇州軒輊則過矣

褚河南書聖教序記同州碑跋

此褚公書聖教序記刻之同州倅廳者與慈恩本大小略同而肥瘦少異郭徵君援昔人論蘭亭叙事疑二碑皆非公手書謂必習褚者摹慈恩習歐者摹同州故各有一氣骨風韻然摹與臨有分公卒於顯慶三年先不

又龍朔今觀所署年月諸字與序記如出一手何所從摹耶後又有大唐褚遂良書在同州倅廳十一字應屬他人補書余細察此碑體勢大約與慈恩不殊而稍瘠以嚴重故後之論者有出藍之歎近使摹刻皆如此亦復何恨

顏魯公爭坐位帖跋

爭坐位帖魯公稿書耳王弇州稱其無一筆不作晉法所謂無意爲文從容中道者都元敬似以草草易之何也董文敏言其家有宋搨精好因摹入戲鴻堂帖而不足於陝刻余嘗取而較之董刻雖點畫分明神采都亡其不及陝刻遠甚人苦不自知文敏慧人乃亦爾爾邪

書李北海雲麾將軍碑後

雲麾碑在蒲城字半剝蝕而存者法猶可尋余往於燕市見良鄉刻本僅得其形似耳乃朱秉器反以蒲城者爲趙文敏所臨不特考據失實亦豈知書者哉

米元章書方圓庵記跋

天竺辨才建方圓庵守一爲記米海嶽愛而書之陸文裕曾有題云前數行磨滅不知何人補之今觀此刻乃全文而前後自是一手無蹟可尋較海嶽它書有藏鋒斂鍔之美幾入晉人之室矣然海嶽晚年自言其書無一點右軍俗氣願易王署作擄舵入水態所居齋又以寶晉名之則何也

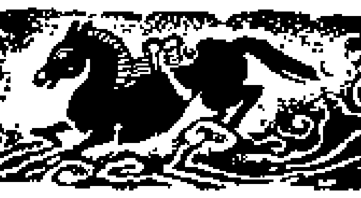
爭坐位帖跋

米元章重顏魯公行書而不重眞書董文敏云歐虞褚薛之書各自門庭學之不深亦得彷彿惟顏魯公行書了無定法此其故殊可參尋今之學公書者獨效其觚棱斬截乃鈍漢也爭坐位帖與祭姪文同法天眞爛然於二王神契故當出唐諸家之上

聖教碑跋

余見聖教碑凡數十本初以南大司空本爲第一後得陸文裕本直爽爽過之司空本歸東孝廉雲雛攜遊入浙爲錢唐尹以白金六十星購去文裕本倘在余齋月樓中此本鋒芒具存神采煥然正堪媲美而有補綴數

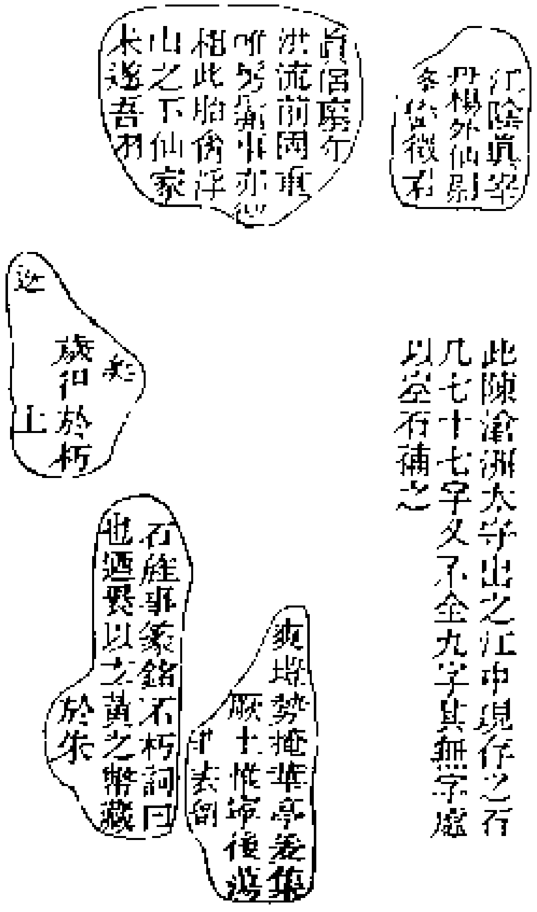
字至其斷文則卻無一闕者尤物難得未可爲不知者道也



瘞鶴銘考

汪士鋐編

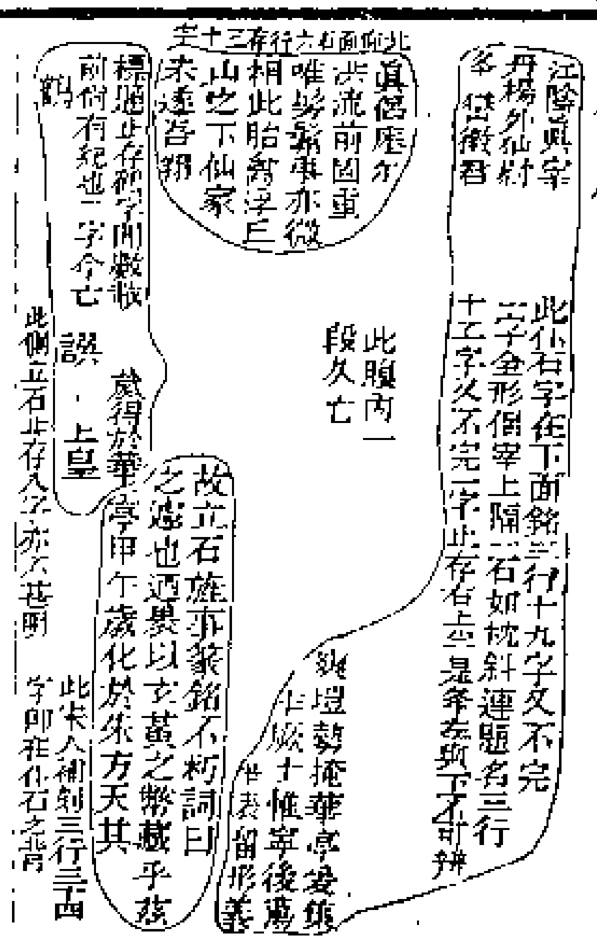
瘞鶴銘圖



江陰眞宰
丹楊外仙尉
夅 猶徵君
眞侶廞兮
洪流前固重
唯髣髴事亦微
相此胎禽浮
山之下仙家
未遂吾翔
迹
化
歲旧於朽
上
石旌事篆銘不朽詞曰
也迺裹以玄黃之幣藏
於朱
爽塏勢掩華亭爰集
厥土惟寧後蕩
伊表留

此陳滄洲太守出之江中現存之行凡七十七字又不全九字其無字處以空石補之

張力臣原圖



江陰眞宰
丹楊外仙尉
夅 猶徵君
此側面右六行存三十字
眞侶廞兮
洪流前固重
唯髣髴事亦微
相此胎禽浮丘
山之下仙家
未遂吾翔
標題此存鶴字闕數散
前尙有紀也一字今亡
鶴
誤
上皇
歲得於華
故立石旌事篆銘不朽詞曰
之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎兹
亭甲午歲化於朱方天其
爽塏勢掩華亭爰集
上厥土惟寧後蕩
伊表留形義

此石右字在下面銘三行十九字又不完二字全形倒寘上隔一石如枕斜連題名三行十五字又不完一字此存右上是爭左與下不可辨

此腹內一段久亡

此側立石止存八字亦不甚明

此未入補刻三行三十四字即在仆石之背

原石定位行數

江陰眞宰
丹楊外仙尉
夅 猶徵君

此石前後計十三行行全者約二十五字準以今尺約高九尺寛五尺餘此圖以寸爲尺而再析之以便藏之巾箱原石因就崖書銘其行之疏密字之大小俱不整齊

眞侶廞尒作銘
洪流前固重局左取曹國右割荊門山陰爽塏勢掩華亭爰集
唯髣髴事亦微冥尒將何之解化　西竹法里厥土惟寧後蕩
相此胎禽浮丘著經余欲無言尒其藏靈岱門去鼓華表留形義
山之下仙家無隱　我竹　故立石旌事篆銘不朽詞曰
未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎兹
鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其
華陽眞逸譔　上皇山樵書
瘞鶴銘有序

張力臣圖內補全原文

江陰眞宰
丹楊外仙尉
夂猶徵君

圖內缺十二字又不完二字茲新定圖內又於唐人背本內存字爽塏上添山陰二字就上上添西竹法里四字又尒也何明四字按輟耕錄本易尒其藏靈四字

眞侶廞尒作銘
洪流前固重局左取曹國右割荊門□□爽塏勢掩華亭爰集
唯髣髴事亦微冥尒將何之解化□□□□□厥土惟寧後蕩
相此胎禽浮丘著經余欲無言尒也何明雷門去鼓華表留形義
山之下仙家無隱□□我竹故立石旌事篆銘不朽詞曰
未遂吾翔寥廓耶奚奪□仙鶴之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎兹
鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其
瘞鶴銘有序
華陽眞逸譔　上皇山樵書

瘞鶴銘攷

瘞鶴銘考

吳東發撰

滄洲使君振奇勝古壬辰歲閒居京口冬月獨遊焦山値江水大涸所謂瘞鶴銘傾陁在山之足者沙石俱露使君見之驚喜以爲及是可徙置江岸也乃募工挽曳小者腰縺大者轆轤盡遷而出之按其辭義補綴湊合於是千年神物埋沒於蛟鼉窟穴者一旦復還故觀矣夫天下事廢興成敗各有其時故物不終藏形必久弊是石之碎於雷圮於江不知自何年而好書者伺其水落俯身側睨銜風呵凍尋求搴搨得數字輒珍重寶愛如神龍之一鱗片甲以爲難覯況若此之全體蜿蜒皆見哉以是爲斯石之幸然旣出於江則人得之者易競相傳拓搨日月逾遠將與江邊腐石同其湮沉於是備採昔人之論而圖其石於首以爲瘞鶴銘考亦使君之意也後之見斯石者知使君之苦心得不寶而惜諸康熙五十三年太歲在甲午夏六月十四日退谷居士汪士鋐敘

瘞鶴銘考

吳郡　汪　士鋐　編

邵資政考次瘞鶴銘文（資政名亢字興宗）

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華（闕一字當爲亭字）甲午歲化於朱方天其未遂吾翔（闕一字當爲冢字）廓耶奚奪（闕一字）遽也迺裂以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家無（闕四字）我竹（此字不全）故立石旌事篆銘不朽詞曰

相彼胎禽浮丘（闕二字）余欲無言尒（闕五字當有雷門二字）去鼓（一闕字當作華）表留（闕二字當爲形義）唯髣髴事亦微冥尒將何之解化（闕五字）厂（此字不全又闕一字）惟寧後蕩洪波前固重扃右（害字）門丫丫（又闕八字）華亭爽集眞侶瘞尒（闕二字或文但止於此未可知也）丹陽眞宰（此四字不知其次）

右附東觀餘論卷後

按今現存石云相此胎禽則此云相彼胎禽者誤

石云後蕩洪流此云洪波者誤

張子厚記瘞鶴銘文（子厚名塈南陽人見後跋語中）

瘞鶴銘

華陽眞逸撰　上皇山樵（闕一字有作字）

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華（闕一字當爲亭字）甲午歲化於朱方天其未遂吾翔（闕一字當爲冢字）廓耶奚奪（闕一字）遽也迺裂以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家無（闕四字）我竹（此字不完）故立石旌其事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘（闕二字）余欲無言尒（闕三字當有雷門二字）去鼓（一闕字當爲華）表留（闕二字當爲形義）唯髣髴事亦微冥尒將何之解化（闕五字）厂（此字不完又闕一字）惟寧後蕩洪流前固重扃右（此六字不完又闕八字）華亭爽集眞侶瘞尒（闕兩字或但止於此未可知也）丹楊眞宰（此字不知其次）

右載廣川書跋第六卷
按今現存石云旌事篆銘此云旌其事者誤也
按此本惟寧上云一字不完又闕一字邵本云闕
五字今現存石惟寧上有厥土二字原稿闕一字
邵本或傳寫之誤
按銘文華亭上邵本云不全五字又闕八字此本
云不完六字又闕八字今現存石上有爽塏勢掩
四字此古人所未見惟張力臣所得字有之
金山經庋唐人書瘞鶴銘文
鶴壽不知其紀壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天
其未遂吾翔寥廓耶奚奪余仙鶴之遽也迺裹以玄黃
之幣藏之茲山之下故立石旌事篆銘不朽詞曰
相此胎禽仙家之真山陰降迹華表留名真唯彷彿事
亦微冥西竹法里宰耳歲辰鳴語解化浮丘去莘左取
曹國右割荆門後蕩洪流前固重扃我欲無言尔也何
明爰集真侶瘞尔作銘宜直示之惟將進寧
丹楊僊尉江陰真宰立石
右刁景純所得亦見廣川書跋第六卷
按此本唐人於經後所書刁學士就金山經庋中
得之以校邵張二本其字錯亂失序爲多其左取
曹國四字則張力臣圖內取之以補原文其西竹
法里四字則銛取之以補厥土之上山陰二字取
之以補爽塏之上者也景純名約
輟耕錄瘞鶴銘文
瘞鶴銘　華陽真逸譔　上皇山樵
鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方
天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以玄黃之幣
藏茲山之下仙家無隱故我立石旌事篆銘不朽詞曰
相此胎禽浮丘著經迺徵前事我傳尔銘余欲無言尔
其藏靈雷門去鼓華表留形義唯彷彿事亦微冥尔將
何之解化惟寧後蕩洪流前固重扃右割荆門歷下華
亭奚集真侶瘞尔作銘
丹陽外仙尉　江陰真宰
按此序文與諸本大畧相同惟藏下少一字銘文
較俗本不同二句俗本云出於上真此云我傳尔
銘俗本云紀尔歲辰此云尔其藏靈未下華亭作
歷下爰集譌奚集惟留舉作留形我惟作義惟與
邵張二本不異至我傳尔銘瘞尔作銘韻既重復
義亦相類更不然也
近代流傳瘞鶴銘碑刻文
瘞鶴銘幷序　華陽真逸撰
鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方
天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以玄黃之幣
藏乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰
相此胎禽浮丘著經迺徵前事出於上真余欲無言紀
尔歲辰玄門去鼓華表留髮我唯髣髴事亦微冥尔其
何之解化惟寧後蕩洪流前固重扃右割荆門未下華
亭爰集真侶瘞尔作銘
上皇山樵人逸少書　夅山徵士　丹楊外仙尉
江陰真宰立石
此世所流傳之本海昌陳氏刻之玉煙堂法帖中
者也以較鎮江府府治後石刻臨本皆同惟少夅
山以下至立石十五字耳又按丹徒縣志載宋咸
淳間所存者其文亦同玉煙堂本惟題名夅山徵

士仍作徵君與今現存石字不異耳
按此文校之古本前後改竄文義不同字體譌舛
張力臣辨之最詳其上皇山樵下有逸少二字此
綠潤州圖經以爲王右軍書故遂增入其傳已久
蓋不始於玉煙堂也大概前人不曾按原石地位
故所補字多少不同如序內仙家下添一有字直
按立石字則少六七字浮丘著經下則又多添出
八字皆與原石地位不符字之錯訛又其餘矣
右銘文共五本其字句各異今並列於前以備參
考其邵張二本雖缺字數尚與原石地位不亂銘
文共二十句後二本只十八句也
歐陽文忠公瘞鶴銘跋（見集古錄跋尾卷第十）
右瘞鶴銘題云華陽真逸撰刻於焦山之足常爲江水
所沒好事者伺水落時模而傳之往往祇得其數字云
鶴壽不知其幾而已世以其難得尤以爲奇惟余所得
六百餘字獨爲多也按潤州圖經以爲王羲之書字亦
奇特然不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也華
陽真逸是顧況道號今不敢遂以爲況者碑無年月不
知何時疑前後有人同斯號者也（右集本）
右在焦山之足常爲江水所沒好事者伺水落時模而
傳之往往祇得其數字云鶴壽不知其幾而止世以其
難得尤以爲奇惟余所得獨若此之多也潤州圖經以
爲王羲之書字亦奇放然不類羲之筆法而類顏魯公
不知何人書也或云華陽真逸是顧況道號銘其所作
也（右真跡）
按此碑原文首尾不足二百字文忠以爲所得六
百餘字蓋傳寫之誤當時所得秖六十餘字故東

觀餘論以爲印書者誤以十爲百也

文忠以華陽眞逸爲顧況道號眞蹟云銘其所作今按廣川書跋云余於崖石上又得唐人詩詩在貞觀中已刻銘後銘之刻非顧況時可知此爲定論卽歐陽集本亦自改眞蹟云不敢遂以爲況也此瞻云皮襲美顧道士亡弟子乞銘詩云大椿枯後新爲記仙鶴亡來始有銘正用瘞鶴銘事若近出逋翁肯以對莊子乎

黃山谷題瘞鶴銘後

右軍嘗戲爲龍爪書今不復見余觀瘞鶴銘勢若飛動豈其遺法耶歐陽公以魯公書宋文貞碑得瘞鶴法詳觀其用筆意審如公說

又山谷題樂毅論後

余嘗戲爲人評書云小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘隨人作計終後人自成一家始逼眞然適作小楷亦不能擺脫規矩客曰子何捨子之凍蠅而謂人凍蠅予無以應之固知書雖棊鞠等技非得不傳之妙未易工也

又山谷書遺教經後

頃見京口斷崖中瘞鶴銘大字右軍書其勝處乃不可名貌以此觀之良非右軍筆畫也若瘞鶴銘斷爲右軍書端使人不疑如歐薛顏柳數公書最爲端勁然纔得瘞鶴銘髣髴爾唯魯公宋開府碑瘦健淸拔在四五閒（別刻四五閒訛玉石閒）

觀山谷三跋所謂推崇瘞鶴銘者至矣直以爲右軍書不疑也

黃長睿跋瘞鶴銘後（長睿名伯思宋左朝奉郎行祕書省祕書郎著東觀餘論上下

二卷此跋在下卷第一百四十五條下）

朱方鶴銘陶貞白書在焦山下石頑難刊且爲水泐故字無鋒穎若掘筆書昧者從而斅之深可一笑

按鶴銘定爲陶弘景書此發於黃祕書也而苕溪漁隱叢話云東觀餘論黃伯思所作其賤陶華陽書云隱居書故自出流俗其在華陽得許楊顧三眞蹟頗最多而學之故蕭遠雅淡若其爲人伯思此跋稱贊弘景若此故以瘞鶴銘爲類之第余初曾見弘景書未敢遽以爲然按此則沈存中固疑非弘景書矣

又跋邵資政考次銘文（見東觀餘論下卷第一百四十六條）

右瘞鶴銘資政邵公亢嘗就焦山下缺石考次其文如左其不可知者闕之故差可讀然文首尾似粗可見雖文全亦止此百餘字尒而歐陽文忠公集古錄謂好事者往往只得數字唯余所得六百餘字獨爲多矣蓋印書者傳訛誤以十爲百當時所得蓋六十餘字故云比數家本爲多此銘相傳爲王右軍書故蘇舜欽子美詩云山陰不見換鵝經京口新傳瘞鶴銘文忠以爲不類王法而頗類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑是王瓚僕今審定文格字法殊類陶弘景自稱華陽隱居今曰眞逸者豈其別號歟又其著眞誥但云己卯歲而不著年名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可證云壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東遊海嶽權駐會稽永嘉十一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去爲之作傳卽十一年十三年正在華陽矣此銘後又有題丹楊尉山陰宰數字及唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴銘但筆勢差弱當是效陶書故題於石側也或以銘卽瓚書誤矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸少方三十二至永和七年辛亥歲年四十九始去會稽而閒居不應三十二年已自稱眞逸也又未官于朝及閒居時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審矣

按西淸詩話云陶隱居外傳隱居號華陽眞人晚號華陽眞逸則眞逸者陶隱居之別號矣

劉昌詩蘆浦筆記云考銘引雷門鼓事按臨海記昔有鵠晨飛入會稽雷門鼓中於是鼓聲聞洛陽孫恩斫鼓鵠乃飛去恩起兵攻會稽殺逸少之子凝之蓋在安帝隆安三年斫鼓必此時豈復有羲之誰肯遽取以爲引證哉然則非晉人文不辨可知矣漁隱考訂華陽眞逸爲陶隱居或庶幾焉（昌詩字興伯淸江人嘉定中著蘆浦筆記十卷蘆浦乃廨宇之名辨瘞鶴銘見第六卷中）

又與劉無言論書（見東觀餘論卷上）

子又云焦山鶴銘俗傳王逸少書非也一小書中載云陶隱居書此或近之然此山有唐王瓚一詩刻字畫全類此銘不知卽瓚詩抑瓚學銘中字而書此詩也劉曰嘗親至彼觀疑卽瓚書也下有云上皇山樵人逸少書非王逸少也蓋唐有此人亦號逸少耳

按劉無言疑爲王瓚書而黃長睿駁之是已然此銘斷爲六朝人書卽逸少與右軍同號亦決非唐人此又誤也

蘇子美寶墨亭詩

山陰不見換鵝經京口今傳（一作新傳一作今有）瘞鶴銘蕭灑集仙來作記風流太守爲開亭兩篇玉蕊塵初滌四體銀

釣鱗尙青我久臨池無所得願觀遺法快沉冥

集本原題云丹陽子高得逸少瘞鶴銘於焦山之下及梁唐諸賢四石刻共作一亭以寶墨名之集賢伯鎭爲之作記遠來求詩因作長句以寄按此則直以爲右軍書矣別本今傳譌空傳集仙作記譌謫仙作郡蘇尙青譌跡尙新

宋郡守趙潛題僧如玉瘞鶴銘辨證後

師示以瘞鶴銘辨今因以所得陀羅尼經右軍書遺之郡志有墨寶二卽此帖之在郡治者與華陽眞逸書也隱而顯離而合於是古潤二寶俱萃於焦山之下矣

按此亦以銘爲右軍書也

鎭江府志云銘之所餘斷石今在山之西南觀音巷下濱江崩崖亂石間春夏水漲石沒秋冬水落始可摹搨崖上者乃翻本也

張子厚瘞鶴銘跋（銘文列前）

瘞鶴銘今存於焦山及寶墨亭者蓋盡於此凡文字句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言而所亡失幾五十字計其完書蓋九行行之全者率二十五字而首尾不預焉熙寧三年春予與汾陽郭逢原公域蒞陽羨子厚索其遺逸於焦山之陰偶得十二字於亂石間（實留鶴弃七字完餘二字殘缺）石甚迫隘偃臥其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹楊外仙江陰眞宰八字與華陽眞逸上皇山樵爲似是眞侶之號今取其可考者次序之如此其間缺文雖多如華亭瘞鶴之類亦可以意讀也二月一日南陽張壆子厚記

董廣川跋張子厚瘞鶴銘後（廣川書跋十卷宋紹興丁丑歲其子弅序而藏之於家此瘞鶴銘跋載第六卷中）

瘞鶴銘在潤州焦山下初刻於崖石久而崩摧覆壓揜沒故不復得其全文余嘗怪唐人尙書學而此銘字特奇偉宜世貴惡而卒不見傳於人自張懷瓘張爰賓徐浩論書備有古今字法亦不見錄考其歲月雖不可得然此山之摧裂圮墟莫知何時而是書壓覆其下知其刻已久但隱沒石間自昔或未知之然其刻畫亦幸至今尙完歐陽文忠公以舊說稱王羲之書爲非又疑顧況自號華陽眞逸謂此書類顏太師沈存中直謂顧況所書況不知所書如何而碑書篆者上皇山樵也則謂況書將於是乎取不可得也往時孫興宗考次其文闕四十二字而六字不完又有六字不知其次其後張壆自力求之摹兩山間其闕字三十有五不完者七而又別得十二字與興宗不同昔刁景純就金山經度中得唐人於經後書瘞鶴文以校興宗子厚其字錯雜失序多矣宜直示之惟將進宰則不可究今並列貽之來者可以考矣文忠集古錄謂得六百字今以石校之爲行凡十行爲字廿五安得字至六百疑書之誤也余於崖上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非顧況時可知集古錄豈又幷詩數之耶

又廣川書黃學士瘞鶴銘後（銘文列前卽祿資政考政本）

黃伯思學士以瘞鶴銘示余世謂晉右軍將軍王逸少書歐陽公疑華陽居士唐顧況道號然逸少書勢其書可見不與此類嘗考次其年羲之生晉惠帝大安二年癸亥歲至穆帝升平五年辛酉歲卒當五十九年而成帝咸和九年太歲在甲午逸少當三十二歲逮四十八年辛亥始去會稽其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此爲稱顧況亭於貞元末當元和七年爲

壬辰九年爲甲午況不及也上推壬辰歲爲天寶十一載況當兒稱其號華陽子蓋自貞元以後皆不合於此昔陶弘景嘗以其居華陽觀故自號華陽隱居貞白乎時若書不稱建元直以甲子紀其歲今曰壬辰歲得之山陰甲午歲瘞於朱方壬辰歲當天監十一年甲午則其十三年也隱居以天監七年遊海岳往會稽永嘉至十年還茅山十二年弟子周子良仙去貞白作傳卽十一年在華陽此其可知也或曰茅山碑前一行貞白自書與今銘甚異則不得爲陶隱居所書然華陽眞逸特其撰銘若其書者上皇山樵也四人各以其號自別固不得識其姓名疑皆隱君子也然其書在江巖石壁摹搨最難又石摧壓其上人不得至風雨霜雪不及故字畫至今尙完或疑梁世書傳逮六百年不應如新刻於石余求銘後王瓚書蓋自貞觀至今亦無譌缺貞觀去梁未久可考而知也

按東觀餘論直以爲陶弘景書而廣川則以撰人爲弘景而書者乃上皇山樵因非出於一人也

趙明誠瘞鶴銘跋（載金石錄第三十卷）

右瘞鶴銘題華陽眞逸撰莫詳其爲何代人歐陽公集古錄云華陽眞逸是顧況道號余遍檢唐史及況文集皆無此號惟況撰湖州刺史廳記自稱華陽山人爾不知歐公何所據也

蔡佑雜記

焦山瘞鶴銘不著姓氏但稱華陽眞逸世因謂羲之書雖前輩名賢皆無異論獨章子厚丞相不以爲然緣石刻在崖下水中非窮冬水落不能至其處其側復有兵司參軍王瓚題名小字數十與瘞鶴銘字畫一同雖無

歲月可考官稱乃唐人則京丞相可謂明監也

按廣川跋瓚爲眞觀中人此云兵司參軍則又得其官職矣

張邦基墨莊漫錄載王瓚詩全篇題云冬日與諸公泛舟此山

江水初不凍今年寒復遲衆芳且未歇近臘仍袂衣載酒適我情興來趣漸微方舟大川上環酌對落暉兩片青石稜波際無因依三山安可到欲到風引歸滄溟壯觀多心目豁覽時況得窮日夕乘槎何所之

按大石山人瘞鶴銘考載瓚詩祇四字云宋尤文簡公云瘞鶴銘側一小碣云徒步不知遠夕陽猶未同好花隨意發流水逐人來無名氏與刻石之歲月碣傍復一小石刻詩云江外水不凍今年寒苦遲三山在何處欲到引風歸題云丹楊椽王瓚作（京口志作江外水不凍沖際無因依）

宋曾旼潤州類集以瘞鶴銘祭邑焦光贊江淹焦山集王瓚詩爲山中四絕

古州馬子嚴題

余淳熙己酉歲爲丹楊郡文學暇日游焦山訪此石刻初於佛榻前見斷石乃其篇首二十餘字有僧云往年於崖間震而墜者余不信然遂挈舟再歷觀崖間向餘茲山之下二十餘字波間片石傾倒舟人云此斷碑水落時亦可摹搨今因請於州將龍圖閣直學士張子顏發卒挽出之則甲午歲以下二十餘字偶一卒曰此石下枕一小石亦隱隱指如是刻畫遂併出之其文與佛前榻所見者同特以技之第闕二字而筆力頓異乃知前所見者爲寺僧所紿耳因摹數本以遺故舊近觀陶隱居諸刻反覆詳辨乃知此銘眞陶所書前輩所稱者衆矣惟長睿之說得之

按宋淳熙中是石已嘗發卒挽出但不知置之何地又不知何時復沒於江也

趙彥衞雲麓漫抄

瘞鶴銘在今鎭江府大江中焦山後巖下冬月水落布席偃臥乃可摹印紹興中訪舊本有使者過命工鑿取之石頑重不可取祇得十許字又以重不能攜但攜一兩字去棄其餘今通判東廳者是也

此條屺瞻所採云此碑殘缺之所由始也余以爲此碑一毀於雷再毀於人其攜去者已莫可蹤跡而所謂通判東廳本又不知何往矣豈不惜哉

陶九成論瘞鶴銘（見輟耕錄第十四卷九成名宗儀閩之長溪人徙居天台後乃避兵三吳寓於松南著南村輟耕錄三十卷元至正間人）

右瘞鶴銘刻在鎭江焦山下頑石上潮落方可模相傳爲晉王右軍書惟宋黃睿東觀餘論云爲陶隱居書夏是決非王右軍書又疑華陽是顧況道號又疑王瓚書皆非睿字長孺號雲林子邵武人又董逌書跋第六卷載南陽張壆子厚所記取其可考者次第之又董君自書其後云余於崖上又得唐人詩詩在貞觀中已刻銘後則銘之刻非顧況時可知君字彥遠號廣川東平人又國朝鄭杓衍極第二卷論瘞鶴銘而劉有定釋云潤州圖經以爲王羲之書或曰華陽眞逸顧況號也蔡君謨曰瘞鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法爲世所尙元魏間盛習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有楷隸筆皆是隋代書曾士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩稱其字而不知其人最後雲林子以華陽眞逸爲陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字眞宰下有立石二字一本我傳尔銘作冊於上眞尔其藏靈作紀尔歲辰張壆本作丹楊外仙邵亢本作丹楊仙尉又有作丹楊外仙尉者且中間詞句亦多先後不同倘俟挈舟過揚子手自摹印以稽其得失之一二可也

按鄭杓字子經羅源人泰定中辟南安儒學教諭著衍極五篇衍極記載三篇其書自倉頡迄蒙古凡古人籀篆以極書法之變皆在所論曹士冕字端可號陶齋南宋人有法帖譜系劉有定莆田人

按張力臣瘞鶴銘辨云再祭陶南村輟耕錄本亦有不同諸句未又云倘俟挈舟過揚子手自模印以稽其得失可見南村亦是懸揣之詞在元時已無定準無怪近日之紛紛也

王弇州焦山瘞鶴銘跋

瘞鶴銘余往歲遊焦山後崖水落時得之僅數字耳而此帖乃一百許字蓋取舊本刻之壯觀亭者刻手精頗不失初意可玩也其書婀娜今古第不知爲何人造潤州圖經謂爲王右軍至蘇子瞻黃魯直確以非右軍不能也歐陽永叔疑爲顧況尤無據黃長睿謂爲陶隱居又謂卽丹楊尉王瓚瓚腕力弱不辨此隱居雖近似要之亦懸斷也余不識書第以爲此銘古拙奇峭雄偉飛逸固書家之雄而結體間涉疏慢者手不隨者恐右軍不得爾至於鋒禿穎露非盡其本質亦以石頑水泐之故而坡谷極推之又極愛之得無作捧心鄰女邪

檢東坡集無稱瘞鶴銘者此云子瞻胥直疏以非右軍不能豈誤以子美爲子瞻耶

又王弇州跋

焦山瘞鶴銘或以爲陶隱居或以爲顧况或謂卽王瓚筆獨蘇長公黃太史以爲非右軍不能而甚淡源隱辨其誤似更有據余所藏舊搨銘書僅缺二十餘字甚郡守横之壯觀亭者雖結法加密而天眞微剥葉伯寅嘗從其舅氏周六觀遊焦山於水中探刻石摩挲久之不及搨時時悵恨昨年秋得袁尙之本僅十六字加裝潢屬余題其後六觀博雅君子詩言爲一時冠不幸早夭伯寅念之尤切毋亦寄渭陽之思於朱方之化耶

顧元敬瘞鶴銘跋（元敬名璘所著金薤琳瑯）

右梁陶弘景正書瘞鶴銘刻京口焦山西南之麓下臨江水予弘治甲子嘗遊焦山閱僧銘之所在則云已崩裂墮江雖水落亦不復見予信之載其語遊山記中正德丁丑冬冉至京口錢逸人德孚爲余言嘗識其處予既驚喜且自笑昔爲僧所誑遂與德孚及鄉貢士俞貞明渡江登山踏雪尋之果得於石壁之下可讀者僅二十字因搨以歸未至銘數十步崖上有宋嘉熙二年陸放翁題字云踏雪觀瘞鶴銘乃知昔人好奇已先於予銘殘闕而錄其全文好奇之士庶幾同一快也

踏雪觀瘞鶴銘可謂佳話獨不得見放翁題字爲悵快耳

陸放翁題名

宋嘉熙二年十二月陸務觀與何德器張仲玉韓无咎遊焦山踏雪觀瘞鶴銘置酒上方烽火未熄望風檣戰艦在煙靄閒慨然盡醉薄晚泛舟自甘露寺以歸

又陸放翁跋

瘞鶴銘予親至焦山摹之止有此耳殘璋斷玦皆以眞爲貴豈在多耶淳熙之元九月一日蜀州重裝

顧元慶瘞鶴銘考（元慶字大有號大石山人）

瘞鶴銘見稱於世不在蘭亭之下但以其僻在荒寂山僧憚於蔡搨紿云崩裂墮江人閒旣少其本雖京口士大夫往來山中亦以僧言爲信吾師南濠先生家藏碑刻甲於東南嘗錄其文悉加題品爲金薤琳瑯凡數十卷獨以未得此銘爲恨邇者放舟京口冒雪渡江果得於山石之下親搨以歸由是此銘復傳人閒而僧亦不能隱矣昔姜白石有蘭亭考俞壽老有蘭亭續考元慶敢竊其義取古今論辨綵爲一編名之曰瘞鶴銘考天下後世豈無同予之好者乎正德戊寅正月十日姑蘇顧元慶謹書

周吉父金陵瑣事云大石山人作瘞鶴銘考倘少一說李石續博物志云陶隱居書自奇世傳畫板帖及焦山下瘞鶴銘皆其遺蹟大石山人何不引此

顧亭林瘞鶴銘跋（見金石文字記亭林名炎武字甯人崑山人）

瘞鶴銘　華陽眞逸撰　正書　今在丹徒縣焦山下刻於崖石輟耕錄云須潮落方可模故罕傳其全文者歐陽文忠公以舊記稱王羲之書爲非又疑顧况號華陽眞逸而此書類顏太師沈存中則眞以爲况黃長睿東觀餘論謂陶弘景嘗居華陽故自號華陽隱居弘景著書不稱建元但以甲子紀歲今此銘曰壬辰曰甲午壬辰梁天監十一年甲午十三年也弘景以天監七年遊海嶽往會稽及永嘉至十年還茅山十二年弟子周

子眞化去弘景爲作傳卽十一年在華陽可知也書跋載南陽張壂所記云瘞鶴銘今存於焦山凡文章句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘字而所亡失者幾五十計其完書蓋九行之全者二十五字而首尾不預焉熙甯三年春余索其遺逸於焦山之陰偶得十二字於亂石閒石甚迫隘偃臥其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹楊外仙江陰眞宰八字與華陽眞逸上皇山樵似是眞侶之號余於崖上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘非顧况可知矣今考此銘字體與舊館壇碑正同其爲隱居書無疑予友淮陰張弨以丁未十月探幽山下復得七字云惟甯之上有厥土二字華亭之上有爽塏勢掩四字其右題名徵下有君字皆昔人之所未見也

按厥土二字及爽塏勢掩四字發自張力臣而徵君字則丹徒縣志所載宋咸淳中存本已有之矣厥土等六字因在仆石之下難於搨取故昔人皆未之見今閩滄洲搨本眞若新發於硎厥字兩點下用一反筆尤顯然洵寶物也

張力臣瘞鶴銘辨（力臣名弨淮安人順治丁未歲搨此文因著瘞鶴銘辨）

瘞鶴銘刻於焦山西足當江流之衝怒濤走齧其下想昔日摧裂之時正值雷雨之夕俗因傳爲雷轟石其石常沒於江惟冬日水落始得見丁未十月望後三日過此先觀重刻二石次至壯觀亭址右俯瞰碎石叢雜攝衣下尋見一石仰臥於前一石仆於後字在石下去泥沙咫尺臥地仰觀始見字迹又一石側立剝甚各存字多寡不一命僕各搨一紙時落日風寒不能久立遂乘片帆回所寓之銀山南若挑鐙審視未得其詳次日復

往搨之仆石之下仰搨爲難僕之兩手又不能兼理搨具予乃取其旁落葉藉地親仰臥以助之墨水反落污面不顧也及挐舟而返予之周旋於石際者已三日矣手足不甯衣履皆穿始各得四紙湊其裂痕詳其文字皆歷歷可覩所少者無幾爾此刻因手書於石故自左而右其字之大小疎密亦不一謹按原石存字上有並列六行下有並列三行是當時本文之定位也雖其間殘缺一段難於追尋要可計數其方又察重刻二種云是本之海昌陳氏玉煙堂帖內者竊意重摹本山之書未有不先求本山舊蹟而反依轉摹之本以意爲增損者也豈因水涸之時未能訪求或轉相委托承譌襲舛不肯如予之身任其勞歟此所以不得不辨也因節錄東觀餘論廣川書跋中切要語知非王逸少書並非顧陶所書凡余之欲言者古人已先言之殊勝余之喋喋也

按力臣所見之石一仰一仆一側立於旁今抄錄之下如親置身江干周旋石畔共事椎搨時當盛暑揮汗洒然忽若江岸淸風襲人也（甲午六月望日）

張力臣書東觀餘論廣川書跋後

弨按二書論次出於宋熙甯之時其字之完闕皆有次序當取爲程式俱前列原文未免漏畧今以弨所搨先於側石上得八字仰臥石上得三十字仆石下原存二十三字并不全二字後察出惟甯上得厥土二字華亭上得爽塏勢掩四字其右題名徵字上得岳字徵字下得君字此八字儼然現存合前六十九字何以數百年前諸君竟未之見耶據子厚云石甚迫隘偃臥其下然後可識卽弨當日同僕仰臥搨出時甚苦濕漫粘置壁

閒諦審熟揣者累日夜而後得此八字蓋不敢使古人遺跡等諸過眼煙雲也曩嘗寓質之宇內精鑒東吳顧亭林先生著金石文字記載云淮陰張弨審訂復得八字可謂毫髮無遺矣茲欲論其全勢惟據原石上下見存之定位卽可揆度其餘而予所難置者尤在中間亡失一段據廣川跋云行之全者率二十五字卽爲何讀之約束定數每行除上下存者若干又據各本所傳之文堪爲湊合恰當原位無容那移其無證佐不敢妄入者僅闕十字（金山寺人書本存字如去華西竹法里山陰之類僅可度得亦不輕爲引用）載前後諸本又獨多矣然不比尋常碑版楚楚易讀故非圖不明非註不悉特依原式完闕斷裂之形臚列於左

按力臣之圖最爲有功其原石之大小斷裂之紋痕使千載後覽者恍然在目鋐今依其原圖石之大小及所存之字具於一圖而以其所湊合之文分爲一圖其字之不足者仍闕之著於篇首以便展卷卽得鋐又於力臣所遺唐人書本內字湊入山陰二字於爽塏之上西竹法里於厥土之上以成全文并度原石之丈尺別爲一圖亦附卷首苟有可取不敢遺棄一字也

張力臣辨玉煙堂本錯訛

今本山重刻橫直二種皆全依玉煙堂帖本前後改竄不同與原石位次參差不合并字體多譌亦列於此以備對勘

玉煙堂刻卽世所流傳之本也文列於前

前標題瘞字今刻譌作瘗下有序譌作并序

前題名一行原文華陽眞逸譔上皇山樵書十字今刻前止有華陽眞逸撰五字逸又譌作逸譔譌作撰乃於

銘末插入上皇山樵人逸少書譌增人逸少三字

序首行上於字今刻作扵

序次行今刻奚奪下少余仙鶴三字

今按原石地位亦或容不下三字故圖內止添入鶴字

序三行原文仙家下是無字下闕三字是我字我下又一字不完方接故立石字今刻仙家下譌作有直接立石字應少七字

銘首行原石上存相此等六字下存華表等五字其閒闕十四字當是浮丘著經下半句又余欲無言尒也何明雷門去鼓三句下便恰合華表句矣今刻作迺徵前事出於上眞余欲無言紀尒歲辰多出一句八字下占雷門二句之位與原石不合則次行唯髣髴之位亦不合失又雷譌作玄鼓譌作皷表譌作袁留譌作畱形譌作聲義譌作我

銘次行上存唯髣髴等六字下存厥土等六字其閒闕十三字當是微冥一句又尒將何之一句解化下半句又闕一字卽接厥土惟甯矣今刻以解化接惟甯爲句竟參錯損去二句八字與原位相遠況原石惟甯上見存厥土二字蓋未察也又蕩譌作湯

銘三行上存洪流等五字下存爽塏等八字其閒闕十一字當是重扃一句又左取曹國右割荆門下又闕二字是爽塏上半句今刻重扃下作右割荆門未下華亭察原石華亭上見存勢掩二字何以改作未下勢掩上又存爽塏二字何以改作荆門可見各句皆譌矣

右題名一行原文夆字止存上半偏在右下是岳徵君三字今刻譌作夆山徵士岳譌作山君譌作士

廻名二行丹誤作舟

廻名三行原文江陰眞宰四字今刻下增立石二字存皆揩數可見者不敢畧加妄議想因重摹之時不曾計其位次牽合足成耳

再察元陶宗儀南村輟耕錄本亦有不同諸句云乃徵前事我傳尓銘余欲無言尓其藏靈又作義唯彷彿歷下華亭奚集眞侶荳文敏遂依之以刻石輟耕又云以余考之一本山樵下有書字眞宰下有立石二字一本我傳尓銘作出於上眞尓其藏靈作紀尓歲辰陳氏玉煙堂帖正本之此今重刻二種又本之玉煙堂也

又廣東黎堯石丼嚴氏有翻刻殘本未睹其全然刻於他處或增減無考如金山唐人書木已自不同惟刻於本山者後人將信為眞或原石漸至於淪亡或憚勞不精於搜考則終不能睹本來面目其為害孰甚乎識者其辨之

張力臣論欲重立原石

凡神物之在天地間也隱見固有其時而能力而寳之者豈不以其人哉岐陽之石鼓侣嶧之篆刻當昔時消沉廢滅未嘗不假什於煙榛霜草之間一旦有好事者寳之聚之雖或不無殘缺而人終不敢以譌舛亂焉陸放翁云殘璋斷玦以眞為貴豈在多耶顧不然歟弱之於瘞鶴銘也既備列五本於前可以一覽較然矣然釋文雖詳而本文未顯究不能與石鼓篆刻彪炳天壤吁可惜也原其要歸仍以重立原石為主請試言其次第盡重立之法宜先以仰面一石側立一石移置寳墨亭上至仆石雖大固藝所曾稽古若扶而立之江邊斯稱極快否則俟冬日水涸時掘其沙土容身可搨再別磨一石依原位行次效宋人之補刻重摹而精勒之亦一快也不然姑將仰面一石取起可一朝而集至為簡易從來遺禦數字卽可垂之永遠况此石見存二十字已得首尾之大概乎誠令此石先得無恙徐圖再摹三十九字與不全二字并宋人補序三十四字合一百三字置於一處則神物復還舊觀一以正前人之譌舛一以啟後來之信從力而寳之是所望於博雅君子者也予始於丁未迄於甲戌垂三十載其間遍遊五嶽較刻諸書故鹿鹿無暇每思各依原形大小摹刻四幅於家園日月逾邁忽至七旬嗚呼予且老矣方苦形神之衰憊老病之相侵無可如何因念兹殷勤細訪亦大費苦心亟重刻此本幷力疾雙鉤數紙以待識者且玩而老焉可矣至於石之果能復立耀光怪而吐虹霓他日有望氣者是必遠知神物之所在也

按自丁未歲張君力臣欲重立原石至今數十年間無人為其事者而滄洲太守乃舁而出之沙石之中不可謂無人同其好也力臣又欲重摹四幅其志甚勤余今欲手彙其文以成力臣之志適下村李君欣然代為磬石而阿雲舉前誼又願資其刊費卑晚若成當亦快事也

計僑玉煙堂翻刻本跋（計僑自稱潤州道客云郡別號武鄉程君翻刻玉煙堂本）

（僑書跋之順治十八年十一月）

立石眞侶有丹楊外仙尉考郡名唐曰丹楊史遷年表文從楊祭姪帖顏魯公宫圖亦然今之仙尉晉邪唐邪正自待辨朱長文碑帖考載云梁普通四年陶弘景書

按丹陽古雲陽縣唐天寳初號丹陽非晉漢之比漢丹楊郡治宛陵晉丹楊郡治秣陵以山多赤柳得名故古本丹楊皆從木也

又按壬辰為梁天監十一年甲午乃十三年卽以此銘為弘景書亦當繫之天監中不知長文何據而云普通四年也

滄洲太守既出瘞鶴銘於江中以搨本見貽因諦觀累日沉思默想知其用筆蕭洒之妙其鋒穎秃因是水汨石泐使然未可以是為古人祕妙也至於書撰姓氏本無可考既非右軍亦非弘景卽華陽眞逸與華陽隱居偶同道號亦祇可懸擬為弘景之文不宜直定為弘景之書其書者固自署上皇山樵何從知其姓名而一時道流皆各自别銜如眞宰仙尉徵君卽銘辭所謂眞侶是也諸君並高世逸道匿迹逃名更安可強指其人又其字體參雜篆隸六代皆然卽南北分界其書法亦未必不互相流傳何可定為平陳以後南士始有此結體而諸家議論紛紜余俱未敢深信錄其之餘仍採拾舊聞而各識數語於後或譏余曰東觀既有成書廣川亦多緒說此書雖不作可也余曰自古文人各是其說蘭亭聚訟無慮數十百家又何嫌詞費耶家有敝帚享之千金此亦鶴銘之敝帚也好古之士或庶幾覽焉康熙甲午六月望日退谷汪士鋐記

瘞鶴銘歌

焦山山崖瘞鶴銘雷轟石裂沉江湛一朝水底出至寳神物焜燿合精靈此碑書家最珍惜從惕唯怕蛟龍腥致合㕓本遍天下刻畫嫫母誇娉婷或傳此是右軍筆未睹眞跡還圖經滄洲先生好古士搜奇抉怪心無斁

獨米江邊間遺碣太息寶墨留空亭時當窮冬江水涸嶙峋洗刮平沙汀或側或仆露奇字磊落散布排天星集徒挽石置江岸殘筆剩畫無留形重依舊石定方位尋行數字存儀刑屹如陰崖立華屋恍若江畔開新硎字體寬綽具古隸鋒稜雖刓精光熒何年埋沒忽漏洩奪取龍藏歸蒼冥吾聞神仙此焉窟華陽眞隱留芳馨况此胎禽本眞侶藏之山下餘千齡髣髴厥土勢爽塏洪流後盪前重扃（胎禽眞侶厥土爽塏等字皆碑中見存者）祇今遺文七十字儼羅國寶充明庭吾吳太守例神異驅使直可到六丁魚龍遁藏避神鑒剗削嶮巇磨青萍天生寶物世必顯雲日豈被煙塵暝扶持固須待好手此舉便已喧雷霆吁嗟此石此銘不再出毋使日夜摧搦無留停

士鋐既得瘞鶴銘搨本系之以詩因附於後

余集錄此書凡三日而畢日書五千餘字時酷暑如蒸擁書滿座揮汗雨淋不顧也此其初稿爾其藏之　甲午六月十六日付尊兒

於屺瞻處得大石山人瘞鶴銘考其手自校閱者復得四條因爲補錄又屺瞻云周公謹志雅堂雜抄伯幾云太平州有開本瘞鶴銘然不知以何爲別當續問之今亦無從得見也　六月十八日士鋐補記

兒子速尊十歲始捉筆即從屺瞻學大字今年十五粗有意於書因寫此以付之本不敢示人良常王篛林館丈一見賞愛云當醵金雕版遂不敢自匿其醜翁林工於書其鑒古精矣　六月廿四日士鋐又記

吾鄉大石山人爲瘞鶴銘考在正德戊寅時吳都

文獻猶盛而所援據頗疏畧退谷先生此編後出顧書其廢矣焯小生頃聞先生迺採其一言俾得撰綴驥尾雖遜榮幸亦竊愧懼非分云作下後學何焯識

滄洲使君既出瘞鶴銘於江又爲之考證以示來世傳不朽其意勤矣退谷先生更爲訂正删繁補闕特見精核千百載後鶴銘不亡兩先生之功於是爲大澍後生末學無所知識獨於先生書法嗜之最深因慫慂先生書而刻之與鶴銘共千古是亦不朽盛業也九月廿七日良常後學王澍識

瘞鶴銘考　　譚瑩玉生覆校

右瘞鶴銘考一卷　國朝汪士鋐撰士鋐字文升號退谷又號秋泉長洲人康熙丁丑進士官至中允著有長安宮殿考等書瘞鶴銘向來或云王右軍或云陶貞白或云顏清臣或云顧逋翁或云王瓚迄無定論又其石爲雷所擊沒山麓水中　國初以前摹搨極不易自滄洲陳恪勤公移置寺裏於是廬山眞面始復見於人間退谷此書繼張力臣瘞鶴銘辨而作援據精審足訂玉煙堂等帖之謬後來翁覃溪侍郎亦有瘞鶴銘考幾於積薪然要未嘗不據是爲藍本也中如引黃長睿東觀餘論以爲歐公所得祇六十餘字不應有六百字之多今考輿地紀勝引集古錄實作六十餘字然則長睿所見歐集顯有舛誤矣至楊耕夫大瓢偶筆述陶甄夫語云滄洲告之曰石背有天寶間及大歷二年題跋然則指爲顧況者可以語塞云云滄洲移石時乃退谷所親見既有唐人題跋可憑何以此書竟未述及或者傳聞之誤耶若竹雲題跋稱潤城蔣赤霄於北固得米老題字云仲宣法芝米芾元祐辛未孟夏觀山樵書凡十有六字是則後人所訪得宜退谷不及知矣近人沈君大成學福齋集述其老友程南耕說謂皮日休字逸少後字襲美見北夢瑣言詩集內有悼鶴詩云御向人間葬令威又別一悼鶴詩陸魯望和云更向芝田爲乞銘且懿宗咸通十三年壬辰襲美正在吳中其年相合斷爲皮襲美作余雖未敢信以爲然而其詞甚辨謹備錄於此以質博雅君子焉同治甲戌除夕前三日南海伍紹棠謹跋

1445969
U81·18
0022
文科教研究生閱覽室

瘞鶴銘考一卷

[illegible]朝汪士鋐撰士鋐字文升長洲人康熙丁丑進士官至右春坊右中允瘞鶴銘在鎮江府焦山之下以雷震墮入江其石破碎不完故字多殘闕傳本往往不同又作書者或以為王羲之或以為陶宏景或以為顧況自宋歐陽修集古錄以後著錄者數十家彼此譏駁幾如聚訟而海昌陳氏玉煙堂帖本尤為輾轉失真康熙丁未淮安張弨親至水濱仰卧而手搨之其得六十九字較諸本獨多因為考證成書後四十六年陳鵬年守鎮江乃募工出石於江中陷之焦山亭壁間其石分而為五所存七十七字又不全九字其無字處以空石補之按其辭義補綴聯合益為完善士鋐因備採昔人之論并引弨說而折衷之以鵬年所出石本為圖列諸卷首彙為此考搜羅頗稱詳盡案元郝經陵川集載焦山寺僧寄瘞鶴銘考證一卷又明司馬泰家藏書目內亦有瘞鶴銘考之目今皆不傳此書當原石出水之後視張弨所錄較更詳也

四庫總目提要補正

瘞鶴銘考一卷　胡玉縉撰

並引弨說而折衷之

楊賓鐵函齋書跋云瘞鶴銘考莫詳於張力臣一圖然僵卧一石華表留形三行與江陰真宰三行乃東西平對中間只隔一石非若圖之斜曲也

21101000174634

書瘞鶴銘辨後　朱彝尊撰

石墨之傳于今有難以緊讀者天發神讖石斷而為三瘞鶴銘裂而為四又失其腹由是釋文不符覽古者闕其疑可也移易增益其辭不可也義在白下得碑者周櫟園神讖碑考既序而傳之矣淮陰張力臣乘江水歸壑入焦山之麓藉落葉而仰讀瘞鶴銘辭聚四石繪作圖聯以宋人補刻字倫序不紊且證為顧逋翁書蓋逋翁故宅雖在海鹽之橫山而學道句曲遂移居于此集中有謝王郎中見贈琴鶴詩鶴殆出于性所好斯瘞之作銘理有然者自處士之圖出足以息衆說之紛綸矣力臣名弨精書法嘗為顧處士炎武寫廣韻及音學五書手摹家藏彝鼎款識遺予者不啻生產歿後盡散失幷傳刻叢木悉歸之閩人可歎也

跋汪退谷手書瘞鶴銘考草　錢大昕撰

退谷先生瘞鶴銘考板行已久此乃其手書初稾信筆數千言絕不求工而楮墨間頗生動變化之趣自黃伯思定此銘為陶貞白書後世罕有異論張力臣獨證以為顧逋翁書朱錫鬯復舉逋翁集中謝王郎中見贈琴鶴詩以實之然他日題王副使焦山剔銘圖有云審視要非唐後勒昔年曾與張弨論則朱亦未嘗堅持其說也卷中采力臣說最備獨不取其證為逋翁者既博而精吾無間然矣

[General Information]
书名=丛书集成新编　五一
作者=
页数=712
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传